韓文

164
8
38

5-8
3-7

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』

ガラス使用

韓文 六

冊三函 共十五本

禁閲覧

東京圖書館
漢書門
文章類 一 函 八 架 三 號 一五 冊

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

朱文公校昌黎先生集卷之九　考異音釋附　近文年

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳(墳或作園)滿目衣冠盡，城闕連雲草樹荒。猶有國人懷舊德，一閒茅屋祭昭王。

宿龍宮灘

浩浩復湯湯(音商。西清詩話：魯直云退之裁聽水句尤見工，所謂浩浩湯湯抑更揚者，非諳客裏夜臥飽聞此聲，安能周旋妙處如此耶)，灘聲抑更揚。奔流疑激電，驚浪似浮霜。夢覺燈生暈，宵殘雨送涼。如何連曉語，一半是思鄉(或作祇是說家鄉)。

叉魚招張功曹(或无下四字)

叉(集注：周官以時籍魚鼈，鄭云以杈刺泥中取之)魚春岸闊，此興在中宵。大炬然如晝，長船縛似橋。深窺沙可數，靜搒(音謗，進船也)水無搖。刃下那能脫(脫或作手)，波間或自跳。中鱗憐(憐或作疑)錦碎，當目訝珠銷。迷火逃

TOKIO LIBRARY
明治九年文換

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

翻近驚人去暫遥競多心轉細得雋（音俊左傳得雋曰克）語時貴灑鑿
知存寡舡（音舡艋或作船）澀平覺獲饒交頭疑湊餌駢首類同條濡
沫情雖密登門事已遼（事或作志）盈車（孫曰孔叢子衛人釣於河得魚焉其大盈車）欺
故事飼犬（上音伺食也孫曰鹽鐵論曰彭蠡之濱以魚飼犬孫曰杜子美黃魚詩脂膏兼飼犬）驗今朝
血浪疑猶沸腥風遠更飄蓋江煙冪冪（莫狄切冪冪深皃）拂棹影寥寥
（狐或作迴）獺去愁無食龍移懼見燒如棠名既誤釣渭日徒消文
客篤先賦篇工喜畫謠膽成思我友觀樂憶吾僚自可捐憂
累何須強問鵩（孫曰賈誼鵩賦曰問於子鵩余去何之楚人命鴞曰鵩不祥鳥也）

李員外寄紙筆

（方曰李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史權德輿集有墓誌○今按後卷祭文獲紙筆之贈賢郎謂此事按文魚之知詔亦指前篇也）

題是臨池後（孫曰張芝伯英善草書凡家之衣帛必先書而後練之臨池學書池水盡黑寸紙不遺韋仲將謂之入聖）分從起草（孫曰漢制尚書郎掌天子制詔起草禁中）餘兔尖針莫並繭淨（孫曰）

（弟渾編紙也羲之製蘭亭乘興而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代目木彼者興與能獻方物興能善書其繡纖紋飄而擇人莫能繼）
雪難如莫怪殷勤謝虞卿正著書（孫曰史記虞卿著虞氏春秋太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見於世）

次同冠峽（冠或作弄或作巫）

今日是何朝天晴物色饒（晴或作清）落英千尺墮遊絲百丈飄泄
乳交巖脈懸流揭浪摽無心思嶺北猿鳥莫相撩

答張十一功曹（唐本有張署寄公詩）

山淨江空水見沙哀猿啼處兩三家篔簹（孫曰篔當二音竹名也選其竹則篔簹箖箊桃枝篔簹實繁有叢孫曰郭璞江賦）競長纖纖筍躑躅閑開豔豔花（閑或作初）
未報恩波知死所莫令炎瘴送生涯吟君詩罷看雙鬢斗覺
霜毛一半加

郴州祈雨

乞雨女郎魂炰羞潔且蘩廟開鼯鼠叫神降越巫言旱氣期

銷蕩陰官想駿奔行看五馬入蕭颸已隨軒

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

郴口又贈二首

山作劒攢江寫鏡扁舟斗轉疾於飛迴頭笑向張公子終日思歸此日歸

雪颭（職琰切）霜翻看不分（雪或作雲）雷驚電激語難聞沿涯宛轉到深處何限青天無片雲（沿或作崖）

題木居士

火透波穿不計春根如頭面幹如身偶然題作木居士便有無窮求福人

爲神詎比溝中斷（補注 莊子百年之木破爲犧尊青黃而文之其斷在溝中比犧尊於溝中之斷則美惡有間其失性一也）遇賞還同爨下餘（後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁爲琴果有美音而其尾猶焦故人名爲焦尾琴云）朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上淚孤臣水底冤雙雙歸蟄燕一一叫羣猿迴首那聞語空看別袖翻（聞或作能）

湘中

猿愁魚踊水翻波（踊或作躍）自古流傳是汨羅（汨音覓在長沙羅縣故曰汨羅）蘋藻滿盤無處奠空聞漁父叩舷歌（盤或作盈 舷或作舡）

別盈上人

山僧愛山出無期俗士牽俗來何時（補注 柳子厚集有誠盈住衡山中院）祝融峯下一迴首即是此生長別離

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

喜雪獻裴尚書(或无下四字)

宿雲寒不卷春雪墮如簁(所宜切物竹器或作篩【補注】簁下)騁巧先投隙潜光半入池(半或作池一作亂)喜深將策試驚密仰簷窺自下何曾汙增高未覺危(覺或作見)比心明可燭拂面愛還吹妬舞時飄袖欺梅併壓枝地空迷界限砌滿接高卑浩蕩乾坤合霏微物象移為祥矜大熟布澤荷平施(為或作驗布或作巾上句為祥言之布澤為當)【補注】以已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒換(換或作暖)灑急聽窻知照曜臨初日玲瓏滴晚澌(晚或作曉)聚庭看嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗(麗音離【補注】左傳鄭人為魚麗之陣先偏後伍)遠書文鳥篆(篆或作鳥跡【補注】尚書蒼頡造書觀鳥跡因而遂滋則謂之字)奇縱歡羅艷點列賀擁熊螭復弊行偏冷門高臥更癡悲嘶閒病馬(馬或作鳥)浪走信嬌兒竈靜愁煙絕絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句授簡(【補注】謝靈運雪賦曰梁孝王遊於兔園密雪下授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞為我賦之)慕前規捧贈同燕石(【補注】闕子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以為宝有客聞而觀之掩口而笑曰此燕石也與瓦甓不殊公言此者以自喻其詩)多慚失所宜

春雪

看雪乘清旦(看或作觀)無人坐獨謡(坐獨或作獨坐)拂花輕尚起落地暖初銷已訝陵歌扇(晉王珉侍人為白團扇歌)還來伴舞腰灑篁留密節(或作半)著柳送長條入鏡鸞窺沼行天馬(【補注】杜子美詩紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝語相反而意新退之雪詩入鏡鸞窺沼行天馬渡橋蓋倣此体)度橋徧皆憐可掬滿樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時細轉爭急忽驚飄城險疑懸布砧寒未擣綃莫愁陰景促夜色自相饒(色或作月)

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過(蹊或作溪)紅艷紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪間早梅(間或作映)

梅將雪共春彩艷不相因逐吹能爭密排枝巧妬新誰令香

滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親從將或作將從○[方曰]楊雄甘泉賦翠玉樹之青葱兮壁馬犀之璘斒先期迎獻歲獻歲[方曰]楚詞獻歲發春更伴占茲辰辰或作晨願得長輝映輕微敢自珍微或作嚴

早春雪中聞鶯諸本或在入關詠馬之後

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已報人共矜初聽早誰貴後聞頻暫囀那成曲孤鳴豈及辰風霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身

梨花下贈劉師命[方云]蘇魏八公二云當錄於古詩中

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海頭共驚爛熳開正月

和歸工部送僧工部歸登也[方云]紹荊州人詳見劉夢得集

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家還擾擾何人更得死前休得或作向

入關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故翻驤首牽過關門妄一鳴妄或作忘

木芙蓉

新開寒露叢遠比水間紅露[方]作路間或作邊皆非是豔色寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚搴木古祠空[方]從杭蜀館本官渡作秋節祠作辞又一云閣本作秋江官渡晚寒木古祠空[今]按從採江官渡晚搴木古祠空按古詩有涉江採芙蓉江謂荷花又九歌搴芙蓉兮木末則謂搴之非其地也此以二語對偶謂將採之江則秋節已晚將搴之木則古祠所臨寒花益盖詩人強役弱此意也○今按[文]說非是盖此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江搴木二事相對言其生處而九歌者祭神

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

之辞故曰古詞也如此則此詩從頭至此六句意皆聯屬然嘉祐杭本已如此非[illegible]意定也 願得勤來看
無令便逐風 願得或作須勤

題張十一旅舍三詠

榴花

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英 絳或作細

井

賈誼宅中今始見 孫曰湘水記云賈誼宅中有一井誦詠穿地相時長懷賈誼井依然 葛洪山下 孫曰葛洪字稚川其井今在杭州 昔曾窺寒泉百尺空看影正是行人渴死時 渴或作喝

蒲萄

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶 復或作後 若欲滿盤堆馬乳 孫曰蜀本草云蒲萄有紫白二色又有似馬乳者 莫辭添竹引龍鬚 鬚或作髯

峽石西泉 西一作寒

居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱時求得雨祗疑科斗是蛟龍

梁國惠康公主挽歌

梁或作涼 方云考之史當作梁○今按本或有詞字洋士謂集有梁國惠康公主挽歌詞二首注云時詔令百官進詩

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女台室屬良人河漢重泉夜梧桐半樹春 孫曰梧桐半生半死半樹春以言公主死獨其夫存爾 龍轜 音而 孫曰轜喪車名前漢霍光傳轜車 孫曰周禮王后五輅重翟鍚面朱總厭翟勒面繢總厭翟平時所乘車也 非厭翟 上於琰切下丁歷切翟羽飾車其羽相迫 還輾禁城塵

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月 孫曰淮南子羿請不死之藥於西王母羿妻常娥竊而奔月是為蟾蜍 竟淪輝 竟或作[illegible]非是 夫族迎魂去宮官會葬歸從今沁園 上七鴆切 孫曰沁水公主漢光武皇帝女竇憲恃女弟為皇后以賤直奪公主園沁者沁水公

主圖也章無復更芳菲

和崔舍人詠月 崔羣也閣本無此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸吐靈未高烝遠氣半上霽孤形赫奕當躔次虛徐度杳冥長河晴散霧列宿音秀曙分螢浩蕩英華溢蕭疏物象泠或作零池邊臨倒照簷際送橫經花樹參差見皋禽斷續聆牖光窺寂寞砧影伴娉婷上普丁切下徒寧切和色也補注赤節引娉婷孫曰幽坐看侵戶閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清潔雲間路空涼水上亭淨堪分顧兔孫曰楚詞厥利維何而顧兎在腹顧兎月中兎也細得數飄萍山翠相凝綠林煙共冪青過隅驚桂側當午覺輪停屬思摛霞錦追歡罄縹缾郡樓何處望隴笛此時聽右掖連台座重門限禁扃風臺觀滉音晃滉一作洸瀁冰砌步青熒音螢燐迸眩瞷青熒獨有虞庠客無由拾落蓂孫曰白虎通曰日度得其分則蓂莢生於階間蓂莢若揭名月一日一莢生十五日畢十六日一莢去三十日畢亦見曆也

注也紀

詠雪贈張籍

樊曰此詩自松篁遭壓折以下語專以譏時相然以意示張籍曰惟子能諳尔諸人得語哉又曰傳示及提攜其有所鄙也審矣

只見縱橫落只或作祗寧知遠近來飄颻還自弄歷亂竟誰催座暖銷那怪池清失可猜坳中初蓋底垤處遂成堆孫曰歐陽永叔与江鄰幾論此詩以隨車翻縞帶逐馬散銀盃為不工而以坳中初蓋底垤處遂成堆為勝且曰未知得韓意否慢有先居後慢或作漫輕多去却回度前鋪瓦隴發本積牆隈發本或作奔發穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集早值層臺砧練終宜擣階紈未暇裁城寒裝睥睨睥睨城上女牆樹凍裹莓苔裹或作褭作霰片片勻如剪紛紛碎若挼奴回切定非燖鵠鷺真是屑瓊瑰緯繣上音緯下呼麥切緯繣乖戾也樊曰怨緯繣其難遷觀朝萼冥茫矚曉埃當窻恒凜凜出戶即皚皚五來切壓野榮芝菌壓或作傾都委貨財娥

嘉蔬［佀蔬也］華蕩漾（漾或作瀁，音養）伍子胥。怒浪崔嵬磧（七迹切）迴疑浮地
雲平想輾雷隨車翻縞帶逐馬散銀盃萬壑漫汗（上音滿，下音寒，大水貌）
合千株照曜開松篁遭挫抑（或作拆）（公時以罪竄，言遷謫者意於時有謝之）
陵此詩于歲月，方說恐未必然。糞壤獲饒培隔絕門庭遽擠排陛級纔豈堪
裨嶺鎮強欲效顰梅隱匿瑕（苞蓋）包羅委瑣該誤難霄陀喔
（死遷二音，驚聲）驚雀暗徘徊浩浩過三暮悠悠市九垓（國語通十陔）
（巡日客十經日垓。國語天子之田九垓，以食兆民。吳曰：垓，極也。九州之極數，如日垓。）以鯨鯢陸死骨玉石
火炎灰厚慮填溟壑高愁撥（音發，剌也）（指也，至也）斗魁日輪埋欲側坤
軸壓將頹岸類長蛇攪（岸翻或作□，攪或作擾）陵猶巨象豗（音灰，鬬也）水官
奔祭禁木氣怯肧（胎一月也）胎著地無由卷連天不易推（回也）
（□）龍魚冷螯苦虎豹餓號哀巧借奢華便專繩困約災威貪
陵布被光肯離金罍（罍或作□）賞玩捐他事歌謠放我才往教詩
碑硯（音硯）（上戰後切，下五□切，象拔貌）與與酒陪□□□□

（詩或作）惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為媒
（雕或作彫）雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

（公曰）王涯為舍人，見王適墓誌。本傳：涯字廣津，仲舒。非〇今按王二十涯，亦見諱行錄
三日柴門擁不開階平庭滿白皚皚（平庭或作庭平）今朝踏作瓊瑤
跡為有詩從鳳沼來（從或作□）

送侯喜

已作龍鍾後時者懶於街裏蹋塵埃如今便別長官去直到
新年衙日來（長官或作官長，非是）

學諸進士作精衛銜石填海

（山海經曰）□名曰精衛，赤帝之女，溺於東海，化為冤□，銜西山木石以填東海
鳥有償冤者終年抱寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功
難見區區命已輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟

