

# 兒童世界

第四卷 第十期 新第一四八號

商務印書館發行



我軍騎兵在途中沿途警戒搜索

# 我軍的騎兵

我軍的騎兵，在各前線呈現活躍的姿態，實施他們的戰鬥任務。

上圖是我們的鐵騎軍集中待發情形。



右圖是我騎兵將達目的地一鼓作氣衝過去。

左圖是我騎兵前進又前進開往目的地。





# 兒童世界 第四十一卷 新一四八號目錄

拯救遇難的同胞(談話)……………志堅……………一  
 薛仁貴(長篇圖畫故事)(四) 志……………三  
 從蒙自到昆明(實用文)……………趙寬……………六  
 英勇的小朋友——段太貴……………  
 (傳記)……………堯孫……………一〇  
 守砲臺的勇士(詩)……………蔣達……………一五  
 遺產稅是什麼(社會)……………惠清……………一七  
 戰區二三事(記事)……………姜乃銘……………二二  
 救了貨車的女孩子(故事)……………劉仲仙……………二七  
 軍事常識講話(八)……………元芳……………三〇  
 傳遞情報的方法(戰時常識) 少秋……………三五

兒童世界 第四十一卷 第十期 目錄

封信器(勞作)……………陸嶽安……………四〇  
 種種奇妙的音樂(自然)……………志堅……………四二  
 兒童作品  
 故鄉……………萬應文……………四八  
 早晨天空的景色……………王三育……………四九  
 臥薪嘗膽……………趙光明……………五〇  
 勇敢的彭鐵匠……………鄭雲生……………五一  
 雜白三則  
 滇省發現金雞納樹土種……………一四  
 均分園地……………二六  
 無底的池……………二九

# ▲▲小學複習叢書 商務印書館編印

敝館爲便於高級小學生複習及參考起見，編印小學複習叢書一套。全書根據部頒小學課程標準及小學教科書的材料而編輯。編制用問答體，排列題目，檢閱極便，其中算術科除說明舉例外，並廣列練習及複習題，附錄答案。文字力求淺顯，使學者易於了解，便於記憶。先出下列五種：

## ▲國語

喬宅安編 一冊 定價二角二分  
全書內容計分：注音符號，文法，測驗題，模範文，附錄五類，文字淺顯明晰，兒童易於了解，且便複習，以收溫故知新之效。

## ▲自然

黃建業編 一冊 定價三角  
內容分六類：(一)自然現象，(二)礦物，(三)植物，(四)動物，(五)物理，(六)化學。用問答體編制，解答淺顯明確，共有九百餘條。

## ▲算術

房兆駒編 一冊 定價三角  
全書共分九章，根據教育部頒佈小學課程標準，及復興高小算術教科書編輯，并略加補充。材料豐富，題解清晰，書末附有習題解答。

## ▲公民

高丙升編 一冊 定價一角五分  
本書將三民主義，建國大綱以及社會，家庭，法律等一般公民常識，依據部頒小學課程標準及小學公民教科書，用問答體裁，扼要敘述。

## ▲衛生

黃建業編 一冊 定價一角八分  
全書按照人體各器官之系統先後排列，體裁用問答法，文字務求淺顯明晰，極易了解。

用適學小級初

# 兒童文學讀本

八册 定價

(一)至(四)各一角三分  
(五)至(七)各二角  
(八)二角六分

江卓羣等編著 本書凡分八册，全部用語體文編輯，其主旨在以有趣味的文學材料，供給兒童，使他們讀後可以認識文字、擴充想像、陶冶性情、開發思想；並且養成讀書的習慣，得到文學的素養。內容包括詩歌、童話、傳記、小說、劇本等，除選集和翻譯得來的材料外，有不少是編者自出心裁的創作。各書程度由淺入深，循序漸進，極合初級小學採作補充教本及兒童課外自力閱讀之用。

行發館書印務商

[H]A16h-28:1

生先濟元張

著 編

# 中華民族的人格

一册 定價三角

作者校閱百衲本二十四史、最近校史記時、深有感於古代英雄人格之高尙、足以激揚民族之精神、因就列傳及左傳國策中選取十數人、均舍生取義復讐雪恥之輩、堪為今日國民模範、並將原文譯成白話、分排上下層、對照讀之、明白淺顯、尤易感動、今欲復興民族、必先提高人格、此為國難期中不可不讀之書

館書印務商  
版 出

[H](920/1)h-27:3



## 拯救遇難的同胞

志 堅

——談話——

可憐啊！一向過着和平快樂生活的同胞，自從去年遭了侵略者的兵禍以來，在北方，在長江一帶，已有無數無數做了生世悲慘的難民了！

最近在這裏，因為廣州及附近各地的淪陷，又有數十萬流離失所的難胞，逃到本港邊界來。那種無衣無食，啼飢號寒的慘狀，就令外人看了，也生出一片慈悲心腸，要盡力去救濟他們；何況我們是同國同鄉的人，當更不忍坐視！

而且我國要長久抗戰，正需要大眾的力量；我們能多

救一個難胞，就是爲國家多留一分實力，所以拯救難胞，實爲目前一件極重要的工作。

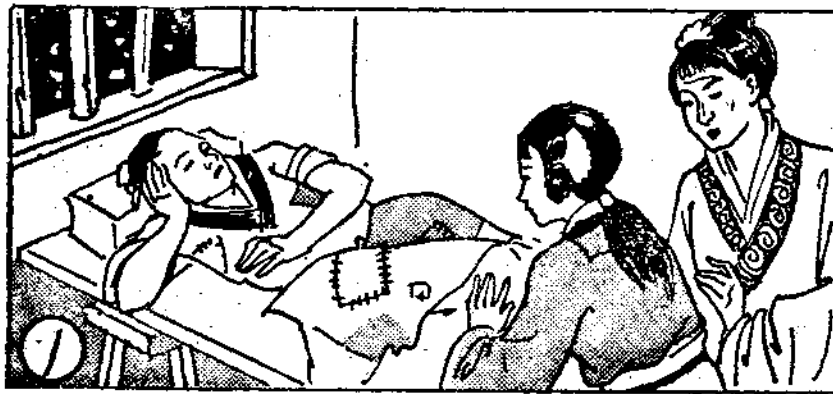
要談拯救難胞，該分急賑和工賑兩種辦法。目前當然應趕辦急賑，希望諸位都熱心地向一般有錢的戚友呼籲，勸他們盡量出錢，救濟難胞，使他們不致就陷於餓死、凍死。

另一面舉辦工賑，如設立工廠，開闢荒地，叫難民做工生產，獲得較安定的生活，尤必須有巨大的款項才行；那麼我們可以在捐募之外，再來一個每人每日的長期捐輸。如果全港人士，各盡己力，每人每日各出一角、五分、一分、積少成多，當不難把這批難胞統通救活過來了。

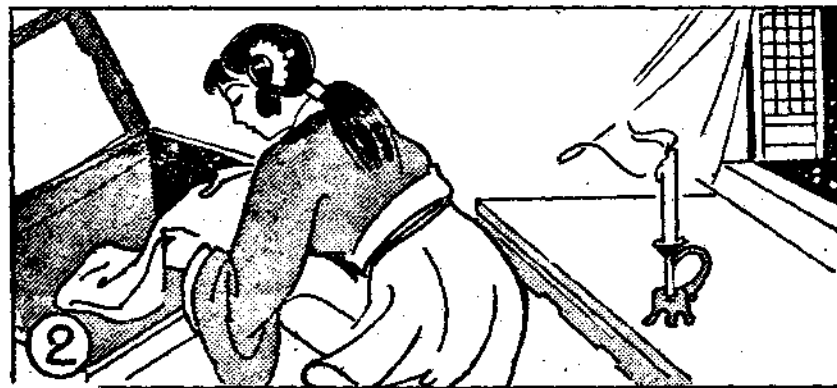
現在正是募集巨款的時候，我們須努力募捐和捐輸！

薛仁貴 (長篇圖畫故事) (四) 一件紅棉衣

兒童世界 第四十一卷 第十期 薛仁貴



(一) 新年中，人家都歡天喜地，薛仁貴却獨居廠屋，無聊得很，便在地舖上晝寢着那天，柳員外的女兒，迎春和嫂田氏，見員外不在家，便出來看看新屋。她們見少年的仁貴，擁着薄的破被睡覺，很可憐他。



