

1041
3733



五卷五期



南京圖書館藏

中 國 的 空 軍

目 錄

第五卷第五期

三十三年五月十五日出版

編輯者：中國的空軍出版社
成都獅馬路廿五號
發行者：成都二十四號信箱

社長：

簡

副社長：

諸

編輯人：

鄧

編輯：

邵

編輯：

子

編輯：

中

編輯：

熊

兩度巧妙的迫降

我機百架奇襲豫境

▲動態報導

郭芳軍九五

九九

一個戰士的長成與殞落（上）

鄂西殉職的一位英雄

▲人物素描

朱民威

〇一

高

麗

遜

一〇八

高

鳴

一〇七

高

曉

一〇六

高

曉

一〇五

高

曉

一〇四

高

曉

一〇三

高

曉

一〇二

高

曉

一〇一

高

曉

一〇〇

高

曉

九九

高

曉

九八

高

曉

九七

高

曉

九六

高

曉

九五

高

曉

九四

高

曉

九三

高

曉

九二

高

曉

九一

高

曉

九〇

高

曉

八九

高

曉

八八

高

曉

八七

高

曉

八六

高

曉

八五

高

曉

八四

高

曉

八三

高

曉

八二

高

曉

八一

高

曉

八〇

高

曉

七九

高

曉

七八

高

曉

七七

高

曉

七六

高

曉

七五

高

曉

七四

高

曉

七三

高

曉

七二

高

曉

七一

高

曉

七〇

高

曉

六九

高

曉

六八

高

曉

六七

高

曉

六六

高

曉

六五

高

曉

六四

高

曉

六三

高

曉

六二

高

曉

六一

高

曉

六〇

高

曉

五九

高

曉

五八

高

曉

五七

高

曉

五六

高

曉

五五

高

曉

五四

高

曉

五三

高

曉

五二

高

曉

五一

高

曉

五〇

高

曉

四九

高

曉

四八

高

曉

四七

高

曉

四六

高

曉

四五

高

曉

四四

高

曉

四三

高

曉

四二

高

曉

四一

高

曉

四〇

高

曉

三九

高

曉

三八

高

曉

三七

高

曉

三六

高

曉

三五

高

曉

三四

高

曉

三三

高

曉

三二

兩度巧妙的迫降

鄧其軍

騰空前的表演

四月四日，是滑翔總會成立三週年日，滑翔訓練班奉命拖曳年初出廠的國產高級滑翔機四架於這天在重慶作編隊表演。三月二十九日，由伍錫堯教官駕駛拖曳機，韋鼎峙教官操縱滑翔機，拖曳第一架機飛渝。當天，他們曾在中途迫降兩次，以這迫降情形看來，頗足證明國產滑翔機製造的堅實，並且適合軍事上的使用。

迫降潼南

這天午前八時，他們由××機場起飛，在成都上空盤旋一週後即向正南飛去。拖曳單機，由於速度關係，通常使用小拖曳機。而小機因馬力較小，載油量也是很下的。依習慣，要繞道××站加油，然後飛向重慶。所以飛離成都，不久就要使飛向稍稍偏東。

偏東飛了將近半小時，伍教官記起這架拖曳機的方向盤稍有偏差，他欲飛向過於偏東，在樂至上空，沒有注意地面情況，就向東南飛去。因此，離開了最易辨明的一條公路，航路也就發生了偏差了。當時，後面滑翔機里的韋教官還以為不在中途加油，要直飛重慶，也就安心注意着直航的路線。

飛到安岳的上空，伍教官忽然發覺航路有了錯誤，猶疑片刻，就改向東側飛去。可是越向東飛，地面的情景越不相似，漸漸的，他就把航路迷失了。在空中迷失航路和

地面迷路的情形一樣，對於目前的路徑發生了懷疑，就會忽而偏東，忽而偏西，往往來回趨避，而內心的疑惑却越見增大，反把路徑完全迷失了。在安岳上空，伍教官就是在這種情況中盤旋着。

拖曳機盤旋着尋覓航路，坐在後面滑翔機里的韋教官看着這份情形，知道是迷失了航路。這時他還能辨出中途站的位置，只要折回向北飛行，就能到站加油。他很想將這意見傳達給拖曳員，又苦於前後兩機沒有通訊設備，他真是欲言難言了。由此可見，要裝設滑翔機和拖曳機的通訊連絡，將是今後的一件必要工作。

不過，韋教官還是很鎮靜，因為他相信伍教官是個有長途飛行經驗的老飛行員，而且這條航路也是飛過多次了的，當能逐漸覓出航路。所以他還是安靜地操縱滑翔機，跟隨着拖曳機的行動。

後來，拖曳機忽然又迅速地轉向東方飛去，韋教官以為是找出航路了，就滿心高興起來。可是迷路者往往又是最易喪失自信的。飛到潼南上空，又繼續盤旋，還在尋覓航路呢！這可使得韋教官發急了。依據時間計算，拖曳機的油量已經耗去不少了，再這樣盤旋下去，怎能到站呢？他發狠地注視着拖曳機，恰巧拖曳機已向他搖翼作迫降的表示。他很想舉手來示意回答；如果再向北飛，不久仍可到達中途站的。可是高級滑翔機在機艙上裝有遮風的蓋板，滑翔員不能伸出手來示意。他只得極力使滑翔機接近拖

南京圖書館

轟機，兩機的位置將近平行飛駛時，他即向北搖翼。伍教官瞭解到他這意向，又折回北飛。不過看看油量表，指針已近紅線了。眼前有一片寬大的沙灘，他又搖翼再作迫降的表示。於是，章教官只得放脫拖鉤，準備迫降。

脫了鉤，恰巧在這里遇着最好的上升氣流，看看高度表，是每秒鐘三公尺呢！章教官決定依着上升氣流向上飛去，待到拖曳機迫降後，再行下降。

飛機迫降，素常是一件危險的事。所幸伍教官的飛行技術一向是被我們稱道着的。他曾說過，當年在美國，練習迫降，也是個重要的課目呢。所以在迫降時他的動作能那樣熟練而迅速，拖曳機僅在沙灘上跳了兩跳，就被他平安地煞住了車。不過，伍教官是個在美國生長的華僑，國語說得並不流利。當他下了機，防空部隊圍來了，田壩里正在耕作的農民們也應手圍來了。他被他們七嘴八舌的詞問着，像審訊一個嫌疑犯似的，不停地盤問他的來歷。他只能用國語困難地解說着，說了很久，還不能使對方滿意。

章教官看見拖曳機安全迫降後，覺得應辦的事情，有了伍教官一個人就可辦理妥貼了。他就自顧運用這良好的氣流，在上空安閒地躉翔。離了將近一點鐘，偶然向沙灘仔細一望，那里圍滿了人，還不見有關於善後的動作。他這時才記起，準是因了語言關係，發生了不必要的糾纏。他就連忙利用風制的力量，迅速地滑下，就在拖曳機的右側，迫降下來。

章教官下了機，才把伍教官從審訊中「救」了出來。可是伍教官已經急出一頭大汗了。於是，他們指揮防空部隊守護兩機。一面利用防空監視網的電話，通知中途站，

趕快送油來；一面又請民衆們和防空部隊，為他們搬去沙灘上的大石頭，填補一些小凹地，臨時建出一條短短的跑道來。因為迫降，拖曳機的尾鉤震斷了，滑翔機的尾部也有一點損壞。幸喜伍教官精於機械工作，借得兩件簡單工具，當時就把這損壞部份修理好了。

因為明天他們還要趕回來幫助拖曳機第二批機。當中途站將油送了來，看看時間，還能飛到重慶，他就連忙調整機位，向民衆們和防空部隊道了謝，又急忙起飛。

黑夜迫降

離開潼南，伍教官略增速度，希望能在日沒之前，趕到重慶。

但起飛不久，不料氣候又發生了劇烈的變化，下起一陣細雨，阻擋飛行速度的橫風更是猖獗地從側面刮來。伍教官惟恐雨霧太大，再把航路迷失，就循着嘉陵江流，從橫風里衝突着向重慶飛去。

橫風的阻撓，畢竟延誤了他們的時間。距離重慶還有二程路，天色已經落黑，地面的燈火就像夏夜繁星般的散佈開來。上午已曾迫降一次，這時又遇着細雨，遇着橫風，遇着黑夜；而且後面還拖着一架不能運用馬達飛行的滑翔機。有着這種種顧慮，使得伍教官的精神又緊張起來。在這種情況，要想安全不降，原是一件困難事。但伍教官仍然努力着。他知道，長江兩岸的山谷較高。在日沒前，他的航路又改循長江的水流。希望從長江的谷道里穿過去，縱在黑夜，也不致迷失機場的位置。

長江和嘉陵江在重慶合流。這兩條水道，在地圖是很易辨認的。可是當黑夜時候在天空，看着就沒有多大差異。

而且隱約地顯現出來却有好幾道，又都是相彷彿的。人在緊張時候，最易興奮，而興奮又是阻礙平靜思致的主要原因。所以在河谷里穿著飛行幾次，雖能看出重慶的燈火，却找不出藏匿在山谷里的機場來。使得伍教官心上又起了惶惑和不安。

這時，韋教官坐在滑翔機裏也很着急。黑夜迫降，事前不能選擇適當的迫降地區，待到滑翔機將近地面時，雖能約略地看出地面的障礙物，但這時滑翔機的下降速度特大，欲想改正滑翔機的位置，也就來不及了。而且滑翔機沒有夜間飛行的設備，不能看清楚儀器的指示，這就是完全的盲目飛行。這樣迫降下去，當然是一件十分危險的事情。不過，韋教官覺得再跟着拖曳機而行動，也不是適當的辦法，因為拖曳機已不能為他選擇和指示迫降地區，已經是無助於他了。於是，他自動放脫拖鉤，要依憑着自己的技術，練習一次危險的黑夜迫降。

離開拖曳機，滑翔機在重慶上空靜悄悄的飄了很久。韋教官很想找出一處熟悉的較為平坦的地區迫降下去。向地面上審視一會，那燈光，看着像一團跳躍不已的星火般的閃爍，久而久之，他的眼睛也有些昏眩了。他恐留空愈久，高度愈低，如果迫降市區，更是危險。因此，他決定遠離市區而迫降。在一處燈光較稀的地方，他就開始下降。當將近地面時，才發覺這原是個山坡。見着旁邊有一片水影，被地面的路燈照得閃蕩不止，他疑心那是一片水塘，而水塘附近當不致太近山坡。他就壓下機頭，朝那水影降去。

機身接近地面，猛的一震，就停住了。因為震力太大，韋教官的腿關節撞在機箱上，碰破了一塊皮；牙齒咬緊

下唇，也咬破了一點脣皮。當時他已昏迷了。在機箱里靜坐一會，清醒過來，才知是已安全迫降。水已滲入機箱，濕了他的鞋襪，他連忙爬出機箱，取出保險傘，坐在機翼上。看看四週都是一片黝黑，只有山坡頂上還顯出一片燈光。滑翔機會不會沒入水底呢？他有些着慌了，就高嚷聲叫起來。噪音喚醒了，風却捲走了他的聲音，還不見有人來幫助他。忽然從飛行服裏摸出來一個口哨，這還是教練時遺留在口袋裏的。他高興起來，就坐在機翼上狂吹着口哨。噪音驚動了壯丁隊，以為發生盜警，大家帶着燈籠和刀槍趕來，看着是一個飛行員和一架滑翔機，大家又詫異起來。有一個壯丁走去把韋教官馱到田壠上，借着燈光，他才認出這原是山坡上梯田中的一畦水田。滑翔機已陷在泥田里，濺了一身泥水。原先還以為要沒入水底。現在再想起當時那種驚亂的情形，他不竟失聲笑了。

他請壯丁隊從泥田里抬出滑翔機，接過他們的燈籠來仔細檢查一番，僅只尾部破裂了一小塊層板，修理是很容易為的。這使他格外歡喜。再向壯丁隊問了地名，這裏是五雲岩，山頂上那一片燈光就是××營。他將滑翔機交與壯丁隊看守，奔向××營去，就在那裏寄宿一夜。

第二天清早，用電話通知滑翔總會，請他們派出一輛卡車來裝運滑翔機，他即向××營借得兩件裝設電話的工具下山去，連忙拆下滑翔機的兩翼。當滑翔總會的卡車開來，即將滑翔機運到機場去。

