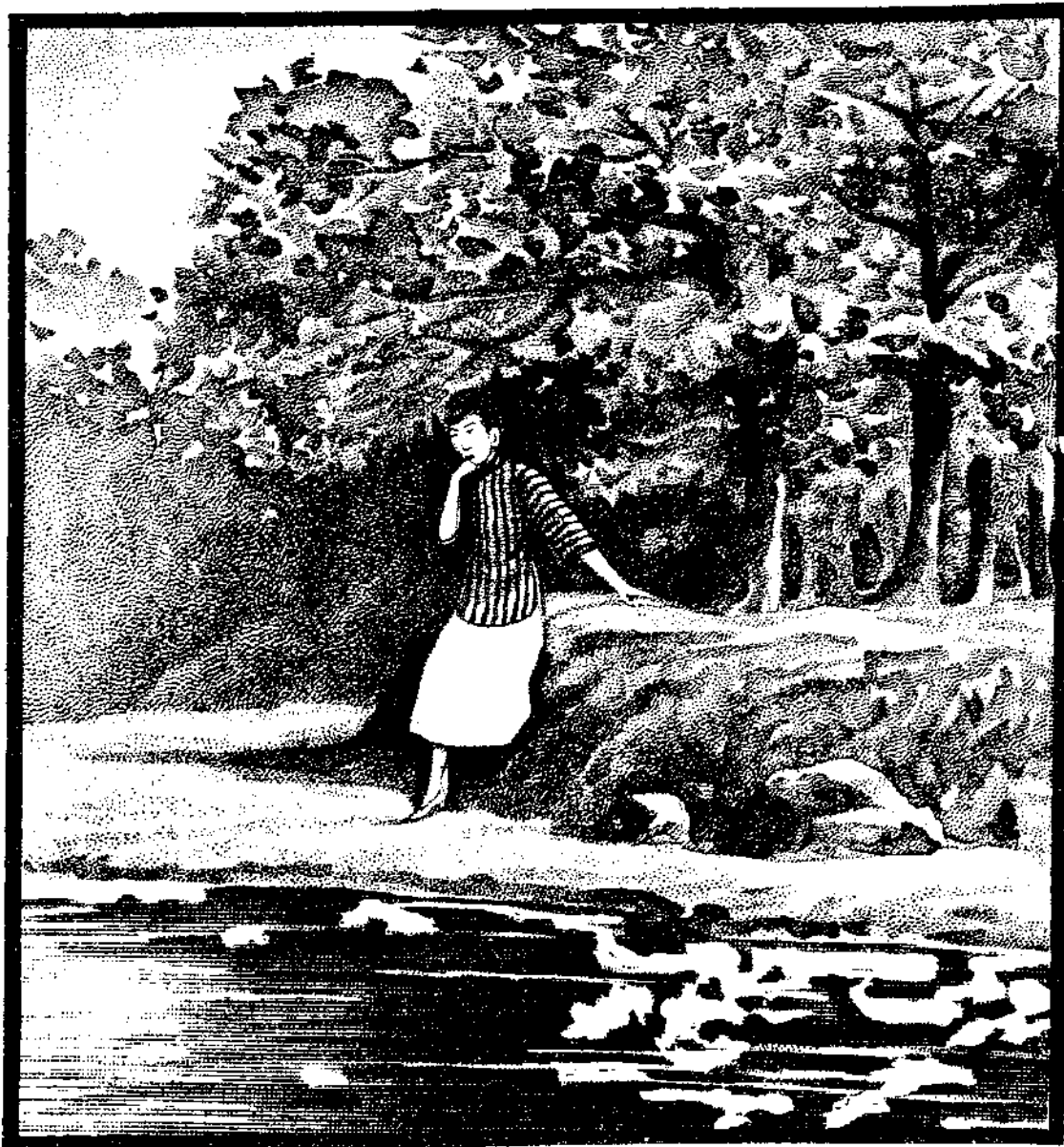


期五第

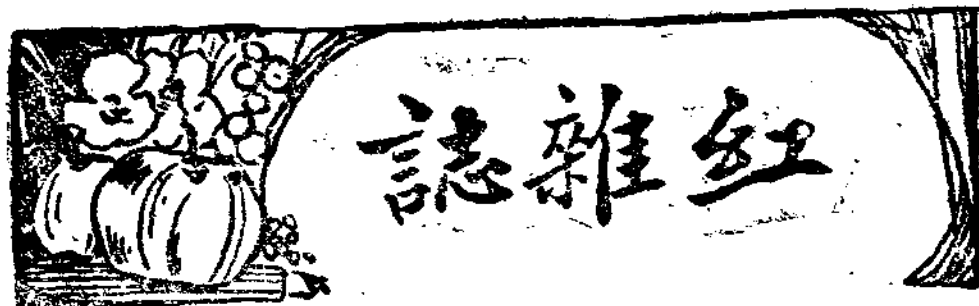
任主鶴獨

誌 紅 雜



THE SCARLET MAGAZINE

行 濟 京 局 書 館 藏 津 海 上



# 第十五期目次

## 遊戲欄

紅之新酒令	盛蘭隱
社會閒評	嚴獨鶴
小說點將錄(續)	大胆書生
宦海寫真記	陳灝一
豈有此理之廣告五則	程瞻廬
大鼓書詞講義	馬二先生
含犀露玉軒筆記	陸律西
綠牡丹與程豔秋	劍厂
蟋蟀覺悟之宣言	許瘦蝶
戲名五更調	朱思忠
婢作夫人	程瞻廬
懸賞小說	嚴獨鶴

## 短篇小說

好一個皮夾子	孫漱石
一箇當兵的下場	張冥飛
人道主義	胡寄塵
龜奴之語	劉煜生
臨死之前	沈念劬
兒女英雄(續)	陸澹盦
橫塘曲	鄭逸梅

## 長篇小說

新歇浦潮	海上說夢人
------	-------

第十五回  
為憐貧仗義轉招尤  
想撇清求榮翻受辱



# 編輯者言

濟 羣



奇怪的失蹤。承蒙諸位先生紛紛投函猜測。很多別具巧思的作品。不過本期不及披露。改於下期發表。尙望投函的諸位先生原諒爲幸。

本雜誌因爲應北方讀者的要求。所以竭力搜集關於北方的各種稿件。本期特刊馬二先生所著『大鼓書詞講義』。我想北方讀者一定很歡喜看的。還有『孽海紅籌』一篇。是講北京政界的秘事。這一篇不但北方人歡喜看。就是南方人。也可借此知道北京大員狂嫖濫賭的情狀。一定也很歡迎的呢。

本期更有懸賞小說一種。是仿照外國雜誌辦法。由社員先做上半篇。請讀者續作下半篇。這倒是樁很有趣的事情。諸位大可續做半篇試試咧。

雜誌取材是很難的。祇須文字上能夠成立爲一種作品。就有列入雜誌的價值。記者已在前期編輯贖話裏說過了。諒必讀者諸君也以爲不差的。本雜誌刊過文字の種類已經不少。不過彈詞小說却沒有刊過。所以這一期刊特請程瞻廬先生撰『婢作夫人』一篇。請讀者換換眼光。下期刊有獨鶴先生做的戀愛之鏡一篇。情節離奇極了。諸位看過之後。便知分曉。鄙人恕不嘵嘵多說咧。

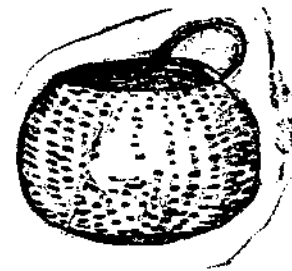
# 紅之新酒令

蘭隱

南窗枯坐。偶集古人詩七句。次第嵌一紅字。錄投紅雜誌。以供愛讀諸君飲酒飛觴之用。

紅樹人家小閣西。  
小紅低唱我吹簫。  
半江紅樹賣鱸魚。  
萬紫千紅總是春。  
一色杏花紅十里。  
故燒銀燭照紅妝。

## 紅之新酒令



# 好一個皮夾子

孫漱石

上海有一個最大的遊戲場。裏邊什麼玩意都有。所以一到晚上。真是人山人海。一處處擁擠非凡。內中有一個大京班劇場。角色齊全。佈景奇巧。每夜演的是整本好戲。故此更覺天天客滿。倘是後到的人。幾乎沒有坐處。

有一天晚上九點多鐘。來了一個女子。年紀十八九歲。頭上梳着一條油鬆大辮。穿的是淡湖色外國紗衫。淡湖色外國紗短褲。紗衫裏襯着一件粉紅的小馬甲。那顏色與身上的肌肉鬚髯。所以偶然一望。竟似沒有穿裏衣一般。而且衣口乃是最新時式的方領。不但香頸。

## 好一個皮夾子

一

社會閒評  
指點雲間數點紅

### 社會閒評

獨鶴

減價的作用 近來上海的市場簡直可以稱之爲減價市場。三馬路一帶綢緞店裏的減價傳單和雪片似的在街頭亂飛。其餘如洋貨店、鐘錶店、眼鏡店也沒有一家不掛着減價的旗子。登着減價的廣告。再講到那兩家大雜貨公司。從前每年兩次大減價。是有一定時間的。如今却也減

好一個皮夾子

二

畢露更袒開着半個酥胸。那褲脚既短且高。顯出足上一雙粉紅絲襪。兩隻白帆布高跟鞋子走上樓。找了半天的坐位。後在月樓內坐下。案目送上一張戲票。招待員扯去了角茶房。泡上一壺茶來。他隨手摸出一塊洋錢。說除去戲錢茶錢之外。另外裝一黃籃水果。餘下的作爲小帳。舉止真是漂亮得很。

到了十二點鐘。將近戲票已經收過。又來了一個少年。身上穿的是元色華絲紗長衫。頭上沒有艸帽。一頭烏黑的頭髮。像是用生髮膠膠過的。故此又亮又光。足上寶藍絲襪。淡黃色細席草涼鞋。手裏頭拿着一根洋傘柄一般的手杖。一甩一甩的。跑上樓來。招待員問他。可曾買票。他說在樓下看戲。票子已經收去。上來找一個人招待員。明知他是措油來的。（滬俗市井隱語。不出錢者謂之措油）祇因時候已差不多了。鬆鬆手不頂真。他且看他到那裏去。

之。不。已。了。像。最。近。這。一。次。的。減。價。和。前。次。減。價。期。滿。的。時。候。計。算。起。來。中。間。相。隔。不。過。兩。星。期。然。這。種。情。形。大。概。有。非。減。價。不。能。吸。引。顧。客。的。趨。勢。這。可。就。狠。不。好。了。因。爲。減。價。的。效。力。是。可。暫。而。不。可。常。的。譬。如。一。個。人。服。與。奮。劑。一。般。偶。服。自。然。可。以。提。神。却。斷。不。能。恃。此。爲。養。命。之。具。所。以。無。論。何。種。商。店。如。果。營。業。不。振。專。靠。減。價。來。招。徠。生。意。斷。非。久。計。那。麼。換。一。句。話。說。我。們。眼。看。着。這。東。也。減。價。西。也。減。價。表。面。上。雖。然。電。燈。朗。耀。軍。樂。悠。

社 會 閒 評

那。少。年。從。最。後。一。排。包。廂。瞧。起。一。間。一。間。的。瞧。了。一。下。腳。跟。俱。沒。站。定。及。至。跑。到。月。樓。裏。邊。看。見。了。那。個。湖。色。紗。衫。女。子。便。如。蒼。蠅。見。血。再。也。跑。不。開。了。恰。巧。那。女。子。的。身。旁。初。時。坐。着。兩。個。看。客。此。刻。因。天。熱。去。了。空。着。兩。個。座。兒。少。年。便。跑。進。去。公。然。坐。下。暗。地。向。女。子。看。了。幾。看。那。女。子。也。微。微。的。瞟。了。一。眼。依。稀。打。了。一。個。無。線。電。報。那。少。年。坐。了。兩。三。分。鐘。見。女。子。口。中。吸。着。香。煙。自。己。手。內。也。有。半。截。香。煙。擎。着。沒。有。吸。完。因。便。借。此。爲。題。向。那。女。子。乞。火。女。子。微。微。笑。了。一。笑。將。煙。遞。給。與。他。其。實。少。年。煙。上。的。火。並。沒。有。息。不。過。好。久。不。去。呼。他。燒。了。許。多。煙。灰。好。像。熄。了。似。的。遂。故。意。把。煙。灰。彈。去。一。些。將。女。子。的。香。煙。搭。上。連。連。呼。了。幾。口。隨。手。將。原。煙。交。還。女。子。却。在。煙。支。上。看。了。一。看。說。你。吸。的。是。茄。立。克。這。煙。香。味。很。好。女。子。點。了。點。頭。接。來。依。舊。吸。着。那。少。年。便。唧。唧。噥。噥。的。講。起。話。來。不。知。說。些。什。麼。旁。人。並。

好 一 個 皮 夾 子

揚。像。是。十。分。熱。鬧。其。實。却。就。是。市。面。衰。落。的。特。徵。狠。可。為。商。業。前。途。抱。悲。觀。的。况。且。上。海。商。店。的。減。價。免。不。了。還。帶。着。些。欺。詐。性。質。對。人。說。起。來。雖。然。七。折。八。扣。十。分。便。宜。其。實。暗。地。裏。將。碼。價。抬。高。了。還。是。一。樣。這。個。弊。病。我。不。敢。說。家。家。都。是。如。此。但。是。大。多。數。總。不。能。免。試。看。某。公。司。的。減。價。廣。告。上。說。本。公。司。係。『。真。實。減。價。』。既。然。要。聲。明。真。實。減。價。足。見。自。有。一。種。不。真。實。的。減。價。因。此。這。減。價。二。字。如。今。也。祇。好。轟。動。些。外。路。客。人。要。是。老。

沒。聽。見。女。子。雖。然。也。低。低。的。回。答。了。幾。句。話。却。仍。待。睬。不。睬。祇。顧。看。戲。後。來。那。少。年。在。衣。袋。內。取。出。一。樣。東。西。約。有。三。寸。來。闊。四。寸。多。長。乃。是。一。個。黑。色。皮。夾。放。在。女。子。面。前。皮。夾。內。袋。得。十。分。飽。滿。女。子。瞧。了。一。眼。又。低。聲。問。了。幾。句。說。話。少。年。眉。花。眼。笑。答。了。他。一。大。篇。女。子。要。去。取。那。皮。夾。被。少。年。一。手。揪。住。不。許。他。取。及。至。十。二。點。三。刻。鐘。戲。場。將。要。散。了。女。子。立。起。身。來。乘。着。少。年。沒。有。留。心。竟。把。皮。夾。取。在。手。中。要。想。揭。他。開。來。少。年。急。得。面。紅。過。耳。夾。手。想。搶。他。回。來。女。子。怎。肯。容。他。少。年。央。求。着。道。拿。便。你。拿。了。去。但。千。萬。不。可。在。此。講。看。俗。語。說。財。不。露。白。這。却。不。是。頑。的。女。子。聽。了。此。話。不。理。會。他。隨。手。把。皮。夾。揭。開。一。看。原。來。是。一。包。八。零。八。香。烟。一。匣。紅。頭。小。自。來。火。三。四。張。空。白。的。一。枝。香。番。菜。館。請。客。票。連。小。洋。也。一。角。沒。有。不。禁。格。支。支。的。笑。個。不。住。這。時。候。少。年。老。羞。成。怒。大。呼。有。人。搶。我。

上海似乎還有些將信將疑哩。

呢。絨的銷路。呢。絨。嗶。嗶。的。價。格。驟  
然。低。落。了。價。格。既。跌。銷。路。大。旺。試。看  
近。來。上。海。地。方。無。論。男。女。穿。呢。絨。嗶  
嗶。的。簡。直。一。天。多。似。一。天。因。為。呢。絨  
嗶。嗶。較。諸。綢。緞。價。格。既。廉。質。料。又。來  
得。耐。久。普。通。人。那。一。個。不。在。金。錢。上  
打。算。盤。爲。了。節。省。經。濟。也。就。顧。不。得  
提。倡。國。貨。了。所。以。照。這。樣。的。趨。勢。將  
來。呢。絨。嗶。嗶。一。定。要。奪。綢。緞。之。席。我  
狠。希。望。綢。緞。業。中。人。速。速。想。一。個。自  
衛。的。法。子。總。要。減。輕。成。本。（減。輕。成

社 會 閒 評

皮夾招待員及茶房人等大家多來查問。

那女子始高聲當衆言道：「好一個皮夾子裏頭裝着這些的撈什子，誰要拿你可笑你一些本領沒有，也想做拆白黨說皮夾內多是鈔票騙我來上你的鈎，我想鈔票裝得那有這樣的方楞出角，早已疑心着你，况且你吸着半概兒起碼香煙炭屑般的煙灰散了一地，難道我沒有眼睛，身邊既然有許多鈔票的人，天然不見得吸這種煙了，我並不是個呆子，怎麼這點子猜測不來，因你吹牛吹得太過，故此特地和你頑耍一下，做戒你的下次，你要這一個皮夾子拿去也好一席話說得少年置身無地，皮夾子也不想拿了，往人叢裏頭一擠，一溜煙飛奔下樓而去，當時知道此事的人沒一個不哈哈大笑，說偷雞不着蝕把米，小拆白當場出醜。」