(二) 那天晚上，風雪很大，柳迎春自己覺冷，便想起了草廠內的薛仁貴，要救濟他。於是她跑到大廳樓上，開了寒衣箱，取件棉衣。不料一陣風來，吹滅燈火，只得隨便拿了一件，向下面的廠屋內一丟，闖了窗，她摸進房中睡了。





(三) 下一天，薛仁貴起來，看見身邊有一件紅棉襖，不覺希奇。因為天冷，便把牠穿在裏面，把破衣穿在外面。早飯後，仁貴在戶外掃雪，脫了外衣，那紅棉襖就給員外看見了。員外不覺十分詫異。



四

(四) 柳員外心想這件紅棉襖，只有他女兒和媳婦才有的，怎麼穿到了薛仁貴身上？立刻回進去查究，却查出這棉衣是他女兒送給他的。員外以為女兒愛了仁貴，氣極了，當即拿一條繩對女兒說道：「賤人，快去吊死了吧！」



(五)柳迎春見父親要她死，哭倒在地。柳夫人和兒子大洪向員外求情，員外那裏肯聽！有一個小僮就跑到仁貴那裏說道：「你這紅棉衣是我家小姐的，你拿來穿了，害得小姐要死了。你這條性命也保不住呢！」仁貴聽了大驚，立刻逃走了。



(六)柳員外正要逼死女兒，忽然李員外來，他只得出去接見。柳夫人和兒子立即商量搭救迎春，她拿了三百兩銀交給乳母，叫她帶女兒逃往他方。等到員外進來，他們把一塊大石投入井中，一面大哭，說小姐投井死了，把員外嚇過。

(未完)



## 從蒙自到昆明

趙 夔

——實用文——

強華兄：

我是八月二十九日離開蒙自的，來昆明已經兩個月。因為瑣事繁忙，到今天才能夠提筆寫信給你。我現在寫些從蒙自到昆明滇越路沿線的情形，作為給你的報告吧。

八月二十九日中午，在蒙自車站上車，到碧色寨。這段路屬於箇碧石路，（箇是箇舊，碧是碧色寨，石是石屏，）這條鐵路是屬於輕便鐵路一類的。路軌既狹，車子也小，行駛起來兩面搖幌，非體格健壯的不能久坐。從蒙自到碧色寨一個鐘點就夠了。

到碧色寨換乘滇越路的火車。滇越路路軌寬一公尺，比京滬路等的路軌要窄狹，但是比較箇碧石的路軌要寬得多了。滇越路的票價，是用越幣（安南幣）計算的。越幣折成國幣的「匯率」時有變動，現在因為越幣匯價較前為高，所以從前國幣六元的票值，現在漲到國幣八元多了。

那天離開碧色寨是下午四時多，六時左右，在暮色蒼茫中到達開遠。開遠舊稱阿迷州。車站附近還算熱鬧，街景帶有法國的風味，上下行車到此例須停開，所以我們便下車投宿旅館。原來滇越路在雲南境內的，所經大半係崎嶇的山地，晚上開行是容易失事的。

在開遠的一宿，值得一記。我所住的旅館還乾淨。庭園中種着一株紫槿，白牆上寫着「四時如春」四個黑字。開遠比較蒙自熱得多了，晚間雖不蓋被，還是覺得悶熱。臭蟲和蚊蟲不時來侵襲。但是因白天疲倦了，所

以不久也便入睡了。

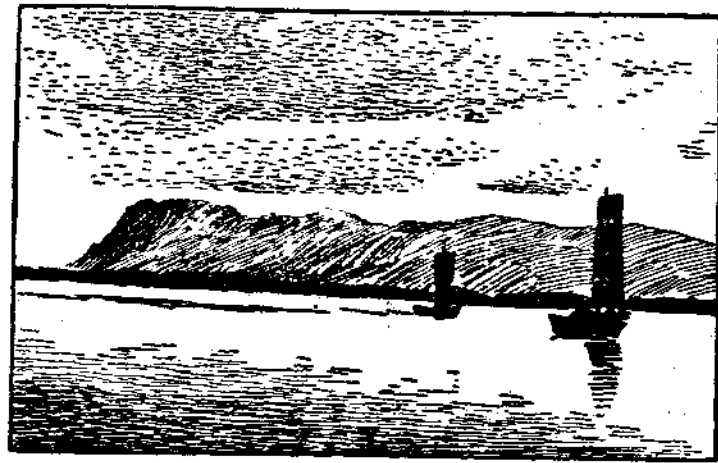
晨四時左右，便被僕役喚醒，盥洗畢，吃早飯。六時繼續上車。車在七時離開開遠。不久，便沿着南盤江曲折北行。南盤江兩岸大都是壁立的懸崖，行人幾乎絕跡，江裏的水湍急有聲，是毫無舟楫之利可言的。這種景色，很會使人想像到古代那種蠻荒的世界。到宜良附近時，我們才和南盤江告別。

宜良和蒙自開遠等相仿，是高原上的小小盆地，茂林修竹，田園農舍，都很可觀。過宜良，車子愈行愈高。不久便看到澄碧的湖水一角。「啊！看到滇池了！」蔚藍的天，蔚藍的湖，一種清新的感覺，突然打入我們的心頭。再不久，便是昆明這高原上的盆地了。縱橫的溪水，潺潺地流着，一望青黃的稻穗，在風中成爲「稻浪」。天際飄着淡淡的雲。

這真是多麼美麗的一幅畫圖。還有好多的「神鷹」在天空上下翻騰，猛似鷹鷲，疾如海燕，好像在歡迎我們。

到昆明後，在城外住了幾天，又到城內住了一個月，現在又住到城外來了。現在是每天可以和西山見面。朝看浮雲，暮看落日。夜間是碧空如洗，星光燦爛。這裏真像北平。不過下雨的時候究竟要比北平多——至少是秋天——關於在昆明的生活，以後再告吧。祝你好！

你的同學朋友 自立二十七年十一月五日



滇池

## 英勇的小朋友——段太貴

兒孫

——傳記——

大礮機鎗連天的響，把一點鐘以前還平靜無事的村子弄得慌亂起來了。老百姓男的女的，都急急忙忙收拾行裝準備逃亡。

正在那時候，有一個身穿軍服、肩荷短鎗的小朋友，出現在這些驚慌的鄉人面前了。他用了那清晰的語言和靄的態度，對他們說道：「親愛的同胞們！你們快不要逃跑吧！你們逃到什麼地方都得不到安全！……你們最好都來幫助我們軍隊抬傷兵，運子彈，搬糧草，跟了我們軍隊走，才可以得到一條生路……」

那些鄉人們對於這個十四五歲的小朋友，現出驚詫佩服的神氣注

視他，傾聽他；等到聽完了他的話，竟都恍然大悟地，連說：「很好！很好！」立刻不逃跑了，照他的辦法去動手了。他們一大羣一大羣跟着他走。

這個小朋友，名叫段太貴，是「血花劇團」的一個團員。他們的「血花劇團」共有一二十個團員，都是些少年和兒童，自從本年（二十七年）春天，跟着××師



段太貴勸鄉民們不要逃跑



在山西東南跑，從高平（縣名）到平陸（縣名）整整七個月了。他們不論大的小的團員，全是自己背了自己的行李，一天要跑七八十里路，其中有幾個十一二歲的男孩子、女孩子，在那太行山一帶崎嶇難走的山路上，竟會一天跑到一百多里路的；像這位小朋友段太貴，在他們團裏，是被稱為從沒有落在後面的小好漢！而且他在一路跑的時候，還學習寫作、演說、學習歌舞、演劇，和學習持鎗射擊，種種學習精神是團裏任何小朋友也趕不上的。

