

# 全家忙



邊區羣衆劇社編

晉察冀新華書店印行

MG  
I233  
25

邊區群眾劇社編

全家忙  
(小歌劇)

晉察冀新華書店印行  
一九四七年十一月



3 2285 0847 3

# 全家忙

——小歌劇——

作劇者 趙路  
作曲者 血明、雲翔



時間：一九四七年。

地點：察哈爾解放區某地（鞏固區）。

人物：老頭 六十多歲

老婆 五十多歲

小林 十七八歲的女孩子，活潑伶俐（老頭之女）

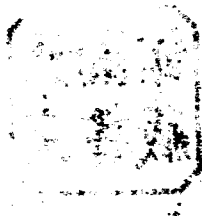
嫂子 二十多歲（老頭的兒媳）

鎖柱 二十五、六歲，退伍軍人（老頭的兒子）

（開幕）（嫂子在場做軍衣）

（唱）（第一曲）

- |   |           |             |
|---|-----------|-------------|
| 1 | 六月裏太陽紅滿天， | 八月裏穀子黃滿山，   |
|   | 受苦的農民在歌唱， | 歌唱咱們把身翻。    |
| 2 | 翻了身來翻了身，  | 保衛咱們的好光景。   |
|   | 大老蔣還有小老蔣， | 要把他們消滅淨。    |
| 3 | 前方軍隊打勝仗，  | 後方支援日夜忙，    |
|   | 拾担架來運軍糧，  | 又做鞋來又做軍裝。   |
| 4 | 軍和民來一條心，  | 前方後方配合緊，    |
|   | 齊心合力大反攻   | 消滅蔣介石才能享太平。 |



(白) 翻身以後啊，這人們可就高興壞了，歪家子人整天歡天喜地的。又聽到說大反攻，要打倒蔣介石，保衛咱們的好光景，使咱們子子孫孫以後永遠過安生日子，這人們可就更高興了，幹什麼工作也有勁。前兩天參軍我們村裏就有二十多個報名的，這兩天村裏又備戰，今格一清早起來，我們歪家子就忙起來了，我和妹子做軍衣，他在民兵連裏整理武器，爹、娘他們推公糧，今天下午還看誰先完成呢！(看了看天氣)我趕快做這軍裝。

(唱) (第一曲)

5 黑黑的釧來灰灰的面，  
戰士們穿上喜心間，  
穿在身呀裏在心，  
多殺敵人多立功。

6 軍隊百姓一條心，  
解放區軍民大反攻，  
早一日消滅蔣介石，  
咱們才能享太平。

(唱完後，很緊張的做起來)

(小村上) (抱着一堆做好的軍衣)

(唱) (第二曲)

1 天上的太陽紅又紅，  
邊區的人們笑盈盈，  
反攻的日子已來到，  
蔣介石死期來臨，  
賊黑黑伊爾，  
他的死期就來臨。

2 主力軍在前方消滅海軍，

後方支授配合緊，

白天黑夜做軍裝，

人人不閒停，

噯噯伊噯，

兩天完成十五身。

(進門)

林：噯！瘦子，你看真想不到前天分出去的三十件衣裳今天就完成了。

嫂：那是咱們婦聯主任領導的好的過嘞。

林：你又開玩笑笑了，主要是翻了身了，幹什麼也有勁了。

嫂：做得怎麼樣啊！

林：(拿起來)你看，個頂個的好啊！這愛破的地方都是雙線縫的。

嫂：(過來也看)這可都是用着心做哩。

林：說不說吧：過去分的時候，這個有事，那個沒空，這回誰也不扭嘴，都是搶着幹

哩！(說着也拿起自己的軍衣做起來)

