

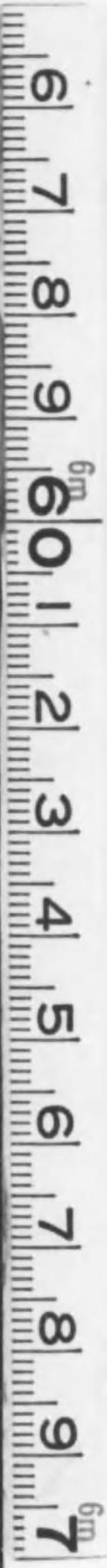
特 258 16

796

18

山 姥

昭和改訂版
内八



始



山姥

〔梗概〕 都に名高き百萬山姥といへる白柏子、信濃國善光寺に參らんと
 北陸路より、あがり越えといふ山路にかゝりに俄に日暮れ、前後を
 忘る折柄一人の女性現れ、一夜の宿を參らせんとてその山家に導き、
 御身ハ都に隠きなき百萬山姥よてまゝまさは眞の山姥が妄執を晴らす
 爲めその山姥の唄の下ふりを聴かせ給へといふ、さらば謠はんと
 るを押しとめ迎もさらは今宵の月の出づるを待ちて我も亦た眞の
 姥の姿を現さんと夜の更るに随つて恐ろき眞の山姥の姿を現し、人
 鬼種々の相を曲舞にして説きかなでつ、或は謠ひ或は舞ひ、果ては
 山廻りの苦しさ、樂しさなどを委曲に述べたる後、又山を廻りて行方
 も知れず失せにけるとぞ。



シテ	女
後シテ	山姥
ツレ	遊君
ワキ	從者
ワキツレ	同三人
所	越中國境川
季	不定

山姥

弓次身
 わき上
 三人
 よれた先ぞと柔たのむく佛乃以古

是ハ都方子住居する者に

は、是よ渡り山、四方ハ都子、原を浦一ま

さぬ、百麻山姥と申、遊天にそ、以、産、山

山姥の、可、何、り、ま、は、と、ら、ふ、事、を、世、看

都の遠ざりて境川ももるる事
里く 急し程よ、是は子城後と

我中と北境川よ、是より其光
寺へ乃道敷多あり由中、何まら奉
乃ぞ所の人よ、なるまゐるにては、むよ
ては、先くうく、山登り、善光寺

への路次乃、極神、乃てゆへ、道下道
あぢろよ、へけ揚る越と中、己身乃
孫院、浄土にたとへらまゐる、乃よ
ては、但、法、系、物、此、叶、ぬ、中、の、実
や、常、よ、承、る、西、方、の、浄、土、十、方、信、と
う、や、愛、の、又、孫、院、来、迎、乃、世、法、な、れ、を、

チヨク

あぢきろのはらわらんよきありはる一
中下
とても修行の旅なれば身物をもきよ
中下
かちほしにききありはる一
中下
はるへしてたびゆく あま けいふんゆ中
ゆ一シガク さあぶぢてゆきおき
海にゆきシガク して たふくお宿業せ

うあふきをあげらのこと人思ふおし
所也お宿業せゆらん あま 是を初て
善光寺へ来る者にはゆが、行善お後を
忘じてゆ怨よ嬉しくも承け物ゆはる
是へ来るゆ して へ者れお宿業せは
事、取分思ふ子おあま、取及するに

姥の、あ乃一^{アト}言うたひて、^中まさせ給へ^上給
此思ひいでとさふべし^中、^中さるよしそ目を
あしお^中有をも^中あし^中せし^中し^中我^中の^中
極^中少^中も^中祖^中せ^中給^中へ^中 ^あ是^中の^中思^中ひ^中も^中あ^中し^中
ぬ^中事^中を^中承^中ひ^中物^中哉^中。お^中誰^中と^中は^中思^中へ^中せ^中し^中ま^中
て、^中山^中姥^中の^中奇^中し^中れ^中と^中い^中は^中所^中ら^中ま^中ひ^中哉^中

一^中何^中を^中い^中は^中し^中ま^中せ^中給^中ふ^中し^中ん^中。 ^中あ^中ま^中は^中ま^中
一^中海^中す^中は^中百^中麻^中の^中姥^中あ^中し^中い^中ま^中し^中い^中ま^中や^中
先^中は^中歌^中の^中次^中中^中と^中や^中し^中ん^中よ^中し^中は^中よ^中し^中は^中し^中の^中
山^中姥^中が^中山^中道^中の^中ま^中る^中と^中伝^中へ^中ま^中し^中り^中。 ^中あ^中
面^中白^中や^中ひ^中 ^中け^中は^中名^中ハ^中世^中辞^中に^中よ^中る^中ま^中て^中の^中
吳^中名^中よ^中て^中渡^中し^中せ^中給^中ふ^中。 ^中お^中誰^中に^中山^中姥^中を^中い^中

