

理性院流一座行法撮要

302

372

6 7 8 9 6^m 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 7^m

始





理性院流一座行法撮要附護摩



302
372

理性院流一座行法撮要

凡當流口決聖教等甚少，果宝師見聞雜徼，種類多，
有現存者如：觀智院宗典說長典記四冊，聞書
野山竜光院四度聞書，但十八道護廣合本一
冊，金台聞書二冊，都合三冊也。今是等口決，息師竟曉
阿闍梨並密門大僧正口說等，引合錄之。

付命云

- ・加行 始自初夜 結願日中 日教百日
- ・初行 始初夜結願日中故八十日也

理性院流

三時 初夜戌時 日中巳時 後夜寅時

・本尊懸北方 行者可向本尊 如意輪

次右大師左尊師奉懸 左右約行者

以上付命也

・花、支

花鬘ハ 四葉閑伽塗香ハ 一葉、二枚、折、末ヲ 閑伽器ニ入、本

塗香器ニ入ルヤシ

・佛供、支

賢耀、間書云凡左略可依人如法ヲハ 四面四盃ツ、十六

盃也又畧儀云大仏供ニ盃小仏供ニ盃計餅菓子等

可供之是、本式也祖師、仏供ニ盃計之若畧畧儀云本

尊仏供ニ盃也此時計餅菓子等不可備也云々又云

二盃仏供ハ 金剛盤、左右、可備也云々

仏供寺備様如何

賢耀間書云加行、時金剛盤、中央、鈴前、五古束、三古西、

独古如常也滌水塗香念珠定戒惠、次第如常可置也

云々



賢耀記

塗

洒

竟曉和尚說
榮嚴師口說

以上、二說アリ密門大僧正、今三位法印、說正トス云
蓋、置クニ品、前、置クベシ

・敢仗、夏

賢耀聞書云、拙古スカタ也イサ、カ本フトク未ラ

三方ヨソキ合セ寸法一肘也、然ミジカキ間イサ

・カ余分ス、バキ也、或ハ五輪ヲキサム人アリ云々

・行法儀

如次第

入堂以前、塗香寺當時アチカチ不聞也

入堂時、首戴宝冠、足踏花台、自身即金剛薩埵、視念是

初心、即極之旨、真言頓證之謂也、能ク静心可觀行也

・壇前普礼、事

念珠、指、誦、真言、一、五体、投地、三、又、礼、也、晴、時、香、名、取、

三、礼、此、時、真言、誦、也

・着座普礼、夏

念珠、三、双、誦、時、真言、誦、又、一、指、三、置、念珠、

・塗香、事

如次第以右手、每時雖可依衣裳等コハクシテ難儀
ヲ以左手、可為是口傳也

・并供支

三位法印、口云着座後衣裳、シツクロイテ後念珠ヲハ
左、手捧テ右、手ニテ焼香開伽等ソートキ、懸テ押直儀、
スル也云々

又云瀧水塗香ナシモ他流、如クニ置キテハ直寄直入ニサ
テ其後念珠ヲスル也サホト事々敷ハ不唐也神妙スリ
テ念珠、脇肌ニ置テ後金剛合掌、普禮真言、誦ス也此儀
自行、晴同事也

・護身法真言

次第及教ヲ付ケルハ多分三又別、及教ヲ付ハ如本可唱
之

・加持香水、支

三位法印、口云、小三古、印指相捻、塗香、蓋覆、次瀧水、蓋
アケテ蓋ヲハ器、前置之、念珠ヲ左、手取、連唐、始ヨリ取
教ヲ廿一及加持、後取散杖、々々、時花ヲ取ル時ハ念珠、右、
渡、左ヲ取散杖、々々、右ヲ右、キワタ人時又念珠、左、
渡、云々

ノ共、頰カクニ字、間杖、打、事无之加持了、均等器、端、

叩き散杖、つゝ酒ヲ横計リニテ立シ、賢耀、聞書云
滌水時杖ヲ器、ハタニ三度ウツ是、水ヲ滴ル儀也、テイテ
イ、三度同程ニウツ也、三度皆同程也云々

・加持供物、支

三位法印、口云印、小五古印、慈杖、二及誦也、先
逆、三度加持慈杖、一及次、順、三度加持慈杖、一及已
上、二及之、宗典、松云、五古印、ト、口傳、三、銀印、用也云

云々

付之、加持順、心得、支、賢耀、聞書云、當流所存、加
持順、逆、事、依、物、次第、可、異、也、廻、ノ、加持、又、左右、順



更、加持、也、方、結、火、院、等、廻、ノ、加持、故、左、手、ヲ、右、ヲ、シ、ノ
ク、ラ、ス、様、ニ、ス、ル、ヲ、順、ト、云、也、五、色、系、如、シ、逆、ノ、者、及、之、可、知
加、持、供、物、並、五、古、等、順、逆、異、之、次、才、順、逆、ト、ア、レ、氏、逆、順、
加、持、也、其、故、更、ハ、除、障、儀、順、結、界、義、也、仍、先、逆、次
順、也