嫂：小林這回你可做好點啊！

林：(莫明其妙的)我那一回沒有好好做啊？

嫂：那當然啦！不過這一回意義更不同了，常言說：「肉連着心，骨頭連着筋」，這一

回……

林：你別胡說了！

娘：這一回可比那襪子做的更好點噢！

林：看你凡氣哩！

娘：小林！我可真沒想到你這一回會這麼積極，還沒有結婚，就動員他去參軍，要積了道去啊，該笑掉人家的太牙啦！

林：姨子，別胡扯了，趕快做吧！要不今天完不成計劃啦！

嫂：不成問題，怎麼也落不到咱爹他們後邊。

林：哎！我還沒跟你說哩！我剛才回來的時候，見咱爹

汗，身上，頭上，連鬍子上都滿

嫂：真的呀！這老人家翻身以

林：也一樣：在裏面七

嫂：呵……

兩腿酸來心裏

哎咳哎……伊啲，

粒粒小米黃又黃，

戰士們吃的香又香，

哎咳哎……伊啲，

鷄叫天明去推碾，

抽空回家拿簸籬，

哎咳哎……伊啲，

吃飽了肚子打老蔣，

打呀麼打老蔣。

現在推了一大半，

看看誰的工作先做完。

誰先做完。

(進門)

嫂：啲，娘回來了！



林：娘啊你們推的怎麼樣啊？

婆：快完了，你爹我們倆個從清早起來到現在就只歇了一歇。（邊說邊搥身上的糠）

嫂：娘啊，我們就完成了，你看就只剩下殺襪了。

林：我也就只剩下墜扣子了。

婆：（想不到他們完成的這麼快）啊！這麼快啊！你們可別光顧了快，可得歇的好好的

啊！我看你們做的怎麼樣？（不放心的）

林：怎麼樣？你看。

（唱）（第四曲）

1 白布裏夾灰布面，

棉花絮的軒又軒，

大針引來小針縫，

小針縫來大針引，

哎咳哎咳噲，

又擋風來又遮寒。

2 戰士們殺敵在前線

三八大槍扛在肩，

肩膀上要絮的厚，

不（兀兀）肉來不格屑，

哎咳哎咳噲，

不（兀兀）肉來不格屑。

3 戰場上和蔣軍去拚命，

拚刺刀來扔手榴彈，

胳膊窩裏容易破

密密的針角我殺三遍。

哎咳哎……噲，

密密的針角我殺他三遍。

4 戰士們爲咱打蔣軍，  
誰要穿上這件棉衣！

哎咳哎……喇！

〔白〕怎麼樣？

〔唱〕（曲同上）

1 戰士們火線上去做戰，

褲襠裏容易破，

哎咳哎……

2 絮棉花來要有分寸，

褲腿上要絮的薄，

哎咳哎……

3 褲腿長來褲腰短，

不長不短正合體，

哎咳哎……

4 心喜歡來手脚伶，

誰要穿上這條褲，

哎咳哎……

我針針行行用心縫！  
不怕天寒不怕風。  
不怕天寒不怕風。

爬山過嶺腿不開，

我雙線縫牠整四遍。

我雙線縫了牠整四遍。

該薄該厚要適中，

打上裹腿也不冷。

打上那裹腿也不冷。

褲帶緊在正中間，

戰士們穿上心喜歡。

戰士們穿上心喜歡。

衝鋒陷陣賽如風，

功勞簿上要記大功。

功勞簿上要記大功。

婆：（高興的）（唱）（第三曲）

1. 好媳婦來好閨女，

看了你們的好針線，

2 衣服做好還不算，

出門在外困難多，

你們做的真仔細，  
我老婆心裏可真歡喜……，（重複）  
口袋裏裝上針和線，  
縫縫補補不困難，……

嫂：哎，娘啊！說不定這件衣裳還讓你那女婿穿上哩！（三人笑）

林：嫂子啊！把咱們紡的那線和剛買的那幾個針裝在裏邊吧！

嫂：行噢！

婆：可別，還是把我捻的那線裝進去吧！那可比你們紡的那結實。

（二人笑：行行）

林：（把嫂扯到一邊）嫂子，你看咱娘，高興的連她自己的事也忘了，娘！你回來幹什麼來了？

嫂：你們工作落了後，我爹又該怨你了吧！

婆：（突然想起自己的事）噢噢！

（唱）（第五曲）

光顧和你們磨磨叨，

你爹那個牛脾氣，

忘了拿簸籬去推碾！

定要和我找麻煩。

(邊唱邊下)

林：(笑着) 嫂子啊！你看吧！咱爹在外邊等的不耐煩了，非回來和咱娘吵不行。  
嫂：他們工作落了後，他又該怨咱娘了。

(老頭上)(唱)(第六曲)