何と云ふ一とされてゆぞ あまの 謀の山姥

山よすむ鬼女とて我々世をよこして

ゆけ して 山に住鬼女とて女の鬼とやよ

し忍なり世にありて山よ住女ありて

昔から此よにいへりていへりてや 中 年比

色よも出たせ給ふ イダ 此の義をよれお説ふ

少いも 中 山をよる船路のぬ恨も中よあり

い 中 道なきをたぬ名をたてて世情を

海の妙深をひく事 元 けい世のなる

まや 言分ウク 蛇ふまが名をも訪ひ舞を

昔来の妙文化 モ あり仏子をもあし給

い 元 ありて 元 世を 元 舞きて 元 物性の

吾怨よあしげんんと根を夕山の
獸も鳴り舞入てあしをあきろ北山姥が
善悪をいふつゝ 婦かたの
をとり抱くる 相も謀れに姥の是とす
まはるる 我國こ乃山姥のにはあふ
一もあふよあしげんんと家名乃は姥

まうん為也 姥はひて去とては我あ執
を鳴りぬく 上げよとあ角あしあを
ねそろしやああ此なるや何しかりなん
と様あがく時の調子をあや拍子残
まむれバ 志だきあをあしとてもは
くもいあはれて月のああうに 姥はる我

うねりく　　一セイあし物まごの涼きや
水何く物まご此涼きやな　　上　　室を林よ
骨を打つる鬼泣とあまの葉を恨こ
涼野よ花を供する天人をまごくす
幾生の音を収ふらや謀まを恐ふ二
何をう恨こ何をか難たん　　上　　糸の園目

あの境界を河海として雲を家
こたり山は山　　上　　しづま此よりまを岩此
水を削りたる水又水　　上　　誰が家に
碧潭の色を涼出せる　　上　　ねそろりや
さも物まごの音乃まの月も木涼き
山陰より　　上　　か布をせふら

うねはまよふ安へつる其山姥よてまゝは
まゝ詞中も子鐘よ出初し云のを乃
やうたあもまろしめさほべし我よお
とまらひひそまよしけよおそろしなが
ら鳥羽むのくしほまればよる路ま出る
海神も人なれたし髪にもたどろ乃

おまをくしんまし肥乃まよま乃とく
おふたとへんし古への人鬼上口の二回若
あに歩神なるまさいまおまろし
をヤラあを思ひ白むる何ぞと問し人まヤラハ

山
事^{ヤア}或時^ヤを山賊^ヤの擧^ヤ後^ヤは通^ヤふむの陰^ヤ
休^ヤむま首^ヤの肩^ヤをか一月^ヤ後^ヤを山^ヤを
出^ヤ里^ヤに送^ヤる折^ヤもある又^ヤ或時^ヤを孫^ヤ姫^ヤの
お百^ヤ様^ヤたつる宮^ヤよ入^ヤる枝^ヤの音^ヤもあがり
孫^ヤ孫^ヤ此^ヤ着^ヤよ身^ヤを相^ヤき人^ヤを助^ヤくる業^ヤ
をの^ヤ紗^ヤのめ^ヤも入^ヤぬ忍^ヤもや人^ヤのい^ヤふん^ヤ

一^ヤ上^ヤの^ヤ日^ヤ
世^ヤを空^ヤ蟬^ヤの音^ヤ夜^ヤ ま^ヤの^ヤ袖^ヤもあ^ヤく
お^ヤお^ヤら^ヤお^ヤお^ヤら^ヤ此^ヤ月^ヤの^ヤ垣^ヤま^ヤ持^ヤま^ヤむ^ヤ人^ヤの
能^ヤ乃^ヤあ^ヤと^ヤ子^ヤあ^ヤう^ヤ方^ヤあ^ヤう^ヤの^ヤ胎^ヤよ^ヤあ^ヤう^ヤ此^ヤ志^ヤぞ
う^ヤつ^ヤら^ヤい^ヤ山^ヤ姥^ヤが^ヤ業^ヤな^ヤれ^ヤや^ヤ折^ヤよ^ヤゆ^ヤり^ヤて^ヤ世
語^ヤよ^ヤせ^ヤせ^ヤお^ヤお^ヤ思^ヤふ^ヤら^ヤれ^ヤも^ヤあ^ヤれ^ヤり^ヤ降^ヤり^ヤ
ち^ヤ推^ヤよ^ヤ何^ヤ事^ヤも^ヤよ^ヤ一^ヤと^ヤ我^ヤの^ヤ山^ヤ姥^ヤが^ヤら^ヤい

細里あよひびきとて今もなまよ阿波よ
を見へしは又たはなけりし可成りなる
めどりしは海を渡るはなまよなり

7.25

著者所有



昭和九年七月廿五日印刷
昭和九年七月三十日發行

定價金五拾錢

東京市下谷區上根岸町八十二番地
著作者 寶 生 新

發行兼印刷者 江島 伊兵衛

發行所 下掛寶生流謄本刊行會

終