加、持、供、物、ヲ、先、念、珠、置、キ、次、洒、水、蓋、ラ、ス、ル、也

・金剛起、印、度

明、三、及、誦、每、印、ヲ、少、シ、持、テ、奉、ル、様、ニ、ス、ル、也

・本、三、普、礼、大、日、一、テ、奉、ル、禮、音、心、也

・金、剛、持、遍、禮、事

印ヲ開ク時少シ兩方、カクル様ニ一度舞ニテ金剛合掌スル也

・表白事

是ハ開白、時ハカリ也

・神分

金ニ丁甲乙也打鳴、内、外側、叩クベシ行者

此処ヲタタク



一切神分ニ心々ト云フ時ニ香名ヲ可置也

・祈願、時念珠ヲ措クズ合掌ス

・五悔勸請五大願普供養三力等

五悔、時ハ念珠ハ脇枕ニ置キ唱フ

次ニ取香名ヲ立勸請、五大願ヲ持ツル也如未先也句

終ニ吾提无上ト云ク置カヨキ也

三力、時ハ念珠香名不取之

・四无量觀印、更

兩分殊陀定印也但ハ宝心、金剛界次第裏付ハ法界定

印、見ラリ所詮兩說可有之歟

・網界、更

付説文有二説此印、覆テ結ト仰テ結ト也三位僧都某

仰結云々然者今如常西復可結也仰說進十服儀
軌有之

・ 閉伽

大中二指ヲ以テ花瓊兩方トツテ左手ヲ閉伽印ニ依テ
字ヲ誦ス三度加持ス也器右ハシラ大指ト頭指トヲ取テ余三
指ヲイワカヒロクル様ニ三度滴ル也花瓊等モ如此
皆作法同也加持明之印銀印供養明之也 當流ハ
諸君大畧以銀印加持ス也 以上賢耀聞書意也
三位法印口云次閉伽事先右手大指中指ヲ器ヲ取
香烟順ニ三度薰廻メ明ハナシサテ左掌移ス左手ヲハ大

ハシラ以テ頭ノ根ヲ捻ス次右手銀印結ラシ字ニ又誦ノ加
持スミミス様ハ初メスクニ物ヲ切ル様ニ一々ノ次ニ度ハソト加
持ス也サテ右手並テ然レ後ニ頭ノ中指背ノ上節ノ程ニ付也
ニ大ニ頭下ヲ押スミト誦ノ供養食スニ我ノ思也其後器ヲ二掌
上ニ置キナケラ五部百字以下真言偈等ヲ誦ス也加行時ハ
具ニ五部百字明ヲ誦ス自行ナシトハ佛部ナリ也其モ今行スル
ヨテ宝部トハ宝部百字真言ヲ用ル也ニ當テ器ヲ置キナケラ
法界三昧令現前誦終レ後水ヲシタツ真言モ无之也シ
タツル様ヲ普通ニ三度シタツル也 金剛界ハ五度シ
タツト云々然レ間ニ三度滴ル中始レ一度ニ三度コメテ滴ル

也仍_テ三度_ニ五度_ヲ滴_ツ也其後ヤカテ右_ニ器_ヲ取_テ壇_ニ置_ク也

蓮華座印

蓮花部三昧耶印_{ヨリ}少_シ八指_ヲ屈_メツホムル様_ニスル也

振鈴_ノ支

賢耀聞書云先右手五指_ヲイサカノブル様_ニ掌_ヲ覆_フ五古_ヲトル五古_ヲ大指_ヲ掌中_ニハサミモテ次_ニ頭中_ニ指_ヲサキ間_ニ鈴_ヲクビ_ヲカケテコ_ヲナラサズシヅカニトルベシ次_ニ胸前_ニ鈴_ヲ左_ニウツシ左_ニ腰_ニヲサメ右_ニ五古_ヲ右_ニ腰_ニヲサム次_ニ右_ニ五古_ヲ胸前_ニ抽_テ擲_ス三度_ニ此時_ニ字_ニ三度_ニ初_ニ

