

中華民國二十六年十一月一日出版

台灣省立
中山中學

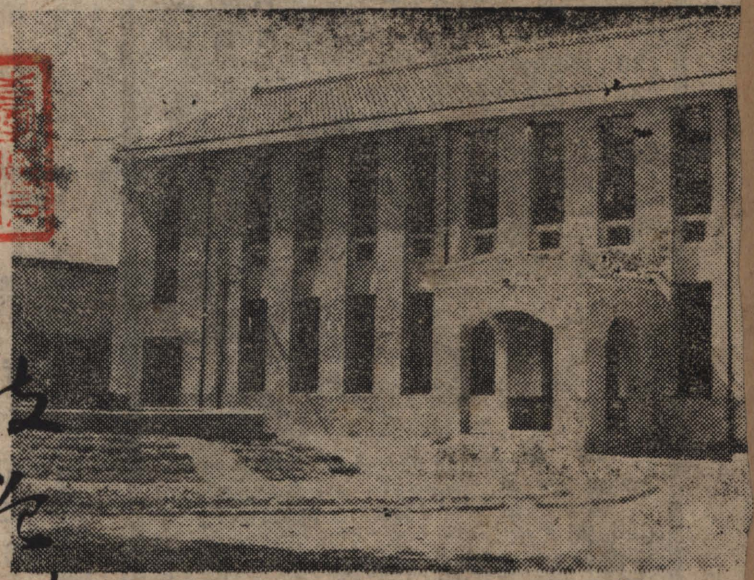
校慶特刊

國立交通大學圖書館

創校週年紀念

1947.

交通大學圖書館
CHIAO-TUNG UNIV. LIBRARY



致
送
十
二
月

台灣省立中山中學特刊編輯委員會發行

★★錄目刊特慶校★★

計設紅樓

(面封)	育教新，人新，地園新	
(1)	標國吳	詞刊發 1
(2)		旗校 校共
(3)		訓校同 校共
(4)		歌 校共
(5)		詞 題 2
(10)	旨宗育教國民華中	
(11)	動活與景校	3 4
(17)	仁益黃	况概校本 4
(18)		史 校
(20)		况概施實務教訓 1
(22)		况概施實務事 1
(23)		表統系織組政行校本 1
(24)		表覽一員職教有現 1
(26)		表計統項各員職教校本 1
(27)		要綱施實作工導訓校本 1
(28)		表載記查考項各生學校本 1
(29)		表統系織組會治自生學校本 1
(30)		表覽一員職會理會治自生學校本 1
(31)		表計統費經項各期學各校本 1
(32)		圖配分舍校校本 1
(33)		圖計統項各生學校本 1
(34)		圖佈分貫籍生學校本 1
(35)	仁益黃	著論與詞祝 5
	遜黃	成落舍校新賀並年週校創校！祝祝祝
	群基	中岡祝祝
(36)	譯字醒簡	的目的育教 論
(39)	軒珍	字文國中言語國中推 論
		與育教文語國行推
(40)	紅懷李	動運劇演新展發 文
(42)	焯鍾魏	術藝與學科 文
(44)	心木	展發之學科 文
(45)	一行葉	養修年青導指樣怎 文
(48)	澤仁	作寫習練樣怎 文
(49)	仁益黃	中鬪奮在中岡 藝 6
(50)	英揚	望希點一 藝
(51)	映霞	鋒先的子女詩臺要們我
	標國吳	令桂折調雙
	諒康	樂平清錦
(52)	宗孟沈上甲二初	國建與育教青
	鴻康一高	究研術學事從該態
(53)	弼彥	詩 海
	宇醒簡	山鎮朱
(54)	生金黃組乙一秋初	素中岡在
(55)	文博黃組甲下一初	中岡的中遠濱
	嬌靈康組一上二初	記足遠濱
(56)	豆承三初	天的們我
	霖景許組甲上二初	校學工勞
(57)	東懷何組丙二初	聖神工勞
	仁友洪組乙秋一初	你美我中岡
	者編	記後編
(58,59)		記事大校本