那時候，——上午十一點鐘的時候，村上的老百姓正跟着這個小朋友段太貴走，礮火愈來愈猛烈，證明了侵略兵已距他們不遠了。段太貴立刻領導他們到我軍所埋伏的密林裏，使他們獲得我軍的保護，他自己向我軍指揮作戰的長官行了軍禮，又匆匆離開，跑到別個村莊上去，發動其

他的鄉人。

在一片曠野的路上，這位小朋友閃開大步走着，忽的一隊侵略國的騎兵遠遠疾馳地來了。他們是從山西南方增援過來迂迴我軍的，當時看見了我們這位小戰士，便一齊追趕上來。我們的小朋友——段太貴，絕不企圖逃避，立即採取拚命的手段。他解下短鎗，向衝來的騎



他又匆匆離開到別村的莊去了

兵描準着，砰的一聲，他把第一個騎兵打下馬來了。於是其餘的都跳下馬來，一剎那間他又把別一個兵也打倒了。但，等到他第三次射擊時，那對方的騎兵們，就開了一排鎗。嗤，嗤，嗤！子彈像急雨似的飛來，我們這位英勇的小朋友終於飲了一顆可咒詛的子彈！

他爲了國家，爲了全民族，捐了他寶貴的生命，盡了他光榮的責任！

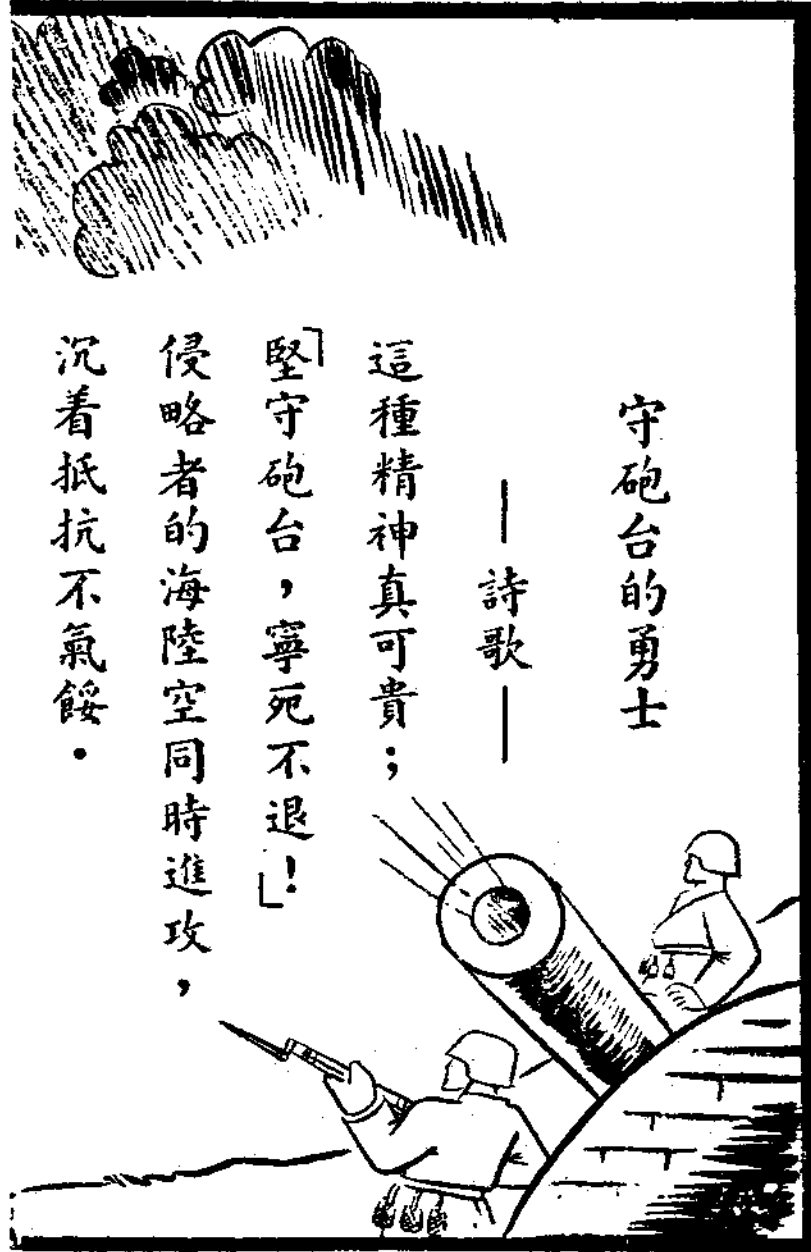
#### ▲滇省發現金雞納樹土種

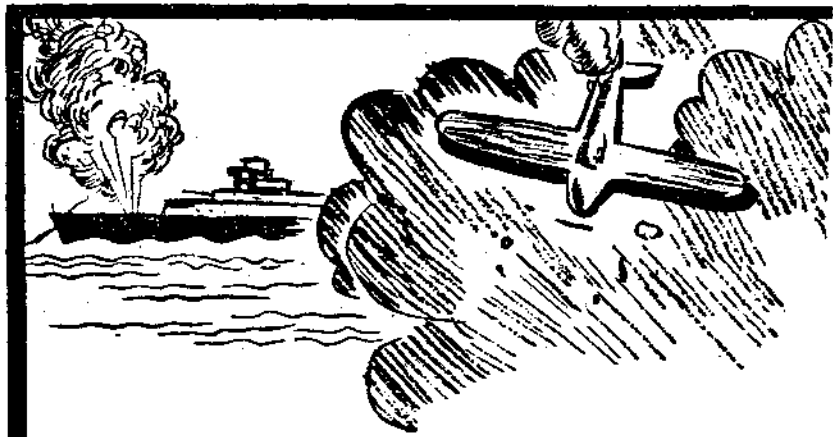
滇省各地，新近發現咖啡和金雞納樹等土種。咖啡屬於刺激性飲料，純爲消費物品，政府不想加以提倡。但是金雞納樹，可以採製藥餅，專治瘧疾，向爲爪哇所獨霸，極宜自給自足，以供需要，所以政府刻下已延聘專家，設計培製，更預備開辦該種製藥廠了。

# 守砲台的勇士

—— 詩歌 ——

這種精神真可貴；  
堅守砲台，寧死不退！  
侵略者的海陸空同時進攻，  
沉着抵抗不氣餒。





給打擊者以打擊，  
把侵略者飛機軍艦轟燬。  
侵略者的死傷太重了，  
心膽都嚇碎。

中華勇士的精神，  
永久使大家敬佩。

——蔣達——



## 遺產稅是什麼

惠清

——社會——

小朋友惠生，看見報上說：「我國的遺產稅暫行條例已由立法院通過，不久將開徵遺產稅了。」他不知道遺產稅是什麼，去問他的老師，一經他老師的指導，他對於遺產稅就大略明白了。下面就是他倆所作關於遺產稅的談話。

惠：先生，我看見報上說，國家不久要徵收遺產稅了，究竟什麼叫遺產稅啊？

師：國家對於她的國民，就他死後遺下的財產，於有人開始繼承的時候，徵收稅款，就叫做「遺產稅。」

惠：所謂遺產，是些什麼呢？

師：遺產就是指死者所遺下的動產（金錢財物）不動產（田地房屋）及一切有財產上價值的權利而言。什麼叫做「有財產上價值的權利」？比方像一個賺錢公司的股東的名義，雖非財產，却有財產上價值的權利可享的，也可以認爲一種遺產。