1 土地改革世道變，

我老漢今年六十三，

2 翻了身來心歡喜，

爲的是消滅蔣介石，

3 清早起來去推碾，

支援前線我爭模範，

4 老婆回家拿簸籬，

今天要是落了後，

邊區另是一層天，

從沒有像今天這麼喜歡。

支援前線我積極，

翻身那就要翻徹底。

一氣推了三斗半，

我老漢越幹越待幹。

到現在還不見轉回還，

我定和她把賬算。

(進門)

二人：爹呀！我們快做起了，你們推的怎麼樣？

頭：啊！你們完成了，這，這，你娘哩？

二人：回去拿簸籬去了。

頭：(着急的) 這個老混蛋，(急進裏，老婆拿簸籬從裏邊出)

(唱) (第五曲)

1 老東西你真討厭，

一個簸箕你拿半天，

(婆) 2 老糊塗你別胡講，

我回家來拿簸箕，

(頭) 3 吃着河水你管的寬，

自己的事你管不清，

(婆) 4 自私自利你頑固蛋，

支援前線要全面，

(頭) 5 什麼煩麻不麻煩，

今天工作要落了後，

(瘦林二人) 不要吵來不要嚷，

趕快收拾去推碾，

頭：不用說反正落了後得怨你的過。

婆：你就是光顧你個人。

頭：你姪，磨磨蹭蹭……偷着歇回，你……

二人：別吵了，天還早哩！到晌午還完不成啊！

你故意和我找麻煩，

磨磨蹭蹭你爲那般。

胡言亂語把人傷，

順便囑咐她做軍裝。

公雞你還想來下蛋，

狗咬耗子把閑事管。

坐井觀天你看不遠，

全家都要做模範。

不積極來你偷懶，

咱全家開會把賬算。

叫聲姪娘聽我講，

全家爭取做模範。

婆：（指婆婆）快拿上這個吧！（二人出）

（婆婆突然想起）哦，等會我告訴你。

顯：你快走吧！

婆：他們不是說咱們落了後了，咱回去趕快推，推好以後，咱連家也不回就送到新農會裏去，叫他們在家裏等個空。

頭：（想了想）噢：那可不行，爭模範是咱全家的事！你怎麼又鬧這個人英雄主義呢？

（推婆下）

林：早知道就有這麼一場。

嫂：你看吧！說不定推着碾子還吵起來哩！

林：嫂子咱們工作可保險落不了後了。

嫂：咱們趕快做，做好了以後，再搓上兩條上鞋繩！

林：對！咱們坐在院子裏，不慌不忙的去搓。

（二人又繼續做）

（鑽柱上）（身揹大槍，腰掛地雷，手拿手榴彈）

（唱）（第六曲）

1 大反攻的號角吹四方，邊區人民備極忙，  
民兵組織起戰鬥連，配合主力上前方。

2 人逢喜事精神爽，  
受苦人有了地喜洋洋，

人又強來馬又壯，  
軍民合力打老蔣。

3 地雷大槍身上掛，  
手榴彈手中拿，

學刺槍來學射殺，  
學投彈來學爆炸。

4 手榴彈長地雷圓，  
捷克式槍扛在肩，

單等上級命令下，  
出發前線把敵殺。

(白)一聽說大反攻啊！不知道那來的這麼股子足勁，黑價不睡覺也不睡，這兩天

村裏又在備戰，民兵整編我也參加戰鬥連了，狗日的蔣介石，就等着招傢

伙吧！(進門)

林：哥哥，回來了，怎麼樣？整編好了嗎？這是發給你們的大槍啊！

鎮：哎！別多管閑事，趕快去完成你們的工作吧！

林：我就只剩下墜兩個鉤子了。

嫂：我們馬上就完成了，就贖你的了。

鎮：你們完成了，咱也沒落後啊！槍擦好了，地雷手榴彈也晒乾了，保險，槍一打就

響，地雷手榴彈一拉火，三秒鐘就爆炸。

林：(好奇的)哎！這是個什麼槍啊！

鎮：看這這個也不知道，聽我給你講講。

(唱) (第七曲)