應盡此生何慰刺客傳不著報讎名

奉酬振武胡十二丈大夫 諸本无奉字胡証也【韓曰】証字啓明河東人元和九年登進士第擧賢良遷証以兵部郎中由諫議大夫選拜振武軍節度使

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停辭社樹 諸本作營 【孫曰】前漢郊祀志云□從閣本云□通云曰武過河中時過宗儒為帥証將謝以諸詩書□□入京因遇節過鄉關若用今語亦非胡八公敬桑梓之意【補注】多出於公暇歲所定○今按【補注】意甚善但其言為晩年所定都為里門先下敬鄉人橫飛玉盞家山曉遠蹀金珂塞草春 蹀音牒蹀行兒 无據耳 謂行者也【補注】衆蹀蹀而日進 自笑平生誇膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧汀也○【補注】國史補云兩省相呼為閣老尚書丞郎相呼為曹長郎中員外御史補遺相呼為院長上兼下不可兼上惟御史相呼為端公然通之呼庫部為曹長院長則上下亦通

稱也

天仗宵嚴建羽旄 建或作羽一作纛 春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗 【孫曰】唐制起居郎舍人分侍左右秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸内閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時号螭頭見百官志 玉佩聲來雉尾高 【孫曰】唐制人君舉動必以雉尾扇障面雉尾扇名天子出則扇有持之引於殿上【補注】雉尾扇見儀衛志 戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平時節難身遇 難身遇一作身難遇 郎署何須歎二毛

寒食直歸遇雨

寒食時看度春遊事已違風光連日直陰雨半朝歸 朝或作晴 不見紅毬上 【孫曰】毬或作鞠一云別録曰蹴鞠黄帝所造本兵勢也 【補注】一云起於戰國蹴鞠與毬同紅毬以紅帛為之 那論綵索飛 【孫曰】古今藝術圖云北方山戎寒食日用鞦韆為戲以習輕趫者綵索即謂鞦韆 惟將新賜火 【孫曰】周禮季春出火即賜火也 向曙著朝衣

送李六協律歸荊南

早日羈遊所春風送客歸柳花還漠漠江燕正飛飛歌舞知

誰在賔僚逐使非宋亭池水緑莫忘蹋芳菲

題百葉桃花 知制誥時作

百葉雙桃晩更紅窺牕映竹見玲瓏 窺〔方〕作帰或作臨今从嘉祐杭本 應知

侍史歸天上 應劭漢官儀曰尚書入直臺廨中給侍史一人女侍史二人皆選端正者侍史從至止車門還女侍史絜被服執香爐燒薰以从入臺中給使護衣服也天上謂内庭公以考功郎中知制誥寓直禁中故云 故伴

仙郎宿禁中

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色晩故穿

庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開俱隠約何須相倚鬪輕盈陵晨併作新妝面對客

偏含不語情雙燕無機還拂掠游蜂多思正經營 正〔方〕作迫 長年

是事皆抛盡今日欄邊暫眼明

盆池

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池一夜青蛙鳴到曉恰如

方口釣魚時 方或作枋〔方〕云唐書衛州亘温敗枋頭乃其地也公見詩云送李愿詩只作方口〇今按公盤谷詩因及方口燕川二處皆盤谷旁近之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東過懷州乃至衛州而濟原又在孟州西北四十里則遊盤谷者安得至衛州之枋頭乎〔方〕説非是

莫道盆池作不成 〔方〕云劉貢父云退之古詩高卓至律詩雖可稱善要有不工者老翁真箇似童兒此等語真戲耳或云盆池詩有天工如拍岸才添水數瓶一夜青蛙鳴到曉非意到不能作也 藕梢初種已

齊生從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲 有雨或作雨灑

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分散無蹤影惟有

魚兒作隊行 推〔方〕作必

泥盆淺小詎成池夜半青蛙聖得知 聖或作所 一聽暗來將伴侶

不煩鳴喚鬪雄雌

池光天影共青青拍岸纔添水數缾且待夜深明月去試看

涵泳幾多星（明或作秉）

芍藥

浩態狂香昔未逢紅燈爍爍（紅灯喻花）綠盤籠（盤籠喻葉）覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重（重或作忽）

奉和虢州劉給事使君三堂新題二十一詠（并序或无奉和新題三字■刘伯芻以元和八年出刺虢州白樂天有制詞）

虢州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚目其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水文浮枕簟（簟一作紋）瓦影蔭龜魚

流水

汩汩（越筆切又音骨）幾時休從春復到秋只言池未滿池滿強交流（只或作祇）

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈月明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面面看芙蓉

竹溪

藹藹溪流慢（慢或作漫）梢梢岸篠長（篠或作竹）穿沙碧簳（古旱切）淨落水紫苞香

北湖

聞說游湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬醉時來（準或作准俗字）

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

花島

蜂蝶去紛々香風隔岸聞欲知花島處水上覔紅雲

柳溪

柳樹誰人種行々夾岸高莫將條繫纜著處有蟬號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留為遮西望眼終是懶迴頭

竹逕

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴摵々那似卷翻々

稻畦

罫布畦堪數罫或作挂布或作圃【方云】罫博局上方目也字書罫謂博弈方目○今按博局當云棊局桓譚新論守邊隅趨作罫目生於小地枝分水莫尋○鮮肥知已秀鶴没覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

花源源或作原

源上花初發公應日々來丁寧紅與紫慎莫一時開莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送月來

鏡潭

非鑄復非鎔泓澄忽此逢魚蝦不用避只是照蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼鳥與公盡相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作【方云】白樂天皮日休詩皆自注曰音佐○今按廣韻作造也將祚切而荀子腐肉出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作及秦苑五柞之謠

皆已爲此音矣然讀如佐者又將祚切之訛而曲俗所用以人从故而切爲將祚者又字之俗作也

梯橋

乍似上青冥初疑躡菡萏自無飛仙骨欲度何由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成相映燭

遊城南十六首方云十六詩非一日作編者類次

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穟桑生葚共向田頭樂社神

題于賓客莊

榆莢古協切榆莢亦謂之榆錢車前上尺遮切陸璣云馬舄一名車前一名當道在牛跡中生蓋地皮薔薇蘸水筍穿籬馬蹄無入朱門跡縱使春歸可得知

晚春

草樹知春不久歸草樹一作草木百般紅紫鬭芳菲楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光暉無端又被春風誤吹落西家不得歸

楸樹

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層

幸自枝條能樹立可煩蘿蔓作交加可或作何傍人不解尋根本却道新花勝舊花傍或作遊

風折花枝

浮豔侵天難就看清香撲地只遙聞只或作可春風也是多情思故揀繁枝折贈君揀或作折折或作將

国立国会図書館　請求記号　寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

贈同遊 諸本无此篇今按蜀本皆闕惟唐本有之因屬在此

喚起窻全曙催歸日未西 洪曰曾直云吾兒時每哦此詩而了不解其意自出峽來吾年五十八矣時春曉偶憶此詩方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意精深如此況其大者乎蓋其學問淵源有五石六鷁之旨催歸子規也喚起声如人絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚補注復齋漫録云予嘗讀唐顧渚記曰顧渚山中有鳥如鸜鵒而色蒼每至正二月作声曰春起也三四月云春去也採茶人呼為喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫章不辛為証何耶 無心花裏鳥更與盡情啼

贈張十八助教

喜君眸子重清朗攜手城南歷舊遊忽見孟生題竹處相看淚落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同寂寞青草曲散漫白榆風架倒藤全落籬崩竹半空寧須惆悵立翻覆本無窮 須一作知

晚雨

廉纖晚雨不能晴 今从蜀本作晚雨廉纖於律不諧當以諸本 池岸草間蚯蚓鳴投竿跨馬蹋歸路纔到城門打鼓聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須韋杜家家到祇有今朝一日閑

把酒

擾擾馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對南山 對或作酬

嘲少年

直把春償酒都將命乞 音氣 花祇知閑信馬不覺誤隨車

欹樹

青幢紫蓋立童童細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取定知難見一生中 貌或作邈今按此猶少陵貌得山僧及童子之貌○今按貌音邈

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須著人間比夢間（遣興 遣或作遠）

朱文公校昌黎先生文集卷之九

朱文公校昌黎先生文集卷之十

考異音釋附

律詩凡八十首（諸本作七十九首今從蜀本）

送李尚書赴襄陽八韻得長字 [illegible]

帝憂南國切改命付忠良壤畫星搖動旗分獸簇揚五營兵轉肅 [illegible] 千里地還方控帶荊門遠飄浮漢水長賜書寬屬郡（郡或作部）戰馬隔鄰疆縱獵雷霆迅觀棊玉石忙風流峴首客 [illegible] 花艷大堤倡 [illegible] 富貴由身致誰教不自強

和席八十二韻 [illegible]

絳闕銀河曙東風右掖春 [illegible] 官隨名共美花與思俱新綺陌朝遊間綾衾夜直頻 [illegible] 橫門開日月高閣切星辰庭變寒前草

天銷霽後塵漏聲通苑急柳色壓城勻綸綍謀猷盛（□□一云李本作謀謨 作謨然閣本只作謀猷考之周書作謀猷是也漢古字作猷 惠李滄州□□曰書作謀猷今作謀謨猶號謨一音通也）丹青
步武親芳菲含斧藻（□□文錯也揚子吾未見好斧藻其德若斧藻其楶者）光景暢形神
傍砌看紅藥（□□謝朓中書省詩紅藥當階翻 席八爲舍人故公有此句）巡池詠白
蘋（□□已柳惲爲吳興太守有江南曲云汀洲採白蘋日落江南春詩意以席比柳惲也）多情懷酒伴（懷或作携）
餘事作詩人倚玉難藏拙（玉或作市）吹竽久混真坐慙空自老
江海未還身

和武相公早春聞鶯

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹驚眠處似妒
歌童作豔聲

太安池（闕）

遊太平公主山莊（□本無此題今從杭本太平安池下曾有闕字而題此云是亦本李漢本所校並同）

公主當年欲占春故將臺榭押城闉（押或作壓）欲知前面花多少
直到南山不屬人（少或作數）

晚春

誰收春色將歸去（將歸或作歸將非是）慢綠妖紅半不存（慢或作謾）榆莢祇
能隨柳絮等閑撩亂走空園

太行皇太后挽歌詞三首（□□此憲宗母莊憲皇后也 一云諸本脫太字非是）

一紀尊名正三時孝養榮高居朝聖主厚德載羣生武帳虛
中禁（虛或作嚴）玄堂掩太平秋天笳鼓歇松柏遍山鳴
威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭因山託故封鳳飛終
不返劍化會相從（□□□□□□□□□□□□□□□□）無復臨長樂空聞報曉鐘（報曉或作曉暮）
追攀萬國來警衛百神陪畫翣（□□□□□□□□□□□□□□）登秋

冥客衣入夜臺（[illegible]曰容衣或作[illegible]）雲隨仙馭遠風助聖情哀
（[illegible]夜臺[illegible]曰[illegible]）只有朝陵日粧奩（[illegible]）一暫開
廣宣上人頻見過
三百六旬長擾擾（百或作十）不衝風雨即塵埃久慚朝士無裨補
空愧高僧數往來學道窮年何所得吟詩竟日未能迴
天寒古寺遊人少紅葉窗前有幾堆
閑遊二首
雨後來更好繞池遍青苔柳花閑度竹菱葉故穿萍（[illegible]）
（[illegible]詩[illegible]皆用[illegible]字）獨坐殊未厭孤斟詎能醒持竿至
日暮幽詠欲誰聽
茲遊苦不數再到遂經旬（到或作至經或作兼）萍蓋汙池淨藤籠老樹新

新林烏鳴訝客（烏或作鸎）岸竹長遮鄰子雲祇自守奚事九衢塵
酬馬侍郎寄酒（馬[illegible]）
一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月色何
和侯協律詠筍（侯[illegible]）
竹亭人不到新筍滿前軒乍出真堪賞初多未覺煩（煩或作繁）
（[illegible]重用韻）成行齊婢僕環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆
對吟忘膳飲偶坐變朝昏滯雨膏腴溼驕陽氣候溫得時方
張王（[illegible]子所謂王長其間是也並去声[illegible]公与劉夢得浦萄詩皆用張王字）挾勢欲騰騫見
角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無垠詎可持籌
算誰能以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劚時穿壁橫（[illegible]）強
幾觸藩深潛如避逐（[illegible]作[illegible]）遠去若追奔始訝妨人路還驚入
藥園萌牙防寖大覆載莫偏恩已復侵危砌非徒出短垣身
寧虞瓦礫計擬捨蘭蓀（音孫香草）且歎高無數庸知上幾番短長

終不校先後竟誰論外恨苞藏密中仍節目繁暄須𢌞步履要敢助盤餐或作餐方云盤餐音寶璧左氏語穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首㩧㩧婦孺咨料揀料或作聊方云料音聊量也張衡列子序且將料簡曲所希有者兒凝謁盡兒俟生來慰我詩句讀驚魂我或作意屬和才將竭呻吟至日暾暾他昆切日或作欲方云楚詞九章日暾其四舍亦可以日入言也

過鴻溝

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王回馬首真成一擲賭乾坤

送張侍郎方云張賈時自兵侍爲華州閣本作侍御非

司徒東鎮馳書謁丞相西來走馬迎宣武節度使韓弘爲司徒持書謂已持書往謁弘也丞相謂宰相裴度爲淮西宣慰處置等使走馬迎謂已走馬迎度也兩府元臣今轉密一方逋寇不難平

贈刑部馬侍郎馬總時副晉公東征

紅旗照海壓南荒徵入中臺作侍郎中臺或作臺中非是暫從相公平小寇便歸天闕致時康

奉和裴相公東征途經女几山下作或無奉字

旗穿曉日雲霞雜方云雲作紅雜作集○今按對偶及文勢當从諸本山倚秋空劍戟明敢請相公平賊後暫攜諸吏上崢嶸

郾城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員外郾音偃郾城縣在許州或無奉字馬李謂馬宿李宗閔也閣本馮宿時以都官李宗閔時以礼部並從征

城上赤雲呈勝氣蔡未平數月前吳武陵自峽石望東南氣如旗鼓矛盾皆顛倒少選黃白氣從西北出盤蹙相交告公曰今西北王師所在黃白喜氣也敵氣爲賊賊必亡矣眉間黃色見歸期幕中無事惟須飲即是連鑣向闕時

酬別留後侍郎或无酬字蔡平命馬總爲留後

爲文無出相如右謀帥難居郤縠先歸去雪銷溱洧動西來
旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城 李正封也

郾楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲雪猶乾印綬歸
臺室旌旗別將壇欲知迎候盛騎火萬星攢

同李二十八員外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不關破賊須歸奏自趁
新年賀太平

過襄城

郾城辭罷過襄城潁水嵩山刮眼明已去蔡州三百里家人
不用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七 龜下或有驛字

