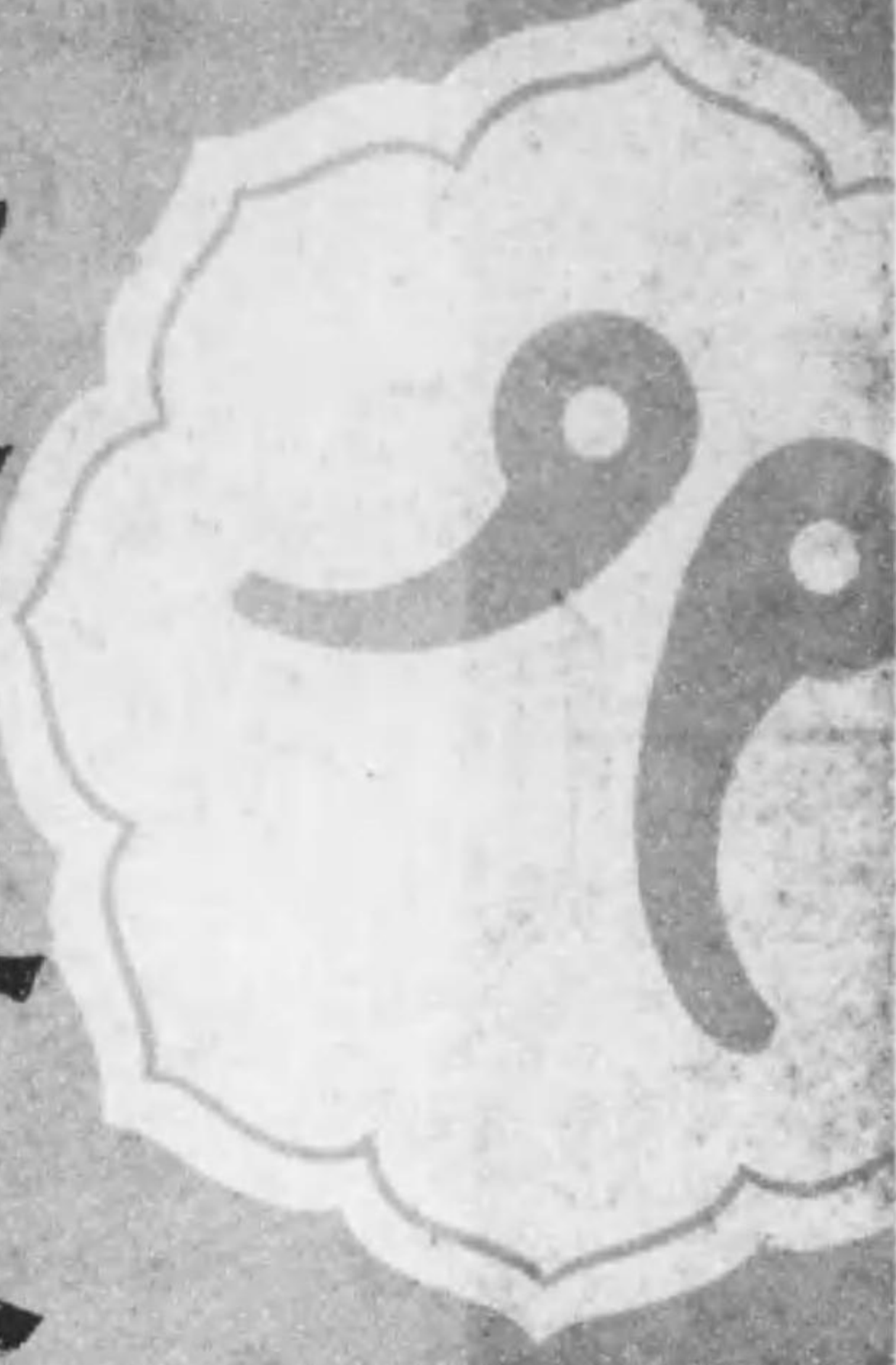




始



五絃彈法譜



一之卷

後安部旭洲編  
援會叢行

特116  
911



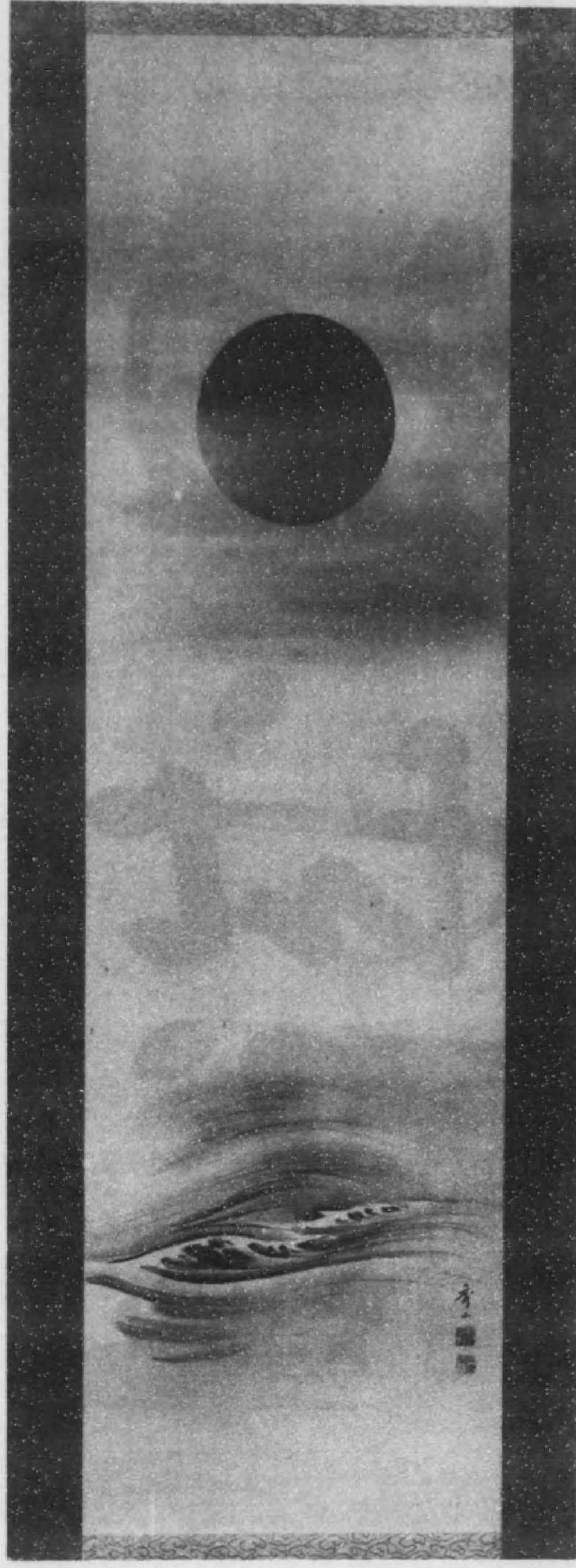
風

海

泉



畫鳴秀山高伯筆



秀山伯筆

## 目 録

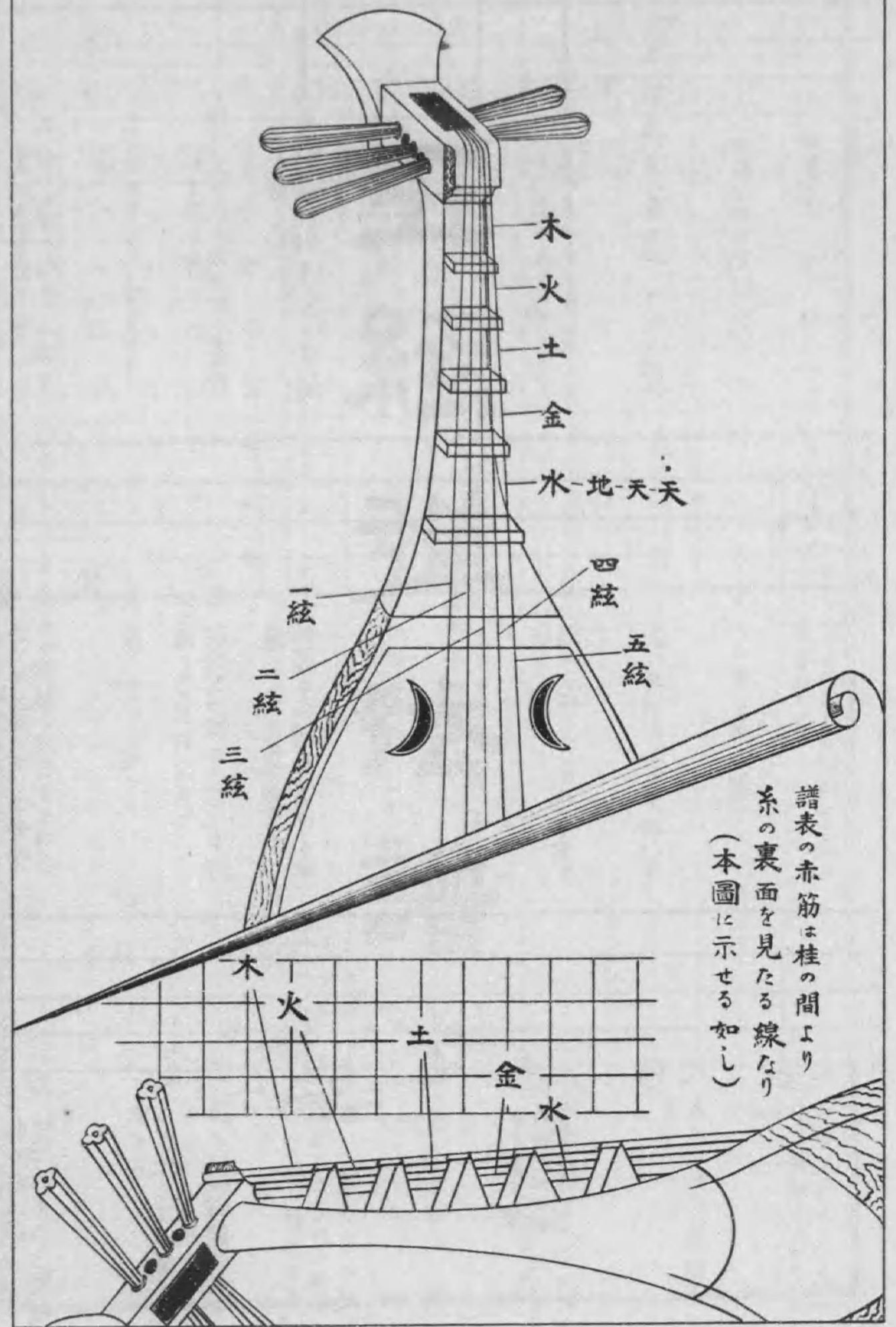
開 第 一	1	大 の 上	19	竹	36
開 第 二	1	大 上 の 二	20	月 見 草	37
開 第 三	2	葛 蒲	21	枇 杷	39
中 の 一	2	山 吹	21	橘	40
中 の 二	3	丁 字	22	秋 海 棠	41
中 の 三	3	藤	23	撫 子	42
中 の 乙	4	椿	23	ゆづり葉	42
中乙の二	4	芙 蓉	24	瓢	43
五 絃 流 し	4	薊	24	蓮	45
桐	5	山 椒	24	紫 陽 花	46
梅	8	卯 の 花	25	梨	47
櫻	9	堇	25	釣 鐘 草	48
桃	11	芍 藥	26	五 絃 雲 千 鳥	49
柳	12	紅 葉	26	五 絃 金 鳥	50
茶 の 花	14	百 合	27	萩	52
蒲 公 英	15	桔 梗	28	尾 花	52
躑 躅	15	水 仙	29	曙	53
葵	16	白 菊	30	丁 の 一	54
牡 丹	16	海 棠	30	丁 の 二	55
夕 顔	17	山 茶 花	31	丁 の 三	56
朝 顔	18	日 廻 草	32	丁 の 四	58
晝 顔	19	松	33	丁 の 五	60