在機場，他遇見伍教官，互相把昨夜的迫降經過訴說一番。原來伍教官在長江上空飛了很久，始終沒找到機場的位置。當時他打算跳傘下降。但想起祖國的物資，這樣難

因，這雖是一架舊式的小拖曳機，也不能為了解全自己的

生命，丟下飛機。他決心努力挽救這架機。緩緩的從天空下旋，希望能發現一片可以着陸的地點。後來，他注視着長江裏被兩岸燈光映射着的水影，在其中發現一片不會動的陰暗地區。他就在那陰暗地區低飛偵察，斷定那是江裏的一片沙灘，就想降下去。但在漳南迫降時，因為尾鉤震斷，只得將拖曳繩固定的繫住機尾。現在，已不能放脫拖曳繩。拖着一根一百二十公尺長的綱繩下降，設若它繫住地面的樹木或者船桅，這就是不可挽救的危險了。他的心上因此又猶豫起來。再在沙灘上偵察了一週，覺得沙灘上不會有樹木，附近也看不出船隻。他極力減小速度，徐徐的向沙灘降下，幸又安全迫降了。露宿一夜，天明之後，才從沙灘起飛，飛回機場。

滑翔機是不怕迫降的

飛機迫降，通常是件十分危險的事。因為飛機的機身很重，下降力量既速且大，觸及地面時，機身往往因震動太大而破裂。並且飛機裝有內燃的發動器，而內燃的液體又容易發生自然的現象。所以燃起發動機，人可以駕駛在天空自由翱翔；但發生故障而迫降時，往往又無法控制它了。

只有滑翔機，因為機翼較長，空氣的托力較大，而且

機身較輕，又沒有可以自然的顧慮，在迫降時，就不易發生危險了。

據章鼎峙教官說，他曾用滑翔機迫降過好幾次。

二十九年暮春時候，也是去重慶表演，中途在簡陽上空迫降。那是第一次迫降，當時還有些恐慌。但迫降下來，却是出乎意外的輕巧而安全。

去年十月在成都上空表演空中列車，起飛不久，因為拖鉤不牢，又脫鉤迫降。這一次，他只用十公尺的滑走距離就安全地着了陸。

有了這兩次經驗，他對於滑翔機的安全迫降，就有了很大的自信，覺得任便一個空場都是可以着陸的。特別是這次黑夜迫降，是在一個山坡的梯田上，也沒有發生意外。他就認定滑翔機是不怕迫降的。

不怕迫降，就是滑翔機的一個特點。利用這一特點，可以裝載武裝部隊向預定的地點，自由自在的降入。也就是運用滑翔機組成滑翔部隊，可以不因時間和地點的限制，無論黑夜，無論山坡，均可突入敵人的後方，創造出驚人的戰果。

歐洲戰場上，已經有人如此地作過了。那末，在中國戰場，我們也希望，能夠早日地創造着，活躍着。

本刊徵求自由訂戶

本刊歡迎讀者直接訂閱每戶預付國幣三十元按期照寄，足為止訂費請寄成

都二十四號信箱本社發行部為荷

我機百架大戰豫敵

厚
水

四月二十八日，我空軍百架以上的大編隊羣，首次出竄擾豫中的敵軍，計共在汜水虎牢關密縣及滎陽東面一帶轟炸並掃射二次。

汜水在黃河南岸，是古代的要塞，戰略上必爭之地。敵人進犯虎牢關，是以此地為軍隊集中的地點。

我空軍達到該地，除向指定的目標投下大批炸彈外，正遇敵卡車數十輛，滿載軍用品，用樹枝草皮遮蔽，隱避路旁。同時，開赴前線增援的敵軍，約在千人左右，內有坦克車及中型砲車，亦正在狼狽疏散。

我前導之驅逐機，早已看得非常清楚，當即向轟炸機

羣指示目標，投下爆炸彈燃燒彈多枚。

敵軍遭此猛烈的打擊，秩序非常混亂，原來隱蔽的目標，此刻全暴露了，竟有許多敵兵奔跑逃命；大概都是些未經嚴格訓練的新兵。

我驅逐機羣因為沒有遇見敵機，缺少交火的機會，正在懊惱，突然發現此種情形，乃來往穿梭，俯衝掃射。虎牢關在汜水城西南，敵軍進攻這個關隘已有數日了。此刻正利用坦克車掩護步兵衝鋒，當我空軍蒞臨上空，敵人已來不及躲避，一陣轟炸之後，虎牢關前的平地上，擺滿了敵屍敵車。

密縣也是敵軍結集地點之一，我空軍根據地面所指示的目標，向敵軍需品儲存的地點，投下了大批炸彈。

滎陽是在汜水與密縣的中間，敵軍正在東西江上架橋

，目標非常顯露，我驅逐機抓住了這機會，低空掃射了二陣。

二十九日，我空軍又出動兩次。第一次，飛往汜水轟炸敵軍，以削弱敵軍對我虎牢關陣地的威脅。

第二次，以百架以上的大編隊羣，前往轟炸黃河鐵橋。

黃河鐵橋是敵軍增援的孔道，數日以來，敵軍在虎牢關前的損失極大，可是因極惡的冒險，仍源源不斷地從黃河北岸調來大批軍隊，不斷的猛攻。假使我們能將黃河鐵橋炸毀，切斷了敵軍增援的孔道，那末虎牢關的形勢就會緩和起來。

敵人當然知道此橋的重要性，出動了相當數量的驅逐機群，意圖攔截。我驅逐機羣繼續飛翔，飛至鐵橋附近時，我驅逐機羣殺開一條血路，我轟炸機羣隨即浩浩蕩蕩，當即在黃河附近的上空，展開了激烈的空戰，這時候，春神已經北歸的土地穿上了濃綠的衣裳，天空的雲霞也露着喜悅的顏色，似乎是特為我空軍健兒陪襯的慶賀。

我驅逐機羣殺開一條血路，我轟炸機羣隨即浩浩蕩蕩，殺奔前來。

一陣如雨的炸彈掉下去，發出一聲天崩地塌的巨大響聲，黃河鐵橋即告炸毀。

我機返航時，在我地面部隊的上空低飛而過，描繪在翼下的青天白日徵號，佈滿了天空。我地面部隊拍手歡呼

，士氣大振。

五月一日，我空軍又以百架以上的機羣，自前進機場

兩度出動殲敵。

第一次，目標爲運城敵機場。此處是敵空軍最重要的根據地，敵軍此次竄擾，其空軍多由此地出動。機場的設備非常完善，營房機庫油庫等，規模頗大。

運城敵機場是我空軍非常熟習的射擊之地，以前曾出擊過數次，收獲甚大，此次的襲敵，等於舊地重遊，很覺便利。

當我機羣臨上空時，敵人全無準備，場上十數架敵機，竟來不及起飛，高射砲也很零亂，足見我機出動巧妙，敵人全未料及。

一陣猛烈的轟炸，敵機全毀，敵機庫油庫全着火焚燒，黑烟沖天，幾十里以外，都看得清清楚楚。

第二次，目標爲鄭州北敵新建機場，此處爲敵空軍最前進的集合場所，也是敵前線陸軍軍需品的供給處。

是日，敵運輸機正卸下大批軍用品，爲汽油炮彈等，正等待卡車運送，且有大型運機輸一架，停在場中。我機對中目標，一一予以擊毀。忽又發現機場附近的隱藏物下，有許多卡車，大概是準備搶救場內的物資，來不及逃走。此項意外的禮品，敵人既願意奉送，我機當然立刻「笑納」。

轟炸之後，我驅逐機又低飛繞場數匝，發現可疑目標，就掃射一陣。這時地面如一座死城，高射炮早已啞了，任我機巡梭俯衝。

肅清敵機場以後，我機以飛往汜水密縣等前線，協助我地面部隊作戰。

陸空聯合作戰，在我國使用的次數尚不甚多，此次我虎牢關密縣一帶的陸軍，苦戰多日，上有敵機的轟炸，前有敵炮的轟擊，敵兵的衝鋒，備極艱苦，一旦得有自己的裝備，對空聯絡的通訊人員，時時將我機的行動詳細報告，等到我機已達到前線上空，隨即指示敵陣的目標；我轟炸機按照指示，傾下十數噸炸彈，但見黑煙沖天，日爲遮蔽。

這時敵陣寂然無聲，砲聲及槍聲全都墮了。我陸軍部隊乃乘機出擊，一聲吶喊，從戰壕裏跳出了無數的持槍健兒。可是敵陣發出了零亂的槍聲，那些沒有炸死的敵兵在意圖抵抗，我驅逐機又按照地面聯絡員的指示，俯衝掃射，並投下小型炸彈。

這次陸空聯合作戰，收效甚宏，敵人損失綦重，現尚無法統計。

同時，我機經過鄭州密縣間，遇滿載敵兵及輜重之運輸車，又是一陣轟炸，敵運輸車多數着火焚燒。

任務完畢，我機羣整理陣容，飛返基地；跨過洛市上空時，民衆翹首歡呼，拍掌稱慶，我機百餘架大編隊之飛行，過去因整訓尚未完畢，未露頭角，洛市民衆見此空前壯舉，興奮情緒的高漲，自是意料中事。

現在，豫境的戰事正在擴大，行見我空軍健兒，將以更爲龐大的機羣出擊敵陣。

一個戰士的長成與殞落（上）

就反問着：

「你知道將來誰能學成飛嗎？他們說，一百人之中有六十人要在中途淘汰出去的。」

「我也聽到說，不過，既然已經入伍了，我們還不太笨，好好的學，總可以學得成的。」孫再安慰他。

民國二十四年六月，中央航空學校第×期從中國各地招收了一批航空學生；這批學生集中到南京時，由於入伍營裏第×期航空學生受訓還未期滿，他們就臨時被指定住入大中橋營房裏。他們入營之後，正式的軍訓雖未開始，

但是高中與大學裏的生活形態，已經逐一被改變了：首先頭髮都一律剃光，像一個真正的列兵一樣，穿上了草綠色布軍服，這些軍服的尺寸都大於這些年青人的身體，以致頗顯寬鬆。

其中有一對在河南開封讀高中時的同學，一個叫周志開，一個叫孫承宏，在頭一天晚飯後從各自編隊裏會合着，在操場上散着步。

「這日子」「你過的慣嗎？」孫承宏問着。
「對於我的第一個夢想是不慣的。」周志開答着。
「你第一個夢想還是做明星嗎？」

「自然。」提到做明星，周志開就有點頹喪。
「我覺得若是咱們能學飛行，像美國的林白，像我們中國的孫桐崗，不是比明星名氣更大嗎。」孫承宏十八歲，周志開十六歲，孫承宏就拿大兩歲的資格試行勸慰。

周志開覺得也對。由學飛成功一個著名航空家，這還比較更踏實一點。不過轉而想到別的同學告訴他說，將來二百人只能有四十人學得成飛，那六十人必需淘汰掉，他也

由於戰爭關係，航校由杭州遷向武漢，向××，他也就隨着遷移。在××畢業之後，他分發到志航大隊任見習

官。

三

二十八年十二月二十二日十二點，周志開隨着張偉華隊長升在柳州機場的上空，第一次與敵機空戰。

實際上可以說，他第一次領略打人的滋味，因為這次來襲的敵機是九架轟炸機，打轟炸機，大家都知道一些要領，這次周志開得有一個機會實現他的要領。

他起飛最晚，所以當張隊長領了一隊已經編成隊的飛機在雲捲雲升時，他一架飛機單獨的落在後面。他飛行着，一面追趕着自己飛機的編隊，一面他試行在視界所及的天空搜索敵機。好，他發現了一羣黑點從北向南直航着，他想喊起來，當然他知道前面距他有一公里遠的自己飛機現在聽不到他的喊聲，若是等他飛近前面機羣，再搖翼通知領隊機領着他一同去打這羣黑點，這羣黑點恐怕已變成小芝麻粒子那般渺不可及了。他想若是他此刻就把追趕領隊機的航向改過，一直對着敵機的航向線取一交叉線去飛，倒以爲一定可以與這羣敵機遭遇的。

自然，這是有點獨自立功的自私，但是處在時間誤一秒空間即將相距一百米這種情況下，加以敵我兩方航向不同的間距，若不果斷的想定而行，那會坐失機會的。周志開把飛機向左轉彎，與原來航向成九十度角飛着，注視着也朝他的航向飛來的那羣黑點，他心裏充滿了喜悅。那是九架日本九六式轟炸機。日本飛機的任務就是要通過柳州機場上空，投下炸彈來炸機場與場面上的飛機。他們看到了有一架雙翼綠色飛機向他們飛來，知道有一場戰鬥，就飛得更近更密。

周志開在飛近只距敵機五百米處對準敵機中第二小隊第二號機的發動機射擊。他這一射擊，敵機立刻也就把八挺後座機槍從各自的後座上方集中他這一點開射着。他知道這些紛紛而來的火花與煙子是碰不得的，但是看到了自己的發光彈打在敵機的發動機上了，他就不顧自己危險地堅持着在追擊，直到敵第五號（即第二小隊第二機）突然冒出一股濃黑的烟，又轟然一聲炸開落下，他才稍稍落後一點，仍然追着飛行。