荒山野水照斜暉啄雪寒鴉趁始飛夜宿驛亭愁不睡幸來
相就蓋征衣

次硤石 諸本硤作陝或一云今陝縣西地理志□可考

數日方離雪今朝又出山試憑高處望隱約見潼關

和李司勳過連昌宮 或作李二十八司勳無過字○或曰連昌宮據志高宗顯慶三年置秋詩序自云○一云頴爲明皇所作而元微之連昌宮詞大抵宗時詩明皇帝

夾道疏槐出老根高甍巨桷壓山原宮前遺老來相問今是
開元幾葉孫

次潼關先寄張十二閣老使君 張賈

荊山已去華山來日出潼關四扇開 出或作照扇或作面 刺史莫辭迎
候遠相公親破蔡州迴 迴或作新

次潼關上都統相公

暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望催入相待將（一無此字方作此前閣下或有順字一本在兩中字張籍侯喜詩後）
功德格皇天

桃林夜賀晉公

西來騎火照山紅夜宿桃林臘月中手把命珪兼相印一時
重疊賞元功

送李貟外院長分司東都

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動驅馳別上京飲中相
顧色送後獨歸情兩地無千里因風數寄聲

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和（或作晉公自蔡州入覲途中重拜云云愈因和之）

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊壓三司貴相國
新兼五等崇鵷鷺欲歸仙仗裏熊羆還入禁營中長慙典午

非材職（識或作）得就閑官即至八

獨釣四首（釣或作酌）

侯家林館勝偶入得垂竿曲樹行藤角平池散芡盤羽沈知
食駛（駛或作駃）緡細覺牽難聊取夸兒女榆條繫從鞍

一逕向池斜池塘野草花雨多添柳耳水長減蒲芽坐厭親
刑柄（時為刑部侍郎）偷來傍釣車（坐厭或作厭坐一云厭坐與偷為一義坐謂刑柄除弄釣車為一說公詩多此體○今按坐厭與偷來為對亦自親切又况坐厭乃當用之語韓詩明云坐厭淮南守此類極多方從諸本更為曲說不知語意之謬也）太平公事少吏隱詎相賒

獨往南塘上秋晨景氣醒露排四岸草風約半池萍鳥下見
人寂魚來聞餌馨所嗟無可召不得倒吾餅

秋半百物變溪魚去不來風能坼芡觜露亦染梨顋（[illegible]）遠岫重疊出寒花散亂開所期終莫至
日暮與誰迴

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

枯樹

老樹無枝葉，風霜不復侵。腹穿人可過，皮剝蟻還尋。寄託惟朝菌，依投絕暮禽。猶堪持改火，（周禮司爟：四時變國火。論語：鑽燧改火。馬融曰：周書月令有更火之文：春取榆柳之火，夏取棗杏之火，季夏取桑柘之火，秋取柞楢之火，冬取槐檀之火。一年之中，鑽火各異木，故曰改火也。）未肯但空心。

元日酬蔡州馬十二尚書去年蔡州元日見寄之什

元日新詩已去年，蔡州遙寄荷相憐。今朝縱有誰人領，自是三峯不敢眠。（眠或作見。○今從唐本。一云華山有三峯，唐人守華州者皆謂之三峯守。蓋公以鎮帥之暇，馬詩必有所序述，今不可得而詳也。○今按此詩并題皆不詳，細味之，似華州所作，詩意蓋言元所寄詩既已無所酬答，又已三峯不敢眠，亦無文理，今當闕之以俟知者。）

詠燈花同侯十一（或作同侯十一詠燈花。侯十一喜也。）

今夕知何夕，花然錦帳中。自能當雪暖，那肯待春紅。黃裏排

金粟，（諸本黃作裏，金粟或作金粟。方謂黃裏排金粟也。說文……以子被漢制黃金……此詩文意不同，疑史誤。）釵頭綴玉蟲。更煩將喜事，來報主人公。

祖席　前字

（此詩一作自題其後云：兩詩何處好，就中何處佳。○舊注云：以王涯為袁州刺史而作。公以元和十五年四月自潮州移袁州，此詩前後注文舊本無之，蜀本亦然。又或二題前字、秋字上皆有得字。）

祖席洛橋邊，親交共黯然。野晴山簇簇，霜曉菊鮮鮮。書寄相思處，杯銜欲別前。淮陽知不薄，終願早迴船。（陽或作南。以淮陽事，以後詩有淮南字證之，以此知也。）

秋字

淮南悲木落，而我亦傷秋。（而或作今。）況與故人別，那堪羈宦愁。榮華今異路，風雨苦同憂。莫以宜春遠，江山多勝遊。

送鄭尚書赴南海

番禺（上音潘下音愚廣州有番禺縣）軍府盛，欲說暫停盃。蓋海旂幢出，連天觀閣開。衙時龍戶集（【補曰】南部新書云交廣有龍戶見水色則知有龍或引出但驚而已），上日馬人來（【補曰】後漢馬援討尋邑蠻以不能還留者數十人留於象林南界所鑄銅柱下南蠻呼為馬留人見新史南蠻傳）。風靜鶢鶋去（左傳及國語【補曰】海鳥見），官廉蚌蛤迴（【補曰】後漢孟嘗合浦珠還事見孟嘗傳）。貨通師子國（師子國在西海中斜家一千餘里國史補云師子國舶最大梯而上下數丈皆積寶貨云云），樂奏武王臺（武或作越【補曰】漢傳尉佗自稱南越武王）。事二皆殊異，無嫌屈大才。

答道士寄樹雞（樹雞木耳之大者）

軟濕青黃狀可猜，欲烹還喚木盤迴。煩君自入華陽洞（【補曰】傳玄中之洞天三十六洞第八句曲山之洞曰金壇華陽之天），直割乖龍左耳來（取譬也）。

左遷至藍關示姪孫湘（藍關即秦之嶢關在今藍田縣湘字北渚【補】簡錄云公詩甘且有湘志仁義者不能也）

一封朝奏九重天，夕貶潮州路八千。欲為聖明除弊事，肯將衰朽惜殘年（欲或作本肯將或作豈將或作豈於將）。雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。知汝遠來應有意，好收吾骨瘴江邊。

武關西逢配流吐蕃

嗟爾戎人莫慘然（戎或作胡），湖南地近保生全（地近或作近地）。我今罪重無歸望，直去長安路八千。

次鄧州界

潮陽南去倍長沙，戀闕那堪又憶家。心訐愁來惟貯火，眼知別後自添花。商顏（【補曰】漢溝洫志引洛水至商顏下注商山之顏譬人之額也）暮雪逢人少，鄧鄙春泥見驛賒。早晚王師收海嶽，普將雷雨發萌芽。

題臨瀧寺

不覺離家已五千，仍將衰病入瀧船。潮陽未到吾能說，海氣昏昏水拍天（拍或作帖或作浪）。

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙別酬以絶句二章（或无辱端公絶句字）

韶州南去接宣溪（溪或作谿非是）雲水蒼茫日向西客淚數行先自落（元或作先）鷓鴣休傍耳邊啼

兼金那足比清文百首相隨愧使君（那或作安百或作白）俱是嶺南巡管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步竹牀莞席到僧家（松或作梅牀或作林）暫拳一手支頭臥還把漁竿下釣沙（頭或作顧釣或作蹴）

將至韶州先寄張端公使君借圖經（或无端公字）

曲江山水聞來久恐不知名訪倍難願借圖經將入界每逢佳處便開看（每或作亦）

過始興江口感懷

憶作兒童隨伯氏南來今只一身存目前百口還相逐舊事無人可共論

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新（樊曰）元和十四年正月公以論佛骨貶潮州三月至潮州十月量移袁州十五年正月至袁州其往來上下於韶皆梅柳新時也別離一醉綺羅春久欽江揔文才妙（孫曰）陳後主欲以江揔爲太子詹事孔奐曰揔文華之人太子何藉於揔自歎虞翻骨相屯（[illegible]）虞翻仕呉爲騎都尉數犯顏諫爭孫權不悦坐徙丹陽涇縣後又徙交州嘗云自恨疏節骨体不媚犯上獲罪當長没海隅翻字仲翔以喩已也鳴笛急吹爭落日清歌緩送欵行人（諸本）爭作催欵作感（方）以唐本云蜀本亦作爭李云二宋評此詩小宋疑減字欵字大宋初不以爲然後得善本始信已知奏課當徵拜那復淹留詠白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之（或無端公因三字或作量移袁州酬張韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州先詩見賀因酬之詩）（[illegible]）題語凡四易各有義也

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令隨塞鴈南遷纔免葬江魚將經貴郡煩留客先惠高文謝起予暫欲繫船韶石下上賓虞舜整冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞閣老（仲舒）

憑高試廻首（試廻方作廻馬。○今按下句有馬字方本非是）一望豫章城人由戀德泣（由戀或作猶戀）馬亦別群鳴寒日夕始照風江遠漸平（風江或作江風）默然都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

（蕭兄有女出家諸本遊作題題作故无兄字及注方云蕭兄蕭存也存少與韓會梁肅友善惡裴延齡之為人棄官歸廬山廬山今猶有蕭存魏弘李渤同遊大林寺題名）

中郎（補注曰蔡中郎邕女名琰字文姬興平中天下喪亂為胡騎所獲曹操痛邕无嗣以金璧贖之因問曰聞夫人家先多賞籍猶能記憶否曰昔亡父賜書四千餘卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇於是繕寫送之文无遺誤）有女能傳業伯道（補注曰鄧攸字伯道為河南太守永嘉末以石勒之亂負妻子而逃棄其兒及其弟子綏逃不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡惟有一息理不可絕乃棄其兒而逃曰幸而得存後當有子過江仕終尚書右僕射卒竟无嗣時人義而哀之曰天道无知使鄧伯道无兒）無兒可保家（今按因話錄作无人可主家）偶到匡山（即廬山蕭郎中名存字伯誠穎士之子與公兄會善有公自少為存所知及自袁州還過存廬山故居而存諸子前死有一女為尼公為經紀其家西林即江州廬山寺也）曾住處幾行衰淚落煙霞（方云因話錄作今日匡山過舊隱空將衰淚對煙霞）

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外

（諸本如此但以隨為循方从唐本云自敗所蒙恩袁州除官還京凡多六字方云如淳漢紀注曰凡言除者除故官就新官也公誌鄭群墓曰詔授司馬節度除其官為工部尚書與此同周員外周君巢也時為隨州刺史以紀由道里考之作循非是○今按諸本得之唐本既顛倒重複而方云又不可曉疑袁州字當在敗字上或注在所字下循州之辨則方得之或本袁州下有除官二字亦通隨又作復當考）

行行指漢東暫喜笑言同雨雪離江上蒹葭出夢中面猶含瘴色眼已見華風歲暮難相值酣歌未可終

題廣昌館

白水龍飛已幾春偶逢遺跡問耕人逢或作尋丘墳發掘當官路何處南陽有近親路或作道

寄隨州周員外隨或作循或作隋後說已見上

陸孟丘楊久作塵獨本楊作陽諸本楊字及周君巢○公與陸長源孟叔度丘穎同為董晉幕客故也同時存者更誰人金丹方云周好金丹服餌之術柳子厚集中有答周君巢論餌藥久壽書是也別後知傳得乞取刀圭救病身

酒中留上襄陽李相公謂逢吉也○閣本作醉中留別襄州李相公

濁水汙泥清路塵○洪曰曹子建詩君若清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧濁水汙泥公以自喻清路塵以喻逢吉也還曾同制掌絲綸眼穿長訝雙魚斷○洪曰楊惲書云酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏耳熱何辭數爵頻銀燭未銷窗送曙銷或作消曙或作殘[illegible]金釵半醉座添春醉或作[illegible]上知為誰又云金釵半醉坐添春乃[illegible]

[illegible]知賦[illegible]花下不銷朱處平知公不久歸鈞軸應許閑官寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後家亦譴逐小女道死殯之層峰驛旁山下蒙恩還朝過其墓留題驛梁閣本只作過驛梁下有詩字與此題少異今從唐本

數條藤束木皮棺草殯荒山白骨寒驚恐入心身已病扶舁沿路眾知難繞墳不暇號三帀設祭惟聞飯一盤致汝無辜由我罪百年慙痛淚闌干

賀張十八秘書得裴司空馬或作司空張秘書因馬贈詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明落日已曾交轡語春風還擬並鞍行長令奴僕知飢渴須著賢良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐雙旌騎去或作去騎○洪曰裴詩有能遺我之語故公云爾

杏園送張徹侍御歸使

或作侍郎元歸使字〔方〕從唐本一云徵時以幽州
官塗遇朝半道有詔還之仍近侍御史從張弘靖之
請也杏園在長安城南其實徵已抵京但未
朝見耳舊傳一云續有張徹自遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜別情歸來身
已病相見眼還明更遣將詩酒誰家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路蹋泥歸半路〔方〕作夜半○今按朝還元相
至或作半作半路亦不可曉疑以
放朝而有司失於關報行至半
路乃得報而歸也〔方〕非是
雨慣曾無節雷頻自失威見
牆生菌徧憂麥作蛾飛歲晚偏蕭索誰當救晋饑

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祗召途中見寄開
緘之日馬帥已再領鄆州之作
張謂張賈〔閣〕〔本〕無奉和及鄆州
作字別有奉和二字祗或作祇

來朝當路日承詔改轅時再領須句國句音劬〔少〕〔昊〕〔司〕須句郟
之東平也
〔注〕〔顧〕〔注〕須句在東平
二十一年邾人滅須句
仍遷少昊司

暖風抽宿麥清雨卷歸旗石林詩話張文潛嘗云蔡
天啓論韓柳五字警句文潛舉
退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗子學甚
空殘月曙門掩候晨鈔皆集中第一
賴寄新珠玉長吟慰我思

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭寄第三閣老
兼呈白馮二閣老
〔閣〕本無十八字〔方〕从唐本一云白居易寫宿也第三
閣老楊於陵之子嗣復也白和詩只作楊舍人林
池○今按〔閣〕本第三作三弟一云〔閣〕本如此然王沂
公言行錄記楊大年呼沂公爲四舍人疑前
世遺俗自有此等稱呼〔閣〕本或未必然而此所遊
乃嗣復家林亭故特以詩寄之而并呈白馮也但
未知三人者其
次第又如何耳

牆下春渠入禁溝溝或作流一云渠冰初破滿渠浮鳳池近日長先暖
流到池時更不流更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中
或无早字〔時〕〔公〕〔使〕鎮州
吳〔丹〕以駕部郎中副行

朗朗聞街鼓晨起似朝時翻翻走驛馬春盡是歸期地失嘉禾處風存蟋蟀辭暮齒良多感無事涕垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後 或作壽陽驛題絶句方云閣蜀本亦注夕次字

風光欲動別長安春半邊城特地寒不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛 擺或作擺弄或作擬只或作祇 還有小園桃李在留花不發待郎歸

