

卷
811
326

強靜齋

國學華編

第甲三期

廣漢吳山著



國

學

業

編

善甫吳仲梅

編

捐助社費 芳名 以收到先後為序照章助十元自二十七期起送閱

林佐卿先生助洋十元

著涪吟社第七十一課題目

詩題

詠歷代女將

晉寧州刺史兼南蠻校尉李秀 隋孝女魏本 梁馮寶妻譙國夫人沈氏

唐平陽公主

宋福澤兩國夫人梁紅玉 明游擊將軍沈雲英

各作七絕一首以全作為完卷

原作六首附劉揚曉軍內

詩鐘題

射虎石

燕然山銘

分詠體

限十二月初十日截止卷交北京宣武門外香爐營頭條胡同國學萃

編社代收不誤

七十二課題預告

詩題

欄杆

七律二首

詞題

題余澹心板橋

雜記 不限詞牌

詩鐘題

帳鈎

趙飛燕

分詠體此為愚君值

課所擬恐外省諸君得題較遲特先預告以後恕不展期交卷同上

著涪吟社謹啓

代售醫學扶輪報告白 醫雖小道由歧黃而後代有偉人降及今世至目
之爲賤役以致有志之士裹足不前於是醫學一科目漸廢廢賴有江南
同志組織斯報研究生理之學術發明性命之根源中外合參古今並論
實乃衛生之要訣也今由本社代售凡閱此報者每期兩大張全年十二
期售大洋三角六分外埠加郵費一角二分倘欲訂閱即請將姓氏住址
開明函示本社即按期寄奉不誤 代售處國學萃編社謹啓

漁洋集外詩預約券廣告 漁洋集外詩一卷乃 鄒人家藏本都古近體百
餘首爲各集所無詢命世之寶茲以公諸同好定價洋五角預約券減收
洋三角外埠加郵費三分準十二月底出書購預約券者限十二月初十
日截止凡蒙賜顧即請向國學萃編社接洽可也

愚君林浚南謹告

精額公儒者也尤賓敬君而君亦曰自吾接額公而嚮浮之氣一飲其克已
嚮道如此爲文章清宕潔約工五七言善草隸書好雅琴妙達聲律能以琴
意辨人浮沈囂濁絃誦不輟蕭然遺其榮觀焉光緒二十五年廣州比歲大
疫君嬰疾數日卒年四十七子二大符大猷配汪氏毅菴先生出也與番禺
陶邵學交至善邵學嘗評君性行似元結文學似陳師道藝術似姜夔非今
之士所有也生平所欲論著者多未就其文成可錄者棣埵集四卷外集三
卷琴說二卷琴譜若干卷帖略二卷雜筆若干卷

論曰自方姚氏以其學顯言文章者皆歸桐城而好異者亦頗嘗之歧惠無
所師授獨與其徒相劇切顧其大旨合於桐城者爲多夫方姚二先生之著
於世非獨以其文也其學固無疵也道無異趨文亦無異軌其大小厚薄不
盡侔於古者有至不至耳而論者妄分派別是猶觀江河者不知其本達於
海而欲以潢汙自異也方二先生時異說亦衆矣既沒而其學乃顯百餘年

來流風被於四達獨吾粵未有聞者豈習尚固殊歟抑亦倡之者無其人也如跋惠者可謂卓然不惑者矣余故增著之於此不唯達吾友之志亦庶幾後來之士有所興起云

張文祥傳

桐城陳澹然 刻

張文祥者安徽正陽關人同治八年庚午秋七月二十七日生刺兩江總督馬新貽於金陵天下大震文祥至死不言馬新貽者山東荷澤縣進士回族也官至江督有能名文祥至金陵總督駐今郡解為帥府山東某甲司帥與榜轅門為旅舍文祥宿焉大帥出入盛兵衛呵殿數百人刀劍森列久之囊竭將復歸一日某甲歸與他客語客大喜謝之文祥趨問狀客言帥同里數交關不納射圃者帥府西偏地也帥嘗出門校射守門卒特嚴主人司與得出入期某日校射挈我往文祥賀之則市酒殺飲主客大歡乞曰某亦山東人也與帥故不獲見請並挈可乎主人喜曰諾此據某甲供詞至日天暑客冠服文

祥則著四品冠俛隨入射圃伺便門帥校射畢衆將環擁步而歸客手名刺踉門側文祥低首左獻刺踉客旁帥俯納文祥突起右操刃搃帥及牆帥未驚腰已折文祥則擲冠面之笑曰子識我乎帥直視文祥領者再衆將大駭搏文祥文祥堅植不去帥揮止則昇歸縛文祥帥府堂上未幾哭聲震帥府文祥知帥死則仰天大笑若狂於時江南北羣士試金陵凡二萬士民兵校圍集帥府數千人爭詰狀文祥則箕踞大言曰吾遁跡而去淮上且十年為遣人索我我匿山東古寺中天大雪餓甚二客踉蹌入寺惠我衣市酒殺噉我縱談三日月夕劇歡乃言馬使陳悔狀動以官擲衣哇食去馬撫浙我五竊西湖或傳馬且至我喜叩榜人湖底狀詰且復至湖壯士環攻拳擊墮水去馬遂不復泛西湖久之聞馬閱兵好馳騎至金陵校兵幕府山下伏草待之校畢果勒騎北馳睨草間忽返我急遁馬已命將索草間則復去今若此豈非天哉語罷狂笑聲震屋瓦觀者大驚叩其故輒閉目不答此據今山東某

見告初布政使梅啓照聞帥死大駭急閉城將軍魁玉攝帥令時金陵初亮
 人者甲士數千驟馬橫刀衛帥府緝街衢市民爭徒家懼不測文祥獨倚柱條然
 薄暮江寧府馮公名失率郡縣吏鞫之文祥赤身坐堂上俛首不聲刺以鍼不
 動固問則瞠目堂官白光如練稍間仍俛首無一言夜既半莫得其姓字久
 之讞官孫雲錦歎曰若仇帥獨馮老守江寧纔數日汝殺帥不克救又不獲
 主名明日且爲汝下獄死文祥昂首曰此馮公耶好官也仍俛默如初雲錦
 太息曰汝豪傑且重惜馮公不吐情無害奈何匿姓名忍累死耶文祥乃復
 昂首曰告姓名何害我張文祥也妻亡子女寄河南汝寧府某縣今居某甲
 所旅簿較然豈凶命耶索之果驗再詰至天明卒不語乃閉置獄中於是張
 文祥之名震天下當是時中原粗定回寇熾關西甘肅新疆皆陷沒涉關西
 復以教案震天津江浙甫平南帥鎮長江復刺死 朝廷憂之既命直督曾
 國藩還鎮兩江獄不決則命漕督張之萬蒞之最後特命刑部尙書鄭敦謹

嚴鞠狀敦謹者理學清標重天下者也當羣帥未至將軍布政使權嚴諸軍
 酷刑懾之文祥笑曰公等愚昧作此等事乃畏酷刑耶酷治之益重默不聲
 乃解去此據故江寧知府孫雲錦言朝命窮主使吏鞫之則曰主使我者將軍也將軍大
 駭詰且引司道數十人雜坐堂上或詰曰若稱主使乃譏真將軍耶將軍惡
 其言色大沮文祥植立遙語曰將軍勿爾小人不致煩將軍特盛暑汗浹背
 丁此大難百司震懾失措將軍獨安坐堂皇聽鼓吹令兒女子揮扇筵於蔭
 安乎乃狂笑而罷初入獄堅餓無人色元寧兩縣令親詣慰曰若奇男子仇
 馬帥某等卑官無怨毒忍以淹繫非法陷我曹耶文祥則聽受維謹飲啗如
 平常貌益澤對簿則柴向不聲某令善鈞距詭囚服獄中同臥起三日夕不
 克置詞文祥撫其背笑曰公良苦幸爲我告長官文祥豈可紿者令大憲去
 河南巡撫索其子女至金陵幼甚慘掠痛街衢哀文祥一語文祥低首默坐
 若不聞其驚忍如此此據今湖北知縣李爾於是更歷大臣凡數月無一語

天下怪之自粵寇平海盜起閩浙間捕斬特嚴而閩事適作閩撫王凱奏書致將軍曰吾宵坐軍府盜入廬驚呼躍屋去意者海盜仇我乎馬之撫浙也

用捕海盜名將軍乃曰吾聞文祥居浙設質庫售海盜贓此其為盜復仇乎

吏乃詰文祥曰汝嘗設庫於浙售海盜贓物耶曰然為海盜復仇耶曰否爾

詰則曰謂為海盜則海盜之已耳無言於是內外大臣相咨曰海盜奏入贓

叛逆處極刑宮其子 詔諭新貽曰端愍國史列傳祠金陵案定而鄭敦謹

請疾歸終其身客問馬事輒不答既沒括遺稿乃無隻字云鄭同里內知事書徐崇立

而張文祥終莫克暴天下李祖蔭曰吾聞諸馬氏客矣客曰張獄之未具也

兩宮震怒必得情而敦謹且至獄卒傳上意賀焉文祥望覺曰死囚甘重

辟致屢煩 深宮烏得默獨吾耻談齷齪事無已汝為白問官取蘇撫材官

史金標雲歸稱石歸標未知孰是當為我作供狀否則文祥有死而已終不能道醜語

天下於是索金標急謀蘇撫丁日昌生致之金標大恐自投已乃泔然流涕

曰張文祥乃至此乎小人故為捨與文祥俱捨魁趙某相厚甚然趙昧張言

乃至死張義不負趙以生卒致馬帥死小人安忍緘默苟縲命重負烈士哉

請具道馬帥事初馬以縣令次皖戰敗為趙獲詭備奴趙知其文吏敢之則

相約為兄弟趙居長次馬次文祥再次則金標也居無何趙從容語馬曰吾

觀子異常人今既挿血質天帝寧忍寇我曹我良家子虐於官困於賊不獲

已竊偽位自娛久欲降而官軍將非金不納子宜知我我乃乏財今欲縱子

歸子能終脫我曹乎死生肝胆惟吾子念之馬則指天日以誓且言與淮帥

袁甲三雅故必得當以報趙大喜具裝遣之馬遂說甲三召吾三人率衆歸

隸馬下馬益尸厥功綜營務出入炫赫諸將莫敢抗顏行趙歸列下卒獨弟

馬若捻中文祥諫曰馬驟貴請折節下之趙笑曰馬弟肝胆我汝勿言趙妻

美而艷馬暱之時令趙奉檄出乃謂文祥曰嫂獨居虛人虐盍入吾家文祥

拒曰吾兄奇男子誰敢虐吾嫂者吾必手刃之馬懼復遣文祥奉檄出陰告

甲三日趙降且通捻請以事誅之文祥歸奔救至軍門則已竿趙頭木上交
 祥奉趙頭大笑曰不聽吾言乃至此今且奈何一慟而去自是雖小人不獲
 見文祥嗟乎文祥乃至此言已唏噓日昌亦太息不置乃遣馬從子生致金
 標入江甯客適館從子所道姓名日月特詳祖蔭醉失去光緒三十二年冬
此授徐崇立言敦謹至嘗獨身引文祥詢秘室絕左右不使聞久乃出故獨
澹言秘云趙既死馬遂妾趙妻馬死妾聞文祥名則自縊藁葬內室中馬弟懼不
 敢以殉烈告厥後帥府建青溪用故宅為郡廨塞內室更十數年孫雲錦守
 郡乃闢之金陵人猶能道其處文祥死當幕府山南曰小營故馬帥閱兵馳
 馬地也死之日植巨木縛文祥馬弟手刃操鐵鉤樹盡勒心去文祥至死不
 聲觀者數十萬人拋瓦礫擲馬弟即山下流涕葬之故江南提督李世忠刻
 石大書義友張文祥之墓初文祥旅居出入無一言夜則閉戶張藥爐真能
 測及堪馬腰黑汁全溢無血痕拔刃出晶瑩無七寸狹若指蓋百練七首云