這時候張隊長他們那個編隊趕到了，他們會合着重行攻擊，第二架敵機在編隊的合力下又擊落下來。

落地，周志開就在飛機翼下，發動機上，機身前後找着彈痕。他是如醉夢中地記下被敵機擊中的彈痕。軍隊裏就是像上物理化學以及數學課時要用實際東西或道理來證明一條原理一般，你打了敵機，有什麼證明？敵機落的地方，敵機的殘破機身就是證明。你自己飛機身上斑斑點點的彈痕也是證明。周志開大汗淋漓，當了十一戰，這裏是他的第四次空戰，第六次擊落敵機。一二四戰區

一、二年抗美夏季打敵機狂舞重慶，獨創每天爬上風雲變幻的夏季天空，打着敵人來襲陪都的轟炸機。

六十這一段時間的工作是相當艱苦的，每天要坐在在太陽底下的飛機坐艙裏，雖然是夏季，地面的炎熱只容許人們穿一件背心，即覺得很熱了；但是所有的飛行員都穿上了草綠色雙層飛行袍，穿這件飛行衣到了天空三千尺左右，即覺得有點冷而單薄。因此，在地面上的炎熱裏必須穿上這種雙層飛行袍流汗坐駕着。

當敵機逼近陪都不到XX公里了，毛邦初總指揮即下

命令叫着他們作戰部隊的新機，所以敵人就叫「新機」。這就是我們空軍在空戰中所受的第一次大敗。日本來的是九六式，九七式兩種轟炸機。他們常常派一架快速度偵察機，飛得很高的，先到陪都上空做偵探，所以敵新機編隊就能以遼照敵偵察機的情報，炸完了重慶，取一條可以迴避方圓逐機的路線飛轉去。

可是也不是那麼容易的能躲開我方的驅逐機攻擊，因為一個敵機大編隊行動起來，地面上看得清楚的，所以指揮所裏就把敵機位置，行動方向向天空呼喊着。根據這個無線電呼喊，天空裏的飛行員捕提到一句二句指示，即刻就奔向目標，璧山，青木關，這些敵機經過的地點上空去襲擊。

住在重慶的人，都在大空襲中生活過，也都具體的記得當年我們幾架，十幾架新機與敵機大編隊苦鬥的情況。上將軍長二十七年七月十六日在中央黨部國父紀念週上說：

「敵人每天派來重慶轟炸的飛機，少則一百十架，多則一百六十架，每一架飛機平均至少有五個至七個人，就是他每天傾其空軍全力來侵犯重慶的人數，多則一千餘人，至少亦有七八百人。而我們用來抵抗敵人的空軍是如何的老實說，我們每天只要用空軍中極少數的飛機，就沒有一次不是將敵機大批擊落或擊傷，決不使他有一次能全隊而回的時候。僅就這幾次擊落的敵機來說，每天少則兩架，多則九架，而據敵人自己的廣播稱，除被擊落的以外，每次被我空軍擊傷的飛機至少亦有十餘架……我們每架驅逐機每日要與敵軍五倍以上兵力繼續到三個至六個小時始

命全副着陸作戰部隊的新機，所以敵人就叫「新機」。這就是我們空軍在空戰中所受的第一次以上的激烈戰爭，而且每次作戰以後，每一次的擊落至少有三分之二架被敵機槍砲彈擊中的。甚至有二次，周志開同志所駕駛的飛機有被擊中至九十九顆槍彈，又加上一顆砲彈……。」

周志開是跟所有那些以少敵衆的飛行員一般的勇敢。他在月亮光裏飛着，在太陽光裏飛着，在雨裏飛着，他瘦了下來，眼光却更銳利，精神更為沉毅。他多少次鋒到敵轟炸機火網裏實行「吊尾」攻擊，許多勇敢的飛行員因此喪失了生命，不過周志開的勇敢性格裏還加上了老道的成份，所以儘管一百顆子彈打中了他的坐機，却不會損害到他皮膚上任何一塊而流血。

五

民國二十九年以及民國三十年真是抗戰期中最艱苦時期，那時候一切都是在不利狀態，物價也拼命漲。在軍事上，敵人總要從我們手裏奪點什麼地方去，如拿去宜昌，拿去中條山等等。在空軍數量上，數寡敵衆，面積廣的性質，敵人也是勝於我方所用飛機多多。敵人空戰鬥機，從民國二十九年九月十三日第一次出現在我陪都以後，我方所用海鷗式驅逐機決不是敵人零式機的對手，可是我們必得支持着，憑着飛行員們無比的勇敢與犧牲精神，空戰雖不易造成擊落狡猾的零式敵機的記錄，却不斷的在各大都市及軍事要地展開。

民國二十九年春，志航大隊首次奉命到印度去接收美國租借法案借予我國的飛機。這次出國遠征，接收了頭大逐機，每次被我空軍擊傷的飛機至少亦有十餘架……我們每架驅逐機每日要與敵軍五倍以上兵力繼續到三個至六個小時始

上煥然一新。

就在这一年冬季十月二十四日，周志開奉命與杜兆華、王各錦一駕獵型戰鬥機，飛到陝西南部去攔截敵人，企圖入川的偵察機。周志開駕的是一號機，杜兆華駕着他，在大巴山的靈寶北麓上空飛着，高度是三千米，地面上不時拍來密碼電波，指示着敵機的位置，航向。

敵機一共有二架，分別向南鄭川北區城飛來，在後面還有四架跟進。根據地面情報，他判定敵機先頭二架中的二架是在循漢水向南鄭飛，他們一邊盤旋，一邊就密切的聆聽着地面上的情報。

等到他們聽到敵機已到茶鎮的消息（茶鎮是漢水沿岸一小鎮），他們立即爬高至三千米，以便敵機到達洋縣時就好一推擰頭衝下去，把牠擊落。

十一點五十五分，他發現一架肚子膨大的飛機，有點像飛船，由洋縣向西飛進，他想是不是敵機呢？

一過是逼近一點去看罷！」他想了一下決定着，就用無線電發出聲音來：「馬上跟飛來！」他命令着杜兆華。

他一推機頭，飛機就俯衝下去，他們與那架船型機愈來愈近，發現了飛船上有紅色日徽。

這時洋縣到城固之間的途中，敵機航進着。他們則由高高的信翼背着陽光俯衝下來，利用敵機機翼與發動機間的死角地位對之發射機槍與砲。他射擊之後，杜兆華也跟着如此去做。

他們第一次射擊之後，就緊緊追隨着敵機，敵機因為牠的左發動機被擊中起火，馬上很快的轉了一百二十度的彎子，改向飛走。他們當然再度攻擊。這次他們衝到敵機尾舵下，對其腹部開槍。敵機又以一百五十度轉彎閃避，但其左發動機的火愈來愈大，敵機一面加快速度，一面低飛於大巴山北麓的上空，平航圖逃，可是空氣不允許牠逃走，發火的發動機吐的煙火愈來愈大，終於成爲一條煙火柱，遺留在敵機飛經的空間。

他知道敵機跑不了。但怕敵機用滅火機把火滅掉，又怕還有其他敵機在上空經過，以致自己方面吃虧，所以周志開就保持了高度在監視着，叫杜兆華：

「你跟下去監視他！」

不久一會，杜兆華那架飛機從下面爬高上來，周志開在耳機裏聽到杜兆華的報告：

「敵機已電着地燒掉！」

他們這才返航，到站不久，聽說另一架敵機已由廣元回至山西逼城。他們三個人即刻又把加滿了油的飛機飛起來，這次沒找到敵機，因爲已經打下一架敵機，所以心中尚不覺得太空虛。

回到四川基地以後，第X路空軍司令部來了電話給大隊部，說這架被擊落的敵機是類乎敵九六式轟炸機的一種飛機，有四個乘員，這些乘員們都沒有保險傘，所以在飛機起火之後，他們不能跳出來，只好與飛機同歸於盡的死掉。

在拿回來的飛機零件，機關槍等許多東西中，周志開只取了一張乘員身上所帶的小孩照片。他覺得，打下這架飛機不是什麼功勞，「任何人在我們當時情況下，都可以把那架敵機打下來的。目前我們的所用飛機在性能、速度、火力、設備各方面來說，都已經是超過日本最好的飛機而有餘。」他對來訪問的人謙虛的如此聲言。

鄂西殉職的一位英雄

阿 瑞

謹以此文懷念故同學傅偉

去年十一月二十二日的早上，太陽剛爬上地平線，人們也許還依戀着溫暖的被窩；而前方，距此五百多公里（空中直線航行計算）的恩施上空却發了激烈的空戰。是曉得如殲敵轟炸機一架，驅逐機一架，尚有三架被擊落而待證實。可是，張飛兄殉國的消息也接着傳來，使我們在歡欣中不自覺的流出了悲傷的淚水。

張飛，其實他並不是叫這個名字，他的本名為傅偉，張飛是他的綽號。在隊上，我很少聽別人叫他本名，因此往往很難與別不同的同學同他混得熟識，只知道他叫張飛，而不知道他的本名。他是安徽人，今年也不過才二十四歲，係空軍××學期第×期的畢業生。

由他的綽號，在你的心中就可造成他粗略的形象。他個子並不高，一米七十公分左右。兩眼大大的，兩頰略凸，臉上紅潤滿，面孔略圓，帶着健康色，有點像打足氣的皮球。頭髮短短的，硬的像牙刷，向上豎立着，身體很健壯，臂膀粗壯的，胸部凸起很高，使人一望而知他是有氣魄而精悍的傢伙。

說到他的性情，和裏的體格不相上下。直爽而急躁，不怕困難，更不怕死；粗，可是不暴。他的好勝心超過別

人，胆如天大，遇事不苟，而同情心極強，事事肯幫助別人。對人很和氣而誠懇，從來不會拐彎抹角的掉花槍，說一就是一，說二絕不會是三。他肚裏學問很不錯，而他的心却好像幾何學上的直線一樣的直。

運動，他特別在行而愛好。在空校時，籃足球他都會參加代表隊；一二百米的短跑，在空校二次運動會上會獲得軍。畢業後，他特別愛好射擊，因為不斷的練習，所以命中比例總在百分之九十以上。

我同他第一次認識，那是在二十八年的春天，那時他已開始中級飛行，而我則剛昇入空校，自那以後即變成並不陌生的朋友。二十九年他畢業而調至第××大隊×××隊，去××繼續訓練，接着即擔任作戰的任務。

去年的五月，××大隊一部奉命飛往擔任警戒，恰好我因事來此，得便為他們送行。在臨行之前，餽出那肥壯的手笑笑的向我說：「希望再見！」

「當然能再見。」我不願他說不吉利的話，立即打斷了他的话，同時我向他和其他的朋友致以凱旋回來。分別後二月，我也隨着調入××大隊，但沒有機會聚在一起。在十月初，他同老魏他們得了半月的休息，回到成都來，於是又得見面。一次由成都回雙流的車中，他同

我談起在重慶的戰鬥生活，八月在恩施的空戰，以及他參加的九·二三重慶空戰的情況。

「他媽的，打不死英雄，打死了狗熊。可是，我倒沒有想做英雄。」稍停一下他又接下去：「只要有機會上去就撲一傢伙。」汽車回到隊部時，他以這幾句話作為那次談話的結束。而這使我更是對他崇敬而欽佩。在休息的半月中，他時時到成都去玩，我玩笑似的問他是不是去找他的愛人，而他却學着四川話，笑笑的回答我：「老弟！你們四川人才有辦法。我連一個女朋友都不認識，那還看陰子是人？」有好幾天他都在隊上玩，不好靜的他，時時約幾個同學去機場附近獵水鴨及野兔。一次，他獲了三隻水鴨和一隻野兔，回來很高興的飽餐一頓。現在他還留了幾顆獵槍子彈在我這兒，誰知那竟是永遠的紀念品！

十月十二日，他們回重慶去，那天早上下着微雨。我們一羣同行的朋友都站在隊部門口，我替他牽着「獨毛」，他大名——他一面穿飛行的衣裳。卡車開動後，他從坐位中伸出手向我們揮動。「再見……希望再見。」我明知道這是朋友們分別時表白自己不怕死而經常的語調，但是我總不高興那希望兩個字加在前面，因為希望往往會變成泡影啊！

回滬後，他又肩起作戰的任務。這次英勇戰鬥的殉國，據聞其經過如次：

十一月二十一日的早上，得空襲情報，在恩施機場的我第××大隊由××機四架立即起飛。由×隊長率領，傳音為二號機，三號機為×副隊長，同學周福心君位最後一機。一行飛高至一千五百呎左右，即遭遇來襲之敵轟炸

