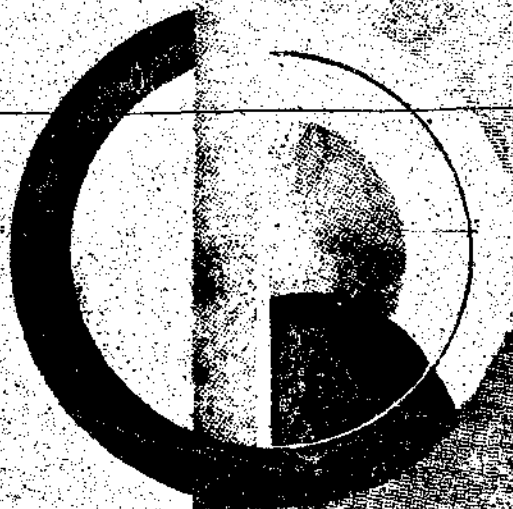
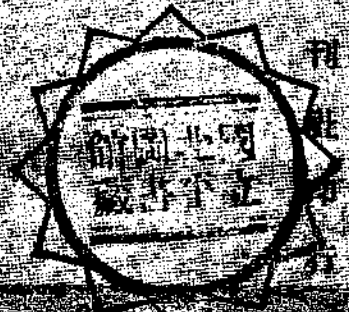


501

道 展



第一卷
北平道展月刊社





目 要

一、	卷頭語·····	石 泉
二、	憲政問題·····	黃少文
三、	元代的奴隸制度·····	丁迪豪
	改革中國教育初步方案·····	陳果夫
四、	日本政局的分析與蘇俄關係·····	英 佛
	日本齋藤內閣施政方針·····	
五、	國際聯盟的過去與現在·····	白進彩
六、	法蘭西經濟的危機·····	美濃部亮吉著 聊生譯
	世界失業者統計·····	
七、	印度革命運動之史的發展·····	胡德潤
	觀察東北經過感言·····	顧維鈞
八、	唐宋明三代的賣笑婦·····	守 竟
九、	哈姆生的「維多利亞」·····	胡夢華
	廢止內戰第一聲·····	
十、	編後的話·····	編 者



卷 頭 語

石 泉

我們偉大的力量所賦予人類，促進這自然的演進。我們在此時期，對於目前社會與人生的一切，去求適應生存。這一切，其真如何？人類的歷史，在底背影。所以社會不中止的進化，就是人類的生存。這時代的瞬間，尤其是東亞大陸沈入歷史的重心，所以社會不中止的進化，就是使個地由人類生存，便是一進展的責任。；該種偉大的力量所賦予人類，發展其生存的趨勢，本能，所以社會是

憲政問題

黃少文

一

自九一八事變以來，憲政呼聲甚囂塵上，一般論者，以爲國難的由來，係基於過去政府的積弱無能，人民對於政治的不能共同負責；因此欲紓國難，非全國人民起來改造政治不可，而改造政治的途徑，又認爲非實行憲政無由，視實行憲政，乃當前救國的唯一有效方法。此種觀察，是否合乎科學結論，抑係別有企圖，我們在未依據客觀的事實作嚴密的考察以前，殊不願加以任何武斷的，盲目的，非科學的批判；但此問題關係國家前途甚大，影響目前政治尤鉅，本諸「國家興亡，匹夫有責」之義，對此問題，不能不作一個嚴密的客觀的探討，最後再述明我們的意見。

○○○○○

二

當然，實行憲政，是毫無疑義的爲中國目前政治的最高目標，即以中山先生亦以憲政爲中國革命的最後歸宿。在原則上，對於實行憲政，任何人都不能加以任何非議。不過，同時我們所絕不能忽視的，即實行憲政，具有兩

憲政問題

個重大的前提：，中國封建殘餘勢力，是否完全消滅；

二，中國大多數人民是有已有行使政權的能力。前者爲憲政的障礙，必須完全消滅，憲政才有順利推行的可能；後者是憲政的基礎，必須充分鞏固，憲政才有確實的保障。二者條件，稍不成熟，則憲政無由孕育而成，即欲強使早熟，亦爲中途夭折。反面言之，如條件已完備，成爲時代的要求，則瓜熟蒂落，憲政自有實現之一日。故憲政的實現與否，可以說是非少數人的所能強求，亦非少數人的所能抑制。我們今日而言憲政，批判憲政，必須依此原則來作實際的考察，然後才能得到正確的結論。

○○○○○

三

現在我們就來考察吧。

第一，中國封建殘餘勢力是否完全消滅呢？這個問題，關係複雜，甚難作答。因爲中國現在究竟是一個什麼社會，許多學者，現在仍然鬧得不清，有的說中國的封建勢力，在秦代以前就消滅了，有的說中國社會現在還在封建

制度的統治之下，其他尚有商業資本社會，小農商階級社會，資本主義社會，以及馬克斯所謂亞細亞生產方法說等等各種觀察。（見陶希聖編的中國問題之回顧與展望（二書））這些許多見解，因各持之有故，言之成理，欲加以批判，非本短文所能盡述；不過我個人覺得，究竟中國社會現在還是封建社會，抑或已渡過封建社會到其別種社會，主要的問題，不在空洞的理論來附會，而需要事實來證明。事實告訴我們，中國目前的社會，是「宗法與封建兩制度已不存在，而宗法與封建的勢力還存在着」的一種特殊的過渡社會。這是在今日中國政治上經濟上文化上得到證明的。

甲·政治上 誰都知道封建社會的政治組織，是許多獨立的諸侯的結合的組織，中國自秦代以後，這種典型的封建割據制度，就不存在，由統治在專制的君主之下，而渡到共和的民國之下了。但是這封建的制度雖不存在，而封建的勢力却仍然存在着的，遠者在清開元……以前的情形不說，即就最近的民國以後的情形來說吧，每省的統治者，由督軍而省長而主席，無一不是由軍人承襲擔任，文人則絕對的稀少，有武力後盾，始有政治地位，有政治地位，必有武力後盾。其他如官僚士劣，無一不是有武力者

的同宗族誼，及戚友親朋，封建的勢力，尚如此根深蒂固，談談民主的憲政，豈不相差得太遠了麼？

乙·經濟上 封建社會的經濟，是依靠農業的自給自足的經濟，中國自與海外通商以來，這種自給自足的經濟關係，就被外來的資本所打破了，農村的農業基礎被破壞了。中國農民的痛苦，因此日見加重，一方受地主的榨取，一方受官僚的剝削，同時還受帝國主義者的資本勢力所侵害，受着重重的壓迫，其痛苦比封建時代的農奴還來得厲害，除了肉體的身子的自由表面尚存在外，其餘的一切，和封建時代的農奴，是沒有什麼差別的。同時在中國的農村中，土地的所有者為地主官僚，地主與官僚是結合在一塊而有不可分的關係，地主必成官僚，官僚多變地主，而把持着農村的統治勢力。故某一地域的農民，只能知道其某一地域的地主與豪紳，至於甚麼縣長，省主席，國府主席等，他們是終其身而不知道的。至於工商方面，基爾特制度尚有許多地方仍然存在，學徒工徒，目前到處皆有，與封建時代的情形殊少差異，而他們的關係，又極複雜，學徒工徒受師傅工廠的剝削，而師傅工廠又轉受商業資本的剝削，而商業資本則賴銀行的金融資本來維持，最後做

行的金融資本則在外國的金融資本操縱之下。試想想中國的小工商人，在這種複雜的一層一層的宰割之下，生活當然不能改良，知識當然無法提高，什麼政治常識，根本是談不到的。中國人民，農工是佔百分之八十以上的絕大多數，這絕大多數的農工情形是如此，現在驟然的想叫他們來行憲政，不會嚇倒了他們嗎？強使行之，何嘗不可，但結果只爲士劣官僚軍閥所把持，要想表現真正的民意，那就等於夢囈了。

丙，文化上 封建社會的文化，是爲獨佔的文化，爲少數人所專有的，中國所謂「世世書香」，即爲世襲的知識特殊階級，如士大夫之流，無一不是爲封建社會的產物。民國以來，法律上雖規定教育平等的制度，但實際上只有平等的空名，那有平等的實惠？農人工人，終日辛勞，不得溫飽，經濟條件，根本就限制他們不得讀書，世代相傳，子子孫孫，終其身只爲胼手胝足的農工而已。實在說來，能入中小學者，大半皆爲小康之家，能入大學者，殆爲小資產階級，而能留學國外者，則非大地主，大官僚，大軍閥不可！同時今日的大學生留學生，即爲他日的大官僚大地主大軍閥，互相循環，互相結合，與封建時代的階

級地主，程度上雖有差別，實質上又有什麼異同呢！這種知識的專有，文化的獨佔，如果不先打破，來行憲政，結果也只有造成少數人的資產階級的憲政吧了，與大多數人有什麼關係與利益呢！

◎◎◎◎

四

第二，中國大多數的人民，是否已有行使政權的能力了呢？這一點爲施行憲政的重要前提，在許多階級化的學者（如胡適等）「註一」，和一般有作用的舊官僚（如熊希齡等），及那些有野心的落伍的國家主義派，（如余家菊等）（註二），他們都認爲中國現在應該實行憲政，換句話說，即無疑的認爲中國大多數人民是有行使政權的能力了的。不過我們如果客觀的深刻考慮一下，就覺得前者是犯了看上不看下漠視中國實際現況的毛病；後二者則爲野心政慾所蒙蔽，大放其蠱惑的技倆而已。這並不是爲當局統治者作辯護，亦不是輕看了中國四萬萬的同胞，不過很可痛惜的，中國現在的實際情形的確是這樣；我們不得不抱着「病者不忌醫」的態度，來指出中國目前的實際情形，這樣才可以認識中國的政治前途，應該向什麼途徑

往前邊，這樣才不至使中國政治前途陷入「此路不通」的危險。

我以為中國大多數人民，有否行使政權的能力，從中國的教育上，和過去的選舉經驗上，不難考察出來的。中國的教育，前已言之，為一種獨佔的教育，為少數特殊階級所專有的教育。雖然中國統計材料缺乏，中國識字的人，很難得到一個詳確的統計，但是不識字的人，是佔絕對多數和普遍，恐怕無人敢否認的吧？識字而具有政治常識的人，恐怕尤其的少數吧？說起來有個笑話，記得前一次北平各大學校教職員聯合會，因要罷教召開什麼全體大會，因一小問題不能解決，會場竟大紛亂而喊打起來，人各發言，毫無秩序，弄到主席無法下台，另請他人繼任主席。就這一幕看來，大學教授主任院長，在平常人心目中是如何高上神聖到了不得的，但開會起來程度是如此幼稚，竟也大鬧笑話，其他的人就可想而知了。至於中國人的選舉能力，在去年國民會議的代表選舉，鬧的笑話更是非常之多，所謂參加選舉的工人農民，對於他所選舉的人，不但毫無認識與信賴，即許多選舉人名，和自己的姓名也不知如何寫法，只有呆呆的站着靜待代寫者依樣畫葫蘆就

算完了，有的由他的工頭或他的同伴，預先寫好名單，到了選舉場時，再畫個十字押，或打一手指模就算完事。事後問他選舉的是何人，無一不茫然不知。這些情形，是我去年在漢口參加辦理選舉的時候所親自見到的，一點也不假，一點也不撒謊，像這樣幼稚的可憐的情形，豈不是表現出中國大多數人民的程度，中國人民究竟有否行使政權的能力，在這裏祇有得到否定的答覆了。

四

○○○○

五

由以上的實際情形看來，就可知道中國封建的殘餘勢力尚很大，中國人民的程度大多數尚極幼稚，施行憲政的兩大重要條件尚未具備至為明顯。條件尚未成熟，而欲強之施行，其結果如何，也不難想見。因封建勢力未消滅，則隨時隨地均可阻撓憲政，把持選舉，民元的覆轍，足為殷鑒。同時人民行使政權的能力未充分，則在在可以受人利用，受人操縱，欲表現真正的民意，萬不可能！結果造成軍閥官作和資產階級的虛偽憲政，對於全國人民反而利少害多。我們甚佩服中山先主的偉大眼光，忱於民元憲政的失敗，洞悉中國人民的實際情形，多方考慮，多方體察

始毅然決然定下了軍政訓政憲政革命的三大時期，在中國革命的過程中，此三大時期步驟的確定，實有極大的意義與作用，他說：

「余之革命方略，規定革命進行之時期有三：第一，爲軍政時期；第二，爲訓政時期；第三爲憲政時期。第一，爲軍政時期，在此時期內，施行「軍法」，以革命軍担任打破滿洲之專制，掃除官僚之腐敗，改革風俗之惡習等。第二，爲過渡時期（按即訓政時期），在此時期內施行「約法」（非規行者——按即指民元之臨時約法而言），建設地方自治，促進民權發達。……第三，爲建設完成時期，在此時期。施以憲政。……革命方略，大要如此，果能循此行之，則不但專制餘毒，蕪除淨盡，國民權利，完全確實，而國民建設之能力，亦必穩健而無虞，何致有政客之播弄，與軍人之橫行哉。故革命主義，必有特於革命方略，而後得以完全貫徹也。」（中國革命史）

此種最明確確定的革命步驟，爲中山先生依據過去數十年革命的經驗，和體察中國下層的實際的情形，而得到的結論和方法，決非專唱高調徒作空想的一般學者所能相提並論。在今日藐視中國實際情形而高唱實行憲政的論者，

即犯了「忽視實際」，「過於空想」的毛病，而這種毛病，更和民元的情形相同，結果亦唯有陷入民元的覆轍。當民元之初，一般人汲汲於約法的制定，忽視了全國人民的程度，以致虛有約法之名，而無約法之效，其中央失敗的原因，中山先生曾有這樣的嚴格的批評：

「辛亥之役，數月以內，即推翻四千餘年君主專制政體，暨二百六十餘年之滿洲征服階級，其破壞之力，不可謂不巨；然至於今日（按即十三年）三民主義之實行，猶茫乎未有端緒者，則以破壞之後，初未嘗依預定之程序，以爲建設也。蓋不經軍政府時代，則反革命之勢力，無由掃蕩，而革命之主義，亦無由宣傳於羣衆，以得其同情與信仰。不經訓政時代，則大多數之人民，久經束縛，雖驟被解放，初不瞭知其活動之方式，非墨守其放棄責任之故習，即爲人利用，陷於反革命而不自知。前者之大病，在革命之破壞不能了徹；後者之大病，在革命之建設不能進行。辛亥之役，汲汲於制定臨時約法，以爲可以奠民國之基礎，而不知乃適得其反。」（建國大綱自序）

因民元未經過軍政時期，未曾徹底掃蕩反革命的勢力，及軍閥官僚之腐敗，而釀成十餘年來的紛亂。經過十三

年的北伐，完成統一，打倒軍閥，軍政時期始告完成。一步之錯，由內亂而北伐，其中犧牲和損失，何等浩大！今日的情形，亦復如是，若訓政工作未完成，地方自治的基礎，未鞏固，自亂步驟，遽行憲政，得來必為軍閥所把持，官僚政客所操縱，徒有憲政之名，而無憲政之實。到了那時須再回頭來幹一次完成訓政的工作，如十三年北伐再幹一次完成軍政工作一樣，豈不延長了革命成功的路線？反而阻礙憲政的實現？

六

○○○○○

因此我們對於憲政問題的意見是這樣：實行憲政，原則上絕無問題，而且必有實現之日；但在今日憲政的條件尚未成熟，憲政的基礎尚未鞏固，與其汲汲虛名，勉強施行，中途破產，不如注重實際，奠定基礎，一勞永逸。而且我們必須更進一步去認識，今日的訓政工作，不僅為今日所需要，且非阻礙憲政的實施，換言之，而是奠定憲政的基礎！所有訓政時期的地方自治，民權訓練，無一不是施行憲政的重要前提。中山先生曾自序其建國大綱的內容如下：

「建國大綱第二條至第五條，宣佈革命之主義及其內容。第五條以下，則為實行之方法與步驟；其在第六七兩條，標明軍政時期之宗旨，務掃除反革命之勢力，宣傳革命之主義。其在第八條至第十八條，標明訓政時期之宗旨，務指導人民從事於革命建設之進行。先以縣為自治之單位，於一縣之內，努力於除舊布新，以深植人民權力之基礎，然後擴而充之，以於及省。如是，則所謂自治，始為真正之人民自治，異於偽託自治之名，以行其割據之實者。而地方自治已成，則國家組織，始臻完善，人民可本其地方上之政治訓練，以與開國政矣。其在第十九條以下，則由訓政遞進於憲政所必備之條件與程序。」（建國大綱自序）

訓政時期工作的重大，及對於實施憲政關係的密切，中山先生於此已作詳細的說明，決不容我們忽視的。至於一般人以為中國國民黨的訓政工作，成效甚鮮，無異失敗。這二點固頗值得我們注意，但是訓政是否失敗，決不能以「成效甚鮮」來論斷的，因為過去訓政工作成效甚鮮的原因，並非由於訓政本身的錯誤，而是時間上空門上阻礙訓政工作的推行。事實是這樣，自十七年國民黨執政以來

，中間經多次的反革命的軍閥的叛亂，與帝國主義者外患的襲來，使國民黨不能不用全力來應付，來做這一部鞏固政權的工作，無暇去顧及一切建設事業的進行。這些內在的阻礙，都是訓政難完的重要原因。何況，時間上到現在亦僅有數年，在這短促的數年中，而想在這幅圓廣大人口衆多交通不便的中國裏，使訓政工作立見速效，事實上也決不能如我們這樣的樂觀厥成的。所以我們對於訓政的認識，應有光明正直的態度，即是如果認為訓政本身根本錯誤，中國無此需要則已；否則，訓政的成效與時間的長短，可謂絕不成任何問題。確切言之，訓政時期如果六年爲足，則以八年，八年不足，可以十年，總期到實際的完成而後已；同時如果認為訓政成效甚鮮，則全國人民均當加緊努力，一心一德，竭力去完成。蓋訓政既爲憲政的前提，則完成訓政，即所以奠定憲政。所以我們從希望一般提倡憲政的論者，認清這一點，來補助訓政的完成，促進憲政的實現，這才是正當的途徑。否則徒唱高調，或別有企圖，故意淆亂觀聽，不僅對於訓政的本身，毫無裨益，而且徒見其心勞日拙罷了。

○ ○ ○ ○ ○

憲政問題

七

最後，還有一些人以爲實行憲政，可以集中人才共紓國難，這種見解，也似是而非，誤於偏見。誠然，今日國難的最重，當局的國民黨不能不負相當的責任，但過去數十年來國民，的泄沓因循，又何嘗不是招致外侮的主要原因，所以我們決不能將一切責任都推諉在國民黨的身上，而且事實上也不容我們這樣來推諉卸責的。至以集中人才共紓國難，這一點我們固很同意也有必要。但是集中人才，決不僅在於實行憲政，憲政以外的方法非常之多，何況在目前中國來行憲政，不僅事實上無以集中人才，反動搖國本而加重國難。這是很明顯的，如果國民黨一開放黨禁，則從前被國人所打倒的什麼黨，什麼系都來，軍閥也來，官僚政客也來，土豪劣紳也來，買辦也來，財閥也來，真正的人民則不知在那裏，像這樣的施行憲政，集反動之大成，不僅要蹈民十二以前的紛亂之局，建基沙土，隨時可以傾覆，恐怕議論未定，爭端已起，全國已要淪亡了吧？這種掛救亡之名，行亡國之實的謬舉，無論在何方而觀察，誰也不能加以替同的。

從種種的各方面看來，訓政在今日中國實有需要，在

七

中國革命過程中，訓政實為達到憲政的必經途徑。我們今日甚深的感覺，不在國民黨的訓政制度不良，而在國民黨的不能名符其實去切實施行訓政。如近年來，領袖互相傾軋，黨的中心失墜，黨中缺乏勇於負責的革命領袖，對於黨中主義政策，均不能作有計劃的奉行，以至今日外患襲來，依然無法應付，這些都使我們難於滿意的地方，我們相信國人所以不滿意國民黨者真正的原因也在這裏。所以今日的問題，不是國民黨的訓政制度好與不好的問題，而且國民黨的當局者能否實行其責任使命的問題。國民黨的政治雖不良，但比較過去十餘年來的政治，尚有其優良點在，在歷史的過程上，中國的環境中，究仍不失為一個革

命的較有希望的黨。時至今日，國難如此嚴重，旁的另生枝節動搖國本的問題，我們認為都不應該；今日所唯一的重要者，在國人如何去督促國民黨，贊助國民黨，以應付當前的危難；同時並希望國民黨自覺其本身責任的重大，團結內部，共赴時艱，最低限度，應掃除過去政治上的一切腐敗，確定計劃作今後實施訓政的步驟，並應有革命幹練勇於負責的中心領袖，以統一領導，切實負責。以免再陷過去多頭領袖遲滯事工的覆轍。有中心領袖，有計劃步驟，訓政工作自可逐步完成，憲政實現也指日可待，而反對者也無藉口的餘地了。

二一，六，五，於故都。

元代的奴隸制度

丁迪豪

塞外遊牧民族，征服了文弱保守的農業民族；這似乎成了歷史上的慣例。遊牧民族生長荒寒之地，逐水草而居，無城郭以常處，其主要的的生活資料，皆賴於射獵禽獸，故人皆習於騎射之術，因此，養成了一種好戰的性情與戰爭的特殊技能；遇着那未經鍛練而且保守性成的農業種族，自然如摧枯拉朽般的，要為他們所征服了。翻開中國過去的历史，幾經為塞外民族所統治，所蹂躪，歐洲往古亦曾因蠻族的竄入，而造成了黑暗的時代。僻處草原的蒙古種人，他曾經有橫掃歐亞的盛名，他曾經知暴風疾雨似的摧殘一切，元世祖的遠征，歐人為之震駭，驚為「黃禍」。這是中國歷來帝國中所有威靈的一個朝代。元代的版圖，雖是絕後空前的遼闊，但是他們因東征西討而俘獲的奴婢，也可以說是兩中國奴隸制度史上的大觀。梁任公中國文化史社會組織篇說：「蓋元代網紀最紊亂，始經塞外之俗，「以殺戮俘虜為耕作」，朝廷本無勸恤民隱之意，而法復不行於近貴，故蓄奴惡習，唐宋本有漸割之勢，至元而復熾，將帥官吏倡之於上，秀民效之於下，江南豪富

元代的奴隸制度

，有蓄奴多至萬家者」（清華學校講義）「故蓄奴惡習，唐宋本有漸割之勢，至元而復熾。」可見蓄奴的風氣，元代是異常發達。但是元代蓄奴大都是軍權階級和官僚，這和唐宋以前的多半是貴族蓄奴的有些不同；在元代的軍權掌管者，他們是勞績昭著的武人，不受任何的束縛，所謂「發不行於近貴」，故而他們每征一地，可以任意俘多少奴婢，以作為他們財產的獲得和戰爭的代價，俘獲奴隸，這成了遊牧民族略地攻城的目的。亞里斯多德政治學說：「戰爭的技術，從某種意義上說來，必然是企圖致富的技術。狩獵也是這個技術的一部分，我們對於野獸和不肯生而隸屬的人類，非勵行這種技術不可。那末，這樣的戰爭，自然是正當的。」亞里斯多德這幾句話，值得我們細細玩索的，玩索之餘，我們便可以領略到戰爭的真正意義了。史記匈奴列傳云：「……其攻戰，斬首虜賜一卮酒，而所得虜獲，因以予之，得人以為奴婢，故其戰人人自為趣利」。這是遊牧民族的普遍現象。所以元代將帥大批奴隸的俘獲，當然也和我們這時代軍閥官僚的買田置地一樣，

都是爲私有財產觀念所引起的一種經濟行爲。那末，由此我們可以明瞭元代奴隸異常發達的主因，也可以認識得出元代是什麼一種經濟構造了。

梁任公說：「元魏破江陵時，盡以所俘士民爲奴，無貴賤，中國衣冠之族淪入奴籍自此始。」（見同上）日本西山榮久君云：「而中國奴隸史上，在唐宋以後，關於奴隸制度，雖已漸上改良之途，但經過遼，金，元，這種弊風遂又復熾。」又說：「再根據元史，則中國良民在戰爭的時候，被元諸將所俘獲的，有時候竟達數千以上至數萬之多，這些人或役使於家內勞働，或從事於農業等事。」「見中國奴隸制度概說」蓋元代入主中夏，其橫悍兇暴之習未除，其將士只顧東征西討，不獲從事實際生產，在這種情勢之下，他們唯一的辦法，只有掠奪俘虜以自肥，因是可以代替自己的生產勞動，元史所載此種情形者頗多。然吾人對此，若以種族觀點考察之，則元代的奴隸，實即征服的主族對被征服的異族底殘暴行爲的表露。若再以階級對立的觀點考察之則元代奴隸，實充分表露出地主對農奴的榨取。總之，其由於統治者對於被統治者的壓迫，這是無可移易的。

本篇是一種史料的整理，重在奴隸制度本身的概括的敘述，但作者很想從奴隸制度中看出他和整個社會的連繫；因在百忙中草成此篇。疎漏之處在所不免，尙祈大雅之士，共正之！

一 供給奴隸的源泉

元代奴隸的發生，有左列的幾種來源：

- (1.) 俘虜爲奴隸
- (2.) 籍沒爲奴隸
- (3.) 自賣爲奴隸
- (4.) 拘買爲奴隸
- (5.) 生來爲奴隸

以上五種，是供給元代奴隸主要的源泉。茲分述之如次：

(1.) 俘虜爲奴隸。 俘虜爲奴隸，遠在民族社會已經形成了。元代俘獲的奴隸，一部份爲私人所有，奴隸皆爲私人而生產的，供私人的剝削與榨取。例如

元史 張雄飛傳 「前河爾哈雅行省荆湖，以降民三千八百戶限入爲家奴，自置吏治之，歲收其租賦，有司莫敢問。」

元史雷膺傳云：「江南新附，諸將往往強籍新民爲奴

諫，唐爲湖北提刑按察副使，出令爲民者數千。」

元史丘處機傳云：「太祖……時國兵踐蹂中原，河兩猶甚。民罹俘戮，無所逃命，處機還燕，使其徒持牒招求於戰伐之餘。由是爲人奴者復爲良與殞死而得更生者；毋慮二三萬人，中州人至今稱道之。」

元史 趙迪傳云：「先是真定既破，迪亟入索、漢城人在城中者得男女千餘人；諸將欲分取之。迪曰：「是皆我所掠，當以歸我。」諸將許諾。迪乃招其人謂之曰：「吾懼若屬爲他將所得則奴之矣！故索以歸之我，今縱汝往以各遂生產爲良民。」衆感泣而去。」

元史 太宗紀云：「是歲（十二年）……藉諸王大臣所俘男女爲民。」

這幾段記錄，給我們知道元朝將領的每征一地，是希圖捕獲大批的奴隸來分肥，他們叫奴隸生產，納他們的租稅，奴隸與主人間的關係，完全是經濟的連繫。元代以前的漢唐，雖有如漢書司馬相如列傳所說「臨功多富人，卓王系僮客八百人，程鄭亦數千百人。」西京雜記云：「茂陵富人袁廣、漢、魏、鍾、鉅、萬，家僮八九百人。」但是尙不能如元代的將領所俘獲而爲奴者，動輒千餘人，至二三萬人。

元代的奴隸制度

如此，則元俘虜爲奴，可以說是供給奴隸的大量生產了。同時，元時的俘虜中，多有特殊技能之人。例如——

元史何實傳云：「甲申（太祖十九年）李魯征西夏，以實分兵攻汴、陳、蔡，……所至有功，計梟首一千五百餘級，俘工匠七百餘人。」

此種工匠的俘獲，常使其從事製造，蓋有兩種效用。（一）元代軍中之火器，多爲俘獲之工匠所製造。（二）元代社會的工業生產品，此等捕獲的工匠有極大的贊助。然則，元代因戰爭而俘虜的奴隸，誠不僅從事實際生產，同時亦有許多新穎的發明，如元代軍中所用炮，亦多出於此等入之手，而社會工藝的發達，自然也有很大的關係。元代的年年征討，人皆慣於戰役，每以俘虜人口爲榮，以誇其功績的偉大，此完全爲遊牧民族的殘暴習性的暴露。

元史阿里海牙傳：「俘虜千萬。」（在長江沿岸）

元史懷都傳：「獲生口無算。」（在淮安）

元史劉整傳：「俘人民八萬。」（圍襄陽時）

元史陳裕傳：「軍士俘虜溫台民男女數千口。」

「俘虜千萬」，誠歷來所罕有。此等大批奴隸，自然即爲阿里海牙的私人財產矣！

(2) 籍沒爲奴隸。因犯罪而沒入其家人爲奴，歷來都甚發達，如漢唐便是個好例子。元代的籍沒爲奴，也是很厲害的。古人說罪人不孥，這一句話我們無從斷定他是究竟有沒有這回事，可是罪人的連坐，似乎很早就有的。元代的法律，半多也是根據前代的。茲舉其籍沒的法令如下