後來那一個皮夾子，女子不要送給茶房，茶房也不要拿，交與樓下。

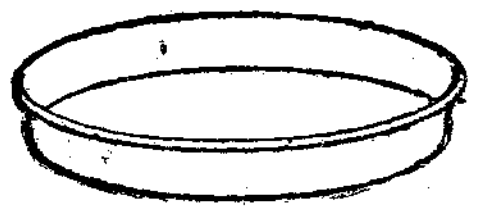
好一個皮夾子



本並非偷工減料，應當另想出一種經濟的方法來。壓低賣價纔可以立足到洋貨爭競之場哩。

夥友的面孔 上海商店夥友十有八九是一副難看的面孔。這種難看的面孔做了顧客，祇好領教照我的意思。夥友面孔難看些，若對於顧客能一律待遇，還可以忍耐。最可恨的是對於本國人十分傲慢，對於外人却又格外恭順。我有一天到某公司去買東西，走過洋酒部面前，看他那裏陳列着許多三星牌白蘭地，却沒

一個巡捕巡捕聽說是拆白黨的東西，立刻要去捉這少年，送到捕房內去。明天聽公堂辦他，可惜戲場已散，這少年不知到那裏去了。漱石曰：拆白黨狡詐百出，女子最易受惑。若此類之小拆白操術未精，故反為女子所侮，鬧成笑柄。然女子必為鴉牌一流人，乃能玩弄此小拆白視如無物，則此篇如編入章回小說，名之曰鴉牌戲弄小拆白亦宜。



# 一箇當兵的下場

張冥飛

有標明價錢。我便問那櫃夥。賣多少錢一瓶。連問幾聲。他對我仰面看着。理也不理。我暗想此人莫非是個聾子。或是啞子。便快快的走開。纔一步。却見那聾而且啞的櫃夥。忽然眉毛眼笑的開起口來了。操着洋涇浜。專修科畢業的外國語調。大呼密西。我迴頭一看。原來有一個外國女人。正從那邊走來。他所以大開笑口。表示歡迎哩。我想。照這樣的櫃夥。多用上幾個。那麼某公司招貼上那「歡迎來賓」四字。莫如改爲歡迎外賓。

### 社會閒評

山東禹城縣津浦鐵路軌道旁邊。有一箇小小的鄉村。十來家窮家小戶住在那裏。這些人家。平日全靠種幾畝地的高粱過活。村尾有一家老寡婦和一箇媳婦住着。因爲他兒子投軍去了。高粱地便租給鄰家去種。每年也得着五七石高粱麵子。又喂養十來隻母雞。收下蛋來。逢到趕集的日子。便拿去賣了。換點鹽小菜回家過口。有時他兒子寄了點餉銀回來。老寡婦便買些布和媳婦做幾雙鞋子。賣幾文錢。他兒子出門。約莫四年光景。卻是已經兩年不曾寄過錢了。最後來了封信。只說是一晌不會關餉。何時關了餉。便寄錢回來。他婆媳倆過慣了窮苦日子。倒也勉強的支撐着過去。誰知從此以後。看看又是一年光景。不曾有一箇字寫回來。老寡婦也託人寫了七八封信去。一徑是肉包子打狗。有去無來。老寡婦嗟貧嘆老。又想望兒子。不知吉凶如何。一天天着急起來。任是鉄石人也熬不住。便病

### 一箇當兵的下場

小說點將錄

罷。

小說點將錄(續)

大胆書生

小尉遲孫新 孫劍秋

贊曰。劍光騰秋氣。高當年善戰。著助勞將軍。不老解甲歸田。亦足豪。(劍秋昔年著小說甚多。亦文壇健將也。今則歸隱衡門。久已棄小說不爲。急流勇退。實行解甲。今之武人。視之當有媿色。)

一箇當兵的下場

八

倒了。世界上的窮人生病。就算是閻王下了請酒的帖子。沒法子說心領敬謝的。何況是老年人。越是病中。越是望兒子回來。兒子沒有音信。這病就越加沉重。醫生呢。是不消說請不起。他媳婦只好是求神拜鬼。討些香灰回來吃。這倒不花甚麼錢。可是病人吃不下高粱米。只得買點灰麵。煮些稀麵湯給婆婆調養。在酷貧的人家。已經是力盡筋疲。好像中等人家。買人參鹿茸一樣。

有一天。正是十月裏天氣。北方此時已經狠冷。禹城又近黃河。凍風吹來。更是淒厲。他門住的房子。本是梳櫓(即高粱梗子)編成。上面塗些爛泥的。多年不修。又不久經了一場大雪。被那專找窮人晦氣的風。吹得箇東歪西倒。那媳婦恐怕房子果真坍下來壓壞婆婆。趁着白天裏有太陽。便扶着婆婆睡在門外避風的所在。叫他加穿一件黃棉襖。自己在屋子裏修修補補的。關了許多天。這才修補完了。

小遮攔穆宏。趙茗狂。

贊曰。游戲三味。意興欲狂。遮攔不住。馳騁文場。茗狂主任游戲世界。狂放好飲。酒酣耳熱。意興勃然。

石將軍石勇。劉豁公。

贊曰。巍然屹立。孔武有力。是石將軍勇猛無匹。豁公會隸軍籍。其人亦赳赳有雄武氣。誠一勇將軍也。

菜園子張青。張枕綠。

贊曰。菜根香。菜葉綠。大好園林。

小說點將錄

關起門來。生上火。煮了一碗稀麵湯。覺得屋子裏煖烘烘地。心想還是扶婆婆到家來躺著。比外面到底好些。走出門看時。只見他婆婆正和一箇五十來歲的搖虎撐走方郎中。在那裏說話。

原來老寡婦正曬着太陽。忽然間心裏一陣難過。不由得呻吟起來。那一箇走方郎中。剛剛經過。見了可憐。便去討了一杯水。掏出藥來給他吞下去。老寡婦覺得好些。正沒口的稱謝呢。見媳婦走來。便叫媳婦拜謝走方郎中。走方郎中連忙道。不消不消。只是這位老太太病的上緊了。不是這點點藥可以治好的。我再給你留下些藥。不過這位老太太。好像還有心病。自古道。心病還需心藥醫哩。老寡婦聽了道。先生真是神仙。誰說我不是心病呢。待我告訴先生罷。走方郎中止住他道。你快不要多說話。這風地下久耽擱了。很不相宜的。這一位大嫂。快扶着這位老太太進屋子裏去罷。老寡婦掙扎起來。顛顛

一箇當兵的下場

自得。其樂活潑。潑地風頭十足。

宦海寫真記

續一

(五) 楊善德之死

楊善德曩官浙江陸軍協統。與蕭星垣袁思永輩爭競統制。不得憤而辭官。入民國初無所成就。癸丑亂作。驟膺第四師師長。奮勇赴戰。以功授將軍。護軍淞滬。已而擢浙督。碌碌無表見。畏妻如虎。一言一行。惟妻命是聽。莫敢梗之也。善德在浙。積資甚富。營

窺的道。先生你不嫌我屋子裏髒。請你來坐坐。我告訴你啊。走方郎中知道他心裏憂鬱的厲害。不如等他說出來。於病體是有益些。便跟到屋子裏。找一張破凳子坐着。見老寡婦睡好了。便道。老太太你把心裏的話。多說出來罷。我能夠替你們打主意的地方。一定幫你的忙。老寡婦道。難得遇見先生這樣的好人。可惜我又窮又老。不能報答你。媳婦。你要記着。將來你當家的回來。不要忘記了先生的好處啊。走方郎中道。老太太別是這樣說。古話說得好。與人方便。就是自己的方便。算不了甚麼一回事的。老寡婦道。先生。我娘家姓任。婆家姓王。我當家的早死了。只有一個兒子。名叫王得勝。那時才三歲。哪。我守着這幾畝地。好容易把兒子撫養大了。又替他成了家。我這媳婦也賢惠。幫我做活。很得力的。我兒子有一種脾氣不好。就是成天的想發大財。我每每的教訓他說。發大財是要有發大財的命的。

華廈於西子湖畔。曰槐蔭書屋。工竣。善德微服輕車入新居。夫人先期至滬。是日午車返。聞報。逕趨湖莊。甫見面。而言聲震耳。善德不能堪。一怒而歸。夫人追蹤至。勃谿益厲。善德長嘆曰。如是。夫婦之道苦矣。夫婦之情絕矣。言已。就寐。達旦猶未興。家人異甚。揭帳視之。已中風不能語矣。亟以電話召中西名醫入診。無效。夫人曰。飲藥無功。孰若飲仙方。僉不可。夫人冷笑曰。帥。吾所天也。吾忍死之耶。且言且以仙方進。仙方者。香灰耳。遂不

便是發些小財。也要運氣來了才行。你怎麼可以不做事。便想尋錢呢。世界上那有這們容易尋的錢。五年前。鐵路那邊。有一家姓胡的小子。名叫狗兒。也是窮得淌屎的人家。他父親因為他好吃懶做。下死勁打了幾回。狗兒便逃走了。三五年沒音信。忽然回來了。聽說是做了官。在一個甚麼都司衙門裏。當一個甚麼團子帳房。我也鬧不清楚。不過知道他確實賺了幾百兩銀子回來。買了許多地。也蓋了一所房子。穿綢吃肉的很威武。原來他出門幾年。是當兵去了。我兒子見了紅了心。便天天想要當兵去。我又教訓他說。老年人說的好。男不當兵。好鉄不打釘。你想當兵的人。每月只得幾兩銀子。那裏會積攢下錢來。若不是殺人放槍。大塊的銀子會飛到手上來嗎。我們雖然窮。可是從祖宗下來。都是安分的好百姓。你不要想發財想瘋了。便要去當那不是好人當的兵。將來死了。見不得祖宗的。我兒子

起。先是其子某某欲筵菸酒稅。跪求於母曰。兒不爲菸酒總辦者。兒且出家矣。夫人愛之。白於善德。善德微哂曰。此子乳臭未乾。烏能勝茲重任。昔人內舉不避親。惟其賢也。吾兒果何如休矣。母多言。夫人盛怒而出。卽刻馳車如滬。翌朝。善德體不適。逾數日依然。去湖上之時。猶未愈也。睇齋齋主曰。楊善德之死。夫人死之也。善德死甫暮年。而夫人亦死。或曰。倘善德不死。夫人又何致畢命。其言非無見地。蓋善德在位。夫人恃勢放

那裏肯聽。到底偷跑了。一年多。才從湖北武昌府寄了十塊錢來。說是當了兵了。並且升了甚麼正目。差不了甚麼就要做官呢。可是我提心弔胆了一年多。得了他十塊錢。我實在有些不願意。寫信去叫他回來。他也不理會。以後三塊五塊的寄錢來。大約也寄了五六回。總共得了他三十一塊錢。大前年他有信回來。可是沒寄錢。只說餉銀是上司欠着。沒有發。我想他當這種拿不着錢的兵。幹甚麼。還是回來的好。又寫了幾封信去。他倒好。老實一個字也不寫回來了。害得我胡思亂想的。將近三年。也不知道我那兒子在甚麼地方。也不知道還有人沒有。我這病就是這樣起的。走方郎中道。你最近的一封信。是甚麼時候寄去的。老寡婦道。我病了將近大半年了。我記得我起病半個月。才央了一位測字先生寫的信。走方郎中道。那嗎。你寄的信。已經有五個多月了。有退回來給你沒有呢。老寡婦道。那是

薄不羈。羣雌日充塞其門。追隨恐後。目睹耳食。幾無一而非快意之事。迨善德死。衆皆不齒其人。於是夫人亦憤鬱就死。世之慕虛榮忘羞恥者。可以鑑矣。

(六) 某中將笑史

某中將。佚其姓氏。十餘年前之混混也。其在鄉里。日與惡徒遊。聚衆毆茗於茶肆。高談闊論。目空一世。肆役應伺惟謹。視其黨亦恭順。久之。某忽指役私剪其羔皮袍裏面之皮。統下半截。大怒。將送之官。役力辯其無。謂此

沒有的。我這鄉村裏有一個雜貨店。代辦郵政。村裏的人。他全認識。若是有信來。或退回來。不會不來通知我們的。走方郎中道。照這樣講來。你兒子是接着你的信的。不過他沒有寫回信。你疑心你兒子沒有人了。是大錯的。如果你兒子不在武昌。那信一定打回頭。這是郵政局的規矩如此。決不得錯。因此看來。你兒子還是狠平安的。在武昌哪。不過他爲甚麼不寄家信。這是出門的人。在外面光景不好。沒臉寫信回來。也許有的。我而今替你寫封信去。說你病久了。想他回來伏伺。你道好麼。老寡婦道。好可是好。但是我更對不起先生了。走方郎中道。這是便當得很的。當下媳婦出去買了紙和信封。借了筆墨回來。走方郎中替他寫了一信。又留下許多藥。老寡婦和媳婦千恩萬謝的。看着他走了。

過了些時。是第二年的四月間了。走方郎中又打從這鄉村上經過。



件乃先生屬爲暫藏者。且代保存衣物已積有歲時。計之不下數百次。從無貽誤。胡今次有私剪羊皮袍統一。段之事。天日在上。可質此心。拘吾入官。吾決不懼。但撫衷無愧怍。見官自有話說。互辯歷半日。莫能解決。旋有魯仲連者出而和解。令役賠償損失銀四圓。役堅執不允。勸慰再三。始肯。某猶悻悻若不足者。實則某連日賭負。莫展一籌。乃將平日所穿舊羊皮袍剪去其下半截。剪已易一衣。而以所剪者裹而與役曰。吾洗浴去皮

留心那老寡婦的屋子時。早已坍塌了一大半。只見一個三十來歲乞丐般的男子。在那裏坐着。伸着半段胳膊。看人走過。便高聲的要飯。不由得遲疑了一會。便到那家雜貨店去打探一番。才知道那半段胳膊的男子。就是王得勝。他母親才死了不久。他媳婦爲了辦喪事。賣了。原來王得勝出去之後。聽說湖北王老帥。最歡喜同鄉人。便去投軍。在湖北省城裏吃了兩年多太平糧。人頭也混熟了不少。漸漸的就在外邊游蕩起來。好在他是督軍大人的子弟兵。誰也不敢惹他。他們一出來。威武得狠。可是三朋四友的在外面瞎鬧。用起錢來。那會有足夠的時候。因爲欠餉是極普通的事實。所以他對家裏寫信。只說是沒關着餉。要知道家裏打飢荒。自己在外邊。還可以說眼不見。心不煩。只是三朋四友的用慣了。這個飢荒才不容易挨呢。兄弟們閒着沒事。不免議論起同鄉老帥來。說他十年前。不過是

衣一襲爲我暫守之。須臾來取。役習以爲常。接而置諸篋側。不虞其設詭計。以誑財也。

睇齋齋主曰。今某中將腰纏纍纍矣。余嘗遇之。聆其議論。簡直兼軍事家。政治家。法律家。體育家。科學家。理財家。教育家。實業家爲一人。而所言羅門主義。莫不令人噴飯。蓋某嘗曰。羅門者。美國政治家也。羅門主義者。美國對外之唯一政策也。此謬如此。余亦噴飯矣。

一個兄弟們呢。而今他發了三四千萬銀子的大財。誰說不是咱們替他拚命抬他上去的。而今總得貼補貼補咱們才對啊。這種議論發明了。宣傳便很快。老帥也聽得風聲。知道子弟兵大靠不住。預備另外招一班人來換他們。不知如何。被子弟兵知道了消息。大家商議對付的法子。只有一個字。搶罷。便老實不客氣的搶將起來。可憐的武昌城。自從張獻忠屠過之後。雖然經過川楚教匪和長毛官兵的大鬧。只有這一次。可以追步張獻忠的成績。當下大家搶飽了。四散的逃跑。王得勝也是一分子。跟着衆人跑到武勝關。就被別的兵攔住了。乾乾淨淨把他所搶的東西。所得是實的拿了去。還斫斷他一隻臂膀。押回武昌。下在牢裏。同伴的有許多綁出去鎗斃了。也有許多釋放了。仍舊當兵。王得勝已經成了箇殘疾。沒了再當兵的資格。也就不再要他的命。一關也就關了八九個月。這一天。忽然把他

豈有此理之廣告

一箇當兵的下場

一六

豈有此理之廣告

五則

瞻廬

(一)飯桶聲明

世俗罵人之吃飯不做事者。輒曰飯桶。飯桶實則絕大謬誤。可謂擬不於倫。倘不登報聲明。殊與吾輩飯桶名譽有關。第一誤點謂飯桶爲但會吃飯。夫但會吃飯者。人固有之。而飯桶則不然。飯桶盛飯。係一種純粹義務。性質不存私毫權利之見。盛得滿滿。

放了一路討飯回來。他母親正病上了緊。一見他這個樣兒。又氣又急。又傷心。頓時死了。王得勝沒法。只得把老婆賣了十多塊錢。料理後事。這一家人家。就因爲當兵當的家破人亡了。

走方郎中聽得這番話。灑了幾點熱淚。也就到別處去了。不久。直奉開戰的消息。一天緊似一天。作者的朋友方選青。從北京到上海來。在濟南遇見這位走方郎中。他倆本是十多年前就認得的。便問他如何搖起虎撐來。難道是要學老殘游記裏的鈇補殘嗎。走方郎中歎口氣道。若不是壬子年天津兵變。把我一家殺得妻離子散。我何至於流落到這一個地步呢。那一班招兵的人。我不怪他。他們手下。若是沒有兵。他們又從甚麼地方去升官發財。升官發財。是人人願意的。自己招許多兵打仗。死的是兵。死不了帶兵的。不打仗。欠餉。欠在兵的頭上。欠不了帶兵的錢。若是兵變了。奸搶燒殺。是百姓吃虧。