惠：什麼叫遺產稅，我知道了，但不知國家爲什麼要徵收遺產稅呢？

師：遺產稅這種稅，在西洋很早就實行的，遠在公元六年時候，古羅馬的奧古斯丁凱撒就開始徵收遺產稅來充軍用。近代東西各國，都以爲遺產稅並非剝削貧民，是取之於有產的富人，比較其他各種賦稅更其合理，所以他們都把它相繼施行了。我國近十年來，常想採用這種稅制，一面廢除一切苛捐雜稅，以輕貧苦民衆的負擔，卻因有種種困難，迄未實行。現

在抗戰軍興，國用浩繁，在勢不能不把這種良稅舉辦了，所以說政府不久將開徵遺產稅也許是可信的。

惠：那麼政府要徵收遺產稅應該怎樣徵收？

師：政府徵收遺產稅，當按照條例，先使納稅義務人（即繼承遺產的人）等，將被繼承人死亡的事實及財產的概況，於十日內向所在地遺產稅徵收機關報告，遺產稅徵收機關接到報告，當即開始調查遺產，和估計遺產的價額，交由遺產評價委員會決定；等到評價決定之後，徵收機關便可以核計應納的遺產稅額，通知納稅義務人於一個月內前來把稅款繳付。

惠：老師，凡是繼承遺產的都要納稅的嗎？

師：那倒不一定，照我國新頒布的遺產稅條例，凡有下列各款的，如



(一)遺產總額不滿五千元的；(二)陸、海、空軍將士及公務員戰時傷亡，或因戰地服務受傷而死者的遺產；(三)遺產中有關歷史、美術的圖書物品；(四)捐助給各級政府的財產；(五)捐贈教育、文化或慈善公益事業的財產，不超過五十萬元的；(六)被繼承人的著作權，關於學術發明的專利權，或自己創作的藝術品，都可以免納遺產稅。

惠：比方有十萬元遺產的應該納多少稅呢？

師：按照我國遺產稅的稅率，遺產總額在五千元以上的，一律徵稅百分之十；比方有五千元到十萬元的，應納遺產稅五十五元。又遺產總額如果超過十萬元到十萬元的，就得照超過額加徵百分之十；那麼有遺產十萬元的，應該納遺產稅一千五百元啦。

惠：爲什麼超過了五萬元要加徵百分之一的稅呢？

師：這種稅率就叫累進稅率。遺產愈多，自然應該稅率愈大，方才合理，否則，不是使有大遺產的反而比有小遺產的便宜了嗎？據遺產稅條例上說，凡遺產總額超過一千萬元的，要照它的超過額加徵百分之五十。你試算看看：有一千萬元以上的遺產的，要納多少遺產稅呀？差不多要把一半遺產做了稅款了。這樣，國家才可以得巨大的稅款來爲大眾謀幸福啦。

惠：繼承大遺產的要納這麼大的稅額，那麼有沒有企圖減免稅額把遺產隱匿了一部分呢？

師：這或許是免不了的事情；不過如果有這種行爲，一經查出，除了照補稅額，還須科以所隱匿稅額一倍到三倍的罰金呢。我想一般愛國明理的人，在這國家危難時候，應該毀家紓難，怎麼再可以有這種行爲啊！



## 戰區二三事

姜乃銘

——記事——

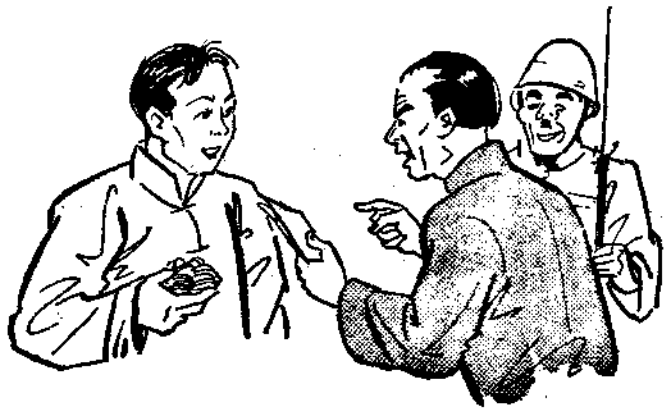
國軍退出了上海，東戰場的陣地西移了以後，侵略軍的鐵蹄就跟着踏進了「人間的天堂」江南。我的故鄉也就在去年十一月裏淪陷了。

劫後的故鄉，是說不出的冷落和淒涼；死氣沉沉的沒有一些生氣，所見到的只是一片瓦礫場和侵略兵猙獰的面目。所聽到的只是侵略兵的暴行。原來所謂「人間天堂」現在已變成「人間地獄」。

關於戰區裏的種種，報章雜誌上已有不少的記載。現在將我在故鄉所見所聞的記述一些。

### (一) 金銀的搜括

神聖的民族抗戰延長了一年多，戰線一天一天在延長着，侵略者的泥足也愈陷愈深了。最使他們窘迫的是國內經濟的困難。龐大的軍費，無限制的狂加，國內現金一批一批的向國外流出去，使得他們國內的經濟走上了崩潰的末路，而「速戰速決」的迷夢早已被我們忠勇的抵抗打得粉碎。爲了這許多緣故，侵略軍在戰區裏就拚命搜括我國同胞的金銀首飾和硬幣。他們的手段非常毒辣，常常用哄騙威嚇的法子，逼迫戰區同胞將金銀首飾、硬幣等，廉價賣給他們；有的時候，甚至搶劫了去。一般漢奸、流氓、光棍們，更是助紂爲虐，替他們收買戰



戰區同胞將金銀等廉價賣給他們

區裏的同胞在哄騙、威嚇和生活的逼迫之下只能將自己所有的金銀出賣。戰區同胞的金銀被收買了去，讓他們買了飛機大礮來攻擊轟炸本國同胞，這是多麼使人痛心的事呀！

### (二)流氓地痞的橫行

戰區偽組織裏的漢奸們，平日原是社會上的無賴。他們一旦得勢，手下的流氓、地痞也就趁機會活動了。這班流氓、地痞仗着侵略者的勢力，橫行不法，無所不爲，常常欺詐同胞的財產，殺害同胞的生命。他們替侵略者販賣海洛英、白面、紅丸、鴉片等毒品，公開地設立毒品販賣所，鴉片售吸所等等機關。侵略者的計劃，是在戰區裏實行毒化，使戰區裏的同胞漸漸地消失了民族意識，忘了自己的祖國。達到亡我國滅我族的惡毒目的。

### (三)戰區裏的小朋友

提起戰區裏的小朋友，最使人痛心。他們有的已沒有了家，有的已失去了父母兄弟，變成孤兒。在戰區裏的街道上，常常有流浪的難童可見。直接間接死在惡魔手裏的小朋友，真不知多多少少。而且他們還一批一批地將戰區裏的小朋友載回國去，當作奴隸、僕役用。

戰區裏的漢奸們，雖然已創辦幾所小學校，可是他們都受了他們主人的指示，實行「奴化教育」。用的課本，除了頌揚侵略者以外，還有「三字經」一類陳腐的東西。這就是侵略者的愚民政策，要

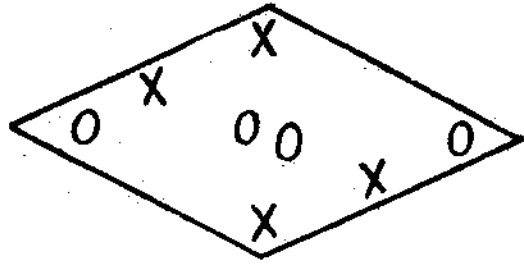


漢奸們實行奴化教育

使我國每個小朋友都成爲愚昧笨拙，綿羊似的順民，好達到他們併吞全中國，消滅我種族的野心。

小朋友！你們身在非戰區，依舊能夠自由在地活動，還能夠受教育。想起戰區小朋友們的痛苦，你們應該怎麼樣努力呀！

### ▲均分園地



一塊四邊形的園地裏，種着松柏各四株，松樹用×代表，柏樹用○代表，種植的位置如上圖。現在要把這塊園地均分做兩塊，面積相等，形式相同，而且包含松柏的株數也相同，請問該怎樣分法？