- (一) 凡有官守不動於職者，勿問漢人回回皆論誅之，且沒其家（元史世祖紀）
- (二) 申嚴酒禁，有私造者財產子女沒官，犯人配役。（元史世祖紀）
- (三) 諸以親女獻當路權貴求進用，已謂者追奪其所受命，仍沒入其家（元史刑法志職制上）
- (四) 詔凡爲匿名書辭，語重者誅之，輕者流配，首告人賞鈔有差，皆沒收其妻子充賞。（元史成宗紀）
- (五) 諸妖言惑衆聚爲亂，爲首及同謀者處死，沒入其家。（元史刑法志大惡）
- (六) 諸亂言犯上者處死，仍沒其家。（同上）
- (七) 諸謀反已有反狀，爲首及同情者凌遲處死，爲

從者處死，知情不首者減爲從一等流遠，並沒其家。（同上）

(八) 詔千戶百戶等，自軍逃歸，先事而逃者罪死，敗而後逃者杖而罷之，沒入其男女。（元史成宗紀大德六年）

在元史的這幾段記載中，我們明白元代奴隸受法律上的限制而發生的。元代把「籍沒其家」，爲限制人民犯罪的主要的制裁。中國在以前早有這種法律，周禮三十六，秋官司寇，司厲云：「其奴，男子入於罪隸，女子入於春蕘。」鄭玄注云：「今之奴隸，古之罪人也。」應邵風俗通亦云：「古制無奴婢，奴婢皆是罪犯者；」大約這種籍沒爲奴的起源，及至漢代官奴激增，因爲漢代崇尚刑名嚴刑峻法，常有連坐之事，故吳越之反，沒入爲官奴者甚衆。元代以異族而入據中原，時恐人民有顛覆其帝國的陰謀與行動，故上舉元史刑法志的籍沒爲奴中，凡因違犯通常罰令，而沒其家，就屬爲少數條文所規定。若有反動的陰謀而沒入其家者，其條文殊爲詳盡，而且很是繁苛。中間也有人主張取消這種非人道的法律。例如——

元史文宗紀云：「中書省城言，凡有罪既籍其家，又

沒其妻子，非者罪人非奴隸之意，今後請勿沒妻子，制可。

結果總是徒託空言，未能見諸實施，因習慣性成，加以貴近的阻力，故終難做到。

(3) 自賣為奴隸 自賣為奴，是最悽慘的事，人民為饑寒所迫，而出於無法者也。

(甲) 因高利貸所累而自賣為奴。

先是州郡長官多借買人銀，以償官息，累數倍日羊羔兒利，至奴其妻，猶不足償。(元史耶律楚材傳)

是年十月免人民逋欠官錢及奉元商稅各處竈戶雜役。

(元史食貨志)

(乙) 因賦役繁重而自賣為奴。

「……諸王只必鉄木兒言」永昌路驛百二十五疲於供給，買妻孥以應役，」(元史世祖本紀)

江南理算積欠逋賦期嚴急，胥卒追逮半於道路，民至嫁妻賣女，殃及親隣，唯錢塘受害最慘。(元史崔或傳)

(丙) 因失業貧困而自賣為奴

江淮民失業貧困，賣妻子以自給者。所在官為收贖使

元代的奴隸制度

為良民，(元史盧世榮傳)

至元年詔減明年包銀十分之三，全無業者十之七。

(元史食貨志賑恤條)

人民因此三種關係而賣妻鬻子，則吾人於此可以明瞭元代社會的恐慌，元代享國的不久，不是無故的。

漢代常有特殊事故而自賣為奴者，如「賈高與客孟舒等十餘人，皆自髡鬻為王家奴，」(史記張耳傳)「文帝時女子緦縵，願沒入為官奴婢，以贖父罪。」(漢書刑法志)然而，他們的自賣為奴，皆係另有作用，不是為窮所迫的。元史烈女傳趙孝婦條云：「管念姑老一旦有不諱，無由得棺，乃以次子鬻富家，得錢百緡，買杉木治棺成。」此與漢文帝時女子緦縵上書自願沒入為官奴，以贖父罪，其情境完是兩樣的。

(4) 拘賣為奴隸

奴隸販賣，成一種奴隸貿易。元代社會是苦於戎馬，社會動亂不安，極形顯著。故拘賣奴隸更多，形成那時代的一種重要貿易。

「……萊州酒稅官王貞等上言：國家討平殘宋，弔伐為事，何以嘗以賄利為心，彼不紹事業小人，貪圖貨

利，作乾討虜名目，侵略彼地，所得人口，悉皆貨賣，以充酒食之費，勝則無益朝廷，敗則實爲辱國，其招司所收乾討虜人可悉罷之。」（元史兵制）

諸軍馬征伐，勝掠良民，兇徒利財賂賣人口……

嚴行禁止。」（元史刑法志軍律）

在拘賣爲奴的上引條文當中，奴隸貿易握着金融的流通。而最可注意的。多是南方人被賣到北方，北方人則很少有賣到南方的。在元史世祖本紀中有「南儒爲人掠奪者」的記載。除江南奴隸而外，還是殖民地奴隸貿易的事件，在元史桑爾直班傳中載有條陳九事禁取姬妾於海外，當那的大臣，對高麗姬亦有狂熱的嗜好。蓋歷蘇女販賣至中國，中國文人，對他都有特別欣賞的情緒，徵之漢唐皆然。

（5）生來爲奴隸

「……所生子孫永爲奴隸，夫今之奴婢，其祖父初無罪惡，而世世不可逃，亦可痛矣！」（陶宗儀輟耕錄）

奴隸是世襲的，是永無可逃的，這是多麼悲慘啊！然而，此種壓迫太甚，故結果致趨奴隸叛變的一途，成爲奴隸與主人間的極相反的比例的。顧炎武日知錄序明末時奴

婢情形云：「今江南士大夫，多有此風，一登士籍，此輩鏡來門下，多者亦至數千人，而其用事之人，則主人之起居，以至於出處，語默，無不受其限制。」更有明目張胆的殺人放火的暴舉。唉！此殆物極必反之理歟！

二 奴隸的類別及地域性的分析

各時代的奴隸，在類別方面，都有些不同。元代是蒙古種族，他的奴隸名稱等等，也都很別致，或名同而實異，或名異而實同，茲約論如下——

元史宋子貞傳：「東平將校占民爲部曲戶，謂之「脚寨」

部曲的起源，吾人不能不遽然指出在某一時代，唯部曲之最早見於史書者，似在東漢末年。

陶宗儀輟耕錄下卷云：「今蒙古色目人之戚獲，男曰奴，女曰婢，總曰驅口。蓋國平定諸國，日以俘到男女，匹配爲夫婦，而所生子孫永爲奴隸，又有曰紅契買到者，則其元主，轉賣於人，立券投稅者是也。故買良爲驅者，有禁。又有陪送者，則標撥隨女出嫁者是也。奴婢男女，止可互相婚嫁，例不許聘娶良家。若良家願娶其女者聽。……亦有自願納其財，以

求脫免奴籍，則主署執憑付之，名曰放良。……
：又奴婢所生子，亦曰家生兒。按漢書陳勝傳：「秦
令少府章邯，免驪山徒人，奴童子。師古曰：「奴童
子，猶家生隸也。」家生兒亦爲所據。」

陶南村這段話，把元代奴隸的名目說得很詳盡，又如
以奴婢陪送女兒出嫁，這是有趣的問題，似乎這種風氣現
在還是存在的，現在有許多舊的貴族人家嫁女兒，常常是
把平日侍奉小姐的丫頭（女奴）隨着一陣出嫁，這是很普
遍的事。在不甚有錢的通常人家嫁女兒，專有一種做生意
的女嬸來陪送，到了若干的時日，這女嬸便自動的回去，
男女兩家總給她以相當的報償，這差不多成了我們家鄉的
一種慣例了。我想這恐怕就元代陪送者的痕跡。在我們的
權想中，這種制度或不始自元代，也許很早就有的。

元代的奴隸中，有所謂「貼戶」，這是一種附屬在「
政軍」當中的一種人，其性質似和部曲相近。

「元史兵制云：「二十四年（太宗）閏二月，樞
密院臣言諸軍貼戶，有正軍已死者，有充工匠者，放
爲民者，有元保各投下戶，回付者，似此歇閑一千三

元代的奴隸制度

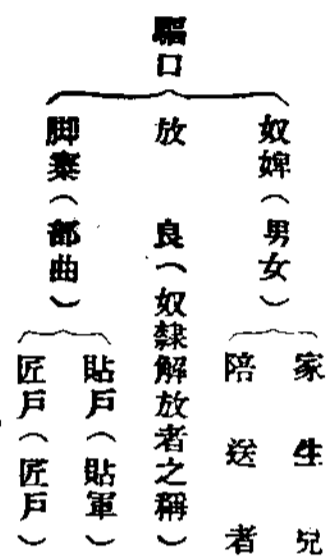
百四十戶，充差人分揀貧富定貼戶正軍，制可。」
貼戶是和軍隊當中的補充隊一樣，他和正軍好像是以
老弱貧賤來分的，大抵元代把一些新附的人民或俘虜充作
貼戶。但是常常免不掉混亂，故樞密院，對此有一種規
定。

元史兵制：「十二月從樞密院請嚴立軍籍條例，
選壯士及有力之家充軍舊例，丁力強者充軍，弱者出
錢，故有正軍貼戶之籍，行之既久，而強者弱，弱者
者強，籍亦如故。其同戶異居者，私立年期，以相更
代，故有老稚不免從軍，而強壯家居者，至是華焉。」

元史兵制：「奴得縱自便者，俾爲其主貼軍。」
然則所謂「貼戶」「貼軍」其實皆是一樣，皆係奴隸
的旁支。除貼戶而外，又有所謂匠戶。例如——

元史張表傳：「籍江南民爲工匠凡三十萬戶。」
而匠戶又稱爲匠軍，在元史代蓋以「戶」和「軍」是
通稱的，故無論「匠戶」「匠軍」都可。

依照上述各節，我們雖不說能對元代奴隸的類別完全
清楚，但可明其大概。如左表——



吾人猶有進者，即元代奴隸的發達，蓋亦有其必然的趨勢，查與遊金有關。金史食貨志云：「造都重二部五戶五·五八五(附屬)正口一一九四六二·奴婢口一八〇八一。」元承金之弊，佔有中原，金代的習俗自不能無影響焉。

元代奴隸，依其地理的分佈統計之，有下列各處：

1. 「……先荆湖行省阿里海牙以降民三千八百沒入爲奴。」(元史張雄飛傳)
2. 「……時國兵踐蹂中原，河南北尤甚。民罹俘戮無所逃命。」(同上丘處機傳)
3. 是時江南新附，諸將市功，且利俘獲」。(同上雷膺傳)

「大德十年三月御史臺……功見江南地面自歸附以來，被賣良民者數多」。(同上刑部李蘭奚)

4. 延祐三年三月十八日行臺……中原江州郡近年以來，良家子女假以乞養過房爲名，恃有通例，公然輟販賣，致使往往陷爲驅奴。(同上刑部過房人口)

5. 江淮民失業，貧困鬻妻子以自給。」(同上盧世榮傳)

6. 「上疏言，蒙古軍在山東河南者，往成甘肅……每行必鬻田產，甚則賣妻子。」(同上和尙傳)

7. 懷都在淮安獲生口無算」(同上懷都傳)

8. 「元統元年……條陳九事……九日禁娉姬妾於海外。(同上朵爾直班傳)

根據上列八條，大致我們可以看元代奴隸的產區，是有這幾個地方。就是——

- 江南
- 河南北
- 荆湖
- 江州郡
- 江淮
- 山東
- 淮安

海外

在這幾個地方中，尤以江南產奴爲最，元史中關於江南奴隸之記載特多。自元代破宋後，江南極蹂躪之慘，故民多流離失所，或以賦稅繁重，無法償納，以致賣妻鬻子。○（元朝征江南賦稅爲夏稅秋稅。）史冊所載，皆屢見不一，故江南在南宋時之豪華完全掃盡。至元代，即成爲大量生產奴隸的區域，明末的江南奴變，實因奴婢太多之故耳。梁任公云「江南豪富，有蓄奴多至萬者，直至明末，腥風猶播，而江南特甚，迨清康熙間「奴變」一役，數千年養奴之習，乃告一大結束矣。」「中國文化史社會組織篇」梁氏之言，蓋得其要點者矣！

同時元代奴隸的種族方面，我們細讀元史，知其非常複雜，女真，蒙古，等種人均多有爲奴隸者，非僅僅漢人已也。不過在很限分方面，漢人中的江南奴隸爲多。

三 奴隸的生產勞動

元朝是自蒙古草原崛起起來的民族，他們是過慣了行國的生活，終年轉戰，是他們的特常。他們更潛伏着掠奪的習性。他的建國，純粹保有遊牧的形式，未脫遊牧社會

元代的奴隸制度

掠奪的形態，他的經濟基礎就是建築在掠奪上面的。蒙古人及其服屬的女真回回或漢人，凡是強壯者，都要充軍役，或因老弱貧富則爲軍中的附屬，故有「正軍」「貼戶」之稱。元史兵制云：

「若夫軍士，則初有蒙古軍，特默齊軍，蒙古軍皆國人，特默齊軍則諸部族也。其法家有男子十五以上，七十以下，無衆寡盡僉爲兵，十人爲一牌，設牌頭，上馬則備戰鬥，下馬則屯聚牧養孩幼，稍長又籍之曰漸丁軍。」

據此，元之所以興起，殆係人人皆充軍役的效力。後來選據中原軍額更爲龐雜。元史兵制又云：

「……其繼得宋兵，號新附軍，又有遼東之亂軍，契丹軍，女真軍，高麗軍，雲南之寸白軍，福建之僞軍，則皆不出他方，蓋兵也。又有以技名者曰斡軍，斡軍水手軍，應募而集者曰達爾罕軍，其名數則有憲宗二年之籍。世祖至元八年之籍，十一年之籍，而新附軍有二十七年之籍，以兵籍係軍機重務，漢人不閱其數，雖樞密近臣職專軍旅者，惟長官一二人知之，故有國百年而內外兵市之多寡，人莫知之者。」

從這一段記載裏看來，我們有概括的論斷，就是元代以軍治國，大批的壯丁，皆為兵卒，無人從事實際生產，故社會則陷於生產落後的恐慌狀況中。生產力薄弱，經濟組織完全崩潰，人人都變沒飯吃的窮漢，加天然災患，人民失業而無以為生者益多，叛亂之事因之而起，故元之享國不久，即形崩潰，實亦整個社會經濟瀕於破產之故。然而生產落後之元代，雖係陷經濟恐慌中，但他在的生產過程中，乃是一種微弱底貧血症的以掠奪為基礎的奴隸生產，這種微弱的奴隸生產，恰是和他們那社會關係相適應的。

續文獻通考云：「元武宗至大二年十月，樂實奏言：

「江南富室有蔽占王民奴使者，動輒百千家，有多至萬家者，可增其賦稅。」

元史張飛傳云：「前阿爾哈雅，行省湖湖，以降民三千八百戶，沒入為家奴，自置吏治，歲收賦稅，有司莫敢問。」

奴隸既可增賦稅，則此等奴婢自專為其主人耕作，而主人乃任賦稅。且又置吏治之，可見那時的督察奴隸的生產勞動，是有設專員的，並非散漫的聽其自己的或作或

輟也。則地主們的一切消費的優越的佔有，自然都是奴隸的血汗了！

元史鎮海傳：「生是（太宗時）收天下童男女及工匠，置局弘州。既得西域織金綺紋工三百餘戶及汴京織毛褐工三百戶，皆分隸弘州，命鎮世掌焉。」

元史張表傳：「籍江南民為工匠凡三十萬戶，惠選有藝者僅十餘萬戶，餘悉還為民。」

元史兵制：「十六年正月，罷工翼特默齊重役軍，三月，括兩淮造回回礮新附軍匠六百入及蒙古回回漢人新附能造礮者至京師。」

據此，則元代的工業生產品，亦殆為奴隸所勞動的出品。（一）輕工業如紡織工業，皆有專局，以為大批奴隸製造的場所。（二）重工業如軍械等，亦出奴隸之手。此種多隨軍出發，名為「匠戶」。總之，元代的工業生產品多為奴隸的製造物，此則千真萬確的事實也。

此外則奴隸的用於軍隊為多，因為軍隊是元代國家的命脈，所以軍事是非常重要的。

「蒙古漢軍分戍江南，全藉各家驅丁，供給一切軍需。」（元史兵制）

至元十五年五月乙酉申嚴無精軍掠虜反備奴代軍之禁。
。（元史世祖紀）

至元二年八月陝西五路西蜀四川行省督新倉軍七千人，若發民戶恐致擾亂，今彙昌已有舊軍三千，諸路軍二千二百餘人，亦不必發民戶，當以便宜補從之。
（元史兵制）

「……以家奴代役者罪之。」（元史成宗紀）

「……征北諸軍，以奴爲代者禁之。」（同上成宗紀）

「奴得縱自便者，俾爲其主貼軍，其戶逃而還者，後之年，又逃者杖之，投他役者，還籍。」（同上兵制）

「或取匠爲軍，曰匠軍。」（同上）

東平將校占民無部曲戶，謂之「脚寨」，擅其賦役，幾四百所，子貞悉罷歸州縣。」（宋子貞傳）

以上所引，元代軍中的以奴隸服勞役者，其例甚多，茲不備舉。然則元代的奴隸勞動，是已經知道了。同時，我們要注意的一件事，從是元代的奴隸除從事爲個人或家族生產執役外，以執役於軍中爲最多，例如工匠的

元代的奴隸制度

軍中造炮，又如戍守江南的軍隊，「全籍各家驅丁，供給一切軍需。」又常有以傭奴代軍的事，又如織紡的工匠，他是爲社會生產，非僅爲個人生產，以與前代比較甚爲突異，部曲的制度雖早見三國兩晉，王莽時雖亦以奴隸編爲軍隊的，但不如元代的別致。元代的奴隸的使用，好像是有普遍性與階級性，奴隸的生產，也好像是社會化與集團化，這個印象畢竟不是偶然的。我們回溯了歷史的演化，在私有財產未完全建立與發達之先，奴隸是一個部族內共同物，這時代我們名之爲部族，（或種族）全體共有的奴隸的時代。漸漸部族內的酋長，（或武人）他開啟了一種和有奴隸的風氣，（原因或者着得戰勝的報酬，）但尚和私有財產制的形成是完全連絡的。部族共有奴的風氣，古代斯巴達可以給我們證明的，就是稱爲「黑羅特」的一個階級，是斯巴達人全體共有的奴隸，他的主要的任務是從事農耕，以其收穫之半奉與斯巴達人。元朝的奴隸多半是爲軍中服役的，有的爲軍中造炮，這在奴隸史上是不多見，我們可以依據這種特點，來說明這個現象。這是古代遊牧部族裏的集團奴隸的遺徵，因爲元代是遊牧民族，入中國以後，其習俗猶有存焉。

其次，我們要明元代他和中原民族不同的地方，凡是研究一個社會的階級研究，一個社會層上的一種階級歷史的發達，我們既要注意他很別致的場所，自然要解釋他所以別致之故。但社會本質的變動和更換，我們是不能不留意的。例如元代的奴隸，上面是說過他是生產的勞動者，同時元代的經濟也是站掠奪的奴隸經濟的新型。這話或者有人要懷疑說是不可靠。其實這是元朝帝國的必然的趨勢。因為，支配着古代遊牧部族裏面的生活全部，是有二重交互的經濟形態，即是(A)牧畜財產，(B)奴隸財產，那時是奴隸財產居於附屬地位，而牧畜財產佔着領導的地位，這是無人否認過的。元代入主中原，牧畜自不可能，故奴隸經濟代之，而居於領導的地位，實在是應有的事實。

四 奴隸在社會上的地位

奴隸的身分及待遇，那是我們急於需要知道的事。本來，奴隸是無社會地位的可言，漢書所謂「置奴隸之市，與牛馬同櫛。」奴隸本來就是和牛馬相等的東西，是一種財物，有交換價值的，他完全失去了他為人的條件了。歷代對於奴隸地位，是屢有變更，這是依據各個時代人的意識形態，而決定奴隸的地位是如何的。試看後漢光武的時

候，他對奴隸便有相當的保障，後漢書光武帝紀：「天地之性，人為貴，其殺奴婢，不得減罪。」同年八月又詔：「敢炙灼奴婢，論如律！免所炙以庶民。」可是元代的奴隸，却不能這樣幸福，他們是痛苦不堪。茲約述之！

奴籍的限制

陶宗儀輟耕錄之：「又有曰紅契買到者，則其元主轉賣於人，立券投稅者是也。」

又云：「凡今鬻人，皆畫男女左右食指橫理於券為信，以共疏密判人短長壯少。」

元史廉希憲傳：「立契券買賣妻子者，重其罪，仍沒其值。」

奴籍的限制，是封建時代一種非人道的法律的束縛，因此，可以不絕種，而所生子孫亦永為奴隸。輟耕錄云：「男女匹配為夫婦，而所生子孫永為奴隸。」雖元代承認如奴隸有財產輸入官府，可求脫免奴籍，然奴隸怎能財產呢。

生命無保障

諸奴殺傷本主者處死。「元史刑法志大惡條」

諸死故殺其主者凌遲處死。(同上)

諸奴毆死主婿者處死。(同上)

諸奴強姦主妻者處死。(元史刑法志姦非條)

「諸奴姦主女者處死。」(同上)

「諸奴收主妻者以姦論，強收諸女者處死。」(元史

刑法志戶婚條)

「諸奴受本主命執仇殺人者減死法遠」。(同上殺傷)

「諸奴詬罵其主者不遜者杖一百七，居役二年，役滿歸其主」。(同上大惡條)

「諸奴與主妻姦者各杖九十七」(同上姦非條)

「諸良人以鬪毆殺人奴杖一百七，徵燒埋銀五十兩。

」(同上殺傷條)

「諸良人毆殺他人奴者杖七十七，徵燒埋銀五十兩」

(同上)

法律上雖然是規定了奴隸的生命價值，是奴隸殺傷主人的，便立刻要處死，奴隸詬罵了主人是要杖一百七，居役二年，奴隸要強姦主妻的，便立刻處死。法律雖是如此規定，但是我們不能從這空洞無實際性的條文裏窺見當時奴隸生命安全與否，就實際情形來講，奴隸生命殆為主人之兒戲罷了！容齊隨筆云：「元魏破江陵盡以所俘士民為

元代的奴隸制度

奴無問貴賤，蓋北方夷欲皆然也。自靖康之後，陷於金虜者，帝子王孫官門仕族之家，盡沒為奴婢，使供作務，每人一月支稗子五斗，令自為春……此外更無一錢一帛之入，男子不能輯者，則終歲裸體，膚或哀之，使執耨時負火，得煖氣，然纔出外取柴歸，再坐火邊，皮肉即脫落，不日輒死。惟喜有手藝如醫人繡工之類，尋常只圍坐地上以敗席蘆藉攬之，過客至開筵，引能樂者使奏技，客散，各復其初……任其生死視如草芥。」那末元代的奴隸生命也可想而和了。

財產無保障

奴或致富，主利其財則俟少有過犯而錮之，席捲而去，名曰抄估。(陶宗儀輟耕錄奴婢條，)

奴隸的財產，每為主人所攫取，這是必然的。元代的將領豪富，都以奴隸生產，自己不愧問及實際生活，平的則征收奴隸的賦稅，遇必要即攫取其財產，是一件平常的事。然而，我們要明瞭凡是奴隸大都是沒有財產的，當然更談不上有什麼保障了。第一，奴隸是因貧不能為生而自賣的，當無財產。第二，奴隸是因犯罪而沒其家財，並沒為奴，自無私產了。第三，奴隸是被人掠賣的，或是國內的

貧窮，或是國外的賤民，更無財產了。而奴隸的有財產，是佔極少數的，可是財產且無保障。如此，則奴隸係純粹無產的勞動者。

姻婚受限制。諸良家女，願與人奴為婚者，即為奴婢。

。（元史刑法志戶婚條）

諸奴有女已許嫁為良人妻，即為良人。（元史刑法志姦非條）

娶良家女為妻，以為奴婢賣之者，即改正為良，買主買主同罪，價沒官。（同上戶婚條）

諸良民竊奴婢生子，隨母還主，奴竊良民生子，子隨母為良。（同上姦非條）

在法律雖是如此，即父女有一方是良民，而所生之子，即為良民。在事實上却不見得是這樣的。陶宗儀輟耕錄奴婢條云：「男女止可互相婚嫁，例不許聘娶良家。」奴隸是最卑賤的，誰肯娶奴女為妻呢，在元代身分階級還未消滅自無人肯自降其在社會上的地位了！雖是元代在法律上比唐代有較為和緩的規定。唐律云：「諸與奴娶良人女者，徒一年半，女家減一等，離之。其奴自娶者，亦如之。主知情者杖一百。」又云：「諸雜戶不得與良人為婚

違者杖一百，官戶娶良人者亦如之。良人娶官婦者加工等。」唐代因承六朝之風極重門第，階級觀念格外森嚴，而元代此風雖遜於唐，但社會的慣例都足定規奴婢不能與良人通婚，陶南邨所云，當係事實，蓋習慣法使之然也。

元代奴隸身分卑賤，無絲毫社會地位的可言。例如元史世祖本紀云：「賜諸五塔刺海籍沒五十戶，願受十二戶」足見奴隸是那時五公大臣的賜債物，其價值是與貨物無殊，是有使用價值的。在元以前之南北朝及隋唐，此風尤甚。

奴隸的解放運動

奴隸解放運動，不僅元代為然，元代以前，也都有人主張奴隸解放，或是見諸局部的施行。西漢末年的王莽他曾做一次奴隸大解放運動，但王莽建立的新朝，不久便即傾圮，所以奴隸制度也就隨着歷史懸延而繼續着，成為中國社會史上的寄生階段與被壓迫階級，一直到了資本主義在古老的國家裏抬頭的今日，還未能把他完全消滅，這究竟是什麼緣故？固然，奴隸制度是有他的必然性，以及和社會生產進程相適應，成為社會關係的總和。但是歷來中國過去的奴隸解放運動者的根本錯誤，確是我們要深刻的

注意的。元代的奴隸解放運動，便是給我明白各時代奴隸解放運動的一個極好的典型，結果，我們知道這樣來解放奴隸，奴隸是永遠不會有解放的一日的。茲分敘其實事如次：——

帝王的奴隸解放令

元史世祖本紀：「至元二十年，禁權勢沒人口爲奴及賒其面者」。

又太宗本紀：「十二年籍諸王大臣所俘男女爲民。」

又成宗紀：「禁軍將獲易特衛軍蒙古事以家奴代役者罪之。」

又世祖本紀：「至元十五年五月乙酉，申嚴無稽軍虜掠及傭奴代軍之禁。」

又成宗紀：「禁諸王駙馬等征北諸軍，以奴爲代者，罪之。」

又世祖本紀：「至元十七年，詔嚴阿爾哈雅呼圖克特穆爾等，所俘了三萬二千餘人並放爲民。」

又順帝紀：「詔今後有罪，及籍其妻子以配人。」

元代的奴隸制度

又世祖紀：至元十年，……勅南儒爲人掠賣者，官贖爲民。」

上引各條，吾人加以歸納之後，其要點有二：即（一）禁止其大臣與權勢之家，沒人民爲奴隸。（二）禁止軍人以奴隸代替自己充軍役。元代的這兩點的奴隸解放令的頒佈，實在無絲毫之效力可言，此徵諸事實可以知之。梁啓超氏所謂「雖屢申禁令，而視同具文。」（見中國文化史社會組織篇。）日本西山榮久君中國奴隸制度概說云：「元代將這樣的蓄養了許多由俘囚而來的奴隸，朝廷當初雖會屢發明令，對於此事加以禁止，但亦未易將此惡弊除去。」元代的帝王也就根本沒有這種人道的觀念來要禁止奴隸，他們那會徹底的顧及奴隸被壓迫的苦痛與弊害；所以他們一紙令文，也根本不想他發生效力，祇不過在形式上說是有這麼一事。試看他的禁止軍人以傭奴自代，他是恐怕奴隸打仗不盡職，有損他們軍隊的戰鬥力，並不是爲奴隸着想的。同時他的禁止權勢的大臣沒人爲奴，他們意在消弱一般權貴的威勢，並非決心來爲奴隸謀解放的。

官僚的好行小惠

元史張德輝傳：「兵後羸民，依庇豪右，歲久掩爲家奴。德輝爲河南官撫使，悉遣爲民。」

元史袁裕傳：「南京總管劉克典掠良民爲奴隸。後獲罪。裕解其家奴隸得復爲民者數百。」

元史王利用傳：「都元帥塔爾海抑巫山數百口爲奴利用爲提刑按察使，出之。」

又雷膺傳：「江南新附，諸將往往強藉新民爲奴。膺爲湖北提刑按察副使，出令爲民者數千。」

又廉希憲傳：「至元十二年，希憲行省荆南，令凡俘虜之人，敢殺者以故殺平民論。有立契券買妻子者重其罪，仍沒入其直。」又耶律楚材傳：「太宗元年，

籍中原民。時將相大臣有所屬獲往往寄留諸郡。楚材因括戶口，並令爲民，匿占者死。」

又王善傳：「放家僮五百人爲民。」

官僚階級爲名譽的收買計，所以做出這種拯民於水火的事情。他們這種行爲，是意在欺騙被壓迫階級，而取得歷史上一個循吏的美名。或者他們爲片刻的情感所衝動，便做出這種狹小的人道主義者的動作，並非真心爲奴隸謀解放；歷來的官僚都是如此的，非獨元代爲然。元史文宗