眉韻樓詩話卷八

昭文孫 雄原名師鄭輯

徐寶彝寄青齋詩集 月夜叔雲招飲虎邱即席放歌 王貞女行

徐寶彝副貢 庚復 上虞人素負壯志不偶於時當咸豐之季緒寇陷越州
 不屈罵賊自剗刃於腹而死所著寄青齋詩集乃由猶子仲彥掇拾於灰燼
 之餘錦墨珠章出入於溫季間而藻麗之中時露奇崛不平之氣斷句如
 人文字八千卷閱世奇愁六十年春風鷗社寒飛絮村巷烏衣泣杏花
綠雪 硯痕噓蜃氣茶味帶龍腥 夜齋中 兩字和戎乾叔姪半間誤國老平章大
堂集 漠冰霜寒戰鼓天魔歌舞落妖星 六陵 罷繡閒吟金縷曲背郎低誦玉臺詩
 空有荒山埋白骨更無佳夢說紅樓 悼亡 均清麗可誦七古及樂府尤擅勝
 場如月夜叔雲招飲虎邱即席放歌云露華洗天天宇空關河一碧光滂滂
 水花萬點落瑤鏡月色倒射流長虹一條軟繡山塘路行行不斷衣香度
 落擊雕狎客豪鸞環拾翠春江暮忽聽笙歌水上來雲霞萬色瓊閣闌樓

直泛琉璃堆仙掌高靈金銀臺月光下與燈光併和月和燈千萬影青天
 道玉龍飛春宵不放姮娥冷東風吹雲雲不行萬家樓閣烟冥冥人工天巧
 各相會併力繡出山河新生公壇前舊說法歌場千市鶯聲滑白雪融成花
 雨臺明露烘聚香煙塔主人豪氣凌五湖濡頭劇飲紛懽呼冰盤高擎赤
 瑤雲螺頻酌紅氍毹華星落瑤酒痕涇哀絲豪竹品吳歛坐中喜有紫陽
 時有湘琴壽君 迴身解作楊枝舞曲譜新翻么令香簫聲吹落桃花雨須臾
 二校書在坐 醉撤司空筵偃師百戲聲喧闐此間歡樂不再得欲歸先折珊瑚鞭酒酣
 闌狂態發人生萬事貴作達生不將相不神仙不如醉倒千場月春燈散盡
 水雲鋪斟酌橋頭啼夜烏歸時擬學徐熙筆寫作江湖載酒圖 又王貞女
 行云妾年十六郎竟死妾之初心豈如此妾命雖薄妾心堅不二孤貞從此
 矢解一郎訃來梁棟摧日月黯淡天地死灰妾欲奔喪願不遂一腔熱血化作
 愁風愁雨空中吹解二誰留兒父與母欲議婚結鴛偶兒身已有夫苦節兒甘

守但得憐兒成兒志全受全歸兒不朽解三兒舅已沒兒姑影隻兒往夫門願
 代子職素與迓兒歸兒願今已適烈女忠臣無二途從一而終義則一解四綉
 衣入門姑心竊喜有婦如是吾不哭子妾讀書明大義郎有親中道棄妾生
 未識亡人面妾心願繼亡人志婦道無虧妾事盡郎在黃泉心亦慰解五朝侍
 姑饜夕伴姑宿燈光煒煒妾影獨有淚背姑彈恐添姑悲酸數年茹苦冰藥
 甘空房飲泣霜露寒天沈沈夜漫漫望夫石化摧人心肝解六眷念慈姑薄習
 執手事姑不終妾真有負願將依戀心長繫姑衣紐姑曰嗟嗟兒勿復言遂
 爾同穴心深感兒志堅解七四月望日婦死如歸女貞有木清風有臺巾幘完
 人足愧鬚眉皇天后土共鑒此兩間正氣兒女開解八貞婦誰王氏女歸金門
 貞節苦鏡水濱朱陳村平川路鴛鴦墳我作詩汗簡馨冬青樹長青青解九

陳餘山枯樹病馬寒竹諸律

陳餘山先生僅道光初年作令陝中歷任皆瘠苦之地清廉愷悌民被其澤

所著繼雅堂詩集三十二卷思靜而音雅才斂而憂深卓然自成一家言
尤愛誦其枯樹病馬寒竹諸律均晚年所著借以自况託興深摯不爲粗豪
憤激之語而其旨彌悲矣 枯樹二首 搖落江潭幾夕曛秋聲從此不堪
聞縱饒骨立終孤挺祇恐心堅或自焚天外鶴歸成隔世山中人病欲眠雲
百年大厦多梁棟休悔虛逢匠石斤 未必前生定不材蛻龍終古此蒼
冰霜鍊到形全木色相空餘性未灰老馬空山風景異亂鴉殘雪畫圖開暮
年詞賦鄉關感蕭瑟重興庾信哀 病馬一首 西風吹透舊傷痕芳艸春
原欲斷魂等死所羞惟伏櫪殘生如悔未酬恩背瘡味聽飢禽侮齒料分蹄
下駟尊功業未成身棄置夕陽倚樹望橫門 寒竹一首 楚妃翠袖遠橫
尋蘿屋天寒薄與陰松柏相依輪勁節冰霜善受在虛心鞭長可待驚雷響
玉碎甘隨積雪沈縱有平安芳信到不成个字淚痕深

我朝 純廟題聚珍版詩

我國近十餘年間南北都會之地刷印書籍均以鉛聚字珍版排比鮮有書
之棗梨者凡舊業剗刷氏者靡不窮困無聊散而之四方矣今日設欲雕一
精本書不必遠譚仿宋即欲仿雅雨堂平津館經訓堂之遺式雖出重貲無
能應者鉛印之法縱稱簡捷而印成若干部後鉛字即行分散終不如雕版
之書可以隨時刷印多寡不拘之便利也東西洋刷印事業均甚發達亦用
鉛印之法日本精本之書多用銅版銅版者即銅字聚珍版也鉛字銅字雖
亦可膠成整塊以便久印然終不雅考銅字鉛字之製悉創始於我國北宋
時我朝 高宗純皇帝右文稽古嘗令工人刊木爲活字精加讐校印成叢
書又備論泥字體粗鉛字質輒不及鍍木之工緻乾隆甲午仲夏有 御製
題武英殿聚珍版詩十韻前有 序一篇茲謹錄於後以供藝林之攷證焉
御製題武英殿聚珍版十韻 有 序

校輯永樂大典內之散簡零編並搜訪天下遺籍不下萬餘種彙爲四庫

全書擇人所罕覩有裨世道人心及足資攷鏡者剞劂流傳嘉惠來學第
 種類多則付雕非易董武英殿事金簡以話以活字法為請既不濫費
 梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷攷昔沈括筆談記宋慶歷
 中有畢昇為活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毗陵人初用鉛字
 視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體鏤鉛質輒俱不及後木之
 工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數十種之書悉可取給面校譽之精今
 更有勝於古所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系以諸
 稽古搜四庫於今突五車開鐫思壽世積版或充闕張帖唐朝集周文舉代
 餘同為製活字用以印全書精越鵝冠體昨歲江南所進之書有鵝冠字即
 富過鄴架儲機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例埏泥法似疏毀銅黃梅
 彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為版排印歲工貯之武英殿歷年
既久銅字或被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂鑄
銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已為非計且使刊木此懸予既復美
銅字尚存則今之印書不更事半功倍乎深為惜之

梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初 乾隆甲午仲夏御筆

黃槩卿蜀遊草 大相嶺七古 清溪縣富林營五古

黃槩卿前輩 雲南昆明人道光十一年奉 朝命視學四川成蜀遊草四
 卷其同年友鄂 恒序云五七古妥帖排冪直逼昌黎足當橫空盤硬語而無
 媿至於富林營諸詩蒿目時艱血點淚痕一時交集綽乎有三吏三別之遺
 意焉五七律與絕句較古作為遜然蕭朗明秀亦多有可采者以上皆余謂
 集中五七律佳句駢闐未必大遜於古作如旅泊云濕雲羸翠嶂急雨灑黃
 昏黃葛峽云舟從雲際落天向井中窺過重慶云危堞迥臨三面水長江曲
 繞萬層山甘后墓云薄命苦經長阪亂歸魂悽悽惠陵春重謁永安宮云山
 河破碎圖功急飲膳酸辛報主難語均沈著不落恒蹊非深於詩律者不能
 道也至五七古功力之邃自不待言茲錄大相嶺清溪縣富林營三首以見
 一斑

大相嶺 鋒車曉度九折阪急叱御者神揚揚入山益深路益陡相嶺無窮
何軒昂猿鳥無聲晝陰慘逼窄一徑緣崇岡壽藤盤屈結怪石古松摩崖
修篁隨風瘴霧塞徑滿如毛細雨霏衣涼哀壑駭鷗不見底怪物疑有蛟
藏千步百折到半嶺迤邐翠柏遮紅牆丞相征蠻詎由此土人報祀隆祠堂
正冠拂袖虔展拜手擷蘋藻升馨香侯昔深入不毛地五月瘴癘躬親督
心正在七擒縱應變將略侯所長涼山小醜近不逞吹角縱火驚村坊羈
野夷要有術投肉詎可馴豺狼不日我亦渡瀘水計詩幸過椒花黃出門一
任馬蹄緩雲中飽看山青蒼

清溪縣 客行清溪縣市語何喧囂皆言黑夷狡來去如風颺前燒富林營
成火明深宵孤城何所恃城脚凌山椒近雖稍斂跡閭里心爲焦小邑戶
寡倚山田多境充夫力未贖運糧路更遙幸荷皇恩慈入夏風雨調秋禾
豐收賣穀供征徭