而。來。吃。得。空。空。而。去。盛。飯。者。桶。也。吃。飯。者。人。也。其。中。所。有。完。全。裝。入。人。腹。而。飯。桶。何。嘗。侵。吞。粒。米。半。粟。此。但。會。吃。飯。之。說。可。以。不。攻。自。破。也。第。二。誤。點。謂。飯。桶。為。不。會。做。事。夫。不。會。做。事。者。人。固。有。之。而。飯。桶。則。不。然。世。人。吃。飯。之。時。有。吾。輩。為。之。輸。運。飯。食。每。逢。盛。飯。添。飯。不。必。親。至。廚。下。節。省。脚。步。便。利。孰。甚。而。况。商。店。之。中。盛。行。包。飯。一。日。三。餐。均。由。包。飯。作。送。來。倘。無。飯。桶。為。之。效。勞。將。無。熱。飯。可。吃。然。則。吾。輩。飯。桶。實。為。日。用。之。必。需。品。每。飯。不。

事後辦起來。仍舊是當兵的當災。帶兵的從來是一點罪名沒有的。世界上這種巧宗兒。我也願意幹。不過我夠不上去幹罷了。我最不懂的。為甚麼有人願意去當兵。即如王得勝。若是苦苦的在鄉下過日子。無論怎樣。落不到討吃要飯。他因為看見當兵的。所以升官發財。他就想不到當兵的挨槍砲變殘疾。連一家人都沒有結果。這是何苦來呢。說着北京天津的報紙到了。打開一看。頭一樁新聞。就是直奉軍在長辛店開了仗了。走方郎中指着說道。這一回又不知斷送多少當兵的性命。無非是替帶兵官造成一個升官發財的機會。可憐豬一般蠢的兵啊。

豈有此理之廣告

一箇當兵的下場

一七

豈有此理之廣告

忘常置左右勞苦功高一時無兩此  
不會做事之說可以不攻自破也總  
而言之飯桶之人格高出於世之吃  
飯不做事者萬倍世人併為一談同  
類並譏飯桶絕對不能承認經此次  
嚴重聲明之後倘仍以飯桶二字為  
罵人之代名詞是有意破壞飯桶名  
譽飯桶當委託飯碗大律師依法起  
訴莫謂言之不預也 受冤飯桶冤  
桶等謹白

(二) 明板康熙字典出現

康熙三典為人人必備之書家置一

人道主義

一八



人道主義

胡寄塵

(一) 緒言

我有一天從一條偏僻的衙子門口走過聽見裏面有一個婦人的  
哭聲一面哭著還一面申訴著

他第一句說道咳我的兒呵

第二句說道咳我的肉呵

第三句說道咳人道主義呵……

當時我聽了他第一第二兩句話知道是他的兒子死了聽了他第  
三句話知道他的兒子是為著人道主義而死的因此便打動了我

編其價值無待細說。惟輾轉翻印，以訛傳訛，亥豕魯魚在所不免。本局不惜重價，覓得漢高祖永樂三年武英殿初印原本，付諸石印，與原本不爽毫髮。此書確係明板，經鄭康成許叔重諸先生校訂，又有韓退之先生序言，蘇子瞻先生跋語，四美既具，實爲藝林中之唯一至寶。購者從速，勿負此千載一時之大好機會。書印三百部，每部實洋五十元，不折不扣。牛皮路烏有書局告白。

### (三) 聲明驅逐逆父

豈有此理之廣告

的好奇之心，不知不覺的要走進去問問他是甚麼事。只見那婦人哭喪著臉，起初還不肯向我說。後來我再三詢問，他才說出來。看官諸君，以下三節便是那婦人自述的話了。

### (二) 蒙館先生的人道主義

先生，你要知道，我只有這一個兒子。今年剛才十一歲，他的父親在六年前已死了。我怎樣寶貝般愛惜他，呵！今年新年裏，送他往一個蒙館裏去讀書。不到三天，被先生打了界方回來，哭得甚麼似的。連夜飯也沒有吃，問他爲甚麼事，挨打他說因爲背三字經背不出，所以挨打。當時睡了一夜，一到明天，他的頭便腫了起來，頭頂上更有許多青的紅的傷痕。這不消說，便是昨天打的界方了。那一天，我的兒子便不能上學。我也心痛兒子，自己往學堂裏問問先生，怪他打學生不該這樣惡打，却不料先生反說我女人家不懂事，姑息兒子。

人道主義

豈有此理之廣告

不肖父賈伯道素性野蠻不修父職。余會屢施子訓不憚五令三申詎伯道聽之藐藐未改故態近且恣意揮霍不肯作兒孫之馬牛似此大逆不道實屬難以姑容祇得嚴重聲明永斷父子關係一經驅逐決不收留該逆父在外不論發生何種行爲或有向親友借貸情事一概與余不涉謹掬黑心特此布告 賈混化啓

(四)淫女辨誣

昨閱報載有「辛貞女非想與魏博士文化結婚」云云不勝詫異之至。

人道主義

二〇

他還說道現在不挨打將來便不成人到那時候他真有苦吃哩我現在愈是打得惡愈是愛惜他我們做先生的是講人道主義的不忍見他將來吃苦所以現在重重的管他一下你們女人家知道甚麼呢當時我被蒙館先生搶白了一頓落得一場沒趣回到家裏來看看兒子的傷勢越發重了痛得利害叫不住口

(三)醫生的入道主義

當時我便想請個醫生替他看看却不知請中醫好還是請西醫好後來問問鄰舍他們都說請醫生上門無論中醫西醫都是很不合算的不如送往醫院裏去到還便宜便託一位鄰舍介紹送到一家醫院裏醫生看看說道這是打傷了腦子怕不會好了我道便沒有救麼總請你替我想想法子萬一醫得好也說不定總請你做點好事罷醫生道醫只管醫好不好我不能包我道這個自然那醫生便

竊思非想素持「淫而不貞」主義風聲所播衆論翕然貴報不察遽加非想以貞女之名不啻辱及非想之人格夫貞女之貞字野蠻字典中所有時髦字典中所無自經新文化家根本推翻於是野蠻時代之貞字久已完全淘汰無存在之餘地非想與貴報何嫌何怨而乃妄相菲薄誣非想以貞女之名此而可誣孰不可誣非想爲名譽計爲人格計自不得不向貴報作嚴重之聲明也須知百善淫爲先非想祇知有淫不知有貞十

### 豈有此理之廣告

替他敷了藥又給了一瓶藥水叫我帶回來給他吃回家吃了藥水果然止了痛睡也睡得着了却不料一覺睡到明天連喚也喚不醒咳死了我便向醫生去說話說道我的兒子便要死也不至死得這樣快說不定還可不死如今分明是被你醫死了那醫生道這個道理你不知道你的兒子被人打壞了腦筋腦爲一身之主腦筋一傷決不會好不過多在世多挨幾天多吃幾天苦罷了同是一死與其多吃幾天苦而後死何如快點死了的好我們醫生是講人道主義的不忍見他活在上受苦所以叫他早點了到還安樂些咳這位醫生又拿「人道主義」四字來把我壓住我還有甚麼話可說呢。

#### (四) 一個問題

先生現在我的兒子已死了我的兒子也可算爲著人道主義而死

### 人道主義



豈有此理之廣告

年守淫差堪自信貞女二字非想絕對不能承認爲此修書辨誣乞貴主筆登入來函欄中以代更正 淫女辛非想啓事

(五)烏四靈堂訃告

清封一等元緒公前任元武將軍緇衣大夫 大總統賜予義全八卦字樣給予十三塊寶光章烏公諱桂痛於夏歷某月某日壽終泥塗街本宅擇於某月某日假臧氏山節草堂特開追悼大會凡屬金甲同僚綠毛舊侶屆時早降會場同申哀悼恐未

人道主義

二二

了。到底這件事可算是人道主義還不算是人道主義我們女人家實在不知道先生既然來到我想先生應該比我們見識高便請你說說看是不是人道主義

(五) 逃走

記者當時聽了那婦人的話實在不能回答半句自己暗想說他們是人道主義麼他們分明將一個人活活的害死了說他們不是人道主義麼他們自己說的理由又很充足這個問題我實在不能回答只得對那婦人說道你這句話我實在不能回答可惜羅素杜威目前都不在中國不然我可代你去請教他們婦人道「羅素」隔壁做裁縫的「羅司務」麼「杜威」衙子外測字先生「大肚皮」麼記者一聞這言更沒有下文可說除却一縷烟逃走沒有第二個法子

啓。週知特此計告。烏四靈堂帳房謹。

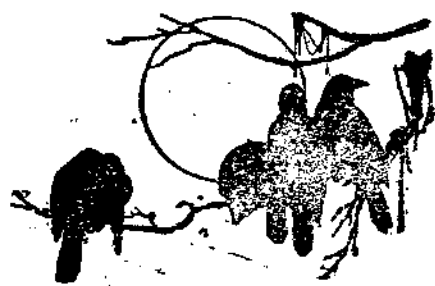
## 大鼓書詞講義

馬二先生

北技大鼓書是我近四五年來所最喜研究的一種藝術。以為是最合於通俗教育的一種唱曲。其長處有四端。

一、能於最經濟的時間內。把一段故事演唱出來。

大鼓書詞講義



## 龜奴之語

劉煜生

小王與阿五都是堂子裏的男班子（滬上稱男相幫）終日昏昏糊糊的只知道賺到角子掉洋錢。客來喊老爺什麼。天高地厚。薪桂米珠。他們也沒有問過起先何嘗如此。實在是那奢糜的環境薰染着。就能改變他們數年前鄉下人的天性了。却不道有一天半夜裏小王同阿五閒住沒事。談起他們職業來。竟有不可思議的妙論。倘被那一班沉緬章台的人聽見了。真要愧死哩。

龜奴之語

二三

## 大鼓書詞講義

- 二、能於語言中把一件故事中的
- 人物神情口吻描敘出來。
- 三、文言夾用。任何人都能領會。
- 四、雖有聲調韻脚而不背於語言的自然。

不但如此而已。大鼓書的詞句在中國舊文學上也很有研究的價值。遠勝於皮黃劇的曲本。如今把『烏龍院』曲本作一個例分晰解釋於下。或者也可備研究通俗文學的一種參攷。

「大宋朝道君天子駕坐在汴梁那

## 龜奴之語

二四

小王未曾開口。先望著阿五。嘆味一笑。隨道。老五。你看今天傅大少真是好笑。巴巴的把整百洋錢送得來。仍然還是門外漢。嘴裏還說是蘭姑娘（滬上稱先生）待他好癡迷迷的笑着走了。我是窮觀者。清蘭姑娘有什麼好。大大的兩隻眼睛粗粗的。一雙手真不及傅少奶奶長得好。不知道傅大少是什麼地方看中了。我想蘭姑娘十四歲買來的時候。一嘴清江話說起來。討厭不過一頭的黃頭髮。就同稻草一樣。又粗又黑的臉。真是我們江南女叫化子。還要比他好一點。如其那個時光。被傅大少看見了。恐其正眼也不望。一望罷。如今蘭姑娘是裝出一個人來了。也會搭搭架子。吸香烟。小長城不吸。要吸加力克。看起來都是這些混蛋的大少硬生生捧出來的……

阿五不等他說完。搶著道。你還沒有看見那個王老爺的混蛋哩。一天下午我送茶壺進房去。王老爺正在房間裏。我一眼瞧見蘭姑娘。

時節狼烟滾滾民不得安康。南反了方臘北天胡狗多麼狂妄。淮西省反了公子王慶東有水泊梁山岡。這是開首四句。第一句是說明時代。第二句是總括當時大勢。第三句說四方盜賊蠶起。第四句便到了本題。是何等簡括有勁。

「太尉洪信拜求龍虎山張天師他又把那些羣魔放。放走了地煞天罡各佔在一方。表不着梁山後來的一百單八將。折回來表一表晁天王。」這四句直抵得水滸傳的楔子全回。

### 大鼓書詞講義

搗住王老爺的耳朵。罰他跪在地下。嘴裏說你下次還敢叫那個歪貨嗎。王老爺伏在地下。連說不敢。蘭姑娘仍然不依。要罰他一套鐵機紗的衫褲。來贖罪。王老爺就滿口應承了。第二天我去王老爺家中。拿衣料到了門口。看見大門關著。我心裏納罕。得狠好好的。王公館怎禁清天白日。關上門做什麼事。且不忙敲門。先聽聽裏邊的動靜。那知竟被我聽見。一庄新聞。原來王老爺當這個差事。每月進項有限。他家裏除王太太以外。還有個年將古稀的老父。逐日開門七件事。如不胡混。正可以將就下去。但是王老爺是個風月場中人。太太本來又不管他。自然自在。逍遙。惟獨家用。就感著拮据起來。頭一天晚上。又奉了這個差事。當日可就煞費他的躊躇。大約是想借王太太的贈嫁首飾。去當洋錢。王太太明知就裏。就執意不肯。夫妻們自然是起了冲突。偏偏遇著不解事的老頭子。還問兒子要錢。

### 龔奴之語

而末一句又直射到晁天王真所謂單刀直入。沒無半點拖沓。絕無一句閑文。

「這一天晁蓋坐在前廳上對衆有語說端詳。他說當年黃泥岡咱們弟兄也路劫過生辰綱。多虧了救命的押司公明宋江。若不是宋三爺送來一個信。難免你我禍一場。常言道受他人點水之恩。答報時當似湧泉一個樣。何不請三爺上山來爲王。」這一段是用追敘的方法從晁蓋口中補出黃泥岡之事。以明宋江與梁

做藍布大褂。王老爺正無處排氣。就勃然大怒。狠狠的向他父親罵道。老不死。一天三餐吃著。還要做東做西……我那時也等不及。再望下聽。就隨手敲門。王老爺見了我。怔了一怔。趕緊把眼望我。施嘴連連的望外。攔似乎教我退出來的意思。我只好站在對門一家階沿石上候著。過了好一會。纔看見王老爺走出來。教我先到老介福等著。他却忙忙的往東邊去了。我猜他必定去當什麼物件。我何以知道的。哩。因看見王老爺對我說話的時候。面上紅一陣白一陣。手緊緊掩住袖口。好像內愧得狠。比及等他到老介福來。我已呆守了一個鐘頭……王大哥。你想王老爺混蛋不混蛋。我憑良心說句話。難道生身父親不如一個姑娘嗎。他們倆正說得起勁。陡聽得門外履聲。嗒嗒。那位蘭姑娘已珊珊回來了。二人談鋒逼斷。只見蘭姑娘臉上微微含著笑意。似乎表示他操縱客人的手段。是具有特殊本

山○泊○的○關○係○多○虧○了○三○字○表○明○晁○蓋○  
對○於○宋○江○之○感○念○甚○深○引○起○意○欲○報○  
答○的○意○思○來○

「是那一位弟兄願往替我辛苦這  
麼一趨到鄆城縣去請宋江。言語未  
盡有一人說小弟願往。瞧了瞧却原  
來是赤髮鬼名叫小劉唐。」

是那一位弟兄願往。這一句問得非  
常有力。描寫口吻如生。而小弟願往  
四字亦接得有聲有色。真能有雙方  
兼顧之妙。

「晁蓋一邊說着寫了一封信。回手

大鼓書詞講義

領○可○以○睥○睨○一○切○的○



## 臨死之前

沈念劬

何○鏡○明○已○經○病○了○許○多○時○了○他○一○天○到○晚○睡○在○病○室○中○絲○毫○動○彈○不  
得○真○氣○悶○極○了○他○時○時○在○心○中○不○住○的○轉○着○念○頭○要○有○壹○個○新○鮮○快  
活○的○花○樣○解○解○他○煩○悶○找○遍○了○肚○腹○却○一○些○沒○有○他○有○時○瞧○窗○上  
亮○光○為○是○已○經○瞧○的○不○要○瞧○了○覺○得○無○味○得○很○忙○把○目○移○到○榻○前○桌  
上○去○見○除○了○藥○爐○茶○鑪○以○外○還○有○一○個○花○瓶○瓶○中○插○着○枝○嬌○媚○欲○滴  
的○玫○瑰○可○是○也○不○覺○有○什○麼○好○玩○因○為○也○見○慣○了○便○又○把○目○轉○到○床  
頂○上○去○覺○得○這○白○的○床○頂○比○平○日○格○外○可○厭○便○閉○了○眼○睛○想○現○在○不  
知○可○有○一○天○能○脫○離○這○個○可○厭○的○床○頂○出○去○游○玩○一○天○不○能○呢○

臨死之前

二七

交與小劉唐。小劉唐他甩開兩條飛毛腿。在金沙灘渡過河走慌忙。曉行夜宿飢餐渴飲這些話不必細講。這一天來到了鄆城關廂。

此六句似閑文而決非閑文。自修書以及出發途中一切祇共六句。並且把劉唐之一路慌張星夜趕行的形狀一齊描出。何等的簡捷。這一天三字下接來到了。真是有話即長。無話即短。已縮到無可再縮。減至無可再減。真是經濟至極的文字。

「小劉唐隨着衆人把城進。你瞧夠

否。一定不能。我現在已是將死的人了。病的這樣兒重。眼見得早晚間便要蛻化。還存什麼妄想呢。不過倘能早死一日。早安一日。我也很願意的。爲的實在睡得厭煩夠了。寂寞得不堪其苦了。到不如死了可以一切都拋棄呢。好自在的死啊。你爲什麼不來引導你這有志未達的老人呢。我現在有五十餘歲的年紀。也該作你的伴侶了。請你不要拒絕我。快快兒帶你新伴侶去罷。

他想到了這裏。他極力欲轉向裏床靜睡。可是十分困難。看護婦見他這行景。忙問他什麼。他把指頭向裏一點。看護婦明白他要向裏助他轉身過去。他便閉上眼睛。極力要把他煩亂的思潮驅出腦外。可是不能。一閉上眼睛。便覺眼前若明若晦的湧出許多人物。仔細認一認這許多人物。不覺呀的怪呼了一聲。把倚在桌前料理藥水瓶的看護婦嚇了一跳。回頭看他。只見他搖了搖頭。黃荳般大的汗