（欲知答案，請看下期。）

## 救了貨車的女孩子

劉仲仙

——故事——

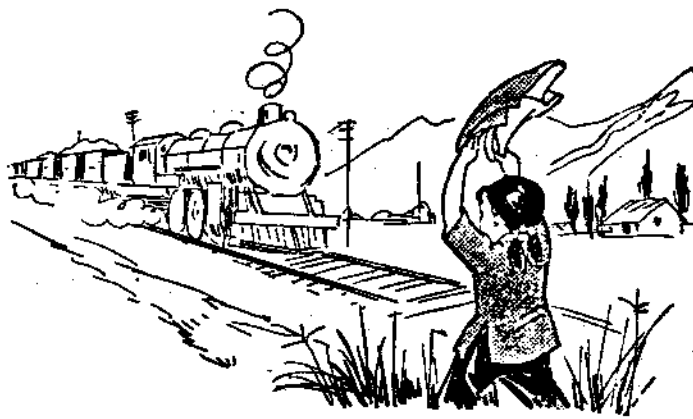


粵漢鐵路是聯絡漢口和廣州（也可說是香港）交通的一條大幹線，在軍事上牠佔着很重要的位置。在過去牠雖然差不多每天要遭到轟炸，但該路的列車依然不斷地來往行駛，使該路的重要性並不喪失。這不能不歸功於沿路員工能盡職守，勇於服務的所致。其間有一個看路夫的女孩子，救了一列貨車，尤其值得我們欽佩和做效呢！

趙某是粵漢鐵路上的一個看路夫，有一天，他因為忽然有病，不能夠去看守，但又恐萬一發生了什麼危險，影響很大，便暫且叫他的十五歲的



女兒去巡視鐵路，當她沿着鐵路走到她父親看守所不遠的地方，忽然發見鐵路破壞了。曲折的鐵軌，破碎的枕木，很雜亂地散布在旁邊，原來是有兩個地方被炸彈炸壞了。她便決定跑到家去報告她的父親知道，但是還沒有離開鐵路多遠的時候，她看見有一列貨車從廣州方面開近前來。這時恐怖佔據了她的小心靈，她知道列車顛覆的危險就要發生在目前，於是急忙用玻璃片割破了左手的動脈，把她身上的背心扯下來，染了血。由於流血過多和難以忍受的疼痛，她搖搖幌幌的站在路當中，高舉起染了血的背心。



那女孩高舉起染了血的背心

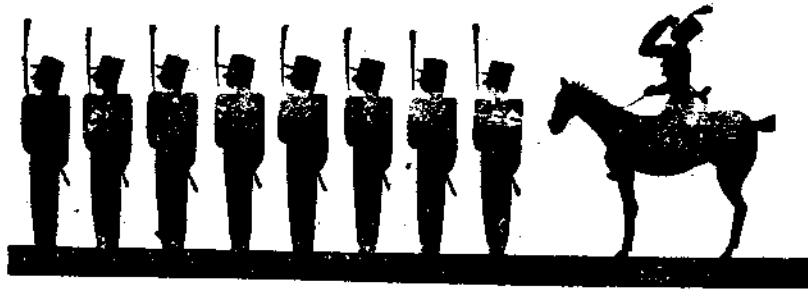
車上的司機望見了一個孩子站在路軌上，高舉着旗幟一方，知道前面定有危險發生，立刻把車停下來。這樣，這一系列載了軍火開往漢口的貨車，才得以避免了顛覆的危險。事後當局曾獎給她法幣一百元，作為鼓勵。

### ▲無底的池

世界各地有許多大大小小的湖池，就是本地的人都沒有測量過牠們的深度的。河或湖的深度，平常是用一條繫了重物的長繩把牠測出來，因為本地人都不去注意牠們，所以便不去測量了。

但是像上圖那個池，曾經許多專家把牠測量過，用了很長很長的繩和重的懸物去測牠的深度，却是永遠不會使重物達到牠的底，好像牠是無底似的。





## 軍事常識講話

元芳

### 軍用火藥(上)

軍用火藥有一種特殊性質，便是這種火藥在發火（由摩擦、擊打、近火、近電氣火花等都可發火）後即起了激烈的化學變化，同時就發生二三千度的高熱，變化為氣體。這時氣體的膨脹到火藥原來容積的八千倍，其破壞力的強大，也就可想而知。

但是這種火藥如在空氣中發火，亦不過每秒鐘有五十分公分的速度，但若一旦密閉起來，就會突然以激烈

速度燃燒，而起了所謂爆發現象。例如有一種叫做猛炸藥的，每秒鐘可爆發至四千公尺高，而黃色藥等高級火藥竟可達至七千公尺。

軍用火藥的用途約有三種：第一種稱為裝藥，供發射用；第二種稱為爆藥，供破壞用；第三種稱點火藥，供誘導裝藥及爆藥的起爆用。現在分述如下：

**裝藥** 裝藥因是供彈子發射用的，所以拋射效力大，破壞效力小；表面發燒傳播快，燃燒均勻，燃燒溫度及高壓都能減少，因此閃光亦少；保存良好時並可經年不變質。

(甲)黑色火藥 是硝石七成，木炭五成，硫黃三成的混合火藥。硝石可供給火藥燃燒時的氧，木炭能自身燃燒，硫黃除了自身燃燒，同時還可幫助發火；再硝石又可預防木炭潮溼。這種火藥燃燒時能發出黑色的微

粒，所以也稱爲有煙火藥。自從無煙火藥出世後，這種火藥已失去其大部分的效用，但因其有燃燒容易，引火迅速，火焰很長等特徵，往往用來做無煙火藥的發火劑以及其他導火藥、導火索等。

又黑色火藥在陽光及溫度中雖不變質，但吸濕性很大，因此容易爲水分變質。

(乙)無煙火藥 現在使用的無煙火藥有如下三種：

子棉火藥性 大抵爲蘇聯、美國、法國、日本等國採用（但蘇聯及美國祇採用強棉性的。）是由棉花浸入硝酸與硫酸混合液中而成，由硝化作用分成強棉藥及弱棉藥兩種。可在酒精及醚中溶解而製成藥餅，然後用機器延壓藥餅爲板狀而細斷之，再用乾燥機乾燥之，蒸發餘剩的酒精及醚分，成爲透明的膠質，加入色素，便變做淡紅色或帶綠黃色的無煙火

藥了。這種火藥用於步鎗的都做成細小方形，表面塗以黑鉛；用於山礮或榴彈礮的做成方形，用於野礮的做成箒形，用於加農礮的做成大帶狀形；其間除了形狀大小不同，成分也是有點相差的。

丑、硝化甘油性，大抵用於英國、意國、日本等國的海軍中，是由硝化甘油、棉火藥及丙酮混和起來，再在水壓機的細孔內壓出，作成了紐狀火藥。所以也稱紐狀藥。威力比棉



炸彈在陸地爆炸的狀情

火藥更大，因壓力和熱度過高，往往可自蝕斃身，而促短斃的年齡呢。

寅、無溶劑性 以上兩種火藥都須酒精、醚、丙酮等作溶解劑，需要乾燥時間，不獨不能大量生產，且亦為無原料國家所難製造；因此像德國在大戰時就用棉火藥及硝化甘油混和，再用一成的溶劑煎湯製成，無溶劑性的火藥非常便用，現在各國亦都在研究中。

（丙）微焰火藥 鎗砲發射的時候，一般都留有火光，當然是缺陷，因此有微焰火藥的研究。這種火藥便是以微焰劑混入無煙火藥，使得火藥的燃燒溫度雖然低下而力量不減。不過要絕對的無焰，實是辦不到的事。