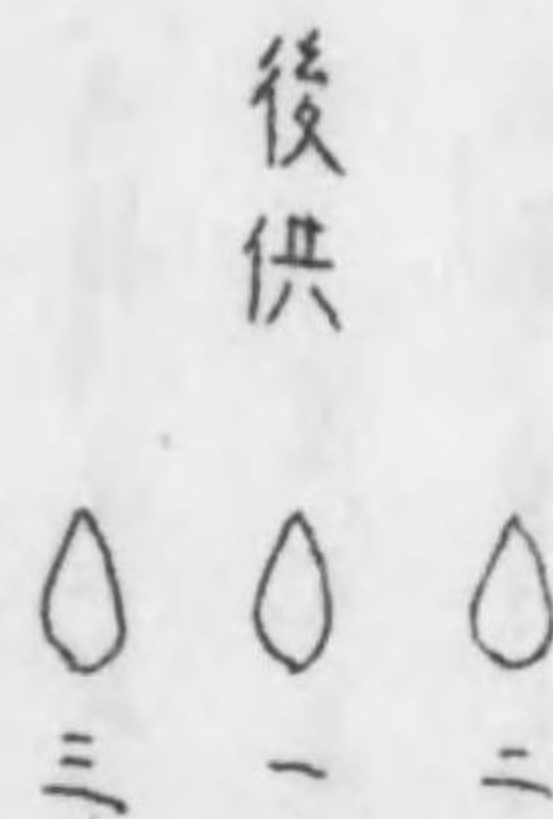
振_ル可_ク次_ニ逆_ニ三_ニ邊_ニ慈_ニ救_ニ見_ニ一_ニ又_ニ次_ニ順_ニ三_ニ邊_ニ慈_ニ救_ニ見_ニ一_ニ又_ニ次_ニ五_ニ処_ニ額_ニ左_ニ右_ニ慈_ニ救_ニ見_ニ一_ニ又_ニ次_ニ五_ニ古_ニ右_ニ乳_ニ上_ニ持_ツ次_ニ左_ニ鈴_ヲ振_ル出_テ左_ニ腰_ニ邊_ニ次_ニ第_ニ三_ニリ_テア_ラテ左_ニ耳_ニ邊_ニ振_ル之_ニ真_ニ言_ニ五_ニ又_ニ誦_ル也次_ニ振_ル下_ラ胸_ノ前_ニヤリテ又_ニ次_ニ第_ニ三_ニ振_ル上_ラ頭_ニ少_シ下_ニ様_ニ三_ニ又_ニ誦_ル明_ニ額_ニ當_ニ心_ニ地_ニ也事_ノ敷_クア_ラカ_ラズ次_ニ次_ニ第_ニ三_ニ振_ル下_ラ胸_ノ前_ニ程_ニ明_ニ又_ニ誦_ル之_ニ次_ニ第_ニ三_ニ左_ニ膝_ニマ_リテ振_ルヨ_ク程_ニウ_キニ_フリトムル也次_ニ鈴_ヲ左_ニ腰_ニ收_メ次_ニ右_ニ五_ニ古_ヲ以_テ五_ニ処_ニ加_テ持_ル元_ノ順_ニ一_ニ五_ニ処_ニ計_ス也慈_ニ救_ニ見_ニ一_ニ又_ニ次_ニ鈴_ヲ共_ニ左_ニ右_ニ腰_ニ收_メ次_ニ鈴_ヲ共_ニ左_ニ右_ニ胸_ノ前_ニサ_キ如_ク右_ニ取_ルウ_ツシテ金剛盤_ニ置_ク也先_ニ鈴_ヲ次_ニ五_ニ古_ヲ也云々又_ニ云_フ鈴_ヲ

ル時頭指、五古カシラ、上、スミ、程、可置也云々。今云鈴ハ
 静クニナシ、ト内外、打、都合十又如常第十又目、ナナ
 ント振、止、ナリ

・理供

花鬘、印ハ空輪離立者ニ空、各頭指ハナナ立也

花鬘



・現供、又

三位法印、口云塗香等一ニ捧供也。右、手、大中二指
 ミラ花カ火坑ヲハサム様ニ取テ、左、手、掌中ニ置テ、右、手、半印ヲヤシ
 サテ右、手、劔印ヲ依テ、ミ、誦テ三又加持、捧、両手、ミ、誦テ
 供之、加持、之、如云先、但シ、飲食、灯明、不、取、奉、印、明、テ
 供也。供、様、飲食、ハ、左右、手、劔、ミ、ミ、誦、メ、三、又
 ソ、ト、加持、ヤ、カ、テ、鉢、印、半、印、依、テ、誦、テ、供、之、鉢、印、半
 印、云、頭、指、ハ、中指、背、上、即、付、テ、大、指、ハ、頭、指、モ、ト、檢、ス
 印、也、灯、明、ハ、加持、様、如、飲食、印、ハ、灯、明、印、結、テ、ミ、誦、
 供也。灯、明、印、云、先、劔、印、依、テ、頭、指、ハ、中指、背、上、即、