上海图书馆藏书



校慶特刊

中華民國三十六年十一月十一日出版

主編：臺灣省立岡山中學 校慶特刊編輯委員會

吳國樑 朱鎮山 康諒
簡醒宇 黃益仁 葉昭彬
葉行一 黃遜 王承原
基群 馬清江 楊堯峰
李懷紅

發行：省立岡山中學
印刷：中華日報印刷所

臺灣居東南海中，處太平洋中心地位，為我國國防上的一重要據點；而氣候溫暖，物產豐隆，又為我國第一寶島。不幸得很，由於滿清政府的腐敗與顛覆，白白地供讓給人家，使我六百萬同胞嘗了半世紀淪陷生活的苦痛，這是多麼令人心酸的一回事。

現在臺灣總算是光復了，臺胞可以呼吸新鮮的自由民空氣了！可是五十載異族的無理壓迫與

皇化教育，使臺胞對於祖國的文化，生活習慣等等，都有點兒生疏，有點兒隔閡。要使它與祖國溝通

，使它祖國化，這責任大部份是落在我們教育者 的身上；尤其是從事中等教育的工作同仁。因為誰都承認：青年是社會的中堅，而中等學校的任務又特別繁重，中學教育辦理的成功與否，實足以影響國家的隆替。本校創辦於岡山，獨樹一幟，職責尤見重大。

本校歷史最短，當一年前呱呱墜地的時候，新設立中學所應具備的條件，如校地，校舍，校

具等，實在太簡陋，太欠缺了。幸蒙上級的循循指示，地方人士和學生家長的竭誠贊助，暨本校全體員生的通力合作，不分星期，例假，腳踏實地的不斷地快幹，苦幹，憑大無畏精神克服了一切物質上的困難，一年後的今天，規模粗具了，面目全新了。不過，一切的一切，距離我們的理想還很遠，今後尤須咬緊牙根，加倍努力，向著我們的目標邁進。同時，更希望各界一本過去的



熱誠，繼續賜予協助，使本校得以日臻完善。我願明年的今天，會有一個更充實，更進步的岡中來和

諸位見面。

本特刊的出版，旨在檢討過去，報道現況，以為今後努力的依據，並作本校誕生週年的紀念。本特刊得本校全體員生之熱誠愛護，不吝珠璣，踴躍投稿，祇以篇幅有限，也只好割愛大部，容後發表於本校其他刊物。