紀云：「中書省臣言，凡有罪既籍其家資，又沒其妻子，非古者罪人非奴隸之意，今後請勿沒入妻子。制可。」故意做出這種仁心感動的樣子，好像是非常爲這批無所從呼籲的被壓迫者憐惜的；其實也不過是一樣的視爲具文而已。因爲官僚階級他是封建制度下的寄生階級，他是天天在爲治者階級謀如何消弱民衆的反動情緒，爲地主謀如何榨取農民，以博得他們主子的歡心，同時自己可以從二者之間獲得利潤。他們是和封勢領主站在同一以剝削爲能事的立場，而他們口裏說要解放奴隸，豈不笑話嗎！雖然官僚們，本身有的來自貧農階級及小商人，但他們一到官僚之路，便醜態畢露，完全忘記他以前的身分，中國自戰國的官僚發生以來，一直到今日，都是在繼續的演這種把戲，祇是元代歷史的延緩而已。

軍權階級的感情衝動

元史趙迪傳：「先是真定既破，迪亟入索，冀城人在城中者得男女千餘人，諸將欲分取之。迪曰：『皆我所掠，當以歸我，諸將皆許諾，迪乃召其人謂之曰，吾懼若屬爲他將所虜則奴之矣！故索以歸之我，今縱汝往以各遂生產爲良民。衆感泣而去。』」

俗話說得好：「強盜裏面出善人。」強盜裏面的善人，並非真正的善人，而所以說強盜裏面出善人的意思，就是說兇殘的壓迫者，他也有時會為感情所衝動，做出了一些與自己行為完全相反的事情。固然，階級的利益，會使他們泯滅人類共同生存與共同幸福的正確意識；可是觀感底善的念慮，也有時候如電火石火般的在他們內心出現的。趙迪的縱奴的事情，是偶然的，是他情感的衝動，決不是他已經了解奴婢是應該解放，是應該為被壓迫者解放而鬥爭的。

觀察上面的三項奴隸解放運動，這全是不可能的。祇有被壓迫者才應誌除自己的枷鎖，任何人是無用的，奴隸唯有自救，此外，則別無生路了！故明末的「奴變」，便是歷史的嚴重教訓，給他們以階級意識與鬥爭意識的覺；所以他們發出了自救的直接行動，完成了奴隸史上的一個階段。

改革教育方案原文

中委陳果夫氏所提改革教育初步方案，各方極為注意，茲特覓得提案原文，補錄本刊，以供參攷。
——查國家辦理教育之主旨，原為培植各項人材，以供社會需要，吾國二三十年來，學校課程，皆偏重於文法，而

元代的奴隸制度

一七

六 結束的話

最後我們應該作幾句結束的報告，在本文中，我知道下列幾個時點：

- (1.) 元代奴隸的來源，是以戰爭的俘虜為最多。
- (2.) 元代奴隸的產區，首推江南。
- (3.) 元代奴隸制度是保有着原始集團的奴隸制度的痕跡。
- (4.) 元代是奴隸生產奴隸貿易的一種未脫遊牧社會的奴隸經濟。
- (5.) 元代奴隸在法律的規定上，比唐代較寬，但社會的習慣力太大，所以他的地位仍是極為卑賤。
- (6.) 元代的奴隸解放運動的高唱，是無用，他們沒有決心來根本廢除奴隸制度，他們只站在狹小的人道主義的立場，來好行小惠罷了！ (完)

一九三二，二，一八，脫稿

陳果夫

忽視農工醫各門，據目前統計，在五十八個公私設立之大學中，約百分之七十設有文科，百分之四十九設有法科，百分之二十二設有農科，百分之二十七設有工科，百分之十二設有醫科，又二十六個專科學院中，有六個專修法科，（以吾所知，過去尚不止此數，）有四個專修文學藝術之類，而農工醫專校，合計亦僅十五個左右而已，照此，則專門以上學校之畸形發展，其結果不外形成文法人才過剩，與農工醫人材之缺乏，因其過剩，故失業者逐年增加，造成社會上種種不安狀態，因其缺乏，故有若干建設事業，不能得專門人材為之推進，果以為此種教育上病態之應糾正，固不待於今日，而以今日為尤急，蓋一方面訓政建設，正在規劃與推進，他方面又值國家多難之時期，皆有重訂教育方針，造就若干適用之人材，以應付此非常環境之必要也，謹就管見所及，擬訂改革教育初步方案如下：一，中央應即依照十年內之建設計劃，規定造農工醫各項專門人材之數目，分別指定各專門以上學校切實訓練，以便應用，二，全國各大學及專門學院自本年度起，一律停止招收文法藝術等科學生，暫定以十年為限，三，在各大學中，如設有農工醫等科，即將其文法等科之經費移作擴充農工醫科之用，其無農工醫科者，則斟酌地方需要，分別改設農工醫等科，就原有經費，盡量劃撥應用，四，全國各中學一律加重與農工醫科有關之基本科學，如數學物理化學之類，五，全國各小學校一律加重國文算學，六，由教育部從速編譯專門教科書，及適合於農村與工商業區域應用之小學教材，七，在中央設立一文藝研究院，或用考試方法，收羅專長文學藝術之人材，（如陸續停職之文學教授，不能任其他教科者，亦得其所，）由中央派員指導，分配工作，或中央特別獎勵其有關三民主義之作品，使文藝仍有一部分人之研究與提倡，關於其他文科中教授，亦宜另行設法，給予適當工作或指導，八，關於前曾畢業及近二三年內陸續畢業之法科學生，中央應再加以嚴格訓練，使成為知法守法且能司法之人材，其學政治經濟或其他社會科學，如係在失業期內，應分別授以關於訓政之訓練，至少一年，俾各個人皆有適當之工作，九，在十年之內，中央及各省派遣留學生，規定學科，以農工醫等實用科學為限，十，關於農工醫等科之補助教育，如農場工場醫院圖書館博物院等，應充分添置，俾學生多得研究及實習之機會。

（編者按）據南京十八日電訊，中委陳果夫上月所提改革教育方案，經中政會教育組審查完竣，將交主管機關籌劃辦理，問對十年內停招生，法，藝術各科學生一項，修改為文，法科辦理不良者停止招生，藝術院加設實用藝術課程，以促工商業之發展，邊遠諸省為養成法官及教師，以後仍准設文，法等科，內地各大學均不得請求設置其節儲經費，移作擴充現有農，工，醫藥各科之用等，本刊擬徵集各方意見，下期編為專號，深加探討，關心此問題者幸注意焉。

日本政局的分析與蘇俄關係

英 佛

犬養毅以維新名宿，政友會老前輩的資格，繼田中義一爲政友會的總裁，在九一八事變日本帝國主義者如瘋狂一樣的來侵略中國，佔領東三省的風潮中，因若槻之軟弱無能，配不上做侵略我國的屠殺內閣，所以他遂被一般人所擁護，出面組織單獨政友會的內閣，任總理大臣，此固可以得信於國內一般人民和政界的願望的。但此次竟仍不免繼續口之後被人暗殺於官邸，在一般人看起來甚爲駭異，其實乃現社會的社會關係和日本帝國主義經濟政治的目的趨勢，所必然會釀成的現象。既有瀆口，井上，團琢磨的被暗殺事件發生於前，則此次犬養毅被狙擊，決非突來的現象，不過是漸變中的比較突變罷了。此處略把這回的政治暗殺事件之意義及日本政局，分析如下：

一、表現日本現社會不安定——恐慌——狀態的高度化……日本帝國主義資本制度的發展，當然是脫離不了世界金融資本制度——即帝國資本主義——經濟的一環，必然的會受世界資本主義經濟大恐慌的影響的，且在這種影響之下，亦會引起種種恐慌的現象的。如失業工人之運

日本政局的分析與蘇俄關係

漸增加，生產的過剩，金融的混亂等。一方再按照日本資本主義經濟史發展的原則，牠完全是依靠國內軍閥政治的培養和擁護而急速長成起來的。因爲本國地理的限制，煤鐵和原料的缺乏，始終難成爲一個資本帝國主義的國家。所以又傾其精力來建築強大的海陸軍，成爲軍國主義的國家，力謀向外發展侵略，想在殖民地土上獲得煤鐵和原料的供給，以完成其資本主義的國家。但牠向南發展的政策，既受制於美國；而向北發展的政策，年來又遭中國土著資本的打擊，和蘇俄的威嚇，使國內經濟，幾有無路可走的狀態。此外又受高度人口生產率的壓迫，以區區三島的面積，實在馬上便有人口過剩的恐慌，這一點也可以直接的影響到社會的安寧。同時再加上經濟大恐慌的到來，國內的市場蕭條，輸出和輸入的貿易減低，產業停頓，下層的工農階級相繼失業，中層的智識份子，也因此謀生無路，整個社會的經濟組織和關係都陷於動盪不安的狀態中，政府的救濟政策失效，所以只有任容這種的不安狀態無制止的發展着。再一方面又加上各種政黨在羣衆中的煽動和隨

示，此乃由社會的物質的關係和刺激，漸漸的引起這一般徘徊無路，看不見前途的苦悶青年的病態心理的變化，往往挺而走險，發生種種無政府的思想和不合理的行爲。

他們——這班無業的苦悶青年——既看不見現代資本主義社會制度的缺陷，至於怎樣才是正常改造的路線，更其是談不到，同時又天天的看見不幸事件無可避免的來臨，使他們奮鬥無方，走頭無路，所以遂將一切現社會的罪惡，痛苦，都歸罪於政府行政負責人員之不肯改良，無心替人民除痛苦之身上。同時看見他們一切的言行都是欺騙的詐偽的，一切設施都是敷衍的自私自利的。先由不滿意的心理而至於痛恨政府，再由痛恨政府以致於引起對政府施行暴烈的報復手段，以快自己向來心中的積悶，這也是必然的現象。

所以從濱口遭暗殺之時起，一般人便有推測那兇手，是因社會一般不景氣的刺激和政府施政之失效而起的，這決非無因的話。但有些人以爲這種現象，都是由日本的右傾政治思想的從中操縱作惡，且受世界法西斯蒂政治運動的擴大化的影響有以致之。這些話我們當然不能反對，但

我們要進一步來問，這些右傾的政治思想與法西斯蒂的運動究竟是從何來的呢？如果沒有經濟恐慌的到來，社會上一般人的經濟關係能平穩的發展下去，他們決不會引起對現制度之不滿的。每種政治思想的發生，必有其社會經濟生活的下層過程的存在，爲其必然的背景。社會生活不安定的動力，激動了社會政治思想的分化和發展，以至支配一般人民的思想與行爲，而使社會的紛亂，恐慌，對立，衝突，益形的尖銳化和擴大化，而擴大得無法可制止，只有任牠們自己去崩潰和消滅。犬養義之被刺，不過是社會反映的一角，其實也可以看見全社會的內幕和真相了。因爲，犬養義是日本的總理大臣，一國的政治中心，他的被暗殺，充分的表現日本各面的政治崩潰，決不是爲報復私仇的暗殺的那麼簡單的。既有濱口，井上，團琢磨震驚世界的惡耗之相繼發生於前，早已不費思想便可以推測其必有政變了，我們考察這次行殺的經過，犬養義總理是處在官邸中，竟被十餘身穿軍裝的暴徒所狙擊，同時全國治安警察的最高官署，亦受槍擊彈炸，國家銀行，政黨本部，及宮中重臣野牧私邸，均受炸轟，其所包含的政治意義的重大，更可想而知。倘社會上如無極大的變動，和恐慌

，決無此種劇烈反映的事態的出現的。我人敢相信：在此大政變之後，定能引起日本帝國主義政治上的大糾紛與大變更，也已成爲必然性了。如看牠爲日帝國主義政治制度的發展已達最高點，而成硬性病，現在已開始崩潰了，也未始不可的。

二，是日本右傾政治的急進和漸熱的表徵……我們知道日本的政治，是在軍閥支配財閥，財權屈服於軍權之下的政治，在最近二十年來，財政資本雖有漸漸抬頭的現象，但他仍須受軍人的操縱和限制的。所以日本的政治，是充分帶有先天的內傾性。歷觀日本一向來的事實，使我們更加無疑。日本自維新以來，成立所謂君主立憲政制，也有憲政政黨的成立，但軍人霸持其間，可以任意改組內閣，摧毀政治，一班在資產階級產生下的文治派是無可爲之何的。如西園寺公日本今日之唯一元老的第二次組閣，因反對增加二師團一案，即爲陸軍上將上原勇作所推倒。此際上原背後，有軍閥元祖之山縣有朋在，倘若內閣否決，則陸相辭職，以繼任不推人相要挾。結果西園寺內閣只有總辭職。此外如桂太郎，寺內正毅，田中義一有力軍人，先後任陸相，莫不於軍事獨斷之外，並干涉國家內外的

日本政局的分析與蘇俄關係

大政。即昔年之原敬，最近之犬養毅，雖以政黨政治相標榜，但背後仍受軍閥的牽制，前次濱口之遭暗殺和民政黨之失掉政權，實因軍閥不加以援助而加反對的原故。由此可見日本軍閥之陰持政權，已有很悠久的歷史的。在最近以來，外受經濟大恐慌的影響，內受產業蕭條的打擊，更引起軍閥派對於政黨政治日趨腐化的攻訐，加上前年議會中所演之怪劇，而使一般的人民對於議會政治失了信仰。同時在政治方面，又極端限制，消滅左傾政治思想的發展和團體的存在。所以使大批的無產農民羣衆，在思想上沒有出路，只有轉變而更加右傾。那些少壯的軍人派在十年以前便有「本國社」的組織，純屬「國粹思想團體」之一，以後又擴大其組織，變成爲軍閥派的唯一中心思想，近來又與流氓智識份子及武士浪人等所組織的「血盟團」，暗中聯絡勾結，自萬寶山案件之發生前後起，經過朝鮮排華的血案。東三省之強行侵佔，上海之大屠殺等，一直截至犬內閣之被暗殺止，日本的地位外面更受國際政治僵局開展的牽制，國內政治的難關，較以前更難於應付，因爲這些的緣故，所以國粹的少壯軍人，遂積極的起來謀奪政權，改組政治，要求新內閣實行救濟貧農，改善經濟，表示

與無產大衆相呼應，且用極端殘手段來實行東亞的大陸政策，退出國聯，以對付世界各帝國主義之對日不滿的態度，深得大部份人的熱狂心理的同情。日本人久困思勳，夜郎自大的民族性，因此法西斯蒂的右傾暴力政策，遂擴大其活動起來，幾有突進和飛躍的氣象。他們——少壯的軍人及其信徒——只有偏狹的自足自衛的國家思想，而反對改良的緩慢政策，討厭財閥之壟持經濟，支配一切，爲非用暴烈的手段來征服國內的各派政治的活動和思想，以獨斷的政權來執行和推動一切，日本前途之危險和紛亂是不可設想的，所以他們非特反對民政黨之軟弱無能，並對政友會之遲慢不進的侵略政策也表示不滿，由此大義便在他們的發展中犧牲了。想在加速侵略中國之下，堅固其民族的生命線，而完成其法西斯蒂主義帝國的幻夢。雖然他們的領袖木暮三郎的組閣呼聲在萬分高漲之下，終不得不由海軍派的齋藤來爲總理大臣，我想齋藤決難於收拾這次的殘局，以渡過平和之海的，除非他是法西斯蒂主義化之外。

總之：日本法西斯蒂主義的右傾政治，在這次政變中，雖其組織尚未成爲普遍的廣大化，但其一般的思想，確已到了十分成熟的時期了。

三，僅促日俄戰爭之迫近……自虛譽合理化制度實行後，獨佔市場的競爭加緊，各帝國主義間的劃分對立，較以前更加清楚而益深刻，同時因各帝國主義國內失業工人之增加政治漸趨於危機，所以對於蘇俄布爾什維克主義的防範更加嚴厲，與社會主義國家蘇俄的衝突，戰爭，日趨迫切和需要，這是各帝國主義者的共有現象，尤以日本帝國主義的需要爲最烈。因日俄的關係，非僅是制度上的衝突，俄國的軍事地位，乃日本以日本海爲中心的環形軍事局面的致命傷。倘一旦有軍事的行動，俄國以可很自由很靈巧的，調集大軍。出海參威，可以破壞日本海上航運的聯絡，下中東路，鎮壓南滿，可以制止朝鮮日本陸軍的活動，真有一舉而壓倒日本軍閥主義國家之概，所以日本朝野人心之痛恨和恐怕蘇聯，實在是倍於美國的。日帝國主義全國的生命線不在於南方之太平洋羣島，而在於中國東北之滿蒙，我們爲綱田中義一奏章中的東亞大陸帝國主義的計劃，便可知日本帝國主義數十年來的野心和雄圖了。這雄圖上所碰到的唯一吃不下的敵人——便是社會主義國家的蘇俄，日本上下固周知日本爲想立足於東亞大陸之上，非與蘇俄作最後的血戰，打倒蘇俄，日本是決沒有出

略的，可說日俄在歷史上是世仇，在生存地位的經濟關係上是死敵，所以日俄大戰爭的預定性，早已在兩方積極的預備中天天的接近了。

在上面兩節的序述中看起來，少壯軍人派的法西斯蒂主義的國粹思想，乃是急進侵略中國的先鋒隊，他們那種好戰的熱狂心理，非特看輕中國，並且把全世界的人民，也不放在眼裡；他們以為目前是侵略獨佔中國的絕好的機會。國際因經濟恐慌和失業潮的關係，未暇東顧，俄國的五年經濟，軍事計劃尙未成功，大可以用反赤的名義，而與北方的赤俄一戰，把她驅出滿蒙經濟圈之外。所以這次日軍之遠佔北滿，在本國的政治上，經過許多的轉折，由俄大引起軍人派與愛國主義者對於政府的反對，故日本的政局，也由此日益多事了。他們之視戰爭，簡直如小孩子之於遊戲一樣，無足考慮的必要。我們很知道俄國目前固無與日本宣戰的決心，倘受日本迫之過急，直接侵犯其權利，最後也必出於自衛的戰爭，但這自衛戰爭的意義，比較任何帝國主義間之衝突的意義重大得許多。在這二月來，俄國便積極增兵遠東，現已達三十萬人了，全國的工人學生，皆受武裝的訓練，公然全國宣傳備戰，海參威及西

日本政局的分析與蘇俄關係

伯利亞一帶的軍事要塞，也已修備完竣，「五一」節海參威舉行大規模的閱兵，向日本示威，且把黑海的艦隊，陸續拆卸運往海參威，請德國工程師裝入水者，已有大批的潛艇及軍艦了。由此看來，日俄大戰爭的危機，大有一觸即發之勢。是以在軍人派的法西斯蒂的頭腦中，認定對俄宣戰是必然的應該的，而且是日本帝國陸軍的唯一使命，日俄親善，是根本上不可能的事情。最近雖有前任駐俄大使田中與日俄互訂不侵犯條約的建議，以緩和對俄政策，政府也有採納之趨勢。這件政策的轉變，如綜合近來國際情勢的變化以作外交的觀察，是很有意思的，如美俄攜手空氣之一時加濃，法國大選舉之左翼政黨的勝利，這都是使日本之外交地位有陷孤立的危險，今如突以此策來打擊以上二種的變化，乃是很適當的。但是暴橫的軍人，是屬筋筋單的崇拜武力者，他決難了解外交上的深沉的作用，（此事可把德國威廉第二的失敗原因來作舉例）所以由他們看起來，這種建議不過是日本民族的一種怯懦無能的表示罷了，自然不會加以贊同的。不過我們可以斷定，倘日本的右傾政治不釀成，內閣不被廢棄，則對俄外交及軍事行動必然會漸趨於緩和，這是一定可以預料得到的

。不幸犬養毅及其部屬均不能得軍閥派法西斯蒂思想者的歡心，而公然的實行暗殺轟炸的示威行爲，使右傾思想的氣餒，更加向前抬頭，使所謂現代式的民主議會政治，根本動搖，如此對俄的緩和政策，當然在這種右傾的萬分厭惡共產主義的軍人腦筋中，決不會成立存在的可能，我相信即這次齋藤內閣的成立，定不敢怎樣去作逆國粹派的意見的，自然他的右傾性必然比前內閣加濃，在此加濃的右傾中，軍人的狂浪性更見擴大，把全滿洲絕對化爲他的殖民地，直接與蘇俄利益衝突且日本軍隊時向蘇俄威嚇進攻，發生糾紛，這樣使日俄大戰的危機，只有更加緊促的發展和迫近，而在這些的暗殺行爲中，直間接的催促日

日本齋藤內閣施政方針

龍政演說 東京三日新聯電，日首相齋藤於第六十二次議會之演說如下，諸君，犬養總理大臣於六十二帝國議會召集之前，遭不慮之兇變，遽爾逝世，殊爲國家所痛惜，當此時局多端之際，不肖拜受大命，恐懼不知所措，謹以匡救時局之目的，組織所謂舉國一致內閣，心期盡瘁於此重任，關於對外政策，新內閣尊重國際信義，與列國協調，並對於貢獻世界人類之進步發展之傳統的政策，加以維持，固不俟言，然對於擁護我之權益與國際正義所命之處，而站於我獨自之立場，亦係不得已之事也，現下之時局，世人以「非常時」形容之，以表其重大，深刻之經濟不振，現在尙難見恢復之曙光，農村之困憊與都市之沈滯，不但頓形緊張，近來兇變且接連發生，人心極爲不安，實不

俄戰爭的接近於爆發點，這也是必然的道理與傾向。

最後乾脆的說，犬養毅之被暗殺，是日本法西斯蒂主義右傾偏狹的愛國政治思想發展的過程中，必然會發生的現象，是深受過去政治歷史和習慣的影響和支配，及現代世界暴力政治勃興的暗示，且加以日本資本主義發展的特異性的最近階段的反映，刺激，必然會有這種思想的發生，決非偶然的事件。承上起下，可以當作東亞國際政治變遷的小關鍵，小分段，尤其是影響於中國者最大，願注意政治的人們，加以深刻的分析，萬勿以等閒視之。

五月二十四日。

能不謂爲重大之危機，掃除此項人心之不安，並謀國民生活安定，乃係新內閣重要使命之一，此次之兇變，聞對軍紀云云之聲，殊爲遺憾，蓋皇軍僅能基大命以律其行動，固不俟言，於嚴正軍紀之中，以一誠貫澈忠節，禮儀，武勇，信義及志操，乃我建軍之精神余確信，我陸海軍今後對於勸諭之趣旨益爲澈底，以之永遠確保皇軍之綱紀，以副聖意，謀政界之淨化與芟除其宿弊，以更新立憲政治，乃此際特加考慮之重要使命之一，要之，我國目下係處於政治，外交，經濟，思想等項俟決之重大時期，因此除前述要綱之外，如開發產業，更善教育，善導思想等事項極多，我等將即速樹立具體方策，於全國民協力之下，以行適應時局之施設，應從前政府講究之諸方策，其剴切有效如財政經濟緊急方策者，大體與以踴躍，追加預算案及各派之法律案，於茲請求贊助，如斯以盡匡救此重大時局之大任，安聖慮並期以副國民之期待也。

外交報告 東京三日新聯電。日兼外相齋藤在第六二議會演說如下，關於最近帝國重要外交案件，茲獲作報告，兼陳其所見，(一)上海方面情形，五月五日，日華兩軍停戰協定，於上海成立，該地方已就恢復平靜之緒，無任歡欣，本協定簽字以前，雖幾經曲折，幸獲成立者，固由於我方之公正態度，而英國公使以次友好國代表，異常之戮力，實與有莫大之貢獻，余乘此機會，對於前在上海方面奮鬥，克完其大任之我陸海軍將兵，表示感謝，對於因四月二十九日炸彈事件，罹奇禍之我陸海軍，及外務官憲，並民間關係者，表示深厚之同情，尤以白川大將之逝世，不勝痛恨，此次停戰協定，不惟華軍止於去上海之一定距離，而且在上海周圍，於其統制所及，停止一切敵對行爲，關於華軍之行動，如有疑義時，則由英，美，法，義國代表查明之，此項規定，如克嚴守則目下上海附近之治安，當無被華軍所擾亂之虞，我陸軍依照五月十一日陸軍大臣之聲明，決信賴關係友好國，此後關於運用本協定與確立上海地方平靜之活動，而命全兵力歸還內地，此事足爲帝國政府屢次聲明，我軍前此向上海方面之出動，並非出於何等政治的企圖，作一切實之證明也，然停戰協定所規定者，止於日華兩軍停戰，並非確立上海附近之恒久平靜恢復方法者也，以故爲維持既往綿亘數十年中外人士和平努力之結晶，此盛大國際都市之繁榮計，允應更進一步，確立中外人士得以安居樂業之狀態，極爲緊要，如是，果使上海地方得以永久脫離既往數十年間，因各種不祥事件，層出不窮而起之不安狀態，斯不僅爲居住上海地方中外人之幸福，亦實爲中國及於中國有利益之列國之幸福也，余於此旨趣，對於帝國政府夙所希望，其本年二月二十九日經華方同意而成立之聯盟軍會決議，所預想之所謂圓桌會議，惟期望其迅速舉行，而獲成功也。

滿洲事件 (二)滿洲國現於鞏固之決意與革新之理想下，以新國家而徐徐進於發展之途徑，殆爲一般所公認，余確信我國民對於該國政府之前途，抱無限之希望，同時而知關於處理因滿洲事件而起之國際關係，對於新國家儼然存在之事實，固不容漠視者，該國此後益遂健全之發達，是不但立即恢復該地方之治安與繁榮而增進之，且爲確保東洋平和計

亦屬緊要，該地方兵匪等不逞分子之跳梁，因有自外部之煽動，正未容易鎮靜，而新國家創立伊始，治安尙未十分恢復，以故在滿帝國軍，除對於新國家之警備力，予以必要之協力外，如發見帝國臣民之生命財產瀕於危殆，或一般治安發生動搖之事態發生，自不得不負鎮靜之任，余對於為維持滿洲各地治安，日夜生命瀕於危險，致絕大犧牲之我將兵，並警察官，於此機會，衷心表示感謝，原夫此次滿洲之政變，即使無外部之煽動而反動派或不逞分子之跳梁，亦在所不免，新國家之諸政，得見整頓，固尙須相當時日，是徵於諸外國之實例自明，以故對於現下滿洲事態之前途，若以操切之態度臨之，固為余所不得不堅事反對者，要在假以時日，俾向健全解決問題之一途進步耳。

日俄外交 (三) 滿洲事變之發展也，帝國軍隊為保護北滿之我居留民，決向該方面出動，而應付兵匪，其間已為十分注意，俾尊重該地方蘇聯之正當權益，無使蒙損失，此事實徵於我軍隊之行動，自可明瞭，又帝國政府曾屢次聲明，我軍出動北滿之目的，完全在保護僑民之生命財產，並無何等企圖，同時確信蘇聯政府亦必諒解帝國政府真意之所在，然世間有憑空傳播日蘇兩國間，以北滿事變為楔子，而有發生戰事之險者，殊屬憾事，惟望我國民，無為此等浮說所惑耳。

國聯調查 (四) 國際聯盟，對上海事件之推移，極為注意，一如諸君所洞悉，蓋當上海中日停戰交涉停頓之際，華方將問題提出聯盟，致有種種糾紛，及上述停戰協定，略有成立之望，聯盟即就事實，以度越其難關，四月三十日召集臨時總會，採用大體以慈悲促進上海交涉為主旨之決議，於是告一段落，而帝國政府因聯盟規約十五條之適用，為異議之保留，關於前項決議之採擇，闡明我方立場，而實行棄權，對於目下在該地從事調查之聯盟中國調查委員，我方為便利行使任務，就力之所及，供給便利，關於中國及滿洲之實情，惟望該委員，獲得翔實公正之認識耳。

經濟問題 (五) 日華關係以外之重要外交問題，厥為現下世界政治經濟之不安減輕問題，關於軍縮會議，帝國政府本既定方針，期貫徹我之主張，同時並祈本會議獲相當之成功，又關於國際經濟關係，今世界各國均為保護產業計，而採從來不經見之種種方策，因此致國際通商上有顯著之窒礙，政府就力所及，正自努力不怠，以期減少我對外通商之窒礙，如從來多年懸而未決之我國與葡萄牙及法領安南之通商協定，與稅率協定，均見成立，今也世界各方面，均處於種種不安之情況下，歐中經濟上之蕭條，尤為深烈，我國既為列國之一員，受此世界情勢之響應，自所不免，同時尙有須國際解決之幾員重大案件，對此帝國外交之前途，固將多事，自任意思中，為善處此，帝國外交之重大時機，國民的一致團結，最為重要，固不待言，余願與諸君，同賴全國民之支持，為打開此難局，而盡最善之努力。