多麼。湊巧。對面。來了。那位。三爺。公明。

宋江。」

你。瞧。誰。瞧。呢。既。非。劉。唐。亦。非。宋。江。祇。是。虛。虛。的。一。句。話。是。作。大。鼓。書。的。敘。述。的。話。然。而。便。省。了。多。少。句。閑。話。爲。什。麼。呢。假。使。不。用。了。多。麼。湊。巧。一。句。則。必。須。使。劉。唐。往。叩。宋。江。之。門。於。是。乎。文。字。便。不。能。經。濟。况。且。既。叩。門。則。必。須。宋。江。開。門。甚。或。不。能。不。拜。見。宋。太。公。見。宋。江。或。更。須。僕。人。獻。茶。宋。江。讓。坐。等。等。越。發。的。不。經。濟。了。如。今。却。祇。輕。輕。的。用。你。瞧。二。字。接。下。夠。多。麼。

珠。已。飛。滿。了。一。頭。一。臉。隔。一。會。他。方。覺。心。中。平。復。一。些。看。了。看。護。婦。覺。得。十。分。慚。愧。細。想。這。事。真。不。應。該。啊。諒。伊。諒。伊。這。看。護。婦。決。不。知。道。我。這。隱。事。的。倘。然。知。道。了。真。不。知。當。我。是。什。麼。呢。我。爲。怎。麼。要。謀。他。的。財。呢。謀。他。的。財。現。在。還。帶。得。去。麼。况。且。我。又。沒。有。兒。子。的。何。苦。作。這。個。罪。孽。呢。

我。從。來。不。信。鬼。神。的。他。被。我。陷。害。已。死。了。久。了。他。死。的。真。好。慘。啊。他。確。確。實。實。是。一。個。安。分。守。己。良。懦。可。憐。的。人。平。日。人。家。欺。侮。他。他。還。不。敢。違。抗。一。聲。呢。又。怎。麼。有。胆。量。做。強。盜。我。因。貪。圖。他。財。產。大。不。惜。把。強。盜。誣。陷。他。他。吃。不。起。苦。竟。自。承。認。了。過。二。月。便。又。鎗。決。了。他。一。家。也。一。個。個。死。了。財。產。也。歸。了。我。了。我。替。他。看。守。到。現。在。却。依。舊。享。受。不。得。白。白。的。要。拋。棄。了。啊。呀。你。不。要。和。你。妻。孥。怒。罵。我。呢。我。現。在。懺。悔。了。……



凌。巧。五。個。字。一。共。七。個。字。便。使。宋。江。  
與。劉。唐。登。時。見。了。面。而。並。且。毫。不。強。  
勉。亦。不。唐。突。不。但。如。此。夠。多。麼。湊。巧。  
一。語。又。含。有。一。種。驚。喜。出。於。意。外。的。  
神。氣。把。劉。唐。進。城。正。想。去。尋。訪。宋。江。  
却。不。料。忽。然。遇。於。途。中。的。驚。喜。神。情。  
都。描。出。來。了。豈。非。神。來。之。筆。耶。我。每。  
聽。到。你。瞧。夠。多。麼。湊。巧。一。句。不。禁。拜。  
服。讚。嘆。以。為。其。妙。乃。至。於。不。可。幾。及。  
也。

「小劉唐向前打躬問聲三哥你可  
好宋三爺回答賢弟可安康你不在

看。護。婦。聽。他。獨。自。說。話。疑。他。病。體。有。變。化。了。悄。悄。道。他。一。個。人。怎。  
麼。說。話。呢。不。是。熱。了。過。分。麼。忙。撫。撫。他。額。角。覺。得。只。略。微。熱。一。點。照。  
這。熱。度。講。在。他。身。體。上。是。不。妨。事。的。此。時。倒。把。個。看。護。婦。騰。住。了。問。  
他。你。可。覺。得。難。過。麼。他。搖。了。搖。頭。道。否。一。點。沒。有。什。麼。……我。現。在。  
懺。悔。了。請。你。恕。我。罷。

何。鏡。明。覺。得。一。個。冤。魂。去。了。又。有。一。個。浴。血。可。怖。週。身。都。是。烟。杆。眼。  
的。冤。魂。又。在。他。眼。前。了。一。看。不。是。別。人。正。是。他。虐。殺。的。婢。女。翠。英。不。  
覺。舉。手。掩。着。眼。目。道。怎。麼。你。也。來。了。當。時。你。可。給。我。砸。碎。一。個。碗。才。  
打。死。你。出。氣。的。而。且。也。是。你。太。太。動。的。手。不。干。我。事。啊。……不。該。不。  
該。一。個。碗。和。一。條。性。命。那。一。件。重。况。且。太。太。的。起。意。也。不。是。你。造。成。  
麼。你。當。時。不。說。打。打。打。打。死。伊。伊。怎。麼。敢。把。伊。打。死。呢。你。如。當。伊。打。  
個。半。死。的。時。候。向。太。太。討。了。情。解。勸。開。了。伊。又。怎。麼。竟。為。伊。打。死。呢。

高山把大哥侍奉。來到鄆城爲那椿。  
小劉唐說在山寨奉了晁大哥的命。  
聘請三哥上山爲王。」

此一段不過是問答之調。然而第一句劉唐問訊。問得突兀。宋江問問得慌張。問得緊要。劉唐隨口說出。以是不假思索的口吻。又面面都寫得周到。寫得活現。

宋江聞言。握住劉唐的嘴。傻兄弟你說話怎麼這麼太莽撞。若被官兵聽了去。難免你我官司一場。此地不是講話之所。來來來。來尋一所酒樓。敘

大鼓書詞講義

……啊。真不該應。這都是我的罪。我懺悔了。你恕我麼。這時何鏡明像發痴一般。却把個看護婦累死了。伊先搖着手叫他。不要多話。沒有用。便立刻取冷水。把毛巾浸濕了。闔他額上意思。阻止他神經發熱。叫他安靜。依舊沒有用。何鏡明接連着又發囈語了。你這老乞丐。怎麼竟舉起你滿沾污垢的竹管。像打狗一般打我呢。可知我與你往日無仇。今日無怨呢。

……  
是了。當時我打你幾下的確有的。可知也是你自己不是。啊。你不在我門前強索。我也不喚我的悍僕。持棍擊你的那裏。知道你生了這個討飯身體。却如此無用。不幾步竟自死了呢。啊呀。我差了我。不是沒有錢的。我倘然給你一些。在我也不損毫末。便不與也不可。嚇令悍僕擊你。啊。這都是我的差。我明白了。我實在是個萬惡不赦的。

臨死之前

敘衷腸。」

握住劉唐的嘴。五個字。便將宋江之  
大驚失色的神情。表得活現。來來來  
三個字。是緊承上。又急欲尋一個僻  
靜之處。以使劉唐盡其詞也。

「他們一邊說着。又把那座得勝酒  
館。進。落。下。座。這。纔。推。杯。換。盞。飲。酒。漿。  
酒。過。三。杯。菜。五。味。小。劉。唐。取。出。來。書  
信。一。張。」

他們云者是唱大鼓書者對於聽衆  
的口氣。故以宋劉二人爲第三位之  
稱也。這是用敘述的筆法。

罪人。我懺悔了。你恕我麼。

這時把看護婦弄得莫名其妙了。心中又有一些驚嚇。又有一些奇  
怪。呆呆地睜視一回。忽然躍出門外。很迅捷的像狡兔出窟一般奔  
曠。醫生去了。何鏡明一些也不覺。只見眼前又立着個如花似玉的  
美人。正是他寵妾花小芳呢。他爲的花小芳。手中頗有積蓄。才娶伊  
的。娶伊不幾時。把伊所有的衣飾。都騙到了手。便棄伊了。伊年老色  
衰。爲鏡明所棄。又叫伊怎麼存活呢。伊便填溝壑死了。後來鏡明聞  
得。連薄棺也不給伊一具。由着地保替伊。募化料理的。却不料此時  
竟像演影戲一般。一幕幕在他眼前幻出來了。鏡明便又打恭作揖  
的哀求。拱着雙手。只是在空中亂擺。口中只是說。我真不該應差了。  
我懺悔了。請你恕我。

這時看護婦和醫生。一腳踏進。閉了這種聲息。忙跑上一視。見他面

「宋三爺接過來沒有敢看回手向招文袋內藏。」

沒有敢看妙一以表宋江之慌張心細一以留爲後文閻婆惜拾書時餘地若此時宋江看了時則後文不將重複乎。

「他們弟兄酒飯已畢不用說是宋三爺儉了賬這纔急急忙打發劉唐回轉山岡宋三爺閑來無事纔行走在大街上。」

急急忙打發劉唐妙與上文宋江之匆匆拉劉唐入得勝酒館及不敢

大鼓書詞講義

上紅的像蕪炭一般冷卷的手巾水漬一點點滴下去滴到了他頸下他一些也沒有覺得醫生忙診他譴視已覺得熱的十分劇烈搖了搖頭囑看護婦用冰掩在他額上再行冷卷沒用沒用依舊沒用何鏡明嘆語益發利害了。

這件事我也不大該應他們好好的兄弟怎麼我竟把他們攪的入訟公堂一個氣死了一個也坐困牢獄死呢奚伯生奚仲明你們弟兄倆何事不可相諒却不要怒目睜視我我很怕你們眼光呢我現在懺悔了請你們恕我你們本是自家兄弟自然沒有怎麼大不了的。事的就是伯生君會揮霍一些把父母遺產用去了一大半後來分不得公平在仲明君自然也有可以相諒的地方倘然沒有我好事不把仲明君激厲呢自然不會允我替他請律師告到當官的可是。一告了官伯生先生揮霍的一篇爛污賬自然沒法交代的便押入

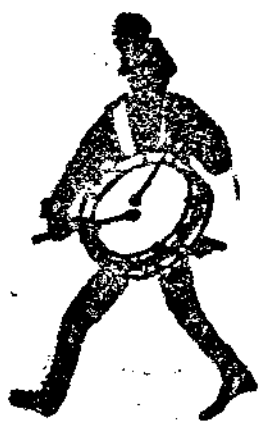
臨死之前

看信。遞藏入。招文袋。等情形。相照合。  
宋三爺。閑來無事。一句何嘗。是無事。  
祇表其。打發劉唐去後。心頭爲之。舒。  
了一口氣。有如重負之釋。故不覺而。  
彷彿若有。安閑之狀焉。

「聽了聽兩傍人等說短又道長」  
惟其心已安閑了。所以纔聽見衆人。  
說知道長且宋江所以留心聽道傍。  
衆人之話。正是因劉唐之來。而心有。  
所難放耳。然而不圖所聽得者。乃另。  
一事也。

「這一個說宋三爺是個頭頂頭的

牢獄裏去了。仲明幾次要罷手。都是我慫恿着。叫他不可放鬆。可憐。  
乾石子逼不出油。伯生君竟死在牢獄中。我便借此幸災樂禍。巧取。  
豪奪着數千金酬勞費。伯生死了。他妻小天天到仲明那裏哭罵說。  
他害兄說他禽獸弄的。仲明含憤難宣。也就死了。這可不都是我的。  
罪孽麼。不過如今我件件都承認了。這都是我的。差我懺悔了。請你。  
們不要再怒視我。我實覺你們四個眼光。像四把利刀一般呢。  
還有這一件事。更不該應呢。不該……悔……悔……兩眼一閉。何。  
鏡明竟自死了。



### 兒女英雄

(續)

陸澹齋

好朋友。那一個說敢自若論朋友屬  
着人家一個人強。這一個說三爺待  
婆惜十個頭的好。那一個說算了罷  
婆惜待三爺喪盡了天良。結交別人  
還猶可。絕不該結交了他的徒弟張  
三郎。那張文遠他本是宋江的一名  
貼寫。他們爺倆個若是犯爭鬥。這個  
理可大不當。他們是賣銀鮑的挑子  
一頭兒熱。你信摸去罷。這一頭兒  
燙手。那一頭兒冰涼。」

瞿禮亞返巴黎後。儼然一人形單影  
子。杜門家居。寂寞寡歡。往日豪  
興銷磨都盡。常日無事。惟苦念麥  
格萊不置。已而瞿忽往巴黎。紅十  
字總會探詢麥之踪跡。嗣得報告。麥  
乃在愛屈蘭村之分醫院。瞿禮亞  
追念前情。決計親往訪麥。勸令棄  
看護婦之役。迨返巴黎。重修舊  
好。於是束裝赴愛屈蘭。既至。趣往  
紅十字醫院。求見麥格萊。已而麥  
出見兩人。異地重逢。悲喜交集。  
握手相視。不知語從何起。頃之。瞿  
禮亞詢麥之近况。麥約略告之。瞿  
勸麥返巴黎。麥黯然而曰。我不能  
我故夫在此。我當侍之。以彌前愆。  
瞿詫曰。汝復愛勞理雅耶。曩汝不  
語我汝心惡勞而愛我。今又戀彼。何  
也。麥曰。我曩誠惡彼。今乃憐之矣。  
我曩實大誤我夫。以殺敵故。為炮火  
所傷。盲其兩目。嗟乎。我夫真愛國  
之好男兒也。瞿聞麥言。心乃大妒。忿  
然作色曰。然則汝乃棄我矣。麥

(九)

含犀罪玉軒筆記

但宋江却無因得知趁此路人議論  
使宋江聞之於是引起下文宋江到  
烏龍院時之疑心方不鶻突(未完)

含犀罪玉軒筆記

律西

△人妖

北直某村有女子年已逾笄忽生尾  
長五六尺纏著腰際貌頗嬌好而不  
願適人遇有來問名者輒叫號怒詈  
尾自衣領中挺出于外縱橫亂擊室  
中器皿皆碎煤去乃止人亦惡之無

兒女英雄

三六

曰不然君勿誤會我意我仍愛君如故特我故夫以愛國故致成廢  
人我敬之憐之今彼傷未痊我安忍捨之而去傷哉我夫彼固未知  
我之日侍其側欲蓋前愆也今君可速歸我夫惡我甚我雖在此懼  
觸彼怒不敢明言我與彼無復合之理一俟彼傷全愈我當決然返  
巴黎與君共矢白首耳麥言滔滔不竭持理甚正瞿亦無以難之於  
是瞿之心中覺有無窮之感觸嘿然良久乃握麥之手曰汝言良是  
我聞汝言心已大悟汝故夫誠好男兒我亦非弱蟲甯無心肝自今  
伊始亦當有以自處不令人輕我笑我也言已別麥欲行麥恐瞿  
耿耿曲意慰籍之瞿轉坦然擁麥吻之握別而去  
方瞿禮亞晤麥格萊之日正其父馬錫羅被困古堡中時也是晚德  
軍將佐聚於總司令部開一慶功之宴酒裁雜陳觥籌交錯總司令  
紀訥士將軍當筵起立高舉酒盃大呼日耳曼萬歲者三衆譁然和

與婚者焉。

△行唐妖異

行唐某氏婦病死葬三日矣其母往祭其墳忽墳中呼曰我活矣速救我出母初駭不敢聲既聞呼籲不已乃告鄉隣啓墳開棺婦果復生欲還母家母懼不敢留召其夫來視之夫察其言動儼然生人遂與偕歸其翁已歿家惟一姑一叔姑以收生爲業叔僅周歲夫賣絨於外恆日暮始歸婦歸後操作飲食一切無異於初居月餘日矣一日村中有產子者來呼其

之鼓掌歡笑聲震屋瓦飲酒既酣羣有醉意箕踞諧謔醜態畢露一少將易婦人之服歌舞筵前恬不知恥座衆皆大笑久之紀訥士亦大醉時馬錫羅家之老僕方爲德軍所迫率其妻女趨走侍奉女年十六稍有姿色紀忽擁之懷中強與接吻女駭而大呼竭力撐拒紀絕然怒乃將女掖抱登樓欲肆強暴女哀號呼救力掙不得脫時老僕在樓下見其女將遭汗辱一時忿火中燒急不暇擇立自囊中取手鎗出向紀開放砰然一聲鎗彈飛出適中紀之肩際紀痛極大吼立足不定自梯上顛墜而下於是堂上大亂庭中衛兵遽擁而入各舉鎗頭刺刀向老僕父女亂戳僕妻在側哭而攔阻亦被戳倒一利那間老僕一家三口悉斃於鎗刺之下軍士更挾馬錫羅至指爲刺客之同黨馬神魂飛越自分必死時紀訥士已由軍士扶起并召軍醫至爲之紮縛創處紀命將馬錫羅嚴禁內室俟明日開法庭鞠訊



姑。姑。以。兒。屬。婦。而。行。至。產。婦。家。收。生。  
訖。心。忽。驚。悸。不。甯。匆。遽。而。返。視。大。門。  
已。闔。訝。之。呼。婦。不。應。攬。門。而。入。則。婦。  
坐。于。床。持。兒。生。啖。鮮。血。淋。漓。半。體。已。  
殘。矣。大。驚。反。走。婦。奔。逐。之。曰。吾。且。食。  
爾。爾。復。何。逃。遂。攫。之。入。室。姑。大。呼。隣。  
人。畢。集。而。婦。已。斃。其。姑。死。腹。破。腸。出。  
血。肉。狼。籍。衆。觀。之。駭。甚。相。顧。無。敢。入。  
室。亟。覓。其。夫。歸。視。夫。亦。無。計。識。者。令。  
取。黑。犬。血。澆。入。室。中。婦。嗅。之。倉。皇。捨。  
姑。于。地。躍。起。欲。逃。足。踐。犬。血。遂。仆。不。  
能。起。視。之。非。人。乃。皮。袋。一。隻。長。四。五。