本特刊倉促付梓，掛漏之處，在所難免，歡迎讀者多賜批評與指正。

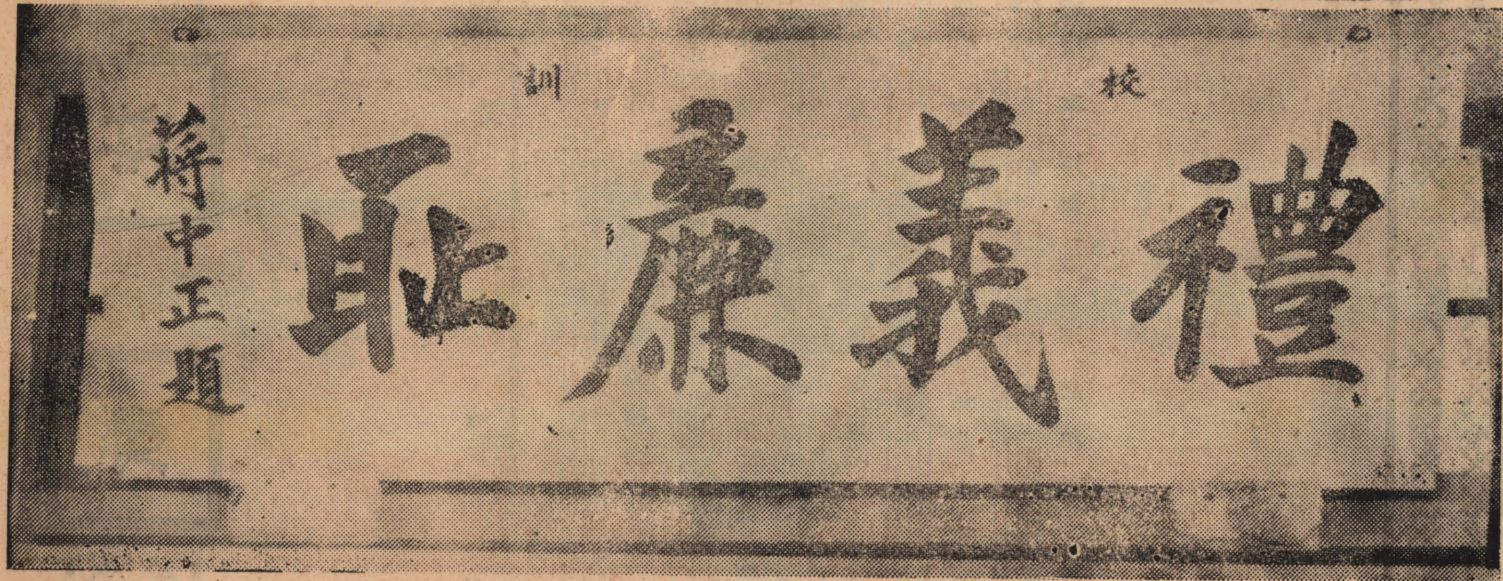
臺灣省立岡山中學

台灣省立
中岡



校旗

★訓校同共★



蔣中正題

禮 義 廉 恥



校

歌



Andante

校

歌

吳國樑作詞
蔡錦銘作曲

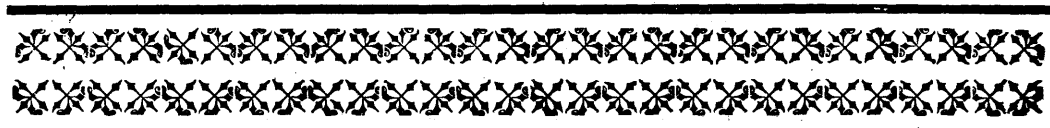
同山崇英，阿水澄清。健哉華胄，綿殖瘴城。

延平是仰，寧靖是旌。守成創業，瑞纓諸生。

切瑤磨琢，映雪囊螢。智仁與勇，砥礪性精。

莘莘學子，萬里鵬程。民族挺秀，邦國永亨。

莘莘學子，萬里鵬程。民族挺秀，邦國永亨。