富林營 客經富林營路聞愁嘆聲春初黑夷至驚却防汛兵炎炎縱一炬
光照清溪城幸從刀劍中匍匐逃餘生昨日還鄉來蓬蒿高沒楹東鄰與西
舍破屋多颺颺黃昏鷓鴣叫新鬼雜人行子弟俱併命山地無人耕逝將適
彼郊安土重遷移乞食延旦暮且勿憂黑夷已聞楊將軍十萬提雄師煙塵
庶掃蕩從此親耕犁

胡墨莊收遺卷作五首

胡墨莊先生 承琪 與先高祖吉士公爲嘉慶乙丑同年論詩甚契先生爲詩
音節悉本唐吳使典研詞尤能鎔冶精華淘汰渣滓實爲嘉道間一名家早
年困於場屋頗深卞和刖足之感集中斷句如古戰場題號舍壁云力盡衣
皆血心吹鬢有霜秋試報罷云三年祇學屠龍技九轉終成化鶴丹又云飛
鳶摠被風吹墮辜負旁人著眼看詞意均至爲沈痛今日科舉已停事過境
遷鮮知數百年來矮屋呶唔三年被放之情況者矣錄之亦足資藝林譚助

也先生又有收遺卷作七律凡五首云一番瑣練摠成空到此休誇筆陣雄
杜宇血消花久謝春蠶絲盡繭無功拋錢買卜年年淚剪紙招魂夜夜風且
向沙場收折戟傳觀曾是六鈞弓 祇合長江付濁流誰爲迢遞寄書郵機
中錦字燔何惜竈下琴材棄不收酸骨欲枯休望市蛾眉重畫祇增羞尋思
苦海都無岸尺幅平添萬斛愁 干將歸匣銳光摧懶更摩抄日幾回倦鳥
羽毛遺瀚海敗龍鱗甲落驚雷夢殘古寺留枯穗秋老荒池拾劫灰不信紛
紛皆落紙有誰能唱夜珠來 亂書堆裡伴寒氈團扇空箱共棄捐敢信長
恩猶有鬼祇教脈望不能仙黃金費盡春無色白壁埋深夜有烟檢取名經
對千佛可堪值得幾文錢 應愧豚蹄祝太奢汗邪原未辦盈車江湖滿地
收空網風雨無人葬落花壘塊只宜澆盃酒飄零不惜補窗紗却愁燭跋宵
深後化作青燐一道斜

周立之題武訓小傳七律 姜麟書義丐歌

堂邑武義士訓以備乞而興學張勤果公撫東時以其義行上聞於 朝得
旨嘉獎義士以黔敖之困窘銖積寸累至捐錢萬餘緡以興學而仍復行
乞宿破廟中煢然一身不肯娶妻育子蓋以孔學之仁民愛物而兼墨學之
摩頂放踵以利天下者羅順循提學正鈞輯刊武義士興學始末記以爲當
世矜式建德周立之觀察學淵題詩云陋巷簞瓢味自真千秋教育尙精神
彌縫獨賴魯中叟笑爾東西南北人 寂莫高臺寡婦清九十傳經老伏生
自古風塵多傑士莫將喪犬比斯人 熱血孤腸一世無肯同阮藉哭窮途
平生不受嗟來食要把乾坤屬腐儒 五倫不振六經廢傷哉亭林有微言
大雄無限慈悲淚偏在孤兒祇樹園 荒蕪學舍等瘡痍三十年來獨忍飢
冷炙殘羹皆有濟經綸原不待皁鑿 被褐休嗟原憲貧乞兒風骨自嶙峋
讀書種子今將絕太息神州未路人 吾道力行方近仁從來冰蘖感君親
莘莘廣廈多驕子肯學人間獨立人 乞食鴟夷吳市子酌金漂母義王孫

飲驪千古英雄氣半出當年一飯恩 六經頭腦重冬烘海舶西來費祖

咬得菜根人可做闡陽隱德有羅公 順循學使題為 請 國史立傳

陽湖姜大令 麟書 義丐歌云墨家尚兼愛孔教尊人倫二氏理一貫親親而
仁民厥初同源後異派極端趨重空紛綸西儒之學源出墨氏主義重社會
其弊博愛平等薄所親中儒之學貌襲孔氏主義重家族其弊私財好貨厚
所生二派分馳若涇渭調和糾正嗟無人異哉泰岱奇氣鍾此丐乃窺孔墨
之傳得其真孩提天性兼愛敬壯年手置萬餘緡母兄既亡錢何用同胞誰
重阿堵輕丐兮丐兮爾豈無世俗車馬與服耳目聲色之玩好此錢擲之可
以購多珍亦有妻子交游宗族希光寵此錢分之可以耀鄉鄰胡為鄙夷棄
置俱不屑幕天席地苦一身館陶之野臨清濱校舍歷歷士莘莘榜額揭
義塾名皆丐汗血所經營望衡四起粒誦聲丐也聞之娛神明但願此方學
子沐浴聖賢澤丐死不死貧不貧當時歐化胚胎未發起若有先覺動鬼神

陳昭常 簡始

庚戌中秋前一日同人聯集子明司使衙齋為壽余以阻雨不克赴會

偶成二律一以奉祝一以自厲撫時感事不自覺其秋氣之盈楮也

季子聲名日下傳一行作吏尚翩翩逍遙蒙叟人間世接迹何郎明月篇仙
侶同舟逢此度瓊林重宴卜他年愁霖祇覺余難遣無限秋心屬邈緜
庾亮南樓不可尋松江萬里接重陰中流蕭鼓音全歇大地山河影欲沈寂
冥魚龍窮變化沈寥鴻雁倦登臨悠悠長夜成何意空結離騷一片心

送黃秘書兩之南歸

鱗角牛毛共譽君海天遙隔一相聞獨尋孔墨迴風氣大好江山悵暮雲湘
楚功名旋黯淡貞元黨論尚紛紜定知海上成雙笑經卷鑪香好共熏

述異

海宇紛紛角群雄箕子千年亡故封雞林秋半忽地震災異驚倒百歲翁相

傳臥榻容軒睡長夜沈沈如夢寐偪處潛生他族滋振發甯非蒼昊意從來
莫叔敢違天孤忠碧血自年年不知東海多深淺要取微禽木石填

徐鼎康 錫臣

中秋前一日壽子名司使兼呈新會中丞并步原韻

詩徧雞林萬口傳風流裘屐喜聯翩陳蕃愛士頻開幕吳質能文久著篇花
落庭閒歌處處月圓人壽自年年傾尊欲和陽春曲才力慙於酒力懸
開府森嚴氣萬尋戟門秋色霧輕陰乘槎夙志凌青漢賜甲新恩耀綠沈但
使江山紆北顧不愁風雨自東臨宵來未得瞻旌節孤負南樓侍宴心

羅惇晏 勇庵

北山侍新會中丞宴賦詩為壽

開府才華遠近傳江山暎發有餘妍壯懷江海仍詩酒多難文章自管絃
業兼修壽者相功名新數中興年中丞以新數中興年語刻章乾坤浩邈為留醉到處秋

花豔欲然

傅鍾濤 筑樓

登玉皇頂 泰山絕頂也

下視絕猿揉上視絕飛鳥舉手捫星辰呼吸通天表萬里九州寬俯瞰皆了
了大海東南趨元氣涵冥渺紅日出扶桑光輝照嶼島黃河一線流縈紆若
帶繞千峰皆兒孫環侍羣拜倒城郭大如斗松柏低如草始知置身高凡物
皆可藐誠哉古人言登臨天下小

遊罷借雲甫作

天下名山多稱尊獨泰岱此理胡為然我聞亦疑怪今年四月來遊之高低
上下相攀迫乃知此語非虛譽果然奇絕超等夷山面東南背西北氣象巖
巖不可測矯如蒼龍躍然起處如巨鯨屹然立初觀一二尚平平漸進乃覺
奇險生紆徐為研卓犖傑使我目眩心神驚縱橫數百里上下幾千丈無窮

出新奇包羅具萬象上有崔嵬挿天之危峰下有蛟龍潛蟄之深淵陰陽晦
明倏忽多變幻攀援躑躅怯坐步不前雲葉層層青不斷撐開萬朵芙蓉瓣
百尺晶簾掛洞門絕壑松濤響天半一峯歷盡一峰來左右拱揖相追陪偶
從鳥道窺絕頂劃然一縫青天開回頭俯瞰來時路來路都被雲封住意氣
飄飄竟欲仙不知此身在何處天宮咫尺有路通呼吸靈氣來胸中奇境登
臨絕人世萬慮直教一洗空平生所遊難屈指於今始歎觀止矣五嶽應推
此獨尊何況區區其餘子乃知器大藏必深挹之不盡耐追尋笑他一覽無
餘者雖有靈秀終下乘

得家書

鄉書萬里來悅似兼金獲喜極翻成悲未拆淚先滴欲視復躊躇或恐言不
吉放胆強窺覘一一詳審閱初則覽字句繼復數篇頁一行數十字絮語如
面覩老者幸康強少者免疾厄惟是飯釜空無以供朝夕自從暮春初鬻衣

以爲食鬻衣衣易盡度日日不竭告貸既無門營謀亦鮮策速決西江水來
蘇渴中轍把讀未終篇肝腸寸寸折廢書再三歎執書嗚咽泣我家本寒素
寸錐無地立醴粥何以供耕耨賴筆舌一自誤浮名年年傷離別場屋不得
意天涯常作客羈栖萬里身室家不能恤仰事與俯畜二者均有缺不孝復
不慈有忝人類列思欲返故鄉山河多間隔無翼不能飛悵堂長太息悠悠
者蒼天夫何至此極

寄衣曲 六首錄四

天遠客衣單北風寒如許風在郎身吹寒在妾心裏
一綫一縷恨一鍼一點血綫短恨偏長鍼停血猶泣
刺衣如刺心衣成心已碎若問衣上斑是妾眼中淚
衣去妾更愁衣到郎應喜自恨不如衣猶得附郎體

劉鼎 詞餘

青谿道中

行過青谿道崎嶇路不平邑仍巴子國地近夜郎城絕港蒸微雨孤墟放晚晴勞勞征役苦輟筆欲歸耕

村居雜詩 錄三首

清磬定空山老僧猶未還遙聞村犬吠新月上岩灣
一水皂角橋三家烏桕樹橋上試扶筇清音冷然綠
渡口歸人喧溪頭新綠漲問是誰氏船米家書畫舫

再過纒溪

赤水西來浪未平筍輿斜過聽鷄聲地偏已足三春雨天漏時逢一日晴卻
喜山花香引蝶不聞溪樹巧啼鶯前村渡口疏林外多少猿揉逐隊行

梁中同

程里

留別安遠父老四首

不爲談兵便廢詩朗吟猶記枕戈時老嘗險阻增奇氣少慣蹉跎易髮絲四
海論交同道寡萬方多難出身遲相逢莫笑頭巾拙歧路河山我自知
獨慙推魯未溫文我性如薑老更辛天地氣和容廢物君親恩厚別成春敢
誇丰度稱儒將細認鬚眉染戰塵多少墨痕磨盾鼻滿腔詩調變西秦
兩界河山勒馬看地從江底劃中韓時清絕繳銷兵氣亂後遺黎識漢官願
我瘡痍仍鵠面愧他甘旨累猪肝窮邊畢竟無多賴話到安危鼻已酸
每從束角望京圻春暖花迎豸獬衣共厲精神籌國是好將經緯補余非圖
們水碧生秦鏡安遠山雄護漢旂昔日我來今我往雪霏霏也柳依依