## 目 録

丁の六	62	雷	79	中丁の二	90
丁の七	64	韋駄天	80	中丁の三	91
丁の八	66	乙丁の一	81	中丁の四	92
丁の九	68	乙丁の二	82	金丁	93
丁の十	69	乙丁の三	82	甲上の一	94
丁の十一	70	乙丁の四	84	甲上の二	94
丁の十二	71	乙丁の五	85	甲上の三	95
丁の十三	74	乙丁の六	86	甲下の一	96
丁の十四	76	乙丁の七	87	甲下の二	96
丁の十五	78	中丁の一	89	甲下の三	96



## 琵琶各部の名稱



説明

土 高き音を出す印  
 土 少しく押へ込みて一調子  
 土 五の糸の土音を出す  
 土 五の糸の地を押へ裏撥にて弾く印  
 土 左の反對に五より全部より全部を強く印  
 土 左の反對に五より全部より指を觸れずして一  
 土 左の反對にて五の糸より全部の糸を強く印  
 土 五の糸の水を押へて一より全部の糸を強く印  
 土 五の糸を押へずして揃ふ  
 土 一の糸を押へず打つ印  
 半拍子 一拍子

土 金音を出す印  
 土 金を押へ弾かずして金の土の餘韻の消えざる内に  
 土 左のものと同じ  
 土 餘韻を一調子上げる印  
 土 餘韻を一調子下げる印  
 土 左の反對に下より上にはじく印  
 土 左の反對に下より上にて音を出す印  
 土 五の糸を押へずはじき出す印  
 土 指にてはじきて水の音を  
 土 前に弾きたる糸を揃ふ印  
 土 五の金を揃ふ印  
 土 土前の土よりも一調子高くする印

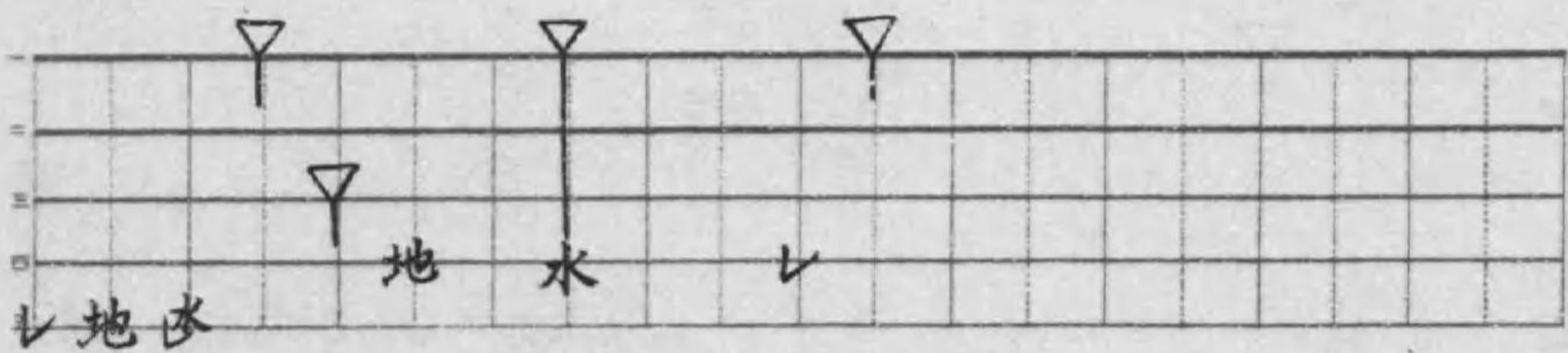
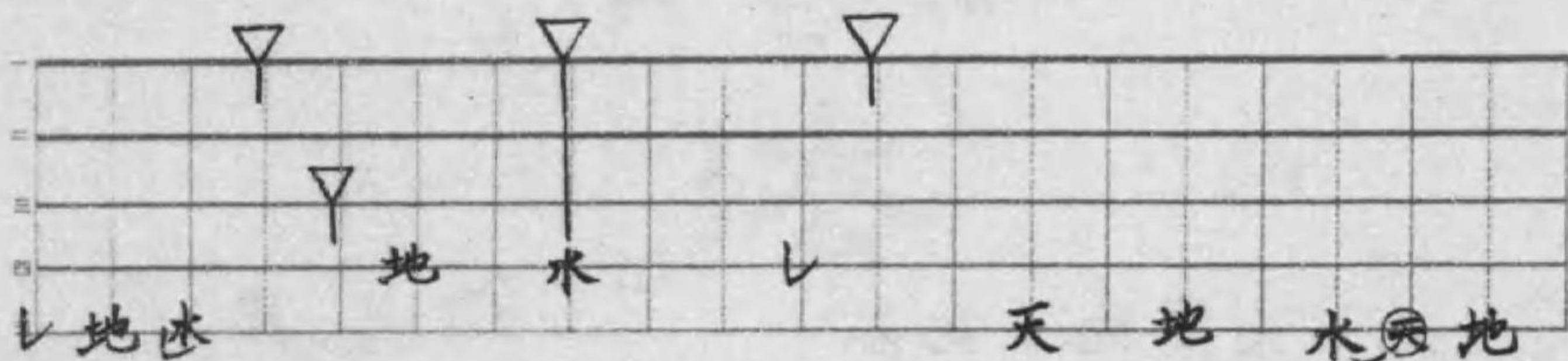
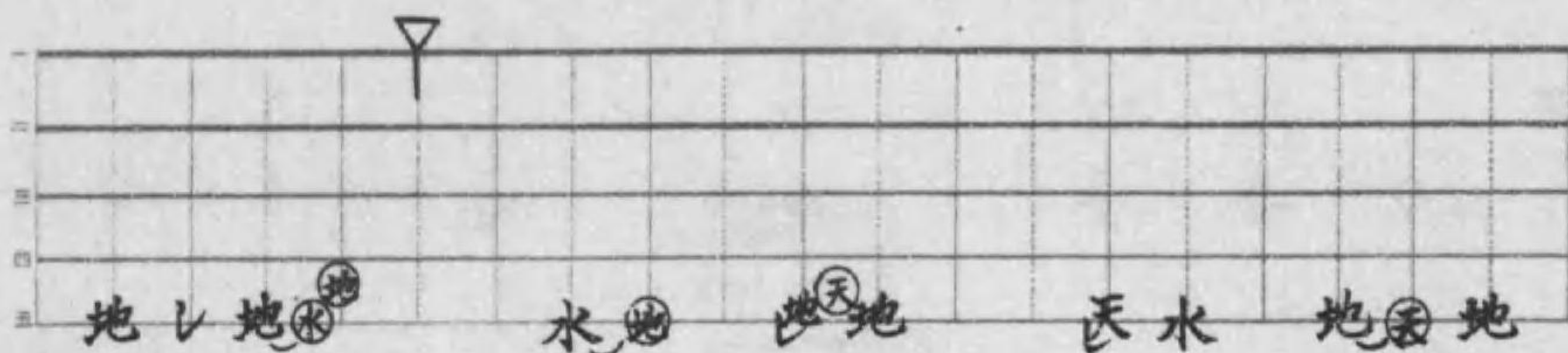
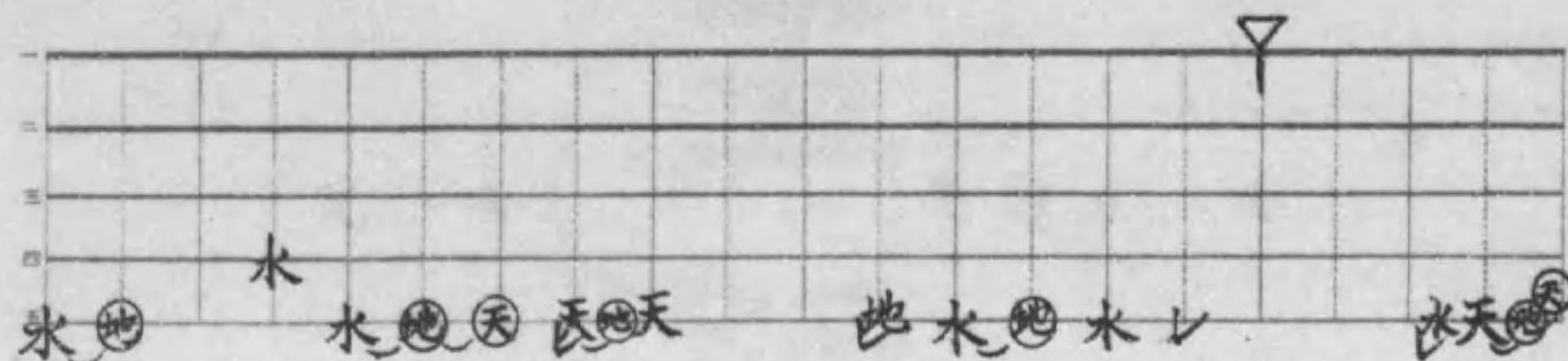
土 軽く打つ印  
 土 間を取る爲に腹板を  
 土 出す印  
 土 して火と土の餘韻を  
 土 手をかり返し弾かず  
 土 弾きたる餘韻のある内  
 土 して土の音を出す印  
 土 内にて土を押へ弾かず  
 土 指にて撥き音の消えが  
 土 半音の印  
 土 音を出す印  
 土 匹みて水と地の間なる半  
 土 水音の消えざる内に押へ  
 土 左の反對にて餘韻を下げ  
 土 印  
 土 印  
 土 みて餘韻を地まで上げる  
 土 水音を弾きたる後押へ交