後。再。行。處。治。軍。士。奉。令。乃。將。馬。驅。入。堡。後。禁。閉。於。一。斗。室。之。中。馬。此。  
時。深。爲。懊。恨。悔。不。聽。妻。子。之。言。以。致。受。此。凌。辱。陷。身。虎。口。命。在。呼。吸。  
終。夜。蹀。躑。束。手。待。斃。翌。晨。天。方。破。曉。忽。聞。鎗。炮。之。聲。雜。然。并。作。知。兩。  
軍。又。在。附。近。開。戰。激。鬥。甚。烈。試。由。門。隙。向。外。窺。探。見。戶。外。荷。鎗。之。守。  
卒。已。杳。如。黃。鶴。馬。乃。啓。戶。出。躡。足。至。前。廳。不。意。堡。中。德。軍。均。已。他。去。  
不。知。所。往。但。見。器。具。縱。橫。雜。物。凌。亂。留。此。野。蠻。殘。暴。之。遺。跡。而。已。馬。  
知。此。時。法。國。大。軍。必。已。反。守。爲。攻。故。德。軍。倉。皇。出。禦。自。念。此。實。逃。出。  
虎。窟。之。好。機。會。遂。匆。匆。啓。門。出。欲。覓。路。而。逸。行。不。百。武。適。遇。德。軍。工。  
兵。一。小。隊。荷。鎗。持。耒。掘。一。壕。溝。馬。自。溝。旁。過。爲。德。軍。所。拘。獲。授。以。鐵。  
鋤。迫。令。工。作。稍。息。輒。肆。鞭。撻。驅。之。如。牛。馬。素。孱。弱。不。耐。操。作。正。困。  
苦。間。突。有。一。開。花。炮。彈。從。空。而。下。訇。然。爆。裂。炸。死。十。餘。人。於。是。德。軍。  
大。驚。棄。壕。而。遁。如。鳥。獸。散。馬。錫。羅。則。爲。炸。聲。所。震。仆。暈。絕。於。地。

尺並無頭足始知爲妖意其墳中呼時婦尸已爲所啖遂聚薪焚之

### △死梟

同治間北直某縣令性貪酷縣庠生某具呈言寡嫂守節三十餘年無力請旌乞予一匾以爲榮令既予匾復索賄百金生辭以貧令怒伺其上匾日親族方畢集作賀遣役詣其門澆以糞詬其嫂不貞非真節婦取匾碎裂之賓客駭散其嫂愧憤自經死是年令長子暴卒次年元旦所煮水角皆生不可食鍋中有死梟一隻不知

### (十)

馬錫羅甦醒時此村業爲法軍所克復凶惡殘暴之日耳曼人戰敗退走戰綫已在十餘里外矣馬追思往事彷彿若惡夢而此身未被德軍所殺戮實爲天幸此時馬所心愛之古玩業已悉爲德軍所毀空堡巍然無可係戀馬乃決計離此避往巴黎比抵法京寓所入見其妻魯意沙自述所遭淚隨聲下紫芝聞父脫險而至與其未婚夫紀諾甫相偕入見馬見紀諾甫左臂縮袖內怪而詢之始知紀在前敵奮勇交戰一臂爲敵人所砍斷負創而歸已成廢人馬聞之益增悲感正談論間忽有一少年飛奔入室疾趨而前執馬錫羅之手俛而吻之馬瞿然起視則瞿禮亞歸矣

瞿禮亞自愛屈蘭返以麥格萊之言深爲感動途中輾轉思維默念麥雖女子其識見議論實遠出我上勞理雅本失愛於麥今以愛國

含犀罪玉軒筆記

所自來令大惡之未幾死

△王仙裳女史

王仙裳女史名令和蘇州人秀水錢  
上舍樵生之婦也性聰敏能詩善畫  
女紅亦精絕一時樵生少好讀書感  
豐壬子秋試不第益弱苦於學遂得  
療疾兩載而歿女史絕食誓以身殉  
姑力止之曰兒既歿矣汝復如是是  
亡我也女史迫於姑不得死遂屏居  
一室跣步不離閨閣奉舅姑外惟以  
文墨自娛如是者十六年同治庚午  
秋姑復病歿女史自製輓詩數章作

兒女英雄

四〇

故乃復博得麥格萊憐愛我則反是甯不可羞我固少壯可以有為  
何為局縮家中致為情人所輕視一念及此決計投身義勇軍馳赴  
前敵為國宣力乃以歸途之便逕往募兵處報名預備出發願恐其  
父母溺愛甚知而攔阻乃於出發之前嚴守秘密故馬錫羅夫婦固  
嘗然未之知也

越日瞿禮亞將出發諸事既備乃服戎裝往別父母馬錫羅夫婦聞  
而大驚魯意沙椎胸痛哭仰天呼曰天乎我子固西班牙產也何為  
執干戈加入戰團兵凶戰危吾子甯有生還之望耶瞿禮亞見其母  
悲極趨前慰之含淚陳詞譬喻再三馬錫羅則囑瞿禮亞曰我本法  
人冒籍他國未嘗為祖國出纖毫之力負疚實深今悔之無及矣汝  
能慷慨從軍為父幹蠱事亦良佳我此次為德人所虐待抱恨切骨  
思之痛心汝至兩軍陣前務須努力殺敵為我洩忿更有囑者汝姨

遺。誓。託。嗣。子。善。鈞。於。夫。弟。遂。以。十。月。十七。日。闔。戶。自。經。死。距。姑。亡。僅。四。十日。聞。者。莫。不。重。其。節。孝。歿。後。二十。日。樵。生。姪。善。銘。年。甫。三。歲。過。其。室。驚。呼。曰。大。母。在。是。衆。疑。傭。媪。在。室。小。兒。誤。認。爲。鬼。急。往。視。之。室。故。闕。無。人。也。貞。魂。不。泯。信。哉。

綠牡丹與程豔秋

劍。厂。

以予觀於後起之日角得最有希望

綠牡丹與程豔秋



狀之軍從母別亞禮瞿

兒女英雄

四一

綠牡丹與程豔秋

者兩人在北日程豔秋在南日綠牡丹今試就兩人色藝之優劣逐一比較於後。

(一)扮相 綠牡丹明眸皓齒顧盼生姿結束登場皎豔無匹其身材不長不短不瘦不肥可謂穠纖得衷修短合度在今日而以扮相論除蘭芳外實無足與之抗衡(綠之時裝即蘭芳亦似不逮)程豔秋貌亦清秀稍嫌瘦削置之白牡丹尙小雲之間差堪伯仲(白牡丹初來滬時扮相視程爲優)身材頗長致裝蹻之戲

兒女英雄

四二

母家最長之表兄名曰烏托今正統兵與我國爲敵汝若遇之儘可將彼擊殺勿念親戚之情也言次握拳擊案怒不可遏瞿禮亞唯唯聽命已而出發之時將近瞿遂與家人別以手掩面毅然疾趨而出當瞿禮亞從軍之時美利堅大軍業自新大陸航海而至秣農兵加入戰團於是德人不敵節節敗退法瀾西轉危爲安改守爲攻前敵軍士勇氣百倍報捷之電紛至沓來巴黎人士歌舞懽欣并有人組織一犒軍團集資購食品送往前敵分贈健兒藉鼓士氣馬錫羅聞之亦自備食物用品各數事隨衆前往比抵戰地兩軍適停戰瞿禮亞聞其父特來探望急荷鎗而至父子相見悲喜交集馬見其子從戎數月丰貌頓改面目黧黑頤頰瘦削鬚髮纏頰幾寸許與曩日顧影翩翩之狀判若兩人馬出所攜之物付瞿瞿一一受之軍中有與馬譏者來與馬談盛稱瞿禮亞戰時之勇敢衆口一詞嘖嘖讚

不能演唱故以兩人之扮相比較之則程不逮綠

(二)做工 綠極活潑程極細膩各臻絕妙未可軒輊

(三)白口 程豔秋生長都門又得諸名師之指導故咬字準確白口異常清晰綠牡丹生於江西長於上海完全一南方人京話不佳咬字亦欠研究故以兩人之白口比較之則綠不逮程

(四)嗓音 綠之嗓音狹而高程之嗓音低而闊故綠善走高音而程善

美馬頗以為榮父子立談片刻忽統帥傳令預備進攻馬乃別去瞿禮亞送之登車吻其手者再黯然曰阿父歸為兒吻阿母兒以身許國效命疆場恐不復能見阿母矣馬聞言心悽如割老淚縱橫幾失聲而哭瞿禮亞慰之倉皇馳去馬乃含淚登車鬱鬱而歸

(十一)

越日大雨傾盆雷電交作兩軍鏖戰數日軍士均已疲極乃各據濠而守稍事休憩法軍主將忽召帳下諸健兒密開會議謂德軍防守異常嚴密未悉內容不易進攻今夜大雨敵軍防或稍懈若能得一壯士冒雨往探將敵軍濠溝之形勢防護物之佈置一一探悉則明日進攻必較易得手因問與議諸人孰能當此重任衆皆嘿然不敢應瞿禮亞獨慷慨起立自告奮勇願往偵探主將大喜溫勉有加命瞿禮亞速回戰濠預備一切瞿乃告辭而出

走低音各有所長亦各有所短

(五)唱工 唱工最難比較因調分皮黃板有快慢唱者各具專長不能以一端為定論豔秋之唱工戲以玉堂春最博人歡迎綠雖不以此劇鳴而在滬時亦數數演之予於兩人所歌均曾聆過茲為約略比較如下

(一)搖板 出場搖板綠唱來腔極委婉豔秋為嗓音所限轉折處稍嫌生硬

(二)倒板 綠唱倒板一句翻得極高程則限於嗓子平平唱過

夜色既沉雷雨益甚黑雲如墨黯澹若死電光閃爍穿雲而出每間數分鐘光輒一作大類軍艦上照海之燈耀目生輝令人震怖兩軍戰壕中闐然無聲惟時有胡笳一二響震撼此岑寂之空氣而已此時法軍濠溝之尾倏有黑影一奮躍而出張四肢伏地上匍匐前進直趨德營則人人知為瞿禮亞也瞿禮亞此時已置死生於度外忽起忽伏蜿蜒而進雙目炯炯直注德軍之營壘曲折行久之距德軍戰壕不遠黑暗之中忽覺前途亦有一人伏地蛇行迎面而來瞿大駭嗣乃恍然悟知此人必為德軍之偵探乘此雨夜亦欲冒險來探其用意正與己同於是瞿急取手鎗出握之為備此時兩人距離益近相隔不過六七尺德探遙見瞿亦握鎗相向四目炯炯注視不瞬其時電光閃爍又穿雲而出直射於兩人面上兩人相視不覺大訝瞿禮亞失聲呼曰若烏託耶德探應曰然若瞿禮亞耶瞿亦應之

(三)迴龍腔 綠所唱與他人同程則運腔使調有特異處故倍見精采。

(四)慢板 豔秋此劇以慢板爲最佳善耍小腔異常動聽綠則平唱過與他人略同無特異處。

(五)原板 此劇原板之後照原本爲快三眼一段今人多改唱原板綠與程亦然(白牡丹唱三眼一句以下即改唱原板與他人稍異)豔秋所唱異常動聽其中有數腔實爲他人所無(友人楚狂

綠牡丹與程豔秋

曰然烏託曰吾與汝爲表兄弟然爲國家故我必殺汝瞿禮亞曰然我父嘗囑我勿以私廢公我必殺汝於是兩人同舉其鎗同時開放碎！碎！烏託仆瞿禮亞亦仆。

麥格萊別瞿禮亞後追念前情心常戚戚已而勞理雅之傷日見痊愈惟兩目已盲不能復明飲食起居在在須人扶持麥又不忍捨之而去惟時時取瞿禮亞之照片閱之聊以解悶在萬數月麥念瞿甚不能復耐決計捨勞而去與瞿禮亞重修舊好一夕勞理雅方臥麥乃作書一封置之案上留別勞理雅然後取外褂披之持燈啓戶而出戶方闢突有怪風自門外入燈被吹滅黑暗之中恍惚見一男子浴血立門口面色慘白目灼灼視麥格萊若欲有言麥駭而諦視之其人非他即日常想念之意中人瞿禮亞也瞿禮亞顧謂麥曰吾以汝一激之故投身軍隊刻已戰死疆場我生前濫用愛情致離間汝

兒女英雄



綠牡丹與程豔秋

語○余○豔○秋○所○歌○之○特○異○處○乃○王○瑤○  
卿○所○授○即○所○謂○新○腔○是○也○瑤○卿○爲○  
京○伶○之○改○革○家○往○往○不○守○成○規○彼○  
之○所○謂○新○腔○仔○細○研○究○實○係○融○合○  
老○生○小○生○青○衣○花○旦○諸○腔○而○集○其○  
大○成○與○海○上○本○戲○中○所○唱○之○五○音○  
聯○彈○大○同○小○異○今○之○評○劇○家○大○都○  
迷○信○京○伶○膠○執○成○見○出○之○京○伶○則○  
譽○爲○特○別○新○腔○出○之○外○江○則○嘗○爲○  
不○守○成○規○如○此○立○論○未○免○太○不○公○  
尤○余○謂○聲○音○之○道○悅○耳○爲○美○新○腔○  
婉○妙○亦○我○所○喜○雖○背○成○規○可○無○譏○

兒女英雄

四六

夫○婦○負○疚○滋○深○今○汝○亦○已○覺○悟○當○與○彼○可○憐○之○勞○理○雅○共○矢○白○首○幸○  
勿○分○心○外○驚○以○重○吾○過○勉○之○勉○之○瞿○言○已○倏○然○不○見○麥○格○萊○瞳○目○木○  
立○欲○呼○而○噤○不○能○發○聲○閱○時○良○久○始○恍○然○如○夢○覺○乃○退○入○室○中○取○案○  
上○之○函○碎○之○翌○日○瞿○禮○亞○之○噩○耗○果○至○麥○格○萊○痛○哭○失○聲○幾○以○身○殉○  
他○日○悲○稍○殺○乃○將○此○事○顛○末○悉○語○其○夫○勞○亦○感○動○恕○其○前○皆○自○是○以○  
後○麥○遂○終○日○侍○盲○夫○足○不○出○戶○破○鏡○重○圓○情○愛○彌○篤○  
白○楊○數○株○黃○土○一○坏○此○以○身○殉○國○之○少○年○瞿○禮○亞○已○長○眠○地○下○矣○富○  
是○時○歐○戰○已○告○終○結○協○約○國○得○最○後○之○勝○利○法○政○府○追○念○先○烈○乃○闢○  
一○場○地○將○爲○國○捐○驅○之○將○士○叢○葬○其○中○并○立○牌○以○誌○紀○念○瞿○禮○亞○之○  
父○馬○錫○羅○時○率○其○妻○女○及○斷○臂○之○壻○哭○於○墓○旁○一○日○衆○人○皆○行○馬○錫○  
羅○獨○留○未○去○而○圖○畫○室○樓○上○之○怪○客○忽○出○現○於○瞿○禮○亞○墓○前○歛○歔○徬○  
徬○若○有○所○憑○吊○馬○異○之○乃○詢○客○曰○君○識○吾○兒○瞿○禮○亞○耶○客○冷○然○曰○識○

也。綠用腔亦多，而視程則不逮。  
(六)二六 綠唱二六較慢，板原  
板爲佳，耍腔極得勢，板槽亦穩，豔  
秋所唱特別而不動聽。第一句第  
一、二字均平唱，不要小腔。第四句  
亦不拖腔，均與他人大異。是日後  
段起立時所唱三句二六，第二句  
險走板，幸鼓吏靈活，得以敷衍過  
去。然臺下聽者已相顧愕然，爲之  
駭絕矣。

(七)快板 綠唱快板最爲擅長，  
清潤緊湊，圓轉自如，頓挫處尤見

綠牡丹與程豔秋

之。此間長眠之人，吾皆識之，不獨哲嗣也。馬曰：吾兒戰死，君知之。客曰：知之。此天意也。我曩日嘗爲哲嗣言：天上四魔神聯轡降臨，故歐洲人民必遭浩劫。今魔神已去，劫運終矣。然世人心苟不以愛字爲主宰，則四魔神終有復臨之日。世界劫運尙未已也。言已，頻搖其首，緩步而去。

譯者按此種影片，係米屈羅公司 (Metro Co.) 之出品，原名爲 (The Four Horsemen of the Apocalypse) 譯言「四魔騎」。取材於西班牙小說家費生脫氏 (Vicent Blasco I Banez) 所著之說部，費氏之書風行歐美，盛極一時，再版百五十餘次，銷數達數十萬冊。惜中國尙無譯本，故知者絕尠。米屈羅公司製此片時，以李克司 (Rex Ingram) 爲導演員，約翰西氏 (John F. Seitz) 爲攝映員，兩人並爲製片能手，極負時譽，故能光線合宜。

兒女英雄

綠牡丹與程豔秋

精采豔秋唱尺寸太慢與流水相似大約限於嗓子之故

就以上比較者觀之綠之扮相視程爲優程之白口較綠爲勝至於唱做則各有短長未易軒輊總之綠之勝程者在乎天賦而程之勝綠者在乎學力學力可因研究而增長天賦則不能以改革而完美况綠之年齡視程爲輕綠誠能力求精進則四五年之後其所造必勝於今日之豔秋可斷言也故余對於綠之希望尤勝於程綠其勉之哉

兒女英雄

四八

佈置適當劇中飾瞿禮亞者爲羅道夫氏 (Rudolph Valen-tino) 飾麥格萊者爲愛麗絲女士 (Alice Terry) 其餘配角亦均係影戲界著名之明星描摹劇情刻畫入微足爲是劇生色米屈羅公司製此片時所費資本絕鉅手續亦極繁茲約略條舉於後以見此片之價值