岡山中學週年校慶

樹之風聲

范壽康賀



省立岡山中學校慶特刊

繼往開來

許恪士題



省立岡山中學校慶紀念

百年樹人

謝東岡敬題



省立岡山中學校慶特刊

作育英才

薛人仰



岡賢華為

山舍華國

表雄多先

海閱士鋒

省立岡山中學創校週年暨

新厦落成紀念

葉桐敬題



中華國民教育宗旨

中華民國之教育，
根據三民主義，以
充實人民生活，扶
植社會生存，發展
國民生計，延續民
族生命爲目的，務
期民族獨立，民權
普遍，民生發展，
以促進世界大同。

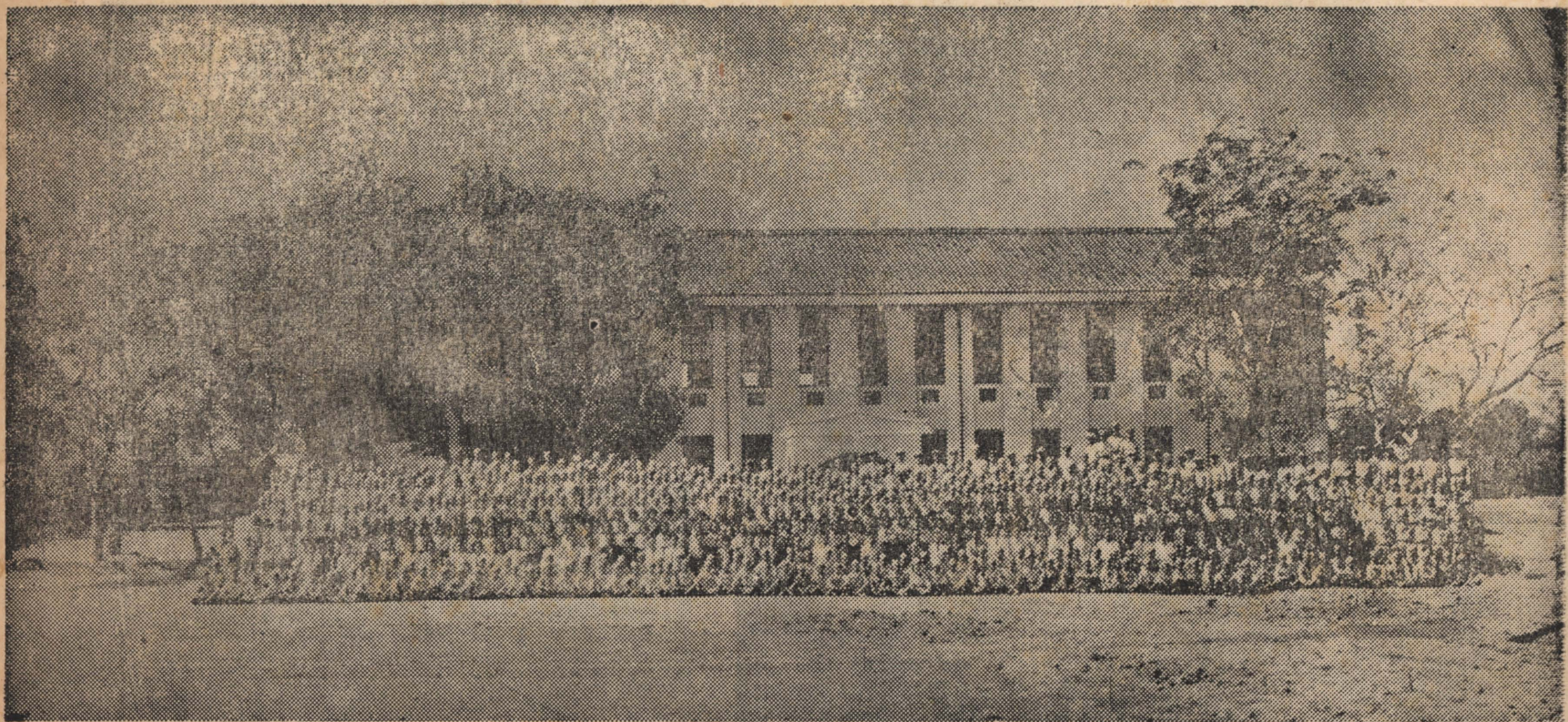
活

校