機九架，隨逐機三架備架。大隊與敵機交戰時，我機於發現敵機後，由隊長即以無線電話命×副隊長及兩君攻擊敵轟炸機，而自己則與傳偉攻擊敵人的驅逐機，意在使敵不能駕駛，於是激烈的戰鬥開始。

轟炸機擊數次攻擊後，即一架着火墜落。而敵另一部驅逐機當對轟炸機之攻擊，於是四機均改對敵驅逐機戰鬥。當傳偉他們先攻擊敵驅逐機時，敵一架新零式利用其優越的上升性能向上迴避，但其拉起時，為我在上空之一架第×大隊由××機將其擊落。

雖然敵驅逐機共三十餘架，但我四機並不迴避戰鬥，在重圍中努力奮戰，甚至格鬥，致又擊落敵新零式二架。聞中間十架為傳偉所擊落。此時二十二歲的傳偉，命令周同學及×副隊長於功成後身殉。此時傳偉及×隊長已經過十五鐘之戰鬥，同時敵我機數比例差太大，乃欲衝出重圍，傳偉協同隊長作一次二次之脫離均未能成功，於是第三次×隊長以垂直俯衝脫離，但飛機已滿身傷痕。而傳偉不幸因機受傷過重，失去繩繩，彼欲跳傘，因高度不足，人未離機就已碰地，隨着他也壯烈成仁。

此次空戰經過近二十分鐘的時間，結果是擊落敵人轟炸機三架，而最大的戰果是敵人以衆不能勝少，知我攻擊精神旺盛，恐怕再吃大虧，據情報，其在漢白附近之轟炸機及大部驅逐機均急向東遁，飛至南京附近機場，以避我機之襲擊。由是一禮拜中我機飛往於前線活動，同陸軍作戰，未稍受敵機的阻當，以致獲得極佳之戰果，這不能不歸功這三位殉國的英雄和參加是次空戰的人員。

以數機攻擊敵人轟炸機等，又同敵人三十餘架驅逐機

戰鬥，這精良是怎麼的旺盛而可欽可佩。傳偉友周同學能看不見那英勇戰鬥，共同死，這何等可泣的豪情，這為我感到的良好模樣。

傳偉，你去了；是的，我們不能再見着你。但是只要你知道呵，你並不是「狗熊」，相反的，像你這樣壯烈犧牲，才能算作真的英雄。有多少人能像你和周同學那樣的不怕死？又有多少人能像你們這樣的能夠自我犧牲？我們不否認有的人死了連狗熊也不如，不啻是一隻滿身寄生蟲又臭又污的死鴉，可是像你這樣的死，誰還能不欽仰你？誰又能說你這不是真英雄的行為？

我們為你傷心，也許會被認為是私人的情感所致。但是，傳偉呵，在恩施那千萬同胞，目睹你們英勇戰鬥，壯烈的犧牲，他們為你們而痛哭，難道說那眼淚還不誠懇嗎？他們的心中還不崇敬你們嗎？當地的同胞們，願意搜集他們用血汗換來的錢，用他們神聖的努力，在你們三人殞落的地方，各建一座永久的紀念碑，讓你們的功績永垂不朽，英名留待萬世。他們將如神衆一樣的尊着你，讚美你，悲傷而虔誠地為你哀痛，禱你安息。傳偉，這還不是你們的處，你們勇敢的死而致他們感動嗎？

我飛行員曾加轟炸少尉張柏林參軍

倫敦各報均登載中國飛行員張少尉之照片，彼現為美國駐英空中爆擊機之轟炸戰士，過內會隨數千名美籍飛行員頻頻襲擊柏林。官方宣佈，張少尉係目前服務歐洲戰場美空軍之第二位中國人，第一名為鄒華國（譯音）

固然，我們為你的死而哀痛，但你那無畏精神所帶來了榮光，給我們在暗夜中燃起了希望的燈。我們是如何的在內心上崇敬你，思念你！

你的死，我們的朋友羅也知道了，他悲憤的給我來信。傳偉，我把他的信中的寥寥幾句話，唸給你聽罷：「……榮山縣上來信告訴我，你已戰死了。沒有勇氣再往下讀，我不自主的流淚了。飛是多麼年青呵，在你們那兒他是第一個和我認識，可是又第一個和我告別。今天我將又去你們隊上看朋友們，可是我再不能見到他了！啊，年青的傳偉，我竟不能再見到他了！我會哭我流淚，我難過，我恨我沒有力量。阿珞，我只有虔誠的請你為他報仇！別忘了！」阿珞，你們應給他報仇！

飛呵，朋友們為你多傷心，但我們得忍着眼淚，讓牠流在心上，我們將咬緊牙齒為你去報仇。你放心吧，我們成千成百的夥伴，成千成萬隻強有力的翅膀，不會放過敵人的。我們向你把臂；將和你一樣勇敢的戰鬥，絕不會有個氣短貧乏，而沾污全軍，蓋掩了你為我們為國家已爭來的光榮。飛呵，你微笑的瞑目罷，我們祝願你安息。

空軍幼年學校訪問記

總述

一、不容忽視的客觀決定性

嵯峨雄峻的山，一重一重；拖帶着多變化的雲，頂着一片蔚藍的天，你久居平原的人，不容你不在心靈的深處，撩起一陣歡躍的感覺。

水，剝過山峽，剝過田野，把高山頂上帶來的崖石沖成細塊，冲成大小不一的橢圓體；又把牠們攏在兩邊，讓自己在中間奔跑，歌唱。你野性的水，你強悍而永遠歌唱着的水，我要脫掉從朽爛的文明圈內帶來的衣服鞋襪，投向你，和你緊緊擁抱在一起。

這里，正有一架水車，高聳在田野里，低壓在水面上，歡躍的水，使水車歌唱了；又連續爬上水車，跑進一道高高的木橋，橫在不遠的山腳旁邊的一個水泥建築的方池里，和一羣野性的，強悍的孩子們戲打着。

就在這嵯峨的高山，與歌唱的流水之間，正有幾千個健壯的孩子，像高山一樣雄峻，像流水一樣歡躍地生活着。

走上山腳冰場，看一列列的茅屋，多整齊，多嚴肅。一簇簇地，散落在山腰上，山麓；有的又躲在竹叢，閃入樹林。

在山崗最高處，三個武裝同志，握着三管銅號，向着三個不同的方向，堅守着鐵定的時間，播送着各種不同的

號令。

軍事化的管理，像一組齒輪；一個扣着一個，不容有絲毫的疏忽，把一所學校，幾千個學子，規繩得井井有序。來參觀過的人們，都異口同聲地說：「這學校給我的印象最深。」

教務處掛着課程牌，並不新奇；是依據教育部規定的中學課程標準排定的。三年級加授航空常識，高中起學習滑翔，也不是這學校所特有。而是早經教部通令實施過的，只是這學校澈底的實行着罷了。

學生是嚴格地選擇來的，教師是聘請優秀的，有經驗的。再由行政制度的善良，管理方法的完美，加之師生的勤奮，他們是中學教育中的一朵奇葩。

唯一不同的，是他們有一個共同的目標——飛！所以，他們需要這樣的教育，需要這樣的管理，更需要這樣的環境！

在這環境陶冶之下，他們跳着，學習着，情感，比紙水更激動；志願，比山脈更遙遠。

一一，他們起來了。

他們起來了，天剛亮，起床號還沒吹響。在橫架上，在球場上，在跑道上，他們悄悄地，自由地做着各種運動。

起床後不久便升旗。最壯觀的，是升旗後的晨操。幾千人佈羅在大操場上，在一個口令下，揮手舞臂。幸福了附近的山民，每天早晨，他們都可看見這場偉大的團體操。

上課的時間，山前山後看不到一個學生的影子，也聽不到一點聲音，到隊上吃吧！一個中隊一簇茅屋，中隊部和中山室居其中，環繞着的是講堂，寢室，盥洗室，膳廳，廚房，還有一口井，外邊一個集合場和籃球場，不要到其他的隊上去，因為每個隊都是一樣。

中山室是公共活動的地方，有圖書，樂器，棋類，全由同學們共同設計，共同管理，門口一個美麗的，他們自己用顏色畫的一個標識牌，就夠說明他們對這中山室是多麼認真，多麼愛護。

講堂分為兩個，那是把學生分為兩組來教育的。參觀的人去了，會計沒趣，因為至多只有一兩人向你瞄一眼，又張開口，轉向教師，細心聽教師的講解。

講堂與講堂之間是教師休息室。這裏，他們的活力又表現的使你吃驚，大概是爲了答謝教師們殷勤的教導吧，

他們把這休息室佈置的那麼漂亮：瓶內的花是永遠鮮豔的

，茶具盤里隨時可以斟出一杯杯清香的茶，壁上滿是藝術的畫圖……

寢室是一整幢房子，四排金黃色的床，像嵌一塊白玉似的，繡着白色被蓋，衣箱，鞋子，有秩序地排列着，這些地方，他們做的很努力，因為隊與隊間經常都在競爭着。

自治在這裏像其他課程一樣被重視而推行着，尤其是高中部，因為他們是有模範作用的老大哥，所以自治的實踐也來的徹底些。伙食已經完全由自己經營，爲了給國家

節省一點經費，他們自己種菜，養豬，牧羊。

他們的寢室里已經擺上檜架，說明他們已完全進入軍事的生活階段。

課程忙，自治忙，日常生活加上許多軍事科目，他們的行動是夠嚴緊的了。

這樣還不夠，在他們的壁報的第一欄內，這樣標着幾個大字：

「我們要警覺！」

想一想：我們來了幾年了？想一想：幾年中我們有好多日子是空白？想一想：我們初來多少人，現在還有多少人？想一想：我們一些人爲什麼被淘汰？想一想……」

意志方面，他們也絲毫不放鬆。

初中部的同學也在壁報上寫着這樣的句子：

「我們爲什麼跑到這裏來？國家爲什麼這樣厚待我們？」

「是呵！他們起來了！在祖國多難的時候，他們起來了！」

三、「讓他們打破雞蛋」

在汪教育長極力提倡之下，這裏的教職員有歌詠團，球隊等組織，經常都在對內或對外活動。又由教職員學生混合組織一劇社，去年曾赴灌縣演出「黑字二十八」，現在還聽得到灌縣市民的稱道。

同學方面更不用說，坐在鋼琴前來兩個「鋼琴大」，坐在風琴前來兩手進行曲的琴手，每班中都不難找到幾個其餘擅長提琴，鋸琴的人也極多；歌詠更普遍，隨便湊合起來都可以來幾個合唱，有獨唱能力的人也不難找。

爲了將來担负繁重而艱鉅的飛行戰鬥任務，學識與體

格都得讓他平衡發展，所以運動，尤爲學校當局所注視，也是他們所拼命經營的。

替國家節省了一大筆經費，他們搬沙運石，自己建造了一個游泳池，現在他們每個人都有這樣一種傲驕：

「我們替自己建築了這樣大的一個游泳池！」

高中部的起飛着陸的滑翔學習場已經有了。以後滑翔的場所，已在那邊山坡上修築。等着吧！不久就可以看見這羣乳鷹第一次攀向天空。

球類尤其普遍，籃球、排球，沒有一個人不會。來剛手」，足球以體力的限制，只准高中部的同學們打。

成都華西等五個大學聯合組織的晨遊團，旅行到他們這里來了，第一晚是聯歡晚會，第二天就是兩場惡鬥。

第一場是排球，西征大將，與小英雄的奮戰，做了啦，啦隊的好材料。

五大學的啦啦隊是著名的，這次又在山谷裏大顯身手。但是，他們反替小英雄「廢」了二十六分，給自己「啦」來一個鵝蛋。

第二場是籃球，小英雄們表演的更精彩，一個個矮小而靈活的身軀，時前時後，一幌又進去一個，把大將們弄得精疲力竭，目瞪口張。

啦啦隊依然拼命的「啦」，看看時間快完了，鵝蛋也變的更大。反倒是小弟弟們不好意思，互相咬一下耳朵：「讓他們打破鵝蛋！」

美巨型運輸機

印度尼西亞的經濟已超過定額，將大量派作中印運輸。

山西美製機器公司製造「布法羅」、「路易斯維爾」、「聖路易」，及「希余斯」飛機製造公司，其總經理於前年創立之處女新廠內所生產之「突擊隊」式運輸機，超過預定額。該型飛機即將大量派往中國，作爲其他軍械運送。今突擊隊式貨機乃全世界最大之軍用運輸機，將協助中印間之運輸，不論其運載量為何，均能勝任。該機亦可載兵一三二名。CRM式機如用作貨機，則可載吉普車七輛，及更多之其