- (一) 是劇編排攝映計費時十八月之久
- (二) 演員之總數達一萬二千人以上
- (三) 佈景所用材料如泥水鋼鐵器具樹木等類即以重量計之有十二萬五千餘噸較之構造吳爾華大廈 (美國著名之建築 Woolsworth Buildings) 所費更多
- (四) 米屈羅製片場特設製衣廠一所以供演員之用
- (五) 特設機械廠兩處

## 蟋蟀覺悟之宣言

瘦蝶

噫。余。知。悔。矣。今。而。後。余。其。覺。悟。矣。余。蟋。蟀。也。舊。爲。王。孫。世。族。至。余。而。式。微。寄。居。於。茅。檐。薜。屋。之。旁。顧。稟。賦。異。常。知。隨。陰。迎。陽。之。義。具。麻。頭。金。翅。之。姿。於。儕。輩。中。嶄。然。露。頭。角。天。性。剛。勁。得。肅。殺。之。氣。雖。奔。走。於。金。風。鐵。雨。之。中。強。敵。當。前。勇。往。之。概。卒。未。嘗。稍。減。也。秋。高。氣。爽。之。時。偶。爾。振。翼。一。鳴。則。嬾。

蟋蟀覺悟之宣言

(一) 影片原料計共用去五十餘萬尺。幾經刪削。現存者約一萬二千尺。

(二) 攝片者十四人。專任搜尋適當之佳景。以便映演。導演主任爲李克司氏。并另聘導演員十四人。幫同指揮。

(三) 劇中所有貴重物品。用以配置屋內裝置及佈景者。卽以保險費一項而論。已需美金三千餘萬元。

(四) 是劇演員五十餘人。均屬影戲界之明星。

此片製成後。在紐約連演十餘星期。座無隙地。日前由上海大戲院購運來滬。連映十餘日。觀者極盛。靡不歎爲佳構。余與濟羣亦曾一度往觀。濟羣既爲評紀之。更倩予將劇中本事。逐節錄出。刊入雜誌。余維電影爲物。過眼雲烟。轉瞬卽逝。閱後追思。如經夢寐。往往強半遺忘。重以濟羣之屬。不得不就余憶及者。勉爲錄出。疏

兒女英雄

四九

蟋蟀覺悟之宣言

婦爲之心驚。良士爲之瞿然。感歎或勉。勗前修。或起尋機杼。促人猛進。余蓋與有力焉。社會以余好勇善鬥。足以振起國民之尙武。於是暱余者衆。天寶宮中半閒堂裏。余時一奏其技。擊之術頗博。執袴兒之信仰。遂尊余爲將軍。愆余出與同族角力於甕城沙塹之間。以鉅金爲孤注。習以爲常。百萬一紫標。千萬一黃標。胥寄於余之一喙。余則磨其牙。振其翅。以與我儕輩較戰而勝。則長嘯秋風。自鳴得意。而吾族之斷脰折臂者。蓋相望。

橫塘曲 五〇

漏譌誤在所難免。閱者諸君幸曲諒焉。



橫塘曲

鄭逸梅

桐城葉氏女名珍。字碧如。三歲卽許字鄰家汪氏子。汪氏子名大澄。讀書頗慧。爲塾師所獎許。兩家皆農戶。雖均小康。然父母咸以勤儉起家。故但願子女習知農事。葉氏女本沒字碑。及八歲。父忽以鋤田得藏鏹致富。遂延西席教子女讀。而汪氏子亦來附學。婿也。故期望之甚厚。碧如有弟。時六歲。質較鈍。后汪大澄以病輟學者。幾及二年。及病瘳而父不令再讀。以農務爲重。謂葉翁家驟富。大澄雖爲彼婿。然究自有子。婿久讀而不習農。將來何以爲生。遂決意輟業。葉翁甚

於道矣。不幸而敗。余生命或可保。而殘廢不免也。願彼絀袴兒者。於余勝則忻然。色喜愛護。余幾如嬰童寵妾。苟或敗。甚至喪其元。則亦未嘗有哀矜惻怛之心。反咎余戰之不力。棄余如遺。嗚呼。敗則余非傷。卽斃。勝則鉅金立入。絀袴兒之囊囊於余。固無所增益也。余思之。思之又重思之。殘賊同族。以媚他人。不仁。借同族之生命。以博金錢。不義。况乎戕生命。博金錢。徒爲他人之傀儡。尤屬無謂之甚者也。夫物雖至愚。未有自戕其同類。

蟋蟀覺悟之宣言

惜之。而碧如年漸長。學漸進。所延師善吟詠。故碧如亦能解尖叉矣。不數年而事變至。則桐城爲太平軍攻下。四出虜掠。人民死亡流離。不可計數。葉翁家業蕩然。身亦病死。碧如流離至他省。淪入樂籍。事平。流徙他鄉者各歸家。汪家父子仍業耕。到處訪葉碧如。不得音耗。或云已死亂軍中。一日汪氏子大澄因事入城。偶休止於城隍廟。見廟中香火特盛。多來求籤。問之廟祝。知城隍爲陶文毅公。威靈顯赫。求籤者踵至。神示每不爽也。大澄因亦購香燭。虔禱神前。願訪得碧如消息。既而得第若干籤。籤詩後二句有云。西行落日銜山赤。一曲橫塘有好音。大澄甚喜。謂既有好音。必未死。且可望重圓破鏡也。歸述諸父。決意裹糧西行訪之。

碧如在鄂省。頗噪豔名。又以能詩爲士林所稱道。聲價頗高。大澄西行至鄂。遂耳其名。恐姓名之偶同也。欲一見以徵實之。適聞碧如侍

橫塘曲

蟋蟀覺悟之宣言

以。取。快。一。時。者。而。余。乃。倒。行。逆。施。以。自。殺。爲。榮。受。社。會。兄。弟。閔。牆。之。誚。甯。非。可。恥。之。事。乎。苟。不。覺。悟。幡。然。改。圖。終。亦。自。蹈。於。覆。亡。之。域。而。已。爲。特。集。合。同。族。結。成。團。體。悟。自。戕。之。非。計。訂。攻。守。之。同。盟。從。此。利。吾。牙。爪。保。我。子。孫。合。力。對。外。統。一。可。期。同。心。互。助。殘。害。永。免。莽。莽。天。庶。乎。有。豸。彼。執。袴。兒。繹。先。生。輩。亦。可。廢。然。自。返。矣。掬。誠。宣。言。伏。維。垂。鑒。

戲名五更調

思忠

橫塘曲

五二

某宦款客旗亭。泊舟江滸。大澄遂候於江頭。艙門啓。嬌姿露鵝首。固其聘妻葉珍碧如也。大澄連呼葉妹。蓋幼時習稱也。碧如同眸一顧。羞慚無地。卽退入艙中。大澄以其回顧而仍不應。感痛交迫。遂失聲哭。有一士人亦在舟中。覺有異。登岸詢之。大澄遂歷述其詳。士人慰之曰。我當勸碧如歸。子寓何處。可靜待好消息也。大澄拜謝。以寓所告。

士人者。督署幕賓。今日某宦邀以同來者也。與碧如初相識。聞其能詩。方與作清談。偶因夕陽炙射。登樓頭一爽。乃有此遇。士人既歸船。以問碧如。碧如固直認不諱。士人因勸以宜棄此而歸。乃得其正。且不負爾夫千里相訪之至情。碧如曰。我歸既慙見鄉里。且田家婦實亦不能爲矣。士人曰。否。否。勸之再三。碧如意不動。士人甚悶。是夕回署。展轉不能寐。乃披閱甌北詩鈔以解悶。忽得橫塘曲一首。乃出花

一更一點月升初。樂毅伐齊都。

呀呀得而噲。火燒張王府。目蓮

救母陰陽河。蓮花湖。遊十殿呀。

胡迪罵閻羅。呀呀得而噲。楊

四郎探母。

二更二點月漸亮。捉拿九花娘。

呀呀得而噲。怒沉百寶箱。趙雲

救主祭長江。斬蔡陽。金錢豹呀。

馬超反西涼。呀呀得而噲。一

百零八槍。

三更三點月更明。王伯當招親。

呀呀得而噲。沙陀國借兵。九美

戲名五更調

牋。端楷書之。明日。攜之以造碧如妝閣。碧如有小病。蓋亦感愴所致也。士人乃以甌北詩與讀。且曰。碧如試讀此。自不煩我再勸矣。

碧如昨日雖似堅不能動。然一夕不能寐。思及亡父母。益痛悔所遭。故晨間不能起。至午初始梳妝。妝竟而士人至矣。碧如接詩在手。未讀而淚已皎皎如珠之斷線。既而凝神誦詩曰。

畫就蛾眉上酒船。酒船泊傍綠秧田。田間耕婦船中女。相對橫塘古渡邊。倚舷人映晴波綠。歌扇裁紈衫製縠。虬髯大賈催纏頭。鈿合雙成錦盈束。田婦從旁黯自傷。可憐赤腳踏泥漿。朝行秧馬宵呼犢。不抵清歌侑一觴。有客清吟落花片。勸他且勿生心羨。田家荆布首如蓬。形容雖愧紅妝面。紅妝伴客酒杯前。此影也羞田婦見。但免身為濁水泥。省被人呼倚門賤。聽我橫塘一曲歌。田家高貴正多多。若甘賣笑將人媚。常在冤波苦海過。（按原詩歌韻四

橫塘曲



戲名五更調

奪夫百花亭。戰太平。杜十娘呀。

一條黑魚精。呀呀得而噲。八

戒盜魂鈴。

四更四點月斜西。蘇護進姐已。

呀呀得而噲。要離刺慶忌。滿漢

結婚浣花溪。鴻鸞禧。青樓夢呀。

嫖界現形記。呀呀得而噲。時

遷偷更鷄。

五更五點月已沉。五鼠鬧東京。

呀呀得而噲。關公走麥城。七擒

孟獲梅龍鎮。銅網陣。七星廟呀。

拖油瓶害人。呀呀得而噲。化

子拾黃金。

橫塘曲

五四

句稍有改動。以適當時之用。則士人用心之苦也。

碧如讀竟。乃失聲哭。且跪而請曰。我願歸。惟此羞西江水不能濯。則我歸亦仍抑鬱而死耳。士人曰。不害。我當請於制軍。俾檄桐城縣。親送嫁汪氏子。正式行合巹禮。并託縣丞宣之於衆。此亂離之苦。感於神佑。又得鄂省制軍之憐。俾重圓破鏡。實可謂一段佳話也。碧如聞言。極感厚德。後一一如士人所言。碧如遂安然為汪氏婦。以終其身云。

文虎

徐行素

朝陽影裏一鞭先	射京戲名一	山東馬
三數桃花貼額邊	射京戲名一	騙騙騙
樹旁野渡泊扁舟	射京戲名一	黃一刀

# 婢作夫人

彈詞

程瞻廬

(目引)清苦無如教育家。釵環質盡米糧賒。可憐一夜牛衣淚。灑向窗前變血花。(白)儂家韓氏素清。江蘇人氏。曾在本省女子師範學校優等畢業。丈夫范一寒。曩年留學日本。畢業於東京高等師範學校。歸國以後。譽滿東南。既償擔登負笈之懷。旋行合卺。同牢之禮。儂家與一寒志同道合。台情洽意。投雖無秦嘉徐淑之才。卻有梁鴻孟光之志。結婚以來。兩閱寒暑。夫婦倆同赴京師。擔任教育事業。明知學校

教員是很清苦的職業。一執教鞭。便沒有吐氣揚眉的希望。可是我們夫婦倆所抱的宗旨。卻不在這金錢兩字。啊(唱)我們是投身學界。究何因。不忍那積弱神州。一旦傾。培植青年。延國脈。人生天職。莫因循。也不想掙田產。也不想積金銀。也不想赫赫門庭。建大屋。也不想嗚嗚摩託。駛飛輪。此生斷絕豪華想。義務多而權利輕。但願那淡飯布衣無欠缺。便是勞勞一世也甘心。無如天

婢作夫人

婢作夫人

二

不從人願。枵腹從公。欠俸金。積欠俸金。三五月。范丹甌裏已生塵。索薪幾度終何益。依舊拖延沒半文。兩手空空。怎度日。管教餓斷脊梁筋。

蛟龍失水難飛躍。沒怪他。螻蟻旁邊要笑人。

(白)自從受了這欠薪的影響。米珠薪桂。長安居大不易。家裏的僱婦也歇退了。奶媽子也辭掉了。支持門戶。保抱小兒。都由儂一人掌管。學校開課。尙沒日期。教部發薪。早成幻想。一寒兀自不肯心死。今天又到索薪團裏去商議辦法。儂想政府裏的金錢。早被萬惡軍閥搜括淨盡。一切教育費。都充做了軍費。只要軍閥家腦滿腸肥。那管教育家血枯淚竭。一寒前去索薪。多分又要索出一場氣來。休說政府沒錢。便

是有錢。也會到我們教育家的手裏來。麼話雖如此。不去索薪。也不是個了局。房金積欠三個月了。米帳又逼近節邊。勢難拖欠。儂家所有的釵環簪珥。除卻結婚戒指以外。都付了長生質庫。咳。苦者自苦。樂者自樂。記得儂在娘家時。有個粗蠢了環名喚秋菊。面貌雖甚醜陋。性質卻是經狂。三年以前。他和販私鹽的王大侉子。鬼鬼祟祟。有了甚麼曖昧行爲。被我媽知曉了。暗想這般了環。再也不能容留在家。當下把他遣發出門。不追取他的身價銀。反而給他幾套衣服。幾十塊錢。叫他此後無庸再上門來。秋菊略無戀主之心。竟歡歡喜喜的出門而去。後來他就嫁了王大侉子。一向沒通消息。昨天他忽寫信前來說他

的丈夫做了甚麼旅長了富貴榮華一輩子都享用的。丈夫做了甚麼旅長了富貴榮華一輩子都享用的。不盡這番他跟了丈夫到京師來公幹不知怎樣被他探得儂家的住址說今天要來訪問舊主咳秋菊秋菊你有福分你自去度那快活日子卻要前來探望儂家做甚……道言未了大門敲得怪響敢莫這了環來也（表唱）慕聽得大門敲動暗心驚又聽得喝喝吟吟一片聲（雜白）這裏是范大人的府上麼咱們旅長大人的太太來了快快開門（表唱）慳促開門偏緊急宛比是綠林豪客到來臨嚇得那小孩兒哭倒搖籃內素娘是急急忙忙去啓門呀的一聲門戶關黃衣軍士問分明（雜白）呔你們太太在家麼咱們太太的汽車到了多時叫他快

婢作夫人

快出接（表唱）素娘當下回言答道儂是斯間女主人軍士聞言才沒話感風凜凜站街心交通遮斷張聲勢嚇得那道旁行人繞道行（表白）說時遲那時快一輛武裝汽車裏面走下兩個嬌小玲瓏的青衣婢子站立兩旁專候旅長太太下車。車裏見那兩名黃衣軍士托起槍桿行一個舉槍禮在這當兒車裏的旅長太太早手扶在了環肩上款款下車（唱）但見他容顏生得好蹉躓便是十八個畫師也不易描橫肉臉豎眉梢嫫母無鹽可訂交額角凸鼻梁凹牙齒黃而且帶焦。嘴脣闊顴骨高不是山妖定木妖皮膚黑耳朵招走到人前扭着腰真個醜人多作怪。

婢作夫人

三分扭捏七分騷。居然婢學夫人相。意氣之間。總帶驕。(丑引)醜醜夫人相。嬌嬌是賤人。一朝交好運。黃犬變麒麟。(白)自家秋菊這幾年來。一交跌在青雲裏。果然做了旅長太太。今天特來訪問。舊主賣弄賣弄自己的榮華富貴呀。這立在門前的。不是我家的素清小姐麼。怎麼花容月貌憔悴得這般模樣。身上只穿着布衣布裙。便是我的丫環也。比他體面十倍多。分他的家。况是很不好的。我不值得喚他。小姐喚他。姑奶奶只喚他一聲。姊姊便了呀。姊姊。(旦白)呀。秋……秋姊裏面請坐。(丑白)軍士們。(雜白)有。(丑白)你們在門外擎着槍兒。休得離開半步。(雜白)喳。(丑白)呀。了環。攙我進門。(婢白)

四

太太看子細。(表唱)醜夫人做勢與裝腔。翠繞珠圍進內堂。毫不謙辭居上座。兩名婢女立身旁。素娘無奈相陪着。謙言簡慢缺茶湯。搖籃稚子哀哀哭。滿口啣呀喚着娘。素娘是抱起孩兒身伴客。寒喧幾句問行藏。醜夫人是欲言不語微微笑。手托龐兒把首昂。那時節金珠手鐲完全露。鑽戒雙雙吐異光。賣弄家私多作態。小人得志便顛狂。(丑白)姊姊若問我近來的情形。真是稱心遂意。說不盡的歡喜。我們當家的起初在營裏當差。不過做一個小小排長。只為我的脚運很好。所以他的官運便靠着我的脚運。一步步的高升上去。這麼一來便

做了團長了那麼一來便做了營長了不多幾年直  
升到赫赫炎炎的旅長大人將來升師長升督軍升  
巡閱使升大總統不是兩個指頭兒去扼一個田螺  
麼(表白)秋菊說到這裏便起着兩個指頭兒把左  
臂上的珠邊金手表摸這一摸算做表演手扼田螺  
的姿勢(唱)素娘此際悶心窩 真叫做語不投機  
半句多 只好 諾諾連聲無別話 由他信口去開  
河 那秋菊 話囉囉 大模大樣笑呵呵 也把  
那素娘家計叨叨問 骨溜溜 兩眼偏將四壁睨  
說道姊姊啊 因甚的四壁簫條無擺設 因甚的  
堂中不把紙窗糊 因甚的衣衫樸素容消瘦 因  
甚的不用男僮與女奴 素娘是 略把近情道一二