（未完）



## 傳遞情報的方法

少 秋

——戰時常識——

在戰爭時候，兩國或數國彼此用軍隊攻擊，殺人奪地，是一種明瞭的事情，誰都看得見的。但是在這種戰爭以外，兩國或數國還要進行一種看不見的戰爭，那就是間諜戰。比方甲國派了間諜前往乙國，刺探乙國經濟上、政治上軍事上種種秘密，這些間諜刺探到了秘密，就拿來報告給本國政府，或進一步去破壞敵國種種的設施，同時乙國為抵制甲國の間諜起見，一方面組織反間諜的機關，嚴防敵國間諜的活動，一方面也派間諜去刺探敵國國防上種種秘密；這樣就形成了雙方的間諜戰。

間諜們探刺到了敵國的種種秘密，還須把種種秘密情報遞給本國



政府，這卻是一種很困難的工作。因為在敵國設有反間諜的機關嚴施精密的檢查；如果你傳遞得一不得法，就難免失敗。所以，間諜傳遞情報，不能襲用刻板的方法，必須隨時想出各種新奇的方法去瞞過偵查者的眼光。這裏有幾種間諜傳遞情報方法，雖然已很陳舊，但也足夠使讀者驚奇不止了。

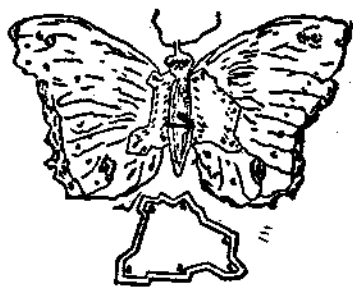
間諜在平時傳遞情報，儘可利用郵政和電報，不過必須使用隱語，使對方無法尋出線索來。隱語有明暗兩種：凡是把文字中字母的次序互相調換，使拼出來的字奇奇怪怪的，便是明隱語；凡是用一定的字句代表某一種意思，如「見鳥三隻」暗指「見飛機三架」之類，便是暗隱語。

在歐戰時候，間諜們傳遞情報的文件，常常用隱顯墨水書寫，到了目的地再用化學藥品顯出來。但是，因為化學進步的緣故，容易被敵方發現；

所以化學家都在盡力發明新的隱顯墨水，並且每種新的隱顯墨水只用了不久就不用了。用隱顯墨水寫的文件也必須用隱語。

說到間諜的祕密通信方法，真是光怪陸離極了。在歐戰時候，間諜利用了煙囪的煙，使牠噴出的時間或長或短，構成一種信號；還有在錢幣上劃着肉眼幾乎看不見的記號，設法遞出去。也有在雞蛋殼上用隱顯墨水寫了祕密文件，假裝成送到市場出賣，由此傳遞回本國。

間諜們傳遞情報，除了用文字，還用種種圖畫。好像下面的幾幅圖，第一圖粗看起來，只是一個蝴蝶的草圖，但是圖中竟隱藏着敵國砲臺的位置，如那幅小圖所示的便是。又如第二圖甲圖，很像一個博物學家所繪的樹葉，葉上又繪着一



第一圖

些昆蟲似乎是毫無作用的但是這個圖實在是一個間諜所繪的圖，暗示敵國軍艦停泊的地點及水雷的位置。試細看乙圖，便可明瞭。

做間諜的，還有用音樂的樂譜來作隱語，有用祕密墨水把敵國的新式飛機圖樣畫在信封上，再用郵票貼着，很難發覺（第三圖）

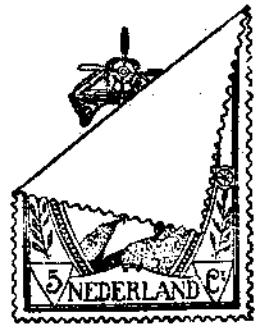


圖 三 第

還有在明信片上寫了祕密的信，再在上面黏貼了風景片，也是祕密通信的一個方法。有一個間諜，用了一種比紙還薄而透明的雲母小片，

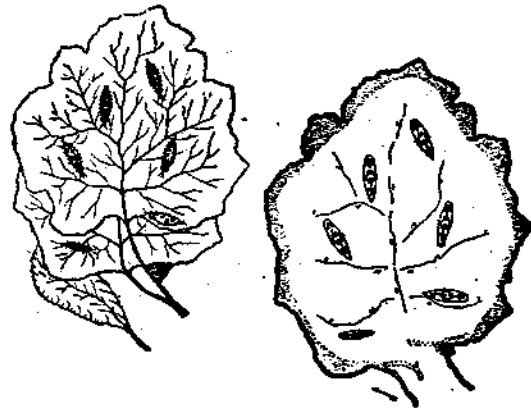


圖 二 第

上面寫了無色的隱顯墨水的字，把牠夾入雙層的眼鏡中間，也是很難發見的。

此外，他們常常用很細微的字體把祕密報告寫在薄紙上，搓成小紙團，塞在煙斗裏，再裝上煙葉。這種煙斗的構造，十分奇特（第四圖）在平常時候可以照常吸煙不致燒着文件。但是一遇到敵方檢查的時候，只須把煙斗一旋，牠的內部機構立刻改變成另一個樣子，煙斗裏燃着的煙，就可以把這祕密文件燒成灰燼了。

以上所講的，不過是幾千百種例子中的幾種，而且都是經人發覺了的，那些不會被發覺的新奇方法，還有許多呢。

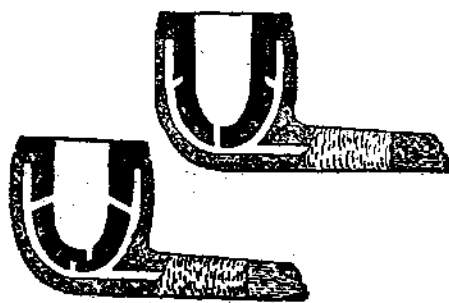


圖 四 第



## 封信器

——勞作——

陸崧安

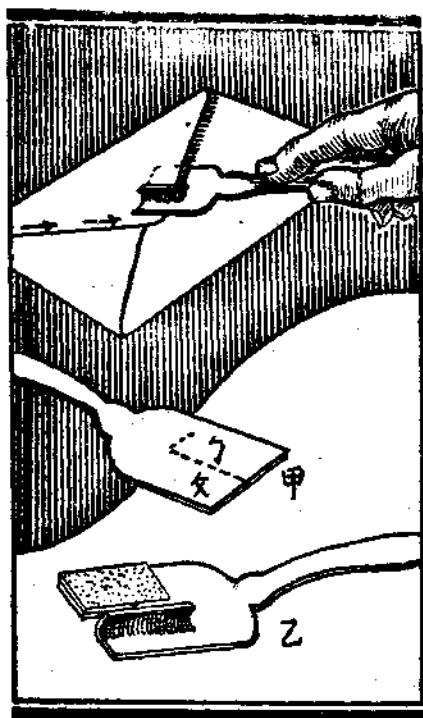
小朋友！我要告訴你們一種封信的方法。一方面在塗刷膠液，同時一方面可以把封口黏合。他的製法如下：

製法：(1)請你用紙片先將圖中甲所示的剪一張紙樣，然後取馬口鐵一小塊，和紙樣黏合，再用剪刀依紙樣的沿邊剪下來。

(2)如圖中甲所示的虛線剪切一條縫，然後揭去紙樣。

(3)把圖中(乙)的一面，依中央切開線縫的一邊向上捲轉些許。

(4)剪較厚的鬆布一方，大小同甲圖(乙)的面積，並用膏藥脂用火烘軟，把布黏合在(乙)的馬口鐵上面，冷卻後便十分牢固，即成如乙圖。



封信器上的布面，祇要塗刷些許水分便可。

用法：塗膠液於布面後，把信封的紙舌挾在縫裏，如上面圖箭頭所示方向移動，信封便會封固。

倘若信封紙舌上，反面已有乾燥的膠液塗在上面，那麼

小學勞作叢書 兒童竹製玩具

陸崧安編

每冊一角二分



## 種種奇妙的音樂

——自然——

志堅

音樂有聲樂和器樂的分別；像我們用口唱歌就是聲樂，用樂器演奏就是器樂。我們常常聽見的器樂，像中國的簫、笙、鐘、鼓等，和外國的鋼琴、梵啞鈴等樂器演奏出來的，那都是很平常的音樂。現在我們要講幾種很希奇而且很有趣的音樂給諸位咧，請你看下去吧。