數十人而無重大危險。這一回合，是外國。

這兩架不入質地，這一回合，是外國。

這兩架不入質地，這一回合，是外國。

空軍通訊學校參觀記

高陽

經過通訊學校的門前，我們還不知道，車子像滑冰一樣迅速地滑溜過去，過了一段路，牠才停下來，我們却落在一個毫不相干的地方。從招牌上看，這就是「××路」。

憑着主觀的判斷，我跟洋說：「這一定是通訊學校了。」

「那裏站着雙關的營房，大概就是。」

那人我們又走向回頭的路，站著的挺起胸脯顯示那塊鮮明的符號，牠好像在對我們說：「我們就是通訊學校啊！歡迎你們來！」

進了大門，左右是兩所門房，東向裏走，跨過過道，敍述這學校的簡史……

通訊學校的前身是通訊人員訓練班，最初附設在杭州中央航校。抗戰後，通訊人員之訓練遷至南昌，武漢會戰後由南昌遷至廣江，曾一度頓停，最後又搬到成都來。

在改為通訊學校之前，訓練過七期，受訓人員在××以上分派在各空軍大隊及各航空站服務。為了適應實際上的需要，通訊人員訓練班擴大組織，今年起改為通訊學校，組織擴大了，訓練業務也要跟着擴大，現有一個軍士隊，三個學生隊，和一個學員隊；軍士隊（正科生）招收高中程度的學生，學員隊任通訊員；學員隊（高級機務班）招收的是大學

生，性靈理論的研究，畢業後，任中級幹部。除高級機務班的學員分派做地勤外，其餘的通訊員將視其體格適應性，或服空勤或服地勤。另外還增設一個有線電軍官班，招收有服務經驗的人員，受訓後專為航委會所屬各單位架設長途電話線，其訓練期間為×年；軍士隊訓練期間是×年，正科生是×年，高級機務班是×年。他們的教育程序，都要先經過三個月的入伍教育，再分為前期教育和後期教育，前期教育是一般基礎學術的教育，偏重數理化各學科的修養，後期教育才是專門的技術訓練，且實習的時間較多。

他們的校址是一個師範學校的校址，不大；從第二進門裏走，兩旁共有六個教室，我們參觀時，軍士隊的學生們正在計算收報，每人戴一付耳機，伏在案上，專心進行着他們的學業。我不禁為他們這種嚴肅工作的精神感動了。

外側他們的戰鬥將要以他們敬愛的馳蹤，造成更順利更完美的行動。

最近，他們有一部份要畢業了；畢業後，學地勤的分派到各航空總站去，學空勤的，分派到各空軍大隊去，空軍地勤的戰鬥將要以他們敬愛的馳蹤，造成更順利更完

美的行動。

教室的側邊有一所「中山堂」，陳設了一些雜誌和報紙，不算太多，可是整潔雅緻。在牆上一幅畫，

半，走出兩排教室，就突然驚呼起來。前面縱橫排列着三排排的房屋，在東北角上是操場，操場的一端，是三層飛梯，直通三層樓的司令台。鮮明的國旗在晴空裏隨風飄揚，更顯出肅穆肅穆的威嚴。D主任指着那排房屋說：「那排房屋是我們新建的。」D主任一說，立刻，就是正科生的宿舍，兩務相處整齊，三個月的，他住着，他們的生活上有很好的表現。D主任繼續告訴我們，現在訓練的人員只有計劃數量上的三分之一，照計劃進行，積含是不夠用的。好在主管當局對於這問題早已考慮到，並且有了擴大機會的計劃，這計劃一定是要實現的。D主任從正科生宿舍出來，看到了他們的證報，有學生自己編的，有中央主編的，形式非常美觀，內容也很充實。

我們特別注意到這位領導人D主任自己的大作。他寫了一篇「書信頌揚軍械歌頌青年」，譜音給人的體格是健壯的，青年人的意志是堅強的，青年女の性情是活潑的，青年人的理想是高尚的，青年人的心地是坦白的；最後，願青年們為正義為和平而發揮他們的優異。」

• 應聲學機的繩繩上，他們應該有一個實習工廠，但現在還沒有。都去蘇聯學習，現在實習室裏，有著動畫工作的

管理人員，他們一穿件黃布外套，正圍在一座小型的收音機旁邊，收音機在他們的撥弄下發出咕咕的怪叫，我們的腳步聲，驚動了他們，他們馬上都散開來，望着我們這兩位不速之客，D主任介紹：「這兩位是來我們這裏參觀的，」又指向那位矮小的青年人說：「這一位是W先生」。W先生具有一切機械人員特有的那種風度，深沉，靜默，是一位能夠專心於事業的人。排列在那大木台上各式的收音機，像是排列在檢閱官面前的隊伍，W先生對牠們熟悉而親切；那些瓦灰色的，油黑色的，鵝黃色的，以及美國式的，英國式的，蘇聯式的，中國式的，在W先生的指點下，我們都見識到了。

「這是示波器，從這裏面可看出電波的形狀和……」W先生指着那隻有電話機大小的示波器給我們看，那是一隻小巧的機器，牠在我們的眼前，現出了牠的驕傲。

W先生還告訴我們，通訊在空戰中起了怎樣的作用，在空運中又起了怎樣的作用。我們看完了這衆多的機件，聽完了W先生的談話，覺得不便再打擾他們，道謝以後，繞至大門口，走上来時的道路。

人 像

銀 空 二 聽 士

劉益之作 定價二十五元
朱民威作 定價二十五元

空運部隊閃擊戰與戰術的談話

英軍雷火均少校作

微雲譯

說起

戰役

說起

使用降落傘及滑翔部隊攻佔陣地者，在一九四一年五月間德國進攻克里特島之役，開創先例。我國空軍雷火均少校，遠赴驅逐中隊隊員聽取戰地詳報，前年考選留美參謀大學，再求深造，對於克里特戰役，研究甚詳，撰著本文，長篇摘要，詳述戰術及戰地，特為譯譯，以資參考。

在今日，空中襲擊，不特是可能，而且能夠迅速地實現，這事實，從德國襲擊克里特島一役，就可以證明了。

運用空中武力，來侵掠陣地，這是一個很好的實例。在拂曉，德軍曾遭遇鐵錘的抵抗，在克里特，居然克服了多數優越的防軍。

由這次德國的侵襲，我們從而知道了好些關於空運的情形，在應用上，有些是成功，有些是失敗，另一方面，

呈我們在觀念的程途上，獲得些很寶貴的經驗。

這一役，德國從空中運輸至克里特的兵力，達三萬二千人以上，完全是從空中輸送的，運輸的時間，也只消幾

天功夫。所用的運輸工具，計有滑翔機五十架至一百架，運輸機五百架至六百架，直至該島失陷之時，從沒用過海

軍部隊的力量。

在德軍攻擊開始時，先由滑翔機運送步兵，也附帶降

落傘部隊，佔領了摩林姆（Molino）的重要機場，樹立

起運輸根據地，然後，執行穿插似的運輸任務。

德軍進攻這個島，事前是經過細密的計劃，而戰略和

戰術地點使人驚異，並且值得保留研究的。在戰略上說，

英國却料不到德軍使用那麼大規模的空中襲擊力量，在戰術上說，英國也不會猜想到滑翔機在作戰上的效用。

德國佔領希臘的軍事行動，一九四一年四月三十日便已經完成了。當他們的軍隊，到達巴洛普尼薩斯（Pallene）半島的南岸之時，一部份的英軍，却已退到克里特。德軍攻擊克里特，是在一九四一年五月二十日，至六月一日的期間完成的。一支遠征敢死隊，完全由空中運輸，在這樣遠的距離，克服了陸地上強有力的陸海軍防守部隊，實開創世界戰史之先例。

克里特防軍的兵力，頗為雄厚，但在某種情形之下，以當時的軍備和空軍的力量做立足點，而希臘保衛克里特，實是極端不利的事情。因為英軍的裝備，既不精良，而彈藥也不多，所用的來福步槍，有二四種的型式，那需要各種不同的子彈，難以作戰。

說到空軍方面，力量的單薄，幾乎不能夠出現島的上方，飛機場也只有幾個，而且只有四架機場子機架空軍

在埃及方面的，也單薄得很，真要讓英軍及之慶幸，原來駐守在島上戰鬥機的數量，從沒有超過三十六架以上的，在德

軍進攻之前一天，那島上的飛機，大部已被損壞，其餘所剩的幾架，在那個時候，又已經撤回埃及去了。

克里特是地中海上的第四大島，長約一百六十哩，寬度由七哩半至二十五哩不等。山脈綿延於西半島，高達八千一百呎，極端是山嶺地帶。北部一帶平原，有四個主要的城市——密爾摩（Mirmo），干尼亞（Canea），勒脫摩

（Retimo），赫拉克林（Heraklion），還有一個良好湖港，叫做蘇打（Suda Bay）。在這港灣，英國駐有大編制的海軍，而飛機場是分設四大城市之內。

從攻佔克里特的效果來說，無疑地給予德國防守和進攻許多的便利。說到防守方面的觀點，如若克里特失陷，足以使英國喪失了轟炸羅馬尼亞油田的唯一據點。同時，德軍在克里特可以成立空軍根據地，軸心艦隊可以安穩的在島嶼附近活動，而確保由土耳其至亞得里亞海間之聯絡。從一個進攻的觀點來說，英國在地中海的艦隊活動，無形中受了嚴重的約束，而確保由土耳其至亞得里亞海間之聯絡，為一個發動空中攻擊的根據地，可以進襲開羅，亞歷山大，利亞，和蘇士運河這些地帶。

基於上述兩個因素，遂使德國下了進攻克里特的決心。

爲達到佔領的目的，於是準備了一支空中進攻的主力部隊，由另一支部隊作高級將領統率着。至於參加出擊部隊的組成，重轟炸機和俯衝轟炸機，大約有三百六十架，雙座五架，運輸機五百架至六百架，滑翔機五十架至一百架，總計約一千五百架。降落先鋒部隊的兵力，計降落傘部隊和滑翔部隊，其約有六千九百人，攻擊實行以後，另有空中步兵約二萬五千人，在適切的時機，由運輸機送進戰

場之內。

在德軍的戰略上，因爲已經把希臘佔領等第二步計劃，便要迅速地進攻克里特，原是戰略上的必然性。其實，英軍在希臘未被迫完全撤退以前，德軍早已派遣軍隊經由洛普尼薩斯南部，從事建築飛機場，預定了戰鬥機和滑翔機空降至克里特的一段航程了。到了四月下旬，所有降落在希臘，特別裝備，滑翔部隊，空降步兵等部隊，同時從希臘本部開動，集結於雅典與塞爾尼加（Athens and Salamina）區域。大約一個星期以後，因爲滑翔機距離的航程較短，便把滑翔部隊召集到希臘南部，舉行進攻演習，約數星期之久。當演習期間內，與開始攻擊之日，首先從希臘南部各機場，出動戰鬥機一百架，轟炸機三百架，每天去轟炸轟射克里特各機場，和一切防禦工作及設備，情況很不緊張。重轟炸機是在雅典和塞爾尼加出發的，他們到底曾經使用過若干飛機場，無人知道，但他們出動的飛機，數量當在不小。半個月三十日，這次攻擊，德軍企圖達到下列三項目的：

- (a) 沉沒英國皇家空軍，或將之迫降。
- (b) 消滅英國飛機場的地而防禦力。

在(a)便蘇打灣成爲一個廢墟的海軍根據地。

在這方面，德軍遭得了相當的成績，蘇打灣果然被毀，引領戰鬥機，大約一百五十架，單引擎戰鬥機，三百一十五架，運輸機五百架至六百架，滑翔機五十架至一百架，貨物，大部份不能夠到達克里特。從埃及載出二萬七千噸，却有二萬一千噸折回頭，三千四百噸沉沒，只有二千七百噸到達克里特而已。情形的惡劣，還有更甚的，已經到達克里特的補給品，大部份又在碼頭和船場內損毀，簡直得物無所用。因此，島上的英國空軍，完全消失了戰鬥能

力，所以德軍開始攻擊之日，島上竟沒一架英國飛機，起飛迎戰。

關於使用轟炸機攻擊，無論如何，另有一種作用和目的，首先料定轟炸之時，必定引起地而高射砲火之對空射擊，由此而可以發現高射砲的陣地。同時，在猛烈轟炸之下，可以把對空防禦部隊，驅進壕溝或地窟裏。高射砲陣地一經發現後，進襲的敵機，採用更審慎落的航線，迴避地面火力，而免犧牲慘重。另一方面，地而對空防禦部隊，既被迫入地下，每天頻頻猛炸，這樣，戰術上便有一個轉換。因為侵入的空中部隊，立刻利用這個時機，在每一度猛烈轟炸之下，接踵降落地面。這時候，地而防禦部隊還是掩蔽地下，不料到敵軍已據陣地，於是驚愕而無所措手。