王勳

伊賦

阿蘊歌

梁王愛女號阿蘊簇花團錦拈裙帶妝罷春風適段家君王有命階前拜此
後相依明鏡臺合歡花對錦屏開但聞伉儷情中結豈有風波意外來郎才

何竟遭人忌給郎講經游東寺鑽下勸郎郎不磨通濟橋頭成死地注問誰
人造意多意出君王可奈何歸家不敢忘雍糾殺仇何應擬謝娥展轉自籌
惟一死淚泉洗面終含耻君王掩袖勸加餐鸞我恩情空若此我望西山鐵
立時此風吹就斷腸詩苦緒幽情誰更見愁雲千里壓滇池

順林驛書懷

弱冠就外館壯立奔京師計我十年中在家無幾時審知出門日老母心骨
悲但是愁相聚不如喜相離朔雪沾重衣北風捲行帷去去莫自怨此為分
所宜

辰州舟次

夜來覺吾女小病有啼聲自是離愁聚憑教噩夢驚遠遊思骨肉窮處戀功
名何日能携汝清風繡幕生

清浪灘

今詞綜

番禺沈宗畸太侔選錄

趙國華

字青杉直隸豐潤縣人同治癸亥進士官山
東候補道著有青草堂詩餘二卷

城頭月

秋夜過繡江擬訪全鑑三不果

平橋疏柳青猶好水闊銀盤早繞郭涼荷風香未斷露岸人聲少 宿鴻暗
印匆匆爪遠漏黏城杪殘夜相思女郎山畔纖颯帘鏡小

浪淘沙

在平早發

涼月太熒熒斜盡窗櫺鷄聲催徧五更行上馬不堪回首望空驛殘燈 破
曉出孤城噓氣成冰樓臺深處可憐生晴鵲未來鸚鵡睡誰喚天明

摸魚兒

陶懋農出舊所藏雙魚洗渾古塞瑩自然丹翠真漢器也為製
此閣

最淒迷漢宮明月玉魚金盃都朽鏹鏹比目知誰鑄徧二千年依舊君信否
定一水勻圓挽過傾城袖和諧悠久想長樂初鐘披香倦燭時有纏金溜
前夢盡七十二鱗愁皺綺牕無復纖手土花蝕徧盆澗綠巧凸珊瑚雙鏤虧

汝壽便古意婆婆已是銅中叟鑄鑄重叩莫獨夜雷聲五陵秋氣卻化壁龍走

百字令 同治乙丑夏邱王死事曹州省垣或警華夜夜抱關憂局橫中鬱惻不去沿街斜月悄悄作憔悴之色亦凄然苦人

嚴裝夜出尖涼透不似往宵風露萬戶千門燈火歇但見沉沉煙樹譙柝聲
乾練旗影靜未識誰貔虎迢迢孤月宴然高照安堵搔首幾度看銀河如
昨將星何處兀自潛然凝望裏料有淚痕無數怯婦驚兒荒鷄斷鴈愁聽三

三鼓倚窗無寐一般同說淒楚

蔣廷黻 號稱鶴浙江海甯縣人光緒壬辰進士官吏部郎中記名御史著有盛應詞二卷

臨江仙 庚子避兵出都

回首京華成昨夢兵戈滿地縱橫山中杜宇一聲聲勸儂歸去隴上試躬耕
簿笨牛車行得得去程遙指蕪城野花開處夕陽明白頭父老相對話承
平

齊天樂 金匱丞招飲南河泡紅藕盛開賦此

紅塵如海藏身易秋風喚醒倦旅小駐吟鞭高張清讌占得南湖煙雨藕花
無數看水佩紅翻風裳翠舞驀省前游臨平五月下山路 西湖別後無恙
等閒孤負了同盟鷗鷺野樹迷青平沙凝碧回首鄉關何處空林日暮正蟬
歇清吟鴈橫極浦滿袖荷香酒闌人笑語

一萼紅 題楊雲史詞稿

數風流自樊南去後重見謫仙儔玉樹風姿金貂門第詩卷天地長留未須
訝愁深如海是才人從古最工愁笠澤晴雲虞山秀景囊錦都收 媿我金
門吏隱蓴鱸秋思動慣賦登樓江管飄香濤箋浣雪相對頓豁清眸喜胸次
點塵不著佳公子何事五陵遊安得煙簑雨笠共泛吟舟

洞仙歌 漢水舟中阻雪和汪範卿水部

相逢一笑話天涯情味薄宦漂流似萍寄倚蓬窗一葦穩度滄江江上望煙

水空濛無際 疏林寒漠漠點綴冰花都是倪迂畫圖意昨夜夢銀塘欲采
蘋花被風聲雨聲揉碎待喚起征鴻訴新愁且祝告天公放些晴霽

高陽臺

短鬢侵霜長鑿鋤雨衣衫慣染京塵舊夢煙波如今可許重尋黃龍清酒更
番換歎故家喬木凋零正銷凝下了疏簾澹月黃昏 賞心樂事都磨滅聽
嗽鴻哀鴈懶引清尊老去樊川偏教減却風情看花暗搵傷時淚對東風無
語銷魂只應將一片心期訴與嘯鶯

臺城路

灞橋官柳行吟處羈愁漸滿空際徧野枯苗盈郊哀鴈要把臥龍喚起危闌
靜倚正斜日輕陰有懷誰寄空賦香芹杜陵無限瀟湘意 幾番清夢縈繞
鱸鄉歸未得買山無計篋裡青袍鏡中霜鬢消盡平生豪氣天涯情味奈北
望京華腥塵未洗回首來時麻鞋行萬里

摸魚子

夢遊華嶽作此記事

御天風泠泠飄袂依稀蓬島仙境朱衣絳節真人馭一笑同登華頂仙路迴
舉手摘寒星散滿身雲影山空水靜有玉女金神霞觴共款留我伴清飲
人間世贏得滄浪短鬢那堪重對清鏡揚塵碧海須臾事夢熟黃梁一枕回
首認莫忘了來時跨鶴雲程穩塵緣未盡正散髮招涼披襟弄月松籟暮吹
醒

汪

夔

字典韶安嶽休甯縣舉人官
霍山縣教諭有芸香館詞

碧桃春

題柳陰垂釣圖

東風剪出柳絲絲春波魚正肥一竿閒釣小橋西野花紅上衣 峯澄翠水
生漪溪山畫裏宜誰能識得此中機問鷗鷺不知

如此江山

題程廉生訪碑第二圖

四山影壓烏篷重扁舟獨尋煙語兩射衣單風欹笠側鷗侶坐來三五中流

容與指一片峻岫飛凌江渚仰止亭邊當年曾此釣游處 磨崖爲說前度
有龍蛇篆跡煙際盤舞着展重尋捫蘿細認想像孤忠如晤低徊難去問如
此江山爲誰千古不盡蒼茫畫圖歸又補

金縷曲 題李講如方伯長江壽遠圖

千里江東注擁巖疆吳頭楚尾中流砥柱一抹皖公山展睇閱盡戰爭無數
都付與洪濤吞吐鼉鼓不鳴螺角靜喜昇平坐鎮閒樓櫓公事暇且遙顧
匡時心早先時具燃犀照翦鯨驅鰐網繆未雨談笑臨流揮羽扇無恙風帆
來去更安戢鱗居鴈戶遠控全圖收紙上鬪心兵又詠長城句詩與畫足千
古

徐 鎰 號澹庵江蘇通州人
著有碧春詞

浣溪紗

碧玉無瑕出小家衣籠沉水珮飛霞晚涼催上六萌車 一度春風紅豆子

二分明月白梨花可人標格太清華

滿江紅 夜過太湖

如此江山遮不住乾坤浩氣七十二峯青無語冷清清地鐵艦牙旗迎上將
殘脂賸粉淘西子將興亡化作一宵談前朝事 荻塘路鷗初至雪攤樹鴉
飛起又孤舟作客吳頭楚尾紫豉蕪香周氏咏紅丁茶冷張家記把風簫吹
綠五湖煙吾行矣

于爾大 字冲甫江蘇南匯縣人道光
癸卯優貢有詩餘一卷

沁園春 蝦船

淺渚撈回饌入梅天中藏小舟豈餘艗呼處傍多長蠶釜鬻烹後別具槎頭
未化蜻蜓偏疑蚱蜢一葉纖纖逼肖不輕篙外但添將櫂槳去住都由 試
傾杯水堪浮竟不費推移自在流記小言唐勒批糠欲剖寓言莊叟芥子曾
投笑指朱衣同斟綠酒結侶煙波記舊游休辭醉把航船縮本滿酌相酌

沁園春 聲借

擁劍豪情幻相披緇憑誰剖分笑爬泥郭索幾曾入定當筵解脫始悟前因
半殼含黃一樽浮白此日頽然作醉髡跣趺坐信無腸牽挂擺脫空門 放
生苦勸多人每巧借微蟲現化身有蛤中菩薩莊嚴與善蚪中羅漢供養慈
恩我佛云云老鑿否否手擘尖團俊味論還參想只斷邊燈影莫墮迷津

滿江紅 購古陶器嵌一人醉臥壘旁或云李白像也賦此闕

一醉如泥便欲葬陶家之側渾不料化身西岸復成形魄此日甕邊容獨臥
當年市上誰能識笑從來黃土慣搏人風流劇 金星夢仙纔謫瓊筵坐詩
無敵想酣狂走筆沉香亭北寄與麴生非得已寓形宇內真如客願先生常

伴二鄉居欣同癖 二鄉醉鄉

錢振鏞 字夢鯨號調星江蘇陽湖縣人光緒癸卯進士法部主事著有星隱廬詞

碧窗夢

願天石曰君若果有此盛舉請遲至二三十年之後則我亦可以拜領盛
情也 釋中洲曰我是真正高僧請即為之何如不然則以二種沉魂滯魄何日
而得解脫耶
江含徵曰折東雖具而未定期則才子佳人亦復怨聲載道○又曰我
恐非才子而冒為才子非佳入而冒為佳人雖有十萬八千母陀羅臂
不能具香廚法膳也心誓以為然否
釋遠緣曰中洲和尚不得惹我施主