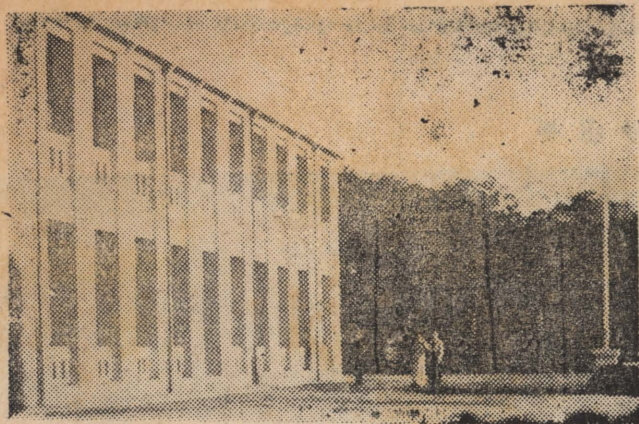
與

動

景



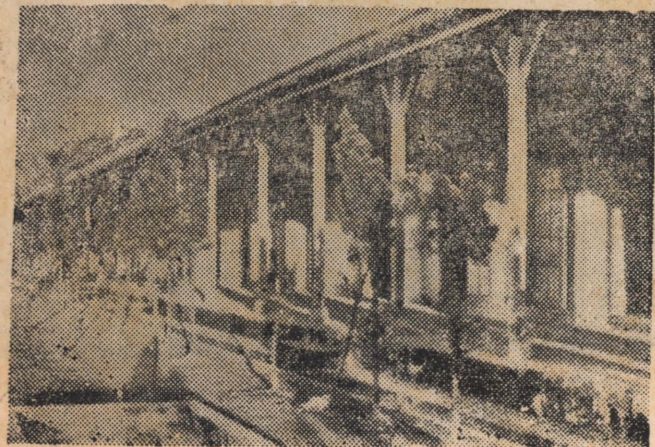
★ 影合生員體全校本 ★



舍 校 新



★ 影 合 輯 編 體 全 會 員 委 輯 編 ★



室 教



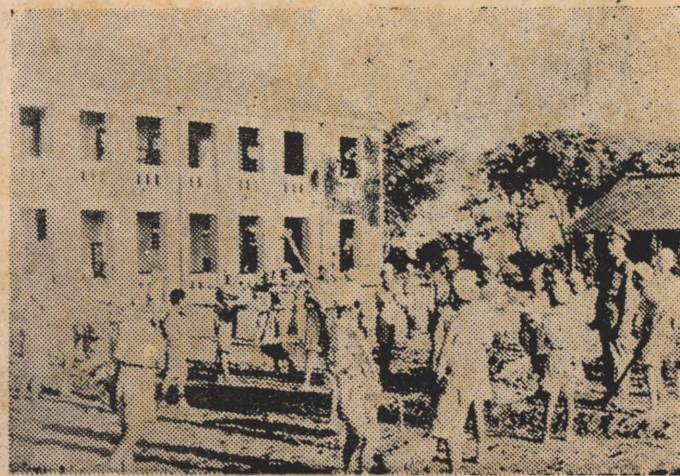
舍 宿 員 職 教



勞動服務之一



二之務服動勞



三之務服動勞



跑 賽



球 賽



槍 標



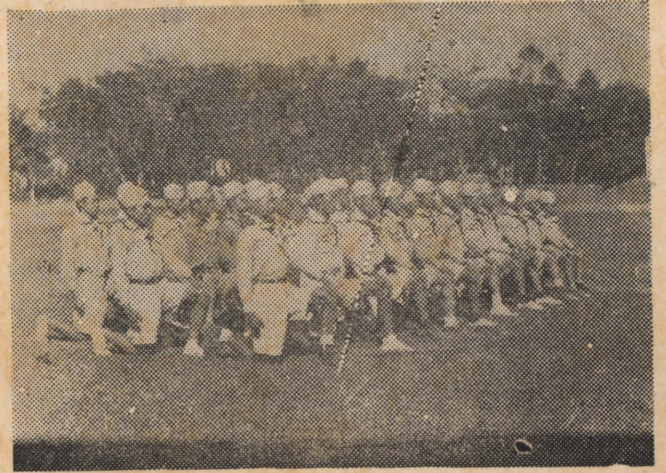
救護演習之一