〔一條會唱歌的河〕 在美國密士失必河流域有一條河，叫做帕斯卡瓜拉河。每當星光閃耀在南方棉田上面的時



會唱歌的河

候，便有一種非人間的音樂從那條河上發出來了，那聲音很像是一種月琴奏出來的。有時候還會由柔和而提高變成像風琴的聲音。不過沿這一條河，只有一個地點可以聽見那河的歌聲，似乎在空中飄浮。凡是聽見牠唱歌的人都覺得非常奇怪，但是沒有一人知道牠會唱歌的原因。

〔獅吼聲的號角〕 在中部非洲的剛果，有一種號角是用象牙做成的，那些善吹這種號角的人，吹起牠來便很像有一隻獅子在那裏吼叫。

〔跳舞用的鼓〕 中非洲還有一種鼓是在跳舞時用的，打鼓者把這種鼓騎了蓬蓬地打，使跳舞者的興味益加濃厚。



角號的吼獅作





鼓的 用 舞 跳



器 樂 的 位 坐 有

〔有坐位的樂器〕 這是緬甸人的一種樂器，由大口瓶和像盆子的金屬蓋組成成功的。奏樂前可以坐在這樂器中間，拿一柄小刀打那些蓋子，便有一種很古雅的叮玲聲音發出來。再用幾面鼓和土人的號角和牠合奏，聽起來非常好聽的。

〔人髮做絃的樂器〕 菲律賓人用一股股人的頭髮做絃線，裝在像琵琶的東西上，便做成這種樂器。把這樂器彈起來，會發出很快的聲調。

〔打擊的樂器〕 這種奇怪的樂器，把牠打擊了有三種高音發出來。牠是新不列顛羣島（新幾內亞的一部分）的產物。

〔搖動的樂器〕 這種樂器，名叫「安格郎」，是南洋的爪哇人用幾個竹管做成的，把牠一搖動，就很像一隻風琴，發



器樂的擊打



器樂的動搖



器樂的絃做髮人



柴魯蘭的梵啞鈴



隨身攜帶的鋼琴

出和諧的樂聲來。這「安格郎」因種種大小不同，發出種種不同的諧音。一個音樂隊，由幾個安格郎組成的，往往會奏出一種極好聽的樂聲。

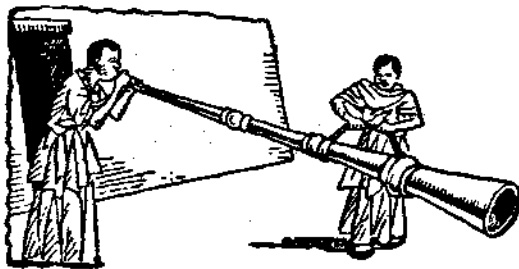
〔柴魯蘭的梵啞鈴〕 南非洲的柴魯蘭地方，有一種樂器，形狀像一隻弓，弓背上裝一個有洞的南瓜。弄這樂器的，把這南瓜抵住了他的胸部，用一條棒兒敲牠，就有好聽的聲音發出來了。

〔隨身攜帶的鋼琴〕 這一種中非洲的木琴，可說是一種隨身攜帶

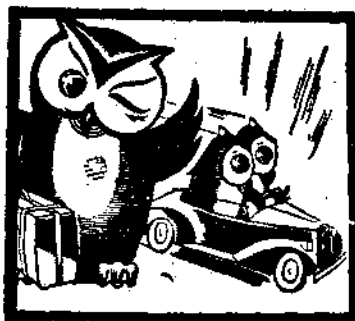
的鋼琴，弄牠的，不論在走路或跳舞時候，都可以用牠奏出音調來。這木琴是這樣的一個有孔的南瓜，裝在幾根木條上，每根木條各有一種音符，玩弄者敲各木條，便有鋼琴一般的聲音奏出來。

〔西藏的喇叭〕 最後要說的，我們西藏有一種喇叭，約有九尺長，是那邊的喇嘛（註）吹的。這種喇叭如在那邊的寺院頂頭吹起來，牠的聲音在幽靜的山中，可以傳到好幾里路之外。

註：〔喇嘛〕蒙古、西藏、青海等地叫和尚爲喇嘛。



西 藏 的 喇 叭



## 兒童作品

### 故鄉

廣應文

詩

前線勝利的消息，清楚地傳到後方的這裏來，但我的心兒却是這樣不安，無聊的踱出騎樓去。

頂上蒼空一片，遠望無涯——我像是在

那怪可愛的故鄉裏。

彷彿地站在東邊的南山的上峯，一個平坦的高峯，沒有樹，也沒有草，像是個荒廢的塚，像是個禿髮的頭。

把頭兒移向四週遙望，金黃閃閃的田畝，碧綠曲曲的河溪，——美麗極呵！南山的四郊，又彷彿地行過那在故居後的小園，數年

前親手植的那棵荔枝樹，現在已經長大了，榕樹一般的，並且還高高地掛着纍纍紅的果子。

樹下的幾位嬸嬸，有躺着的，有傍着的，也有在抽煙的，伴着年逾半百的婆婆談心。

「任兒！不要冒寒呀！」母親擔心地叫。如今我不是在「彷彿的故鄉裏」了，我還是在騎樓。

前回許多朋友逼迫我帶他們去，爲着事務的緊纏，終給了他們以掃興。今兒一切整妥了，可是故鄉已落在他人的手！

親愛的婆婆無恙？幾位嬸嬸無恙？南山茵溪無恙？一切一切都依舊？

## 早晨天空的景色（記事）

陝西平利縣書院 王三育  
小學六年級生

早上，雞鳴報曉，衝破了我酣睡中的迷夢；此時，夜神尚未脫盡它的黑色衣衫，微微有幾分寒意。不久，柔和的陽光，透出了地平線，東方一帶起了萬道曙光，衝破了黑暗之晨。變幻的朝霞，有黃、有紅、有紫，真是五光十色，令人目不暇接。

一會兒，朝霞散去，旭日東升，天空中又起了層層的白雲，有時像犬，有時像牛，有時又像魚鱗，層層堆疊，有時又像馬尾，絲絲飄拂；並且離合無定，集散不常，忽然而來，不知何時來，忽

然而散，不知何往，使人不能捉摸，不能以筆墨形容。我看了許久，時候不早，匆匆背了書包上學去。

## 臥薪嘗膽

四趙光明

(故事)

春秋時代，各國諸侯互相爭雄，年年戰爭不休。那時南方有吳越兩國，土地相接，也是常常打仗。有一次，吳王闔閭被越王勾踐在戰陣上射死了；闔閭的兒子夫差，怎肯罷休呢！於是就積極地擴充武力，準備滿雪恥辱。到了相當的時日，即發傾國之師，攻打越國，勢如破竹，銳不可當；勾踐抵抗不住，只得敗退到會稽地方，

求和請降。一面又買通吳王親信的人，求他們在吳王面前說了許多好話，因此吳王便允許了。

勾踐既降，吳王很是得意，叫他做種種下賤的事情。他却不推辭，自己忍辱去做，並且又在吳王面前做了許多討好的事，所以吳王簡直不疑心他，還放他回國。

他回國後，便在暗地裏打算報仇雪恥的計劃，整理國政，訓練士兵。到了夜間，臥在乾柴上面，嘗着膽的苦汁，驚惕自己；他不但紀念着自己失敗的恥辱，而且還要叫手下的人，時時對他呼着：「勾踐，你忘了會稽失敗的恥辱嗎？」