聖賢者天地之替身

石天外曰此語大有功名教敢不伏地拜倒
張竹坡曰聖賢者乾坤之幫手

天極不難做只須生仁人君子有才德者二三十人足矣君一相一家宰一
及諸路總制撫軍是也

黃九烟曰吳歌有云做天切莫做四月天可見天亦有難做之時
江含徵曰天若好做又不須女媧氏補之
尤謹庸曰天若不做天只是做夢奈何奈何
倪永清曰天若都生善人君相皆當袖手便可無為而治
陸雲士曰極譏極奇之語極真極確之語

擲陸官圖所重在德所忌在賊何一登仕版輒與之相反耶

江含微曰所重在得不過是要廣發文錢耳
沈契掌曰仕版原與紙版不同

動物中有三教焉蛟龍麟鳳之屬近于儒者也猿狐鶴鹿之屬近于仙者也
獅子牯牛之屬近于釋者也植物中有三教焉竹梧蘭蕙之屬近于儒者也
蟠桃老桂之屬近于仙者也蓮花薔薇之屬近於釋者也

顧天石曰請高唱西廂一句一箇通徹三教九流
石天外曰衆人碌碌動物中蟬蛸而已世人醉戀植物中荆棘而已

佛氏云日月在須彌山腰果爾則日月必是遶山橫行而後可苟有升有降
必為山巔所礙矣又云地上有阿耨達池其水四出流入諸印度又云地輪
之下為水輪水輪之下為風輪風輪之下為空輪余謂此皆喻言人身也須
彌山喻人首日月喻兩目池水四出喻血脈流通地輪喻此身水為便溺風
為洩氣此下則無物矣

釋遠峰曰却被此公道破
畢右高曰乾坤交後有三股大氣一呼吸二盤旋三升降呼吸之氣在八
卦為震巽在天地為風雷為海潮在人身為鼻息盤旋之氣在八卦為坎
離在天地為日月在人身為兩目為指尖髮頂羅紋在草木為樹節為心

升降之氣在八卦為艮兌在天地為山澤在人身為髓液便溺為頭顱肚
腹在草木為花葉之萌形為樹梢之向天樹根之入地知此而寓言之出
于二氏者皆可類推而悟

蘇東坡和陶詩尙遺數十首予嘗欲集坡句以補之苦于韻之弗備而止如
賁子詩中不識六與七但覓梨與栗七字栗字皆無其韻也

予嘗偶得句亦殊可喜惜無佳對遂未成詩其一為枯葉帶蟲飛其一為鄉
月大于城姑存之以俟異日

空山無人水流花開二句極琴心之妙境勝固欣然敗亦可喜二句極手談
之妙境帆隨湘轉望衡九面二句極泛舟之妙境胡然而天胡然而帝二句
極美人之妙境

鏡與水之影所受者也日與燈之影所施者也月之有影則在天者為受而
在地者為施也

鄭破水曰受施二字深得陰陽之理
龍天池曰幽夢之影在心靈為施在筆奴為受

水之為聲有四有瀑布聲有流泉聲有灘聲有溝澮聲風之為聲有三有松濤聲有秋葉聲有波浪聲雨之為聲有二有梧葉荷葉上聲有承簷溜竹簞中聲

弟木山曰數聲之中惟水聲最為可厭以其無已時甚聒人耳也

文人每好鄙薄富人然與詩文之佳者又往往以金玉珠璣錦繡譽之則又何也

陳鶴山曰猶之富貴家張山臚野老落木荒村之畫耳

江含微曰富人嫌其慳且俗耳非嫌其珠玉文繡也

張竹坡曰不文雖窮可鄙能文雖富可敬

陸雲士曰竹坡之言是真公道說話

李若金曰富人之可鄙者在吝或不交遊或趨炎熱而輕忽

寒士若非然者則富翁大有裨益人處何可少之

能閒世人之所忙者方能忙世人之所閒

先讀經後讀史則論事不謬于聖賢既讀史復讀經則觀書不徒為章句

黃交三曰宋儒語錄中不可多得之句
陸雲士曰先儒著書法緊贖連章不若心齋數言道盡

王恣草曰妄論經史者還宜退而讀經

居城市中當以畫幅當山水以盆景當苑囿以書籍當朋友

周星遠曰究是心齋偏重獨樂樂
王司直曰心齋先生置身於畫中矣

鄉居須得良朋始佳若田夫樵子僅能辦五穀而測晴雨久且數未免生厭矣而友之中又當以能詩為第一能談次之能畫次之能歌又次之解觴政者又次之

江含微曰說鬼話者又次之
殷日戒曰奔走于富貴之門者自應以善說鬼語為第一而諸客次之

倪永清曰三說遞進愈轉愈妙滑稽之雄

玉蘭花中之伯夷也且高而深葵花中之伊尹也傾心蓮花中之柳下惠也汚泥

鶴鳥中之伯夷也仙品鷄鳥中之伊尹也晨鴛鳥中之柳下惠也友求

無其罪而虛受惡名者蠹魚也其形如蠹蟬而差小有其罪而恒逃清議者

蠶蠹也

張竹坡曰自是老吏斷獄
李若金曰予嘗有除蛛網說則討之未嘗無人

臭腐化爲神奇醬也腐乳也金汁也至神奇化爲臭腐則是物皆然

袁中江曰神奇不化臭腐者黃金也真詩文也
王司直曰曹操王安石文字亦是神奇出於臭腐

黑與白交黑能汚白白不能掩黑香與臭混臭能勝香香不能敵臭此君子

小人相攻之大勢也

弟木山曰人必喜白而惡黑黜臭而取香此又君子必勝小人之理也
在又鳥論乎勢
石天外曰余嘗言于黑處著一些白人必驚心駭目皆知黑處有白于白
處著一些黑人亦必驚心駭目以爲白處有黑甚矣君子之易于形短小
人之易于見長此不虞之譽求全之毀所由來也讀此慨然
倪永清曰當今以臭攻臭者不少

恥之一字所以治君子痛之一字所以治小人

張竹坡曰若使君子以恥治小人則有恥且格小人以痛報君子則盡忠

鏡不能自照衡不能自權劍不能自擊

倪永清曰詩不能自傳文不能自譽
龐天池曰美不能自見惡不能自掩

古人云詩必窮而後工蓋窮則語多感慨易於見長耳若富貴中人既不可
憂貧歎賤所談者不過風雲月露而已詩安得佳苟思所變計惟有出遊一
法卽以所見之山川風土物產人情或當瘡痍兵燹之餘或值旱澇災祲之
後無一不可寓之詩中借他人之窮愁以供我之咏歎則詩亦不必待窮而
後工也

張竹坡曰所以鄭監門流民圖獨步千古
倪永清曰得意之遊不暇作詩失意之遊不能作詩苟能以無意遊之則
眼光識力定是不同
尤悔菴曰世之窮者多而工詩者少詩亦不任受過也

原跋

昔人云梅花之影妙於梅花竊意影子何能妙於花惟花妙則影亦妙枝
幹扶疎自爾天然生動凡一切文字語言總是才人影子人妙則影自妙
此册一行一句非名言即韻語皆從胸次體驗而出故能發人警省片玉
碎金俱可寶貴幽人夢境讀者勿作影響觀可矣南村張惣識

抱異疾者多奇夢夢所未到之境夢所未見之事以心爲君主之官邪干之故如此此則病也非夢也至若夢木撐天夢河無水則休咎應之夢牛尾夢蕉鹿則得失應之此則夢也非病也心齋之幽夢影非病也非夢也影也影者惟何石火之一敲電光之一瞥也東坡所謂一掉頭時生老病一彈指頃去來今也昔人云芥子具須彌心齋則于倏忽備古今也此因其心閒手閒故弄墨如此之閒適也心齋豈長于勘夢者也然而未可向癡人說也寓東淘江之蘭跋

幽夢影跋

昔人著書間附評語若以評語參錯書中則幽夢影創格也清言雋旨前于後囑令讀者如入真長座中與諸客周旋聆其警歎不禁色舞眉飛翰墨中奇觀也書名曰夢曰影蓋取六如之義饒廣長舌散天女花心燈意蕊一印即空可以悟矣乙未夏日震澤楊復吉識

以詩云歷落欽崎二百年一條鐵骨伴雲眠空山剩有梅花塚寒食何人問墓田

浦情田遊戎承恩以武弁能詩尤工四體書用筆與項伯同用墨則純乎慎伯藏其一箋皆足寶貴雄縣道中云滿眼帶秋色一溪流水聲山多黃葉落人半夕陽行洞古獼猴老亭荒蟋蟀鳴田家應最樂聚飲話收成過涇縣云天寒鴉亂噪過客聽紛紛雜樹落黃葉前溪流白雲山中新代戍海上舊從軍余亦能詩者弓刀不可聞讀蘇陸詩云臣心終是不忘君遠謫儋州萬里分司馬當朝猶有恨歐陽取友竟空羣生緣磨蝎同遷海死或騎鯨共入雲老去騷壇誰樹幟劍南後起與斯文高唱人間萬首詩朝廷揖讓笑當時將軍自信書封禪丞相何曾表出師望眼中原空飲恨示兒絕筆卻堪悲九京可作應吾與意遠情深不浪爲吐屬大方不類武人手筆又誦其同僚咏岳忠武云宰相若逢韓侂胄將軍已作郭汾陽議論新奇爲他人展齒所不及

情田無錫人

伶人郝麟書潛山人音藝甲徽部善演黃天蕩梁夫人桴鼓助戰戲情田贈以詩云鐵甕城邊殺氣銷卽今故壘說韓橋軍中無復歌娘子賸有寒江咽暮潮擊鼓當筵動客情韜鈴高閣愧吾生因卿忽感英雄事巾幗猶傳不朽名麟書有弟鳳書亦名伶有鳳仙花之目王翼仲燕孫贈詩云繞梁音並五雲高燕玉紛紛讓爾曹選取鳳仙花一朵當筵羞煞鄭櫻桃

李擔夫樵遊京師落拓無所依有拙莫救貧無巧術狂能驅俗有奇方之旬某達官賞之贈金送歸又讀騷云雲君山鬼太紛繁公子雖思不肯言縱有汨羅堪洗恨何如收淚自招魂萬古綱常擔一肩三閭心事澈重淵絲來才大難爲用漫借奇文苦問天亦極沉鬱之致

宛平陸烈士仁熙字靜山申甫中丞鍾琦之長子感憤時局蹈海以死絕命詞云夢中來了夢中還小墜塵羅陸靜山此去瘋魔瘋入海不留遺蛻在人

間先與弟書云南皮相死矣此老隱繫國計不淺今竟死此後無知童穉執政國不可爲弟速作歸家事父母計勿遠略也韜則心死久矣與其爲天地間廢物不如蹈東海死耳天地與我無情我亦無情於天地矣末附一偈云百年能活十分幾萬事終歸一納頭至是果託瘋魔以歿嗚呼靜山雖未獲死所而幽憤奇鬱獨成心肝其孤介殆不可及矣輓詩最沉痛者徐君長弼云塵海無人虛識我國家多難早亡公吳君鍾云從何著手酬家國廣有捐軀示我曹李君聯庚云二百年來成弩末八千里路誤秦頭壯士當爲祈戰死鬼雄應號大和魂周君之騷云似嫌天壤難容我故向清流寄此身顧君宜猷云拚驅大海羣龍起力作中流一柱擎王君會云一死能救驚海內西鄰莫謂國無人張郁庭瑜云高飛黃鶴無留影回首中原一髮青戴惺吾述經云坐俟陸沉無一策諸公袞袞病狂多又輓聯佳者林立余獨取陳君蒙楚澤哀吟同一哭匡山遺恨各千秋張君可均生有自來海上仙山