付印也

・讚

四智讚初心先。拍掌已定者。可拍掌云。
本言讚是諸善。通。四智。次。當言。讚。可誦也。

・礼佛

當流。南。ホ。カ。ヒル。サ。ナ。南。无。阿。彌。佛。如。云。ハ。ジ
メ。計。南。ホ。ト。云。後。ハ。南。无。吳。音。ス。バ。キ。也。

・正念珠^{誦カ}事

賢耀聞書云。是印。說法。印。引。放。印。也。空。心。方。正。念
珠。大。古。又。有。之。也。先。大。指。以。母。珠。ト。リ。テ。三。匝。

ワ。ゲ。テ。於。右。掌。上。无。薰。香。煙。次。三。度。左。右。掌。ウ。ツ。シ。テ
次。左。掌。上。ヲ。キ。右。大。頭。ヲ。連。広。ソ。ハ。引。テ。左。手。五。十。及
緒。ト。メ。至。此。時。子。バ。ザ。ラ。ク。キ。ヤ。誦。又。右。手。ヲ。左。緒。ト
ノ。所。ヲ。テ。引。カ。シ。左。手。又。連。広。至。此。時。シ。ヤ。ハ。三。広
曳。誦。如。是。三。及。都。合。六。及。如。是。右。大。頭。ヲ。連。広。次。
珠。ヲ。持。テ。余。三。指。開。立。向。外。左。大。頭。ヲ。右。キ。去。中。間。五
六。寸。許。ヲ。イ。テ。珠。ト。リ。余。三。指。如。右。開。立。一。誦。一。轉。
七。及。許。誦。テ。掌。内。向。テ。依。奉。大。頭。念。珠。轉。念。珠。奉
中。ニ。キ。ル。也。初。掌。外。向。化。他。自。欲。可。誦。之。但。
當。流。奉。不。依。兩。手。大。頭。珠。ト。ラ。余。六。指。合。柱。ル。

也念珠了無謂三匝ワゲテ合掌中入テ頂上ニ戴テ念願、
句ヲ誦シ右キヲ仰テ其上ニ念珠ヲ置キ又香可薰其後如本、
帆可置也

・羯磨加持

大日印明也

・字輪觀

弥陀定印也

・散念誦

賢耀、聞書ニ云散念誦時ハ念誦ヲ取テ摺テ可念誦云、

・八供養

初也初行時如本次第三ノ耶會印言用也

・後鈴

後鈴ニ寔深方、如但振リ止アリ是寔深方ト異ナリ或ハ

一説ニナシテシト内外、當テ振リ次ニ言ニ三及唱ハ八九及

振尤モ振リ止アリ云

・四智讚 普供養三カ等

如三門供養

・解界

加行時一及結誦也印ヲ左ニ轉ス明一及也

・解三昧耶印事

外結、誦言、ム子アテ、一度引開也

・解羊石印

大羊石印、結テ三度引開也、ム子

・撥遣事

三位法印、口云右、手、頭中ニ指花、ハサミテ取之前供養花ヲ取ル也、然後偈並真言一及テ誦、後右、手、頭中ニ指花、ハサミテ開伽器、具サマ、投也云、今云前供塗香器、向、金剛盤、並、置也

賢耀聞書云右、前供養、方、花、取、右、方、塗香、開伽、問程、金剛盤、右、邊、程、ナクル也、繼、右、花、落、ナク、ハ、左、方、花

取、右、方、可、投也云

・普礼

普礼真言護身法終テヤカテ合掌、可誦其後金一打、取念珠、可措也或念珠、措テ、次金丁說有之欵

・仏布施

文庫、ト、ホ、結、ト、シ、キ、前、方、折、目、ヲ、ハ、シ、先、方、ヲ、折、ト、ホ、結、ニ、テ、ク、ル、也

上註云、仏布施並、合行作法、用、道教、也

・結願作法

三位法印、口云、後供養、開伽、許、テ、残、成、結願、作法、也、行

法初、イ字觀、次一打、合掌、ヤケテ、五悔、出、次五
 大願、普供養、三力如常、金一打、行法、手、後供養、閉伽已
 前、金一打、結願、詞、表、白、神、分、寺、如常、次、閉伽、次、後、鈴、之
 三、宝、院、ハ、閉伽、ヲ、悉、皆、了、ラ、此、依、法、ヲ、ス、ル、也、當、流、三、宝、院、
 相、違、ハ、閉伽、前、後、替、許、也、云、
 ・行法之時、如、理、趣、聖、法、印、明、多、時、振、鈴、次、可、加、用、只、一
 印、一、明、本、ヲ、本、ヲ、加、持、次、可、加、行、
 ・凡、印、結、時、夜、下、ヲ、可、結、也、此、事、准、服、伐、軌、說、之、
 ・珠、呂、並、独、古、取、不、取、等、支、
 金剛界三位法印口云

三部被甲終、普礼、真言、次、金一打時、香呂、ハ、不、取、念、珠
 斗、取、也、念、珠、ヲ、取、テ、金、ヲ、打、フ、時、伎、ハ、念、珠、ヲ、取、程、ヲ、
 取、也、
 次、香、呂、置、時、ハ、先、香、呂、置、次、念、珠、ヤ、ケ、テ、独、古、置、也、或、独
 古、ハ、念、珠、ヲ、ワ、ゲ、タ、ル、上、置、人、モ、ア、リ、當、流、ハ、常、ハ、サ、ハ、セ、ザ
 ル、也、念、珠、ナ、ラ、バ、テ、置、也、取、時、モ、独、古、取、テ、念、珠、ヲ、取、リ、具、
 也、