國際聯盟之過去與現在

白進彩

(一) 國際聯盟的起源

自產業革命以後，世界上有許多新興的資本主義國家出現，這些國家，因為大量生產，商品過剩的緣故，都爭先恐後的向世界尋找市場。但世界上市場有限，而帝國主義者的貨物無窮，於是慘無人道的世界大戰，便應時而暴發了。一九一四年開始的世界大戰，經過長期的肉搏以後，帝國主義者本身起了無數的矛盾與恐慌，一方感覺到這次戰爭犧牲過重，自身的一切沒法維持，同時又有代表無產階級政權的蘇聯出現。帝國主義者處在這種恐慌狀態之下，不得不想一種較和平的方法，來宰割世界各弱小民族，抵制蘇聯，以維持他們將死的壽命。於是當歐戰臨終，各帝國主義者正戰的筋疲力竭快要自斃的時候，他們的御用機關國際聯盟便應時而產生了。組織國際聯盟的提議人，是美國大總統威爾遜，他在一九一六年五月二十七日的演說中，曾發表關於國際問題的三個原則：(1) 各民族有自擇主權者的自由，(2) 國家主權，不問強弱一律平等，彼此互相尊重領土的完整(3) 凡擾亂世界和平者，舉世各國應加以制裁。他于演詞之末，說美國切望國際聯盟的實現以實行上列原則。這種主張，先後得到英法德三國的贊同，1919年威爾遜發表十四條宣言，為媾和的基礎，設立國際聯盟，即其最後的一條，1919年一月二十五日巴黎和會第二次大會，即議決在會中特設一委員會，討論國際聯盟的組織與職權，後來這委員會即由威爾遜充任主席和會的第五次大會，即將聯盟草案正式通過，並冠諸凡爾賽對德奧布向土諸和約之篇首，一九二〇年凡爾賽和約經德國及協約三國批准，聯盟盟約同時發生效力。於是國際聯盟宣告成立。

(二) 國際聯盟的目的

國際聯盟的目的何在？開宗明義載在盟約序文裡面。原文是這樣說的：「各締約國為增進國際間的合作並保持其和平與安寧起見，特允

- (1) 接受不從事於戰爭的義務。
- (2) 維持各國間光明公允榮譽之邦交。
- (3) 遵守國際公法的規定，以為各國政府間行為的軌範。

國際聯盟之過去與現在

(4) 在有組織的民族間，彼此待遇公平，並恪遵條約上的一切義務。

制定國際聯盟盟約如下，「

簡單分析來講，國聯負有兩種使命；一是努力於保障各國的和平與安寧，使國際關係建築於正義之上，以避免戰爭；一是增進國際間物質方面與文化方面的合作，使人類生活更趨富貴高尚。這樣，誰能說他的目的不冠冕堂皇？但是我們要根本認清，這個盟約並不是一個太上國家的憲法；他不過是各個主權國家間一種公約，承認在某幾項原則上，為自己及世界的利益着想，表示願意尊重並約束自己的自由行動。若是遇到利害關係，各國間要相爭相打起來，國聯本身並沒有武力制裁他們。牠的主要武器，在喚起世界輿論，使世界輿論去維持正義，因此我們一方面，固然不能說國聯對於世界和平絕無貢獻；但同時在他方面，也不能認國聯對於國際爭端有解決的最高權威，拿這次中日問題來說，在中國方面不提交國聯固然不對；但若如政府之完全倚賴國聯則是錯誤。

(三) 國際聯盟的組織

按照盟約，國聯本身有三個機關：

(1) 是大會 (Assembly)。(2) 是理事會 (Council)。(3) 是常設秘書廳 (Permanent Secretariat)。此外還有各種專門及顧問機關的組織，並有兩個的重要獨立機關，即國際法庭及國際勞工組織是也。國際法庭及國際勞工組織，因與國際本身無關，故從略。茲將該三重要機關分述如左：

(1) 大會 (Assembly)

A. 大會的組織——大會就是國聯會員的代表會議，各會員國只可派遣男女代表三人，但表決權只有一票。專家顧問及秘書等可以隨便攜帶。

B. 大會的召集——大會由理事會會長召集之，通告須於開會前四個月發出，如遇特別事故，經理事的通過，得將四個月期間縮短之。

C. 開會時期——大會每年九月第一星期開始在日內瓦舉行；開會的時間，大概有一個月左右的光景。如遇特別事故，經理事會多數決定的請求或大會多數通過的議案，可以召集臨時大會。

a. 大會的特別任務——大會除特別的任務外，其餘的職權，都與理事會同，茲將其特別重要的任務述之如左：

(一) 新會員入會的通過；

(二) 理事會非常任理事的選舉；

(三) 對於國聯預算案的監督，及對於國聯各機關的行使職權，並刪除未得他許可的事業經費；

(四) 依照計算表，將國聯經費分配於各會員國；

(五) 對於不能實行的條約，以及對於維持某種國際地位而足使世界和平發生危險者，得邀請國聯會員從新審查之；

(六) 考核理事會的工作報告，並指示理事會及秘書處嗣後應進行的一切方針；

(七) 盟約的修正。

且大會的議事日程——歷屆大會的議事日程，大約包括左

列數項：

(一) 理事會報告一年以來的事務，

(二) 上屆大會所決定付討論的問題；

(三) 理事會交議的問題；

(四) 會員國代表提出的問題；

(五) 上屆決算的報告，及下屆預算的通過。

F. 開會程序——大會先由理事會現任主席暫時執行開會職

國際聯盟之過去與現在

務，次選舉大會的主席，及幾個副主席，然後討論各項問題。依其性質劃歸下述的六個委員會分別審查，審查的結果送交大會，大會即根據報告，逐項討論，依次表決。

G. 委員會——六個委員會分配的問題如左：

第一委員會是討論憲法與法律問題的，凡關於盟約的修改，程序的問題，及和平解決爭端的方法都屬之；

第二委員會是討論專門組織的，凡衛生交通與轉運，經濟與財政等等專門問題屬之；

第三委員會是討論裁軍問題的。凡軍縮，制裁，安全等等問題屬之；

第四委員會是討論國聯的內部組織及財政的。凡預算擬派會費等問題屬之；

第五委員會是討論社會問題的，凡關於鴉片問題，防疫問題，販賣婦孺問題，智識合作問題等屬之；

第六委員會是討論政治問題的，凡新國家的加入，委託統治，國際爭端，及少數民族問題等屬之。

H. 公用語言——國聯公用的語言，是英法文兩種。凡演說詞用英文的，就翻成法文；用法文的，就翻成英文。但

各代表也可以用他種語言只要他自己使人翻成英文或法文，然後國聯的翻譯，照常譯成那第二種公用語言。

I. 表決方法——大會通過議決案，平常以全體同意通過為原則，但為保護小國權利免受大國壓制起見對於大多數通過的議案，得留備參攷，各國無絕對履行的義務。比方一個議案，除了爭執當事國無表決權外，如有一國表示反對，就可推翻其他國家多數同意的議案，由此可知國聯的權力，實微乎其微矣。

(2) (Council) 理事會

A. 理事會的組織——國際聯盟理事會的理事，分為兩種：一為常任理事，一為非常任理事。原來理事會的常任理事只有四國；非常任理事也只有四國，到了一九二六年德國加入以後，常任理事變為五國，即英法日意德是也；非常任理事增至九國。現在其有理事十四人，代表十四國。為什麼理事要分兩種呢？因為國際關係，表面看來應該建築在平等的原則上；但實際上各國之間，無論從軍力，財力，人口，政治文化等方面去看，實在是不平等的。你要英國與古巴在國際組織上完全站在同一樣的地位，英國那裏願意？為調停這種法律上的平等與

事實上的不平等起見，特在大會與理事會的組織上面，採取一種折衷的辦法，所以常任理事不經選舉手續，永久為這些強國所享有。非常任理事，在大會由其他加盟國選出。

因為理事會的位置，在國際上非常重要，所以各會員國競爭非常任理事特別熱烈。

B. 理事會的任務——理事會與大會一樣，可以處理「屬於盟約舉動範圍以內，或關係世界和平的任何事件」。根據這一點，理事會及大會共同負有解決國際爭端的任務。至於理事會與大會的關係，為運用活潑有轉圜餘地起見，盟約特不為之明白規定。理事會是由大會產生的，理事會的理事也是大會的會員，他們的關係是由秘書處時常密切的聯絡起來。至於理事會的特別任務，有的是盟約規定的，有的是根據和約而來的。盟約規定的是（甲）裁軍計畫的預備；（乙）監督各國受有委任統治權之施行；（丙）批准秘書長對於秘書廳職員之任用。根據和約的是：（甲）理事會以沙爾地方暫時統治的資格，任命該地行政委員會的委員，並接受委員會每三個月一次的報告。凡關於沙爾的案件，理事會以多數取決。至

一九三五年由該地人民投票決定其永久的地位後，理事會此種職權，即告停止；（乙）理事會任命由國聯保護的丹麥自由城的高級委員，並處理該城與波蘭所發生的爭端；（丙）理事會監督各國內少數民族的保護，使各國尊重此等民族語言及宗教的權利。

3. 理事會開會的程序——理事會每四個月開會一次，其時期為一月，五月，九月。如遇特別事故，可召集特別會議。開會地點，多在日內瓦。每屆開會主席，根據各會員國法文字母的大序輪流担任。開會的程序很簡單，對於每種事件，都指定一報告員辦理。但這報告員所代表的國家，須對於所辦的案件，無利害關係。報告員可以找秘書處的專門人員幫忙，並指定一解決方法，提交理事會。理事會開會平常是公開的，如有必要，亦可以開秘密會議，但無論公開或秘密，議事錄總要公布的。

(3) 常設秘書處 (Permanent Secretariat)

秘書處是聯盟組織的整個制度的行政樞紐，為聯盟裏最堅固，最有權威性的部分，換一句話說，秘書處為聯盟組織中之永久的常在的機關。大會和理事會僅是按期的集會而已而秘書處則無所謂會與閉會的工作，並沒有一日的間

國際聯盟之過去與現在

斷。

秘書處以專門人才組織之，其主腦為秘書長 Secretasy-General (Geneve) 第一任秘書長在附款內指定英人德留蒙爵士 (Sir James Eric Drummond) 嗣後則由理事會經大會過半數的同意任命之。秘書長以外，另設秘書幫辦 Pekut y-Secretary-General) 一人，副秘書長 (Under-Secretary-General) 三人。副秘書長及秘書處裏所有的上下官員，皆由聯盟秘書長一人經理事會的同意委任之。除上面這幾個人外，秘書處分為下列十一部：

- (一) 政治部——管理關於安全的各種問題根據盟約協助秘書長處理各方交來關於國際的爭端，或戰爭的危險，破壞盟約的國家之制裁等問題；
- (二) 法律部——研究各種法律上的問題，以備國聯各機關的諮詢，並管理條約註冊事項；
- 情報部——管理向外宣傳國聯的各種活動，發行月刊，小冊子，及他種刊物，與新聞記者，教授，著作家，及其他私人或團體聯絡；
- (四) 經濟財政部 發行人物，如關於財政，中央銀行，金融及統計等等。凡關於經濟財政問題，皆由此

部先作專門研究；

(五) 通運部——研究鐵路，輪船，郵政，電報，電話，航空等問題；

(六) 衛生部研究各種疾病，公共衛生，及防止傳染病等問題；

(七) 社會部——研究及宣傳關於鴉片販賣婦孺販賣等問題；

(八) 國際事務局——凡已有的國際事務局，如經締約各國的認可，都應置於國聯管理之下，由此部與之聯成一氣；

(九) 裁軍部——担任國聯各種裁軍委員會的秘書事務；

(十) 委任統治部——研究調查及籌畫委託統治事宜；

(十一) 行政委員會及少數民族部——凡各行政委員會及少數民族問題，皆由此部籌畫研究。

秘書廳為謀與各重要國家的政府聯絡起見，特在柏林倫敦巴黎羅馬及東京設有分辦事處。

凡提交國聯的事件，都由秘書處搜集一切有關的材料。牠不但關心世界報紙的評論，並且注意各團體代表的意見。國聯所有什麼消息，也由秘書廳傳播出去。國際聯盟的所

以能把牠的生命維持得住，不能不歸功這個永久存在的秘書廳。

(四) 國際聯盟的盟約畧述

國際聯盟的盟約總共有二十六條，說來太長，茲就其要者略述如左：

凡是國聯的會員，都應尊重及保持彼此的領土完全與政治獨立。如果有人去破壞，那麼理事會應該制止。(以上第十條)

凡有戰爭或戰爭的危險發生不管牠是否馬上涉及國聯任何會員，國聯都認為與本身有關，應該採用快而且好的方法，以維持各國間的和平。並且如果遇到此類事情，無論那個會員，都可馬上請求秘書長召集理事會。(以上第十一條)

若國聯會員彼此間發生爭端，其勢將至於決裂者，應將此事提交公斷，或依法律手續解決，或交理事會審查。無論如何，非等到公斷員裁決，或法庭判決，或理事報告後三個月期滿以後，不得從事戰爭。不過公斷員與法庭的判決，應在相當時間以內，發表，不能拖延太久；理事會的報告，更規定須在六個月以內宣布。(以上第十二條)

假使國聯會員彼此間發生爭端，認爲適於公斷或法律解決，而不能在外交上得到圓滿解決者，那麼便應將該問題提交公斷或依法解決。凡關於條約的解釋，國際法的問題，國際義務的破壞及其賠償的範圍，都是認爲適於公斷，適於法律解決。而受理此項爭端的法庭，即爲國際法庭，或各造所同意的任何裁判所。

公斷與法庭所下的判決，國聯會員應完全誠意實行，大家對於履行的方面，不能從事戰爭。如果有不遵行的事情發生，理事會應該想辦法使判決發生效力。（以上第十三條如爭端不提交公斷，或依法律解決，那麼便應該交理事會。無論那造，可將爭端通知秘書長；秘書長就應該籌備一切，以便詳細調查及研究。

相爭的各造應將案情的說明書，連同有關的事實及文件，從速送交秘書長。理事會並且可將此項案卷立命公佈。理事會接到此項爭端後，應盡力設法解決；如果成功，那麼便須將經過的事實及解決的辦法，酌量公佈。

爭端不能照上面那樣解決，那麼理事會經全體或多數的表示，應繕發一種報告書，說明爭端的事實，及其所認爲公平適當的建議。

國際聯盟之過去與現在

爲尊重少數的意見起見，理事會裏面任何會員，也可將爭端的事實，及其本國的決議用說明書宣布出來。

如果理事會的報告書，除了相爭的一造或一造以上之代表外，經過全體一致的贊成，那麼國聯會員就不得對於遵從報告書的建議之任何一造，從事戰爭。

如果理事會的報告書，除相爭的一造或一造以上之代表，未能得到全體一致的贊成，那麼國聯會員，便保有權利，採取認爲維持正義與公道之必要舉動。

如果相爭各造之中，有一造聲明，該項爭端按諸國際公法，純屬該造本國法權以內的事件，並爲理事會所承認，那麼理事會就應該據情報告，而不必爲解決爭端的建議。

理事會得將任何爭端，移交大會。並且相爭之一造，如有這種請求，也應如此辦理，不過這種請求，須於爭端交理事會後十天以內提出。

凡是移交大會的案件，所有盟約第十五條及第十二條關於理事會的行爲及職權，大會也適用。大會的報告書，除相爭各造的代表外，如經列席理事會的代表，及其他會員多數之核准，應該與理事會的報告書，除相爭的一造或一造以上之代表外，經該理事全體核准者，有同等的效力。（

以上第十五條)

國聯會員如有不願盟約第十二條，不提交公斷，法庭，或理事會解決，或不等判決，或報告宣布後三個月期滿以後，便從事戰爭；又如有不願盟約第十三條，對進行判決的會員從事戰爭；再如有不願盟約第十五條，對遵從理事會或大會的報告之會員從事戰爭，那麼此種戰爭行為，即認為是對於國聯所有其他會員的戰爭行為。其他會員，應該馬上與他斷絕各種商業上或財政上的關係；禁止本國人民與該國人民的各種往來；並阻止其他任何國家的人民，與該國的人民，在財政上商業上或私人上之往來。

遇到此種情形，理事會應該向有關係的各國政府建議，使國聯會員各出海陸空軍力，組成軍隊，以保護國聯的盟約。又實行財政經濟絕交的時候，各會員間應該互助，以便減少受損失越好。如果破壞盟約的國家，對於國聯任何會員，施行特殊的手段，其他所有會員應該互相扶助以抵制之。對於擁護盟約的國家，如果軍隊要借路，便以給以便利。

凡是違反盟約任何一項者，經理事會其他理事全體的通過

，可以令其退會（以上第十六條）

上面所舉，都是盟約條文的大意。國聯對於國際爭端的處理，都是由此出發。表面上看來，這些條文，何嘗不光明正大；若是真能照這樣做，國際上一切的爭端，當可得到公平的解決。但是我們知道，國聯本身沒有強制的力量，是一個空的機關，幼的力量，還是要看牠的會員，尤其是英法日意德那幾個強有力的會員。在現今的情形底下，世界還是自私自利，弱肉強食的世界，所以國聯雖在白紙黑字上，說應該如何抱公平的態度，去解決國際的糾紛；而事實上，國聯實在為幾強國所操縱，為現代的國際道德所限制，不能兌現，有時竟成爲一張廢紙。

（六）國際聯盟與國際糾紛

國際聯盟依據盟約，是有公平處理國際糾紛的權力的，我們試把牠自成立以來所調解過的國際糾紛案件一看，就可知其一切了。現把牠所調解過的國際糾紛案件略舉如左：

（1）芬蘭與瑞典的阿蘭羣島（Åland Islands）事件……阿蘭羣島及芬蘭本來都是瑞典的領土，拿破倫戰爭的時候，被俄國奪去。英法兩國怕俄國稱雄於波羅的海沿岸，於是在一八五六年逼俄國訂一協約，以阿蘭羣島爲中立

地帶。歐戰終了，芬蘭本民族自決的原則，脫離俄國宣布獨立，而阿蘭羣島居民，因為血流語言文字，都與瑞典同，所以也要根據民族自決的原則歸屬瑞典。芬蘭以主權所關，誓死力爭。雙方相持不下，戰爭有一觸即發之勢。於是英國根據盟約第十一條請求理事會，解決阿蘭羣島問題。理事會指定委員會負責調查研究，並擬具意見，報告理事會。理事會根據該項報告，於千九百二十一年通過一個決議：一方承認芬蘭在阿蘭羣島的主權，他方認為應該保障島民的瑞典民族性，這個決議，雙方都願接受，一場糾紛，便算了結。理事會所以能夠解決這次糾紛，因為所爭兩造，都係小國，沒有大國在後撥弄，倘若不然，恐亦沒法解決啊。

(2) 德意志與波蘭的上西雷西亞 (Upper Silesia) 事件……上西雷西亞在歐戰之前屬於德國是一個極富的礦區，其居民則德國籍與波蘭籍參半。據凡爾賽和約所規定，該區當于和約發生効力之日起，至遲十八個月內舉行居民總投票來決定其屬德國或屬波蘭，在投票期以前，則暫由一個國際委員會管轄。國際委員會三個委員一得法人一為英人一為意人。法國不

國際盟約之過去與現在

願這個富庶的地方再為德國所有，則極力幫助波蘭以爭此地。英國利於德國工業的復興，則隱然有左袒德國抑制波蘭之意。及一九二一年投票結果，德國佔了多數，但波蘭票也不少。德波兩國之間，關係至為險惡，歐洲強國，一時也有牽入漩渦之勢。於是英法兩國乃議將這事件提付國聯理事會解決。理事會於是年八月二十九日接受調解的責任。經過調查討議之後，理事會乃作成建議案，依據凡爾賽和約可以分區依照票數多寡分屬兩國之精神決定上西雷西亞分屬波蘭，並由兩國締約以利交通航運等。這個建議案獲得英法兩國的同意，德波兩國也依議締約。於是爭議遂告解決。

戰後的德國，其地位與波蘭相同，所以這兩個弱小國家，沒有力量來貫徹自己的主張。而他們背後的英法兩帝國主義，也因歐戰將終，元氣未復，很不欲因這事件而發生極大的裂痕，於是國聯的調解，才能夠成功。

(3) 波蘭和立陶宛的維爾那 (Vilna) 事件……歐戰終了，波蘭和立陶宛都先後宣布獨立。而立陶宛南面和波蘭相接於是兩國起了邊界的爭執。是時西歐各國怕俄

國無產革命危及本地，希望波蘭去抵抗蘇俄不要和鄰國發生糾紛。於是協約各國的最高會議，便有所謂克仁線（*Crispien*）的規定，據此最重要的維爾那城及其全省，都歸入立陶宛。當時波蘭正與俄國打仗，沒有工夫抗議此事。後來波蘭把俄國打敗，於是波立兩國間，戰雲彌漫，隨時有破裂的可能。波蘭為避免這種危險起見，特於千九百二十年請求國聯出來干涉，於是理事會集議於巴黎，結果雙方都承認以克仁線為界，並各將軍隊向後撤退，以免發生衝突。不料決議未行而波蘭非正式軍隊的將領黎高斯基（*Zeligowski*）突然率領軍隊，佔領維爾那一帶地方。波蘭雖聲明與該國政府無關，但是那一帶地方從此就落到波蘭手裏了。國聯後來雖屢次調解，直到現在，還沒有解決。

這件事情，因為立陶宛後面有俄國的關係，波蘭後面有法國攪弄，所以理事會不能夠解決。

(4) 意大利侵佔哥甫（*Corfu*）事件……這事件的發端，為一九二三年意大利德利尼將軍（*General Tellini*）被刺。德利尼為協約國大使會議所委派的希臘與亞爾巴尼亞間疆界規定委員會之委員長，他的被害

地點，則適在希臘領土之內。意大利人以為刺殺德利尼的兇手必為希臘人。於是意國政府一方面報告該事件於國聯理事會及大使會議，一方面又送最後通牒於希臘政府，要求道歉懲兇並五千萬里拉（合美金五十萬元）的賠款。希臘政府覆牒與意國磋商條件。而意政府認為不滿，竟派軍隊佔領希臘的哥甫島及其附近島嶼。意大利這種行動，顯係破壞盟約，無復疑義。因為盟約一方則定加盟國間應互相尊重領土完整的原則，他方又禁止國際會議于未經向理事會請求調解或試為其他和平解決方法之前遽訴諸武力的行動。然而理事會對於意國破壞盟約的行動採取怎樣的態度呢？在事件發生之始，意國政府已向理事會報告，後來希臘政府也致書理事會聲述情形，請示意見。但是理事會遷延時日，不加處理。嗣至意大利在國聯的代表公然聲明此事件應由大使會議解決，理事會無權過問。國聯理事會一面恐觸怒意國，致意國退出聯盟迄不敢正式處理該事件，予以公正敏捷的解決。同時又不敢自認無權處理，仍與大使會議討論辦法。卒之，該事件由大

使會議于未經調查之前。強迫希臘政府履行道歉，懲兇並如數承認五千里拉的賠款。

這是大國和小國的爭端，所以國聯設法解決。由此可知，國聯對付小國尤可，對付大國，就束手無策了。

(五)保加利亞，和希臘的邊界糾紛事件：一九二五年十月十九日，一個站崗的希臘兵士越過保加利亞的邊界被保加利亞的兵士打死，於是兩國的兵士，便互相衝突起來，各有死傷。希臘政府，激於民氣，竟派了大批的軍隊，侵入保加利亞的國境。保加利亞一面採取守勢，不與交鋒；一面提出國際聯盟請求解決。

國際聯盟秘書長接到保加利亞請求後，當即於二十三日轉電報告理事會代主席法國外交總長白里安，白里安決定於十月二十六日召集理事會開會，同時發電希臘及保加利亞兩國政府請即撤兵；如果從事戰爭，便是破壞國際盟約，須負嚴重責任。

十月二十六日，理事會開會於巴黎，先決定請兩國政府於二十四小時內發出撤兵命令，於六十小時內

國際盟約之過去與現在

，完全將兵撤回原防；並請英法意三國政府就近派遣官吏趕赴衝突區域，俾其於期滿時直接向理事會報告撤兵的情形。二十八日理事會接到報告，說撤兵的命令已下；二十九日，理事會又接到報告，說希臘軍隊已完全撤退。

軍隊撤退以後，理事會又派定一個委員會負責調查肇事緣由經過及責任問題。經過調查之後，委員會報告說，希臘侵佔保加利亞的地方，純係誤會，希臘的兵士被殺應該撫恤，而保加利亞所受希臘軍隊進佔的損失，希臘應該賠償四萬五千萬磅（撫恤金已在內）十二月十四日，理事會通過該項議案，一擲風波，遂得完全解決。

這次事件，因為所爭各造都係小國，又沒有大國在後作祟，所以理事會能公平解決。

(六)英國和土耳其的莫索爾 (Mosul) 事件……莫索爾是古亞敘利亞王國的舊址，地居兩河流域，氣候宜人，物產豐富，久為附近各民族所垂涎，而其石油煤產的富厚，尤為近代國家所注目，所以大戰時期英國駐伊拉克 (Iraq) 的軍隊着着北侵進佔莫索爾。

爾的南部，但英國政府仍以爲未足，乃由勞易佐治（Leard George）請求法國政府允將莫索爾石油區域讓與英國，法國同意以後，國聯乃將伊拉克一帶劃爲英國委託管理區（Mandate Trust）。

而土耳其則理莫索爾居民既係克爾特（Kurd）人，根據民族自決的原則，應該劃歸土耳其，所以誓死力爭，不肯讓與英國。洛桑會議英土相爭不下，幾次瀕於破裂，其中的一個重要原因，就是因爲莫索爾的問題。最後在洛桑條約裏面只規定土耳其與伊拉克的邊界，將來由英土兩國決定，如九個月英土協商沒有結果，應交國際聯盟理事會設法解決。

英土協商，果然不成，英國便於一九二四年八月六日訴諸國際聯盟。二十九日理事會開會討論莫索爾問題，英土雙方允接受理事會最後決議，理事會乃決定負解決此問題的責任，同時議決組織特別委員會，從事於調查及研究。特別委員會調查之後，向理事會提議將莫索爾劃歸伊拉克，英國自然心滿意足，而土耳其其見於已不利，便根據洛桑

條約，認爲理事會只有調解之權，理事會於是請國際法庭表示對於這點的意見，國際法庭說理事會有判決之權。理事會根據這個意見便於一九二五年十二月十六日開會，議決將莫索爾劃歸伊拉克。英國根據這個決議，於一九二六年六月二日，與土耳其訂了一個條約，於是這問題便告解決。

這個問題雖告解決，但非常不公平，因爲英國是世界上的頭等強國，而土耳其是弱小國家，所以國聯不顧土耳其人的公意，只得曲就英國的意思。由以上的情形看來，國聯的能不能解決國際糾紛，全看相爭國家的地位如何？如果所爭各造都是弱小國家，而且背後沒有大國播弄，那麼國聯就可行施職權，解決糾紛，並且解決的還較爲公平，如一九二五年保加利亞和希臘的邊界糾紛案是；倘若相爭各造一爲強國，一爲弱國，那麼國聯的處理一定是於強國有益，而於弱國不利，如一九二三年意大利的砲擊希臘的哥甫島是；至於強國與強國之爭，而國聯就不敢出來過問了。國聯之能力如何，由此可以窺見矣。

法蘭西經濟的危機

聊 生譯
美濃部亮吉著

一，英國停止金本位以前的景氣狀態
不錯，一九二八到二九年的法蘭西，現出顯著的繁榮，可是，到了一九三〇年，景氣已經開始衰頹了。

最先在消費生產部門中，從三〇年之初，便發生景氣的衰退。因農業恐慌而農村購買力減退，因世界恐慌而到法國去的人們也顯著的減少，並且奢侈品的需要低減起來。這些事情就是其主要的原由。於是，百貨店的交易額低下了，紡織工業限制生產了，汽車工業的販賣額減少了。

基於世界恐慌的深刻化而使輸出貿易的減退，海外市場的狹隘化等更加刺激着景氣的惡化。從六月七月之頃，生產手段產業的生產也開始減退了。六月以前，維持着一四四的生產指數（一九一三是一〇〇）到了七月降落到一四一，及後到了年末，又低落至一三四。同時，失業勞動者也增加了。若根據一九三一年一月才實施的政府的調查，即三一年初已經有了三十五萬的失業者和百萬的短縮勞動者。後者達到全勞動者數目百分之十四，其中百分之八，五，一個星期只不過有八小時的勞動而已，和完全失

法蘭西經濟的危機

業者幾乎沒有分別。股票價格更為急激的低落了。年頭是四九六（一九三一年是一〇〇）到了年末却減成三四九，確實說來已經低落到百分之二九。股票低落之所以特別利害者就是因為在一九二八到二九年好景氣的時候，利用豐富的資本，嘗試着激烈的股票投機。相反的，物價的低落却沒有那麼利害。躉賣物價指數從三〇年一月的五七六（一九一三年是一〇〇）以至十二月的五四一不過低減了百分之六而已；零售物價指數從六〇九（一九一四是一〇〇）至六四九增了四十點的樣子。這就是因為爲了保護農業而用保護關稅及其他方法，人爲地抬高農產物價格的緣故。

更進一步，試把顯示出一九三〇年景氣惡化的二三個事實抄錄下來吧。鋼鐵業自從在窩爾街發生股票恐慌以後，還可以暫時維持相當的景氣。在戰後及通貨膨脹（Inflation）時代所節省的建築，法郎安定之後，又急速地被恢復了，政府及鐵道的定貨達到龐然巨額了，因此國外市場萎縮，世界市場價格激落，但是從此以後國內價格還