這樣地經過了二十年，他覺得自己國內

的士兵已訓練成了，同時吳國的名將伍員早被誅戮，而吳主又寵愛西施，不理朝政，弄得國內人人怨恨。這正是絕好的機會，再不報仇還待何時？便督率大兵一鼓而攻下了姑蘇；因此吳國便被滅掉了。

## 勇敢的彭鐵匠

香港 鄭雲生

(故事)

明朝時候，有一名叫彭鐵匠的，是維北人，粗知文義。他在鍊鐵閒暇的時間就看看書，最好讀三國演義這些書，又好學關羽及岳飛的為人。那時候，我國沿海各處，正有倭寇的禍患，搶掠劫殺，慘不忍言。維北的居民對於倭寇都

咬牙切齒，但是問他們有什麼方法殺寇自救？都閉口蹙眉，不能回答。這時彭鐵匠村中有一個富戶，名叫孔百齡，他為人任俠好義，見倭寇猖狂，已到本鄉，異常忿怒，於是在他家中置酒席，召請村中父老子弟來討論怎樣拒寇的方法；等到談起此事，大家都淚流滿面。這時彭鐵匠正在末座，却仰天大笑，說道：「漢朝公卿晝哭到夜，夜哭到明，能哭死董卓嗎？現在我們席上這般景象正是一樣。如今各位父老兄弟，不趕快設法殺寇禦侮，只知涕泣，有什麼用處呢？」於是滿座愕然無聲，有人還譏笑他道：「你既敢這樣說大話，試問你有什麼方法可以抵抗倭寇？」彭鐵匠說道：「如果我們見倭寇來就



逃散，見倭寇兇就怕懼他，必都被他們所殘殺。以我的意見，凡是村中的青年，都要集合起來，共同禦寇，不可規避，婦孺老弱的要在後方接應輜重，等倭寇到這裏時候，大家就一齊出去抵抗他。如果不能勝他們，只有戰死了。倭寇雖然多，兵力雖然強，我們一村的人還活着，何不起來與他們抵抗？戰亦死，不戰亦死，大家何不羣起與倭寇拚個你死我活呢？」衆人都拍手說彭鐵匠的方法甚好。都說道：「我們何不齊心協力來抵抗暴寇……」正在嘈雜的議論，不料後面戰鼓亂鳴，倭寇已經來了。彭鐵匠立刻拿着一柄大刀，大聲喊殺賊，衝到外面，用他生平的武藝，刀光閃閃如飛雪，倭寇的頭都紛

紛落地。三十個壯士隨後殺出，勢如數萬人，向倭寇衝殺過去，倭寇大驚，都四散奔逃，勢如破竹。這時，倭寇中有一個勇猛的大將，持一枝長矛，向彭鐵匠刺來，被他用刀一攔，那寇將却向後逃走。他急忙追上去，正在追着的時候，這寇將忽然轉過來，用長矛向他刺着，正中胸部，他大怒，用力拔出長矛，向寇將擲去，也把寇將刺死了。他用刀割下寇將的頭，自己才倒下氣絕。衆人見彭鐵匠被刺死，愈加忿怒，圍殺倭寇，好像刈草，終於把寇統統殲滅了。全村父老兄弟都嘆惜道：「多麼勇敢的彭鐵匠呀！你爲我們殺倭寇而犧牲了生命，多麼勇敢呵！」

刊期定養修年青的印精版寫影部全

# 報画年少

每月一册 零售港幣二角 (郵費在外)

## 第十四期要目

蔣夫人親製寒衣慰勞  
 前方將士(彩色封面)  
 大武漢和大廣州的淪陷  
 戰事照片  
 三民主義青年團  
 形形色色  
 可愛的南京(三)  
 蘇台德區一瞥  
 民族英雄劉永福  
 慰勞南澳抗戰將士  
 少年手角力比賽  
 中國古代天文儀器  
 製造火柴的機器

## 第十五期要目

流亡(封面)  
 可愛的南京(三)  
 流亡的前一刻  
 今日的油頭  
 戰事照片  
 潼關一瞥  
 軍隊生活  
 香港的水塘  
 新土耳其的國父凱末爾  
 少年鬪爭遊戲  
 神聖的小工人  
 鍛鐵和鍊鋼  
 潛水——一種危險的職業

預定全年港幣二元四角 半年港幣一元二角五分 (國內郵費在內)

行發館書印務商

中華民國二十七年七月二十日初版

編輯兼發行人 徐應昶

印刷所 香港英皇道 商務印書館香港分廠

發行所 香港皇后大道中 商務印書館香港分館

分發行所 長沙、重慶、成都、西安、南昌、金華、梧州、昆明、貴陽、汕頭、福州、商務印書館分館

投 稿 簡 章

- (一) 本刊分談話科學童話故事小說笑話謎語詩歌劇本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
- (二) 本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童創作
- (三) 來稿請勿用鉛筆或紅墨水精寫筆跡須清楚寫在文格紙上加以新式標點
- (四) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註明年歲及何校何級
- (五) 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名
- (六) 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還
- (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別種書籍
- (八) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收

定 價 及 郵 費

訂購	零售	郵費
全年 二十四冊	半年 十二冊	零售 每冊
二元四角	一元二角	港幣 一角二分
郵費在內	郵費在內	國內 一分
九角六分	四角八分	澳門 一分
二元四角	一元二角	郵會各國 一角

每半月一册 全年二十四册

廣 告 價 目 表

特等	優等	普通
地位全	之前後封面	正文內
六十元	四十元	二十八元
面半	二十五元	十六元

- (1) 刊費概照港幣計算，優待廣告戶，實收七折。
  - (2) 廣告版口全面以寬四吋，高六吋為度。
  - (3) 廣告概用白紙黑字，如用色紙或彩印，價目另議。
  - (4) 欲知詳細情形，請致函香港英皇道本館總管理處
- 駐港辦事處，或通電話(電話二四七六六)接洽。

注 意

- 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將(一)定單號數(二)定戶姓名(三)在何處定(四)原寄何處(五)開明方可
- 定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

# 商務印書館新編 小學戰時補充教材

## 小學戰時常識

沈百英等編

三定價 低中年級用各五分  
高年級用七分

本書依低年級、中年級、高年級三階段，分編三冊，作為常識科的補充教材。內容注重抗戰認識，軍事常識，及防空防毒救護方法等；對於發揮民族意識，闡明解放路線，說明抗戰必勝理由，尤為深切注意。各地普通小學、短期小學或民衆學校採用戰時補充教材，本書最合需要。

## 高小初中國防算術

程寬沼編

二冊

定價 各三角九分

本書參照修正課程標準編成。取材以兒童為本位。縱的方面，包括歐戰迄今的國防常識，與逐漸進步的情形；橫的方面，包括列強的軍備與未來的動向。末附問題答案。

## 國防的小學遊戲教材

姚家棟編

一冊

定價 二角五分

收集與國防訓練有關的遊戲教材四十則，注重敏捷、忍耐、秩序諸點。方法力求簡易而多變化，用具力求簡單，極合各小學實施國防教育及公民訓練之用。曾經訓練總監部批准出版。

## 兒童防空常識圖畫

傅維雍編繪

一冊

定價 二角

內容以鋼筆寫真的圖畫為主，輔以淺近文字的說明。趣味生動，布局新穎，切合兒童心理，藉以灌輸粗淺的防空防毒知識。適用於小學生及初中童子軍。

## 兒童青年國民防空必讀

江曉因等編

一冊

定價 四角

內容共二十節，插圖七十餘幅。凡國民對於防空必需的知識技能，都包羅在內，可作小學高年級及初中的補充書，發供民衆參考之用。曾經軍事委員會防空處准予出版。另將參考參資酌減，印行簡編。

## 兒童救國公債圖畫集

徐紹昌編

一冊

定價 三分

本書將政府發行救國公債的目的，以及人民購買救國公債的利益，用極淺顯的兒歌加以說明，並有插圖十幅，以引起兒童的閱讀興趣。附錄救國公債條例等。

內政部登記證警字一四三九九號  
中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類