晴、伎、独、古、用、ル、時、ハ、供、物、加、持、々、々、香、水、モ、独、古、ヲ、加、持、也、
 云、

奉、云、事

同口云金剛界三卷皆金剛拳也大指掌中入ニ
キル也台藏三卷ト云ハ蓮華三卷也大指掌中出ラニキル也
云

竟光院所藏三册内十八道言ノ無書云
御本云

至徳三年卯月日自值僧正賢耀神房給之故傳
正仲我自筆神本也

大永三年六月日於高野山竟光院書寫訖
右筆秀三悦房

全金剛界聞書與云
云云当流四度之口決三位法印覺融

嘉吉元年六月廿日於理性院書寫于東寺角坊重
耀法印以本為宗深暗誦書字平

重賢改重耀

上註云
仲我道賢資康永四年正月十八日交河
賢耀仲我資視广元年庚寅十月十四日河色象中
覺融アリ

昭和十五年二月二十四日書寫之当撮要者

松永昇道大僧正纂美
京心松所ニ改更為之為

令易讀也

護摩聞書

・問付台藏大日行護摩之時_ニ諸_ク段_ハ可行_ニ三十七
耶 決云行_ニ八葉九葉_ニ但_シ非_ニ先師相傳_ニ以_テ表_ス本
之云_々

・問後供養花散樣如何 決云爐_ノ奥_ニ方_ニ投_テ之_ル必_シ不
可_レ投_ル呂_ノ中_ニ也 是則只人意示也 所詮トテモカクテモ
可有云_々

・問言_ハ廣_ク之間念珠如何持_テ之_ル耶 決云左手ウデ_ニ可_レ懸
之_ル持_シ加_ハトコロセバキガ故也

問散念誦之時可有持金剛耶 決云散念誦之時者
不持杵正入護廣之時持之也云云

問入護廣之時取三古云々 尔者大日印言並本三古印
言後取三古欵將先取三古後結彼二印欵 決云印
真言後取也檀木積時取之云云

問不動自觀之時取一花投召中觀樣如何可觀寶盤
石又觀寶蓮花耶 決云自觀不投花本三觀時投
花又可觀寶盤石也云云

問本三段才二遍之時或獲油六度云々 皆大杵欵大
小各一杵欵 決云大小共三也

問芥子者ナタ子カカラシ欵如何 決云ナタ子常
事也

問加持物壇本可置キナガウ 加持之投之欵若取渡何
所耶 決云加持物金剛盤上取寄也加持之

問不動部主如何 決云普通降三世召請時以二
頭指召之云々 又云已達行者部主段可行要也故
十日護廣用愛染王云々 初心不尔也要る用事不
限不動古云云

問以不動本三之時何印為自身加持印乎 決
云次第根本印也即独古印是也凡印召中召請印云

必非同印用之於此印召請時以右大僧可召之云

問自視如教可觀禮三耶 決云尔也大旨如道場視不可畧之云

問不動時諸段可行卅七耶 決云尔也即大日寺卅七也云

問息災壇互用如何 決云不可尔也意此宗以事相為本故也但壇雜修余段不可息災寺也

問護廣之時前後供養花散何所耶 決云爐與方散之云

問一壇二人可行護廣寺乎 決云可行之都以不苦云

問部主段有幾義耶 決云部主段有三義一云其部主行此普通部主段也二云年未入功部主段行之也三云以要行之云

問於今此三義俱可名部主耶 各雜云部主段不云部主也 部主段行其云也 不云要段寺也天台流此段云功段云吉水僧正物語也

問護廣之時後供養花並揆遺花何所耶 決云如前供養投之但左呂與方投之也揆遺大旨尔也但

呂、奥、虚空、投之云々

問古广、一字金〇六打金可滿之欵 決云自行不打
有_三伴僧等可打之

問古广時積薪方如何 決云大吉如昔但本尊壇寺
作井、事ハ不替 其上首並六枝有二義一ニカカヘテ置
之此故僧都御傳也一ニカカヘスシテ只本ヲ我方、向_レ並
也此故僧正、御傳也二様俱不替但常古广_ハ後様ハ吉シ
不久故也

問本_三段_二ソ油六度大小杉中如何 決云凡_レ諸段俱

只大杉三度云々 然_レ口傳_ニ前_ニソ油_ニ大杉三度小杉

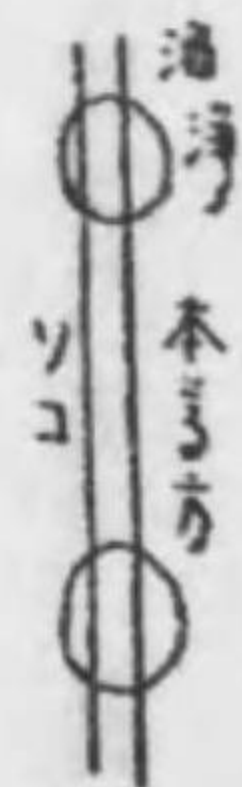
三度也後_レソ油_ハ只大杉三度計_ク三_ニ度_一流_後ソ油_ハ一_ニ度_一也
今本_三段_二中間六度者如前_ニソ油_ニ大三小三合六度也
如塗香等者_ニソ油_ニ可_一倍_ハ雖然只如例定事_ニソ油_ニ計_テ前
後_ニ供養_之故_ニ度_ク也故余欵