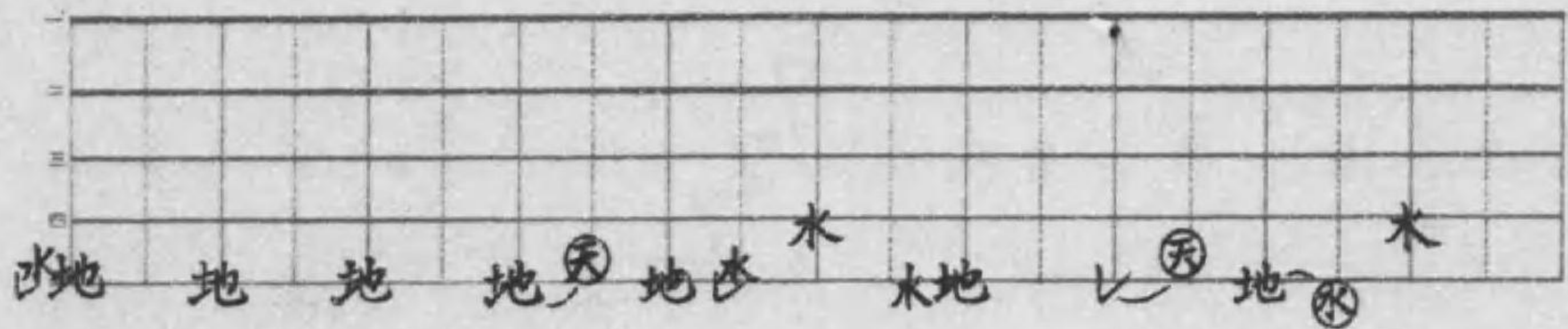
五絃彈法譜

大正 15. 1. 12 内交

(開 第一)



(開 第二)



木 地 水 木 木 金 木 水 金

木 金 水 金 金

木 金 金 金 金

(開 第三)

天 地 木 地 地 水 地 木 水 土

土 土

(中 の一)

土 金 金 金 金 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土

(中 的二)

土 金 土 金 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土

(中 の三)

土 金 金 金 金 土 土



レ土 レ土 金土 レ土レ土レ土 金土

レ土 金土 レ

(中 の 乙)

土 金 金 金 金

(中乙の二)

土 金 土 金 金

(五絃流し)

水地レ水金土レ 土レ

土 火土レ金土 水 金 土ノ土レ

土 金土 レ 金 土 土レ 土土 土レ

土 土 金土 レ 金 土 土 土土

土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土

(桐)

土 土 土 土 土 土

主レ主レ 水(地)水(地)水(地) 天レ地レ天(地)

水レ 主主レ主レ 火主主レ主レ 金主レ

主 主 火 主主(地) 水(地) 地 水

天(地)水(地)地(地) 地(地) 水(地)主レ主レ 火主レ

火主(地)主 水(地)主レ主レ 金主(地)主

主主 主 金主レ主 主主レ主

金 火主 火レ火主 火(地) 火主主 主レ主レ

主(地) 水レ地(地)天(地)天

地(天)地レ水(地)水レ水 水レ 水レ

地(地)水 水 地 天レ(地)天(地)水レ 水

地(地)地レ水 地(地)水レ 水(地)水

(梅)

△ △ △ △

土 土 土 水 水 水 地 地

▽

水 地 水 地 地 水 土 土 火 土

▽

土 土 土 水 土 土 土 金 土 土 土

▽

火 土 土 土 土 土 金 土 土 土 火

▽

土 土 火 土 土 土 土 土 土 土 水

▽

地 地 地 地 水 水 地 水 水

(櫻)

▽

水 水

▽

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

▽

地 水 水 土 土 土 土 土 土 土

▽

金 土 土 土 土 土 土 土 土 土

▽

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

火レ 火レ 火土土土 土土土土 水

レ地レ天 天 天 天

レ地レ地 水 水 天

地レ 水レ 地レ 天 天 地レ

天 天 水 水 天 天 水 水 地 水

水地 土 土 土 土 土 土 土 土

金土レ 土金 土金 金 土レ 土

土レ 土 金 土 土 金 土 金

土金 土 金 土 土 土 土 土

(桃)

金 金 土 土 土 土 土 土 土

土 金 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土

士金 尙 士金 金 士レ 士 士 士レ

士レ 士 金 士 士 金 士 金 士 士レ

士レ 金レ 士レ 士 士 士 士レ 士レ

(柳)

木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

士レ 金レ 士レ 士レ 士レ 士レ 士レ 士レ

水レ 地レ 天レ 地レ 水レ 地レ 水 地レ 水 地レ

水レ 金水 金 去 金 士 士 金 金 金

士 金 士 士 士 士 金 士 士 士

士 金 士 士 士 金 士 金 士 士

水 地 天 地 水 地 地 水 水 地

水 金水 金 土 金 土レ 土 金レ 金レ

土レ 金レ 土レ 土レ 土レ 金レ 土レ 土レ

土レ 金レ 土レ 土レ 金レ 土レ 金レ 土レ

水レ 地レ 天レ 地レ 水レ 地レ 地レ 水 水 地レ

水レ 水 水

(茶の花)

水 地 水 地 水 水 水 水 金 水 水

土 金 土 火 土レ 土レ

(蒲公英)

水 地レ 地レ 金レ 土レ

土ノ 土レ

(躑躅)

天レ 天 地レ 地 天レ

地レ 水レ 地 水レ 水 地レ

天 地 水 地 水レ 水 地 地レ

(葵)

(牡丹)

(夕顔)

(緩く)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 火, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土. There are two inverted triangles above the staff at the first and eighth positions.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土. There are two inverted triangles above the staff at the first and fourth positions.

(朝 顔)

(續)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 地, 地, 水, 水, 水, 水, 水, 水, 水, 水. There are circles around some notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 地, 水, 天, 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first, third, and sixth positions.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first, third, and sixth positions.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first and fourth positions.

(畫 顔)

(續)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first and eighth positions.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first and fourth positions.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水, 水, 水, 天, 水, 地, 地, 水, 水, 天, 水. There are inverted triangles above the staff at the first, third, and sixth positions.