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人 或作同張水部籍遊曲江寄白云云

漠漠輕陰晚自開青天白日映樓臺 或作 曲江水滿花千樹有底忙時不肯來

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩 或作和張水部勅賜櫻桃詩

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠 籠或作籠 擎初到 或作重或作出 色映銀盤寫未停 映或作照 食罷自知無所報空然慚汗仰皇扃

早春呈水部張十八員外二首 閣本無此二首

天街小雨潤如酥草色遥看近却無最是一年春好處絶勝花柳滿皇都 花或作烟

莫道官忙身老大即無年少逐春心憑君先到江頭看柳色如今深又深

送桂州嚴大夫 同用南字嚴謨也題下或有赴任二字

蒼蒼森八桂 森八或作八月桂或作樹方云山海經桂林八樹在賁禺東[illegible]八桂森挺以凌霜

兹地在湘南地或作近闕本作樹江作青羅帶補注東坡云退之詩江作青羅帶子厚詩海上尖山似劍鋩子瞻寫之對云豈无羅帶水割愁還有劍鋩山山如碧玉簪簪祖含切与簪同也補注曰梁劉孝威詩金簪鬖臨鬢斜戶多輸翠羽家自種黃甘遠勝登仙去飛鸞不假驂驂或作騑

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作或无暇日言懷之作六字馬總時爲鄆曹濮等州觀察使

天平馬總軍曰天平篇什外政事亦無双威令加徐土儒風被魯邦補注曰天平軍壁記惟鄆在春秋爲須句之國涉漢爲濟東蓋禹貢兖州之域而曰威令加徐土者禹貢海岱及淮惟徐州而前漢以徐隸臨淮則徐亦魯也徐十魯邦字蓋出詩常武閟宮之什云清爲公論重寬得士心降歲晏偏相憶長謠坐北牕

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空或有相公字

竄逐三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或无奉字

文武成功後居爲百辟師林園窮勝事鐘鼓樂清時擺落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范蠡爾其誰其或作爲

和僕射相公朝迴見寄迴或作廻或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日迥正好看前山

奉和李相公題蕭家林亭逢吉補注曰李相公逢吉也蕭氏在唐最盛瑀嵩華復俛眞敬遇九葉宰相萬第在城南布政坊寘第在城南永樂坊見長安志餘无所見

山公補注曰襄陽記晉山簡爲守峴山南有習郁有佳園池簡每醉此池輒大醉而歸名之曰高陽池時有童兒歌曰

公何所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知 自是林園主歎惜前賢造作時若

洞幽深門盡鎖不因丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十六韻

或作杜相公太清宮十六韻紀事陳誠上李相因和 和謂元穎也天寶二年置

耒耜興姬國輴欙上丑倫切下曾追切書予乘四載孔安國曰水乘舟陸乘車泥乘輴山乘欙史記漢書並作橇音毳史記作橋漢書作梮音九足切建夏家在功誠可尚入聲於道詎為華象帝威容大仙宗寶曆賒衛門羅戟槊圖壁雜龍蛇禮樂追尊盛乾坤降福遐四真補注曰天寶元年親享玄元皇帝于新廟以莊子為南華真人文子為通玄真人列子為沖虛真人庚桑子為洞虛真人是為四真也皆齒列二聖孫曰初太清宮成命工於太白山採白石為玄元真像衮冕之服當扆南面元宗肅宗真容侍立左右皆朱衣朝服亦肩差陽月時之首陰泉氣未牙殿階鋪水碧階或作墀庭炬坼金葩紫極觀忘倦青詞奏不譁噌吰上音爭下音宏補注曰鐘声韓曰声噌吰而似鐘音宮夜闢嘈囐上才刀切下才曷切孫曰鼓声鼓晨撾陟瓜切擊也孫曰撾為漁陽摻撾前衣東都賦奏嚴鼓之嘈囐

味陳奚取味或作服非是○本朝景靈宮天興殿祝以青詞薦以酒果用唐制也名香薦孔嘉垂祥紛可錄俾壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕代工聲問遠攝事敬恭加皎潔當天月葳蕤捧日霞葳或作威蜀本○孫曰天以日以喻君月霞以喻臣唱妍酬亦麗俛仰但稱嗟亦或作匪孫曰唱謂杜相唱李相和在人君之側公自謂也

朱文公校昌黎先生文集卷之十

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』

ガラス使用

韓文 七

卅三冊共十五本

東京圖書館
漢書門 文章類 一八函 八架 三八號 一五冊

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

朱文公校昌黎先生文集卷之十一 考異音釋附

○雜著

原道

補注山谷嘗曰文章必謹布置每見後學者多告以原道命意曲折石守道曰孔子之易春秋自聖人以來未有也吏部原道原人原毀行難禹問佛骨表諍臣論自諸子以來未有也

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道有君子小人而德有凶有吉子下或有有字老子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也非天下或有之字小字下或作兮罪云尹子曰井中視星所視不過數星○今按韓公未必用尹子語正使用之作罪亦非文意彼以煦煦香句切小兒為仁孑孑為義其小之也則宜其所謂道道其所道非吾所謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也或無其所謂德四字凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之公言也老

TOKIO LIBRARY 東京書籍館

明治九年交換

国立国会図書館 請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』

ガラス使用

子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也(私言[illegible])下(或有者字惟下句有之)周道衰孔子沒火于秦黃老于漢佛于晉魏梁隋之間(或無黃字晉魏梁隋諸本作晉宋齊梁魏隋文苑作晉宋齊梁隋閩本云南本晉宋梁陳北本魏周隋也)其言道德仁義者不入于楊則入于墨不入于老則入于佛(墨下諸本有不入于墨則入于老一語)入于彼必出于此入者主之出者奴之(必上[illegible]有則字乃下文三句皆作主〔公〕作王〇今按作王非是)入者附之出者汙之(附或作隆皆非是)噫後之人其欲聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也為孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之云爾(諸本嘗下有師字[illegible])不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不訊其末惟怪之欲聞古之為民者四今之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一

而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之道為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後為之衣飢然後為之食木處而顛土處而病也然後為之宮室為之工以贍其器用為之賈以通其有無(通或作同)為之醫藥以濟其夭死為之葬埋祭祀以長其恩愛為之禮以次其先後為之樂以宣其壹鬱為之政以率其怠勧為之刑以鋤其強梗(壹或作湮或作堙〔公〕云按[illegible])相欺也為之符璽斗斛權衡以信之相奪也為之城郭甲兵以守之([illegible])害至而為之備患生而為之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭(剖或作掊)嗚呼其亦不思而已矣如古之無聖

人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也〔致之或作致其非是〕君不出令則失其所以為君臣不行君之令而〔麻絲或作絲麻器皿篇內並同〕致之民民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則誅〔下諸本有能字无而致之民四字而向下有則失其所以為臣一語〕今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯文武周公孔子也帝之與王其號名殊其所以為聖一也〔名下或有號字〕夏葛而冬裘渴飲而飢食其事殊其所以為智一也〔事下或有雖字〕今其言曰曷不為太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不為葛之之易也責飢之食者曰曷不為飲之之易也〔飢之言或作之之言飢之或作飢而〕傳曰

者滅

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而誠意者將以有為也今也欲治其心而外天下國家〔方作國家天下句下滅皆有者字皆非是〕其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荊舒是懲〔進下或有夷而字〕今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥而為夷也夫所謂先王之教者何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮室其食粟米果蔬魚肉〔或作書詩或作詩書蔬或作疏果蔬或作蔬果〕其為道易明而其為教易行也〔下或无而字方无其字〕

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

是故以之爲己則順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也曰斯吾所謂道也非向所謂老與佛之道也何上方无也字。今按曰斯道也何道也是問詞而曰斯吾所謂道也以下乃答語也斯道也何道也或作斯何道也斯吾所謂道也或作斯道也吾所謂之道也又或无所謂字皆非是堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉荀與揚也擇焉而不精語焉而不詳由周公而上上而爲君故其事行由周公而下下而爲臣故其說長然則如之何而可也何而方作何其。今按此句復是問詞其下乃荅辭曰不塞不流不止不行人其人火其書廬其居明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

原性

方作性原。今按原道原人原鬼之例作原性爲是又此五原篇目既同當是一時之作與李侍郎書所謂舊文二卷扶樹教道有所明白者疑即此諸篇也然則皆是江陵以前所作[illegible]獨以原性爲少作恐考之或未詳也

性也者與生俱生也情也者接於物而生也性之品有三而其所以爲性者五情之品有三而其所以爲情者七或皆无而其字性者情者无者字皆非是方无也○曰何也或无曰字曰性之品有上中下三上焉者善焉而已矣中焉者可導而上下也下焉者惡焉而已矣其所以爲性者五曰仁曰禮曰信曰義曰智方從閣杭蜀本一云礼信去五仁爲近諸本多作曰仁曰義曰礼曰智曰信。今按方以五行相生之序而言諸本以四方相對一位居中而言理皆可通但竊意諸本語順而韓公亦頗尚異恐方本或得之上焉者之於五也主於一而行於四行於方作行之中焉者之於五也一不少有焉則少反焉其於四也混混下諸本无一字方從閣杭蜀本作一而并屬下句一云一謂仁也言不少存乎仁則少畔乎蜀本倒一也二字杭蜀反皆作及非也。今按也一二字當從蜀本而以也字屬上句一字屬下句方及諸本皆非也以一爲仁亦

非是也但言中人之性於五者之中或有一者或多或少其四者亦雜而不純耳反字明〔方〕得之下焉者之於五也反於一而悖於四性之於情視其品情之品有上中下三其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處其中處或作處中或作非是中焉者之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也亡字上或有有字非是〔方〕有情之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也与諸本多作故善惡下又有故字○今按一与字皆當讀如字而以為句首猶言及也作故而為句絶者皆非左傳夫[illegible]而憂与可憂而樂与憂而弗害皆取憂之道也語勢亦相似叔魚之生也其母視之知其必以賄死楊食我食音嗣叔向生子伯石母視之及堂聞其声而還曰是豺狼之声也非是莫喪羊舌氏矣伯石食我字也食呂於於之生也叔向之母聞其號也知必滅其宗越椒之生也子文以為大戚知若敖椒或作越敖子文曰是子必殺之若敖氏之鬼不食也人之性果善乎或無人字后稷之生也其母無災其始匍匐也則岐岐然嶷嶷然文王之在母也母不憂既生也傅不勤既學也師不煩人之性果惡乎一無母字不勤上或有既字堯之朱舜之均文王之管蔡習非不善也而卒為姦瞽叟之舜鯀之禹習非不惡也而卒為聖人之性善惡果混乎聖下或有人字屬上句故曰三子之言性也舉其中而遺其上下者也得其一而失其二者也曰然則性之上下者其終不可移乎終上或無其字曰上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者可制也其品則孔子謂不移也此下或有也字曰今之言性者異於此何也性下或有者字曰今之言者雜佛老而言也雜佛老而言也者奚言而不異言也者或无也字○今按此篇之言渉不及猶不知性之本善而其所以或善或惡者由其禀氣之不同為未盡耳○其言五性尤善但三品之說太拘

原毀（毀或作譭非是）

古之君子其責己也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕以約故人樂爲善聞古之人有舜者其爲人也仁義人也求其所以爲舜者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜以思去其不如舜者就其如舜者（古之人或無人字下）（早或作蚤）聞古之人有周公者其爲人也多才與藝人也求其所以爲周公者責於己曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是（或從閣本無求其所以字只作責於己曰爲周公者○今按閣本不成文理而從之誤矣）去其不如周公者就其如周公者（去其下十二字或作求其所以爲周公者而去）（爲之）舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎（身或作己）其於人也曰彼人也能有是是足爲良人矣能善是是足爲藝人矣（善或作有藝）取其一不責其二即其新不究其舊（舊或作責取）恐恐然惟懼其人之不得爲善之利一善易修也一藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是是亦足矣（或無此八字非是）不亦待於人者輕以約乎（乎上或有是字）今之君子則不然（或無則字不然字）其責人也詳其待己也廉詳故人難於爲善廉故自取也少己未有善曰我善是是亦足矣己未有能曰我能是是亦足矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止矣不亦待其身者已廉乎（其身或作於己）其於人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其一不計其十究其舊不圖其新恐恐然惟懼其人之有聞也是不亦責於人者已詳乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於人吾未見其尊己也（己或作如是之字）雖然爲是者有本有原怠與忌之謂也（原上或無有字）怠者不能修而忌者畏人修吾嘗試之矣嘗試語於衆曰某良士某良士其應者必其人之與也不然

則其所疎遠不與同其利者也不然則其畏也不若是強者必慾於言慕者必慾於色矣又嘗語於衆曰其非良士其非良士其不應下或有不然則其畏也不若是強者必說於言慕者必說於色矣不應下或有者字非是是故事修而德高而毀來嗚呼士之處此世而望名與立道德之尖說而存之其國家可幾而理歟此下或有原人或作仁

形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之人兩間夷狄禽獸皆人也曰然則吾謂禽獸人可乎曰非也人可曰或有指山而問焉曰山可也山有草木禽獸皆峯之矣指下或有脫字非是指山之一草而問焉曰山則不可矣

曰山乎故天道亂而日月星辰不得其行地道亂而草木山川不得其平人道亂而夷狄禽獸不得其情故字或有天者日月星辰之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽獸之主也主而暴之不得其為主之道矣是故聖人一視而同仁或作人非是

原鬼

有喘於梁從而燭之無見也斯鬼乎曰非也鬼無聲有立於堂從而視之無見也斯鬼乎曰非也鬼無形有觸吾躬從而執之無得也斯鬼乎曰非也鬼無聲與形安有氣鬼或作魄下或有无字非是曰鬼無聲也無形也無氣也果無鬼乎曰有形而無聲者物有之矣有聲而無形者物有之矣風雷是也無聲與形者物有之矣人獸是也無聲與形者物有之矣鬼神是也曰然則有怪而與民物接者何也曰是有二有