無誤到死且不朽人間遺蛻問誰留兩聯所謂渾括老成於身分不溢一毫者也王君琴堂誦烈士詩題其詩卷一絕尋君不遇兩絲絲坐讀梅花一卷詩知否畫師真錯計入時顏色要胭脂下筆超絕

永麟本姓白字竹君 頤和園八品苑副條陳時勢利弊慷慨捐軀自執云半百年華還故我一生心事在斯民一介微臣能効忠盡命如此可以愧肉食大僚矣王生金溥哭以詩云白骨春深野草生都門虜騎肆縱橫我公悲痛成心瘳十載於茲氣未平平生事業肯湮淪國弊民艱痛哭陳堪悼紛紛朱紫客乃心君國是何人漫笑先生一往迂代庖越俎太癡愚若無烈士身死內府誰還是丈夫五十年華髮已皤傷心荊棘長銅駝玉泉流水滔滔去未抵先生涕淚多

朝鮮之亡也義民安重根狙擊前統監伊藤博文於哈爾濱斃之旋被逮從容就死庚戌七月忠清南道金山郡守洪奭源仰藥死中國旅韓之李敬

悼以詩云李家養士六百載滿目悲涼禾黍離一死義聲在天壤韓亡猶有兩男兒按日本併韓之舉包藏禍心既久而發之者實由朝鮮之一進會一進會者假政黨之名欲以獵官者也主之者爲宋秉駿李容九會員十餘萬人與其內閣李完用一派不相能獻媚日本欲取而代之完用之黨亦工諛固寵一進會不得逞乃倡合併論甯同歸於盡以快此心今竟合併矣一進會首領及內閣之員皆欣欣然拜爵新朝矣賣國無恥之徒何國蔑有早發其奸而放之殄之大事猶有爲也僉壬在咫尺任其蔑視君親無恣狂吠羽翼成矣思三甥噬臍之言何嗟及哉

彭星舫方伯煥郢中夜泊句云風抹一江靜月量千樹低用抹字量字極新又題薛濤小象云螺髻蟬鬢貌如神好倩童紗爲寫真孽到花牋先自笑已輸卿是可傳人饒有意味

近見津門旅館題壁二絕句末署無家羈客其詞甚哀度爲朝鮮之宦族

國亡而遜於中國者也其詩云號泣旻天淚萬絲海東悵望犬彘繫吾廬燬盡無牆壁蟋蟀蟪蛄近屬誰哀哀成名讓阿昂繫臣何處是沅湘青天賸有孟蘭月照我衣冠分外涼所謂阿昂者究不解爲誰或曰昂與安音近卽指安重根也

厯城妓胥麗娥字繡林工翰墨有孫生暱之送孫南歸云個中滋味已深諳蕉萃章臺那更堪莫道楊花逐流水可能流得到江南珊瑚病骨太郎當三月於今未理妝別後相思儂有帳記來紅豆已千箱

黃半痴詩近得佳句由郵寄京師函止十四字月明直蕩水千頃雲薄又添天一層第二語奇妙無人道過

桐城張小船年丈紹華頗喜諧謔解組後寓長安家闢小園秋後菊花甚盛某巨公在公家賞菊口吟山谷詩塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸公笑曰綠牡丹却插不得舉座大笑又用古語入妙者元龍鱗州負海內重名過

福建憲府設宴有妓名玉帶者佐酒憲府請龍賜詩先生卽席賦云菡萏池邊風滿衣木樨亭下雨霏霏老夫記得坡公語病體難勝玉帶圍又秦淮有妓姊妹名荷花荷葉者湖上翁兼眷之荷花貌麗荷葉善歌一日翁將有賞犒撫荷花之頰徐吟曰荷花嬌欲語荷葉在旁曰獨不聞點溪荷葉亦疊青錢耶翁大喜纏頭費遂無偏重焉所云湖上翁年七十餘或云姓王卽所謂天南遷叟也

彭星舫荆門曉發云籃輿一輛破簾垂雄楚樓東放曉時十里嫩涼吹夢醒插秧聲裏雨如絲郭外云裙腰草路入村斜溪北橋南第幾家穀穀春鳩啼屋角小紅籬落杏初花饒有宋人意味林浚南學衡絕句喜學漁洋偶成云朱雀橋邊走鈿車好花無語夕陽斜天涯綠遍薜蘿草獨有王孫不在家漢江云汚水綠如芳草色歸舟輕載白鷗雙亂鴉衰柳寒山外秋雨秋風滿漢江聞箏云春風又是杏花天何處銀箏攪客眠腸斷江南今夜月指尖彈冷十三絃皆佳浚南年少多才復能虛心集益其造詣未可限量感懷詩有乞

靈欺後死竊藥學長生別有東游士紛紛擊缶鳴之語立志如此殆有異乎遊學少年之撰者矣浚南閩縣人

寶竹坡先生罷官後詩恆以信陵君自命飲醇近婦直言不諱亦自可人廬江吳君遂保初晚年名瘦奇才假蹇集中多贈姬人之詩殆亦信陵自戒之意贈彭媽云名香絕世聰明絕世痴个中風味有誰知悲來涕泣狂來笑不

獨男兒天下奇落魄江湖不計年誰期今日遇彭媽此生謾說無知己紅粉多情亦可憐寄王威子名情云蕉萃憂傷自不支江魚何處寄相思祇應今

夜鍾山雪寒徹重衾君得知偶書云朝飲木蘭露夕餐秋菊英秋菊王悄悄木蘭彭香雲又云香雲愛寫香光帖威子閒臨寶子碑獨有老夫無一事擁

爐常誦故人詩所謂彭媽威子者居然有樊素小蠻之目文人韻事絲竹中年故宜爾爾陳伯嚴三立題其詩卷云酸儒不值一文錢來看瘦公漲海邊

執袂銜杯無雜語喜心和淚說彭媽彭媽匪獨憐才耳誰識彭媽萬劫心吾

恂字中孚崇德人元季進士授平江教授薦入翰林不就洪武四年會試充考試官十五年詔徵耆儒入見命為文華殿大學士固辭放歸有

西溪漫藁

朱彝尊至正庚辛偕和集補傳中孚元統間三領浙元至正甲申至元癸巳皆入闈校士卜居那之西溪耕桑自樂自號環中老人明洪武中賜敕放還與貝清江程柳莊結社講道學者稱西溪先生沈季友攜李詩歸楊鐵崖至嘉禾廷臣以書幣乞吳越兩山亭志并選諸詞人題詩者即為命筆稿就夜已過半俄門外有剝啄聲啟視則皆嘉禾能詩者也率人持金續乞留選其詩揚笑曰生平三尺法亦有時以情少借若詩文則心欲借眼不從心未嘗敢為世遂運筆批選止取鮑恂張翥顧文奕金綱四首謂諸人曰四詩猶為彼善於此諸名尚有涕泣長跪者俱揮出門外閉關獨曰風雅掃地矣與姓

宋訥

訥字仲敏滑縣人元進士官鹽山知縣洪武六年應聘為北平考官十三年徵為國子助教遷翰林學士文淵閣大學士改國子祭酒卒正德中追諡文恪有西隱集十卷

四庫總目訥頌成均皆子之任師道嚴正為一時典型文章亦厚
雅其奉敕製太學碑極為太祖所賞今其在集中又有壬子歲考賦
聘為北平詩及秋闈事諸詩壬子乃洪武六年蓋詩十九首尤已
排側有風人忠厚之遺稱所著西隱集十七卷明史藝文志黃虞稷千
田按劉三吾撰訥嘉誌稱所著西隱集十七卷明史藝文志黃虞稷千
頃堂書目俱作十卷今所傳本及四庫著錄本均十卷其非足本抑
或為後人改并未可知矣

張以寧

以寧字志道古田人元進士官翰林學士入明復授侍講學士出使安

南還道卒有翠屏臺淮南臺南歸紀行安南紀行集

何喬遠閩書學士奉使安南御製詩送之北還道卒學士亮直通敏廉
謹自將臨終口占曰覆身惟御製詩送之北還道卒學士亮直通敏廉
徐勣筆精淮西閩帥夏貴以至元丙子附元授中書左丞至己卯薨有
弔以詩曰自西誰不死惜君遲四年問君今日死何似四年前元學士
古田張以寧初以洪武二年徵為原官四年卒與張古田志道泰和以雅
列朝詩集國初詩派西江則劉泰和崧關中則張古田志道泰和以雅
正標宗古田以雄麗樹幟江西之派中降而歸東里步趨臺閣其流也
卑允而不振闕中之派旁出而宗臚部規模唐音其流也庸弱而無理
王士禎古詩選有明一派之作者多七言長句在明初則高季迪張翥
道劉子高為最後則李實代之至何李學杜厭諸家之坦迤獨于沈懋德

控處用意雖一家詩選前人號稱復古而同源異派實皆以杜氏為崑崙墟
汪道明三十家詩選志道七古骨力遒健才氣排岩發源杜陵出入遺
山道園之間可以獨張一軍
田按志道八歲賦琴堂釋伯父于獄史稱其與朱升秦裕伯等屬從擁
翠亭給筆札賦詩可謂榮幸翠屏一集咀含英華當為明詩一代開先
二藍十字皆在下風

宋濂

濂字景濂浦江人元末以翰林院編修徵不就太祖取婺州召見濂還
金陵徵為江南儒學提舉授太子經改起居注洪武初充元史總裁官
除翰林學士降編修遷國子司業謫安遠知縣召見禮部主事遷贊善
大夫擢侍講學士進學士承旨致仕歸以孫慎得罪安置茂州道卒正
德中追諡文憲有潛溪鑿坡芝園蘿山朝天諸集七十五卷

王世貞藝苑卮言高帝嘗謂宋濂浙東人才惟卿與王禕耳才思之雄
卿不如禕學問之博禕不如卿又嘗與劉誠意論文誠意謂宋濂第一
其次臣不敢多讓
徐秦詩宋景濂王子充詩亦純雅以文名
沈士謙明良錄濂嘗奉制咏慶令七疊足即成有自古成禽荒之言
詩數宋承旨不喜作六朝語而思春曲十韻如南浦沈香傳素經東風