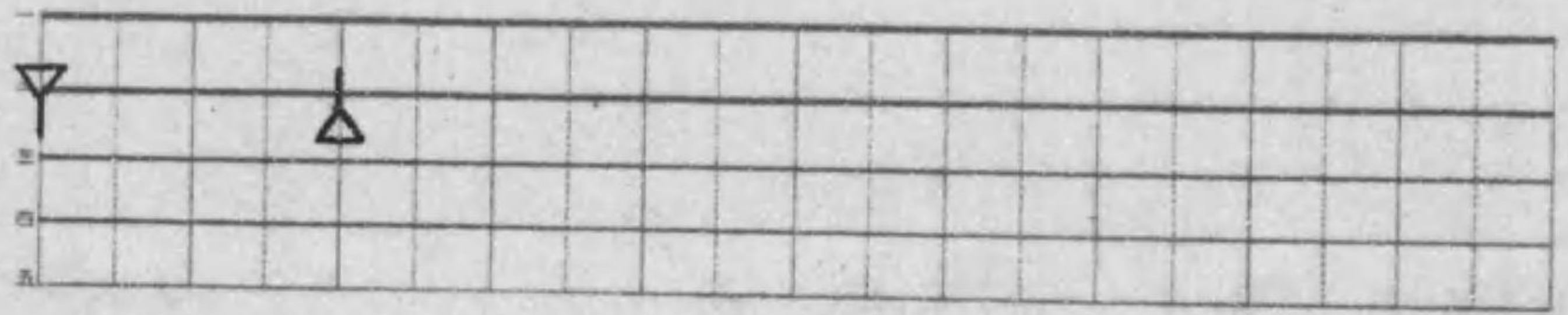
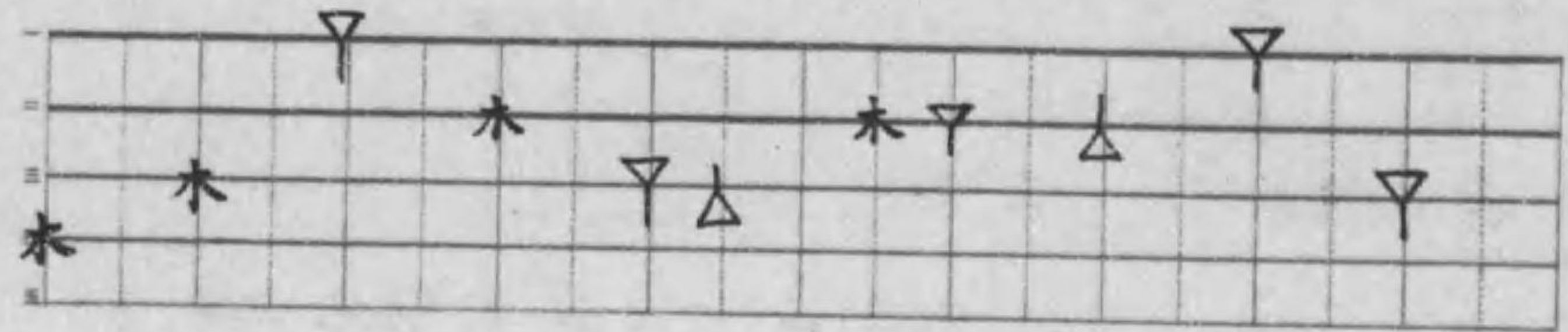
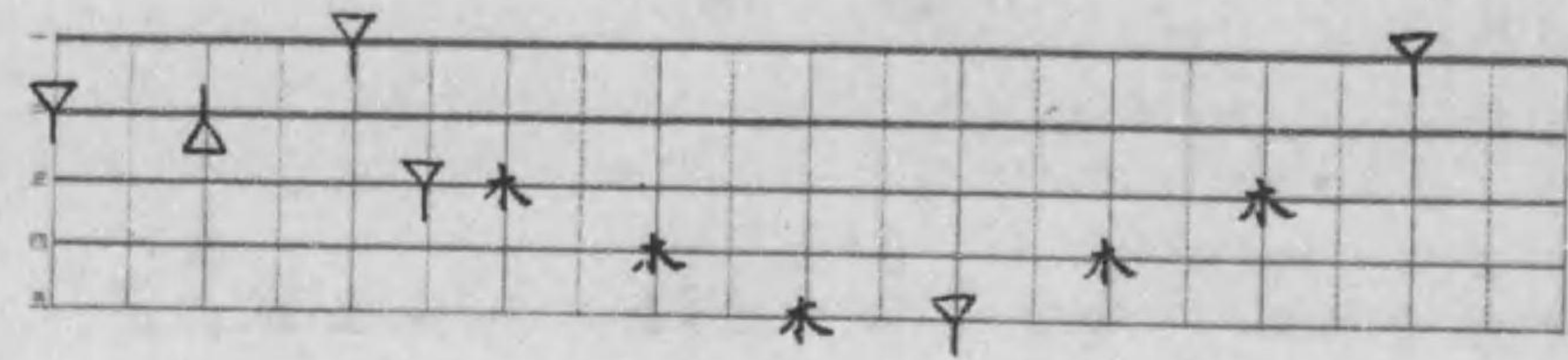
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first, third, and sixth positions.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土, 土. There are inverted triangles above the staff at the first, third, and sixth positions.

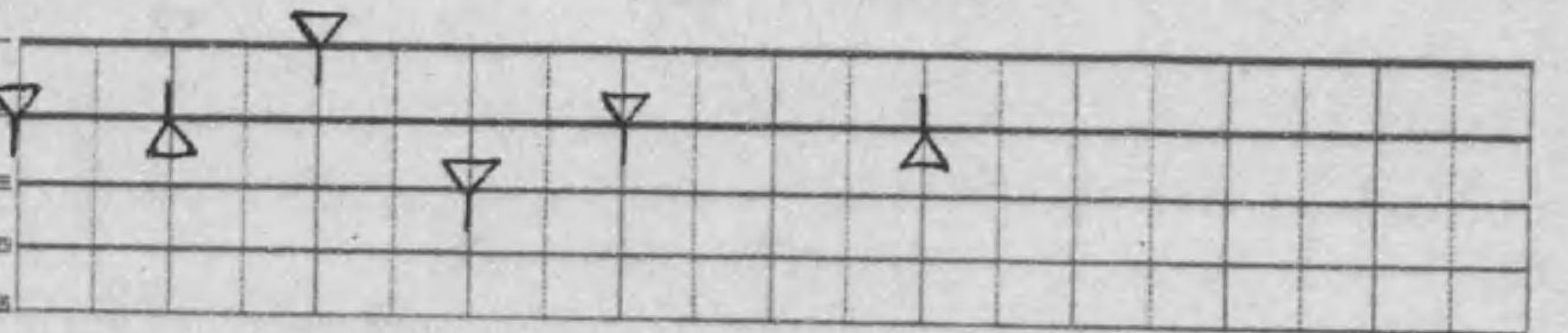
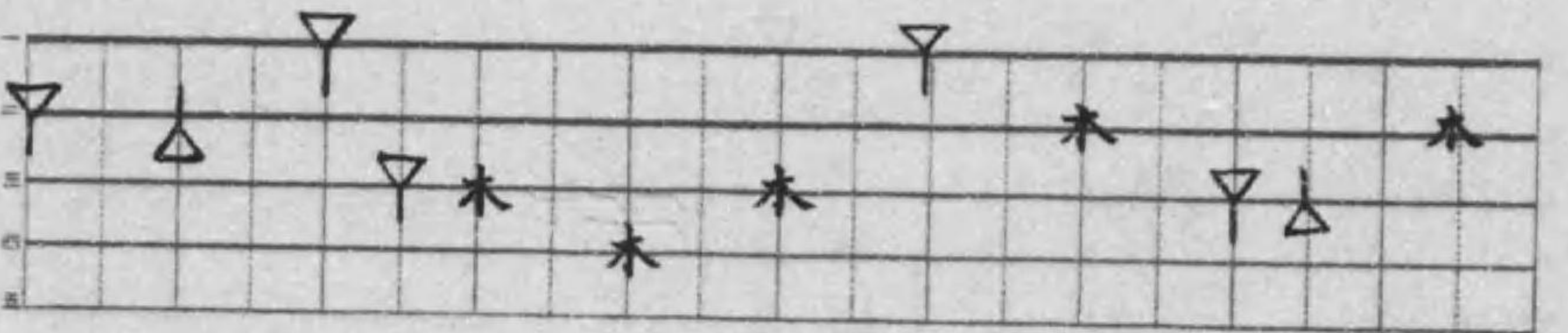
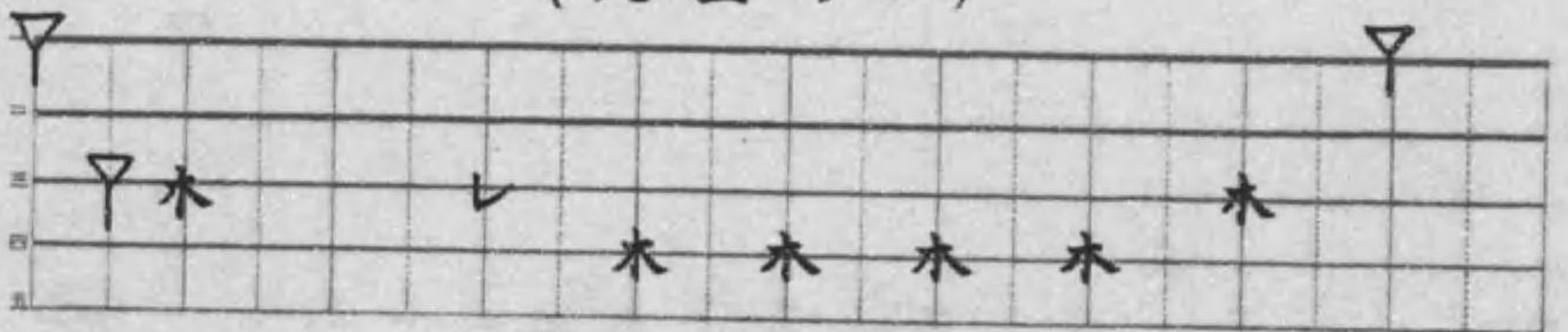
(大 上)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 木, 木, 木, 木, 木, 木, 木, 木. There are inverted triangles above the staff at the first and eighth positions.