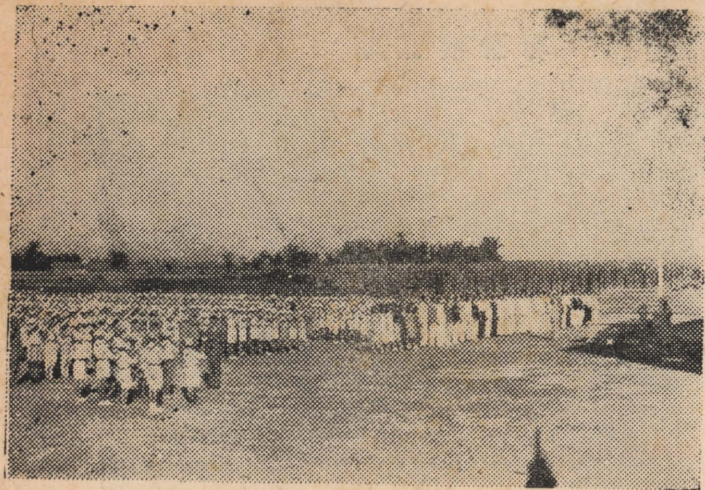
軍事訓練



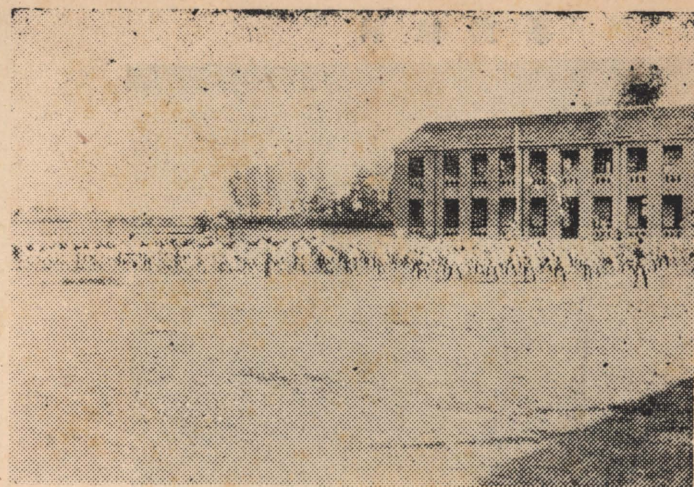
救護演習之二



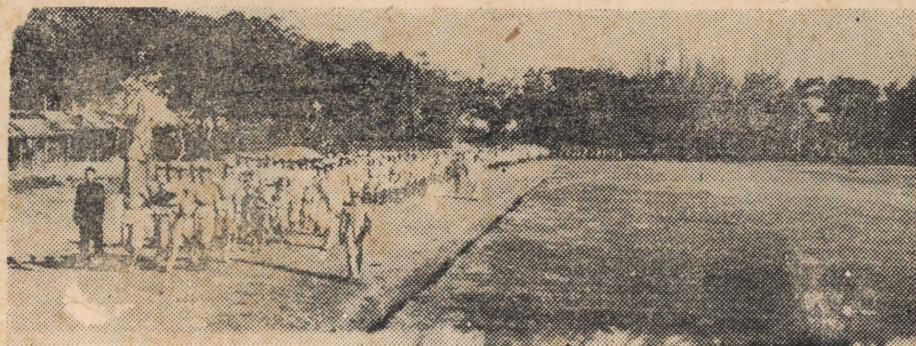
童軍訓練



旗 升



操 早



發 出



本

校

概

況



校

岡山區介於高雄臺南二市之間，人口都十六萬衆，教育普及，計全區國民學校廿四所，每屆畢業學生，數達二千餘名。惟完全中學則付闕如，凡有志上進者，必遠道負笈於高雄臺南等地，朝夕往返，徒勞跋涉，車輛奔馳，枉費財力，時間金錢，兩不經濟，致岡山無數優秀青年，多因是而輟學，埋沒英才，良可慨也。