問三枝ツ、投花如何 決云一度取_レ三_ツソ油_ニサイ_テ
三度_ニワブル也表一_ニ躰_一三_ニ室_一義_ヲ欵_ヲ攝_ク可_レ問也

問乳木、種油、サス事如何 決云先_レ末_レ後_ニ本_ヲサス也諸
流_ハ不同欵云々

問投物_ヲ名_ヲ芥子欵 決云可名_ヲ芥子也即物_ヲ種_ヲ物_ヲ名_ト
故本_ニ躰_ハ義_ヲル_ル欵

・問投物時ソ油ヲ取ノケテ置外欵 決云不尔本所奉
 置其投相應物也但故僧都御房ハ小米等物ヲナクレハ
 入ソ油トコロセハシソバニ取ノケテ行レ之給事モ
 有キ云々 仍可依宜欵ウケマカセテハ常置之可投之
 也云々
 ・問此流世天段ハ可供十二天並曜宿等欵 決云尔也
 可加日月天即如或地天次行之也
 ・問護方塗香等供物ヲ供シテハ必皆残ラハ入名欵 決云
 大旨尔也其中自塗香結界芥子藥種計ハ若残有ス只置
 之取置時入加也

・問有人云以十八通古ハ大夏云々如何 決云先指
 事也云々
 ・問古ハ供物等蓋開何時哉 決云加持漏淨香水時
 開之也
 ・問喉口等水並散杖事如何 決云  行者方
 ・問鈴杵等隨便取移置之事如何 決云先火舎次鈴
 五古如次取之壇外左角置之三古用持金剛也独古
 如本可置金剛盤也アカノ器如本可有但若挟テ袖等當
 少内方可寄也乳木結縵解テ傍ニスツバシ不可入爐
 中芥子投テ方者壇上テ方也即十度取之向手良リ

始之乃至上下。可投之也。下方^ハ品中。可投之也。付火
事^ハ二灯^ハ行者、右方^ハ火付之也。若一灯^ハ右方^ハトホス
ル也。後ソ油三度云々。小杓^ハ九度也。

・問撥遣時曼荼羅、本位方者何耶。答火^ハ大^カ方^ハ巽也。故
指彼方也。但非古广壇、良方^ハ也。

・和合一器事。其次第^ハ先塗香^ノ器^ヲ入^レ合^テ花^ト九^ト飯食^ト
五穀^ト我^カ前^ニ取^リ寄^テ飯器^ヲ傍^ニ散香^ノ器^ヲ置^キ飯器^ヲ五穀花
丸^ヲ入^テ合^テ以^テ小箸^ヲ以^テカキ交^テ分^ニ器^ヲ置^ク本所^ニ也。世天
段^ニ指^テ貫^テ脱^入自塗香^ヲ置^之也。

・問古广時持金剛^ハ用^ニ何^ノ杵^ヲ耶。答三古杵也。左^ニ持

之。但入古广時^ニ持^之。

・問乳木^ハ何^ノ方^ヲモ^テ先^ニツ油^ニ指^之之哉。答未^ラサス也。故^ニ
サ^キ方^ヲ先^ニツサシ^テ我^カ方^ヲ後^ニサス也。

壇木置^之。本方^ヲ我^カ方^ハ向^フ之。墨^ヲ付^リ又^ハ大^ノ音^ノ本^ニツク
ル也。必^モ先^ニ定^ム欵。

・問供物^ヲ置^キ事^ハ左^ニ右^ニ同事^ナ欵。答同事也。若本^{ヨリ}壇上^ニ
置^キ之^ハ右^ニ又^ハ可^シ然也。但音^ハ器^ノ之^ニ々々^ト委^ニ細^ニ如上^ニ可^シ見
合^之也。

・問花丸散^ヲ先^ニ視^テ法^ヲ如何。答准餘^ヲ可^シ視^之之。又委^ニ次^ニ本
寺^ヲ可^シ見^之也。

問ソ油ヲ云ニ大杓六度云々 尔者前後供同欤如何 答
前ソ油如先後ソ油後小杓三度畧之也云々 但諸傳
不同也 三寶院等後ソ油大杓同也其上小杓一度之
問普供養祈願云々 祈願者如何 答我念事祈願スル
也无別言也故其意趣文言可依時也
問付古ノ為亡者行之時可有別様用意耶 答必
無別様只廻向念計也云々

問護ノ指貫加持真言云 尔量尔廻真言云々 何耶 答
无別事尔イ尔取ソワカト云真言是也若召請時ニソエ
イケキ事ヲ加ケレバ只ノ時ハ不然故也云々

問護ノ油乳木等ノ観念ニヨイテ石山ノ次第ニ此等皆供養
具トテ諸佛并等供養之云々 折命ハ無明若ニ毒等花
境ヲ見テ如何 答此等ハ非相違義ハ二事俱可有之
意者先供養之事ハ不及左右ニ其取テ冥惑障等ヲ燒尽
ヒルカハシテ成仏法ニ此即真言供養也