德軍進攻克里特戰術的預定，第一天攻擊的計劃，企圖進佔三個地區。開始攻擊時間，是在一九四一年五月二十一日午前八點鐘。進攻部隊，分作三組，各取不同的目標：西路襲擊摩林姆，佔領該地飛機場，而與中路會合，取得聯絡。中路擔任攻佔克里特首都干尼亞機場和阿克羅泰利半島（Akrotiri）的屏藩蘇打灘，勒脫摩城和飛機場。至於東路，擔任奪取赫拉克林城和機場。

德軍的計劃，務求保持着戰鬥的堅韌性，所以在開始攻擊之時，就形成了一個包圍掠奪地帶的形勢，使救援部隊得由運輸機源源的趕進陣地。因為降落地帶的佔領，既獲初步成功，而增援兵力，於是安然無阻的向下面降落。

那三路的滑翔部隊，在八點鐘的時間，同時着陸。一路在摩林姆，二路在干尼亞，三路在阿克羅泰利半島。這些部隊降落的便利；超過降落地點之上。因為滑翔部隊降落地點

而達到理想的境地。這因為英軍的資力和士氣，比德軍並不算差，作戰的勇敢，也是德軍所不及趕的。英軍的兵力，約有三萬七千人，每十機場配備幾輛坦克，還有二千挺高射砲。當德軍開始進攻時，對降落在各地的部隊，如摩林姆納、約有一千八百人，干尼亞約有一千九百人，哈勒脫摩約有一千二百人，赫拉克株二千人。第二天末了的時候，不計有滑翔機部隊七百五十人，合降落傘部隊一千五百人，步兵不人，同時參加作戰。

滑翔和降落傘部隊的進攻，延誤了三四十分鐘，纔到達目標地，不能按照計劃預定的時刻，因此，全部的時間皆，便受了很大的影響。而同時發動進攻的海軍部隊，又與全英海軍遭遇，盡被擊潰。不過，後來英國海軍，三分一由地中海艦隊組成，因已被德國的轟炸機猛烈追擊，受重損失，兩艘巡洋艦和四艘驅逐艦沉沒了。總計損失，僅

德軍作戰計劃之預定，八點十五分，降落傘部隊從運輸急降壓燃炮。于尼亞，勒脫廢，和赫拉克林，着陸後，馬上便集合起來，組成戰鬥的隊伍而並將武器集中。這些武器，是由降落傘另外附帶降下來的。跟着便和滑翔部隊聯合，共同飛機場攻擊。當着陸地帶佔得以後，那大量的步兵，於是從運輸機不斷地降下來。可是，德軍的計劃，雖是這樣的周詳，而且獲得了不一個空中的優勢。不過事實上却不能夠和原定的計劃相符。

而，是一種有組織的行動，炮兵的戰鬥部隊，在廣闊的區域內，不容易把他們擊散，至到降落傘部隊，有時會給高射砲或機關槍消滅的可能，反正是這樣，傘兵降落的時候，那已經着陸的滑翔部隊，可以發揮戰鬥力量，掩護着陸的傘兵。

然而德軍第一天的進攻，除了摩林姆外，其他目標，沒有多少成就的。

這是直接轟落在飛機場，轟炸兵着陸時，沒滑翔帶武器，消除兵的攻擊，如騎士那般容易。德軍中路的指揮官戰死，動脫擊方面的敵軍，也被英軍全數包圍俘虜了。進攻赫拉克林這一路的指揮官，受了重傷，他的部隊，也被英軍重重包圍，困在核心了。

在摩林姆方面，德軍總算獲得了一開始的成功。那滑翔部隊降落地點，恰巧在機場西邊，乾涸了的河牀岩石的中間，驚奇的戰術，使得表演一下，有些滑翔兵着陸後，隱藏在剛纔轟炸過後幾秒鐘捲起的塵土裏，這時防軍，還是在壕溝或地洞蹲伏着。立刻士兵跟着滑翔部隊像波浪式般從運輸機降落，時間的配合，倒還準確。那些已經降落在機場的，活動頗為迅速。那降在機場西邊的，也和滑翔部隊聯合起來，在機場邊，從容不迫地擺起着陸符號。那些步兵，重機關槍，戰車防禦砲，腳踏車，和拖曳壓托車，馬上由運輸機紛紛運到地面來，在距離英軍炮火兩三百碼的前面，整天不斷地降落。同時，德軍的俯衝轟炸機，繼續在飛機場的四周，環繞轟炸，使被包圍的地區，成了孤

大立狀態，阻止英軍赴援。這樣一來，被圍困的英軍，就成
了甕中之鼴，不得越雷池一步了。這一天，下午八點鐘，
在德軍空中和地面夾擊之下，英軍不能支擋，機場便完全陷
於敵手。我們從這一役加以檢討，德國進攻的隊伍，完全
是由運輸機運送的，至起飛地點，便是兩架飛艇，空襲和各
飛機場，目標距離，航程在八十哩哩至一百哩哩等處。
第二天，德軍從摩林姆機場繼續擴展。幾天之後，和
干尼亞敵軍會合，干尼亞城和機場，便在五月二十八失守。
二十九那一天，在勒脫摩被英軍所俘的德軍，亦已遇救。
完全靠空中降落參接濟的赫拉克林的德軍，同日突破英
軍的包圍圈，佔領了飛機場。德軍在島上穩固地建立起空軍的基礎，
完全將摩林姆、干尼亞、勒脫摩、和赫拉克林四個海島
飛機場佔領。德軍於是在島上穩固地建立起空軍的基礎，
而英軍已陷於極端不利的連儻，不容易支持固守下去，有
被殲擊潰或是全師覆沒的可能。

在英軍開始撤退之時，赫拉克林的一部隊防軍，不能
夠及時聯絡，無疑地注定了死亡命運。在勒脫摩的一部
份，被擊退或是被俘。在干尼亞區域的全部份，除一部轉
到亞（Gibralter）退出。到這裏為止，德軍堅韌性的作戰計
劃，可以說是毫無破綻之矣。

銀翼春風

悅歌

這首詩是我們在軍中所作，當時人稱之為「軍中詩」。這首詩本來有句：「三月五日立春，中國曆事實的告訴了我們。這出來的露霧著幕，拉開了『春』之幕，在廣闊陽光的東天府，那風軟和的吹着，吹來了留蜀遊子們海濱的追憶，吹來了蘇杭春夢也吹來了湘湖情調。春天的風不只是東風呢！別有一種自下至上的春風，空氣動力學中所謂上升氣流的，她不斷的上升，牽引着種子萌芽，發芽，從果實中鑽出，自土地裏升起。還有一種自內向外，發自心田的春風，會吹動你的心弦，活潑你的血脈，看啊！生物在水，也在發張。春風吹着，吹遍大地，飛起柳絮，打着婆娘，也勃過青春的笑唇。聽啊！春風在歌唱：『工作呀！努力啊！』這歌聲中從蚯蚓，蜜蜂，粉蝴蝶，以至牧童，農夫，養媳婦，大家都在忙碌着。遍地春風，到處春歌。

「努力啊！」這歌聲中不斷的上升，是那樣調和，一致。這一羣的希望相同，目的無二；同樣的生活，一齊在努力着，工作者。銀翼在春的天空展開，成長，發展着，整個，就像是宇宙，也像一個原手，對着美麗的春之山河歡笑。

一個戰鬥部隊，因為任務的關係時常易駐，因此宿營地也時常變換。銀翼大隊開始駐守在一個山麓的村落，去年鄂西會戰與常德會戰的期間，一部份駐在最近前線的一

前進機場」，另一部份駐守最重要的「主機場」。今年春天他們的宿營遷到外國某市一個雅緻的地名，一帶清秀的景色，一塊肥沃的土壤，這裡這帶富饒的郊野，無數的油菜，一大片一大片的金黃色綻在綠豆禾稼的綠波中，小河流織成網，桃，梅，梨，櫻桃，這些葉樹全都發放，花各爭妍，這一些就包圍了銀翼大隊的全部房舍。離得遠遠的就會看見三枝高旗桿，除去雨天，白天總是軍旗，一面是代表大隊長的旗，這就豎立在銀翼主營房的中心。營房是疏散的分成幾座，飛行人一座，辦公的一座，機務人員因爲工作的便利起見住在機場最近的一座營房裏。這許多房舍還是很不夠應用，因此弄得中山室只有小小的一間，報章圖書以及各種棋類都擠在一堆。飯廳只好兼做課室，比術科還要加緊的在訓練，每天上下午都有二部份人在那兒上課，有軍事學科，也有普通科學。運動場所只有一個籃球場，在下午總有人運動，現在春季籃球錦標賽正在進行中，他們打球的精神也像作戰那樣努力，那樣勇敢。今年植樹節在宿營地四週種了許多樹木，現在都活生生的像衛兵似的站在每個樹位上欣欣向榮。整個營房不斷的在修飾，改良及補充，雖然也許明天又要遷移，而且絕對不會住得久長的，可是大家都這樣下了決心，爲宿營地增善添美而努力。大家都這樣希望：假使我們艱

走一定要使後來的比我們來時更感覺到方便得多，非但我們保有着過去的一切，而且增加了許多，改善了許多。機務人員的營房已在修理與建造中，而且這是多半利用廢料，利用公餘時間及人力來完成的。還有許多計劃在推進，他們利用空地來種植與牧畜，他們在舉辦福利事業，他們將成立合作社。這些「計劃」與「工作」都在笑聲中用歡樂的步武邁進着。在廊下他們養着一隻能言的鸚鵡，常常學的人一笑，笑得是那樣可愛，那樣滑稽，這些笑聲中存在春的意味，這些笑聲漫漾遍整個銀翼之家。

銀翼大隊是在抗戰以後出世的，比其他各大隊是較為年青，這大隊是在堅苦中成長的。開始最着重訓練及組織，去年兩次會戰中，這新的大隊所獲得的良好戰果及所表現的作戰精神，都足證明過去所培養與訓練的成績。今年春天訓練在加緊，而工作重心却著重於作戰。每個人都知道各個的職責，守着自己的崗位，整個的「銀翼」就成為這戰區防空的鋼網。他們準備着狩獵，也伺候着捕捉。而且白日「銀翼」的編制是擴大了，人員增加了，春風帶來了一大批新人。大隊長副大隊長是空軍英雄，因戰功及才幹才調到這兒來的。誰知部隊長因為精良的技術與戰績也被人調到「銀翼」之而所隊員增加得更多。他們已愛過很短的基本教育，而且都是同學。技術與情感都是一致的，相信這一羣在如此好的長官領導下，會表現更好的成績出來的。這整齊的陣容中，每個人都值得作一特寫，可惜本篇無法列述。「銀翼」所屬的戰鬥員有的是過去的同學，有的是舊伙伴，有的以前是師生，他們都被春風吹在一起，「銀翼」就是他們的家。

就在這個大家庭附近，住着許多同志們的家，在平靜

國事涉流沙兮四夷厭可悲
楚越王國丁寧莫大網固念祖德
小雨遲遲首漢武帝做詩「薄情雲馬歌風當秋夜曉起來更總
以爲斯謂歌謡玉馬者下就是指現在的飛機文而此詩中無不
與觀音吻合一舟船着頭銀翼大陸將陸續的領取更新的第一
線戰鬥機英豪盡使已展翅翼國土不久就將不遠萬里而歸
來誰在那一邊自然也是蓋天宇此有春風」可惜春風沒有送
給我更多的那邊的消息，春風告訴我的是：有更多更新的
飛機，更精更熟的技術，更健更強的力量，更有把握更促
成抗戰勝利的希望。

直上清蹕，紅塵一箇，簡直就是十拿九穩的起飛前的光孩子了。
「天馬徧空從西極，已經萬里分歸有德。」承認威勢之外，
國事涉流沙兮四夷厭可悲。是國丁難覈六絳山全副觀音，
小雨遲遲首漢武帝做聽。『滿梢興馬歌』當我長吟起來，總
以爲所謂歌謡天馬者，下就是指現在的飛機大而直詩中無不
舞觀音吻合。奈何看由銀翼大陸蔚陸續的領政更新的第一
線戰鬥機，始終都像巨展翅的黑鷹，不久就將不遠萬里而歸
來。誰在那一邊自然也是春天，此有春風，可惜春風沒有送
給我更多的那邊的消息，春風告訴我的是：有更多更新的
飛機，更精更熟的技術，更健更強的力量，更有把握更促
成抗戰勝利的希望。

無事時有家的，每遲有兩晚可回家住宿，當夕陽掀起了半天的紅雲時，一會帶來舍的門口往往伴着難見幾位太太，抱着男兒擣女的在遙迎着。光爸爸一下這些家庭存物實上是還不如從前了，可是大家的感情一點毫不褪色。你想吧，身爲空軍眷屬要作戰出產，所謂差防換防就得借去了絕對的大部份時間，這些時間內幾乎無法顧家。『警戒』時自然不能回家，就說在訓練時期，回家也很少，這樣難得回家亦怎能不互相敬如賓客？怎能不開家歡欣呢？