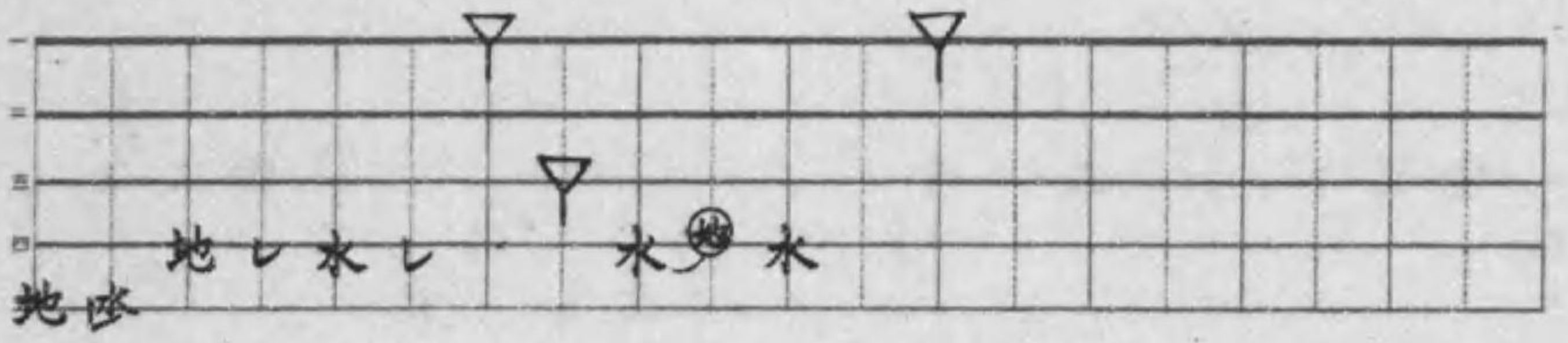
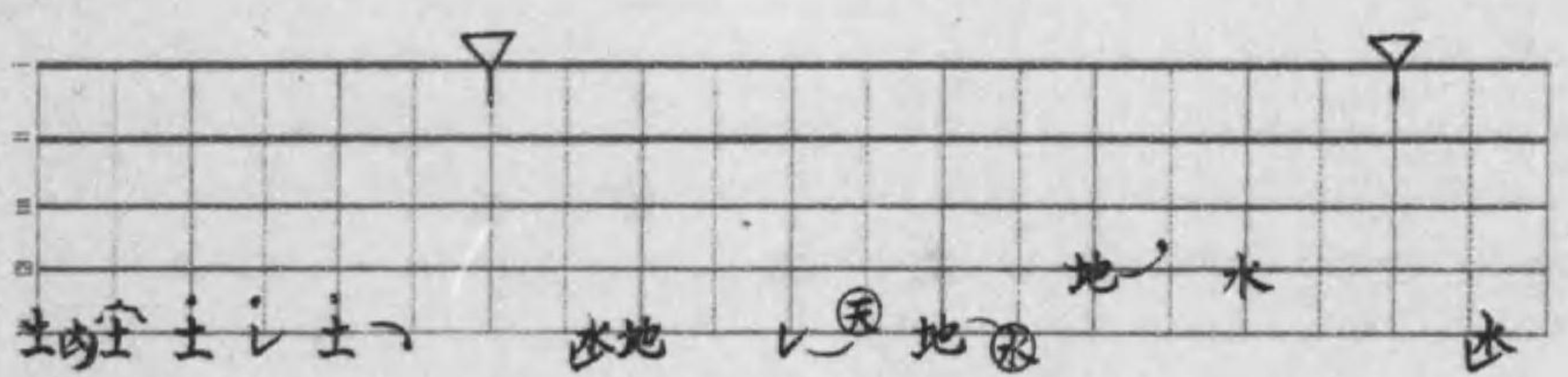
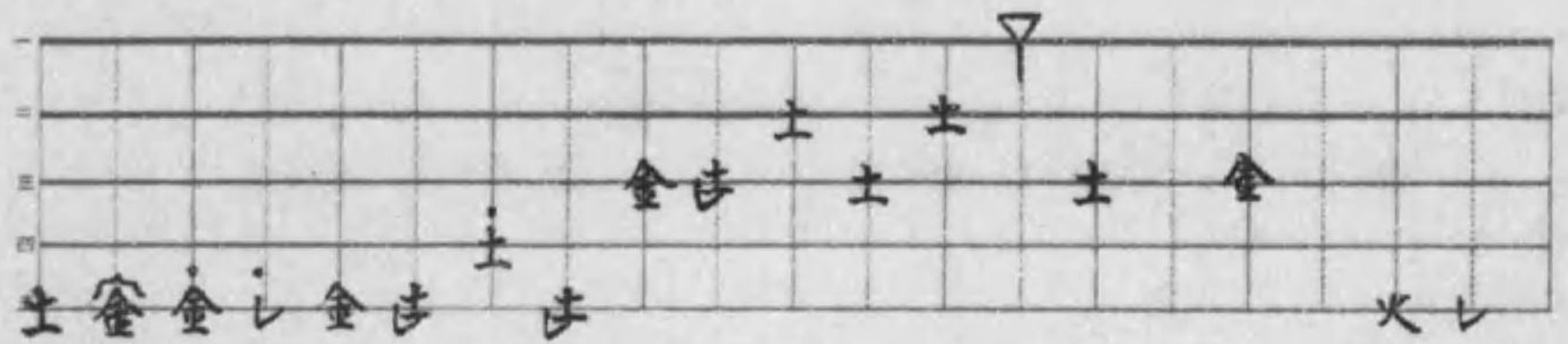




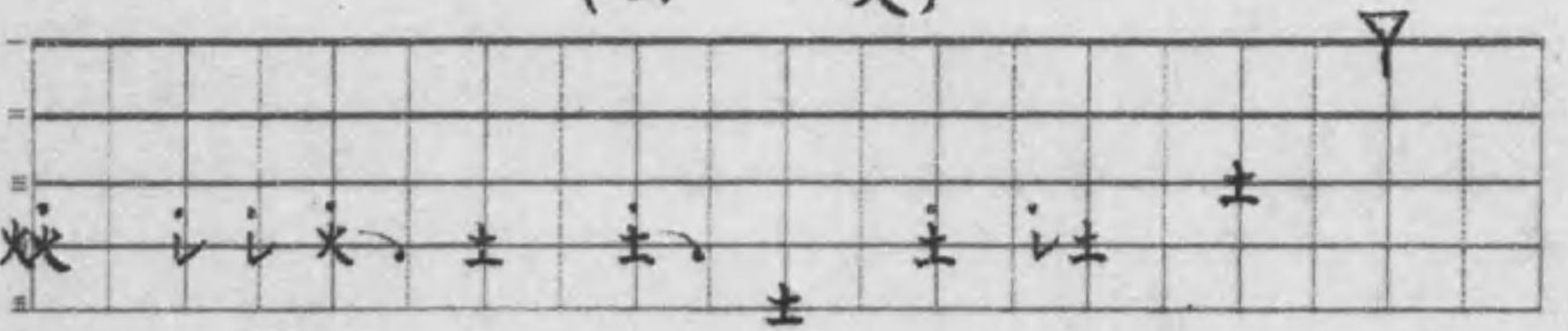
(大上の二)

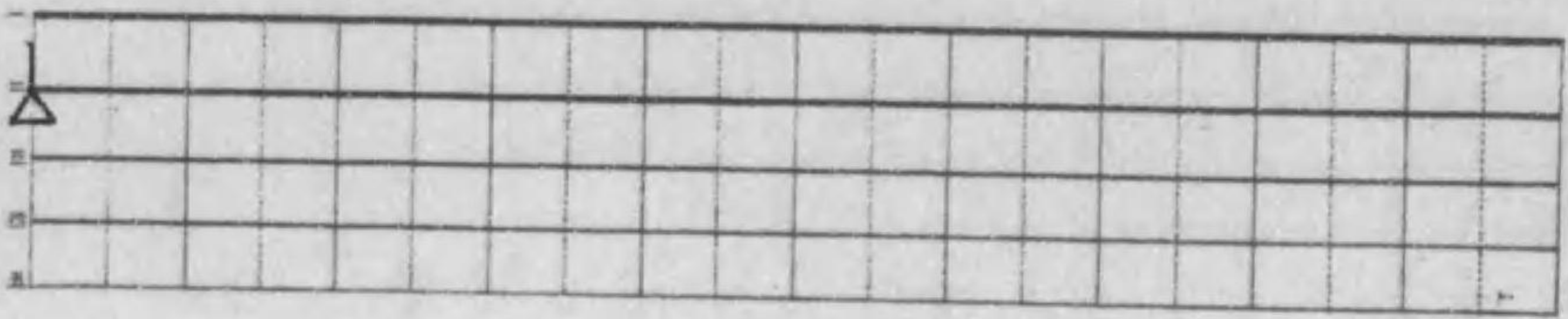
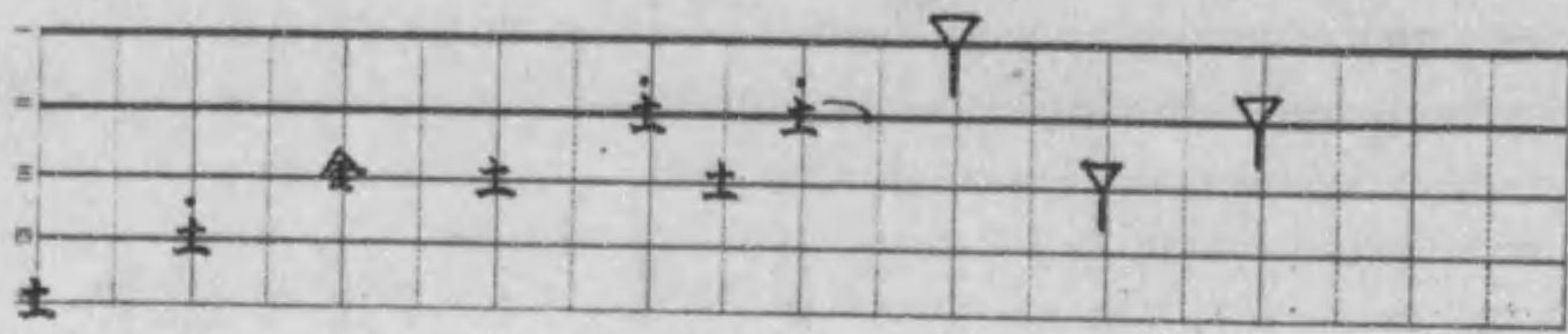