問護ノ供時御汁物如何 答小豆ヲ入テ水ニ奉之也供
ニ可然云々 無ニル事也

問乳木爰必可削耶 答八十枚乳木必削シ示ヨリ
也只時乳木ニチニコロノ義ハケツルハケレ 凡必モ不
尔打住无削事也

問鳥居寸法如何 決云鳥居无指寸法行者目程ニス
ル也

問護广、五色系引様如何 決云両方鳥居柱ニハ 日吉
程左右対同教卷之也云々

芥子加持事 劔印慈救咒ト独古一字心咒ニ説出之
師傳後説ヲ用也云々

取散杖入嚙口杓水瀧名、口三度更 三度ト注云ク如キハ
常瀧水、如クニ 三度叩ヲ瀧ク事ヲ三度スル事也 亦ルラ師傳ニ三
度ツ叩ク一聞ニクキ也一度九度斗リ叩テ可瀧也初閑
次第早ク叩也入護广、後瀧淨嚙口毎度一度九度斗リ叩

也

取芥子投十方更 大頭中三指以テ一度取テ次亦自丑
寅、方十方ニ投ケレ也

壇木積更 先以右キ十餘支斗リ取リ左キニ取リ移テ次ニ
右キ箸ヲ取リ一更ツ、挿テ置レ之 本末事本アリ在之上、六更ヲ
並テ本ヲ行者、方ニ置レ之廿一支、時ハ火天段、壇木ヲ部主本
ニ、ニ段ニ互ニ也

瀧淨三度事 先度嚙口ヲ注スル如ク一度九度斗リ叩テ也
加持新更 三度加持之
塗杓ヲ供スル時者三度取テ投テト云々 真言ハ投時用之唵阿

識娜曳扇底迦ッハカ也已下、供物等皆火天、小兒息
災、句ヲ加テ用ル、真言各三反也、塗香ハ残ハ結願時可入
爐也

・切花丸香散香ハ三度取テ供之

・第二部主段者降三世、惣部主トレ也

・降三世印真言如金剛界、四明印似クリ順逆、旋轉ス

唵娑婆泥々々々呼等、真言也

・勸請部主、時誦大咒花ヲ爐中ニ投テ、大咒曰未加息災、句

加勸請、句ヲ勸請、句ハ鬘料醯鬘料、句也

・折傘部主、ツケサラニニハ本ヲ相応、言テ計テ可レ行レ之

後令、杖迦ニ金輪ヲ為ニ部主トアミタ、觀音寺也

・真言用降三世小咒

・第三本ヲ段不動

・積薪支 六支ヲ不重並テ花ヨリ次第ニ可レ置レ之

・壇木卅六支時段々積之廿一支、時ハ初火天段、新ヲ以テ

本ヲ段迄互用之、此時ハ濂淨羯磨加持積薪扇火濂淨

加持加持新略之、嚩口加持爐口斗用之

・百八乳木ハ三支ヲ一度取テ投之、本末糝油ニヒタス也

・混屯、時者切花丸香散香、器ヲハ重テ置放、始ヨリ置壇上ニ時

者重ル時ニ壇上ニ置之

乳木余段三支也尔本段六支三支二度取一支ツ投之

・樂檀三度ツマミテ投之

・投加持物支先初三度キテ仰様テ投之已後不舉キウツフスルヤウテ投之後器本所置之

・第四諸多段三十七尊也

・積薪支如火天段但取初底一支ヲ累故十支也廿

一支ノ時初火天段十一支此段十支都合廿一支也
又廿一支ノ時此段段木ヲ以テ世天段互用之

・勸請 諸多時者外五古印也真言子イ子イ子イ子イ

系系系系系系系系

・混也一器供諸多事餅跡置器也

・残三十二尊惣三杵供之真言五字明云々

・世天段十二天七曜廿八宿

・積薪事五支不重立左並テ次亦置之

・勸請明王支花ヲアマ夕取一鳥ヲ不切先爐中投之
ノコリヲハ引キ切テ投之

・問混也残ヲ手ヲ以テ器ヲ取テ爐中可投欵 谷如尔行

説モアレヒ先師残ヲ口残言テ廣後爐中可入云々

・鈴五古印本所收渡ス時ヨリ大金剛輪ノ真言ヲ誦也

依四種法壇木積様可遠乎不可遠但方カハレハ其ハ
可依也

神供ヲ不用護廣ニ世天段終テ箸ヲ以テ散在シタル供物爐中
燒フ此口傳也

實恭云ヤ一丁裏五行目茶子加持事
以下一節ニ上小点私付之原亦看
一茶子加持事一取散杖ニテ總小点
有之所ノ字有之今畧之
又其以前問答各節頭上小点亦私付
之

神供事

先柱ヲ四方角ニ四立也次ワラシメヲナイテワラヲスシ
ヲリヲカハシテシメ、四方ニ指メ花ヲ一方ニ房々ハ房ワ
ス此シメ、ワラヲ中ニ置テハシヲトワラトノ中ニ指メ也向東
行之次又ワシヲ十二作ヲカミヲハサミテ十二天、在位
立之音云 實恭云音卷尾