若有物（[illegible]）漠然無形與聲者鬼

之常也民有忤於天有違於民有爽於物逆於倫而感於氣

（[illegible]）於是乎鬼有形於形有憑於聲以應之而下

殃禍焉皆民之為之也其既也又反乎其常（[illegible]）

曰何謂物曰成於形與聲者土石風霆人獸是也反乎無聲

與形者鬼神是也不能有形與聲不能無形與聲者物怪是

也（[illegible]）故其作而接於民也

無恒故有動於民而為禍亦有動於民而為福（[illegible]）亦有

動於民而莫之為禍福適丁民之有是時也作原鬼

（[illegible]）

行難

或問行孰難曰捨我之矜從爾之稱孰能之曰陸先生參何

如曰先生之賢聞天下是是而非非（[illegible]）貞元中自越州

徵拜祠部員外郎京師之人日造焉閉門而拒之（[illegible]）

往間客席（[illegible]）先生矜語其客曰某胥

也某商也其生某任之其死某誄（[illegible]）

（[illegible]）之某與某可人也（[illegible]）

（[illegible]）任與誄也非罪

歟皆曰然（[illegible]）愈曰某之胥某之商其得任與

詩也有中孚抑有罪不足任而誄之邪（[illegible]）先生

曰否吾惡其初不然任與誄也何先愈曰苟如是先生之言

過矣昔者管敬仲子取盜二人為大夫於公趙文子舉管庫之

士七十有餘家夫惡求其初先生曰否彼之取者賢也愈

曰先生之所謂賢者大賢歟抑賢於人之賢歟齊也晉也且

有二與七十而可謂今之天下無其人邪（[illegible]）

先生之選人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不時出千百歲一間倘有焉不幸而有出於胥商之一於者先生之說傳吾不忍赤子之不得乳於其母也先生曰然[illegible]生百歲或作百年[illegible]之或并有人之二字世出或作出世[illegible]他日又往坐焉[illegible]先生曰今之用人也不詳位乎朝者吾取某與某而已在下者多于朝凡吾與者若干人愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢乎抑猶有舉其多而缺其少乎[illegible]其全[illegible]不可曉[illegible]愈曰由宰相至百執事凡幾位由一方至一州凡幾位先生之得者無乃不足充其位邪[illegible]不早圖之一朝而舉焉今雖詳其後用也必粗[illegible]先生曰然子之言孟軻不如也[illegible]

對禹問

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深利或作慮曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也無其人慮其患而不傳者禹也無其人下或有而字不傳二字不得如己者非是○舜不能以傳禹堯為不知人禹不能以傳子舜為不知人堯以傳舜為憂後世禹以傳子為慮後世曰禹之慮也則深矣傳之子而當不淑則奈何[illegible]曰時益以難理傳之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則爭且亂天之生大聖也不數其生大惡也亦不數傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大惡然後人受其

亂莫大上或无人字亂或作禍禹之後四百年然後得桀亦四百年然後得
湯與伊尹湯與伊尹不可待而傳也待或作得與其傳不得聖人
而爭且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法諸或作之猶或作假
曰孟子之所謂天與賢則與賢天與子則與子者何也曰
孟子之心以為聖人不苟私於其子以害天下求其說而不
得從而為之辭

雜說四首或作三首其一作題崔山君傳

龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也噓上或有之字然龍乘是氣茫洋窮
乎玄間薄日月伏光景感震電神變化水下土汩陵谷雲亦
靈怪矣哉氣下或有而字雲龍之所能使為靈也若龍
之靈則非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其靈矣
失其所憑依信不可歟弗或作不異哉其所憑依乃其所
自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

善醫者不視人之瘠肥察其脈之病否而已矣醫下或有人字
天下者不視天下之安危察其紀綱之理亂而已矣
理亂或作亂理
天下者人也安危者肥瘠也紀綱者脈也脈不病雖
瘠不害脈病而肥者死矣通於此說者其知所以為天下乎
紀綱或作綱紀所以或无以字
夏殷周之衰也諸侯作而戰伐日行矣傳數
十王而天下不傾者紀綱存焉耳作或作將秦之王天下也無分
勢於諸侯聚兵而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳
是故四支雖無故不足恃也脈而已矣四海雖無事不足
矜也紀綱而已矣四海或作天下憂其所可恃懼其所可矜善醫善
計者謂之天扶與之扶或作持易曰視履
考祥善醫善計者為之

談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉然吾
觀於人其能盡吾性而不類於禽獸異物者希矣將憤世嫉

邪長往而不來者之所為乎昔之聖者其首有若牛者其形
有若蛇者其喙有若鳥者其貌有若蒙倛者（音期○荀子曰仲尼之狀面如蒙倛注云方相也其首蒙茸然故曰蒙倛韓侍郎云四目為方相兩目為倛侍郎正謂公也按楊倞注荀子時為大理評事八公為刑部侍郎耶）彼皆貌似而心不同焉可謂之非人
（聖者或作聖人或并有人者二字）邪即有平脅曼膚（平或作乎）顏如渥丹美而很者（左氏傳宋公子朝美○很或作佷）
貌則人其心則禽獸又惡可謂之人邪（貌或作面）有貌（或作面）
（禽獸字下或作也○列子曰庖犧女媧神農夏后氏蛇身人面牛首虎鼻皆有非人之狀而有大聖人之德夏桀殷紂魯桓楚穆狀貌皆同而有禽獸之心公之意亦如此耳）然則觀貌之是非不若論其心與
其行事之可否為不失也（可否或作臧否○閣杭本無可否字）怪神之事孔子之徒
不言余將特取其憤世嫉邪而作之故題之云爾
世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有（或無千里馬下千字）
故雖有名馬祇辱於奴隸人之手駢死於槽櫪之間不以
千里稱也（或無人字）馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知
其能千里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不足才
美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也（食馬或有今之人字而食下疑脫一石字○馬也無也字且欲或無且字且或作而○今按且字恐當作等字下）策之不以
其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之曰
天下無馬嗚呼其真無馬邪其真不知馬也（二無字下皆有良字○閣本杭本皆脫其真無馬邪五字知或作識而無也字）

讀荀（下或有子字）

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道易行王易王
霸易霸也以為孔子之徒沒尊聖人者孟氏而已晚得揚雄
書益尊信孟氏因雄書而孟氏益尊（益下或有尊字）則雄者亦聖人之徒歟
（揚雄下或有書字○尚也字）聖人之道不傳于世周之衰好事者各以其說干時
君紛紛籍籍相亂六經與百家之說錯雜（其下或有所能字）然老師

大儒猶在火于秦黃老于漢或无黃字其存而醇者孟軻氏而止耳揚雄氏而止耳或作矣一无揚雄氏而止耳一句及得荀氏書於是又知有荀氏者也考其辭時若不粹要其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻雄之間乎時下或有有字不下或有醇字抑下或有自字孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之離於道者黜去之故詩書春秋無疵或无黜字去下或无之字余欲削荀氏之不合者附于聖人之籍亦孔子之志歟孟氏醇乎醇者也荀與揚大醇而小疵方從閣杭蜀本荀揚下或有氏字或无而字二字下而有如字皆非是揚方作雄非是

讀鶡冠子

鶡音曷楚人居深山以鶡爲冠號曰鶡冠子藝文志道家者流鶡冠子一篇冠子十有九篇其詞雜黃老刑名九方作六云今鶡冠子自博選至武靈王問凡十九篇此只云十六篇未詳一今按方蓋不見或本已作十九篇字亦是其博選篇四稽五至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家功德豈少哉學問篇稱賤生於無所用中流失船一壺千金者余三讀其辭而悲之文字脫謬爲之正三十有五字乙者三滅者二十有二注十有二字云滅或作減方作減注下有者字

讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀又其行于今者蓋寡沿襲不同復之無由考于今誠無所用之其方作且用之或作用云然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家尚有可取況聖人之制度邪存上方有之字或无邪作歟尚下方有於字是掇其大要奇辭奧旨著于篇學者可觀焉方无焉字惜乎吾不及其時進退揖讓于其閒嗚呼盛哉

讀墨子

墨子名翟宋大夫漢藝文志云著書七十一篇

用自古寧有此之語意謂孟子排楊墨公推尊墨老既自比孟子不當有相用之說然必知孟子所闢受之意然後識讀墨之旨補注或問伊川先生曰以之讀墨篇如何曰此篇意亦甚好但言不能無偏有不足處至若言孔子尚同兼愛與墨子同則甚不可也

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼上或皆作尚今從閣本一云若之墨子本書及漢藝文志當作上而孔子畏大人居是邦不非其大夫春秋譏專臣不上同哉孔子泛愛親仁以博施濟衆爲聖不兼愛哉孔子賢賢以四科進褒弟子疾歿世而名不稱不上賢哉孔子祭如在譏祭如不祭者曰我祭則受福不明鬼哉儒墨同是堯舜同非桀紂同修身正心以治天下國家奚不相悅如是哉余以爲辯生於末學各務售其師之說非二師之道本然也孔子必用墨子墨子必用孔子不相用不足爲孔墨

○雜著

獲麟解

公之此解本云元和七年麟見東川魏公因此而作然李翱嘗書此文以贈陸傪傪死於貞元十八年則此文非元和間作也○今按此文有感歎而發意之詞非必爲元和獲麟而作

麟之爲靈昭昭也詠於詩書於春秋雜出於傳記百家之書雖婦人小子皆知其爲祥也書於或作載於然麟之爲物不畜於家不恒有於天下其爲形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然馬牛或作牛馬麋鹿或作麞鹿之字或無之字皆非是然則雖有麟不可知其爲麟也角者吾知其爲牛鬣者吾知其爲馬犬豕豺狼麋鹿吾知其爲犬豕豺狼麋鹿下或有也字惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟爲聖人出也聖人者必知麟麟之果不爲不祥也又曰麟之所以爲麟者以

德不以形下或有也字若麟之出不待聖人則謂之不祥也亦宜
下〻或有也字或有或字

師說

古之學者必有師師者所以傳道受業解惑也人非生而知
之者孰能無惑惑而不從師其爲惑也終不解矣生乎吾前
其聞道也固先乎吾吾從而師之閣本無此五字非是生乎吾後其聞
道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後
生於吾乎上二字閣蜀杭苑作豈或并有而無夫字皆非是是故無貴無賤無長無
少道之所存師之所存也或無也字嗟乎師道之不傳也久矣欲
人之無惑也難矣嗟〻上或有吟字非是古之聖人其出人也遠矣猶且
從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師或
作記下或作去皆非是是故聖益聖愚益愚聖人之
所以爲聖愚人之所以爲愚其皆出於此乎愛其子擇師而敎之於其身也則

恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂
傳其道解其惑者也非上或有也字句讀音豆周禮天官註讀頭旦馬融賦作句投徒鬭切何
休公羊序失其句讀不音豆和黃曷仲詩只讀如字句讀之不知惑之不解或師焉
或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不
恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之
則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛
盛或作大官盛語見中庸嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之
人君子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟不齒或作鄙之其可或無
甚字聖人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聃句絕郯子之徒其
賢不及孔子一云无孔子孔子師郯子五字而以萇弘師襄老聃六字避下句郯子之徒爲句曰校本一云郯子下
當有數子二字其上當有孔子師二字爲是○今按孔子見郯子在適周見萇弘老聃之前而聖人無常師本杜氏閣
官名語故此上句既言孔子於師四人而再舉郯子之徒則三字在其中矣方氏知當存孔子師字而不知當并存上郯
子二字乃以下郯子二字爲上句讀之而疑郯子之下更有數子二字誤矣孔子三人行則必有

我師是故弟子不必不如師
師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而
已李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時
學於余余嘉其能行古道作師說以貽之

進學解

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精于勤
荒于嬉行成于思毀于隨方今聖賢相逢治具畢張拔去兇
邪登崇畯良占小
善者率以錄名一藝者無不庸爬羅剔抉
刮垢磨光蓋有幸而獲選孰云多而不揚諸生業患不
能精無患有司之不明行患不能成無患有司之
不公言未既有笑於列者曰先生欺余哉弟子事先生于茲
有年矣

先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編
記事者必提其要纂言者必鉤其玄貪多務得細大不
捐焚膏油以繼晷恒兀兀以窮年先生之業可謂勤矣
觝排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽眇
尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之迴狂瀾於既
倒先生之於儒可謂有勞矣
沈浸醲郁含英咀華作為文章其書滿家上規姚姒
渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩
正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於
文可謂閎其中而肆其外矣少始知學勇於
敢為長通於方左右具宜先生之於為人可謂成矣

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

見人上上或然而公不見信於人私不見助於友跋前躓音致後
亢為字動輒得咎其尾躓多或作疐〔躓又〕与躓義通〔公以元〕載疐暫為御史遂竄南夷三年博
士冗不見治平声遂或作逐年〔方〕作為貞元末為四門博士元和初為国子博士今復下遷諸本多作三
年〔樊〕謂公元和元年六月為博士四年六月遷都官員外郎三歲為貞元三年也〇今按〔洪興祖〕則樊說為是當作三年〔樊〕
詩注行狀皆有三年字何須曲說乎然洪亦附三為之說則又誤矣命與仇謀取敗幾時冬暖
而兒號寒年豐而妻啼飢豊或作〔方〕作其頭童齒豁竟死何裨不
知慮此而反教人為先生曰吁子來前夫大木為宗音盲亦椎宗廇
謂之梁〔爾雅〕云宗屋大梁也細木為桷〔爾雅〕子尾抽楣繫桷方桷椽也〔詩〕松桷有梴欂櫨侏儒
欂音薄櫨音盧二者皆屋上短柱欂一名枅櫨一名楶侏儒一名梲字或作棳椳音偎戶樞闑魚列切門限
扂亭點切楔音屑門閑牡楔兩傍木各得其宜施以成室者匠氏之工也或无
宜字室下有室字工作功〔淮南子〕曰賢主之用人也猶巧工之制木也大者以為舟航梁棟小者以為楫楔脩者以為欂櫨短者以為侏儒枅櫨无小大脩短皆得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於雞毒為頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶不可棄者而況於人乎公言蓋祖此而寔施二字當為節
玉札丹砂赤
箭青芝牛溲音搜馬勃敗鼓之皮七者皆藥名也玉泉一名玉札生藍田山谷赤箭生陳倉山谷及太山少室青芝出泰山牛溲牛遺馬勃馬屁菌也生濕地及腐木上敗鼓皮主蟲毒出本草俱收並蓄
待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙紆音迂紆餘委曲皃
餘為妍卓犖為傑校短量長惟器是適者宰相之方也卓犖或作
犖昔者孟軻好辯孔道以明轍環天下卒老于行荀卿守正
大論是弘逃讒于楚廢死蘭陵荀卿名況至是弘八字〔方〕以舊史如此〔又〕文苑上文皆同惟
是弘二字以與孟軻以辯相對為文也〔閣杭〕亦只作上八論以正為王以論為倫自杭本也而新史又易守為宗其乖益甚矣是
二儒者吐辭為經舉足為法絕類離倫優入聖域其遇於世
何如也〔閣〕或作進〇今先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要平声
其中文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於衆〔史〕顯或作洎〔道〕四句皆无
而字猶且月費俸錢歲靡廩粟廩与糜同俸或作奉子不知耕婦不知織
乘馬從徒安坐而食从或作從而非是踵常途之促促窺陳編以盜竊
促〻諸本多作促〻〔方〕〔公〕促促音蹴八公張署音嵗生說抑音促〻就
食与此同〔蜀杭〕甲智燾作嫌之謹嫉与促立音義通〔集韻〕下