將文根與新露物華宇老關脂苑春霧輕翹翠城因彈別鶴心如剪
姪按景灑自幼嗜學家錄無走送假藏逾期約又常筆入青蘿山不硯下冰堅
田指不能屈伸弗之忘書數萬卷無不盡閱復有淵源故師事吳章淵穎
屋者屢年得鄭氏所蓄書宿學既開其國文臣之復首蠻夷朝之貢詩歌問宋章淵穎
黃一獻柳待制皆元制者宿學既開其國文臣之復首蠻夷朝之貢詩歌問宋章淵穎
時安否日遭時遇潛溪集雖板國中當其思茂州傑於荒江野寺投筆
生安否日遭時遇潛溪集雖板國中當其思茂州傑於荒江野寺投筆
百發衣之賞賜論者公傳之厭斯世而不甘遠迹於峨眉蓋將重
以九方之古祭文云公吁可悲也集小唐詩猶是元韓退之蘇長公世
於九方之古祭文云公吁可悲也集小唐詩猶是元韓退之蘇長公世
規撫退之亦失之允沓蓋兼才為難自唐以來如韓退之蘇長公世
不規撫退之亦失之允沓蓋兼才為難自唐以來如韓退之蘇長公世

答祿與權

與權字道夫河南永甯人元進士由秘書監管句歷河南北道廉訪使
僉事洪武初用薦授秦府紀善改御史出為廣西僉事未之任復留為
御史擢翰林修撰降典籍進應奉以年老致仕歸有集十卷

田按道夫其先靈部人於別號答祿者子孫因以為氏明初流寓河南
永甯余親道夫題咏自署洛上人則著籍永甯明矣道夫集十卷著錄

異伶傳

蓮舫題

異伶傳

桐城陳澹然劍潭著

程長庚者安徽潛山人也咸同來號爲伶聖初嘉道間長庚與笏估都下舅氏爲伶心好之登臺演劇未工也座客笑之長庚大恥鍵戶坐特室三年不聲一日某貴人大譙親王宰相大臣咸列座用昭關劇試諸伶長庚忽出爲伍胥冠劍雄豪音節慷慨奇俠之氣千載若神座客數百人皆大驚起立狂叫動天主人大喜遍飲客已復手巨觥爲長庚壽呼曰叫天於是叫天之名遍都下王公大臣相譙樂長庚或不至則舉座索然然性獨矜嚴雅不喜狂叫嘗曰吾曲豪無待喝彩狂叫奚爲聲繁則音節無能入四座寂吾乃獨叫天耳客或喜而呼則徑去於是王公大臣見其出舉座肅然天子詔其名召入內廷領供奉授品官長庚亦面奏母喝采且曰上呼則奴止勿罪也上大笑許之終其身數十年出則無敢呼叫者用此叫天之名重天下

光十八年英吉利以雅片入廣東二十二年入長江長庚憤欲絕咸豐間變
捻回苗遍中國諸貴人譙樂不衰長庚則閉戶不出或惟之則泣然流涕曰
京師首善乃若此吾不知所稅駕矣乃擇門下賢者督教之曰京師亂且作
毋使廣陵散絕人間也咸豐六年英人破廣州縛粵督去江南軍大潰捻益
寇中原十年英法連軍入京師 顯皇帝狩木蘭長庚痛哭出未幾和議成
俄羅斯奪龍江吉林邊七千里英法諸國始訂市長江明年 顯廟崩 穆
宗幼立 兩宮聽政返京師恭忠親王領樞府始開譯署理外交諸貴人譙
樂如故長庚喪亂且貧則復治故業孤愴抑塞調益高獨喜演古賢豪創國
若諸葛亮劉基之倫則沉鬱英壯四座悚然至乃忠義節烈泣下沾襟座客
無不流涕久之而簡三楊月樓汪桂芬譚鑫培之徒出焉皆長庚憂亂時所
閉門授業者也同治初髮捻漸平京師無事諸貴人務歌頌飾太平譙樂益
盛海內諸奇伶爭入都至則盡屈長庚稱弟子諸名士乃獨工楷法習詞賦

時文攫高科倨貴甚上者乃或研訓詁窮性理盜古文詞相標榜號曰清流
位尊則爭拜門墻若長庚狀未幾倭文端薨性理絕而訓詁詞章益勝歸翰
林坊局御史臺則務搜經史上自黃帝以來數千年治法埋首習章奏或乃
効權貴小者取直聲號曰敢諫長庚心獨憂

簡三者蘇人也面冷而工謔每鄉會試出三則卽試題諷時政詮釋豁然同
治八年天津教案作法蘭西洵洵且戰卒以內難和李文忠爲直督左文襄
定陝甘劉襄勤定回疆未幾而滇黔復定京師譙樂滋益多十三年冬 毅
皇帝崩 德宗嗣立 兩宮再臨朝三有兒浸長獨禮師習爲儒兒或觀劇
詞則痛扶罵曰王公子弟無食貧乃求劇爲樂汝何人乃事此耶於是長庚
年且七十矣無子參族子授之家客說曰子才真奇傑乃以貧故鬱優伶今
老矣所參子且才盍請名師授楷法習時文求舉進翰林張門戶長庚太息
曰噫此無用物也中國之亂實始此曹吾且不使子孫習訓詁詞賦古文爾

清流竊名士乃令習楷法時文求舉進翰林作亡國奴耶則一聘洋師習外國文言求治法鑫培擁車騎過之笑曰先生明達高天下今權在貴族若翰林吾儕子孫終不獲參大政奈何使疲此中國尙可瘳耶某則將使諸子工譙樂習貴人狀自快耳長庚則太息不言光緒初海內無事清流勢益張諸名士愈老貴金愈多或喜狎優伶相爾汝此兩人尤痛絕之禁其徒無接士大夫者未幾日本窺臺灣英吉利以事要我俄羅斯復挾伊犁清流爭益亟未幾皆和罷則譙樂益豪不結優伶則謂曰此不識優伶安得名士當是時李文忠銳志開鐵道建海軍諸名士益警警爲樂此兩人尤痛惜之然當是時劉武慎岑襄勤方保越南吳武壯亦保朝鮮乃未幾而法越之難作矣十年春越事急孝欽皇太后特斥恭親王等罷樞廷專戰事六月閩軍燔十月治萬壽劉壯肅守臺灣法人禁海莫能救明年粵軍亦出鎮南馳越境乃得棄越和於是醇賢親王銳志建海軍開津榆鐵道諸名士始采報說入

章號曰洋務諸貴人益譙樂以爲太平長庚與其徒尤太息不置方恭親王之領樞廷也劬國政休沐則召長庚詣園林獻劇爲娛長庚方小疾不至王性固坦怡方慮外交則激怒叱左右繫以來長庚至抗言曰奴病不能戲王益怒繫之廁長庚大呼曰理無貴賤王奈何仇公理爲奴死不能爲王獻劇也久之聲益烈王乃笑曰叫天演劇不使人叫天今乃自叫天耶遣之去歸治間太后將謝政大臣請建頤和園明孝養於是園工寢作清流號直諫言者乃稀海軍與園則爲軍署歲款集焉長庚既老簡三則領供奉班久之乃以鑫培代太后寢老幾暇日演劇爲常或喜賜王大臣觀劇則詔諸王公領諸房賜飲王大臣輒紀述以爲榮簡三鑫培獨不樂使獻劇則游衍出之太后怒叱內官撻以杖游衍如初再撻則怒目視撻者強令履臺上不聲太后惜其才亦遣去其師弟備強如此長庚既沒十五年冬醇賢王薨明年春德宗始親政戶部慮曰今洋債且二千萬乃爲鐵道海軍事之

二十年而中日難作清流主戰急湘淮軍既敗海軍燬明年夏和定割臺灣棄朝鮮朝鮮始自立稱韓國於是俄奪遼南英奪威海德奪膠州法奪廣西天下自此多故矣二十四年 德宗銳變法使優饒外國服入禁中未發也未幾 太后三臨朝 天子入居瀛臺事輒罷

譚鑫培者湖北江夏縣人也久事長庚名獨著都人士呼曰小叫天長庚沒鑫培落落不自聊嘗痛飲不出諸貴人則譙樂若咸同於是鑫培名益重自王公貝勒諸少年下逮翰林諸名士及部屬才者嘗日叩其門求秘法鑫培輒弟子之笑曰翰林部屬希貴官乃求此若曹王公席尊貴天下大政且博王公奈何獨嗜此諸王公貝勒太息曰先生不知耶我曹日侍內廷劇顧問或不知則面紕廢棄終矣求此乃所以爲大政也鑫培則痛飲而罷未幾大阿哥立外使或違言二十六年拳匪難作十一國聯軍入京師 兩宮西遷培痛哭去天下洶洶且大亂明年事定 兩宮返京師鑫培乃復至 朝廷

既詔諸行省建學堂罷科舉毅然更法度諸大帥爭遣俊少學東瀛歸輒獲西哲名詞號曰新學於是訓詁詞賦古文皆日卑斥爲舊學高者乃謂六經可滅中國父子君臣兄弟夫婦之法皆不足爲至以同胞名父母內外大臣聞其至則開閣敬之某帥之攝楚督也謙留學生黃鶴樓酒酣生則抗言排革狀帥俯食不敢聲於是排革風大作二十九年某親王率直督電帥臣將以明年治 太后七十萬陝督升允獨抗斥罷之鑫培則舉酒遙立酌升公爲樂故事 太后壽治劇 天子冠服遶臺場若萊舞狀久則習爲常一日常劇作 德宗復遶臺退則頓足怒於是廢立聲復作論者謂某公或助之然卒罷自舊學衰新學盛新署既廣諸郎吏獲金寡者且十倍咸同而譙樂益甚蘇滬名妓爭入都鑫培既供奉益建劇肆養其徒歲獲金過王公遠甚八子爲伶皆娶婦車馬園宅務侈豪諸子出則駿馬高車儼王公貴人狀客諫曰公浸老獨不爲子孫貨殖地耶鑫培笑曰吾與先師言三十年矣今

公宰相諸大帥皆豪樂不一慮子孫此何時將不知死所乃陷此醜觀行耶
吾樂吾年而已客曰子孫儒乃貴公則獨昧此何哉益培笑曰三十年前吾
先師且不令子孫習科舉為名士今則奚為客曰公師子孫已習洋文官道
府衆矣公獨奈何不令子孫事此耶益培笑曰惡中國之弱豈患無洋文哉
無實業耳往者二十年前久學西洋畢業歸高者不過飾西哲書稱名士臥
煙榻擁夷姬無一能言實業者況今新學其父子之道且亡亂世當求老氏
術奈何其必為此耶三十二年始詔罷捐例官移獎衆客請官子孫復不可
曰外國官皆實業中國乃皆遊民吾以實業貽子孫耳且自周秦以降二千
年學術凡幾變矣 國朝之起始而宋繼而漢久乃以時文詩賦楷法貫之
今則又成新學矣大抵一術之興類皆一一大臣任魁傑人主乃挾其術牢
絡之捷者輒先獲為民望久之一新者起舊者乃復蔑如倏盛忽衰茫無定
宅子與氏曰無恒產者無恒心今士無恒心久矣夫產豈獨區區土地云爾