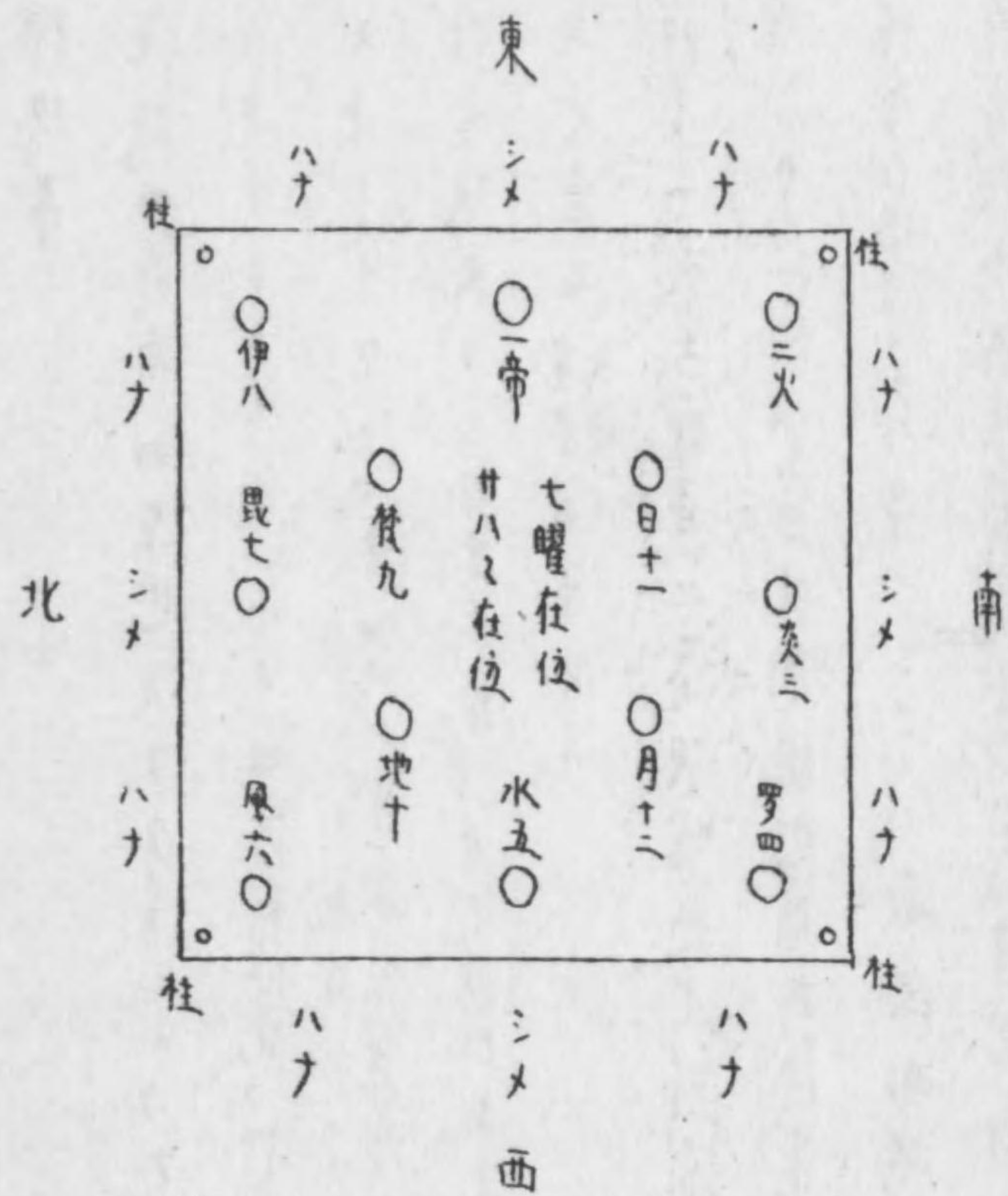
此十二天七曜廿八宿次有施主時者施主ノ本命星ト
当年星ト供スル也次惣供也國內神等供スル是也桶ヲ
持奉テ供スルマデハ事々シケレハ教度酌供スベシ
花香散米供尽者持奉テ器ヲ投也

傳燈會膳寫部

複製膳寫ヲ許サズ
傳燈會

以上賢羅聞書ヲ寫得ル
昭和三年秋太元御修法奉修之御言野山竜光院所藏
書借用也

昭和十五年二月廿四日截之了 真觀寺寛恭



紹隆秘門傳持法流講修儀軌騰寫聖教是所以創
傳燈會時維昭和十一年二月矣師次員列名遺後葉

大阿闍梨

教護國寺法主大僧正

松永昇道和尚

受者

大僧正

森門快範

受者

權大僧正

鷲尾光遍

同

大僧正

藤村密幢

同

權大僧正

高見寬應

同

大僧正

富田殿純

同

權大僧正

金山穆韶

同

大僧正

平岡全教

同

權大僧正

玉島實雅

同

大僧正

加藤精神

同

中僧正

日下義禪

同

大僧正

蓮生觀善

同

中僧正

佐竹信光

同

大僧正

長谷寶秀

同

中僧正

山本忍梁

同

權大僧正

川崎辨龍

同

權中僧正

峯堅雅

同

權大僧正

谷内清巖

同

權中僧正

峯堅雅

立會校合

寬應
信光

302
372

終