二字皆通。然而聖主不加誅宰臣不見斥茲非其幸歟或无其字
編或作偏或作此非其例哉動而得謗名亦隨之投閑置散乃分之宜若夫商
財賄之有亡計班資之崇庳（庳音卑）忘己量之所稱（稱去声）指前人之
瑕疵是所謂詰匠氏之不以杙（杙音弋）（韓曰）求組狠之杙者軌杙檃也楹柱也杙小而楹大
此以杙為楹而訾（音紫）醫師以昌陽引年欲進其豨苓也豨音喜又
自喻
音希昌陽（本草）昌陽蒲生石磧上者節者良生下濕地大根
乃是昌陽不可服（東坡公）不知退之即以昌陽為昌蒲耶抑
謂其以是而非不可以引年也（韓曰）昌蒲味辛溫无毒久服
輕身不老延年益心智一名昌陽生上洛池澤及蜀郡嚴道
（洪曰）楚人呼豬為豨豨苓乃豬苓也己量或作量己非是師
不或有不字。今按本草昌蒲一名昌陽作不以者非是

本政

周之政文既其弊也（其下或有後字或无其字。今按後言既而弊矣既字又欲改及字）後世不
知其承大敝古先遂一時之術以明示民（遂或作逐）民始惑教百
氏之說以興其言曰天下可為也彼之政仁矣反於誼此之
政敬矣反於忠何為我其周從乎曰周不及殷其殷從乎曰

夏曰虞曰陶唐曰三皇氏曰遂古之初（何居方无何字或无居字我或作吾。今按何居卑檀弓音姬大率此篇僻澀必其本作今或有所未通闕之可也）暴酷青飾淫志（志或作奉）技
辭環正紛（紛或作糾）射以僻民和以導民亂嗚呼道之去世其終
不復矣乎長民者發一號施一令民莫不悱（悱芳尾切）悱悱然非
矣（或无然字非一二字）謂不可守遽變而從之譬將適千里及門而復後
雖矻矻（若骨切堅也用心貌）決不可暨（暨或作泊无後字）原其始固有啓之
者也聞於師曰古之君天下者化之不示其所以化之之道
及其弊也易之不示其所以易之之道政以是得民以是淳
其有作者知教化之所歸廢抑詭怪而暢皇極伏于貌而尚
（詭怪或作賢）乎天運（音）幼爾神化道之行也其庶已乎

守戒

或曰大邦維翰書曰以蕃王室諸侯之於天子不惟守土地
奉職貢而已固將有以翰蕃之也今人有宅於山者知猛獸

之爲害則必高其柴楥而外施窞穽以待之 楥方云籬也樊也字當从木
宅於都者知穿窬之爲盜則必峻其垣牆而內固扃鐍 古穴切
莊子曰固扃鐍 扃關也鐍鈕也 以防之此野人鄙夫之所及非有過人之
智而後能也今之通都大邑介於屈強 衢物巨兩二切或作倔彊 之間而
不知爲之備噫亦惑矣野人鄙夫能之而王公大人反不能
焉豈材力爲有不足歟 野下或无人鄙二字或只有之字。今詳文勢疑爲下或有之而
字衍 蓋以謂不足爲而不爲耳天下之禍莫大於不足爲 句下或有而不爲三字。今詳文勢疑足字衍下文不足爲者放此
材力不足者次之 足下或有爲字非是
不足爲者敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍也
有間矣彼之屈強者帶甲荷戈不知其多少其餘地則千里
而與我壤地相錯 錯下或无而字 方 無有丘陵江河洞庭孟門之關其
間又自知其不得與天下齒朝夕舉踵引頸冀天下之有事
以乘吾之便 頸或作領 此其暴於猛獸穿窬也甚矣嗚呼胡知而

不爲之備乎哉賁育之不戒童子之不抗魯雞之不期蜀雞
之不支今夫鹿之於豹非不巍然大矣 矣或作與非是 然而卒爲之
禽者爪牙之材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之
曰在得人

圬者王承福傳

圬或作杇 方云圬音烏 左傳圬人以時塓館宮室 閣本杇人塗者類語正本此說不當用杇字。今挍論語作杇

圬之爲技賤且勞者也有業之其色若自得者聽其言約而
盡問之王其姓承福其名世爲京兆長安農夫 夫字方无 天寶之
亂發人爲兵持弓矢十三年有官勳棄之來歸喪其土田手
鏝 母官切 說文鏝杇 爾雅鏝謂之杇 衣食餘三十年舍於市之主人而歸其
屋食之當焉視時屋食之貴賤而上下其圬之傭以償之有
餘則以與道路之廢疾餓者焉又曰粟稼而生者也若布與

帛必蠶績而後成者也其他所以養生之具皆待人力而後
完也吾皆賴之然人不可徧為宜乎各致其能以相生也故
君者理我所以生者也（或出令。方从閣杭本如此諸本以生或作以出令今按所以出令与原道意同
以當以之然詳上文有三生字故此言君者理我之所以生者正承上文而言也若作出令則与上下文意皆不叶矣今
當以方本爲正）而百官者承君之化者也（方从閣杭无也字非是）任有小大惟
其所能若器皿焉食焉而怠其事必有天殃故吾不敢一日
捨鏝以嬉（一日捨鏝或作捨鏝一日）夫鏝易能可力焉又誠有功取其直
雖勞無愧吾心安焉夫力易強而有功也心難強而有智也
（智上或无有字）用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易
為而無愧者取焉（嘻或作故）嘻吾操鏝以入貴富之家有年矣（下入）
（或有歟字）有一至者焉又往過之則為墟矣有再至三至者焉而
往過之則為墟矣問之其鄰或曰噫刑戮也或曰身既死而
其子孫不能有也或曰死而歸之官也（閣杭下或上或无曰字）吾以

是觀之非所謂食焉怠其事而得天殃者邪（焉下或有而字非）強心
以智而不足不擇其才之稱否而冒之者邪非多行可愧知
其不可而強為之者邪（知其不可下又有強字）方从閣本（有能字作知已之不可）蜀本（能上
能又无強字。今按此數本語意皆与上文不擇其才之稱否者相複又与上句多行可愧者不相承惟杭蜀本近是但
能字亦未安而強字當在而字下耳今參取二本定爲知其不可而強為之則其上下文之義皆暢矣）將貴富
難守薄功而厚饗之者邪（方无之字）抑豐悴有時一去一來而不
可常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行焉樂富貴
而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大者其所以自奉也博妻
與子皆養於我者也吾能薄而功小不有之可也（我者閣作我類有之）
（閣杭有小閣非是）又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又勞
也（者下或有能字）一身而二任焉雖聖者不可能也愈始聞而惑之
又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨善其身者也然吾有譏焉
謂其自為也過多其為人也過少其學楊朱之道者邪楊之

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

道不肖捘我一毛而利天下而夫人以有家爲勞心不肯一動其心以畜其妻子其肯勞其心以爲人乎哉楊之上或有然字非是畜或作蓄雖然其賢於世之患不得之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亡道以喪其身者其亦遠矣亡或作忘又其言有可以警余者故余爲之傳而自鑒焉鑒方作覽或作鑑。今鑑自鑒或當作自覽

五箴并序

人患不知其過既知之不能改是無勇也方无是字余生三十有八年一二或作四方從閣杭蜀本一云洪興祖辨證詳矣髮之短者日益白齒之搖者日益脫聰明不及於前時道德日負於初心二於字或並作于其不至於君子而卒爲小人也昭昭矣作五箴以訟其惡云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以孜孜余今之時既飽而嬉蚤夜以無爲余方從閣杭蜀本並作予一云于時于民生之不易于爲之不可諸本同于日皆。今

與所證之文初不相似況下文有嗚呼余乎則此于字皆誤衍字明矣嗚呼余乎其無知乎君子之棄而小人之歸乎知下或无乎字

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意已傳烏或作焉焉或作然幕中之辯人反以汝爲叛臺中之評人反以汝爲傾方以汝並作汝以。今按近世校本多爲新奇多作劉語文取字之怪類歐陽公所譏石介公操作字之怪殊失韓公立言本意今悉正之不敢从也汝不懲邪而呶呶女交切以害其生邪

行箴行或作悔

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也無邪言也無頗普禾切死而不死汝悔而何宜悔而休汝惡曷瘳宜休而悔汝善安在悔不可追悔不可爲思而斯得汝則弗思追諸本皆同而方从閣杭作止。今按草書追字近似止字二本偶以傳寫致誤而方乃以爲是取之不復討其文義之通塞可一笑也

好惡箴

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40卷遺文1卷傳1卷』
ガラス使用

無善而好不觀其道無悖而惡不詳其故悖方從杭蜀作悖今本或一本蓋如下句而誤方亦不顧文義而取之也前之所好今見其尤從也爲比捨也爲讎前之所惡今見其臧從也爲愧捨也爲狂維讎維比維狂維愧於身不祥於德不義不義不祥維惡之大幾如是爲而不顛沛齒之尚少庸有不思今其老矣不慎胡爲

知名箴

內不足者急於人知霈焉有餘厥聞四馳馳或作馳今日告汝知名之法勿病無聞病其曄曄昔者子路惟恐有聞赫然千載德譽愈尊矜汝文章負汝言語乘人不能揜以自取汝非其父汝非其師不請而教誰云不欺欺以賈賈音古憎揜以媒怨汝曾不寤以及於難小人在辱亦克知悔及其既寧終莫能戒及其或作其及既出汝心又銘汝前汝如不顧禍亦宜然然諸本作爾方從閣

後漢三賢贊三首

贊方曰后漢王充王符仲長統三人者同傳公爲之贊各十二韻百言而叙事畧无遺者

王充者何會稽上虞本自元城爰來徙居師事班彪家貧無書閱書於肆市肆是遊一見誦憶遂通衆流閉門潛思論衡補注曰王充所爲論衡初中土未有傳者蔡邕入吳始得之常祕以爲談助其後王朗爲會稽太守亦得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書以修爲州治中自免歸歟同郡友人謝姓夷吾上書薦之待詔公車以病不行年七十餘乃作養性一十六篇肅宗之時終於永元

王符節信安定臨涇好學有志爲鄉人所輕或无爲字輕或作里憤世著論潛夫是名述赦之篇以赦爲賊良民之甚其旨甚明甚或作憲補注曰王符不欲入公門今日賊良民之甚也語具此論中皇甫度遼聞至乃驚衣不及帶屣履出迎豈若雁門問雁呼卿補注曰度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得雁門太守者亦去職還家書刺謁規規臥不迎既入而問卿前在郡食雁美乎有頃又白王符在門規素聞符名乃驚遽而起衣不及帶屣履出迎援符手而還與同坐極歡時人爲之語曰徒見二千石不如一逢掖不仕終家吁嗟先生

[illegible]山陽高平 或无仲字 謂高軒有雄志而無雄才 或有[illegible]
字伯 其後果敗以此有聲倜儻敢言語黠無常人以為狂生 或[illegible]
[illegible]或与傳合 州郡嘗召稱疾不就著論見情初舉尚書郎後參
丞相軍事卒不至于榮 卒下或有高第字今按本傳无高第字 論說古今發憤
著書目之言是名友人繆襲稱其文章足繼西京 文章本傳皆作才 方[illegible]考
[illegible]立一語 四十一 終何其短邪嗚呼先生 [illegible]有下而字

諱辯

愈與李賀書 李上方有進士二字非是 勸賀舉進士賀舉進士有名與賀
爭名者毀之 此公自言嘗勸李賀舉進士而賀以爭名者毀之也今方以己說乃以[illegible]
[illegible]去名字而以有字為下句[illegible]四字為[illegible]
[illegible]若以[illegible]然要為失[illegible]公本指而不究毀者之情也
[illegible]又无之字亦非是 方 又云[illegible]此文因元
[illegible]而[illegible]
礼部亦不相及爭名[illegible]時同試者 曰賀父名晉肅賀不
舉進士為是勸之舉者為非聽者不察也和而唱之同然一

辭 或无也字 皇甫湜曰若不明白子與賀且得罪 若字方无 愈曰然律
曰二名不偏諱釋之者曰謂若言徵不稱在言在不稱徵是
也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若禹與雨丘與蓲之類是也
蓲与丘同音烏[illegible]字名或无此注字 今賀父名晉肅賀舉進士為犯二名律乎
為犯嫌名律乎父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不得
為人乎 嫌名律乎下[illegible]官有此二十字 方 以杭本去之非是 夫諱始於何時作法制
以教天下者非周公孔子歟周公作詩不諱 若曰克昌厥後又曰駿發爾私
作周公 。若字 方 孔子不偏諱二名 若曰宋不足徵又曰某在斯。若字 方 作孔子 春秋不
譏不諱嫌名。 本或无若字 若衛桓公名完 康王釗 音招 之孫實為昭王曾參
之父名晳曾子不諱昔 若曰昔者吾友又曰晳[illegible]。若字 方 作曾子 周之時有
騏期漢之時有杜度此其子宜如何諱將諱其嫌遂諱其姓
乎將不諱其嫌者乎 期字度字下或並有者字 方 曰騏期以姓死者之為[illegible]又李[illegible]
[illegible]字伯度[illegible]人以武帝諱[illegible]杜度公嘗用
[illegible]然張仲景 方 自有杜度公所用或出此 漢諱武帝名徹為

通不聞又諱車轍之轍為某字也諱呂后名雉為野雞不聞又諱治天下之治為某字也（或无下又諱二字【方】顏氏家訓曰栢公名白傳有五皓之稱厲王名長琴有脩短之目不聞謂布帛為布皓呼腎腸為腎脩公言蓋有自也○今按公言或與顏氏偶同未必用其語也）今上章及詔不聞諱滸勢秉機（太祖名虎太宗名世民代祖名昞玄宗名隆基）也惟宦官宮妾乃不敢言諭及機以為觸犯（以諭為近代宗廟諱以機為近玄宗廟諱）士君子言語行事宜何所法守也（言語或作立言）今考之於經質之於律稽之以國家之典賀舉進士為可邪為不可邪（或无辛字【方】為可下或无邪字无邪為二字）凡事父母得如曾參可以無譏矣作人得如周公孔子亦可以止矣（矣或並作也【方】並作邪）今世之士不務行曾參周公孔子之行而諱親之名則務勝於曾參周公孔子亦見其惑也夫周公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參乃比於宦者宮妾則是宦者宮妾之孝於其親賢於周公孔子曾參者邪（宦者或並作宦官）

訟風伯

（訟或作譏非是）

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤（旱上或无之字）山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨寖寖兮將墜風伯怒兮雲不得止（寖寖或作侵侵將下或有欲字）暘烏之仁兮念此下民閟其光兮不鬭其神嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他（[illegible]或作將）求其時兮修祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使離之氣將交兮吹使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得施（氣不或作雲不雲不或作氣不）嗟爾風伯兮欲逃其罪又何辭（【方】无兮字又上或有其字）上天孔明兮有紀有綱我今上訟兮其罪誰當（我今或作今我）天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝傷（雖【方】作之非是汝或作尒）