不至於低落。不過，在這種情形之下，法蘭西鋼鐵業好像中止輸出外國來應付國內市場的樣子。結果，不消說，鐵的價格低落了。加之以外國特別是英國查爾鋼鐵業侵入國內市場來了。那麼，從三〇年秋季以來國內市場的競爭特別利害，跟着鋼鐵加爾特爾的基礎發生動搖也是必然的事情。這就是外國及域外者（Overseer）的競爭利害起來，加爾特爾各分子在協定價格以下出賣的商品大大增加的原因。含磷質鐵料的加爾特爾，鐵鐵加爾特爾，法蘭西，巴爾基，洛克順布爾克間的銑鐵協定，薄鋼板協定，鍍錫鋼板加爾特爾等都崩壞完了。半製品，鐵片，洋鐵等的加爾特爾，營業的繼續，不過延遲了三個月而已。那麼，幾乎全數加爾特爾崩壞的結果。現出了鐵鋼市場的無政府狀態，而且鋼鐵職業越發困厄了。

以盧比，土其其安的紡織地方為中心的北部法蘭西一帶發生了很激烈的罷工也是三〇年八月的事情。這次罷工，不消說，是從惱於不況的紡織資本家，要求減低工資這個原因而發生的，又，有名的汽車公司，西特羅思的交易額，一九三〇年度中，減退到百分之二十有餘。阿爾薩斯地方的鉀素礦山，一九三〇年十二月停止採掘的礦坑也陸

續增加了。就是正在作業的礦山也不過是每星期平均四天勞動的樣子。

又一九三〇年十一月以烏斯特烈克為導火線連股份恐慌也發生起來了。上面已經說過了當法郎安定變成好景氣的時候，進行着激烈的股份投機，後到了三十年度股票價格突然暴落成為反動時代。股票價格的暴落，結果暴露出以股份投機為主要職務底銀行的破綻。如是就發生了投機銀行烏斯特烈克的破產。接着又暴露出特維爾打財團的破綻，不但發生了股票價格特別是外國企業股票價格的暴落，而股份市場全體的混亂也發生了。甚至於以外國證券交易為主業的中介商人在一百五十個之中有十五個（即百分之十）停止了支付。

以烏斯特烈克銀行的破綻為始，以至和他友人的結合底有名的預金銀行（阿打姆銀行）也停止支付了。這個預金銀行的破綻引起了法蘭西所有銀行的擠兌。因為這次擠兌而法蘭西的銀行所損失的預金額約二十萬萬法郎及於全預金額的百分之四乃至五。中小銀行特別是新設的諸銀行，因為這一次擠兌顯著的惡化了其資產的內容。在大銀行中，碰到特別激烈的擠兌者便是德克列第銀行。這個銀行

第一表 從1930年至31年8月法蘭西的景氣

	生產指數	股票價格指數	躉賣物價格指數	貿易價額	
				輸出	輸入
	1930=100	1913=100	1913=100	百萬法郎	百萬法郎
1930年 1月	144	496	576	3714	4778
2月	143	479	567	4018	4808
3月	144	478	558	3958	4431
4月	144	486	548	3888	4566
5月	144	462	546	3733	4103
6月	143	437	540	3352	4165
7月	141	440	558	3530	4120
8月	139	424	560	3108	4068
9月	137	425	556	3359	4206
10月	136	395	552	3503	4520
11月	135	378	551	3441	4250
12月	134	349	541	3227	4330
1931年 1月	133	365	541	2574	3817
2月	133	373	538	2757	4065
3月	132	362	539	3076	3929
4月	131	346	510	2877	3902
5月	129	322	520	2438	3575
6月	126	329	518	2513	3914
7月	123	309	501	2420	3636
8月	121	304	489	2316	3191

雖然一九三〇年度合併了德姆爾夫斯銀行，可時在同年度中失去十萬萬法郎的預金，即總預金額的百分之十。
 入了一九三一年度，法蘭西的景氣，更為惡化了。海

外輸出的激減是其主要的原因。一九三一年度之最初七個月間的輸出貿易和去年度的同期間比較起來，即在價額上減少了百分之二十九，在重量上減少了百分之二十八。國

外貿易這樣的減退，同時國內市場也越發狹隘起來了。景氣之所以惡化也是當然的事情。生產的總指數，從一月之一三二低下至八月之一二一。失業者，在八月已經快要到百萬，短絀勞動者數目達於全就業勞動者百分之三十三（年頭是百分之一四）。股票價格的跌落也顯著地從一月的三六五低落至八月之三〇四了。連三十年代還沒有十分顯示出低落的物價，到了三一年度也顯示出急激的降低，而躉買物價指數，在三一年度之八個月間減少了百分之十，零售物價減少了百分之八。政府對於工業也好像要加以周到的保護了。三一年七月實行限制鎳素及石炭的輸入。

成為景氣底指標的全般數字，入了三一年度便顯示出法蘭西的景氣以急速度惡化起來。前面的表就是可以表示景氣狀態的統計。

一、爲什麼法蘭西對於景氣的惡化有抵抗力呢？

如上述一樣，法蘭西的景氣，在一九三〇年以來就踏進了惡化的第一步。可是，法蘭西的景氣開始惡化的四五月之頃是自從德意志，英國，美國等主要資本主義國家陷入恐慌狀態中，經過了半年乃至以上時日之後的事情。而

且三〇年以來，法蘭西的不景氣雖然說是深刻化，可是比較德，英，美諸國就可以說在一九三〇年度，他的程度是極淺的，比方，拿生產指數來看則三〇年度的低降率，德國是百分之二三，五，美國是百分之二〇，五，英吉利是百分之一五，五，而法蘭西只不過百分之七耳。那就不能不說法蘭西對於景氣的惡化有相當的抵抗力。這種抵抗力從什麼地方生出來呢？這是一定要解決的問題。

前面已經說過一樣，法蘭西由於外國市場的擴張，不能帶來這種抵抗力的一九二八年以來，法蘭西的輸出貿易在價額及重量上一齊踏進減退的道路。如下表所示：

第二表 法國之輸出貿易

年	價 (百萬法郎)	量 (千噸)
1928年	51347	41081
1929年	50139	39906
1930年	42830	36579

海外販路既那麼狹小，則景氣惡化的抵抗力的基礎，不能不說必然地藏在國內市場中。先看一看農村的地位吧。

法蘭西人口的一半數以上給農民占去，因而他是農民勢

力十分強大的國家。世界的農業恐慌在法蘭西也蒙到深刻的影響。一九二九年以來，農產物的價格跌落又跌落，單只是三〇年之最近四個月間已低落到百分之五。政府急急進行保護農業。農產物關稅的決心增高，基金補助費的發付，輸出獎勵金的頒賜，所有保護農業的手段都講到了。如是，農產物的價格四月以來轉換了騰貴的步調，直到年終，農產物價格的指數上升到百分之十八。所有資本主義國家的農業，都受了深刻的恐慌的打擊，而且購買力激減起來的一九三〇年度，僅僅法蘭西增大其購買力。這件事情，必定是防禦法蘭西景氣惡化底原因之一。

法蘭西至一九二六年為止，充滿價值低下的貨幣。那就是有了通貨膨脹（inflation）的特徵。在這樣通貨膨脹的時候不消說是不能產生合理化尤其是技術的合理化的。

法郎安定之後，一九二七年，法蘭西財界雖然陷於一時的反動，可是一九二八年以來再轉好況，而繼續至一九二九年末乃至三〇年初。這個好況在以下的事情中有其主要的因素，那就是：通貨膨脹時代所節減了的建築熱又勃興起來，生產設備的改良，擴張開始進行，把德國的賠款

法蘭西經濟的危機

當做重工業的補助費來使用，當做追加的購買力來用……：。這樣直到一九三〇年為止，法蘭西爲了通貨膨脹，追加的購買力等而好景氣繼續下去，沒有遂行在其他各國所見到的這樣徹底合理化，特別是技術的合理化底必要。這件事在勞働市場的狀態中表現出來。法蘭西在三〇年景氣開始崩壞以前沒有令人注意的失業，就是在德國英國美國常常見到的所謂構成的失業等也沒有存在。而且當作工業及農業勞働者的移入民除了二七年不計外，二九年以前常常超過移出民的數目。適應勞働市場的這樣狀態，勞働工銀也有騰貴的傾向。巴黎以及巴黎以外全國男子勞働者的工銀從一九二七年十月至二九年十月間，各各上升到百分之十一。九及百分之一一。五。這之間生活費指數的上騰不過百分之八所以可以認爲工銀在實質上也騰貴起來。這樣，法蘭西產業合理化的結果所發生的生產力與消費力底顯著的矛盾，相對的過剩生產，可以說並沒有像德國美國所見到的那樣程度。這件事情，又成爲法蘭西比其他各國慢一點陷入世界恐慌的卷渦以及恐慌的深度比較淺的主要原因之一。

法蘭西是一個有過剩資本的國家。看一看法蘭西貨債

關係的時候，則包含德國的賠款一九二七年是百二十萬萬法郎二八年和二九年各為十萬萬法郎合計起來，超過三百四十萬萬法郎的收入。又在企業內部所形成的資本也達到了巨額。這樣，資本的供給超過了需要的現象就是如下的事情也可以看得見的：當二九年的好景氣時，儘管證券的市場極其活潑可是利潤率一點不抬頭。這種過剩的資本是當作防止法蘭西景氣惡化的手段來運用的。過剩的資本不消說又是一般地當作追加的購買力而爲了國內市場的擴大而用的。而且政府利用這種資本可以在三〇年景氣開始惡化的時候有效地講求人爲的景氣維持策略。政府獎勵在其支配下的地方自治團體，公共團體去極力增加工業生產物無「定貨」，同時自己本先實行。補助建築事業，鐵道增的機關車，車輛的「定貨」，更新貯藏軍需品，重新改造國境的防衛設備，對於船舶飛行車的製造支付補助金等，無論那一件也不外是政府的景氣振興策略的體現而已，想支出五十萬萬法郎，興築電化，造林，水路，道路等等事業的打爾焦五年計劃雖然因財政的窮乏化而迄無音信，可是也可以稱做大規模的「景氣振興策」的計劃。政府這種政策，不消說，在防止三〇年度恐慌深化之上，曾給與一

從以上所述就明白法蘭西恐慌之深刻化的過程是採取與德，英，美等相反的過程而進行的了。一九三〇年初，法蘭西經濟內部可以發生恐慌的內在的原因還不存在，世界恐慌的尖銳化就成爲法蘭西景氣下降的契機。海外市場的狹隘化，在世界市場中競爭的激化，世界市場價格的激落等，使法蘭西在外國市場的販賣額減退，同時從來拿到國外市場去販賣的商品都回向國內市場了。於是，國內市場發生了生產過剩，發生了價格的低落。農產物關稅底驚人的增加，其結果所引起底原料價格的騰貴，工銀的比較地抬高，更爲增強了如上述的傾向。同時，又造成了在國內市場裏面外國競爭底激化，更促進了恐慌的加深。

景氣的下降，使財政狀態惡化起來。如是，自從進入了三〇年度之後已看不到政府底有效的「景氣振興策」了。在國外市場的販賣更爲激落，工銀低減運動全面的出現，失業者，短縮勞働者也急激的加增。三一年度法蘭西的景氣，以急速度下降起來。雖然與德，美同時在三一年度前半期的生產，略示保持狀態，可是法蘭西的生產指數，在六個月間，表示激落近於百分之十的樣子。

三、美國停止金本位之影響與其後的景氣

已經說過，法蘭西擁有巨額的過剩資本。可是政府在一九三〇年以前，採取防禦其過剩資本之海外輸出，防禦資本之逃亡的政策。政府對於外國證券的發行，課予高度的交易所稅，對於外國證券的收入，課予百分之二五這樣高的租稅（對於國內證券的收入是百分之二八的課稅）。把向海外長期投資的過剩資本當作短期資本而流還於德、英、美。

可是這些短期資本，當一九三〇年秋，德國政治危機不安的時候，都從德英兩國提出來，轉流入美國了。三一年七月，德意志信用恐慌勃發，繼續蔓延到美國，於是從英、德兩國提出短期資本更為急激了。因此，當九月二十一日，英國停止金本位的時候，法國市中銀行在英國所有的短期債權，不過十五萬萬法郎。這僅止於英法兩國間商品的通常流通所必要的額數而已。對於富有資金的法蘭西銀行，並沒有給與什麼大的大擊。除此以外，法蘭西銀行的金磅匯兌現有額達到八十萬萬以至百五十萬萬法郎。但據說如此，若是比較千萬萬法郎以上法蘭西銀行的經營

法蘭西經濟的危機

資本就明白對於這個銀行並沒有與以嚴重的打擊了。

不過，以金磅的沒落為導火線，發生了信用恐慌是不能否認的。伴着亞美利加經濟恐慌的尖銳化，漸次對於美金（Dollar）失了信用的法蘭西，一方面目擊金磅的沒落，一方面連美國會禁止金出口的結果也豫想到了。投下美國的法蘭西資金，迅速的提出來了。從九月初至十月二十日之間美國喪失約七萬萬金圓。這些款項，大部分流到法國去。

可是就使在法國國內也發生信用經濟的混亂了。那些不能信任「信用的人們都一齊趨向貨幣去了。金幣都被法蘭西銀行紙幣換過來收藏了。銀行也發生了擠兌了。

已經說過，法蘭西的恐慌三一年以來以急速度尖銳化起來。陷於特別利害的窮境者就是金屬工業。跟着與金屬工業有密接關聯的諸銀行也顯著的惡化起來。其中的一間是法蘭西六大預金銀行之一，也就是受了烏斯特烈克銀行破產的餘波，於三〇年末插到極酷烈的擠兌的德·克烈第特銀行。這間銀行和那些在法蘭西金屬工業中有了權威的公司有密接的關聯，而且在這些公司裏面固定了巨額的資金，這幾個公司就是：剛齊龍，巴恩順。剛齊龍，特烈維

拉。德烏柏爾，埃拉克特魯。米達爾爾支克等。可是伴着金屬工業的窮境，這些大公司也陷於極度的困厄。從德。克烈第特國民銀行裡借了一次又一次。而且終於，以跟着英國停止金本位制而來的信用騷亂為導火線。九月二十五日克烈第銀的破綻完全曝露出來了。

克烈第國民銀行的破綻又反作用地激化了金屬工業的窮厄。其他與金屬工業公司埃烈克特爾。契布爾，烏尼安。要羅比恩奴等有密接關聯的大銀行烏尼安。巴黎齊恩奴也曝露出破綻了。這個銀行，是在長期信用銀行中，占了第二位的銀行。

假如這兩間銀行實際上停了支付，則將會重演德，英兩國那一幕也未可知。政府極度狼狽，於是講求澈底的救濟策。試拿克烈第銀行的救濟策來看吧。政府使法蘭西銀行，對於克烈第銀行的所有債務負責，又使市中大銀行以二萬萬六千萬法郎為限度，負上責任。至於烏尼安。巴黎各恩奴銀行則由一個以克烈第，里為尼為中心的大銀行順齊契特救濟起來，

可是，曝露出破綻的不僅是這兩個大銀行，十月二日，剛特烈爾里阿里烈曼；十九日，阿非利加安；三十日剛

將烈爾。第斯剛特，德。特爾奴；十一月四日，魯意，格爾父子公司，斯野爾不尼銀行，拉米爾。塔爾第夫銀行；這些，都停止支付了。

以兩大銀行為先，許多中小銀行的破綻，使巴黎銀行略陷於極度的混亂。紙幣，金幣的退藏更加盛行，跟着信用的混亂，股票價格也暴跌起來。股價指數從九月十二日的二八七，十月三日，跌到二五四。銀行股票，在同期間從二二九跌到二〇二。

可是美國之停止全本位制從別方面看來也會成為銳尖化法蘭西經濟恐慌的原因。為什麼呢？因為金磅的跌落，使法蘭西向着其最重要的國外市場（英國）輸出商品感到困難，而增強了英國在法國國內市場的競爭力之故（法國輸出美國的商品輸出額，三〇年度占了全輸出額的百分之六）。十一月十四日法國大總統下令，對於禁金出口國的輸入品課予一成五分的附加稅。其主要目的，不消說，是在於壓迫美國的輸入。對於此，美國由廿日商務司下令，決定實施緊急關稅，家用陶器以下十一種商品課予從價五成的關稅。從此，法國對英貿易中達至八百萬磅的都重新被課稅了。十一月三十日又把緊急課稅的課稅種目，追加

十一種不但如此，美國國會把以下的議案正在審議中，那就是：對於包括果子，野菜，花（這些東西在法國對英輸出品中占了重要的部分）等奢侈品實施十成的禁止課稅。這是由於金磅的跌落也會受到嚴酷的打擊的法蘭西產業，從這樣的關稅戰中，受到多少摧殘呢？我們就不能十分明白了。

現在想用數字來證明從這次關稅中，法蘭西蒙了如何種度打擊，是不可能的因為十一月份的數字還沒有到手。不過根據十二月四日中外商業新報，則無怪乎法蘭西也想停止關稅戰和英國談判妥協了。可是，對於法蘭西，有何等妥協存在呢？兩國的關稅縱使撤廢，而法蘭西的產業，因為金磅價值的低落同樣蒙着打擊的。

總而言之，只限在手頭的數字就表示出到十月為止，法蘭西的恐慌無例外地更為尖銳化了。生產指數從九月末的一三七起更加低落，到了十月成爲一一八。受了恐慌小惠的勞動者，從九月末三一八萬人，增加至十月的五十六萬人。躉賣物價指數也從九月的四三八暴跌至十月的四二三日。現在，怎樣儘合來年度的像算呢！這個問題成爲政府討論的中心。

法蘭西經濟的危機

四，法蘭西經濟的危機

法蘭西對於景氣策略的根本路向，就是由政府所創造的追加的購買力與法蘭西經濟的保護政策而這種政策也就是儘可能的想滅弱世界恐慌對法蘭西打擊的政策，可是，財政的窮乏化使第一個策略成爲不可能。現在農產物底高率的保護關稅，石炭，窒素的限制輸入，對停止金本位國輸入品的課稅等，都是法蘭西保護政策的表現，法蘭西，見着停止金本位國陸續出現，更不能不提高其保護的程度，不過，這種保護政策不得不必然地跑入窮途的。關稅的增加。激化了關稅鬥爭，使法蘭西的海外市場更爲狹窄。在英法關稅鬥爭中，已經暴露出這個破綻了。又從外國提回來的巨額資本，不能不在某一個角落裏，找來投資地。國內產業之對於資本，現在幾乎完全不需要了。收藏下來的資本，對於資本家簡直是等於死的資本。那麼，法蘭西必定要到國外找尋資地。因此。又以世界經濟之安定爲前提（拉巴爾渡美目的之一就是商量克服恐慌的策略）。可是法蘭西不能不維持全本位，而金本位的維持，已經在上面說過，是放棄保護政策的意味。這麼一來，恐慌的尖銳化是法蘭西所不可避免的命運了。

世界失業者統計

據國際勞工局年報載，經濟不振之結果，全世界每二十八人中，有一人失業，去年全世界失業者之總數，計約二千萬乃至二千五百萬，連依賴失業者爲活之人合計，則有六千萬乃至七千萬，去年物品之產量及幣價均銳跌結果生產者之收入大減因收入之大減，致購買力減縮，於是物產及市價更跌，美國之國家收入從一九二九年之八九，四〇〇，〇〇〇，〇〇〇元，跌至一九三一年之七〇，一〇〇，〇〇〇，〇〇〇元，即跌落百分之三二，三，美國及攻擊大之產業利益，在各國中減縮最大，此觀其產業股價之跌落可知，以一九二八至一九二九年度爲標準，美國股票跌百分之七二，攻擊大股票跌百分之七三，瑞典跌百分之七〇，七，荷蘭跌百分之六九，七，德跌百分之六七，法跌百分之五四，五，瑞士跌百分之五二，意跌百分之五二，八，英跌百分之三九，一，挪威跌百分之二二，六。

印度革命運動之史的發展

胡德潤

印度民族與中國民族，同為亞洲最古之民族，在文化史上其融通之點甚多但自帝國主義的勢力統治世界以來，前者做了英一帝國主義的附庸；後者做了國際帝國主義的附庸，彼此受了百餘年的嚴重壓迫後，因着民族意識的覺醒，都掀起了革命的怒潮，在向他們的敵人作殊死戰！我們知道世界是整個的；尤其在世界經濟發達的今日，無論那個國家絕無孤立存在的餘地，換句話說：彼此間都有聯繫底關係。所以一國發生政治運動，必然可以波動及於他國；尤其在同一意義的革命的運動。

印度與中國既同為世界之一環，而在地理上和歷史上又有甚多關聯的地方；在國際地位上復相類似！以兩者間的關係如此其密切，那末印度革命運動的進行，對於中間的影響是如何重大呢！

當這國難緊迫臨頭的時候，我們來作「印度革命運動之史的發展」的檢討，實為必要；而且從這檢討工作裏，我們也可得着不少的警醒和提示。

我們一提到印度革命運動，不由地就聯想到甘地，他

印度革命運動之史的發展

的革命方法雖然有可替議的地方很多；但是他的堅苦卓絕力行不息的精神，却是值得我們驚服！他的生活極端刻苦化，食品僅重乳與果物，寢牀祇以草荐為褥，衣物一屢帶束身，他既乏政治家的非常手腕，也沒有高深卓絕的學識，他以往所以能夠領導印度羣衆的，就是憑他那蘊藏在胸中底對人類的熱烈愛情，雖是他的非暴行的反抗政策，事實上難能獲得預期的效果；可是他以往對印度革命的貢獻，終不可以抹煞的。

印度革命運動，我們可法把它劃成下列四個時期來考察：

- 一，曖昧時期——自一七五七年至一八五六年間——
- 二，醞釀時期——自一八五七年至一八八四年間——
- 三，組織時期——自一八八五年至一九〇二年間——
- 四，行動時期——自一九〇三年至現年間——甘地出現前為第一階段，甘地出現後至第二次圓桌會議為

第二階段，第二次圓桌會議閉幕後為第三階段——歷史是繼續不斷的，本來就沒有時期的截然區分；我

們所以定要把它劃分成這樣幾個時期的，不過爲的便利研究，且藉以明白，每個階段的特徵，及其演進之趨向罷了。

一，曖昧時期

印度自一七五七年被英國征服至一八五六年的百年間，這是印度謳歌英國統治的時代，在這個時期裏，一般印度人民都的渾渾噩噩，醉生夢死，固不知亡國之苦痛！印度英國政府大施其懷柔政策，撫慰人民；而一般人民也就只知苟安一時，忘却了整個的民族生存問題，並且眼看到社會秩序的穩定和工商業的發達，他們都認爲是印度人幸福的降臨，因懷疑以往自身政治的紊亂，而致驚服英國人的偉大！不知道這正是帝國主義者在執着手殘酷的權取以前必經的準備程序，這準備程序殊可蒙蔽殖民地人民於一時；然矛盾的因子亦已包藏於其中。

二，醞釀時期

黑夜之後，必有曙光！印度人經過百年間的長期欺騙壓迫以後，他們已漸漸感到民族生存的危險，所謂民族意識便日益煥發起來！初時自然是從表相地英印人間的待遇不平等及租稅的增加感覺到印度人的厄運，其後復因印度人

經營工商業及言論不自由，於是便深刻地意識到自身政治，經濟生命的危險，一般社會先覺者乃鼓吹獨立運動，到處廣播革命種子，先是各處農民紛紛起減稅運動，及一八五七年北印度遂有兵變的爆發！但旋被英政府鎮壓而未生何等的效果，其後至一八八四年年間，不時亦陸續有小騷動，這其間可算是印度反英運動在醞釀中漸啟其開端；因爲不具組織，所以呈現出零星雜亂的狀態！

三，組織時期

自上期的零星暴動被英政府鎮壓以後，儘管運動本身宣告失敗；但是英政府的兇殘而自己整個暴露無遺；而其所貽社會的影響，於無形中收穫莫大的效果，這時印度革命運動呈暫時穩靜的狀態；但這穩靜絕不是退潮，乃是蓄勢的徵象，果然，因一般知識份子之策劃，於一八八五年之初，成立了印度國民會議，遂爲今日印度政治運動的中心機關，當初，固然參加的份子以知識階級佔多數，民衆自是寥寥無幾，沒有多大的勢力，也沒有明顯的行動；可是印度革命，確以此時爲一重大關鍵，因爲有了國民會議，舉國羣衆乃有中心的維繫，前此之無組織的散漫運動，自是遂變爲有組織的整個運行。

四、行動時期

一個革命組織的具體化以後，牠的反映，必然是行動的積極化，一九〇三年日俄戰起，給印度人民一個很深的刺激。感到國民會議僅僅有決議案不成，非得行動起來不可。於是達坎，板爾浦，奔戈兒遂成爲印度獨立運動的三大發祥地，一九〇五，六，七年的三年間，印度不安達於高潮，國民主義者相繼下獄；而英政府的秘密結社取締法及爆發物取締法亦相繼制定施行。

當第一次世界大戰時，本是印度獨立的大好機會，英國爲防失墜其支配世界的地位，乃賦與警察以任意逮捕民族主義者的特權，施行印度國防條令，絕端鎮壓獨立運動；同時虛偽的欺騙印度人民，於一九一八年七月八日發表「孟德克，齊姆索特」改革法，其內容雖允印度政府參事院及立法議會的議員加入印度人或由印人直接選舉組織之，但政府却不對議會負責，其效等於零，加之因戰爭終結而應撤銷之國防條令，又變相的以「路臘脫」法案，代替之。使印人憤激異常，反英抗爭遂於各地不繼爆發，一九一九年亞姆他沙地方發生有名之慘殺案，有五百名的死者與千五百名的受傷者，結果使印人普遍激昂憤慨，反英運

印度革命運動之史的發展

動乃俄然擴大化；而向爲英友的甘地，亦即毅然出現於獨立運動之前線，這是印度革命在甘地出現前行動時期的第一階段，雖無顯明之主張；但行動的力量，却在繼長增高！

自甘地之出現，印度獨立運動乃大肆活躍，一九二〇年十二月印度國民會議的決議，指示出甘地之意向：

- 一、返還自英國所受之名號；
 - 二、不使子弟入政府學校；
 - 三、法學家不爲英國執行司法職務；
 - 四、印度人間之繫爭，委託私立仲裁所解決之；
 - 五、不應募政府公債；
 - 六、排斥英貨；
 - 七、不納稅，不爲政府服兵役，
- 一九二二年甘地被捕，二四年因病保釋，一九二二九年十二月二十三日爲「齊愛姆索特改革法」試驗告終之期，英國乃先期於二七年十一月派西門（現外長）委員會，調查印度實況，作爲制定新憲法的根基，因此項委員，無印人參加，前後兩次調查，都備遭印人的排斥，自一九二八至三〇年間。西門依次發表報告書。不過將立法議會的組織及

議會選舉法加以多少的變更，然不能滿足印人的要求，

一九三〇年一月一日，這不僅是印人而為全世界人最值得紀念的日子，此日印度國民會議於一萬五千人傍聽者之前，全場一致通過了甘地的提案：「印度民族應與他民族同樣保有自己的自由，收受自己勞働的成果，獲得自己生活資料的不可讓權，因英國之剝削與壓迫，致印度之政治經濟文化種種方面，俱陷於頹廢不振之象；是以我印度不得不與英國斷絕關係而期獲得完全之獨立與自由！」

此後甘地遂有指導印度獨立運動之全權，他的一言重於英國的法律；他的命令，民衆奉若生命，致使英國恐怖非常！一九三〇年三月十二日，甘地乃下和平的反抗運動之命令，至五月四日前的兩月間，印度到處騷擾，官憲幾不能維持其秩序，衝突結果，印人又有多數之死傷，英政府乃用最後手段，五月五日甘地被逮捕下獄，此兩月之反英運動，儘管為英人的鐵槌所鎮壓；但其所與印度獨立運動的功績，誠不可測！

其後，一九三〇年十一月十二日至一九三一年一月十九日，倫敦舉行第一次英印圓棹會議，事前英國會派薩拔爾與甘地和平交涉，請求出席會議，因被甘地拒絕，只得

由穆和派及親英派組織之，僅空洞的決議了，於附有一定保障條件之下，英國將許印度獨立自治，所謂保障條件，其內容：（一）英國支配印度的國防（二）英國掌握印度的財政和外交，（三）總督有獨裁權，試問在這種條件下印度還有什麼獨立可言！

一九三一年一月二十五日，印度總督歐文無條件釋放甘地，三月五日，成立甘歐協定，准許海岸住民自由製鹽，撤銷一切彈壓法，同年九月十日第二次圓棹會議舉行於倫敦。九月十四日甘地參加，十二月一最末次會議，英相麥克唐納對印度獨立問題，忽持強硬態度，他說：「印度民族問題，印人若不能自己解決，英國祇有採取臨時辦法，」甘地大為失望，會議告終，甘地會悲壯的說：「余頗願與英國政府協力解決印度問題；但因英國之不許，結局不得不歸失望，不過印度之未能獲得完全獨立權，余決終此生而為之努力！」這種失敗，實給甘地以未曾遭遇的困難