吉日悉率左右以燕天子傳驅禽之左右箋悉驅禽順其左右之宜 文選
東都賦注引傳驅禽獸於王之左右又引箋悉率禽獸順其左右之宜又
傳似奪燕安也句

我行其野蔽芾其樛傳樛惡木也 慧琳音義五十五引傳惡木也下有六
不中繩墨小不中規矩二句

斯干嘖嘖其冥傳冥幼也 慧琳音義十二六十七引作冥竊也二十八一
百引作冥亦竊也案陳氏奐曰冥幼釋言文崔靈恩孫炎集注作竊而王
肅述傳郭璞注皆作幼幼古窈字長讀平聲長訓廣大幼訓深遠皆言宮
室之廣遠非人之長幼也郭王不明段借之義釋幼為長幼之幼陸孔皆
因其說而于經義無當孫崔作窈經義雖當而于爾疋毛傳古字其真已
沒今讀幼為窈存其段借之幼字而讀以本義之窈字斯兩得之矣
無羊其角濊濊傳聚其角而息濊濊然 案似當作聚而息其角濊濊然

正月憂心惛惛傳惛惛憂意也 慧琳音義四十四引作熒熒憂思兒

不敢不局傳局曲也 慧琳音義八十引作局猶曲也

十月之交山冢舉崩 慧琳音義四十七六十八引箋崩毀壞也今奪

小旻滄滄訛訛傳訛訛然思不稱乎上 原本玉篇言部引作訛訛然不思其上也

小弁怒焉如擣傳怒思也 慧琳音義八十七引作怒愁也思也續音義十引作怒愁也

鳴蜩嘒嘒傳嘒嘒聲也 文選潘岳秋興賦注引作嘒嘒小聲也

巧言奕奕寢廟傳奕奕大兒 慧琳音義六十八引作奕高大也二十九引

作奕奕輕麗廣大兒也又引箋奕奕光明兒也六十八引同今箋奪

巷伯哆兮哆兮傳哆大兒 慧琳音義六十引作哆口大兒也

谷風序朋友道絕焉 文選陸機猛虎行注引序注道絕者棄恩舊也今奪

無木不萎 慧琳音義八十一引箋萎猶枯也今奪

蓼莪昊天罔極 後漢書梁竦傳注引箋極已也今奪

大東不以服箱傳箱大車之箱也 慧琳音義三十四九十九引作箱車服箱也

載翕其舌箋翕猶引也 慧琳音義四十三引作吸猶引氣也

北山或王事鞅掌箋掌謂捧之也負何捧持以趨走言促遽也 掌謂捧之

也慧琳音義九十七引作掌猶捧也言促遽也音義三十三五十八兩引作促遽失容儀也

鼓鐘懷允不忘 箋當有允信也句今奪

楚茨祝祭于祊傳祊門內也 文選陸機辨亡論上注引作祊廟門內之祭也

孝孫徂位 箋當有徂往也句今奪

信南山兩雪雰雰傳雰雰雪兒 慧琳音義八十八引作雰雰兩雪盛兒

既優既渥 文選塘上行注引傳渥厚也今奪

甫田乃求千斯箱 箋當有箱車也句今奪

大田不稂不莠傳莠似苗也 慧琳音義引作莠似禾而非禾待穗出方知

別也

有滄萋萋傳滄雲興貌 慧琳音義八十八七十九一九十四引作滄陰

雲兒也原本玉篇水部及顏氏家訓書證篇並作滄陰雲貌

桑扈不戢不難 慧琳音義七十八八十八引箋戢歛也七十五又引箋戢

莊歛今奪

青蠅止于榛傳榛所以為藩也 爾正釋言邢疏引作棘榛所以為藩

賓之初筵發彼有的傳的質也 慧琳音義八六十七引作的射質也今奪

射字

拔出如有人攫之者王笑曰美哉魚乎非得此不可待我褻淨下衣再來取
汝遂得轉足登岸掉頭不復顧而歸王已落水而以智獲免鬼既攫其足復
信其脫衣之言而釋之甚哉水鬼之不智也

女化男

吉林尙禮社偏臉子屯農戶劉某有女年二十一庚戌之春忽遭奇疾睡騰
三四日始醒頓失常性自言在陰曹充差與胡三太爺連譜因令其化為男
子下部已具有男體云云舉家驚愕于其私焉微窺之果男也即日雞髮
為男裝喜誦經禮懺鄉里皆目為神仙由東省束裝至京師娶某氏之女夫
婦旋里鄉人備鼓樂喧迎一時稱為祥瑞云

景氏母

景君大梁人居汴省之老府門母病不起越日殮訖停柩於家有兩妹嫁于
外郡計至適同日抵家距母死已七日矣姊妹亦闕別數年相對涕泣

宿于其母之榻懸帳同寢外房停母柩其兄偕兩僕宿右房夜半僕熟睡君不成寐但和衣臥兩妹更不能合睫篝燈下帳執手話舊嗚咽流涕忽聞外房棺響如劈旋聞衣裳綵絲之聲見其母排門入面枯黃目直視無光身著殮衣奔撲于牀姊妹大駭各以兩腕緊握帳門同聲大呼老太太出來矣景君聞棺有聲急喚僕同趨左房時兩妹避于牀隅見其母手碎巾帳破痕縷縷將攬及其身皆暈絕景君亟命灌以薑湯醒而具述所見帳圍未嘗碎也趨外房視其母之棺亦毫無所損是蓋母心戀女在垂死時註意于兩女知其來歸也魂乃出而見之亦殊近理至于帳之碎棺之響明明有所聞見細察之又了無形跡殆令人不可解云

屍變

姜畏甫南匯人游幕開封一日爲其同鄉章某邀至其家章君新喪偶家貧無以爲殮邀姜至家守門戶已則出門告貸于諸友姜憫其情許之章出門

姜出守于其室章居室僅三楹皆幔以布無牆壁眠屍于牀覆以薄衾滿目蕭條動人悽惻宅凡兩院外院居章內院則房主人劉姓自居也因外院新喪二門虛掩不開亦無人出入天沉陰小雨章久出不歸姜徘徊室內極不堪之境見外房設有煙榻因篝火吸鴉片甫吸時聞房內振振有聲隔布幔視之屍在床手足蠕動大驚急起坐屍亦起坐急又側臥屍亦側臥旋起旋臥屍亦隨之起臥或疾或徐屍亦如之倉卒無以爲計乃急起立飛奔出房屍亦追之出房姜神魂喪失直奔後院力撲屏門門虛掩姜用力過猛屏門脫樞倒于地姜亦暈仆于門上屍亦隨之仆于地兩手適及姜之兩足以手指攬入脛骨之際深寸許鮮血迸流房主人奮至救之姜甦而章亦歸殮屍入棺泥首謝姜延醫療傷匝月始愈

方毅人

方毅人皖人習岐黃術年六十餘某歲七月孟蘭之夕忽患病暈去五更始

蘇自言魂出殼時卽有舊識者邀赴會去及大遶聞衆鬼歡聲雷動大呼發財去至市廛間所燒之金銀錢鏤皆碎裂有聲衆鬼有力者乃能多獲已亦技癢搶得銀鏤十餘枚猛見出而祭奠者爲所識之姻親慚而伏諸几下俟其去也乃奔而回入門時見衿內猶沉沉重也病良瘳又二年而卒歿時告其子孫勿惜孟蘭會燒紙之費金銀錠有白紙邊者以銅論所化之黃表爲精銅版加銅五倍燒時務宜加意嘻斯言果信則每歲所化之金銀銅當充溢地府較之開礦求金幸劬而獲者鬼逸于人多多矣人亦何樂于爲人而憚于爲鬼哉



轉語
幽夢影第五期徵求

羞翁加課

嗜酒者

鶴令人逸

善賞無市井氣

學導引是眼前地獄

求忠臣必於孝子

造化善殺風景者也

日間多靜坐

觀虹銷雨霽時

貪人之前莫炫賢

文人富貴

花是美人後身

能食淡飯者

非真空不宜談禪

兩窗作畫

凶年聞爆竹

觀門徑可以知品

余亦有三恨

蝶使之俊

無風雨不知花之可惜

琴不可不學

美味以大嚼盡之

樓之收遠景者

憂時勿縱酒

不靜坐不知忙之耗神者速

筆蒼者學爲古

讀古碑宜遲

物隨息生

雪之妙在能積

爲雪朱闌

築園必因石

梅繞平臺

花底填詞

談禪不是好佛

路之奇者

木以動折

習靜覺日長

少年處不得順境

素食則氣不濁

空山瀑走

琴醫心

對酒不能歌

靜一分

至人無夢

感逝酸鼻

水仙以瑪瑙爲根

小園玩景

富貴作牢騷語

高柳宜蟬

名山鎮俗

星象要按星實測

奇山大水

醫花十劑

臆字不能盡梅

櫻桃以紅勝

脂粉長醜

雨生綠萌

村樹宜詩

搏土成金

鳥宣情聲

將營精舍

詞章滿壁

愛則知可憎

云何出塵

厚施與卽是備急難

利字從禾

乍得勿與

素深沉

有深謀者不輕言

孤潔以駭俗

冬室密宜焚香

樓無重檐

任氣語少一句

以任怨爲報德

偏是市僧喜通文

真好色者必不淫

俠士勿輕結

寧受嘖蹴之惠

貧賤時少一攀援

舞弊之人能防弊

善詐者借我疑

過施弗謝

英雄割愛

天地自然之利

漢魏詩象春

鬼谷子方可遊說

唐人之詩

幽夢影第四期徵求

轉語

羞翁加課

吾家公藝

九世同居

作文之法

笋爲蔬中尤物

買得一本好花

觀手中便面

水爲至污之所會歸

貌有醜而可觀者

遊玩山水

貧而無諂

昔人欲以十年讀書

寧爲小人之所罵

傲骨不可無

蟬爲蟲中之夷齊

曰癡曰愚

唐虞之際

痛可忍

鏡中之影

能讀無字之書

若無詩酒

才子而美姿容

陳平封曲逆侯

古人四聲俱備

閒人之硯

如何是獨樂樂

不待教而爲善爲惡者

凡物皆以形用

才子遇才子

予嘗欲建一無遮大會

聖賢者天地之替身

天極不難做

擲陞官圖

動物中有三教焉

佛氏云

蘇東坡和陶詩

予嘗偶得句

鏡與水之影所受者也

水之爲聲有四

文人每好鄙薄富人

能閒世人之所忙者

先讀經

居城市中

鄉居須得良朋始佳

玉蘭花中之伯夷也

無其罪而虛受惡名者

臭腐化爲神奇

黑與白交

恥之一字

鏡不能自照

古人云