(菖蒲)

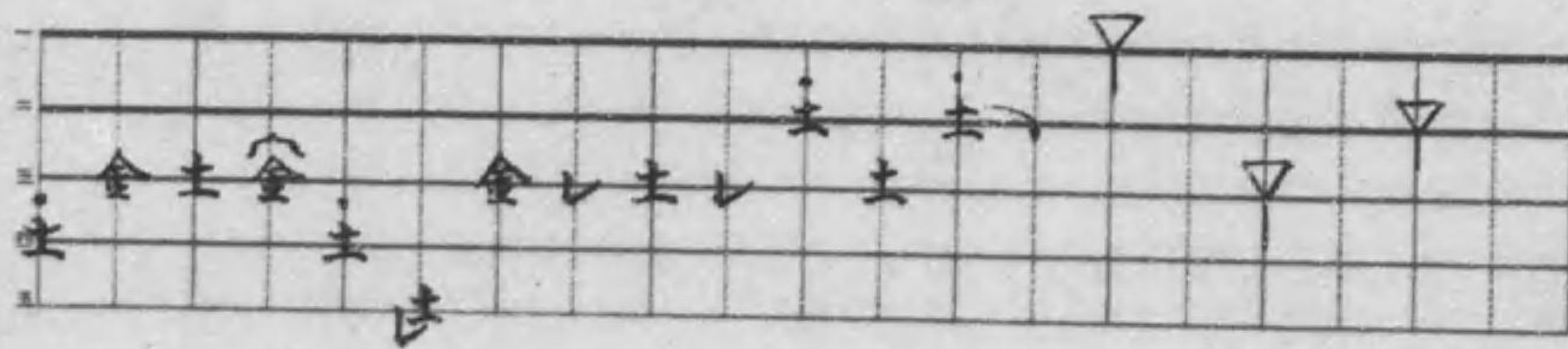
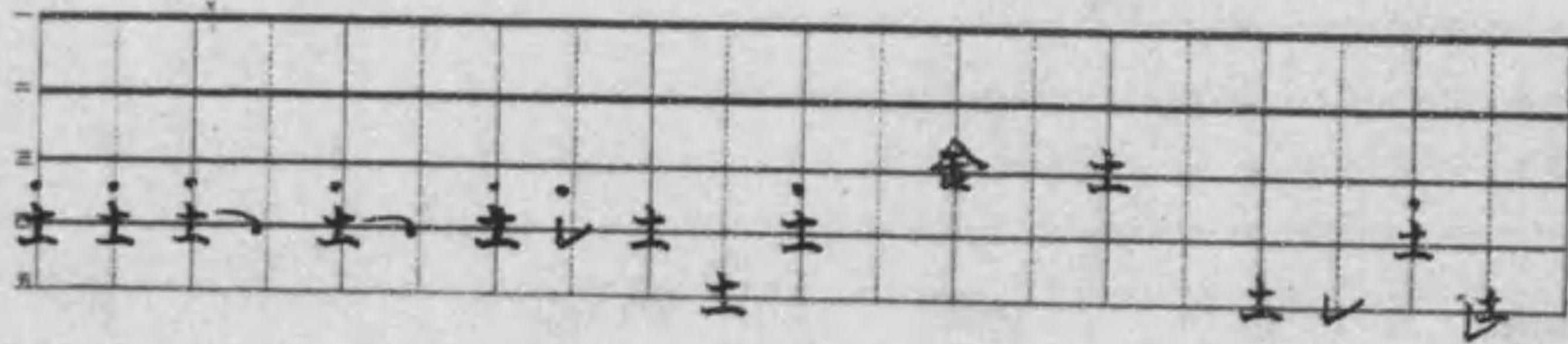


(山吹)

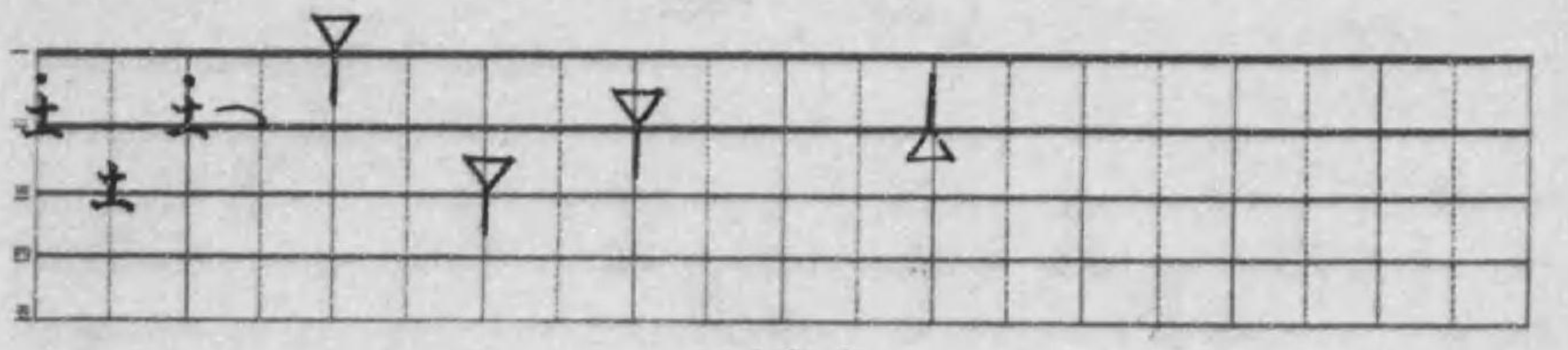
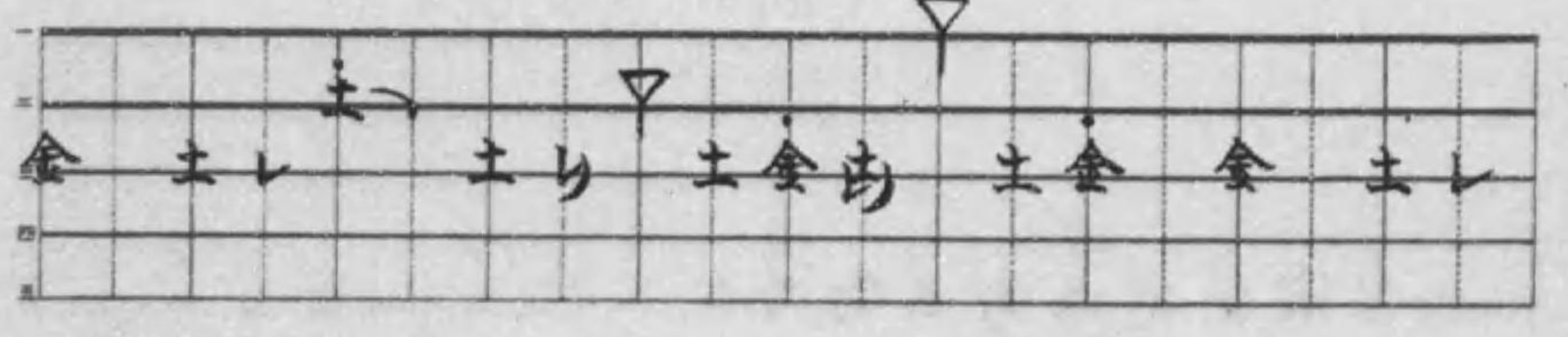




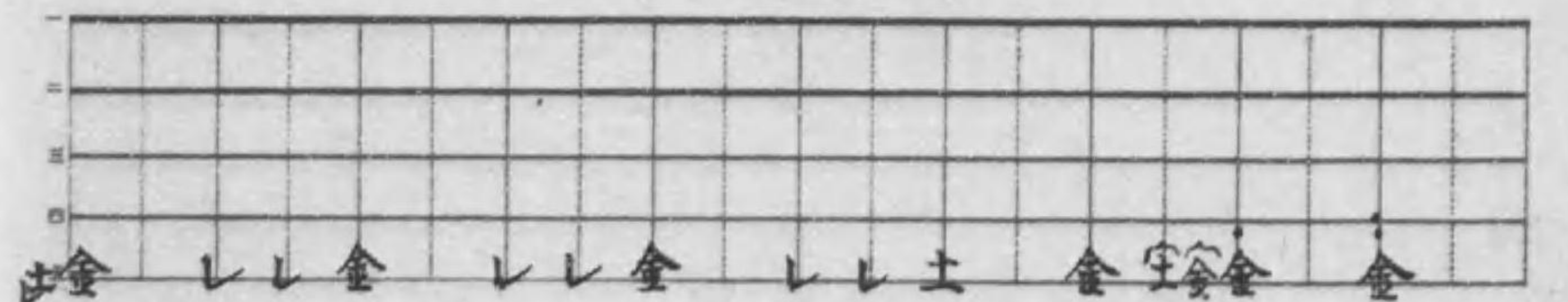
(丁 字)



(藤)



(椿)



金 金 土レ 金レ金 土金山 金 土 金土

土 土 土 土

(芙蓉)

土 土 火 土 土 土

(薊)

水 水 金 宋 金レ 水 金 水 金 土 土レ

(山 椒)

水レ 地 水 地 水 水 地 水レ 水

水

(卵の花)

水 地 水 地 地 水 地レ 地 水レ

天 地 水 水 地 水レ 水 地 地 水レ 水 水

水

(莖)

土 土レ 土 土 火 土 土 土 土 水 土 土レ 土

土レ 金 土 土 金 土 土 金 土 金

土 金 土 金レ 土レ 土 土 土

(芍藥)

水レ 水地 天(地)水(金) 水レ 金水(金)土レ 土

金 土金 土 土 金土レ 土 水レ

水地 天(地)水(金) 水レ 金水(金) 水レ 水(地)

水

(紅葉)

水(地) 水(地) 金レ

水(地) 水(地) 土レ

(百合)

金レ 水レ 地(水) 金レ 土レ 金(土) 土 土

土 金 火レ 土(土) 土レ 土 水(地) 天(地) 水レ

地(水) 地レ 水 水(地) 土レ 土(金) 土 土

金 土 土(金) 金 金 土(金) 土レ 土(金) 土(金) 土

金(土) 土(土) 土(土) 金(土) 土(金) 土(土) 金(土) 土(土) 土(土)

土レ 土(土) 土(土) 土(土) 土(土) 土(土) 水レ 水(地) 水(地)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水 (circled), 地 (circled), 水. There are two downward-pointing triangles above the staff.