甘地於返印未登陸前，各地又在進行反抗運動，一般人民都從經驗上明白和平的反抗，不能獲得自由，對甘地的策略，抱了若干的疑慮，第二次圓棹會議閉會時，北

紅衫黨宣言放棄甘歐協定，各地都在發動抗租抗稅運動，十二月廿七日甘地自孟買登陸，國民會議乃向英政府發出宣戰的佈告；而反英抗爭之火，亦於以再舉！甘地因於本年一月四日被捕，監禁於愛羅維達的中央監獄；同日英政府頒布四項命令，非法煽動令（Unlawful Instigation Ordinance）（一）緊急處治令（Emergency Powers Ordinance）（二）非法傳會令（Unlawful Association Ordinance）（三）非法傳會令（Unlawful Association Ordinance）（四）禁止干涉與排貨令（Prevention of non-lesion and Boycotting Ordinance），以制止獨立運動；然羣衆之情緒，依然如火如荼地在燃燒着！這是印度革命運動在甘地出現後行動時期的第二階段，不但行動愈益

視察東北經過感言

調查團中國代表顧維鈞氏於本月六日上午十一時，在北平外交大樓接見新聞記者，暢談此次赴東經過，茲詳誌其所談如次，「東三省人民的痛苦，絕非關內人民意想所到，此種痛苦，完全在壓迫之下，東省人民愛國家並不下於關內人民，就在此種情況之下，他們所受的痛苦處處可以看得出來，從哈埠回瀋以後，有一天大和旅館前，開全滿學生運動會，持日本和滿洲國旗，遊行學生有數千人，日本學生占一大部，其餘是中國學生，行授旗禮時，唱滿洲國歌，並高呼萬歲，不過唱歌的完全是日本學生，他們歡聲如雷，中國學生全是垂頭喪氣，此種狀況，代表團感覺非常痛心，某日我在公園閒步，同時遊園的學生很多，他們盤桓了許久，要和我說話，想把哈埠附近情況告訴我，這時候我後面已經有三個人跟着，學生說了幾句，後面三個人臉色很不好看當時我就阻止這幾位學生不要再繼續說下去，並且要他們寫成書面的東西寄來，他們因為機會很難得，或者是不明瞭我的意思，覺得很難過，大家看三千萬人民，現在完全處於很痛苦很不

印度革命運動之史的發展

五

擴大，且主張日益明顯；又因甘地參加第二次圓棹會議之失敗，致使印度民衆發生甚大之覺悟，

最後還有一件事實值得，我們特別注意的，印度工聯會主席麥達等於第二次圓棹會議閉幕後，發表聯合宣言說：「吾人對甘地君收落完全獨立之旗幟；而欲與英政府在某種條件下謀合作，表示深切不同意！」就此便可看出印度革命將有新的發展；而此行動時期第三階段的到來，爲使印度革命運動日益民衆化，社會化，絕非虛偽的好策或武力所能鎮壓！今後之爭鬥，不單爲解決政治問題；且爲解決經濟，社會問題的手段；並堅信印度將得最後之勝利！

一九三二，四，一。於北平。

顧維鈞

自由的地位，實在因為民衆平時的民衆團體不發達，不自由，不能發揮健全組織，一朝有事時，完全一盤散沙，不能有相當有效能力，至於大原因，不能不說國家對發揮民衆精神民衆合作辦法，平時太不講究，有一部份真正在那裏抵抗，大家所知名聲個軍人，如同馬丁李宮等，他們奮鬥，前有強敵，後無援助，交通機關不在自己掌握，彼此不能聯絡，可是他們竭力的抵抗，替地方人民吐一點氣，此種抵抗為絕大犧牲的抵抗，所抵抗的對方，是組織十分完全，設備十分完善，器械極其厲害的軍隊，每次衝突，敵人死一個，我們總死十個，現在仍抵抗中，每天為奮鬥保存東省少則十幾個，幾十個，多則幾百個。天天在那裏死，我們對他們犧牲之愛莫能助，無從為力，很是難過，前天我說，照這樣下去，中國非亡國不可，並非危言聳聽，事實上確有可能，除非想法自救，他們對東省如此大之土地，如此衆多之人民，以武力將交通要道把持，對付抵抗他們之中國軍隊，後無接濟，對方則有整個組織，以全國力量作後援，中國軍隊抵抗，給他們消滅，不過時間問題，現時則如籠中之鳥，對一般沒槍的普通人民，為所欲為，言論機關完全由他們操縱行動自由亦加取締，學校方面，中等以上學校皆被軍隊占用，小學校雖然上課，可是課本被他們改訂，是他們不願意小學生知道的。全行刪去，這樣辦法是澈底的侵占辦法，是斬草除根的辦法，十年五年以後，東省青年對中國關係，可以完全不明白了，所謂政府機關名義上有總理總長局長，儘管讓中國人作，只有一兩個日本顧問，就可大權獨攬，要辦的事務，非經顧問許可不可，他們指揮如意，可是一切由中國人出面，做給世界看，說是民意的表現，此外一方面對軍事上肅清反抗的力量，一師團一師團的增加，日本軍隊不足，由地方上收編，一而對政治組織積極進行，如整理財政事項，以東省財用，養擾亂東省之軍隊，如此下去，東省不久不但完全脫離中國，並且還要做成侵略關內的策源地，東三省之失，說是國難，不過為國難之開始，東省要完全失掉，西北西南都可發生同樣的危險，大家都要知道所處地位的危險，各人不可再以空言誇耀，須切實的做工夫，二十世紀時代，國家生存，全靠真實的力量，中國地大人多，絕不是保障，應當加倍努力，把國家做好，人家用十分力量，我們要用三十分四十分力量，才可得同樣的進展，現在國家成什麼樣子，國際上我們的國家，覺得散漫分離，一方作戰，一方議和，政府與俄絕交，地方與俄設館往來，其他不健全之狀況，處處皆有，希望全國不論在朝在野，一致以國家為前提，國家富強，國民都可為強國之民，如國家不能自己做好，甚至可以滅亡，到那個時候，玉石俱焚，同歸于盡，希望國人醒悟過來，了解現時的危險，找出一條新的途徑，全國團結，共循此路而行，使國家強盛，在世界上保存應有的地位，以上所述，雖多感慨，俱係良心所欲言，絲毫無任何成見，總希一切以國家為前提，使疆土得以保全四萬萬同胞不致有亡國的痛苦」云云。

唐宋明三代的賣笑婦

宇亮

我國妓女之制，相傳起於東周襄王之時。

戰國策云：「齊桓公宮中女，市女閭三百。」

齊書云：「管仲設女閭三百。」

周禮云：「五家爲比，五比爲閭，」一閭共二十五家

。管仲設女閭三百，卽七千五百家了。故妓女始於齊，並爲管仲所首創。但管仲爲什麼要行女閭的制度呢？

齊語云：「齊有女閭七百，徵其夜合之資，以通國用，管仲相桓公時，立此法以富貴。」

五穀頌云：「齊秦始皇之法，夫爲寄緘，殺之無罪；女爲逃嫁，子不得母，至今日而儼然與衣冠宴會之列，不亦辱法紀，而兼當世之士哉！憶是法也，話爲作俑？管子之治齊，爲女閭七百，徵其夜合之資，以佐軍國。」

原來管仲立公娟以富國！女閭相傳卽是瓦舍，未知確否？瓦舍之風，至宋尤盛，如夢梁錄瓦舍篇云：

「瓦舍者？謂其來時瓦舍，去時瓦解之謂，官冒聚易散也。不知起於何時？頃者甚爲士庶放蕩不羈之所，

唐宋明三代的賣笑婦

以爲子弟流連破壞之門。」

女閭之前，有所設女樂者，其性質亦與妓女近似。釋名：「妓女樂也。」女樂，夏時代已有。事物起源云：「女樂自周末皆有，而堯爲之始。」孔子不是爲了齊人遺魯君以女樂而走的嗎？論語曰：「齊人歸女樂，季桓子受之，三日不朝，孔子行。」至戰國末，秦初，呂不韋和美姬的私生子，不是秦始皇嗎？史紀呂不韋列傳云：

「呂不韋取邯鄲。諸姬，絕好善舞者與居，知有身，子楚從不韋飲，見而說之；因起爲壽，飲之，呂不韋怒，念業已破家爲子楚，欲以釣奇，乃遂放其姬，姬自薦其身，至大期時，生子政，子楚遂立姬爲夫人，……莊襄王卽位三年薨，太子政立爲王，尊呂不韋爲相國，號稱仲父。秦皇年少「太后時時竊私通呂不韋。」

呂不韋者，陽翟大賈人也，往來販賤賣貴，家累千金，邯鄲在當時是一個大城市，我們須注意管仲的女閭制是官營的，到呂不韋的時候，就可以養在家中了，「這或者

是家妓的濫觴。

至漢武帝時，李夫人死後，悲苦惻鬱，感後宮之寂寞，乃召飛燕入宮，飛燕本長安妓女，以輕歌曼舞而得幸於上，唐人詩中，多有詠此事者，賈賓王帝京篇曰：

「借家桃李自芳菲，京華遊俠盛輕肥，延年女弟歡風入，羅敷使君千駿歸。」

王昌齡春宮曲云：「昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高，平陽歌舞新承寵，簾外春寒賜錦袍。」

王翰清平調詞曰：「借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新粧。」

至隋陽帝，驕奢淫佚，過於漢武，李白的「宮女如花，壽春殿之句，形容宮女之多了可謂盡緻，陽帝朝夕沉醉於習色大關其風流陣，分宮女爲殿脚女等等，一舉一動，莫不別開生面，此等宮女，或選自良家，或由妓女中挑入。

唐隨六朝金粉之後，干戈罷久，海宇澄平；而妓女之組織，亦因之而發達於終。至宋流行極爲普遍，且其組織，亦無大變更，與唐類似，至明代始略有改變。

唐宋明三代之妓女，可分爲三類，即家妓，官妓，私

妓，是也。今先言唐宋。

家妓始於何時？尙無確論，有云起於漢趙飛燕，如前漢外戚傳曰：

「孝成趙皇后，本長安宮人，初生時，父母不舉三日不死，乃收養之，及壯，屬陽阿主家，學歌舞，號曰飛燕。」

但呂不韋列傳中，既有「呂不韋取邯鄲諸姬，絕好善舞者與居，」之句。即家妓在戰國時已有，此二說不知孰是至唐家妓之風，尤爲盛行，凡親王貴戚，達官巨卿，除家庭婢妾外，每有家妓，專供主人娛樂，她們的地位，似介於婢妾之間。

雲仙雜記云：「李龜年至歧王宅，聞琴聲曰：此秦聲。良久，又曰：此楚聲。主人入問之，則前彈者隴西沈妓也，後彈者，楊州薛潘二妓，大服。」

又同書云：「張均妓多麗，彈琵琶曲，頂上有高麗絲結，詩爭奪，致傷二指，」

張九齡雜詩句宴詩曰：

「花迎妙妓至，鳥避仙舟發，」

王維過崔駟馬山也詩曰：

「畫樓吹笛妓，金碗酒家胡。」

雲漢支議謂下居易有妓樊素，善歌，小蠻善舞，書爲詩曰：「櫻桃樊素口，楊柳小蠻腰。」年既高邁，而小蠻豐豔，因爲楊柳枝詞以托意云：

白居易病中感舊石上字詩曰：

「閉撥船行尋舊地，幽情往事復誰知？太湖石上鐫三字，十五年前陳結之。」

容齋五筆云：「初讀樂天舊感石上舊字詩，有陳結之並無所經見，全不可曉，後觀其對酒有感寄李郎中詩曰。

往年江外撿桃叶，去歲樓中到柳枝，注云：桃叶結之也柳枝樊素也

宋江休復麟變雜誌載：

江南一節使，召相者，命內子立羣妓中，令辨之，相者云：「夫人頭上，自有黃氣」「羣妓皆竊笑之。」

豪富之家，家妓有多到二百人者，如雲仙雜誌載：

「長安孫逢年曰一醉無虛日，妓妾曳綺羅者二百餘人，晚年裏體，齒皆蟬鬚，空虛如樓閣，「而舊好不裏」。

唐宋明三代的賣笑婦

如此暮年的人，家妓的任務，是時常隨從侑酒，如宋稗類鈔云：

「石延年曼卿居蔡河下，鄰有一豪家曰，開歌鐘之聲，……一曰，果使人延曼卿……引曼卿入一別館，供帳赫然，坐良久，有二鬟妾各持一小盤至曼卿前，……其一盤是饌，……一盤是酒，……既而二鬟去，有妓十餘人樂器粧服亦皆整麗，一妓酌酒以進，酒罷諸妓執果看萃立其前，食罷則分列左右，京師人謂之「軟盤」，酒五行「羣妓皆退，主人亦翩然而逝。」

又如李商隱席上作詩曰：

「滌雲輕雨沸高唐，玉殿秋來夜正長，料得也應憐宋玉，一生唯事楚襄王，自注云：「予爲桂州從事，故鄭公出家妓，令賦高唐詩云！」

又白香山詩集與牛家妓樂雨夜合宴云：

「玉管清絃聲蔚施，翠鈿紅袖坐參差，兩家合奏洞房夜，八月連陰秋雨時，歌臉有情凝睇久，舞腰無力轉裙遲，人間歡樂無過此，上界世方即不知。」

當時有異想天開之人，作木妓以時宴者，不知實有其事否？

魏野僉載云：「洛州殷文亮曾爲縣令，刻木爲人，衣以綺縠，酌酒引觴，皆有次第，又作妓女歌唱吹笙，皆能應節，飲不盡即木小兒不肯把，飲未竟即木妓女歌管逐播。」

豪富之家，有掠人之妓者，本事詩載：

「太和初有爲御史分務洛京者，有妓善歌，時稱尤物，太尉李逢吉留守聞之，請一見，特設筵之，不敢辭，慶赦前往，李見之命與乘姬相面，李妓四十餘人，皆處其下，既入不復出，頃之李以疾辭，遂罷生使宿絕不復知，怨歎不能已，爲詩二篇投獻，明日見李但含笑曰：太好詩，遂絕詩曰：

「三山不見海沉沉，豈有仙跡尙可尋，青鳥出時雲路斷，嫦娥歸處月宮深，紗窗暗想春相憶，書幌誰憐夜獨吟，料得此時天下月，祇應偏照二人心。」

有奪人之妻以爲家妓者，如本事詩載：

「寧玉曼貴盛，習妓數十人，皆絕艷上色，宅左有賣餅者，妻縷白明縐，王一見屬目，厚遺其夫取之，寵情逾等，環顧因問之，「汝復憶餅師否？」默然不對

，並召餅師使見之，其妻注視，雙淚垂頰，若不勝情，時王座客十餘人，皆當時文士「無不悽異。」家妓既非妻妾，故無須與之偕老，主人死後，當無守節之必要，但亦有各情而孤行已志者如：

白居易燕子樓時序曰：「徐州故尙書，有愛妓曰盼盼，善歌舞，雅多風態，余爲校書郎時，遊徐泗間，曠尙書宴余，酒酣出盼盼以佐歡，歡甚，余因贈詩曰：

「醉嬌勝不得，風嬌牡丹花。」

盡歡而去，爾後絕不復相問「迨茲僅一紀矣。昨日司動員外郎張仲素續之訪余，因吟新詩，有燕子樓三首，詞甚婉麗，詰其由，爲盼盼之作也。續之從事武寧軍累年，頗知盼盼之始末云：「尙書既末，歸葬東洛，而彭城有張氏舊第，第中有小樓，各燕子盼盼念舊愛而不嫁，居是樓十餘年，幽獨塊然「於今尙存」。

有以家妓贈送者。

宋稗類鈔云：陶尙書：奉使江南，韓熙載遣家妓以奉豐匿，及旦以書謝曰：有「方巫山之麗質初臨，霞侵

烏道：洛浦之妖姿，且滿溝溝。」舉朝不能會其辭，因召家妓詢之云：「是夕忽當流澗」。

家妓對於主人共樂，而不共患難，但亦有不避險阻與主共分憂困者：

東坡逸事載：朝雲姓王氏，雙塘名妓也。蘇子瞻官錢塘，絕愛幸之，納爲常侍，朝雲初不識字，既字蘇，遂學書分應有楷法，後從泗上比丘尼，義冲學佛，亦通大義，有子曰舜兒，末期而矢，後東坡貶惠州，家妓多散去，獨朝雲依依留外，甚憐之，贈以詩曰：「不似楊柳別樂天，恰如通德伴伶玄。阿奴洛秀不同老，天女縱塵纔解禪。經卷藥爐新話計，舞於歌聲舊因緣，丹成遂我三山去，不作陽台雲雨仙。」

當時養妓之家，靡麗奢華，頗費巨資，如：

宋稗類鈔云：吳郡王及平原郡王皆豪貴，以奢侈相高，爭華競靡，有石崇王愷之風。吳府後，翠堂七楹，全以石青爲飾，故名，爲諸妓教習聲伎之所，一時伶官樂師皆梨園名工，吹彈舞曲，各有總之者，號爲「都頭」。

家妓有出家者如：

唐宋明三的代賣笑婦

全唐詩話載楊柳伯妓人出家詩云：

「畫出花艷與四鄰，雲娥剪落厭殘春，暫驚風燭難留世，便是蓮花不染身，貝叶欲翻迷錦字，楚聲初學誤梁塵，從今豔色歸空後，湘浦應無解佩人。」

家妓有被人索去者如：

宋王清臣揮塵錄載，蔡元長既南遊，中路有旨取所寵妓蔡容那者三人，以金人指名來索也，元長作詩以別云。

「爲愛桃花三樹紅，年年歲歲惹春風，如今去逐他人手，誰復尊前念老翁。」

家妓不得與人發生曖昧之事如：

宋稗類鈔云：「紹興間，一官疎蕩不羈一朝士與之善，朝士家有數妓，客至必出以備酒，官者與一妓私相悅慕，而未得間，一日官折簡寄妓，與各私約，朝士適見之，妓不敢隱，其言其故，朝士曰，然則非爾之過。當與爾輩一笑資，妓答簡之，期以來夕密會於西廂，具云，主人適有故至城外，越日乃歸，此機不可失，」郎官得簡，喜不自勝，如期赴之，妓已先待於會所，引入屏後曲房，妓先登榻，垂幔命郎官

解衣而登，及前襄幔，則後已自榻後潛走，朝士方僵臥榻上，膛目視之，郎官羸露惶遽，欲走則門已閉，……朝士乃呼群僕掖之於柱，以巨竹挺撻之二十。

(二) 官妓

據史籍所載官妓發生於漢武帝之時。

經耕錄云：「以古稱妓爲官婢，亦曰官奴。漢武帝始設營妓，爲官奴之始。唐宋時尤爲盛行，如唐之教坊女妓。」

官妓可類別爲三種：

- a. 供文官娛樂的官妓；
- b. 供軍士娛樂的營妓；
- c. 供天子娛樂的官妓；

(一) 供文官娛樂的官妓；

這些官妓，專供地方長官娛樂，如白居易官杭州刺史時，有醉歌示妓人商玲瓏詩曰：

「聽胡琴，撥秦瑟，玲瓏再拜歌初畢，話道使君不解歌，聽唱黃鸝與白日。黃鸝催曉丑時鳴，白日催年四時沒，腰間紅綬繫朱穩，鏡裏來顏看已失。玲瓏玲

瓏奈老何！使君歌了汝更歌！」

又白居易爲蘇州刺史時，有代諸妓贈送周判時：

「妓筵今夜別姑蘇，客棹明朝向鏡湖，莫令扁舟尋范蠡，且隨五馬覓羅敷，蘭亭月破龍迴否，娃館秋涼却到不？好與使君爲老伴，歸來休染白髭鬚。」

又白香山詩集

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中云：

「笙歌杯酒正歡娛，忽憶仙郎望京都，借問連宵直南省？何如盡日醉西湖，蛾眉別久心知否？鷄舌含多口厭無？還有些些惆悵事，春來山路見鶼鶼。羸奎津鏡載：白居易送姚至杭州赴任，因思舊遊中云：

「故妓數人並問信，新詩二首倩流傳，舍人雖健無多興，老校當時八九年。」

由上我們可知官去，妓得以鱗鴻往返，敵不爲異。郡守新到，妓且出境而迎。

遇官會宴，官妓隨侑酒，遲到者須受處分，如：

東坡逸事載：「蘇子瞻倅杭日：府僚會合湖中，羣妓畢集，有秀蘭者後至，府僚怒其來遲云：「必有私事」秀蘭含淚力辭辨，子瞻亦爲之辭，終不釋然也。適

榴花盛開，秀蘭以一枝藉手歌座中，府僚愈怒，責其不恭，秀蘭適退無據，子瞻乃作一曲。」

舊官去，新官到，官妓則須與新官周旋，杜樊小詩集有龍州李使君沒後十一日處州新命始到後見舊妓感而成詩：

「縉雲新命紹初行，才是孤魂壽器成，黃壤不知新雨露，粉香空換舊銘旌，巨卿哭處雲空斷，阿鷲歸來月

正明，多少四年遺愛事，鄉閭生子李爲名。」

地方長官解職歸去，官妓擁從者多至數百人。

賈氏談錄云：王鐸既解職，諸道都統乞歸河北養疾，肩輿就路，妓女數百擁從，前後觀者駭目。」

官妓之多者，可分而掌職。如

雲仙雜誌載：「姑城太守張憲使娼妓載拂盃中錦仙棠，粉粉淡妝，使侍閣下奏書者，號「傳芳妓」，酌酒者，號「龍津女」，傳食者，號「仙盤使」，代書札者，號「墨娥」，按香者，號「麝姬」，掌詩囊者，號「雙清子」，諸娼曰「鳳窠羣女」又曰「團雲隊曳雲仙」。

於是乎女秘書，招待，女門房等悉備，可謂妓女盈庭了！我們再來看地方長官及諸侯王戲謔妓女的玩藝兒。

唐宋明三代的賣笑婦

朝野僉載云：「揚州太守園中有杏花，數十畝，每至爛開，張大宴，一珠令一妓倚其旁，立號曰「爭春」。

又雲仙雜誌載：「河間王夜飲，妓女謳歌一曲，下一金牌，席終，金牌盈座。」

官妓落籍者，必費多金始得脫籍。

宋稗類鈔云：「范文正公守鄱陽郡，荆慶朔堂，而妓籍中有小鬟妓尚幼，公願燭意，既去以詩寄魏介曰：

「慶朔堂前花自栽，便携官去未曾開，年年長有別離恨；已托東風幹當來。」

介因罵以遺公，今州治有石刻，

地方長官轉職官妓可隨便帶去杜牧張好好詩序曰：

「牧太和三年佐放吏部沈公江西幕，好好年十三，始以善歌來樂籍中，後嚴公移宣城復置好好於宣城籍中。」

下級官吏之寵愛，有時被上級長官奪去。如：

本事詩載：「韓晉公鎮浙西，我是爲都內刺史，都有酒妓善歌，色亦爛妙，是屬情甚厚，浙西樂將開其能，自晉公召置籍中，是不敢留，餘於湖上爲歌辭以贈

之，且曰：「更彼令必首唱是詞。」
官妓從良，須經地方長官批准。

東坡逸事載：「東坡攝錢塘，有妓號九尾狐，一日下牀解籍，坡遂判云：「五曰京兆判斷自由，九尾狐從良任便。」

又一名妓，亦援例求將籍。坡判云：「教召與之化，此意可嘉；空冀北之羣，所請不冗。」

地方長官秩滿可將官妓歸里，白居易爲杭州刺史，將去官，有醉戲諸妓詩曰：

「席上爭發使君酒，歌中多唱舍人詩，不知何日休官後；還我東山去是誰？」

全唐詩話曰樂天刺杭州數妓還洛陽，後却還錢塘，夢得謂之曰：

「其那錢塘蘇小小，遠若淚點石榴裙，」劉公此詩，已露其意矣。

官妓每多情，如白居易詞歌妓唱嚴郎中詩，因以絕句寄之（注嚴前爲郡守），

「已留舊政佈中和，又付新詞與豔歌，但是人家有遺愛；就中蘇小感恩多。」

妓籍中亦有與人終身訂白頭而不嫁者，

宋神宗鈔云。「長沙義妓者，不知其姓氏，善謳，尤喜秦小游樂府，得一篇輒手筆口吟不置，久之，少游坐釣黨南遷，道經長沙，訪譚土風俗，妓中可與言者，或舉妓，遂往訪，少游初以譚去京師數千里，其俗山獠所劣，雖幽閑妓者，意甚易之及觀其姿容，既美而所居復瀟灑可人，……見擬上文一篇，就視之目，曰「秦學士詞：故問曰：秦學士何人也？妓不知，即少游，具道其才品，三妓自與少游別，閉門謝客，獨與媼處，官府有召，辭不獲，然後往，」

(b) 武士們娛樂的營妓。營妓始於漢武帝之時，漢武外史云。

「漢武帝始置營妓，以待軍士之無妻者。」
漢之營妓，雖專爲軍中娛樂而設，至唐宋文官亦常與過從，如堯山堂外處云。「唐宋間郡守新到「營妓皆出境而迎，既去猶「得以鱗鴻往返，視不如異。」

金瓶上雜編云。「杜晦辭：永寧劉相國鎮淮南又辟爲度判官，方始應召稱近於女色，有父之遺風，赴淮南之招，路經常州，李贍給事，方爲郡守，晦辭于祖唐

，忽爾樂營妓人朱娘言別，因掩袂大哭，瞻目此風聲賤人，員外如要，但付之，何用形跡？乃以步登隨而遺之。」

唐詩林載！

唐文瀾使西蜀，納營妓薛濤，濤後登翰林，濤以松花箋寄之。」

又同書載：「唐人某許允淮南節度使，幕僚奉使塞北，贈別營妓柳卿詩曰。

「憐君無那是多情，枕上相看直到今，月照綠窗人去後，鴉啼紅粉淚縱橫，愁腸只何金閨斷，白髮應從玉塞生，爲報花時少惆悵，此生終不負卿卿。」

東坡逸事載：「蘇東坡在黃州日，每有燕集辭墨淋漓，不惜與人至，於營妓供持扇顯帶畫，亦時有之。又秦少游有寄營妓婁婉上文水龍吟：

營妓落籍，或從良亦須經地方長官認可。

東坡逸事載：「元祐中蘇東坡自錢塘被召，過京，京時林子仲作守，那有宴會，座中營妓出牋鄭容求落籍，高聲求從良，子中命呈東坡。」

(C) 宮妓 宮妓者專供天子娛樂，而不薦枕席，其

唐宋明三代的賣笑婦

性質頗似朝鮮官妓。

晉書武帝本紀云。「太康二年，選孫皓妓妾九千人入宮。」

至唐宮中設教坊，唐百官志云：

「開元二年，置教坊於蓬萊宮側，京都置左右教坊」

唐玄宗以前倡優雜伎，皆歸太常禮樂之司，元宗時，始改置左右教坊，獨掌聲樂之曲，優倡夢術之戲。

文獻通考云：「唐玄宗以太常禮樂之司，不應與倡優雜伎，乃改置左右教坊以教俗樂。」

俗樂是什麼呢？

當六朝之間，古樂大壞，雅俗混淆，迨隋之文帝滅陳而得其樂，嘆賞爲華夏的正音，復始分爲雅，俗，二部，唐興，音樂仍附之舊，武德以後設內教坊，擅禁中，使事司俗樂，在祭犯大朝會等國家大典，則甲太常雅樂，宮中宴飲歌舞則用教坊俗樂。

後特設中宮，爲教坊吏。

唐書云。「掌俳優雜劇，以中宮爲教坊吏。」

當時的教坊，怎樣一個情形呢？

教坊記云設京右坊，在光宅坊，左教坊，在延政坊，

右多善歌舞，左多工舞，蓋因相習。東京二教坊，俱在明非義坊中，右在南，左在北也。坊南西門外，即宛之東也。北間有頃餘水泊，俗謂之「月陂」形似偃月，故以名之。」

因此可知唐時東西二京，俱設左右教坊，而東京教坊之南西門外，則宛之東也，苑則是「宜春苑」，或曰，宜春院。

唐書禮樂志云：「玄宗既知音律，又酷愛法曲，選坐部伎子弟三百，教於梨園，聲有誤者帝必覺而正之，號皇帝梨園弟子，宮女數百，亦為梨園弟子，居宜春北院梨園。」

按宜春院，恐怕就是內教坊底所在地，又內教坊之外，有外教坊，而以左右教坊名之。宜春院與教坊中，究竟住些什麼人呢？我們看了教坊記與鄭良儒詩話中的一段話，就可以知道住宜春院者，皆妓女，號曰內人。內人之骨肉則居外教坊中，一切供奉，均由朝廷賜給，其家在教坊者，設之內人家。幸者只有十家；但實際是不止十家，不果能以十家呼之，每月二日，十六日，內人母女或姊妹若姑可相見。