誰知是空中戰士愛孩子們呢？抑或孩們愛空中戰士？總之他們是相愛才相宜，特別是空軍的第五代，他們無不被他的叔伯伯父在銀翼天隊裏常會出現撫育愛的孩子們，也被關在一羣大孩子的中心和空中戰士們。他們都比較坦

信

致和偉

愛子和偉兄：我覺得幾年以來，我所感受到關於你的印象，常叫我沉思。在夜間睡不着的時候，就像檸檬一樣的把你回昧着。

我覺得你有點充血，無論是眼膜上的細血絲，臉上的皮膚，手背上的脈管，你都有一些充血現象；這現象說明一個人的心境是常在激憤之中。你說你的血壓低得可怕，只有八十一、九，可是從外表上看來，你似乎血壓頗高，因為在你的眼膜上，臉上，手背上都如此象徵着。

我們見面的時候，你總是吐露，你說着說着不休的說着，我才知道你心里有那麼多的痛苦。我分析每一件引起你痛苦的事件，每一個引起你痛苦的人物。我分析着之後便試行解勸你，可是你是把學與人都看定了的，當然不會聽我的話。

你痛苦的心情，使你常在激憤之中，以致你表現一種充血現象，這是你自己不甚感不到。你常說目前你的生活就是慢性自殺，這麼一種態度，當然會永遠叫你激憤着，直到你不呼吸的時候。那麼，我所盼望你能寧靜的活着，這是辦不到了。

你常提到痛苦的主要根源，是人家不叫你飛；你說人失戀的情人，死去父母的兒子，遺失自己底好玩意見的孩子，所有這些痛苦你以为抵不上你不能夠飛。這一宗

民威

痛苦的深沉了。我知道一點這種痛苦，你十年把盡駕駛用足凳舵板，你開一陣車，就把飛機從地面浮升到天空，你在你的飛機里成了皇帝，你在天空里也成了皇帝。雖然是一個人，只有發動機聲音在伴你，可是你是皇帝，看見了日本飛機，你撲過去，不管自己飛機性能如何，火力夠不夠，速度怎樣，你覺得先打上再說，在戰鬥紀錄上，你二次戰敗，那不是勇氣和技術，而是一大部份由於飛機比不上人，可是這種戰鬥里，你是皇帝，你感覺你要打了你就打，你是可以稱得上勇氣十足，你沒有恩前顧後。幸而這二次戰鬥里你不會戰死，可是若真是戰死了，你也不會像今日這般的鬧着慢性自殺的生活。不過，你既沒有戰死，在友人們的看法，留得青山在，不愁無柴燒，總可以再找機會在天空打個痛快的，可是，由於上面不叫你飛，你的一點小小計劃，打三架敵機，不能兌現，你的一點耻辱被敵人兩次打傷，不能伸雪，你眼睛裏深沉的埋藏了痛苦與激憤，你看到我，就要喝兩杯酒，隨後就用充血的眼睛凝視我，你這麼做，真叫我心痛。

你是一個會傳染火的人。我從你一個人身上，想了好多事情。你的一個人身上可以解剖到人與人之間若干不正常，不合理，無情，也可以看到一些友情，熱忱，仁義與

空軍同袍，所以諱論一切上下古今，你愛你討厭你同在，越發激青的一批小夥子，所以在任何場合都要為他們顧到，為牠們爭些方便。你愛你父親與漸漸的十個需要。你覺得要有點錢錢，只要是正面主你那顧隨和人你愛你師哥陳繼祖，你又不同意他們的思想。他們的思想是「打過了仗啦，既沒機會再打仗何必一定娶拏呢？」我也是如此的想法。(二)他們以為弟弟是可以做別的事，空軍範圍大，業務多，這兒不要人工作。你說：「他們不會懂得我的痛苦啊！」其實是痛苦，爲了這痛苦，你慢性自殺。可是我得這麼對你說，一個心中戀戀不忘那件事的人，得不到他所想的，只有二條路，一條路他自己不在了，一條路是放棄了他。我的想法，追求別一個適合於他的想法。我願你在還活着時，拿一種別的事物來補償，所失去的理想。關於慢性自殺，我以爲生活是生活，也是向死的更進一步，這可以說是命運，也是人類被命運決定的一宗悲劇所安排。

假如能愉快，我以爲不必硬把自己關在悲哀的尖端裏。所以，我要你放棄那種「我每天在自殺」這番觀念，找些樂，找些愉快，你的前額本已因爲飛行辛苦與過勞憂鬱，弄得皺紋嚴重了，若是能開心些，能笑笑你的尊容，許會好一些。

譬如說龍兄你既也在打算寫一部長篇紀錄機場時代及近數十年來的人間苦楚，這該是一件不亞於打打場的戰的。這就夠你花上五十年的工夫來寫他。我知道你已開始對這些有了興趣，所以你研究人，人性，研究人與人的關係，你甚至連表演之下沉潛的現象也探索着，你說，某一個女人在看到某一個劇的某一角表演時流淚了，你聯想到他的自身真實的遭遇，你得到了解釋，你到處都去撩撥

你，測驗一下，有些人誤會你，以爲你太多事了，都不知你在做些補綻的功夫。你這總一個中等身材，跳跳蹦蹦的到處顯出了生機，這可以有時叫人感到他你沒什麼痛苦，這是對的。一個年齡在三十六歲的男人爲什麼有那麼多不相稱的情緒放在腦子裏？你應該要輸些才對。初鎚你燒痛苦難才。你這活潑區這世界有些事能夠換一個眼光看，也許可以活得很快，譬如大家打戰，打到後來，打壞了質，不是爲了當初的一個志願，而是爲了階級，身份，而是爲了勳章，爲了堂皇的軍服，那就糟了，那些東西有牠的價值，那些東西可以算作戰者應興趣，但那不是戰爭所追求的東西，你也說過，我愛戰爭，那是因爲牠可以測出人性是英雄一般的勇敢呢，還是帶點患得患失的矛盾與猶豫。你說某某是好的，因爲他做個人所不做的事，汽車翻車在山野，他可以停車來救一下傷亡的難者，安撫他們，包紗他們，這種人是不同於衆的，他可以忘掉自己，打一場出色的仗，你這麼臧否人物，像個老於世故的土著，對的，從這裏，我知道你在許多事上是用過心了，而且視界是高人一着的，有

你這種看法，我知道你可以欣然於你的現狀。

不但康樂的生活，我們這一代固不能完全合於理想，但是大體上，這個國族生活主流是不錯的，每個人還不至於完全不順心，那麼放棄了飛，（自然，倘若上面送給你這副翼的機會，我也是期待你再飛一陣的）你可以做的事，難管事，有你這一角色在，也許可以產生許多效果。你想想，一個人不能天天做英雄，日日做狀元，做一個平凡的百姓日子，並不是一宗丟臉的事，也不是每個人都非英傑，我們要不遠背這一代青年人的理想，那日子自己過着也會有趣的，於別人也無妨礙。

有一天看你螺蛳，吃得眉飛色舞，不再跟我說些悲哀的話就好了。人類沒有變得合理，我們這一國族沒有上進道時，日子也許還有些黯淡，但願我們自己心地寬坦，過一天，做一天罷！

祝你別再失眠，我也漸有了這毛病。要快活，首先要消滅牠！

窄狹的舊生檜木的缺谷裏去。這曾是
因數十年來山民們所依賴着生活的父母
之河。河水唱調的呻吟着，帶着無力
的喘息，像是三個沉重的病者，在死
神的面前掙扎，又像是三張低音的弦
琴，在彈奏一隻臨終的哀歌。

天空相接的遠方，天空是晴朗而廣闊的，雲片流動着，彷彿船上的白帆，飄游在平靜的藍海上。秋風颯灤的吹着，枯葉繁索的從枝頭落下了，野草悲吟着，彷彿在哭訴它行將失去的生命。

小鵝河從這裏流過，蜿蜒的迂繞着，

卷之三

還我

擊毀戰鬥，而受傷脫隊的。接着他又
變了兩架敵機包圍，在這種嚴重的情
況下，他決計假若不能逃脫，便要以
機作彈和敵人同歸於盡。他機敏的尋
找和敵人相撞的機會。當一次敵人由
正面同時向他夾攻的時候，他加大油
門，拼命的向下面的一架衝去。眼看
他就要撞上對方了，而敵機突然的像
喪失操縱一樣，翻倒着向下衝去，穿
過一陣紊亂的氣流，他向左看見敵機
一直衝上了地面。少尉鬆了一口气。

長的是他的彈藥，顯得在一座山的半腰上。發出了一聲震澈山巒的巨響以後，就全成煙與火在燒了。

天空出現了兩個白點，慢慢的向下飄落，少尉羅鈞模縱着他的降落傘，一邊望着那冒烟的山腰。他回想起剛才的空襲羅門，他隨着大隊轟炸過敵人的陣線以

空手搖擺，終於，好像再不能支持一樣的，突然的向下一衝來，劃了一道很

雙翼

於是她迅速的通知射訊士跳傘，自己也隨後跳了出來。在可以辨清地面上人物的時候，少尉看見他的同伴在距他約三百公尺的地方着了陸。他又看見一羣執槍的火狗他的同伴奔去。少尉驚覺的拉緊傘帶，加快速度著地，在他剛剛着地的時候，槍聲響了，他斷定這是他的戰友在和敵人作戰了。他迅速的解下傘帶，將傘收在附近的三叢矮樹上，用力將傘收拉破，而後轉身想要幫助

是個狡猾的傢伙，使一個極快的側滑，竟自揚長的逃去了。少尉歪着嘴角笑了笑，同時他也感到自身飛機很難維持了。發動機在放砲，排氣管噴着濃重的煙火，機尾也像是受傷了，再也難以維持平衡。但他還強作鎮定的向着準羅盤，小心的操縱着照向四周飛翔；這樣他只僅僅飛行了幾分鐘，飛

他想著：『丢掉下一架，不虧本呀。』他又急急的向另一架衝去，而對左

他的同伴。在這時候，他看見射訊士一手執槍對準自己的太陽穴，一手高舉：

「中華民國萬歲！」隨着喊聲人倒下去了。

呵！光榮的犧牲！壯烈的犧牲！

少尉為過度興奮而感到頭暈了，眼睛暈昏了一陣，接着他看見敵人蜂擁着向他奔來，他急急找個有利地形，用他的左輪瞄向對方。

敵人足有十多個，在離他約百多公尺的地方，分成三路，想由三方進向他包圍。

「投降呵，我們優待俘虜！」數人高聲亂叫着。

少尉看見三面逼近的敵人，這一瞬間他忽然感到忙亂了。他沒想到爲什麼跑，又沒想到跑到那裏去，這只是一瞬間的決定，他轉身跑了起來。

他迂迴着那些高坡，堤堰，溝渠拚命的跑；他看着那圍繞在前方的高山，想着在那山的背面，也許會有我們自己的弟兄出來阻擋追來的敵人。

槍彈，風聲，喊聲在少尉的耳畔呼嘯着：

「停下呀！老鄉，優待……」

「投降，支那飛行員！」

在宛河流到山跟而穿入夾谷的地

上這之間，少尉跑在一陡坡背後，停住回望追來的敵人，他想是不是應該在這裏向他們射擊。他近於絕望的看着灰暗的天空，突然喊了一聲：「我要活！」他向敵人打了二槍，又繼續奔跑。

前面橫躺着一條河流，這就是宛河；我們保衛它，會流過不少的鮮血。少尉站在河邊，望着那喘息的疲倦與浮渣。

「這就是我的歸宿了嗎？生命呵！

他望着對岸，那神祕的發暗的對岸。

二
山谷的四周了，夜幕威嚴的在灰暗的天空下沉寂着，夜風吹起了冷峭的硝子。那裏會很從容的將少尉射死的，可是以後，他們就毫不猶豫的，竟循着那條小路追去了。

夜已將她的黑色的翼子，展開在山谷的四圍了，夜幕威嚴的在灰暗的天空下沉寂着，夜風吹起了冷峭的硝子。那裏會很從容的將少尉射死的，可是以後，他們就毫不猶豫的，竟循着那條小路追去了。

輕輕地自語道：「放吧，好小子，有一天你會知道的！」

他感到寒冷，飛行衣是冰凍的，靴已丟掉了，他的手，腳，臉全疼痛起來，他望望黑色的深邃的夾谷，心裏有點胆寒。他戰抖着挣扎着爬近一個石穴，再攀着亂生的樹枝爬上去，這樣慢慢的，小心的經過一點多鐘。

