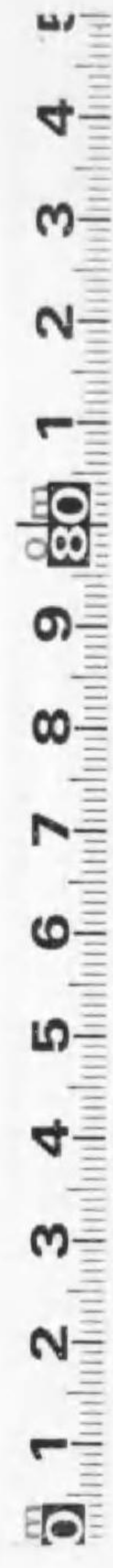




始



三味線樂譜一  
川本逸童著

川本逸童著

三味線樂譜一

邦樂講習會發行



304

206

持115  
881

調 絃  
三下り 7<sup>3</sup>6

東京 川本逸彦著

十日恋ひす

7-7<sup>2</sup> 2 3 6 4 3 1 7 0 7 4 3 3 4 6 3 2 1 7 0 0 0

とさか 恋ひすの いりもの は はせす (たに) とりばん せにのみす

2 3 4 3 6 6 7 6 2 1 1 7 0 0 0 7 7 5 5 4 4 3 4 5 4 3 7 4 3

こは人に かねはこ たてはほし あけます さいづち たはねの しんぼん

2-2 3 4-4 6 7 7 6 7 0 0 0

さ さき かづいて ちどりあし

長唄のヤス 明の鐘 [宵は待ち]といふ

7-7-1 7 6 4 3 0 0 3 1-7 6 4-3 3 0 4 4-3

おーとー まーちー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー

3- 7 0 0 2 3 0 0 4 4 0 6 4 6 7 1 0 7 6 4 4 6 4 3-3 2 3- 1 1

きーの せしー せしー のー のー せしー と せしー せしー せしー のー にくーまー

3 1 7 6 7 6 4- 3 0 6 4 6 7 1 0 1 7 6 4 3 0 0 4 3-

せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー

3 0 0 4 4 0 7 6 4 4 6 4 3 0 4 6 7 0 1 6 4 4 6 4 3- 7 0 1 7 0

せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー

7 4 6 3 7 2 3 0

せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー せしー

大正  
2.7.14  
内文

比叟 四季 『春は花』

Handwritten musical notation for the first piece, featuring notes like 7-17, 6, 430, 6710, 0110, 0110, 7, 670, 3170, 7, 430.

Handwritten musical notation for the first piece, featuring notes like 670, 16, 44, 6, 43, 1, 7077, 176, 4, 30, 2-3000.

海老 老い

Handwritten musical notation for the second piece, featuring notes like 1001, 1001, 107, 67, 70, 31707, 4, 30, 23, 4004, 40, 76.

Handwritten musical notation for the second piece, featuring notes like 4-3, 2, 3044, 033, 1, 704, 6, 7016, 44, 4, 3, 170, 77, 17.

Handwritten musical notation for the second piece, featuring notes like 6, 430, 2-30.

春日影

Handwritten musical notation for the third piece, featuring notes like 203-, 2, 343, 4, 67, 4, 30, 3, 044, 6, 707, 4, 3000, 3-, 2, 3.

Handwritten musical notation for the third piece, featuring notes like 70, 44, 033, 1, 70, 4, 6, 7-70, 1001, 1001, 107, 67, 7, 176.

Handwritten musical notation for the third piece, featuring notes like 4, 67, 4, 304, 6, 7016, 44, 4, 3, 170, 77, 17, 6, 430, 2-30.

黒く 坂

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 7-17, 6, 430, 2, 340, 044, 6, 76, 40, 3, 3'4, 6, 48, 6, 77, 70.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 70, 6, 7067, 1001, 1001, 1-7, 67, 70, 317, 7, 6, 7, 4, 30, 3, 2.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 4, 676, 43, 20, 334, 4, 3, 3-, 30, 2222, 3, 170, 4, 4-3, 304-.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 4324, 3, 171, 6, 440, 6, 4, 67, 0376, 7770, 7777, 5, 40767.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 4304, 4, 666, 66, 4, 374304, 3, 3333, 84311, 1171, 6, 7, 4, 67.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 3, 77, 17, 72, 170, 4, 67-6710, 0110, 0110, 176, 6, 7, 17.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 6, 43-, 3, 43, 1, 7, 20, 3-34, 6, 430, 234-, 3, 17, 6, 7, 77.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 76790, 764-, 3043, 4000, 4004, 4004, 4-30, 234-.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 3043, 4000, 0670, 7-23, 4346, 7017, 6, 430, 4, 67-.

Handwritten musical notation for the fourth piece, featuring notes like 40, 7, 4, 3, 3, 170, 67, 6, 7772, 317.6, 4-3-, 2-30.

長唄 越後獅子 16. 上 祝儀留 21. 小段

00 6676 7671 3 176 4-40 4 676 4-40 4 6 3  
 イマ ツルンソ ツツソ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ

3 43 7 3-30 3 44-3 6636 701 3 4-43  
 ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ

101 3 4-43 1-76 70 3 7.6 4-3004 671-3017  
 ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ

606 4 6710 176 4 3-30 7 717 1317 6716 4-3  
 ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ

34 6-70111 7167 43 3 3 6 43 7-7 30  
 ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ

7 300 23-  
 ツツツ

17 67 16 40 364- 40444 3 3 2 64- 4-30  
 ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ ツツツ

特115

881

石印

一九二二年七月五日印刷  
千七百九十卷行  
(定價金廿五錢)

著作者 川本逸士  
印刷所 東京市千代田区本町五丁目  
三番地  
發行所 見崎鏡太郎  
東京市千代田区本町三丁目  
發行所 邦學講習會  
外務省正東部一、九、九、四、五、五

終