鄭良儒詩話曰：「唐女妓入宜春苑，謂之內人，骨肉居教坊，謂之內人家，有請俸，其得幸者，謂之十家，蓋家雖多，以十家呼之。」

又教坊記云，妓女入宜春院，謂之內人，亦曰前頭人，常在上前也，其家猶在教坊，謂之內人家教有司給賜，同十家多，雖數十家多，亦以十家呼之。每月二日，十六日，內人母得以女對，無母則姊妹若姑一人對，十家就到落本內人並坐內教坊對，內人生日，則許其母姑姊妹皆來對，其對听如式。」

這些妓女，每逢佳節遊宴，必隨隨天子左右，笑媚弄舞，以獻其高技，如

開元天寶遺事云，「念奴者，有姿色，善歌唱，未嘗一日離帝左右，每執板當席顧盼，帝謂妃子曰：「此女好麗，眼色媚人，每囁聲，歌喉，則聲出於朝霞之上，雖鐘鼓聲竿磬雜，而莫能過，宮妓中帝之寵愛者也。」

除天子外，王亦有宮妓，如

開天遺事載：「申王每醉，即使宮妓將綿線結一兜子，令宮妓輩抬昇歸寢室。」

又同書載：「申王每至冬日，有風雪，苦寒之際，使宮妓密圍於坐側，以禦寒氣，自呼爲妓圍。」

又同書云：「寧王宮妓，有樂妓寵姐者，美姿色，善謳唱，每宴外客，其諸妓女盡在目前，惟寵姐客莫能去。」

宜春苑中之妓女「遇演戲之日，演員不足，則以雲韶添之雲韶者，宮人也，蓋賤隸也，非但美惡殊貌，一切舉動，須效內人，宜春苑中，尚有平人女者，以容色選入教習鸞營，三枝筵篔等，名曰搗彈家，因技術高下不同，演戲時，每有困難之情形。如

教坊記云：開元十一年，初製聖壽樂，令諸女衣五方色衣，以歌舞之，宜春院女教一日便堪上場，惟搗彈家彌月不成，至戲日，上令宜春院人爲首尾，搗彈在引間，令學其舉手也。宜春院亦有工拙，擇尤者爲首尾，首既引隊，衆所矚目，故須能者，樂將闕稍失隊，除二十許人，舞曲終，謂之台觀，尤要快捷，所以更須能者也。」

欲出戲，先趨曲各於上有墨點者即舞，無墨點者，即否，聖戲日，內人與教坊人的舞曲，也不同，此日上必召內

人姊妹入內賜食，如

教坊記云：「凡欲出戲，所司先進名，上以墨點者，即舞，不點者，即否，謂之墨點，戲日，內伎出舞，教坊人惟得舞伊步五天重來疊，不離此二詞，餘盡讓內人也。……凡樓下兩院，這雜婦女，上必召內人姊妹入內賜食，因謂之曰：今日娘子不須唱歌，且饒姊妹並二院婦女，於是納妓與二院婦女，歌人更代上舞台唱歌，內妓歌則黃潘彈贊揚之，兩院人歌，則潘彈輒贊語之。」

內教坊與外教坊的不同，由她們的舞曲各異，就可以明白外教坊的人，所以能唱能舞，全在他她們每日目見耳聞，相習的緣故，

教坊中諸女有相的結爲香火兄弟者。如

教坊記云：「坊中諸女，以處類相似者，得香火兄弟，每多至十四五人，少不下八九輩，有兒郎聘之者，輒被以婦人見呼，即所聘者兄，見新婦，弟兄呼爲嫂也，見郎有任官僚者，官忝與內人對，同曰垂到內門，車馬相逢，或掌東簾呼阿嫂，若新婦者，同黨求達，殊爲怪異，被呼者笑而不答，兒郎既聘一女，其香火

兄弟，多相奔去學，突厥法又云新兄弟相憐愛，欲得書其婿也，主者知亦不妬，他香火即不通。」

現在我們在來看看京城中——長安的風流藪澤！

開元遺事云：「長安有平康坊，妓女所居之地，每年新進士，遊謁其中，時人為風流藪澤！」

平康里到北里之妓女，先為公娼，為民間遊嬉之所，然事多齊梁子弟，每逢庭闈，各舉子或新進士，亦多遊謁其中，至大中皇帝，常微服私幸長安中，每與舉子細語，始知其中奧妙，乃將京中欽妓改籍屬教坊，凡朝士宴飲，須假諸曹署行牒，然後可致於他處，惟新進士有願吏，可直接引牒，但所費常倍於常數，其中諸妓，亦頗識文字，口舌玲瓏，談吐甚健者。

孫內翰北里者序曰：「自大中皇帝好儒術，特重科舉，故其愛婿，鄭續事再掌春闈，上往往微服長安中，逢舉子則謂與之語，時以所聞質於內庭學士，及都尉，皆登然莫知所自，故進士自此尤盛，曠古未備，然率多村梁子弟，平進歲，不及三數人，由是僕馬豪華官遊崇侈，以同年俊少者，為兩街探花，使鼓扇轉洋仍戲滋甚：迄今廷至仲夏，京中欽妓，籍屬教坊，

凡朝士宴聚須假諸曹署引牒，然後能致於他處，惟新進士設有願吏，故便可引牒，惟其所贈之數，則倍於常數，諸妓皆居平康里，舉子新及弟進士可幕對，但未通朝籍，未直館殿者，咸可就諧，如不惜所費，則下車水陸傷矣，其中諸妓，多能談吐，願有知書言語者，自公卿以降，皆以表德呼之，其形別品流，衡尺人物，應對非次良不可及。」

此里怎樣的一個情形呢？

北里志云，「平康里入北門東回三曲，即諸妓所居之聚也。妓女有錚錚者，為在南曲中曲，其循牆一曲，卑屑妓所居，頗為二曲輕視之，其在南曲中曲者，門前通十字街，初登館閣者，多於此竊遊焉，二曲中居者，皆堂宇寬靜，各有三數廳事，前後植花卉，臥有怪石盈地，左右對設，小堂垂簾，茵褥帷幔之類稱是。諸妓皆占所有廳事，皆彩版以記諸帝后忌日，妓之母多假母也，俗呼為爆炭，不知其因？應以體姑息之故也。亦妓之裏退者為之，諸女自幼焉者，或傭其下里貧家，當有不調之徒，潛為漁獵，亦有良家子，為其家聘之，以轉求厚賂，誤陷其中，則無以自脫。初教之

歌，令而責之甚急，微涉退息，則鞭撲備至！皆冒假母，姓呼以姊妹兄爲之引第，率不在三句之內，諸母亦無夫，其未其衰者，悉爲諸邸將輩士之，或私蓄侍妾者，亦不以夫禮待，多有遊惰者，於三曲中，而各諸娼所象養者，必號爲顧客，不知所謂，此見東洛諸妓體裁，與諸州館妓，固不侔矣；然其差七筋之態，勤參請之儀，或未能去也。北里之妓，則公卿與舉子其自在一也，朝士金章者，始有參加大京兆娼，能制其昇夫，或可駐其去耳，諸妓以出里艱難，每南街保唐寺有講席，每以月之八日，相牽率聽焉。皆納其假母一綽，然後能出於里，其於他處，必同人而遊，或約人與同行，即爲下婢而納資於假母，故保唐寺，每三日，八日，士子極多，蓋有期於諸妓也。有一嫗，號斥州人也。盛其財資，亦有數妓，多蓄衣服器用，常賃於三曲中，亦有樂工聚居其側，或呼召之立至，每欲車以三錢，繼燭則倍之。」

由上一段文中，「諸妓皆有所占廳事，皆彩版以記諸帝君恩日」一語，足證其已改屬教坊，或者帝皇朝士常涉其中之故，又平康里之妓，與東洛諸妓體裁與諸州館妓，

唐宋明三代的賣笑態

稍有不同，平康之妓，對於差七筋之態，勤參請之儀，甚拘北里之妓，則公卿與舉子，其自在一也。

當時帝王公卿士子，或及一般絀穉子弟，好色之徒，拜領于此等裙下者，不知其許！每逢花節月夕，男女多相攜爲樂，其繁華靡麗之景况，可舉二例以證之。

廬照隣之長安古意詩云：

長安大道連狹斜，青年白馬七香車，王盤縱橫過主第，金鞭絡繹向侯家，龍銜寶蓋承朝日，鳳吐流蘇帶晚霞，百丈游絲爭繞樹，一羣嬌鳥共啼花，啼花戲蝶千門側，碧樹銀台下種色，復送交牕作合歡，雙闕連蕩垂鳳翼。梁家畫閣天中起，漢章金莖雲外異，樓前相望不相知，陌上相逢詎相識。借問吹噓向紫烟，曾經學舞度芳年，得盡比目何辭死，願作鴛鴦不羨仙！比目鴛鴦真可羨，雙去雙來君不見，生憎帳額繡孤鸞，好取門簾貼雙燕。雙燕雙飛繡畫梁，羅幃翠被鬱金香，片片行雲看蟬鬢，纖纖初月上鴉黃。鴉黃粉白車中出，含嬌含情情非一，嬌重寶馬鐵連錢，娉婦盤龍金屈膝，御史府中烏夜啼，廷尉門前雀欲棲，隱隱朱城隨五道，遙遙翠幃散金堤。挾彈飛鷹杜陵北，探丸借

客情蕭瑟，俱感俠客美譽，共宿娼家桃李，娼家日暮紫羅裙，情歌一轉口氣，北堂夜夜人如月，南陌朝朝騎似雲。南陌北堂連北里，五劇之條控三市，弱柳青槐拂地垂，佳氣紅塵晴天起。漢代金吾千騎來，翡翠屠蘇鸚鵡杯，羅襦寶帶爲君解，燕歌趙舞爲君開，別有豪華稱將相，轉日週天不相讓，意氣由來排灑夫，專權頗不容蕭相，專權意氣本豪雄，青虹紫燕坐春風，自言歌舞長千載，自設嬌奢凌王公，節物風光不相待，桑田碧海須使改，昔時金階白玉堂，如今唯見青松在。寂寂寥寥揚子居，年年夕夕一牀書，獨有南山桂花發，飛來飛去襲人裙。

又全唐書劉希夷之公子引詩曰：

天津橋上陽春水，天津橋上繁華子，馬聲迴合青雲外，人影動搖綠波裏。綠波蕩漾玉爲砂，青雲離披錦作霞，可憐楊柳傷心樹，可憐桃李斷腸花，此日遨遊遊美女，此時歌舞入娼家，娼家美女鬱金香，飛來飛去公子傍，的的珠簾白日映，紅娥玉顏紅粉妝，花際徘徊雙蝴蝶，池邊顧步二鴛鴦，傾國傾城漢武帝，爲雲爲雨楚襄王，古來容光人所羨，况復今日遙相見。顧

作輕羅著細腰，願爲明鏡分纖面，與君相向轉相親，與君雙棲共一身。願作真松千樹古，誰論芳桂一朝新，百年同謝西山日，千秋萬古北印塵。

宜春苑中妓女除一部由平康北里選入外，民間選入者，亦有之，且此等宮妓。除侍宴侍寢歌舞外，似兼役一切瑣事，如

次析氏舊聞云：「肅宗在東宮爲李甫所構，幾危者數矣，無何，鬚髮斑白，常早朝，上見之，愀然曰：「汝第歸院，吾當幸汝矣。」及上至，見宮中庭宇不灑掃，而樂器久屏。塵埃積其上，左右使用，無有妓女，上爲之動色，……上即詔力士下京兆尹，而選民間子女，願長潔白者五人，將以贈太子，……力士奏曰：「臣他日嘗言京兆，閱致女子，人間驚駭然，……臣以掖庭中，故衣冠，以事沒入家者，宜可備選」，乃使力士召掖庭令「按籍閱視得三人，」中原有家妓，官妓以娛樂，四夷亦有女肆，女市，女肆，女市，即妓館也。

北史載：「龜茲國俗性多淫」置女市，收男子錢以入官。」

唐書西域傳云：「萬蔥嶺以東，俗喜淫，龜茲於是置女肆征其錢。」

朱竹垞靜志居詩話載：「包節贈俠少年云！

「早隨飛將戰龍河，日晚收營過狹斜，下馬直趨盧女肆；滿樓喧笑擁琵琶。」

我們考查史，籍唐後妓女之風，未嘗稍息，唐亡後，梁之朱全忠家，亦多妓女，其次子支珙與亳州娼婦，產過從甚密，且有產子之事，降至後周，世宗舉秦弱蘭杜子美二美娼婦爲妃嬪，後宮號曰「稱花樓」，宮殿奢侈；官爲阿房宮第二，至宋太宗常有賜將校以官妓之事，北宋徽宗，且建「保和殿」，「萬歲山」，徽宗且徵服遊妓女，李師師家之軼史，南宋理宗帝亦有遊宴「芙蓉閣」，「香蘭亭」二召，集歌妓數十人，歌舞之事。但北宋之末，金人入寇中原，天下擾亂，風雲變色，徽欽二帝，爲金人所執北行，滿嘗辛苦，幾死朔北之野，王室流離，當無暇顧及聲色之樂，迨高宗南遷，紹興年間，宋將吳玠吳玠韓世忠等，大敗金人，始保有東南半壁，至孝宗乾道初，與金和成，因思徽欽二帝，曠春淫佚，幾至國破家亡，乃于乾道後設教坊。

唐宋明三代的賣笑婦

文獻通考云：「宋乾道後，不置教坊」

故一時中絕，朝野遺志中一段話記徽帝，的宮中之一種沉於聲色的情況，很可以知道這是亡國之徵了！

朝野遺志云：王黼雖爲相，然事徽極奢，宮中使內人爲市，黼爲市令，若在皆之戲，一日上，故實市令，捷之取樂，黼窘，故曰：「告堯舜免一次」，上笑曰：「吾非唐虞「汝非稷契也」。

徽宗禪位後，各權貴歌舞，及教坊內人，均奉旨散去，至欽宗靖康丙午之年，金人陷汴京，軍前大索坊內侍露台妓女，及公卿等家之歌唱舞女，復令開封府勒牙婆，媒人，追尋紅粉，亡國之慘！至此亟矣！

靖康朝野叢載云：「二十九日，軍前索教坊內侍等四十五人，露台妓女千人，蔡京童貫王黼師成等家歌舞及宮女數百人，先是權貴歌舞，及內人自上皇禪位後，皆散去，至是，令開封府勒牙婆，媒人，追尋矣，哭泣之聲！遍於巷！聞者不勝其哀！」

據宋吳自牧夢梁錄妓樂篇所載，宋之教坊，分十三部，唯以雜劇爲正色，紹興年間，則廢教坊職名，如遇大朝會聖節，御前排當，及駕前編引奏樂，並置安府衙前樂人

南渡以後，衙前樂撥充教樂，所遇朝廷御宴，多于邪街等處，擇其能誦妓女以代，他若官府公筵，及之學齋會，紳同年會，及鄉會，皆官差諸庫角妓祇直。自理宗景定以後，諸酒庫多選官妓及私名妓內上中甲者爲侑酒之人。

如
夢梁錄妓樂篇云：教樂傳學教坊十三部，唯以雜劇爲正色，舊教坊有篳篥部，大鼓部，拍板部，色有歌板色，琵琶色，箏色，方響色，笙色，龍笛色，頭管色，雜劇色，參軍等色，但色有色長，都有部頭，上有教坊使副給轄都管掌儀堂範皆是雜流命官，其諸部，諸色，分服紫緋綠三色，寬於兩下，各垂黃義綢，雜劇部，皆誦裡，餘皆幘頭帽子，更有小兒隊，女童探蓮隊，其外別有鈞容班人四孟乘馬從駕後，勳樂者是也，御馬院使臣，凡有宣喚，或御教入內承應奏樂。紹興年間，廢教坊職名，如遇大朝會聖節，御前排當，及駕前導引奏樂，並撥臨安府衙前樂人，屬備內司教坊樂所，集定姓名，以奉御前供應。向者，汴京教坊大使，孟角越曾做雜劇本子，葛守誠撰四十大曲，丁仙玖捷才知音南渡以後，教坊有丁漢弼楊國祥等

景定年間，至咸淳歲衙前樂撥充教樂所。……朝廷御宴，是歌板色，承應如府第富戶，多于邪街等處，擇其能誦妓女，願倩祇應。或官府公筵，及三學齋會，紳同年會，鄉會，皆官差諸庫角妓祇應，自景定以來，諸酒庫設法賣酒，官妓及私名妓女數內，揀擇上中甲者，委有娉媁秀媚，桃臉櫻唇，玉指瓊釵，秋波滴滴，歌喉宛轉，道得字真韻正，令人側耳聽之，不厭，官妓如金賽蘭，范都宜唐安安……等，及私名妓女，如蘇州錢三姐……等後輩雖有歌唱者，比之前輩終不如也。」

上所言酒庫，即公設之酒樓「當時臨安有十一所，皆極壯麗，每庫設官妓數十人，武林舊事卷六復舉其名，如和樂樓豐樂樓等云，

「以上並官庫，每庫設妓數十人，各有金銀器千兩，以供飲客之用，每庫有祇直者數人，各曰，「下番。……凡有核盃盤，各隨意攜至庫中，初無庭人，……秦吳文英周密，皆有登豐樂樓長詞，闕寄鶯啼序，讀之可見此項酒樓，游賞之勝豐樂樓後因大學學生爭坐鬧事，停止公開，見舊事卷五。」

宋之酒庫，唐時未見，其中之盛況，宋孟老東京夢華錄記之甚詳，其中妓樓篇云，

「凡京師妓店門首，皆縛綵樓歡門，唯任店入門，一寬主廊，約百餘步，南北天井二，廊皆小閣子，向晚燈燭輝煌，上下相照，濃妝妓女，數百聚於主廊，樓面之上，待酒客呼喚，望之婉若神仙，北去楊樓以北，穿馬行街，東西兩巷設之大小貨行，皆工作伎巧所居，小貨行通鷄兒巷妓館。」

當時酒肆中有名爲「閑漢」者，亦爲妓女，此等酒肆中，並有下等妓女，常不招而自來者，設之「割客」。

東京夢華錄載。「凡店內賣下酒厨子，酒之「茶飯量酒博士」，至店中大兒子皆通謂之「大伯」；更有街坊婦人，腰繫青花布，手足縮危髻，爲酒客換湯斟酒，俗謂之「酸糟」；更有百姓入酒肆，見子弟少年輩飲酒，近前小心過便，今物品命妓女取送錢物之類，謂之「閑漢」又有向前換湯斟酒，歌唱或敲菓子香藥之類，客散得錢，謂之斯役……又有下等妓女，不呼自來筵前，歌唱，隨時以此小錢物贈之而走，謂之

唐宋明三代的賣笑婦

「割客」亦曰「打酒坐」。

宋時尚有一種現象最爲特別，則嫁娶時，有用官妓者，

夢梁錄云：嫁娶……至近親日，男家尅定時辰，預令行郎各小執色，如花瓶花燭……「授事住詞等人及囑借官私妓女，乘馬及和情樂官鼓吹行迎擔子，或樓子，簾橋，前往母家，迎取新人，……迎至男家門首，時辰，將正樂官妓女，及茶酒等人，互念詩詞，攔門求利市錢，……新人下車「妓女倒朝車行捧鏡，不以數妓女，執蓮炬花燭迎前迎行。……」

唐書稱妓女爲「錄事」，後始改爲妓女如，

宋陸游老學庵筆記載：「蘇叔黨政和中至東都，見妓稱「錄事」，太息謂廉宣仲曰：「今世一切無故，唐以來舊語皆廢，此猶存唐舊，可喜，前輩爲妓曰「酒斜」，蓋謂「錄事」也。相益之東，有錄事巷，傳以爲朱梁時名妓，崔小紅所居。」

又有稱妓女爲「女校書」者，

雲溪友議謂：「薛濤字宏度成都樂妓也，有姿色，工詩，檢常辟爲「女校書」，韋南康寵之，贈詩曰：「

萬里橋邊女校書，祇把花下閉門居，掃眉才子知多少；管領春風總不如。

唐宗妓女，既如上述，我們已知其梗概，此後再述明之妓女。

謝肇淛看見當時妓女，滿佈天下的光景，就不免感慨繫之。其事那時候家妓，官妓，已不若唐宗之盛，漸有消沉之勢，况宣德後，復有禁官妓侑酒侍宴之令，那來消滅又更加的快了，不過，天下事，防不勝防，妓女制度的改除，一個禁令是不夠的；因為這並不是枝節問題，乃是經濟根本的問題，所以當時官妓，雖然漸漸絕跡公庭，然而土妓之風，却又充物里聞了，有一種男色，到現在也多起來了，雖然男色之風，起於唐宋，但所見總不多至宣德初，官妓禁止之後，一般縉紳士子，皆有小唱，侑酒，而外之仕者，亦設有「門子」，以侍左右，而官多感之往往形之於白簡，斯亦可笑也！明朝的官妓，隸郡縣者，如「樂戶」，樂戶是當時山西陝西等省的妓館，浙江紹興的情形；江南徽州府的伴當寧國府之世僕其籍貫與樂戶相同。當時教坊組織，也沒有唐宗二代的熱鬧，北都有東，西二院，南都有十四樓。後來北都的東西二院，竟至零落不堪

，獨十四樓尚有一時之盛，明代教坊制度，與唐宋頗有不同之處，明代入教坊者，準爲官妓，此點就與唐宋不同，唐宋住於教坊中者，如內人之家屬，並非官妓。此種官妓，並規定別報了口賦稅，且其夫須緣巾，緣帶，著猪皮鞋，而兩京教坊官所收之稅，謂之「脂粉錢」，此與唐宋截然不同矣。茲特逐條說明如左，

宣德初官妓侑酒，始有禁條，然縉紳家居者，不在此限。五雜俎云：「唐宋皆以官妓佐酒，國初猶然，至宣德初，始有禁，而縉紳家居者，不論也。故雖絕跡公庭，而常充物里聞，又有不隸於官家而賣姦者，謂之士妓，俗謂之「私窠子」，蓋不勝數矣。」

官妓被禁後，縉紳先生，常以男色替代，外之仕者，亦有門子，以侍左右。

五雜俎云：「今天下言男色者，動以闔廣如口實，然從吳越至燕雲，未有不如此好者也，陶穀清異錄言：「京師男子，舉體自貨，迎送恬然」，則知此風，唐宋已有之矣。今京師有小唱，專供縉紳酒席，蓋官妓既禁，不得不用之耳！……外之仕者，設教有門子，以侍左右，亦所以代便辟也，而管多感之。往往形之白簡

。」

明有樂戶，蓋即妓館也，考樂戶，魏時已有。

魏書刑法志云：「古時罪人之妻女，沒收入官爲樂戶。」

明時樂戶，隸於郡縣，蓋即唐宋時「專供文官娛樂之官妓也。」

五雜俎云：「南京教坊官，收稅謂之脂粉錢，隸郡縣者，則爲樂戶。」

樂戶又名水戶，國初之制，綠其巾，以示辱。

五雜俎云：「隸於官者爲樂戶，不爲水妓，國初之制，綠其巾以示辱；蓋古赭衣之意，而今亡矣，然里間尙以綠頭巾相戲也。」

樂戶之外，又有浙江紹興之惰民，江南徽州府之伴侶，

寧國府之世僕，實與樂戶無異。

皇朝通考雍正元年上諭云：「又浙江之惰民，與樂戶無異。又同書雍正五年諭云江南徽州府有伴侶，寧國府有世僕，本地呼爲細民，其籍業與樂戶惰民同。」樂戶皆古時罪人之妻女如，

魏書刑法志云：「古時罪人之妻女，沒收入官爲樂戶」

明朝的妓女究竟多到怎樣的一個情形呢？

唐宋明三代的賣笑婦

五雜俎云：「古者婦節似不甚重，故其言曰，父一面已，人盡夫也；卽今國家律嚴令，於不孝不忠，而婦再適者，無禁焉，淫者罪止於杖而已，豈非以人情哉！」

又同書云：「古者生齒不繁，故一夫百畝，民無游食，今之人視三代當多十數倍，故遊食者衆，姑勿論其他，如京師闈豎，宮女媚妓，僧道合之已不啻十萬人矣！其他藩省，雖無娼寺，而……粉黛倚門，充物城市，巨室之蒼頭使女，擬於王公。」

又同書云：今時娼妓滿佈天下，其大都會之地，動以千百計。其他窮州僻邑，在在有之，終日倚門獻笑，賣淫爲活，生計至此，亦可憐矣！」

宋乾道後，教坊廢置，至元再立教坊，司掌天下之妓樂。

明皇雜俎云：武宗幸教坊，作倡優雜，進酒酣作技諧謔如民間宴席，上甚悅諫官作疏，乃不復出，遂教優倡入教，內人習之，官者請令揚州選擇妓女詔揚州監軍取解酒令妓女十人送入，監軍得詣，節度使杜棕請同于管內選擇，棕日監軍自承旨，棕不奉詔書，不可擅預，椒房事，監軍怒責之，官者請並下棕上曰，

不可，藉方取妓女入官掖，非禹湯所爲，斯極細事，豈宜詔大臣，杜棕累朝德深，得大體，真宰相也，及深入相申謝上曰：「昨詔任南監軍選擇酒令妓女」欲因引幸舉酒爲歡樂耳。」

觀此則元武宗之時，教坊又立且詔揚州招妓女入掖庭，但各代教坊制度，與唐宋不同，明朝教坊規條碑云：「入教坊者準爲官妓，別報丁口賦稅，官妓之夫綠巾綠帶，著猪皮鞋，又五雜俎云下兩京教坊官，收稅謂之脂粉錢，隸郡縣者，卽爲樂戶，聽便令而已。」

明時南北都各立教坊，北有東西二院，南百十四樓，其後南都舊院盛，北都東西二院之前，有花柳街，胡同巷，二妓館，前者門上額，「不夜宮」，復者門額爲「長春苑」蓋卽相分也，不夜長春二宮，消滅後，卽有東西院。

折津日記云：「京順黃華坊東院本司胡同，本司者，教坊司也。又有勾欄胡同，與演樂胡同，相匹復有馬姑娘胡同，宋姑娘胡同△子胡同，出城卽有西院，皆舊日之北里也。」

明孫國莊燕都遊覽志云：「東院在總舖胡同東城畔，昔日歌舞地，今寥寥數家如邸舍兼之人掘土爲墻，滿

目阮甄，從寒煙裏草中，想走馬章台之盛遊，不可概尋。」

震坦識略云：「京師倡家」東西院藉隸教坊，猶是唐宜春苑遺意，」又曰。「東院之瑟與西院之琵琶藉熟威以避貴游之擾」

明東越胡應麟中乙刻言曰：「京師東院本司，諸妓無復佳者，惟史金吾宅後，有薛玉素之姿態艷雅，言動可愛，能書作黃庭小楷，尤工蘭竹，下筆迅掃，各具意態，雖各盡好手，不能過也。」

明范景文之燈市詩，記當時狄邪之盛況，甚詳，其詩曰：

御溝香暖漲冰絲，風暖沙吹月影移，珠綴九微光燦爛，張燈不待月高時，王孫引隊簇金貂，玉勒青驄綺陌驕，文具珊瑚看不盡，東華門外市三條，朱樓一帶響嵯峨，陣陣香風侵綺羅，籠燈畫風喧不夜，天街到處月明多，月明處處度笙簫，春色分明廿四橋，有酒勸君須盡醉，百年能得幾天宵，又靜志居詩話教坊篇云。「明制南北都各立教坊司，北有東西二院，南有十四樓，其後南院特盛，宏間院中色，藝優者，結二

三十姓，爲手帕姊妹，每月節以春整巧具，較核相鬥，名爲「盒子會」。沈啓南曾爲作圖，係以長句，然青樓之頭咏無聞也。隆萬以來，冶游漸盛，浙有沈水都某托名永單梅史，以北京東西院妓「郝筠等四十人，配作叶子牌，金河會編脩大章，立蓮召新會，以南曲妓王寶玉等以十四人，比諸進士榜，一時詞客各取所知，假手作詩詞曲子，以長其聲價。於是北里鮮有作韻語者，其僞真所由，而知辨識矣，今採錄數人如左：

「趙麗華字如燕，父說以善歌樂府，供奉康陵。如燕年十三，錄藉教坊，能經小詞，被入管絃予，嘗得其書畫扇，楷法絕佳，如燕南院妓也，自稱昭陽殿中人。」

精彩妓字今燕南院妓，今燕張幼于所狎，名冠北里，時曲中有劉董羅萬段趙何蔣王楊馬楷先後齊名，所稱十二釵也。晚居琵琶巷口！冶游少年，號曰「閉門趙四」，其詩清越頗勝諸人。

馬湘蘭，金陵妓，貌本中人，而放誕風流，善伺人意，性復豪傑，恒揮金以贈少年，咸吳人王伯穀解墨郎

唐宋明三代的賣笑婦

之阨，欲委身焉，伯穀不可，萬曆甲辰，伯穀年七十！湘蘭買樓船，載小鬟十五，造飛絮園，鬻酒爲壽，晨夕歌舞，流連者累累亦勝行也。

當時十四樓，建於金陵聚寶門外，後諸樓皆廢，惟南市樓尚存。

蓉塘詩話曰：「關初於金陵聚寶門外，建輕烟淡粉梅妍柳翠十四樓，以聚四方賓客，觀揚孟同詩可知，國初縉紳宴集，皆用官妓，與唐宋不異，後始有禁止，永樂中，晏鐸金陵元夕詩，「花月春風十四樓，」今諸樓皆廢，惟南市樓尚存。」