伯夷頌

○士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆豪傑之士信

道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者寡矣至於一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至於舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳若伯夷窮天地亘萬世而不顧者也（幸世非之下方以杭粹及范文正公寫本无力行二字千下有五字云自周初至唐貞元末幾二千年公言千五百年奇數之少其誤益甚矣方說不通文理大率類成也。今按此篇自一家国以至幸世非之而不惑者況諭有此三等人而伯夷之窮天地亘萬世而不顧又別是上一等人不可以此三者論也前三等人皆非有所指名故幸世非之而不顯者亦難以年數之實論其有無而且以千百年言之蓋真大約如此耳今方以伯夷當之已失全篇之大指至於計其年數則又捨其幾二千年全數之多而反促成千五百年奇數之少其誤益甚矣方說不通文理大率類此不可不辨）昭乎日月不足為明幸（慈湖切）乎泰山不足為高巍乎天地不足為容也當殷之亡周之興微子賢也抱祭器而去之（去下方有文字）武王周公聖也從天下之賢士與天下之諸侯而往攻之未嘗聞有非之者也（以或作密或作以彼伯夷叔齊者乃獨以為不可殷既滅矣天下宗周故二子乃獨恥食其粟餓死而不顧繇是而言夫豈有求而窮道篤而自知明者也明下或有者字）今世之所謂士者（鳴元所字）一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不足（唯方作一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不足兩句皆作凡一人凡人乃与下文非聖人者相類彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之標準也余故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬世而不顧者也（準方作唯。今按準字从水準聲俗作唯方本誤也又按此篇之意所謂聖人正指武王周公而言也既曰聖人則是固為万世之標準矣而伯夷者乃獨非之而自是如此是乃所以為窮天地亘万世而不顧者也与世之以一凡人之毀譽而憂喜慍者有間矣近世讀者多誤以伯夷為万世標準故因附見其說云）雖然微二子則

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

雜著

子產不毀鄉校頌

我思古人伊鄭之僑以禮相國人未安其教遊于鄉之校衆口囂囂安或作知[illegible]此以教叶如此或謂子產毀鄉校則止曰[illegible]囂音[illegible]與囂韋韓詩用韵如此何患焉可以成美夫豈多言亦各其志善維否我於此視川不可防言不可弭下壅上聾邦其傾矣既鄉校不毀而鄭國以理在周之興養老乞言及其已衰誇者使監成敗之迹昭哉可觀或作熟維是子產執政之式維其不遇化止一國誠率是道相天下君父暢旁達施及無垠臣誰其嗣之我思古人於虖四海所以不理有君無

釋言

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

此元和二年春作。宰相鄭絪，翰林學士李吉甫，中書舍人裴垍也。【方】曰：國語云：驪姬使奄楚以環釋言。注云：以言自解釋也。退之作釋言取此。

元和元年六月十日（【方】无十日字），愈自江陵法曹詔拜國子博士，始進見今相國鄭公。公賜之坐（【方】无下公字），且曰：「吾見子某詩，吾時在翰林，職親而地禁，不敢相聞。今為我寫子詩書為一通以來（我下或有盡字而无為一通以字或无為我字而有盡字一【方】作二）。」愈再拜謝，退錄詩書若干篇，擇日時以獻（若干【方】作著于篇獻下或有之字○今按雖古語然施之於此必不相入且公亦未必特用此語以為奇也）。於後之數月，有來謂愈者曰：「子獻相國詩書乎？」曰：「然。」曰：「有為讒於相國之座者曰：『韓愈曰：相國徵余文，余不敢匿，相國豈知我哉！』子其慎之（或无為字指慎下【方】无之字）。」愈應之曰：「愈為御史，得罪德宗朝，同遷于南者凡三人，獨愈為先收用，相國之賜大矣；百官之進見相國者，或立語以退，而愈辱賜坐語，相國之禮過矣；四海九州之人，自百官已下，欲以其業徹相國左右者多矣，皆憚而莫之敢，獨愈辱先索，相國之知至矣。賜之大，禮之過，知之至，是三者於敵以下受之宜以何報（敵以或作敵已【方】国語自敵以下則有體注敵體也今人多用敵已字者非宰下或有相字），況在天子之宰乎？人莫不自知，凡適於用之謂才，堪其事之謂力，愈於二者雖日勉焉而不近。束帶執笏，立士大夫之行，不見斥以不肖，幸矣，其何敢敖於言乎（或无乎字）？夫敖雖凶德，必有恃而敢行。愈之族親鮮少，無扳（音攀引也）聯之勢於今；不善交人，無相先相死之友於朝；無宿資蓄貨（宿資蓄貨或作宿貨蓄資）以釣聲勢；弱於才而腐於力，不能奔走乘機抵巇（虛宜切）以要權利，夫何恃而敖？若夫狂惑喪心之人，蹈河而入火，妄言而罵詈者，則有之矣，而愈人知其無是疾也。雖有讒者百人，相國將不信之矣。愈何懼而慎歟（相國或作宰相或无歟字）？」既累月，又有來謂愈曰：「有讒子於翰林舍人李公與裴公者，子其慎歟！」愈曰：「二公者，吾君

朝夕訪焉以爲政於天下而階太平之治(一作居)則與天子爲心膂出則與天子爲股肱四海九州之人自百官已下其孰不願忠而望賜(一下或有能字非是)愈也不狂不愚不蹈河而入火病風而妄罵不當有如讒者之說也雖有讒者百人一二公將不信之矣愈何懼而慎既以語應客夜歸私自九曰咄(一作咄)市有虎而曾參殺人讒者之效也詩曰取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊傷於讒疾而甚之之辭也又曰亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒始疑而終信之之謂也孔子曰遠佞人夫佞人不能遠則有時而信之矣今我恃直而不戒禍其至哉徐又自解之曰市有虎聽者庸也曾參殺人以愛感聰也甚伯之傷亂世是逢也(一作聽非是亂世分二賢方與天子謀所以燒政於天下而階太平之治聽聰而視明公正而歎大夫聰明則聽視不惑公正

則不(一作)讒乎歎大則有以容而思徒讒人者孰敢進而爲讒哉(或作視聽或作視進而爲或作而進雖進而爲之亦莫之聽矣我何懼而慎稍(一下或有而字)既累月上命宰公相容謂愈曰前之謗我於翰林者宰相不知也今二公合勵而會言若公又相予其危哉(一無危哉字)愈曰前之謗我於宰相者翰林不知也後之謗我於翰林者宰相不知也今二公敖翰林其將何求必不又愈必曰韓愈亦人耳彼敖宰相予敖翰林其將何求必不然吾乃今知免矣既而讒言果不行(一下或有而字)

愛直贈李君序別

李君前後皆正人也欲其身之不正爲可得耶(一作鳥)吾觀李生在南陽公之側有所不知知之未嘗不爲疑之未嘗不爲之言勇不動于氣義不陳乎色(一作于域南陽公舉措施爲不失其宜天下之所觀觀道洋洋者抑亦左右

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

前後有其人乎（公下或有之字。有其方作其有。）凡在此趨公之庭議公之事
者吾既從而遊矣（或無此字。○今按此下疑當有而字。）言而公信之者謀而公
從之者四方之人則既聞而知之矣李生南陽公之甥也人
不知者將曰李生之託婚於貴富之家將以充其所求而止
耳故吾樂爲天下道其爲人焉今之從事於彼也吾爲南陽
公愛之（爲南上或有能字）又未知人之舉李生於彼者何辭彼之所
以待李生者何道（又或作且與）舉不失辭待不失道雖失之此足以會
惜而得之彼爲歡忻於李生道猶若也舉之不以吾所稱待
之不以吾所期李生之言不可出諸其口矣吾重爲天下惜
之（惜或作借）

張中丞傳後敘

元和二年四月十三日夜愈與吳郡張籍閱家中舊書得李
翰所爲張巡傳（巡上或有張字）翰以文章自名爲此傳頗詳密然尚
恨有闕者不爲許遠立傳又不載雷萬春事首尾遠雖材若
不及巡者開門納巡位本在巡上授之柄而處其下無所疑
忌竟與巡俱守死成功名城陷而虜與巡死先後異耳（兩上或疑當有然字）
兩家子弟材智下不能通知二父志以爲巡死而遠就
虜疑畏死而辭服於賊遠誠畏死何苦守尺寸之地食其所
愛之肉以與賊抗而不降乎當其圍守時外無蚍（音毗）蜉（音浮）蟻
子之援所欲忠者國與主耳而賊語以國亡主滅（方校作滅下或有膚之字。○今按膚字无理且以諸本作語若果合有膚字即是誤字之訛但以字上若有語字或誤字或語之字或誤之字則或字下皆不當復有誤之字若以字上无此四種字則滅字下皆當有誤之字）遠見救援不至
而賊來益衆必以其言爲信外無待而猶死守人相食且盡
雖愚人不能數日而知死處矣遠之不畏死亦明矣烏有城
壞其徒俱死獨蒙愧恥求活雖至愚者不忍爲嗚呼而謂遠
之賢而爲之邪（其徒上方有而字或又疑而字當在死字之下邪上方无之字說者又）謂遠

與巡分城而守城之陷自遠所分始以此詬遠此又與兒童之見無異（或作語非是）人之將死其藏腑必有先受其病者引繩而絕之其絕必有處觀者見其然從而尤之其亦不達於理矣小人之好議論不樂成人之美如是哉如巡遠之所成就如此卓卓猶不得免其他則又何說當二公之初守也寧能知人之卒不救棄城而逆遁苟此不能守雖避之他處何益（之卒或無之字）及其無救而且窮也將其創殘餓羸（倫爲切）之餘雖欲去必不達二公之賢其講之精矣守一城捍天下以千百就盡之卒戰百萬日滋之師蔽遮江淮沮遏其勢天下之不亡其誰之功也（之不或無之字非是）當是時棄城而圖存者不可一二數（所矩切）擅強兵坐而觀者相環也不追議此而責二公以死守亦見其自比於逆亂設淫辭而助之攻也（攻或作助非是）愈嘗從事於汴徐二府屢道於兩府之間（間或作閒）親祭於其所謂雙

廟者其老人往往說巡遠時事云南霽雲之乞救於賀蘭也（或無之字）賀蘭嫉巡遠之聲威功績出己上不肯出師救愛霽雲之勇且壯不聽其語彊留之具食與樂延霽雲坐霽雲慷慨語曰雲來時睢（睢音雖宋州也）陽之人不食月餘日矣雲雖欲獨食義不忍雖食且不下咽（上或無雲字非是）因拔所佩刀斷一指血淋漓以示賀蘭一座大驚皆感激為雲泣下雲知賀蘭終無為雲出師意即馳去將出城抽矢射佛寺浮圖矢著（直略切）其上甎半箭曰吾歸破賊必滅賀蘭此矢所以志也（箭或作笴歸或作師）（非是）愈貞元中過泗州船上人猶指以相語城陷賊以刃脅降巡巡不屈即牽去將斬之又降霽雲雲未應（或無霽字）巡呼雲曰南八男兒死耳不可為不義屈雲笑曰欲將以有為也公有言雲敢不死即不屈（欲將或衍字）張籍曰有于嵩者少依於巡及巡起事嵩常在圍中（及巡或作及其常或作嘗）籍大曆中於和州烏江

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

縣見嵩嵩時年六十餘矣(或無下嵩字)以巡初嘗得臨渙縣尉好學無所不讀(或無讀字)籍時尚小粗聞巡遠事不能細也云巡長七尺餘鬚髯若神嘗見嵩讀漢書謂嵩曰何為久讀此(久或作反)嵩曰未熟也巡曰吾於書讀不過三徧終身不忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為巡偶熟此卷因亂抽他帙以試無不盡然嵩又取架上諸書試以問巡巡應口誦無疑嵩從巡久亦不見巡常讀書也為文章操紙筆立書未嘗起草(起或作有○今按巡開元二十四年進士劉夢得嘉話錄載其謝加金吾表有云主辱臣死當臣致命之時惡稔罪盈是賊滅亡之日又激勵將士賦詩有云裹瘡猶出陣飲血更登陴又夜聞笛詩有云營開星月近戰苦陣雲深觀此則巡之文章可見矣一本作未嘗有草新添巡守睢陽詩全十二章一云接戰春來苦孤城日漸危合圍侔月暈分守效魚麗屢厭黃塵起時將白羽麾裹瘡猶出陣飲血更登陴忠信應難敵堅貞自不移無人報天子心計欲何施)初守睢陽時士卒僅萬人城中居人戶亦且數萬巡因一見問姓名其後無不識者(或無戶字)巡怒鬚髯輒張及城陷賊縛巡等數十人坐且將戮巡起旋其眾見巡起或起或泣(或作泣或起)巡曰汝勿怖死命也眾泣不能仰視巡就戮時顏色不亂陽陽如平常遠寬厚長者貌如其心與巡同年生月日後於巡呼巡為兄死時年四十九(呼巡或作呼之)嵩貞元初死於亳宋間或傳嵩有田在亳宋間武人奪而有之嵩將詣州訟理為所殺嵩無子張籍云(嵩將上或有而字下或有其字皆非是)

河中府連理木頌

司空咸寧王(渾瑊也)尹蒲之七年木連理生于河之東邑野夫來告且曰吾不知古殆氣之交暢也維吾王之德交暢者有五是其應乎(殆或作始或無五字皆非是)訓戎奮威蕩戮凶回舉政宣和人則寧嘉入踐台階庶尹克司來師能罷四方作儀閔仁鰥寡不寧厥心(仁或作人非是)人樂王德祝年萬億府有羣吏王有從事異體同心歸民于理(異體或作上下非是體今作事)天子是嘉俾錫勞王

王拜稽首天子之光庶德昭融神斯降祥𣑱木連理之柯同
榮異態之木[方]二二館本閣本之柯皆作枝柯仍与下文同。今按𣑱
本連理之柯即今所頌之木也同榮異態之禾即書所謂異
畝同穎之嘉禾也蓋追寫前日之頌言而況岸莫類耳同馬
相如所謂雙觡共抵之獸其句法亦類此如方
沉定則興亦語贊句分而韻不齒失之遠矣
士也久矣之字疑當作其[方]无之字。今按今欲明于大君紀于策書王抑
余也治金伐石垂耀無極王余抑也欲或作將王余抑也或作余抑王也或依上文
作王抑余也[方]从三本定此。今按抑余亦重複无它奇當从[方]
韻耳作余抑王固无理作王抑余亦
是奮肆妁媮上音劬下音美態也不知所如願託頌詞長言之于康
衢頌曰
木何為兮此祥洵厥美兮在吾王洵方作詢洵是願封植兮永固俾
斯人兮不忘斯或作其人或作民