(桔梗)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 天, 地 (circled), 天, 地 (circled), 天, 地 (circled), 水. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水, 地, 天 (circled), 水, 地 (circled), 水, 天, 地. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 天, 地, 水, 地 (circled), 水, 地 (circled), 水, 地, 水, 土. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 火, 地, 土, 土, 土, 水, 地. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 地, 水, 水, 地, 水, 水, 水. There are four downward-pointing triangles above the staff.

(水仙)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 天, 天, 天, 地 (circled), 天, 地 (circled), 地, 地 (circled), 水, 水, 水, 水. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水, 水, 水, 水, 天, 地 (circled), 地, 水. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水, 地, 天, 天 (circled), 天 (circled), 水, 水, 水, 地, 水. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水, 地, 天, 天 (circled), 天 (circled), 水, 水, 地, 水, 地. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水, 水, 地, 土, 土, 土, 火, 火, 土, 土. There are two downward-pointing triangles above the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土, 土, 土, 水, 地, 水, 水, 水, 地, 水. There are two downward-pointing triangles above the staff.

水地水 地レ水レ 水(水)水

(白菊)

火レ火レ 土土土 火火 火レ火 土土

土 金 土 土レ 金土土(金) 土 土レ

土 金 土 土 金土 土土金 土レ

土 金レ土レ 土土 土 土 土

(海棠)

火レ火レ 土レ土 火レ火 土土土 土

土 水(水)水レ水 地水 地水 水地

水 地 水(水)土 土レ 金土金 土 土

土 金土 土 土 土 金 土 土レ 土レ 金レ

土レ 土 土 土 土 土 土

(山茶花)

金土金 土レ土 火 火 土土土

土 土 金 土 土レ 金土土 土

地 水 地 水 土 土 金 土 金 土

金 土 金 土 土 金

火 火 土 土 土 金 土 土 金

土 土 土 金 土 土 金

土 土 土 土 土 土

(日廻草)

水 地 地 水 地 地 水

地 土 土 水 地 地 水 地 土

水 土 金 土 金 土 金 土 金

火 土 土 金 土 水 地 土 土 水 地

地 土 水 地 土 水 地 土 水 地

(松)

天 天 天 天 地 地 地 地

地 水 水 水 水 金

水 地 水 地 水 地 天

地 天 水 地 水 水 地

天 地 天 天 水 地 水 水 地

土 土 金 土 金 土 金 土 土

金 土 土 土 金 土 金 土 金

金 土 金 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土

金 土 土 土 金 土 土 土

金 土 土 土 土 土 土 水 地 天

地 水 地 水 水 地 水 水 水



水

(竹)

天天天 天 天 地

天 地

水 地

水 天 地 水

地 水 地

主 金 主 水 地 天 地

天 水 地 水 地 水 水

水

(月見草)

地 地 地 地 水

水 水 地 水 水 天

天 水 水 金 金

金水地 水地 金水地 土金 土金

金 土 金 土 金 土 金 土

金土金 土 土 金土 土

金 土 土 土 土 金

( 枇 杷 )

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

金 土 金 土 土 土 土 土 土 土 土

金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

水 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

地 土 土 水 土 地 水 土 水 土 水

(橋)

地地地 ㄣ水地 ㄣ水地 水 地 水 水

水 地地地 ㄣ水地 ㄣ水地 水 ⊗ 水

地 水 水 水 地 ⊗ 水 地 水 金

金 土金 土金 土土土 ㄣ土土

金 ㄣ金 土 土 土 土 金土金 金土 ㄣ

土金 土金 金 土 ㄣ 土 ㄣ 土金 土

土金 金 土 ㄣ 土 土 ㄣ ㄣ

(秋海棠)

杜 金 土金 金 金 土 ㄣ 土 ㄣ

火 土 土 土 ㄣ 土 ㄣ 土 ㄣ 水

ㄣ 地 ㄣ 天 ㄣ 地 ㄣ 水 地 ㄣ 水 水

地 ⊗ 土 土 火 土 土 土 ㄣ 土 ㄣ 金土金 土

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

(撫子)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire), 火 (Fire). There are some additional markings like a circled '火' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

(ゆづり葉)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water). There are some additional markings like a circled '水' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water), 水 (Water). There are some additional markings like a circled '水' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth), 土 (Earth). There are some additional markings like a circled '土' and a 'レ' symbol.

(瓢)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are: 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven), 天 (Heaven). There are some additional markings like a circled '天' and a 'レ' symbol.

(道)

地レ地 水 地 水 金 水 地 火 地 地レ

水レ 地 地 水レ 水 地 土 土レ 金

土 金 土レ 土 土 金 土レ 土 金 土レ

土 金 土 金 土レ 土 土 土 火 火 火 土 土

火 土 土 土 土 土 土 水 地 火 地 地

水レ 水 地 水 地 水 水

地 地 地 地 地 金 金 土 土

地 金 金 金 金 金 金 金 金 金

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

(紫陽花)

天 天 天地水 水地天

地 水 水 地

天 水 地 水 地 土

土 金 土 金 土 火

土 土 水 水 地 天 地

水 地 水 地 水 水

水

(梨)

土 土 土 水 水 水 地 天

地 水 地 水 地 水

地 水 地 水 地 土 土 火

土 土 金 火 火 土 土 金

土 土 土 土 土 土 土 金

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence, with some notes beamed together. The notation includes stems and flags, typical of traditional Chinese notation.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are characters: 水地, 地, 地, 水, 水. One of the '地' characters is circled.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are characters: 地, 水, 水, 水. One of the '水' characters is circled.

An empty five-line musical staff.

(釣鐘草)

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are characters: 地, 水, 金, 土, 火, 土, 金, 火, 土, 火, 火. Some characters are circled.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are characters: 火, 土, 火, 土, 土, 金, 土, 土.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence, with some notes beamed together.

Handwritten musical notation on a five-line staff. A single note is present on the staff.

An empty five-line musical staff.

An empty five-line musical staff.

(五絃雲千鳥)

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are characters: 天, 天, 天, 天, 地, 水, 地, 天, 天, 地, 水, 天. Some characters are circled.

Handwritten musical notation on a five-line staff. Below the staff, there are characters: 地, 水, 地, 水, 地, 水, 地, 水.

木 金レ 土レ

土 金 土 金 土 金 土レ 土

土 土 土 土 金 土 土 金 土 金 金

土レ 土 土 土 土 土 土 金 土 土 金 金

土レ 土 土 土 土 土 土 金 土 土 金 金

(五絃金鳥)

土 金 土 金 土レ 土レ 土レ 金レ 土レ 土レ 火 土 火 火 火

土 土 土レ 土レ 土 土 水レ 地レ

天レ 天 地レ 水レ 地レ

水レ 地 水 地 土 土レ 金 土 土 金 土 土

金 土 土 土 土 金 土 土 土 土

土レ 土レ 水 地 地 地 水 水 地

地 水レ 水 水



(菘)

地 木 金 土 火 地 木 金 土 火

金 土 火 地 木 金 土 火

(尾 花)

金 土 火 水 金 土 火 水

土 火 水 金 土 火 水

金 土 火 水 金 土 火 水

水 地 火 水 地 火

(曙)

地 木 水 地 木 水

地 木 水 地 木 水

地 木 水 地 木 水

地 木 水 地 木 水

地 木 水 地 木 水

地 木 水 地 木 水

(丁の一)

(丁の二)

地 水 水 水 水 水 水 水 水 水 金 金 金 金

金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 火 火

火 土 土 土 土 土 土 土 土 土 金 土 土

(丁の三)

天 地 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水

水 水 水 地 地 地 地 地 地 地 地

地 地 地 天 天 天 天 天 天 天 天

天 天 地 地 水 水 天 地 水 水 天

地 水 地 天 地 水 地 天

地 水 地 地 地 地 地 地 地 地 水

天 天 天 天 天 天 地 地 地 地 地 地 水 水 水 水 水 水 地

地 地 地 地 地 水 水 水 水 水 水 地 地 地 地 水 水 水

水 水 天 地 水 金 土 金 土 火 土 土 火

火 土土 火は金土火切 火は金土金 土 金は

土レ 土り 土 金レ土 土 金土金肉 土

金 土 金土 土 土金は 土 土

土 土 土 土 土 土

(丁の四)

天(天) 天(天) 天地(天) 水レ水レ水レ水レ 水 水

水地 天地 水地地地 天地地地地 地レ

地レ地レ地レ地レ地レ 地レ地レ地レ地レ地レ地レ 地レ地レ地レ 地レ地レ

水地 天レ天レ天レ 天レ天レ地レ 天レ天レ地レ 水レ地レ水レ 地レ地レ

地レ 水レ水レ水レ 水レ地レ水レ 地レ地レ地レ 水レ水レ水レ 水レ

地レ 地レ 水 地 地 水 天 地 水 水(天) 水(天) 金 金

水(天) 水(天) 水(天) 地 地 地 地 地 地 地 地 地 水(天) 水(天) 水(天) 金 金 金 金

水(天) 水 水 水 金 水 水 金 水 金 水(天) 水(天) 水 金

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various symbols: inverted triangles, circles, and vertical lines with dots. Some symbols are placed on the staff lines, while others are placed below. The symbols include: inverted triangles on the first line, circles with a dot on the second line, and vertical lines with dots on the third, fourth, and fifth lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

(丁の五)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of inverted triangles and vertical lines with dots. The symbols are arranged in a rhythmic pattern across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It includes rhythmic markings (triangles) and a sequence of notes on the lower lines: ♯, ♯, ♯, ♯, ♯, ♯. Some notes have beams connecting them.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the sequence from the previous block with rhythmic markings and notes.