婢作夫人

俸金不發可如何 人生至此將誰怨 只好茹  
苦含辛受劫磨  
(丑白)咦這也奇怪你們當家的太沒用了政府欠  
錢不會向他去討麼現在的政府是欺善怕硬的不  
放出強硬手段他怎肯拿出半個錢來不瞞姊姊說  
我們當家的有一天向財政部去索餉裏面跑出一  
個甚麼庫藏司見着當家的一味愁窮道苦推說沒  
錢發放當家的立時怒氣直冲左右開弓似的把他  
打了兩下嘴巴子打得庫藏司七葷八素只道有話  
好說休得用武當家的又從懷裏掏出一桿手槍照  
準了庫藏司的胸口喝道有錢快快拿來沒錢送你  
歸天嚇得他連稱有有經這一番威逼才拿到十萬

婢作夫人

六

塊錢當家的把兩萬充給兵餉八萬自己享用要是  
你們范先生照這麼辦那怕他拖欠分文(旦白)暖  
秋姊說那裏話來想我丈夫是(唱)溫文爾雅一書  
生肯向人前胡亂行那有手槍堪用武只有  
那一枝毛筆緊隨身一枝毛筆成何用怎能夠  
對準胸前威嚇人想那庫藏司啊生性怕槍非怕  
筆柔毫怎比白郎甯因此上金錢盡入軍人手  
掄到吾們沒半文教育於今將破產只好終  
朝忍氣與吞聲

(丑白)做教員的這般不中用吞聲忍氣也只好怨  
着自己因甚的去讀那撈什子書本想我當家的王  
大人大家都知道他目不識丁的越是不識字越是

交着好運財神菩薩只跟着不識字的走姊姊我把  
我家的情形講給你聽真是說不盡的榮華咧(唱)  
提起那赫赫炎炎的王大人他是五湖四海有聲  
名擁有資財三百萬洋房造得密層層花園  
幾處新添築屋裏金錢數不清我與當家人兩  
個逍遙快樂度光陰呼奴喝婢由來慣代代  
榮華到子孫出入嗚嗚摩託卡黃衣軍士緊相  
跟人生何必把詩書讀讀了詩書一世貧不  
識一丁真福氣定有那財神菩薩降來臨詩書  
底下多窮鬼姊姊啊你莫怨他人怨自身  
(表白)素娘聽到這裏又好氣又好笑只得由他去  
擺那架子不去係他卻和懷抱裏的小孩擠眉弄眼

引逗他頑笑那小孩扯開了嘴望着娘只是嘻嘻的  
笑秋菊見這冷淡情形暗暗着惱自思我好意前來  
望他他卻疏疏落落不肯和我多講話茶沒半盞煙  
沒半支我向來到了人家誰不撥臀捧屁向我百般  
討好幾曾見這般的冷待來我犯不上在這裏多坐  
免得沾染了窮氣當下便喚一聲丫環們(婢白)有  
(丑白)我快要走了吩咐汽車夫好好伺候(婢白)  
曉得(旦白)秋姊匆匆要行寒舍狹窄也不敢強留  
貴人本欲緩日親到貴公館答拜深恐窮鬼上門討  
人憎厭只好預先告罪恕不答拜了(表唱)醜夫人  
聽說暗生嘆 卻不料 偏是窮人傲貴人 深悔此  
來真沒趣 主人面孔冷如冰 只得 匆匆座上抽

婢作夫人

身起(丑白)丫環攙我出門(婢白)太太看仔細  
(表唱)但見他 做勢裝腔步出庭 粗笨腰肢工扭  
捏 宛如一隻母牛精(丑白)來(雜白)喳喳(丑  
白)就此回公館者(雜白)喳喳(表唱)一呼百諾  
裝威武 扶着丫環上汽輪(丑白)姊姊再會(旦  
白)秋姊原諒恕不答拜(表唱)但見那 軍士擎槍  
分左右 上車保護醜夫人 又見那 風馳電掣車  
輪動 轉瞬之間遠遠行 惹得鄉鄰多側目 叨  
叨絮絮問其情(表白)原來范姓家裏從沒有這般  
的闊人到門拜會醜夫人去後左近鄰舍婦女紛紛  
的圍着素娘問長問短……這是甚麼闊人的家眷  
坐着武裝汽車好不威風凜凜……他的面貌宛比



婢作夫人

是豬八戒的胞妹牛魔王的千金卻不道醜醜容顏  
偏有這般的好福分他端的是誰……他方纔汽車  
進巷時我險些兒被他撞倒現在軍閥當權便是被  
他撞死了也無處訴苦他端的是甚麼督軍的家眷  
……衆人你一言我一句的當兒素娘手抱着孩兒  
正待把秋菊的歷史從頭細訴却不料鄉鄰家的一  
個老媽子氣急敗壞的從巷裏跑來見着素娘氣噓  
噓的喊道范太太不好了你們范老爺在巷口轉灣  
處被方纔的一輛汽車撞倒在地頭破血流不知是  
死是活那汽車停都不停遠遠的去了素娘喊聲阿  
呀向後便倒手裏的孩兒也同時倒在地上哇哇的  
哭個不止正是(唱)漏屋更遭連夜雨 破船又遇

打當風 聊將幾點辛酸淚 寫入三絃唱片中

八

此篇之末稍有空白手民即以此圖補之余視圖  
中所繪似係孔聖之像惟交手縮頸作寒乞狀不  
識何故後忽恍然大悟蓋近日財政困乏教育員



司欠薪 不發秋 風送涼 窮餓交 迫孔子 祀饗將 絕窮愁

潦倒不覺作此形狀也且此圖與婢作夫人篇意  
亦微合手民以之補白或有深意存焉豈偶然哉  
豈偶然哉 濟羣戲識

懸賞小說 哭與笑

嚴獨鶴

袁永佳是一個富家子弟。但他這個富家子弟。却與尋常執袴之子不同。學識又豐富。性情又溫良。平時也不喜歡三朋四友。酒食徵逐。祇和幾個知己。研究些學術。他本是美國留學生。學的是農科。所以對於農業方面。格外注意。他素性好游。每年至少有三四個月。在各處旅行。一來是賞玩風景。二來是考察農事。凡是認得他的人。沒有一個不說他是。有志青年。他家私既富。名譽又好。一時想和他論婚的。自然不少。他的父母。倒也狠開通的。知道兒子是個維新人物。不能再。用舊式婚姻來拘束他。須

讓他自己自由擇偶。但是永佳的脾氣。又狠古怪。平時對於情愛兩字。似乎狠不留意。是在交際場中。偶然有些丰標絕世的女郎。仰慕着他的丰采。來和他周旋。他却落落寡合。好像沒有一個看得上眼的。因此大家都狠奇怪。以為他一定是別有意中人。了。但是據他自己說。却又是生平別無所眷。不過照他生平的志趣。竟想抱獨身主義。即便不為父母所評。一定要他娶妻也須等自己在社會上。做了一番事業之後。再談到婚姻問題。他雖然這樣說。隔不到幾年。他居然結婚了。他

所娶的是一個鄉村裏面的農家女兒。相貌並不美麗也並沒有學問。祇略識幾個字就是了。大家知道他訂了這頭婚事。都嘖嘖稱奇。便是他的父母。也會問他何以婚媾之求。偏在這小家碧玉這裏。面。是否。是。戀。愛。關。係。還。是。另。有。別。的。緣。故。他。祇。笑。而。不。答。問。得。多。了。便。說。日。後。自。會。知。道。他。父。母。也。無。話。可。說。祇。得。依。着。他。辦。到。了。結。婚。這。一。天。賓。客。盈。門。排。場。十。分。熱。鬧。但。是。婚。禮。當。中。却。發。生。一。樁。怪。事。在。那。彼。此。交。換。飾。物。的。當。兒。那。位。新。娘。忽。然。大。笑。起。來。直。笑。得。花。枝。招。展。幾。乎。立。脚。不。住。那。些。賓。客。看。着。這。副。神。情。已。經。覺。得。十。分。奇。怪。不。料。新。娘。的。笑。聲。未。絕。新。郎。忽。又。掩。面。悲。號。哭。個。不。休。一。時。新。郎。新。

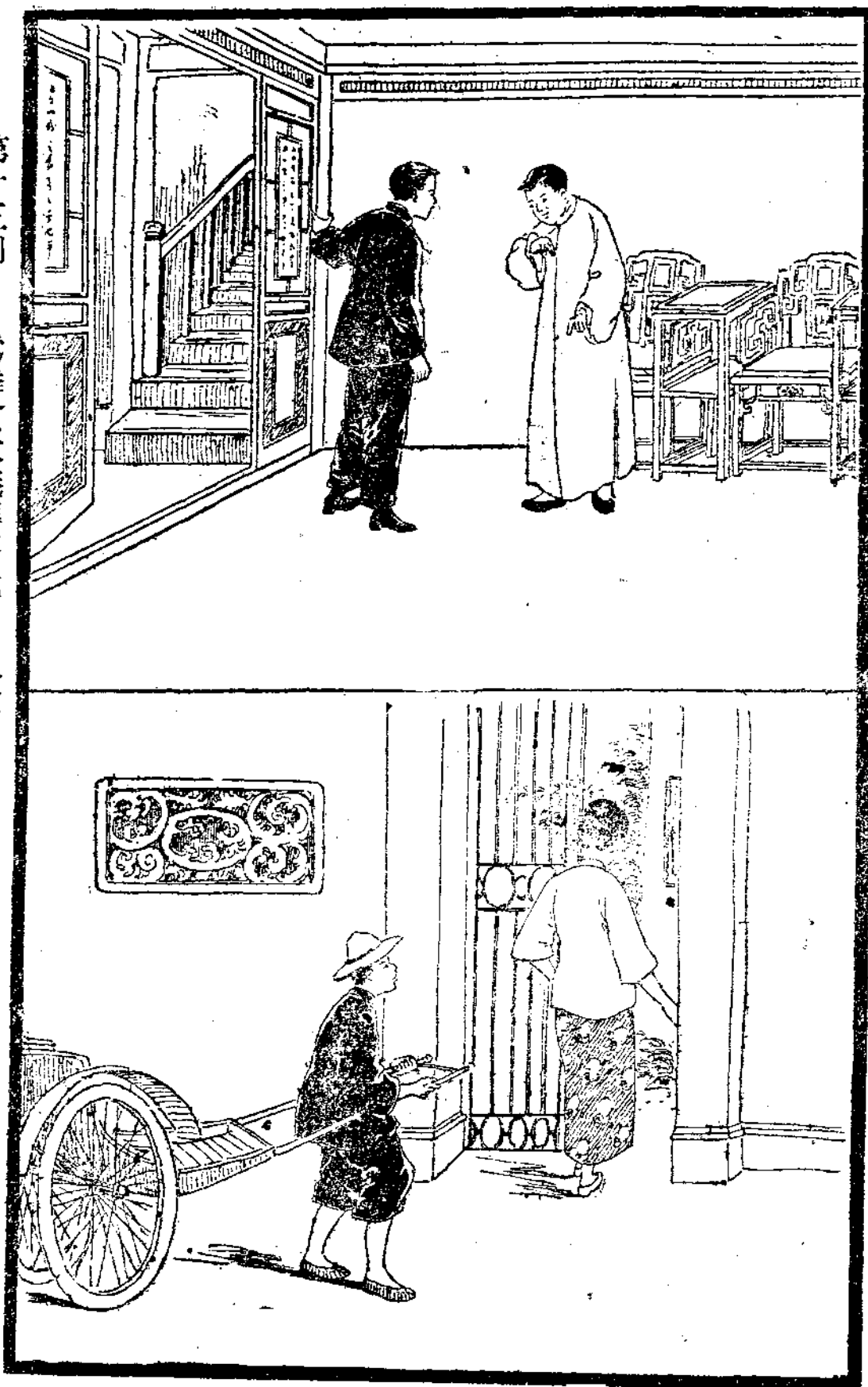
娘。笑。啼。並。作。鬧。得。滿。堂。賓。客。一。個。個。莫。明。其。妙。  
(請續)

外國雜誌中。常有做了半篇小說。(或僅做一段)懸賞請人接續的。著者因為這個辦法。很有趣。所以想試行一次。這篇『哭與笑』的小說。祇做了一段。以下請閱者諸君。各隨己意續做下去。性質不拘。偵探、言情、社會、都可以做。祇要用白話體與原文接得不露痕迹。字數至多以千字為限。來稿須於信封標明懸賞小說字樣。黏附本報雜誌後方之投稿印花於陰歷十月十五日前投寄本社。一經刊載。當以現金奉酬。第一名十元。其餘每篇自三元至壹元。臨時酌定。

第十五回

為憐貧仗義轉招尤

想撇清求榮反受辱





第十五回

爲憐貧仗義轉招尤

想撇清求榮反受辱

# 新歇浦潮

海上說夢人著

## 第十五回 爲憐貧仗義轉招尤 想撇清求榮翻受辱

話說繼宗下樓。友富已引領而待。見下來的是他女婿。不由想起上一回繼宗給他五十元的時候。曾教他設法做做生意。並說仰面求人。不是久長之計。曾幾何時。又來開口一念及此。未免內愧於心。幸虧繼宗人頗厚道。見丈人羞容可掬。更不敢微露輕視之態。令他難堪。依前執禮甚恭。問候岳父安好。岳母在家起居康健。立羣弟近來讀書如何。友富見他如此。也頓覺寬懷不少。客套幾句之後。繼宗恐他問及少奶奶。先說令愛身子微有不爽。今兒又不能下來。叩見亦老人家了。友富信以爲真。頗覺掛懷。說近日天時不正。穿衣裳偶不小心。就容易受寒致。

病你丈母也因貪涼的緣故腹瀉還未全愈以後須得教少奶奶保重些兒纔好。繼宗連聲稱是心中暗想世間爲父母的都愛兒女其奈兒女不愛父母何友富又說上一次承姑爺盛意借給我五十塊錢雪中途炭愚夫婦感激非常本來應該拿他做做小本買賣博些微利也未嘗不可補助一二只是我於營業之道毫無經驗說也慚愧偶然做一兩票試試非但未得羨餘反而賠累不少現今天時也漸漸的寒冷了棉衣未贖篋瓢又空言之實在可醜殺人現在途窮日暮又不能不求姑爺女兒略爲幫助我也明知仰面求人決非善策無奈做丈人的時運不濟守株待兔家累之重也不必瞞你姑爺並非我有什麼荒唐濫用之處實乃造化弄人命途多舛所以我此來不但求姑爺資助還望替我留意着若得上林多少樹借與老漢一枝棲免愚夫婦淪於枯魚之肆則姑爺再造之德愚夫婦沒齒不忘呢說到這裏淚隨聲下繼宗也大爲感動說岳父寬懷從前我因岳父做

過。大。事。業。恐。小。局。面。不。甘。屈。就。所。以。未。敢。輕。於。搭。口。既。然。你。現。在。不。拘。什。麼。職。務。都。願。俯。就。那。也。並。非。難。事。容。小。壻。代。你。留。意。着。就。是。了。今。兒。恰。巧。我。身。邊。錢。不。趁。手。祇。有。三。十。元。在。此。請。岳。父。暫。時。帶。回。去。應。用。至。於。生。意。之。事。得。有。機。會。我。馬。上。寫。信。來。通。知。你。老。人。家。就。是。了。友。富。接。錢。千。恩。萬。謝。而。去。繼。宗。回。房。少。奶。奶。問。他。怎。樣。說。話。繼。宗。不。敢。實。講。假。說。沒。有。什。麼。事。他。便。道。來。探。望。你。我。的。現。在。回。家。去。了。少。奶。奶。明。知。他。丈。夫。一。定。有。錢。借。給。他。老。子。究。竟。自。己。同。父。母。並。不。是。有。什。麼。深。仇。宿。怨。實。爲。現。在。他。堂。堂。少。奶。奶。的。身。份。弄。個。老。子。一。寒。如。洗。衣。不。稱。體。到。這。裏。來。被。娘。姨。下。人。見。了。豈。不。坍。了。他。少。奶。奶。的。台。因。此。心。中。懷。恨。既。然。丈。夫。做。好。人。借。錢。給。老。的。他。既。瞞。着。我。我。又。何。苦。戳。穿。他。落。得。假。作。癡。蠢。的。過。去。了。但。是。繼。宗。敦。厚。之。人。作。事。也。比。衆。熱。心。那。天。既。答。應。替。丈。人。謀。生。意。自。己。便。日。夜。將。此。事。放。在。心。上。恰。值。他。們。銀。行。中。所。屬。的。一。處。堆。棧。有。個。副。管。棧。職。司。缺。出。繼。宗。得。知。



慌忙將丈人舉薦上去。竟得行長答應。令他引友富前來見。見再行定局。繼宗自然急忙寫信去通知友富。然而這些事。少奶奶可毫無所聞。繼宗也不會告訴他。那日清晨。繼宗纔起身。少奶奶還沒下床。忽報城內老太爺又來求見。少奶奶一聽。這個氣可就大了。從床上一躍而起。穿穿衣裳。預備下樓。繼宗問他做什麼。少奶奶氣得嘴脣都泛了白。顛聲說我下去和他拚了。這條命罷料想前世裏不知同他們什麼一劫。今生投胎在他家門口裏。到如今嫁出之後。他們還死不赦我。左一蹙。右一蹙。零零碎碎來。坍我的台。我曉得這條命留着他們也決不肯放我。安安逸逸的過日子。倒不如讓我死了。他們也可以稱心如意。咧一邊說一邊還嗚嗚咽咽的哭了。繼宗笑道。你怎不問問清頭腦。却一味的瞎鬧。可曉得你老子這一番。是我自己寫了信去請他來的呢。少奶奶聽了。大大的詫異。說你難道還怕他借錢來得不勤。有意要請他多走幾蹕。還是深怕我氣得不夠。特地教他