汴州東西水門記 并序

貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水門或无門字非是
董晉本作餘之意自廣川從隴西故云越三月辛巳朔水門成三日癸未大合
樂設水嬉會監軍軍司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方
之賓客以落之士女蘇蘇字古和會闐郭溢郛既卒事其從事昌
黎韓愈請紀成績其詞曰
維汴州河水自中注厥初距河為城其不合者誕寘
河宵浮晝湛舟不潛通通或作近舟不[方]作舟用[方]通从[三]
上下文意蓋言置鎖雖足以禁舟之潛通然未免
之患故須作水門耳諸本作舟不潛通者是也
置鎖而下文乃云舟用潛通則
應著然字矣若以為誤則石本乃當時所刻不
安知非其書者之誤刻者之誤況或非所又安知
傳者之誤耶其說之未盡者又見於溪堂盤谷等篇覽者詳之
然其襟抱虧疏風氣宣洩邑居弗寧訛言屢騰歷載已來
孰究孰思皇帝御天下十有八載此邦之人遭逢疾威囂童
噭嘑噭古弔反嘑音呼皆声也囂童本字劫眾阻兵懍懍慄慄若墜若墮時維
隴西公受命作藩爰自洛京單車來臨遂拯其危遂去其疵

弗或作特弗肅弗厲薰為太和神應祥福五穀穰熟既庶而豐人力有餘監軍是咨司馬是謀諸本及石本皆有此二句方从閣本刪去二云閣本蓋公晚年所定當从之。今詳此二語疑後人惡監軍二字而刪之耳方氏直謂閣本為公晚年所定不知何據而云然以今觀之其舛誤為最多疑為初出未校之本前已辨之詳矣大抵館閣藏書不過取之民間而諸儒略以官課校之耳豈能一一精善過於私本世俗但見其為官本便尊信之而不復問其文理之如何已為可笑今此乃復造為改定之說以鉗衆口則又可笑之甚也乃作水門為邦之郛以固風氣以閑冦偷閑或作扞黃流渾渾飛閣渠渠因而飾之匪為觀遊天子之武維隴西公是布天子之文維隴西公是宣宣文方从石閣蜀本作醇。今按此詞方石多从石本石本固當據信但上條用字大誤而此醇此亦未安耳河之沄沄沄有君切轉流也源于崑崙天子萬祀公多受祉乃伐山石刻之日月尚俾來者知作之所始

燕喜亭記

燕或作宴此記方亦多从石本

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游佛下或有之字慧下或有者字異日從二人者行於其居之後丘荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔椔翳燔或作焚椔側師切詩作之屏之其椔其翳注曰木立死曰椔自斃曰翳却立而視之出者突然成丘陷者呀呀虛加切張口皃然成谷窪窪烏瓜切一曰窊洼也老子窪則盈者為池而缺者為洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避風雨寒暑避或作禦寒上或有禦字或作立屋以避風雨既除寒暑既去或作以禦風雨以除寒暑方从石本一云左傳吾儕小人皆有闔廬以避燥溼寒暑既成愈請名之其丘曰竢德之丘蔽於古而顯於今有竢之道也其丘上或有名字有竢下或有德字其石谷曰謙受之谷瀑瀑音暴又步木切曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也名或作言者頌方从石閣

杭蜀本亦此或作頌者〇今按頌字疑衍文於是州民之老聞而相與觀焉方从石閣
杭本如此或无老字而或作者州民之老或作州之老民非是曰吾州之山水名天下然而
無與燕喜者比經營於其側者相接也而莫直其地凡天作
而地藏之以遺其人乎名下或有於字其側方从石本无其字直或作多或作宜皆非是方直
音值當也史記樗里子墓正直其北匈奴傳諸將居東方直上谷直讀亦字地藏方从石本无地字其人方从石本无其
字弘中自吏部郎貶秩而來部下或有侍字或无郎字皆非是次其道途所
經自藍田入商洛田下或有山字涉浙湍方从石本今鄧州有浙江縣以浙水得名〇今按浙音錫
其縣本楚之析邑漢書所謂析酈者也湍亦水名在鄧州穰縣臨漢水升峴胡典切首以望方
城出荊門下岷音岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴音琛踰
嶺蝯音袖所家魚龍所宮極幽遐瑰詭之觀宜其於山水飫
聞而厭見也蝯或作猿瑰或作瓌也或作之方从石本无也字今其意乃若不足傳
曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以
謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂刻
石以記方从石本无而字

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

豪諸本作濠石或作壕方地理志濠初作豪元和三年改爲濠據退之作記時尚爲豪作濠誤矣方通典以爲州名字本作濠〇今按顏書从干祿字樣及唐韵亦皆作豪而元和郡國志云濠字中間誤去水元和三年字又加水皆与地理志合但通典偶脫中間去水節耳此濠字當从方作豪

書記之任亦難矣元戎整齊三軍之士統理所部之甿以鎮
守邦國贊天子施教化整齊或作總士或作事守或作定而又外與賓客四鄰
交其朝覲聘問慰薦祭祀祈祝之文與所部之政三軍之號
令升黜凡文辭之事皆出書記祈或作所非閑辨通敏兼人之才
莫宜居之閑或作宏然皆元戎自辟然後命於天子後或作后方苟其帥
之不文則其所辟或不當亦其理宜也南陽公自御史大夫
豪壽廬三州觀察使授節移鎮徐州歷十一年而掌書記者

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

三人（者下或有凡字）其一人曰高陽許孟容入仕于王朝今爲尚書
禮部郎中其一人曰京兆杜兼今爲尚書禮部員外郎觀察
判官其一人隴西李博自前鄉貢進士授祕書省校書郎方
爲之（隴上或有曰字）南陽公文章稱天下其所辟實所謂閎辨通敏
兼人之才者也後之人苟未知南陽公之文章吾請觀於三
君子苟未知三君子之文章吾請觀於南陽公可知矣（下人苟或有有字）
蔚乎其相章炳乎其相輝志同而氣合魚川泳而鳥雲
飛也（章方作扶或作華泳或作伏方无也字）愈樂是賓主之相得也故請刻石
以記之而陷置于壁閒俾來者得以覽觀焉（記下或无之字來上或无俾字）

畫記

雜古今人物小畫共一卷騎而立者五人騎而被甲載兵立
者十人（兵下或无立字）一人騎執大旗前立（騎下或有而字）騎而被甲載兵
行且下牽者十人騎且負者二人騎執器者二人騎擁田犬
者一人騎而牽者二人騎而驅者三人執羈（居宜切）靮（音的馬韁）立
者二人騎而下倚馬臂隼而立者一人騎而驅涉者二人徒
而驅牧者二人（徒下方无而字驅牧方作騶牧。今按徒則非騶矣方誤）坐而指使者一
人甲胄手弓矢鈇鉞植者七人甲胄執幟植者十人負者七
人偃寢休者二人甲胄坐睡者一人方涉者一人（方无方字）坐而
脫足者一人（閣本坐上有方跣二字）寒附火者一人雜執器物役者八
人牽壺矢者一人舍而具食者十有一人（具或作且十上或有二字）挹且
注者四人牛牽者二人（一或作二）驢驅者四人一人杖而負者（負下
方无者字。今按以字疑在負者之下）婦人以孺子載而可見者六人（婦人方作婦女）
（[illegible]）載而上下者三人孺子戲者九人凡人之事三十有二
爲人大小百二十有三而莫有同者焉（事下或有爲字焉或作焉屬上句非是）
馬大者九匹於馬之中又有上者下者（又有上者下者方从杭本作亦有[illegible]下
者焉蜀本同但又作亦閣本作亦有馬焉。今按此[illegible]一本皆无畦雖別本作又有上者下者而无焉字乃与上[illegible]文意）

相屬今行者牽者方作奔或併无四字。今按牽謂以索牽之行也後有走者則奔者為重複當存牽而去奔涉者陸者或无陸者二字。今按此承涉者言則陸為方出水也不當无翹者顧者鳴者寢者訛者立者人立者或无人立者三字非是齕者齕音紇又恨沒切齧也飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜相戲者怒相踶齧五結切者喜下或有而字秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之事二十有七為馬大小八十有三而莫有同者焉焉或作為屬上句非是牛大小十一頭十下或有有字橐駝三頭橐或作駱下同方云漢書子虛賦注橐駝者言其可負橐而駝物故以名驢如橐駝之數而加其一焉隼一犬羊狐兔麋鹿共三十旃車三兩雜兵器弓矢旌旗刀劍矛楯食尹切弓服矢房甲冑之屬缾盂簦音登又都騰切笠之長柄也笠筐筥錡釜錡其綺切方曰筐圓曰筥皆竹為之三足曰錡无足曰釜飲食服用之器壺矢博弈之具二百五十有一皆曲極其妙方从閣杭本用下有器字而无器字非是貞元甲戌年余在京師甚無事同居有獨孤生申叔者或无

有臺得此畫而與余彈棊方從閣本彈棊有譜一卷其局方二尺中心高如覆盂其巔為小壺四角微隆起今按玉作彈棊局中心亦不平謂其中高也方曰玉作彈棊局上妙是長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中有此法柳子厚序棊用二十四棊者即此戲也為非一工人之所能運思蓋藂集眾工人之所長耳雖百金不願易也工下或皆无人字藂或作叢明年出京師至河陽與二三客論畫品格因出而觀之座有趙侍御者君子人也見之戚然若有感然戚上或有所字或无然字或無戚然四字少而進曰噫余之手模也模上或有所字或有手之所摹也亡之且二十年矣余少時常有志乎茲事得國本絕人事而摹得之遊閩中而喪焉居閑處獨時往來余懷也以其始為之勞而夙好之篤也字今以下文夙好之篤推之來上或有日字為上方无始字今雖遇之力不能為已且命工人存其大都焉余既甚愛之又感趙君之事因以贈之而記其人物之形狀與數而時觀之以自釋焉

藍田縣丞廳壁記

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主簿尉主簿尉乃有分職丞位高而偪例以嫌不可否事文書行吏抱成案詣丞卷其前鉗以左手右手摘紙尾鴈鶩行以進平立睨音詣丞曰當署下或作曉或有丞字丞涉筆占位署惟謹[illegible]目吏問可不可吏曰得則退不敢略省漫不知何事官雖尊力勢反出主簿尉下諺數慢必曰丞至以相訾謷上將此切下牛刀切

[illegible]說文云[illegible]不肖人也[illegible]以丞為慢之最且[illegible]相訾警也[illegible]所[illegible]切 丞之設豈端使然哉[illegible] 博陵崔斯立種學績文以蓄其有泓涵演以淺切長流也迤以爾切日大以肆[illegible]或作[illegible]以大貞元初挾其能戰藝於京師再進再屈於人[illegible]杭本[illegible]二字[illegible]四年[illegible]十六年中博李宏詞再進而屈千人也○今按[illegible]皆[illegible]以下為殺但唐人試宏詞者甚[illegible]二十一人而已作千人恐非是[illegible]其坐人也然此所[illegible]元和

初以前大理評事言得失黜官再轉而為丞茲邑始至喟曰官無卑顧材不足塞職既噤渠飲切不得施用又喟曰丞哉丞哉余不負丞而丞負余則盡枿五割切去牙角一躡故跡破崖岸而為之[illegible]喟下或皆有然字負余上[illegible]有喜字一云喜音許吏切[illegible]丞廳故有記壞漏汙不可讀疑當作[illegible]斯立易桷與瓦墁毋官切治壁悉書前任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千挺儼立若相持挺[illegible]云以[illegible]一本說文[illegible]救也 水㶁㶁[illegible]循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦其間日下或有[illegible]字有問者輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知制誥韓愈記

新修滕王閣記

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為第一有瑰偉絕特之稱[illegible]或作[illegible]臨觀[illegible]閣本作時非是 及得三王所為序賦記

等（或云王公為序事日作游閣序王緒作賦王仲舒作記今按…）壯其文辭益欲往

一觀而讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之遂十四年以言事

斥守揭陽（或無揭字或作朝）便道取疾以至海上又不得過南昌而

觀所謂滕王閣者其冬以天子進大號加恩區內移刺袁州

袁於南昌為屬邑（或云上有…或無袁字）私喜幸自語以為當得躬詣大府

受約束於下執事及其無事且還儻得一至其處竊寄目償

所願焉（諸本皆同…[illegible]）

至州之七月詔

以中書舍人太原王公為御史中丞觀察江南西道洪江饒

虔吉信撫袁悉屬治所八州之人前所不便及所願欲而不

得者公至之日皆罷行之（行上或有皆字非是）大者驛聞小者立變

春生秋殺陽開陰閉（…[illegible]）令修於庭戶

數日之間而人自得於湖山千里之外（日或作月）吾雖欲出意見

論利害聽命於幕下而吾州乃無一事可假而行者又安得

捨己所事以勤館人則滕王閣又無因而至焉矣（或無矣字）其歲

九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武賓士皆與在席

酒半合辭言曰此屋（…[illegible]）不修且壞前公為從事此邦適理新之

公所為文實書在壁（…[illegible]）今三十年而公來為邦伯

適及期月公又來燕于此公烏得無情哉（烏或作胡…[illegible]）公應

曰諾於是棟楹梁桷板檻之腐黑撓折者蓋瓦級甎之破缺

者赤白之漫漶（…[illegible]）不鮮

者治之則已（…[illegible]）無侈前人無廢後觀工既訖功

公以眾飲而以書命愈曰子其為我記之（…[illegible]）

愈既以未得造觀爲歎竊喜載名其上詞列三十〔一〕次有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望之樂雖老矣如獲從公遊尚能爲公賦之元和十五年十月某日袁州刺史韓愈記某或作五

科斗書後記

愈叔父名雲卿仕終禮部郎中李習之誌其妻母墓曰禮部君以立節義有大功於昭陵其文章出于時而官不甚高習之妻雲卿孫女也當大曆世文辭獨行中朝天下之欲銘述其先人功行取信來世者咸歸韓氏於時李監陽冰獨能篆書而同姓叔父擇木善八分擇木代宗時官禮部尚書杜子美李潮八分歌云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分者○同姓或以問或本如此或只作配辭或作蓋或作盖能知是○今按禮云五世祖免殺同姓也八公於擇木已无服矣故以同姓言之不問可知其人不如是者不稱三服故三家傳子孫往來貞元中愈事董丞相幕府於汴州識開封令服之者陽冰子授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷愈寶蓄之而不暇學暇之或作復之官書方云新唐志作字書考之杜林傳及陳遵傳注此後來京師爲四門博士識歸公歸公好古書能通之愈曰古書得其據依蓋可講講方云无且字據依或作依據左氏无所據依因進其所有書屬歸氏元和來愈亟不獲讓嗣爲銘文薦道功德思凡爲文辭宜略識字方无道字識或有古字因從歸公乞觀二部書得之留月餘張籍令進士賀拔恕寫以留愈或无愈字蓋得其十四五而歸其書歸氏十一年六月四日右庶子韓愈記

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』
ガラス使用

164
合8
38

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1巻傳1巻』

ガラス使用

国立国会図書館　請求記号 寄別5-8-3-7
タイトル『朱文公校昌黎先生文集40巻遺文1卷傳1卷』

ガラス使用