1 捷克式槍我手中拿，  
拉開大栓把子彈壓，  
手要穩來眼要準，  
心要沉着腦準牠，  
槍槍打中蔣軍的腦袋瓜。

2 要打牠的眼，我打不着牠的嘴，百發百中不虛發。

打打打！打打打！一氣打牠三十發，槍筒不熱栓又好拉！

(白) 告訴你們，這是捷克斯拉夫造，叫捷克式。

三人：你別胡吹了。

鎖：哎！怎麼吹啊，三九年參軍，四五年退伍，好歹吃過七八年八路軍飯哩！

嫂：還不定在那聽人家那麼兩句子哩！

鎖：哎！怎麼聽到的呢？捷克式、三八式、中正式、湖北造，還有老套筒，這都是親手

拿過的……哎！還有美國的卡賓式自動步槍，那一打呀！就嘩……一個聲音。

林：你這麼能那麼能為啥不到前線上去呢？

鎖：哎！別選人，下雨不戴草帽，慢慢狗就陪着了，要不是過去掛過花啊！今格你們還

叫我在家還不在哩！

林：(看了看嫂子)反正咱是不想喫！

嫂：哎！你們民兵這回怎麼編制啊！



鎮：怎麼編制，區裏是戰鬥連，担架連，到縣裏就是團啦！

林：你算什麼呢？

鎮：我呀：戰鬥連呀！

林：戰鬥連是幹什麼的呀！

鎮：真是你還是個婦聯會的幹部哩！連個這也不知道，配合主力上前方，小股的敵人就殲滅它，也就是不穿軍衣的兵喫！

嫂：啊！不是在後方打游擊了！

鎮：真是老腦筋，現在不是過去了。沒聽說現在大反攻啊！不是他進攻咱們了，是咱們收復失地解放老百姓的時候了！

（擺弄武器順便拿起地雷）

林：哎！前方打仗還帶地雷幹什麼，那帶着多麼重（唸沉）沉啊！  
鎮：得！得！又露了土了，聽我再給你講講！

（唱）（第八曲）

地雷大，地雷圓，

擺成一個地雷陣，

四週圍設下了埋伏兵團，

轟隆一聲，叫他命歸天。

一個足有五斤半，

備成一個地雷網，

單等着蔣軍上了圈套，

(快板)地雷網，地雷陣，左三層來右三層，中間擺着個八卦形，進了圈套難逃命。

(唱)左一跑，轟轟轟！右一跑，轟轟轟！前跑後跑都是雷聲，只炸得他們，屍骨堆山，血肉橫飛，驢頭轉向，鬧不清南北和西東。

(白)這時候呀，埋伏兵往下一衝，你看吧：都是短胳膊少腿的，叫爹叫娘的手舉着，該交槍了。這東西啊用處可大啦！可就是有一點不能着潮。

嫂：看你說的好像你擺過幾個地雷陣似的。

鎖：不敢說，擺過個一個兩個的，呸！我還沒說完呢！這東西還能炸汽車，炸火車，炸石橋，用處可大的多了。(放下地雷拿起手榴彈)呸！知道這叫什麼吧？

林：別瞧不起人啦！連個手榴彈也不知道啊！

鎖：以後可得懂點軍事了！男人們上前方，後方警戒可就靠你們了。

林：不光警戒，什麼工作也得靠我們担任哩！

鎖：哎呀！給你們講講不要緊，使了我一頭大汗。(蹲下擦汗)呸，咱爹他們完成的怎麼樣啊？

嫂：大概完成了吧？

林：哥哥你還不知道哩，剛才咱娘回來拿簸箕，咱爹嫌她慢！兩個人吵了一架。鎖：這可真是誰也不願落後啊！哎你們呢！

二人：（把衣服一抖）起了！

鎖：那麼我給你們送到新農會去吧！

嫂：別！等咱爹他們回來以後一塊去吧！

林：哼！俺們完成了自己的軍裝，還搓兩條麻繩呢！（回去拿麻）

鎖：我去看看咱爹他們去。（一出門，老頭、老婆揸着糠上）

頭：（高興的）咱們完成了，你們怎麼樣啊！

嫂：你們落了後了吧？

鎖：看了我們不光完成而且還搓兩條繩呢，就等你們回來哩！

林：爹，又落後了！

頭：甚麼！我們早完成了！

衆：完成了！那布袋裏是什麼呀！

頭：這布袋裏是糠，這布袋裏是米。