歷化教坊妓女，每遇祚陵遷谷變，或人老色衰，多淪落他方，無所依據，古今來紅顏薄命者，亦云多矣。如，

本事詩載李禎至正妓人行其序曰：永樂十七年，予自桂林投房山，是冬邂逅一姬女，於逆旅中，避汨設塵土，有裡老態；然尙餘笑談風韻，猶以紫蕭自隨，訪其詳，蓋古都妓人，以才貌隸教坊供奉，陵遷谷變，將落髮爲比丘，不果，轉嫁編氓，益淪落，今重老號取依，就食匠營間，因呼酒飲之，使次教調，相與論

嗚呼繁華富貴事，如目覩，然每一追思，輒復掩涕，至古迄今來紅顏薄命，當如是耶！宗爲低徊太息，作長歌贈之，題曰：至正妓人行，予既贈以是詩，起謝曰：「此元白遺音也，何相見之晚耶？」老身且夕且死，當與皆焚，庶幾贖丁於地下，明年春，予還京師，重訪之，則已歿矣，因誦斯豪，猶若見其俯仰笑語之態，悲夫！詩曰，

「……記得先朝至正初，奴家才學上頭顛，銀鐲的臂連條脫，綵線授絃綴羅罟，博局倦餘邀伴賭，鞦韆戲罷倩人扶，扶腰數被鄰姬妬，髮髮常傾阿姊梳，羽林英俊馳輕轂，慣向奴家過夕宿，風枕鸞衾肯暫幸，蜂蝶使交相屬，冰容反懼脂粉流，香肌非藉沉檀證，退居始替與聖班，內使傳宣又催促：齊姜宗女總尋常，惟詫奴家壓教坊，樂府競歌新北令，勿攔慵做舊西廂，元朝運祚俄然歇，遂遁龍荒棄城闕。」

又本事詩載高啓聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌曰：「文皇在御昇平日，上苑晨遊駕並出，奴中樂妓五千人，能唱新聲誰第一，燕國情人號順時，姿容歌舞聽能奇，中官奉旨時宣喚，立馬門前催畫眉，建章宮裏

長生殿，芍藥初開勸張燕，龍笙歌奏鳳絃傳，苦聽鶯喉一鶯啼，退雲妙響發生唇，不讓開之許永新，綉階花驚飄豔雪，文梁風動委芳塵，翰林才子山東李，每進新詞豪上喜，當筵按罷謝天恩，捧賜纏頭蜀都綺，晚出銀酒未消，候家主第強相邀，寶釵珠油簪前掌，占斷春風夜復朝，回頭樂事浮雲改，瘞玉埋香今幾載，世間遺譜竟誰傳，弟子猶憐一人在，曾紀霓裳學得成，朝元院裏蕪初呈，九天聲落千人聽，丹鳳樓前月正明，穆那貴客迴東馬，不信芳名在師下，風塵一旦禁城荒，誰是花前聽歌者，從此飄零出教坊，遠辭京國客殊方，閉門春盡號人間，白髮青裙自理裝，相逢爲把雙蛾蹙，水調梁州歌續續，江南年少未曾聞，元是當時供奉曲，繁華休說亂來飛，梨園歌聲宮槐落，天子愁多內宴稀，始知歡樂生憂患，恨殺韓休老無諫，傷心不見昔人歌，紛水秋風有飛雁；此日西園把一卮，感時懷歸盡成悲，無情欲爲秋娘賦，愧我才非杜牧之。」

我們看了上面唐宋明三代妓女的敘述，有很多問題，使我們懷疑，究竟這些家妓，官妓，何以在唐宋明三代這樣

普通？教坊的組織，何以如此嚴密？家妓既不是妻妾之比，可與主人偕老，而王八又無須乎終身瞻養她們，那末她們究竟是富貴之家，暫時買來的呢，還是願爲主人的娛樂品呢？官妓有所謂妓籍，要落籍或從良的人，須經地方官批准，費巨金才能脫籍；朝廷上何以養着這些官妓做什麼，在這一點上，我們要明白官妓與官奴的關係。

宋陳師行都紀事載：「楊誠齋，名落里，字廷秀，爲鹽司時，巡歷至一郡，郡守盛禮以宴之，時適初夏，官妓歌賀新郎詞以送酒，其中有「萬里雲帆何時到」誠齋遂曰：「萬里昨日到，太守大慚，即監係官奴」。

此處官妓與官奴同稱又，

輟耕錄云「以古稱妓，爲官婢，亦曰官奴，漢武始設營妓爲官奴之始」

由此可知官妓，卽官奴。

宋汪休復雜錄載：「江南一節使，召相者命內子，立郡婢中，令辨之，相者云：夫人頭上自有黃氣，羣婢皆竊笑之，」

又宋朱昂讀續飲餘載：「在破守彭城，參察常經見

之，在坡店賦詩援筆立成，一座嘆服，坡遣官奴馬盼盼索詩，參官笑作絕句「有禪心已作沾泥絮之語，按盼盼乃官妓也。

明梅純損齋傳忘錄載：「（鑑鈺被）擒至闕下，不屈而死，二女入教坊，終不受辱，後赦出之，皆適土人，長女有詩曰：「教坊脂粉洗鉛華，一片閒心對落花，舊曲聽來猶有恨，故國歸去已無家，雲鬢半梳隨妝鏡，兩淚空流濕降紗，今日喜逢白司馬，尊前重與訴琵琶，」其妹詩：「骨肉傷殘產業慌，一身何忽去歸娼，涕垂玉筋辭官舍，步蹴金蓮入教坊，質境自憐傾國貌，向人看學倚門妝，春來雨露費如海，嫁得劉郎勝阮郎，」

此以衆入教坊爲妓女者，

本事詩載：「杜牧爲御史分務洛陽，時李司徒，罷鎮開居，聲使豪華，爲當時第一，洛中名士咸謁見之，李乃大開筵席，當時朝客，高流，無不臻赴，以牧特憲，不敢邀至，杜遣座客達意，願與斯會，李不得已，馳書，對花獨酌，亦已酣暢聞命遽來，時會中，已飲酒，女奴百餘人，皆絕盡殊色，杜獨坐南行，瞪目

注視，引滿三卮，問李曰：「聞蔡雲者，曷是？」李指示之，杜震良久曰：「名不虛傳，宜以見惠。」李俯而笑，諸妓亦皆迴首破顏，杜又自飲三爵，朗吟而起曰：「華堂今日綺筵開，誰換分司御史來，忽發狂言驚滿座，兩行紅粉一時迴，意氣閑逸旁若無人，」此又家妓以女奴稱者。

又輟耕錄云：姚文公燧爲翰林學士，承旨日，玉堂設宴，歌妓羅列，中有一人秀麗閑雅，微操閩音，公使來前問其履歷，初不以實對，叩之再泣而訴曰：「妾乃建寧人氏，真西山之後也，父官朔方時，緣薄不足以給，侵貸公帑，無償，遂賣入娼家，流落至此，公命之坐，乃遣使詣丞相三寶奴請爲落籍，丞相素敬公意，公欲以待巾櫛，卽令教坊檢查除之，公得報語，一小史曰：「我以此女爲汝妻，女卽以我爲父也，」

史忻然從命，京師之人，相傳以爲盛事云。」

此以父欠公帑，因而入教坊者，姚文公托之丞相，始得落籍，可知當時規律之嚴，官妓之不易脫籍爲良民矣，明朝的樂戶，完全是官奴，

五雜俎云：「兩京教坊官，收其稅謂之脂彩錢，隸郡

縣者則爲樂戶，聽使令，」

魏書刑法志云：「古時罪人之妻女，沒收入官爲樂戶。」

辭源云：「明時山西陝西兩省人民，凡在建文末，不附成祖篡立者，悉編爲樂籍，習賤業，」世世子孫不得與齊民齒。」

樂戶至清雍正元年，始下令免除，

皇朝通考雍正元年上諭：「山西等省有樂戶一項，其先祖因如建文末不附燕兵被害，世世不得自拔，令各屬禁革，使改業爲良。」

明朝浙江紹興之惰民，江南徽州府之伴僮寧國府之世僕，其籍貫與樂戶同，如，

皇朝通考雍正元年上諭云，「又浙江之惰民與樂籍無異。」

又同書雍正五年諭，「江南徽州府，有伴僮，寧國府有世僕本地呼爲細民，其籍業與樂戶惰民同。」

我們考查史書自唐迄明奴隸制度有二特殊現象，

(一) 部曲，

(二) 投靠，

部曲二字。後漢書三國志已屢見不少，南北朝史所見更多，其初完全是一種非正式軍隊，至漢兵由徵調，兵卒不得私，及後，邊將擁兵自重者；始將軍隊爲己有，部曲因此就發生了；部曲不惟軍卒而已，大率皆舉家相隨如。

魏志鐘會傳。「將部曲數十家渡江。」

同書朱桓傳：部曲萬口妻子盡證之。」

至隋部曲全變爲奴隸了，如

唐律疏議：「部曲奴婢」是爲家僕」又曰「奴婢部曲身繫於主」

唐制分縣民爲三級，最下曰奴婢，次曰番戶，更次曰賴戶，番戶，又名宮戶，部曲的，身分與官戶同，如，

唐律門歐律二「部曲奴婢良人相歐條：原注云，「官戶與部曲同」

由上我們可以知道部曲奴婢，皆屬於主，其身分在奴婢之上，此種家奴，與家妓適相融合，

還有工樂雜戶，太常樂人等類，則屬雜戶，所設雜戶者，大概教坊中人，就是屬於這一種奴婢了，如：

唐大詔令武德二年，八月詔：「太常樂人，……前代以來，轉相承襲！或有衣冠世緒，公卿子孫，一沾此

唐宋明三代的賣笑婦

色，後世不改，婚姻絕於士籍，名籍異於編戶，」

至明投靠之奴婢特盛，投靠即晉以來之所設「佃客」，前此之奴，由買賣或掠奪而來，此獨由蔭而來。

晉書食貨志：「各以品之高卑，蔭其親屬，多者及九世，不得蔭人以爲衣食，「客佃戶」，據此即知蔭者，乃投靠避免稅課之謂。

明之投靠，如：

顧炎武月知錄。「太祖徵藍玉之罪，曰，家奴數百，」今日江南士大夫，一登士籍；此輩競來門下，謂之投靠，多者亦至千人。」

唐宋明三代的家奴，皆出於部曲投靠，因爲唐宋明三代對於禁制買賣奴婢，課罪甚嚴，對於異民族似不在此限。因爲時販賣東南之奴婢甚多也。

家妓既爲家奴之一種，故知家妓，亦必出於部曲投靠，

古時稱官妓爲官奴，上面已經證明了，官奴的來源，或由俘虜或由罪沒，或由前代奴籍相承，大概總不出此三途。

末了我們總括說幾句話，作爲收場。

- (一)，婦人是最先的人類的奴隸！
- (二)，唐宋明三代是婦人最受壓迫的時代！
- (三)，教坊完全是妓女的組織，

北洋保商銀行

本行專辦存款放款匯兌貼現以及銀行一切業務兼營各種儲蓄存款並發行北平天津兩地一元五元十元各種鈔票十足準備不分地點隨時兌現（北平分行政設於西交民巷電話南局三一六七號（東城儲蓄處）設於東四牌樓北路東電話東局四五四一號（天津分行設於法界中街七號路電話南局六一八號（儲蓄處設於單街子電話總局九三八號（石家莊辦事處設於南大街四十九號（北平鈔票代兌該如下）義豐銀號（前門大街）溥義銀號（東單牌樓）五大銀號（西單牌樓）五昌銀號（東單牌樓）益大銀號（西單牌樓）平易銀號（後門大街）恆興銀號（虎坊橋）啓順永銀號（後門大街）慶豐銀號新街口保商儲蓄處東四牌樓

- (四)，所謂家妓，官妓，就是家奴，官奴。
- (五)，家奴的來源，由於都曲奴婢，投靠奴婢，官奴的來源，由於俘虜，罪沒，

單次剛潤格

榜書 一尺內每字六元 二尺內每字八元 三尺內每字八元 壽屏 五尺每幅十元 六尺每幅十二元 過大過小者另議 墓誌 每百字三十元 篆蓋每字六元 對聯 四尺四元 五尺六元 六尺八元 八尺十二元 丈正二十元 屏條 每幅四尺四元 五尺六元 六尺八元 堂幅橫幅 四尺六元 五尺八元 六尺十二元 琴條照屏條例 冊頁斗方 每方四元

篆籀分隸加倍

臨寫鼎彝石鼓全文小字每幅二十五元紙張以四尺為限須界邊欄或加豎格 篆籀 每件六元 臨寫鼎彝小字加倍 附考釋加倍

金石例

石章 每字四元 牙章每字五元 晶玉章每字二十元 朱白文不得指定 他件另議 墨費均加一成 劣紙惡石不應 先潤後作 約期不誤

哈姆生的「維多利亞」

胡夢華

原著名稱 Victoria

著作者 Knut Hamsun

出版者 Alfred A. Knopf

讀荷夢湖者，不可不讀少年維持之煩惱，讀荷夢湖，少年維持之煩惱者，尤其不可不讀「維多利亞」。荷夢湖與少年維持之煩惱之女主人，雖皆纏綿悱惻，終不免失之忽，若維多利亞之女主人則纏綿悱惻，而仁厚多情者也，吾嘗讀中國說部，獨取紅樓夢之賈寶玉措施最得其當，既以報家庭，復有以對寶釵，終殉，終黛玉而死，最得人情之正者也；若維多利亞得毋相與媲美！

「維多利亞」爲一九二〇年得羅賓爾獎金之挪威哈姆生所著，書敘「三角式」婚姻問題。維多利亞者陶官家女，幼與約痕黎，奧陀二人同學。奧陀亦大家子，約痕黎則爲唐人兒。維多利亞雖鍾情奧痕黎，維多利亞之父則意欲其女字奧陀，非徒取門第，奧陀之富，實足以啟維多利亞高攀之心，蓋彼方債台高築也。維多利亞無以答約痕黎，乃紹開美拉爲其終身女友，其人則約痕黎會拯之於水者

哈姆生的「維多利亞」

也。度維多利亞之意，約痕黎與開美拉位既有一日之雅，又相識於患難之中，宜乎其必有合也。乃事竟不然，二人既能不相悅。而天也弄人，奧陀又忽然猝死，維多利亞之父頓失所恃，無以清償，急死。維多利亞之與奧陀無何愛情，固無所用其痛惜，惟以紹開美拉於約痕黎，終不敢復於其前示愛。爲痛矣似！蓋有愛而不能愛，有愛而不敢愛，人生沉痛之事，孰過於此！維多利亞之憂怨深矣。眷念故人，不能自己，病中致約痕黎絕命書曰：「今日醫生許吾起坐，余故得舉首外視，則見有二人焉，過於牆外，盪手言歡，不知彼等亦知有薄命之人，呻吟室內否？然而即使有知，當亦握手言歡如故，而未遑余顧也」。吾不知尹作書至此，方寸斷裂爲何如！二人者，維多利亞意中蓋指爲約痕黎與開美拉，而隱諷之，伊又焉知約痕黎此時已因失戀而癡狂耶！

此書敘述神出鬼沒，言情若隱若現，而尤多巨文重義之處。使爲中土創作，人必有疑其脫胎紅樓夢者，惟較紅樓夢爲單調。但晚近小說變化，固以人物少爲貴，此書則

猶繁賸動人，堪稱傑作。

全書第三章言「愛」一段頗類似文詩，想像幽妙，頗足令人神往。最後絕命書，則嫌鬆懈。

三角式戀愛中之犧牲者，最難收束處置。紅樓夢寶玉之結局，最稱神工。寶玉以後來怎樣，亦有神龍見首不見尾之妙。黛玉則不免失平庸。今讀維多利亞於維多利亞之表現法與結局，未嘗不一擊三歎，服膺無已。書至第八章，猶不知維多利亞為一犧牲者。雖於其挽開美拉為已替人，可諒其苦衷，然於其與奧陀携手而入，聲聲「未婚夫」則猶不能怪其薄情，而為約痕黎之失戀，惋惜悲憤。讀至此竊議約痕黎應為書中主人翁，而以書名維多利亞為不當。想一般讀者都有入此歧途之惑者，孰知轉瞬間，真情畢呈，維多利亞固心乎約痕黎者哉！於此實不能驚服作者文學手腕之神妙。吾人前此於約痕黎失戀之懸懸情狀，若有無限之同情，又孰知維多利亞更有難言之痛耶？舉一反三，以痴情之約痕黎之舉動，而測痴情較甚於約痕黎之維多利亞之舉動，益啓人同情，而深耐玩味。

名利之下無愛情施展之餘地，維多利亞之身世悲矣！痛矣！門戶不可不慮張也，債欠不可不清理也，惟有以愛

女為交換品，結交高貴，維多利亞之父此舉，夫復何貴，乃維多利亞迫於財勢，竟屈從老人之情；迨奧陀既死，又不便即示愛約痕黎。但能終以死報之，斯不失為家庭完人，情場痴女。不知伊前此不得已與奧陀訂婚之時，介紹美拉與其素心人為友，其痛苦悲歡又當為何如也？全書當以第八章筵會為極峰，自是而後，維多利亞之悲哀命運以定，即使奧陀不悖死，伊亦無圓滿結果，實則全書進展不難於第一章想像及之，而十一頁上約痕黎之夢想將來，不啻全書一縮影。好夢不圓，情場多折，一雙玉人終不成為眷屬，或則痴狂，或則悒死，誰之罪歟！細釋其書則演婚網不能自由之痛苦固一問題小說也；惟作者手段高妙，故不露痕跡耳。

右節釋書中第三章之一段，以示一般：

「唉，什麼是愛，微風在玫瑰叢中細語；非然，黃鸝在熱血裏的低訴也。愛乃如地獄之火音樂，可使衰翁之心鼓舞；又如雛菊花迎向黃昏開放，又如秋牡丹逢氣而息，遇觸而死。像這樣東西就是愛。」

他可以挫喪他的人，鼓勵他，復侮辱他。他可以愛我今朝，愛你明日，更愛他來夕。這樣變幻而無定的，就是

牠。但牠又可以緊手着像一個不可折破的蠟印，隨了不能熄的火焰，直燃燒到死的時節。因為牠是像這樣不滅的，然則愛究如何呢？啊，愛是天空掛星的，和地上含香的夏夜。那末，何以牠顯着一般青年的去尋幽徑，又何以誘起一般白髮者，在冷室眺望呢！愛移動人的心到菌叢園中，一個卑陋不知羞惡的園中，在那兒涼傘擊着盞兒。

不是牠引了和尙溜到秘密園中，在晚間凝着眸子向睡人兒張嗎？不是牠弄得尼姑發痴，公主胡想嗎？他使得王子顛倒匍匐在地上，以至他的頭髮掃了大路上的灰塵，對他自己微微的說些不規矩話，笑笑伸出舌頭。

廢止內戰第一聲

全國商會聯合會，滬市商會，銀行公會，錢業公會五月二十五日聯合通電津，粵，京，漢，平商會及銀錢業兩公會，並轉教育界暨各界團體及朝野名人，發起廢止內戰大同盟，大意謂「鑒於外患內憂之嚴重，特發起廢止內戰大同盟，以期安內對外，特擬具章程十條如下，第一條，本會認爲外侮紛來，源於內亂，內亂靡已，由於內戰，特集合全國人民爲廢止內戰之運動，第二條，本會廢止內戰之運動，得依下列次序行之（一）平時本會應發佈公開之文字或演說，陳述內戰之罪惡，開發和平之功效，（二）如有政治糾紛發生，足以引起內戰時，本會應勸告雙方信任若何民意機關（正式國民代表機關未成立前，法定民間職業團體可替代之）調處之任何一方絕對不得以武力解決，（三）不幸內戰竟發生時，本會團體會員及個人會員應一致拒絕合作，更得採用和平適宜方法制止之，第三條，本會除專爲廢止內戰運動外，不

像這樣就是愛！

非然，非然，牠是一個很不同的東西，牠不像世界上什麼，牠到世上來的辰光，正當一個少年隱見一雙眼睛。啊，他凝視而看，他吻了一個嘴，以後就好像有兩道光在他的心理意會，一道陽光射着星亮，他跌入一個懷中。以後他就聽不見也看不見什麼了。

愛，是上帝的頭一句話，是侵入他腦中的最先思想。他說有光即有愛，他說造的都好，他不願再有破壞。愛嗎，就變爲世界上一切根本和主宰。他的方法都充滿了開花與熱血啊，開花與熱血。」

得爲他種之行爲，第四條，凡贊成本會宗旨者，不論個人，性別，職業，黨派，勿須介紹，均得簽名入會，並得由本會公開發表之，第五條，本會得設總事務所於上海，並得設分事務所於必要地點，第六條，本會得設常務委員若干人，任期一年，組織常務委員會得議決及綜理本會一切事務，因會員衆多，會區廣大，勢難召集大會，爲手續簡便起見，第一任常務委員之名額及人選，由發起人決定公推之，第二任起，由常務委員會決定公推之必要，得設事務職員，亦由常務委員會決定選任之，第七條，本會得設名譽委員若干人，由常務委員會推舉之，第八條，本會不收會費，其經費得向贊助團體及個人募捐，但不得向中央及地方政府或任何公家機關請求補助，第九條，本會應備一切事務的章程，由常務委員會制定之，第十條，本會成立年限，暫定爲五年，但期前若無內戰發生，認爲勿須再運動廢止時，得提前解散之，希望各界及海內外名人一致參加發起，即日成立，選舉委員進行」等語，此種運動，本全國人民一致之公意，醞釀已久，最近動機由於吳達詮氏本月十七日晚應上海地方維持會之招，爲一度沈痛之講演，認爲對外長久之抵抗，非從政治，軍事，教育，經濟各種建設入手不可，但唯一之障礙，爲國內戰爭，苟內戰不能廢止，一切均無從說起，且認爲國內民生狀況，已朝不保夕，若再有內戰促其崩潰，必回歷史之慘劇，赤眉，黃巢，張獻忠，李自成往事，不難再出現於全國，必至失國際間維護者之同情，遂侵略者之慾望，且申言反對任何不良之政治，不難以他種方法達到之，若以武力反對，直以暴易暴耳，民國二十年來之覆轍不可復蹈，以自促滅亡云云，滬上各界名士史量才，鄒韜奮，黃膺白，張銘西，俞寰澄，責任之，劉洪恩，王曉籟，徐寄廡，張公權，李觀蓀，錢新之，張嘯林等，均表贊同，熱心作和平之運動，十八日起，林康侯，王曉籟，徐寄廡，秦潤卿分頭向四團體接洽發起，四團體先後開會，全體通過，二十五晨全國商會聯合會開會後，即將通電發出，亟希望全國各界團體及名人一致參加發起云。

編者的話

本刊第四期經過了許多的波折現在總算和讀者見面了。

本刊原係定期刊物，當初是很希望能夠按月出版的，但不幸得很，創造號刊行後，接着就有九一八事變的發生，本社同人，激於義憤，都忙於各種抗日的實際工作，遂使本刊第二三期延遲了許多時日，已覺得深甚的對讀者不住，抱着無限的歡欣！然而事有不測，本期又愆期到現在才能出版，許多讀者，都先後紛紛來函致問，愛護本刊，情殊可感，現在謹將愆期的原因，略為報告，藉表我們宏歡意。

刊行一種刊物，本來就不太容易的，本刊因為事實和環境所需要，匆匆地就將創造號印了出來，卒因內部組織尚未完備，中途就感着許多困難，而各種障礙又源源而來，因此我們就覺得有整理內部的必要，如嚴密內部組織，聘請名家，担任著述，分別徵求全國各地特約撰述員，及其他種種工作等，足足費了我們數月的光陰，現在才算告一段落，從此本社基礎確立鞏固，我們固覺不勝榮幸，但

編者的話

使本刊延期許久，這不能不請愛護本刊的許多讀者特別原諒！

假如以後沒有特殊的意外，以後的本刊，必定可以按期出版的，並且很自信的以後的內容方面，必定格外的富豐，以答讀者的雅意。

本期的材料，數量上因比從前增加，而質量上我們覺得比較滿意，有許多寶貴而別處難見的著作，著者因厚愛本刊，都樂與先交本刊發表，殊使本刊不勝榮幸，現在謹將重要各篇，略誌數語，以作介紹，並表謝忱。

一、施行憲政，為今日中國尚未解決的重要政治問題，近來各種刊物，莫不紛紛發展意見，但許多論者，大半不是誤於派別的編見，即誤於空洞的觀察。少文君的這篇「憲政問題」能從客觀的立場，作真實的觀察，故其結論！殊有我們不可忽視的價值。本篇就本刊討論「憲政問題」的一個發端，讀者如有充分的特殊意見，我們也願樂為發表。

二、英佛君的「日本政局的分析與蘇俄關係」，把日

本社會的危機，分析得十分透澈，更從日俄關係的惡化，證明遠東形勢的嚴重。處在赤白帝國主義夾攻下的我們，須充分地明瞭這種形勢的轉變與發展，本篇就是幫助我們研究這個問題的一個很好的材料。

三、自九一八事變以來，政府對日外交情一方針，就是訴諸國聯，靜候國聯的解決，然半載以來，國聯對中日糾紛，誰也曾費了許多心血，作了不少努力，但是結果國聯屢次決議，終成具文，日本的暴行並未因國聯的努力而少減，國聯對中日糾紛，究竟有無處理的能力？固是一個很大的疑問；而能否判斷公正不阿，尤成爲重大的問題。這彩君的「國際聯盟的過去與現在」一文，是將國聯的本身，作一個歷史的考察，從這篇中，固然可以明悉國聯的過去，而以上的問題，也不難在國聯的過去中，得到一個解答了。

四、迪豪君是個歷史學究又是社會學家，他這篇「元代的奴隸制度」，是研究中國古代社會和經濟的難得可貴的絕外材料。關於研究中國古社會和經濟的著作，在目前

的中國是非常缺乏的。本刊很希望在這一方面作一點努力，作一點貢獻。中國的奴隸制極盛於元代，如果能把元代的奴隸制充分明瞭，就不難把中國奴隸制知其大概了。

五、目前的世界經濟都在極度的疲困與恐慌中，法國當然不能例外，法國雖然很想多方來補救，但終不能抵抗外來澎湃潮流的襲擊，尤其以英國的停止金本位，在在爲法國經濟的致命傷，恐慌危難，是法國逃不了不可避免的命運，英國漢都亮吉氏的「法蘭西經濟的危機」固係重在述明法國經濟的現狀，但對世界經濟亦有扼要的說明，我們從法蘭西危機中，也就可以看見世界經濟疲困，資本主義經濟的沒落，只是遲早的問題了。聯生君譯筆很是流暢，閱者看後就可知道。

六、其他「印度革命運動之史的發展」等各篇，內容都很重要，暫不瑣述，請讀者自己去探求。尙有許多重要稿件，因限於篇幅，只得留待下期發表，希望愛護本刊的作者特別原諒！

研究外交問題剖解外交形勢
闡明外交理論整理外交文件的

外交專門刊物

每期定價大洋四角

外交
評論
第一期
目要



發刊詞

評論

中英關係論…… 裴復恒

法日協約與遠東政治…… 吳頌皋

上海事件與國際聯盟…… 徐公肅

論著

外交之基本原則…… 吳頌皋

最近日本之總觀察…… 高宗武

國際行政…… 周緯

譯述

外人對於中日事件之意見

一月來之外交與國際政治

外交時論選

外交文件

書報介紹與批評

南京成賢街三十八號

外交評論社出版

各處大書坊均有代售

北平新華信託儲蓄銀行

存取兩便儲蓄

無定期之拘束

利息優厚

有定期之利益

隨時可取

轉存加息

詳章備索

前門外廊房頭條

中南銀行

▲資本總額二千萬元實收七百五十萬元

▲總行 上海 ▲分行天津 漢口 廈

門 南京 北平 其他國內外各埠均有

通匯機關 營業辦理商業銀行一切事務

北平行址東交民巷匯昌大樓 電話東

局一八七九 三三三八 一七三三

鹽業銀行廣告

資本總額一千萬元

實收七百五十萬元

公積金五百餘萬元

營業部 辦理商業銀行一切業務

儲蓄部 另撥資本二百萬元辦理各種儲蓄存款手續簡便利息優厚責任無限

總行天津法界八號路 分行北平上海漢口香港杭州廣州大連及各省會商埠均有通匯機關

北平行址西河沿 經理室電話南局二四六九

營業處六四二 一八三〇 六五六

金城銀行

資本 一千萬元已收七百萬元

公積 共計二百四十萬元

營業 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄貨棧等業

行址 天津北平上海漢口大連哈爾濱

北平分行 西交民巷

儲蓄處 西河沿

詳章函索即寄

大陸銀行

北平東四牌樓支行儲蓄部開始營業廣告本支行儲蓄部

擇於八月四日開始營業所有一切業務均與西交民巷本行辦

理如有惠顧無任歡迎地址東四牌樓北大街門牌十六號頭條

胡同西口外迤北路東營業時間每日上午九時起下午五時止

星期日九時起十二時止 電話東局 三三六