來氣殺我的嗎。繼宗聽了哈哈大笑說你真是婦人見解我沒事何致於寫信請他自然有着事呢。隨把自己替他在行長跟前謀得個副管棧之職約他來此同去講見行長等情對他女的說知以爲少奶奶聽了一定破涕爲笑豈知竟大反所料少奶奶不聽猶可一聽之後更氣得兩淚交流說你真正看我活得不耐煩所以。要令我早些死了。難道這幾年家裏坍台還坍台得不够現在索興要坍到銀行裏去了。你算熱心替他薦這個生意日後行長一班同事都可認得你這個好丈人教人說一句某某神氣活現做了洋文總賬乃是個出店頭子管棧朋友的女婿豈不倒胃口也是一世的話柄你雖不怕難爲情教我有何面目出去見人就使坐了汽車難保不被人背後說一句他老子如此這般何足海外從今以後全本西廂記都被你看穿的了。我一世要場面你却處處背道而馳可不是有意同我反對嗎。說罷大哭不止急得繼宗走頭無路深恐丈人在下面聽出聲音。

豈不難以爲情忙對少奶奶搖手道請你低聲些罷事已至此好人也祇能做到底的了何苦這樣瞎鬧教你老的聽了也令他受不住呢少奶奶說我就要他受不住能夠斷絕往來的最好繼宗勸他不住只得穿起衣裳往下面一走看見友富說聲岳父好早可是得着我的信了友富道正爲此事所以我天明就起身走到這裏恐遲來了姑爺要出去的緣故繼宗聽樓上哭聲利害忙說岳父我們走罷友富也不是聾子他還以爲小夫妻因別的上頭吵鬧却疑不到自己身上聽女婿教他走也就隨同出來此時大約友富魔星已退好運將來繼宗陪他去見行長頗爲合意飯碗也就有了着落保人仍舊是繼宗代他設的法友富生女雖然不孝却得着一個好女婿也未嘗不是他祖上的陰德然而世間男子如繼宗者能有幾個別個男人就使有繼宗般心地被他女的這般大吵大鬧祇恐也要將良心嚇退變得滿肚子壞心腸了你道繼宗女的怎樣鬧法却也不能不交代

交代。原來這天早上。他以為自己生氣。丈夫一定要向他陪禮。息了氣。纔敢出門。不意繼宗竟穿穿衣裳跑了。這個面子。少奶奶如何捫得下。但當時也無可如何。到了晚間。繼宗回家。他又重整旗鼓。哭鬧不休。繼宗勸他。他也不依。說你事前爲何不同我商量。事後更不該吊我在馬棚裏一跑就出去了。現在爲什麼還要回來。繼宗沒法可施。叫他睡也不聽。只得自己一個人先到牀上去睡了。少奶奶的脾氣如此之壞。半由天賦。一半却是舊俗迷信壞的事。他常以爲自己命好。所以到男家來。後丈夫步步高升。都是他命中帶得來的。繼宗也深信他這句話。遇事不敢十二分違拗。他縱容久了。少奶奶彷彿是金口玉言。說什麼無人可講。半個不字。那禁得今兒兩次失場面。繼宗上牀不一會。已呼呼睡着了。他倒沒面目再睡上去。可憐他這夜。竟眼睜睜的坐到天明。那一肚子的火。却愈積愈旺。繼宗醒來見他未睡。說你何苦如此。我們倆一世在一起。你要同我淘氣。那能淘得這許。

多呢。這句話他本是勸少奶奶將就些罷之意。不料少奶奶却出別的花頭來了。說你原來不願意同我在一起了嗎。你要出我的族。拿甚憑據。我犯了什麼條款。慢慢的同你講個明白。當其時他就撻撻鬢脚。穿上裙。想想沒處可去。只得對娘姨說一句。我往張公館。便一部黃包車往張大小姐這邊來了。那時大小姐還未起身。問知來意。也祇可留他住下。不過今兒大小姐還預備往周老太爺跟前撇清。被李少奶奶到來這麼一纏。就此抽身不開。自己又不能趕他走的。當夜李家兩次着娘姨來請他回家。大小姐巴不得他就走。無奈李少奶奶還搭足死架子。執意不往。大小姐真是敢怒而不敢言。挨過一宿。次日娘姨又來。少奶奶仍不肯走。大小姐暗想不好了。他預備一輩子住在這裏咧。到夜幸虧繼宗自己來了。夫妻見面。沒幾句說話。少奶奶就此服服帖帖的跟着他回去。大小姐暗笑他早知今日。何必當初。却無端耽擱了我兩天工夫的正事。真可謂城門失火。殃及池魚。

呢。又隔一天。大小姐秣馬厲兵準備往周老太爺跟前出首。但他在兩天之前本來是一團火性的。到此時候反有些畏首畏尾起來。被才寶一陣子攬掇說小姐這件事。你要是讓了他們。不但背後被T T笑殺。而且周少爺也看得你半文錢糖都不值說你嘴硬。骨頭酥到底是一個銀樣蠟鎗頭呢。大小姐聽了忍不住又冒起火來。當時也不多說什麼話。自己打扮得齊齊整整。教才寶也收拾收拾好。陪我同去。才寶本是個好事了頭。聽小姐喚著他。自然異常高興。也將辮子梳得光滑滑的。換了身新襖褲。今兒他們要紉大戶人家的場面。所以也不得不坐馬車了。主婢兩個到周公館門首下車。才寶當先探頭朝裏面望了一望。管門的全貴。還當是妓女出來探客人。走錯了門口。當差的有幾個好人。他就涎着臉打算過來開他的心。幸虧小汽車夫阿六也在門房中。認得才寶是張公館大小姐身邊的丫頭。慌忙搶上前出來。看見大小姐也在門口。他到吃了一驚。心知一定爲

着找少爺而來。慌忙尊一聲大小姐。我們少爺不在家呢。全貴見阿六和他們答了話。又聽是找少爺來的。也嚇得不敢尋開心了。張大小姐從前常與少雄同坐汽車。因此也認得阿六。聽他這般說。便問你可曉得少爺那裏去的。阿六回言不知道。又說也許在學堂中讀書呢。大小姐聽他出言支吾。益發心中明白。對才寶看看。才寶便問阿六。你們老太爺在家不在。阿六說正在家裏。才寶道。我們要見你家老太爺。煩你帶我們進去。然而阿六可沒有引見客人的權柄。所以轉眼望着全貴。全貴正因自己預備搭訕頭的。被阿六搶上前講了話。祇覺牙痒得無可如何。現在聽才寶說要引導見老太爺。可輪到他自己身份上的事了。心中不由大樂。忙接口道。你們要見老太爺嗎。我引你們進去就是了。請問你叫什麼名字。住在那裏。原來他還當這兩個是妓女呢。才寶見他嘻皮涎臉。還嘻嘻開着嘴。露出一口黃牙。眼中看不過。那裏肯從實告訴他。答道。我們同你家是親戚。今兒不過

第一。次。上。門。見。了。面。自。然。認。得。不。必。費。心。你。多。問。全。責。聽。說。暗。暗。吐。舌。却。也。不。敢。再。開。口。討。沒。趣。了。帶。着。他。主。婢。兩。個。直。到。裏。面。書。房。中。樹。雄。正。同。王。師。爺。談。論。國。事。呢。今。兒。王。師。爺。看。報。見。各。省。督。軍。不。聽。中。央。命。令。又。想。借。此。討。好。討。好。主。人。說。若。使。東。翁。現。在。還。執。着。政。柄。以。老。大。人。的。聲。望。大。約。外。藩。還。不。敢。有。所。違。抗。罷。樹。雄。歎。息。搖。頭。道。王。師。爺。你。這。句。話。錯。了。共。和。兩。字。以。字。面。論。也。是。和。衷。共。濟。必。須。彼。此。和。和。氣。氣。方。能。共。得。下。去。如。其。面。和。心。不。和。的。話。那。就。萬。萬。共。不。下。了。現。在。政。治。的。弊。病。就。犯。在。不。共。和。上。當。初。有。人。說。我。保。皇。黨。到。此。時。候。我。又。不。避。嫌。疑。要。講。一。句。公。道。話。了。若。使。現。在。還。在。大。清。皇。帝。時。候。督。撫。在。外。無。論。聲。勢。若。何。之。大。那。一。個。敢。違。抗。聖。旨。一。聲。革。職。馬。上。交。印。一。聲。拿。辦。馬。上。晉。京。倘。有。半。點。違。背。就。是。叛。逆。要。殺。要。劊。誰。敢。不。引。領。就。死。有。像。現。在。督。軍。般。軟。硬。不。領。教。的。嗎。做。官。的。雖。欲。貪。賍。枉。法。也。祇。可。暗。中。上。下。其。手。有。同。眼。前。賄。賂。公。行。不。顧。物。議。的。麼。若。



在當初一經參奏馬上丟官抄家還要擬罪到如今賣國的尙可安享富貴焉論其餘國民方面帝制時代都說束縛目下不知解放了多少我還未曾請教說大清朝喪師失地有辱國體現在委曲求全土地依舊日見剝削大權依舊日見旁落難道帝制時代有體面共和時代就沒有體面了嗎他一面說王師爺也一面點頭播腦的答應稱是樹雄正欲將一肚皮帝制牢騷傾吐出來忽見管門的進來就把他欲言未說的話頭止住喝問全貴何事全貴垂著手啓稟道今有兩位小姐要求見老爺樹雄聽說十分詫異見門口果站着兩個姑娘們一個約二十來歲繫着裙子一個祇十七八歲未曾繫裙都打扮得妖嬈出衆樹雄看看並不相識心中更覺奇怪還沒開口那兩個女子已嫵嫵婷婷的走了進來樹雄也不由站起身請他們旁邊坐了問其來意大小姐雖然老辣不怕陌生究竟他是個女孩子家對於一班嬉皮涎臉的少年彼此都存着個取笑心腸自然不愁沒話

講。今番遇着周老太爺這副正言厲色的神氣。滿面威嚴。兩眼也和電光般對著。他上下身不住打量。大小姐一肚子虛心。都彷彿被他看穿了似的。粉面紅漲。芳心震宕。那裏還敢多說什麼話。囁嚅答道。我們乃是找你家少爺來的。樹雄聽說。面色陡變。道。怎麼講。你來找我家少爺嗎。他出去的了。你有什么事對我講。就是了。言時。聲色俱厲。大小姐更驚得開口不出。看看才寶。早已軟化在旁邊。主婢兩個。你望着我。我望着你。樹雄却圓睜兩眼。等他們的回話。惟有旁邊王師爺最爲定心。他手捧水烟袋。看主人這般神氣。曉得要將那兩個女子嚇住。了一輩子。回話不出的。便從旁湊一句口。說你們二位究竟有什麼貴幹。現在少爺上學。未回有事。不妨同老太爺面談。大小姐聽了一看王師爺的臉。還和顏怡色。不比樹雄咄咄逼人。他方略消恐懼之心。定一定神。道。我們並非專誠來找少爺。本來是要見老太爺講一句話的。王師爺道。那更好了。老太爺現在這裏有話請講。就是大

小。姐。可。不。敢。再。看。樹。雄。的。面。孔。仍。舊。對。着。王。師。爺。說。你。家。少。爺。名。說。上。學。其。實。並。沒。到。學。堂。中。王。師。爺。暗。說。該。死。這。句。話。何。勞。你。來。告。訴。公。館。中。除。却。老。爺。之。外。連。太。太。也。未。嘗。不。知。道。彼。此。都。不。過。遮。遮。老。爺。的。耳。目。而。已。你。今。日。當。着。老。爺。面。這。一。說。豈。不。惹。了。禍。麼。其。實。樹。雄。早。已。微。有。所。聞。因。太。太。護。短。自。己。管。不。住。兒。子。祇。得。假。作。癡。聾。想。自。己。好。在。家。私。大。兒。子。少。識。幾。個。字。橫。豈。不。要。他。自。己。動。筆。只。消。多。用。幾。個。師。爺。就。連。奏。摺。都。可。以。上。了。何。在。乎。讀。書。不。讀。書。因。此。雖。聽。了。大。小。姐。的。話。他。也。不。會。冒。火。大。小。姐。接。着。說。現。在。你。們。少。爺。在。外。結。識。了。一。個。有。名。的。蕩。婦。名。喚。T。T。近。來。無。日。無。夜。的。住。在。他。那。裏。不。過。這。T。T。外。間。相。識。的。男。人。不。可。勝。數。還。有。些。都。是。流。氓。你。家。少。爺。乃。是。一。位。公。子。這。樣。的。住。在。T。T。那。裏。難。保。那。班。流。氓。不。暗。中。吃。醋。設。或。鬧。出。事。來。你。家。少。爺。豈。是。這。班。流。氓。的。敵。手。如。或。吃。虧。受。傷。如。何。了。得。本。來。也。不。關。我。們。什。麼。事。皆。因。從。前。你。家。少。爺。也。常。到。我。們。家。中。

玩。耍。自。和。T。T。結。識。以。來。我。們。那。裏。久。已。絕。跡。只。恐。他。日。出。子。什。麼。亂。了。你。們。休。得。誤。會。是。我。們。那。裏。起。的。禍。故。此。不。得。不。預。先。申。明。一。句。以。後。你。家。少。爺。無。論。在。外。間。遇。着。什。麼。事。與。我。等。可。是。毫。無。關。係。的。說。到。這。裏。王。師。爺。還。仰。面。聽。着。他。講。樹。雄。覺。得。越。聽。越。沒。頭。腦。了。忙。說。且。住。你。們。是。那。一。家。你。叫。甚。名。字。掛。牌。在。什。麼。地。方。我。還。不。會。知。道。呢。原。來。樹。雄。也。同。他。家。管。門。的。一。般。眼。光。把。大。小。姐。當。作。妓。女。了。大。小。姐。一。聽。這。句。話。粉。面。上。霎。時。血。也。似。的。紅。將。起。來。心。中。一。陣。難。受。覺。自。己。堂。堂。公。館。千。金。今。日。無。端。到。此。被。周。老。太。爺。當。他。賣。淫。婦。一。般。看。待。真。可。謂。自。出。娘。胎。以。來。未。有。的。大。辱。氣。得。他。怨。憤。填。胸。玉。容。失。色。恨。不。能。放。聲。大。哭。一。場。那。裏。還。講。得。出。什。麼。說。話。只。有。個。不。解。事。的。才。寶。他。聽。小。姐。開。口。自。己。也。定。了。心。現。在。周。老。太。爺。問。的。意。思。他。還。未。會。摸。清。見。小。姐。不。答。自。己。就。搶。口。道。我。們。乃。是。張。公。館。這。是。位。大。小。姐。我。家。老。爺。叫。張。上。達。現。在。北。京。呢。樹。雄。一。聽。這。句。話。忍。不。住。

哈哈大笑道。既然你們是張公館的小姐。我與你家素無往來。何以我家少爺忽地到了你們公館中。你是女。他是男。你留他在家玩耍。究竟存着什麼意思。用的。是何名義。而且我並未將少爺交代與你。何以你現在到這裏來。告訴我這些話。難道說少爺如果在外惹了什麼事。我一定要來找你理論麼。你若是堂子中的姑娘。倒也不必說了。偏偏你是位千金小姐。常言千金之子不踰閭。照你這般年紀。更當深藏閨中。不見外人。方是正理。却來插手干預別家男子的事。哈哈。這是那裏說起呀。一番話說得張大小姐置身無地。才寶汗流遍體。不知他們還能夠強辭奪理否。且待下回分解。

## 投稿簡章

- 一 本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿
- 一 小品文字以滑稽有味者為合格
- 一 稿末請註明姓名住址以便通信
- 一 來稿一經刊出著作權即歸本社所有
- 一 酬資由本社酌定每逢陽歷月底結算憑簽字單向會計部支取
- 一 却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一册或數册
- 一 來稿無論登否概不發還惟附有郵費及掛號費者不登當於一個月內奉璧
- 一 投稿者請逕寄上海開北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收
- 一 抄襲家幸勿惠顧

The Scarlet Magazine.

Published By The World Book Co; Ltd Shanghai.

全年	半年	零購
五十册	廿五册	每册
實售四元	實售二元二角	實售一角
外國四分	日本三分	每册郵費

△價

目▽

編輯主任 嚴獨鶴  
 理事編輯 施濟羣  
 發行所 上海界路書局  
 印刷所 上海界路書局  
 總發行所 上海界路書局  
 分發行所 北京天津廣州漢口長沙  
 電話 四七二二

版權所有不准轉載

# 現金收買舊書

本局現擬收買大批舊書海內藏書家如願割愛者無論宋槧元明刊不拘何種一律歡迎惟斷編殘簡概不收受茲訂辦法如下

(一) 如蒙割愛。先將書名。版式。冊數。及何代刊本。需價若干。詳細示明。或將第一冊寄來作樣。

(二) 樣書請寄（上海四馬路紅屋世界書局總經理收）無論單本成部均須掛號郵寄。如未經掛號。因而遺失者。恕不負責。

(三) 樣書寄到。隨閱隨覆。如合用者。通函議價。如不合用。仍行掛號寄還。

(四) 來函須將通信地址。詳細署明。

世界書局  
股份有限公司  
藏書樓謹啓