衆：真想不到，好！好！我們的任務全完成了都是模範。

鎖：哎！別說了，把軍衣快送到新農會去吧，全家人好爭取模範！

衆：走！是！交到新農會裏去吧！

（唱）（第九曲）

（合）全家忙來全家忙，

支援前線打老蔣，

〔男〕 抬把架呀這子彈，

〔女〕 做軍鞋來做軍裝，

〔頭〕 慰勞傷兵起模範，

〔合〕 前方後方配合緊，

全家忙來全家忙，

誰能幹啥就幹啥，

配合主力上前方。

後方工作咱擔當。

咱們兩個推公糧。

軍民合作有力量。

前方忙來後方忙，

支援前線打老蔣。

〔全劇完〕

# 全家忙

D調  $\frac{2}{4}$

第一曲 (先奏一遍) (稍慢: 小調風味)

姨唱:  $\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{2} \dot{3} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$

六 月 裏 太 陽 紅 滿 天,

$\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}}$

八 月 裏 穀 子 黃 滿 山,

$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}}$

受 苦 的 農 民 在 歌 唱,

$\dot{6} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} \text{ —}$

歌 唱 咱 們 把 身 翻。

$(\dot{6} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1} \text{ —})$

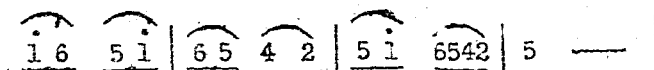
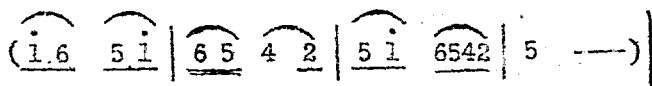
(四段都用此曲) 最後一段的最後一句唱成:

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \dot{1} \text{ —}$

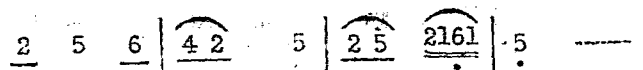
才 能 享 太 平

## 第二曲 (興奮, 稍快)

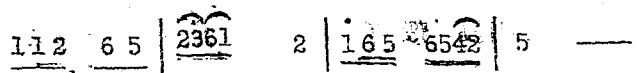
小林唱:



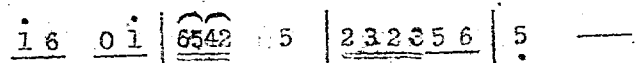
天 上 的 太 陽 紅 又 紅,



邊 區 的 人 們 笑 盈 盈,

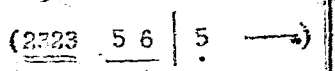


反 攻 的 日 子 已 來 到, 蔣 介 石 死 期 來 臨,



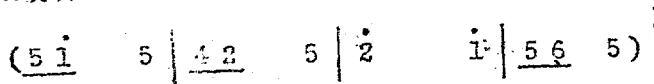
啾 嘿 嘿 伊 呀 啾 啾, 他 的 死 期 就 來 臨,

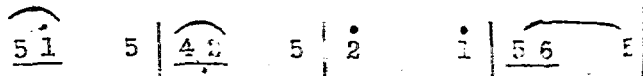
(過門)



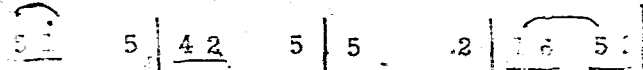
## 第三曲 (興奮, 健康, 小調味)

老婆唱:

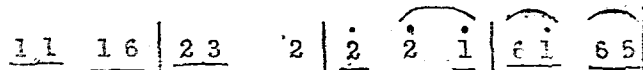




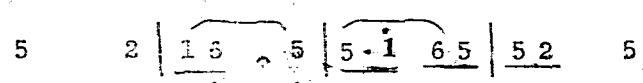
遊 區的人 民 個 個 強，



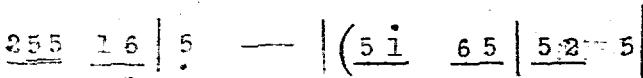
自 衛 戰 線 上 人 人 忙， 我



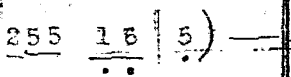
老 婆 不 把 別 的 幹， 老 倆 口(兒)來



推 公 糧， 喂……伊 嘛 嘛

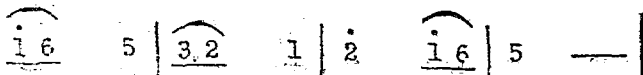


推呀 推公 糧。

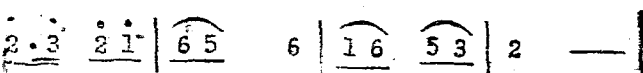


第四曲

小林唱：



白 布 裏 來 灰 布 面，



棉花 那 個 架 的 軒 又 軒，

$\underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \quad 1 \quad | \quad \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \quad 1 \quad |$   
 大針 引來 小針 縫，小針 縫來 大針 引，  
 $\underline{5 \cdot \dot{6}} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad \dot{1} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \dot{1} \quad \text{—} \quad |$   
 噠.....爾 又 擋 那 風  
 $3 \quad 0 \quad | \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{1} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{1 \cdot 6} \quad |$   
 來 又 遮 寒。  
 1) 0) | .....

第五曲

老婆：

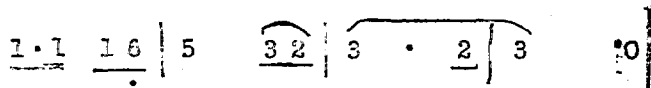
$\underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad 3 \quad |$   
 光顧 和你們 賭磨 叨，忘丁 拿筱蕪 去推 碾  
 $\underline{1 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{6 \ 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 6} \quad 5 \quad |$   
 你爹 那個 牛脾 氣，定要 和我 找麻 煩。

第六曲 (愉快，有力)

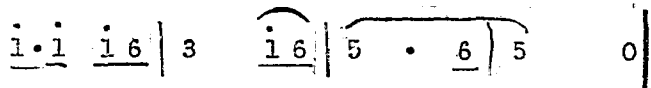
老頭唱：

$\underline{(\dot{1} \cdot \dot{1})} \quad \underline{1 \ 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 3 \quad \cdot \quad \underline{2} \quad | \quad 3 \quad \underline{(\dot{1} \cdot \dot{1})}$