(丁の六)

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features rhythmic markings and notes, starting with a circled '火' character.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It includes rhythmic markings and notes, ending with a circled character.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features rhythmic markings and notes, ending with a circled character.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It includes rhythmic markings and notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It includes rhythmic markings and notes, starting with a circled character.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features rhythmic markings and notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It includes rhythmic markings and notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features rhythmic markings and notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It includes rhythmic markings and notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features rhythmic markings and notes.

土 土 土 土 土 土 土 金 土

土 金 土 金 土 土 金 土 土 土 金

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

(丁の七)

天 天 地 地 天 天 地 地 天 地 天 地 天 地 地 地

地 地 地 地 地 地 水 天 天 天 天 天 天

天 天 地 地 地 地 地 地 地 地 水 水 水 水 水 水 水 水

水 水 水 水 水 水 金 金 金 金 金 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

火 火 火 火 火 火 火 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 火 土 火 土 火 土 火 土 火

土 土 土 火 土 火 土 火 土 火 土 火

火 土 土 火 土 金 土 火 土 火 土 金 土 金 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

火 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

(丁の八)

天 地 地 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水

水 水 地 地 地 天 地 地 地

金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

火 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

水 地 地 地 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土



(丁の九)

天レ地 水レ水レ水レ水レ水レ 地 地 地

水 水 天 地 水 金 土 金 火 土 土 火 火

火 土 金 土 火 金 土 金 土 土 土 土

土 金 土 金 土 金 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

(丁の十)

天レ地 水レ水レ水レ水レ水レ水レ

水 地 水 地 地 地 地 地 地 地 地 地

地 水 地 水 地 地 地 地 地 地 地 地

金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 水 土

水 土 水 金 水 地 天 地 水 金 水 金 水 金 水 金

水金土金 金土レ火は金  
水金 土金 金土金レレ 土

金火 土 火レ 火火土 金火火 火土金

水金土火 火は金土レ土土

(丁の十一)

天レ天地 水水レ天レ水地水 水地天地

地水レ金水 金レ 水金水 水金 金水

天レ天地 水レ地 金金レ天レ水地水金

土レ金火土土 火レ 火レ土レ金火土土

火は金土金 土 土 土 金 金レ 金

土金火 土金 土金 土金 土 土

天レ天地 水水レ天レ水地水 水地天地

地水レ金水 金レ 水金水 水金 金水

(丁の十二)

天地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地

地レ地レ地レ 地 地 水レ水レ水レ水

水レ水 水 水地レ天レ地レ水 水

金金レ金レ金レ金レ金レ水 水 水 水 金 土 金

火土土 火レ 火 火 火 火 土 火 土 金 土 金

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 金 土 金 土 金 土 金 土 金 土 金 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土の 木 少  
△ 凶 金 火レ 火レ 火レ 火レ 火

レ 土 土の 火 少 金 土レ 土 土

(丁の十三)

地 地 地 地 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水

地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 水 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天 天

天 天 地 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水

地 地 地 地 地 地 地 地 地 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水

水 水 水 水 地 地 水 水 地 水 水 水 水 水 水

地 地 水 水 地 水 地 水 天 地 水 金 土

レ 金 火 土 土の 火レ 火 火 金 土 火レ 火

土 金 土 金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

土 土 金 金 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土

金 金 土 土 金 土 金 土 金 土 金 土 金 土 金 土 金 土 金 土 金

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features several notes with stems and various symbols above them, including inverted triangles and vertical lines. The notes are arranged in a sequence across the staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff, similar to the first staff. It contains notes with stems and symbols, including inverted triangles and vertical lines, continuing the sequence.

(丁の十四)

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are sparse, with several inverted triangles and vertical lines positioned above the staff lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It shows a series of notes with stems and symbols, including inverted triangles and vertical lines, arranged in a regular pattern.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence, with stems and symbols like inverted triangles and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features notes with stems and symbols, including inverted triangles and vertical lines, continuing the musical sequence.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It contains notes with stems and symbols, including inverted triangles and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence, with stems and symbols like inverted triangles and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It shows a series of notes with stems and symbols, including inverted triangles and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence, with stems and symbols like inverted triangles and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. It features notes with stems and symbols, including inverted triangles and vertical lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are arranged in a sequence, with stems and symbols like inverted triangles and vertical lines.

(丁の十五)

五 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㊿ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

水 金 宋 金 宋 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

(韋 駭 天)

水 金 宋 金 金 水 金 宋 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金 金

水 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金

水 水 水 水 水 水 水 宋 水 水

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

(乙 丁 の 一)

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

水 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金

水 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金 宋 金





(乙丁の四)

金 金 金 金 金 金 金 金

金 金 金 金 金 金 水 水 水 水 水 水 水

地 地 地 地 地 地 水 水 水 水

水 水 水 水 水 水 金 金 金 金 金

地 地 地 地 地 地 地 水 水 水 水 水 水

水 金 水 水 金 水 金 水 金 水 水

水 金 水 金 水 金 水 金 水 金 水 金

(乙丁の五)

金 金 金 金 金 金 水 水 水

水 水 水 水 水 地 地 地 地 地 水

水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水

水 金 土 金 土 金 金 土 与 与 与 与

(乙丁の六)

(乙丁の七)

(中丁の一)

金レ金レ 土レ土レ土レ 金レ金レ土レ  
土レ土レ土レ  
▽△▽△▽△

土  
金レ金レ土 金  
土金 金土 土 土  
土金  
土

▽▽▽▽▽▽▽▽▽▽  
△▽ △▽ △▽ △▽ △▽ △▽ △▽ △▽

(中丁の二)

土 土 土 土 土 土 土 土 土 土  
土レ 土レ 土 金 土レ 土 金

土  
火レ 火 土 金レ土金 水 地 天 水

土  
地地金土レ金 火レ  
土レ 土 金 土

土 金土火土 土 火土金土レ土土

(中丁の三)

土レ  
金金金金金金金土金金土金金土火

土 金 金 金 金 土  
土 金 土 金 土  
土 金 土 金

金レ金レ金レ金レ金レ金レ  
水地天水地

地金土レ土金土金土  
火土土土土

土 土 土  
火土金土レ土土

(中丁の四)

First staff of the left page, containing musical notation with notes and accidentals (flats) on a five-line staff.

Second staff of the left page, containing musical notation with notes and accidentals.

Third staff of the left page, containing musical notation with notes and accidentals.

Fourth staff of the left page, containing musical notation with notes and accidentals.

Fifth staff of the left page, containing musical notation with notes and accidentals.

Sixth staff of the left page, containing musical notation with notes and accidentals.

First staff of the right page, containing musical notation with notes and accidentals.

Second staff of the right page, containing musical notation with notes and accidentals.

(金 丁)

Third staff of the right page, containing musical notation with notes and accidentals.

Fourth staff of the right page, containing musical notation with notes and accidentals.

Fifth staff of the right page, containing musical notation with notes and accidentals.

Sixth staff of the right page, which is empty.

(甲上の一)

天レ天レ天レ天レ天レ天レ地レ地レ地レ地レ地レ 金レ金レ金レ金レ金レ金レ

水レ地レ地レ 金レ金レ金レ 水レ地レ地レ 金レ金レ金レ 地レ 金レ

地レ 金レ 土レ 金レ 土レ 金土 火レ) 火レ 金

主レ 主レ 主レ

(甲上の二)

地レ地レ地レ地レ地レ地レ 金レ金レ金レ金レ金レ 水レ地レ天レ 金レ

金レ金レ 火レ土レ金レ 火レ火レ火レ 土レ 火レ 土) 火レ 金

(甲上の三)

主レ 主レ 主レ

水レ水レ水レ水レ水レ水レ 天レ天レ天レ天レ天レ天レ 金レ金レ金レ金レ金レ

主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ

主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ 主レ

主レ 金土 火土 土) 火レ 金 土レ 土 土

(甲 下 の 一)

天レ 地レ 水レ 金レ 土レ 天レ 土レ 天レ 金レ 土レ

土レ 土レ

(甲 下 の 二)

天レ 天レ 地レ 地レ 水レ 水レ 金レ 金レ 土レ 土レ

天レ 天レ 土レ 天レ 金レ 土レ 土レ

(甲 下 の 三)

天レ 天レ 天レ 地レ 地レ 地レ 水レ 水レ 水レ 金レ 金レ 金レ 土レ 土レ 土レ

天レ 天レ 天レ 土レ 天レ 金レ 土レ 土レ

大正十四年十二月三十日印刷  
大正十五年一月五日發行



【定價金參圓也】

著 者 安 部 旭 洲  
 印刷者 千 北 喜 一  
名古屋市東區長坂町三丁目十三番地  
 印刷所 千 鳥 印 刷 社  
名古屋市東區長坂町三丁目十三番地  
 發行所 旭 洲 會 後 援 會  
名古屋市中區南久屋町一丁目六番地

特116

911

結

終