看，他看見有條入山的小道，他急中生智的將飛行帽拉下拋向那條小路，而自己就潛入水中，順水游入夾谷。抵達了對岸，攀着崖壁上的灌木，暫時躲在那裏。過去，少尉還沒有路了。少數人在翻模中似乎看見少尉跳入了水中，他們原可以翻到夾谷上面，那裏會很從容的將少尉射死的，可是首從他們發現了小路上的那頂帽子以後，他們就毫不猶豫的，竟循着那條小路追去了。

終於爬上去了。他休息一陣，看看四周的兀突的黑色的山巒和黑色的天空，心裏不住的激勵着自己：「我們要戰勝自然。」山風呼呼的吹着，河水在夾谷深處單調的呻吟着，他混身在劇烈的戰抖，兩臂，腿，身體收縮得成了一團，他的心臟也因為過度收縮而疼痛起來了。她站不起來，接着感到腿部麻木了，已不聽從他的指揮。怎麼辦呢？他看着那無盡的可怕的山巒，他幾次想挣扎着爬起來，都失敗了。他想喊，但在這荒寒而空曠的山野，除了招來一些野獸以外，還有誰會聽見呢！何況那殘酷的刺骨的冷風，吹得他根本也張不開口呵！

他不能這樣下去，他不顧一切的在那些冰硬的石塊上滾，因為他感覺到自己還有能力滾動。以後他又試驗着爬，這使他得到了一點希望，他爬到一個背風的小山坳。在那裏，他用嘆氣溫暖着手指，又慢慢的活動着腳，以後他扶着石塊站了起來，用趾頭貼着石塊，練習兩腿循環的抬動。這時他已安靜很多了，他已能辨出天空裏的星子，和一些模糊的羊腸小路。他試驗着自己能站在地上，能移動脚步；於是，他小心脫離了石塊，慢

慢的摸到那條小路上去，而後試驗着慢慢的有規律的跑步。他極力在內心裏蒐尋着有趣的或是能鼓勵他的勇氣的回憶。他循着小路爬向山裏去了。

山路蜿蜒的繞着山腰盤上山去。也許是夜色蒼茫的緣故，也許是長年缺乏料理的緣故，少尉時時找不到去路。他跑一陣，不能支持了，找個山坳躲一下，然後再繼續跑。他把這當作一個對他意志的試驗，同時，他希望山的背面就是自己的部隊。東方發白的時候，他感到有點飢餓。他在冰涼的衣袋裏摸出幾塊僅有的糖果，塞在嘴裏，繼續的走着。他想在日出之前爬上山頂，在那裏，他將會看到山背面的人烟。

在太陽上山的時候，他坐在山頂，用憂鬱的失望的臉色，向着前面重疊的山巒，他的兩腳都紅腫了，感覺難忍的疼痛繩子早已磨破，而還被血跡粘在腳上，他悲哀的搖了一下頭，接着他伏在地面上爬着走。

這一天他不停地在亂山裏爬行，他的溼衣漸漸的被太陽晒乾了，他摘拾一些野花苦果吃；日夕時他迷失了道路，心慌了，隨着飢餓，寒冷，疲乏，黑夜齊向他襲來，他再無力前進了，急忙找個山洞，竄了進去。

第二天他繼續爬行，等到一條向下的小路，這使他安心了許多。可是空腹與疼痛所給他的痛苦却比以前增加了數倍；他的頭時常會突然起一陣眩暈，眼睛飛着火星，腹部也時常的劇痛。幾次，他想滾入一旁的深洞裏，去尋求一個永久的安息。

他現在是獨自一人在深山裏，這是可怕的！不時有怪形的野獸，紅着眼睛向他望着，他都用槍聲將它們嚇退了。

天色漸漸黑下來了，第三個可怕的夜又要來臨。少尉隨着天晚而愈加燒亂了，他看看變暗的天色，像着魔一樣的向前滾，他焦急的像一匹受傷的野獸。滾呀！爬呀！翻呀！他從很高的斜坡滑下，跌入溝裏，又爬出來，瘋狂般的向下滾。

他分明的記得已經到了山跟？又似乎曾經看見過炊煙？然而為什麼忽向嗎？他又向後爬，滾，但這一切都是無效的，他不知又奔跑了多少時候，再不能支持了，他跌倒在一个斜坡

那知山風呼呼的吹着，茫茫的夜色把一切都吞沒了，山野籠罩在陰鬱的雨幕裏，他輪着步，彷彿在天幕下。他看見那些閃耀的星星，像遇到胸衿一樣的安靜了下來，最後用懶懶的音調自語般的說道：

「你多麼可愛的天空，美麗的天空！我本可以自由的在你的身上馳騁的，我不……」

「我不是有着一個可貴的年青的生命嗎？我會輕獻給你，因此，我才珍貴它。我穿過層層的艱險，我忍受不可忍的痛苦，我退縮，痛苦……」

「飢餓，寒冷，疲乏，筋節發麻著他，他像巨大的黑雲般的一步一步的走來，他的心臟劇烈的疼痛著，他的全身都像要麻痺了。」

突然，他舉起拳，瘋狂般的絕望的喊着：「天呀，誰讓一切要來的都來吧！」他射出了一張後一顆子弹。

「天呀！」他射出了一張後一顆子弹。

「將槍摔在半邊，對着天：『我恨你，我是你天大的孽畜，我恨你，我是你天大的孽畜。』」

三
「唉，姑娘，可怕的不是敵人，就像昨天的事一樣，山本財團總經理說出一席話，我怎麼會又活過來呢？」

「是的，姑娘，」他停一下，「你看那天空，藍的像海水一樣，多麼神秘！那比什麼的吸引力都大。」
「站娘沉默着，呆呆的凝望着窗外的天空。你聽說到後方嗎？」
「站娘點了下頭，又慢慢的走到窗口，背向着少尉。

「也好，反正有機會來看你們的，我會在你們的村子上搖幾下翅膀。」
「阿嬌娘，看吧！我會教訓教訓那些鬼子們的。」

少尉看着姑娘獨立不羈的背影，他不再說話了；他回想起這半個月來，她待候他安慰他的那種神態，也不由的不動情了。少尉沉默了好一會。

突然的用力睜一下眼睛，自己自語的說道：

也許他們以為我死了。

「誰？」他們——姑娘受驚般的轉過身來，她那晶瑩的帶淚水的眼光在

少尉面前閃了一下，隨後又低下頭去。

「二哥，我們一進山來，就有殺個人沒回去，他們能不這樣想麼？」

這時，姑娘突然轉過身，頓在床沿上，兩腮微微的抖動着。

清晨，浴在深秋的寂靜和冷峭裏。吹了一夜的寒風，還在林子中呼嘯。紫黑色的枝杈搖曳着，枯葉已在地上積了厚厚的層。

當東方泛起一片鮮豔的晨曦的時候，盤踞在村莊背面的羣山，披上一層金紫色的光茫。從村裏傳出一陣沙沙的脚步踏着落葉的聲音，幾個農民沿着街道走過來，他們互相低語着，像是在託付什麼話。中間的一個，他戴着一頂黑色的圓頂小帽，穿着一件藍布大衫，和一條藍色的棉布褲子。從他那黃黑色的面孔和那雙大而有神的眼睛裏，可以認出這是少尉羅鈞。莫不過此以民打扮，緊跟着少尉的二位背著個破舊的小包袱，低着頭望著地面。領頭的是二個老人，隨身邊走著一個姑娘，這就是侍候少尉的那一位了。她的臉色蒼白，眼睛發着憂鬱的光。她默然的跟在老人身邊，還不時抬頭向少尉看一下。

走到村口的時候，少尉停住了腳

步，其餘的人也跟着停了下來。

「可以了，諸位？我們後會有期。」他說着，一面去取身邊那位年輕人背着的包袱。

「好吧！小心應付那些鬼子，把良民證放好。」

少尉摸摸他的衣袋：「在，放心。」

其他的人都爭着和少尉話別；囑咐他小心，告訴他那裏檢查，那裏盤問，要他記清道路；同時他們說將來

他們到後方去的時候，希望能再見到少尉；最後，她們又要求再送少尉一程，但少尉拒絕了。

在一切別離的話都說過之後，大家都像戀戀不捨的沉默了下來，他們用親切的關懷的眼光看著少尉。這其中一個女人，她象是想說話而又說不出的神氣

在她身上流露出來，她用顫巍

的聲音說：「就這樣走嗎？」她非常頹喪，她的臉色遲鈍而憂傷。說完

話之後，她的上眼皮沉重的垂下來。

轉身向着老人。

「伯父，這次蒙您救護；又蒙姑娘……大恩……只有等將來答報了！」

「我……」她全身顫動着，急的說不出話，之後伏在老人身上哭泣了。

「伯父，我想你會原諒我，國家

……他極力忍耐著心裏的痛苦，不使眼淚流出。

「再會！」少尉向所有的人深深的鞠了一個躬，急忙轉身離開。在他剛走過幾步，忽然聽到老人有力的向他喊着。

「告訴他們，要他們到村莊裏來，村莊是我們的。」

「知道，謝謝您，伯父！」

太陽已爬上山崗了，陽光溫暖的普照著大地，路是遙長而艱險的，少

尉獨個兒勇往直前進。

印 度 來 滾

征
夫

收到這裏不久，曾給你一信，謹已

這人說，他的土埋才出產金子。他說：「我現在戲倒覺得幸福，因為還是快活的活着，雖然損失一個寶貝，但我相信可以從敵人那裏索回債來；向你談這話是有點班門弄斧，但我也只好拿這個來安慰自己。」

多，但是言語不能十分通順，還是無聊的時間居多，而且一想到同來印度的朋友們天天在訓練，馬上就可回到

的無知而向她下懷，因於危急中使用了三個星期不能手拔，雖然明天就可以出院了，但是還沒好得完全，尚不能恢復我的工作，而其他的人馬上就要離開這裏到桂林去，我是被暫時留在這裏了，是否尚須捕留未完之課題，此時尚無法得知。

良，那自己永遠也有關係的原因是螺旋變速器轉數太大，因而發動機過熱，若提早能發現車輛可有數一但高掛擋高至離機轉速時，是否將前段突然爆胎降落，則難逆料了。

「新海，你聽我說，你是最勇敢的。」
這次的危險不但不會動搖我的
信心，反而增加我對於飛行多了一種
信念：再不會視背上那笨重的一件東西
(保險傘)為飛行員的裝飾品。

你們現在生活在風和氣暖的春天裏，而這裏已經如成都的夏天了；再過些時候，夏天來臨，恐怕工作都要受影響。這裏的生活，也不見得不比國內好，每週有三次電影，都是最新的片子，交通也很方便，沒有事都可以進城，一萬元印幣並不買什麼東西，也足夠使用的。但是大家都不願久留，眷戀着自己的祖國。

們不但以爲是極幸運，而更視作一種勇敢的表演，這樣除萬分的感激之外，亦得到不少的安慰。——五、真心實意住這裏將近一個月，覺得時間特別過得慢，雖然一個病房住的人很多。

人一毫無所知。誰不終生不知而
死乎，惟有深明此理者始能不

一書，讀者一知半解，或誤會原意，或不知其妙處，甚為可惜。故特將此書之大意，略加註釋，使讀者易於了解。

卷之三

大眾航空

第六卷 第四期

目錄

兒童與科學	大	凡夫
德國的模型運動與幼年教育	捷	衡
四四雜感	陳	華
英國的空軍少年團	隸	迤
「赫德生」轟炸機	麗	木
飛行家底聖地	子	星
木質飛機	火	朱民
流血獻身的一羣	威	麟勛編譯
這次大戰中發明了那些空中新武器（續）	彭紹曾	
滑翔機概說（續）	西原譯	
飛機為什麼會飛（續）	陶魯書	
航空常識問答（續）		
航空模型月刊（第十九期）	成都航空模型協會編	

兒童專
題
紀念
節

投 効 空 軍 報 名 處

重慶招生辦事處

恩施招生辦事處

貴陽招生辦事處

芷江招生辦事處

桂林招生辦事處

衡陽招生辦事處

贛州（遂川）招生辦事處

曲江招生辦事處

成都招生辦事處

南鄭招生辦事處

蘭州招生辦事處

昆明招生辦事處

建甌招生辦事處

重慶朝天門三元廟
寧字九九二號信箱

貴陽中華路二五八號
芷江東正街二十號

桂林定桂路十三號
衡陽北門外倉後街十一號

八十八號信箱附九號

曲江東提二十二號

成都寬巷子十四號

空軍總站轉

昆明鳳翥街

空軍總站轉

投 効 空 軍 報 名 處

本刊經中央圖書雜誌審查委員會依法准予免審（免審證註字第532號）

中華郵政登記認爲第一類郵件（民國廿一年四月廿一日起施行）