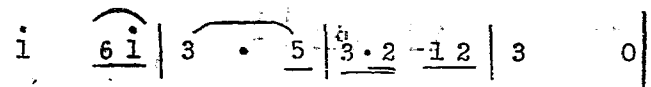




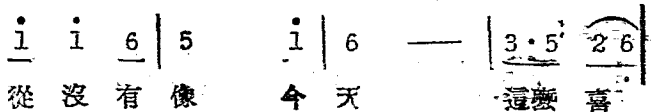
土地改革世道變，



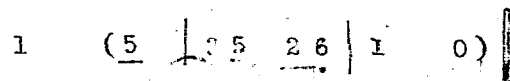
邊區另是一層天，



我老漢今年六十三，



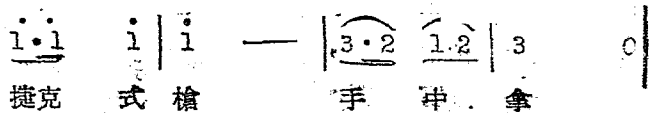
從沒有像今天這麼喜



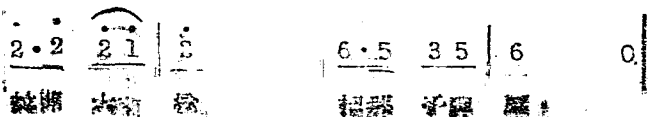
歡。

### 第七曲

鎖柱唱：



捷克式槍手陣拿



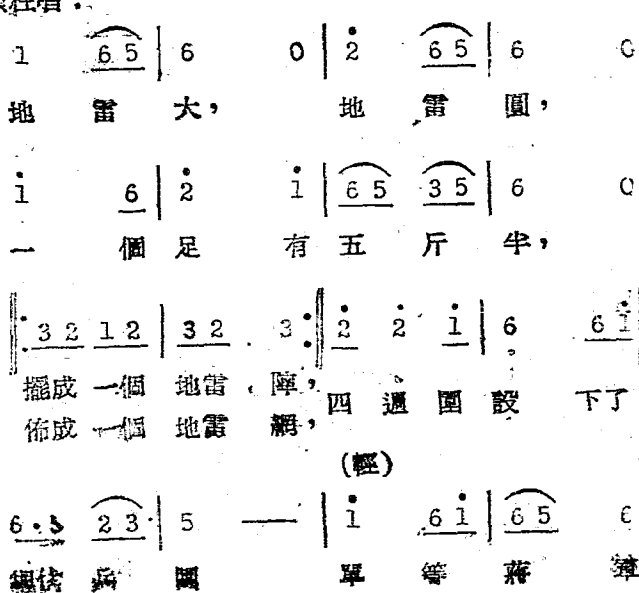
機關槍 榴彈 手榴彈



瓜。

## 第八曲

鏡狂唱：



(經)

$\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 2}$  | 3 — | 5  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  |

上 了 圈 套， 轟 隆 一 聲

$\underline{2\cdot\dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\dot{1}$  — | (快板)

叫 他 命 歸 天。

$\underline{3\cdot\dot{2}}$  3 |  $\underline{\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}}}}}$  |  $\dot{1}$  |  $\underline{2\ 7}$  6 |  $\underline{6666}$  6 |

左 一 跑，轟轟轟 轟，右 一 跑，轟轟轟 轟

$\underline{\dot{1}\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{\dot{2}\ 2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |

前 跑 後 跑 都 是 雷 聲，只 炸 得 他

$\dot{2}$  — |  $\underline{6\cdot\dot{5}}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\cdot\dot{5}}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\cdot\dot{5}}$   $\underline{6\ 5}$  |

們 屍 骨 堆 山，血 肉 橫 飛，膝 頭 轉 向

$\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\ 0}$   $\underline{\dot{1}\ 0}$  | 5 3 |  $\underline{\dot{1}(5\ 3\ 5)}$  |

關 不 濟 南 北 和 西 東。

0)

## 第九曲 (興奮、熱烈、愉快) (加細鼓伴奏) 全體:

(過門)

( $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  | 5 .  $\underline{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{1}$  —)

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{3}}$  | 5 .  $\underline{6}$  |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{1}$  —

全 家 忙， 全 家  
支 援 前 線 打 老 蔣。

(男)

$\underline{\dot{3} \dot{3}}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{3 2}$  3 |  $\underline{3 3}$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{3 2}$  3 :

拾担架來，運子彈，配合主力上前方。

老婆：

慰勞傷兵，起模範，咱們兩個推公糧，

(女)

$\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 5}$  6 |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 5}$  6 :

作軍鞋來作軍裝。後方工作咱擔當，

(合)

前方 後方 配合好，軍民合作有力。

29

$\dot{1}$     $\dot{1} \underline{3}$  | 5    $\underline{6}$  |  $\dot{3}$     $\dot{2} \underline{3}$  |  $\dot{1}$  — |

全   家   忙            全   家   忙

$\dot{2}$     $\dot{3}$  |  $\dot{2}$     $\dot{1}$  |  $\dot{2} \underline{1}$     $\underline{6} \underline{1}$  | 5 — |

前   方   忙            來   後   方   忙，

$\underline{1} \underline{1}$     $\underline{6} \underline{1}$  | 3    $\underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{1}$     $\underline{6} \underline{5}$  | 6 — |

誰   能   幹   啥            誰   就   幹   啥，

$\dot{2}$     $\underline{5}$  |  $\dot{3}$     $\dot{1}$  |  $\dot{2} \underline{1}$     $\dot{2} \underline{3}$  |  $\dot{1}$  — |

支   援   前            線   打   老   蔣。

(完)

全 家 忙

編	邊區羣衆劇社
出版者	晉察冀新華書店
發行者	晉察冀新華書店
總分店：冀中總分店	
分店：察哈爾分店	
石家莊分店	
陽泉分店	
渾源分店	
定價	每冊邊幣
	元

一九四八年五月三版

1—3.000

30  
X.G. ~~746~~  
1946



KBC  
G  
233  
5