泊乎光復以來，教育之改善與充實爲當局施政重點之一，而岡山熱心教育人士，亦有鑑及此，於去（卅五）年六月初，組織建校委員會，經數次集議，僉謂非就也創辦省立中學，實無以救濟此無數失學青年。當決議向省請求創辦省立中學，擬向空軍商借前日本空軍工員養成所爲校舍，或撥縣立岡山初級中學校舍，並增築至十八教室使用。同年六月中旬，推選代表吳瑞泰劉朝四劉登玉等，赴省陳情。經前教育處范處長批准，並派督學黃敦涵來岡勘察，亦認在岡山有設立省中之必要。同年八月初，復派督學吳國傑兼省立高雄第三中學籌備主任。於廿日南下策劃建校，廿六日假區署召開籌備會，結果亦如前議，並當場撥資臺幣百萬，暫充修建校舍之用；同年九月中旬，省教育處調派吳國傑爲校長，飭即辦理開學事宜。

惟是時空軍尚未允撥借校地，而縣立岡山中業已上課，未便他遷，乃暫借前公會堂（即現中山堂）爲臨時校址，趕造校具，辦理招生；於去（卅五）年十一月十一日舉行創校及開學典禮，學生二百餘人，編爲高中一班，初中四班，教職員廿餘人，雖教室星散，而秩序井然，皆賴我全校師生精誠合作之所致也。

迨本（卅六）年元月間，奉前教育處電令，以准空軍總司令部電覆：校地暫難撥讓。並於同月間請准先撥臺幣貳百萬元爲修築必需校舍之用，其餘部份，以後逐年添建，至完成爲止。四月初復奉令於卅六學年度上學期接收高雄縣立岡山初級中學，並遷入該校校舍辦理。惟其校址，地廣屋少，乃計劃於正中添建樓厦式百餘坪，估需工料費臺幣四百五十萬元，相差貳百餘萬。乃籲請各界贊助，承空軍第三飛機製造廠岡山辦事處梁主任炳文，贈折後協廢屋八棟，得磚瓦等值時價五十五萬元。復商諸岡山區署黃區長應樞，則慨然曰：「物價陡漲，遲必愈貴，請先招標興建，不敷之款，願催令各鄉鎮長收繳經募之壹百萬元，並親向地方熱心教育人士添募以付之」。因是款未集齊，而先於五月三日興工建築矣。旋發起勸募，果蒙諸仁人君子，慷慨解囊，踴躍輸將，兼月之間，再贖資臺幣貳百八十餘萬元，匪特籌建之校舍付款有着，而附屬工程及運動場，校具等項，亦獲次第建置。同年九月一日奉准易稱省立岡山中學。十六日新校舍竣工，連同舊有縣立岡山初級中學，可暫應十一學級之用。故將男生全部遷入，而女生三學級則設在前岡山第二國民學校，是本校久懸之校舍問題，至是已暫獲解決，本校校務乃得順利推展也。

本校創辦伊始，設備維艱。一年來蒙我上級主管機關多賜指示，熱心教育人士，一再匡扶，始有今日粗具之規模，惟汪洋瀛海，曷克有極，高瞻遠矚，前途何限？今後尤望各界本恢復教育，獎掖後進之旨，續予維護。庶本校日新月異，邁進無疆，同仁等是禱是褻，必有豐年矣！

教 務 實 施 概 況

本校教務實施方針，依據三民主義教育宗旨，為設施上的最高準則。同時，更配合地方上的學術文化，歷史沿革，地理環境等特殊背景，以厘訂適合目前需要的施教目標。所以我們除於基本學科，技能等，極力予以一般性的注重外，並盡量利用國文，地理，歷史，公民，國語等各科教學（再輔以適當的課外讀物）特別注意於特殊性的啓發。這種特殊性的啓發，就是針對着我們教育對象，以加強其對祖國的認識；激發其愛國的心理，糾正其偏狹的觀念，培養其民主的思想。我們循着這些既定的方針，以計劃並發揮我們的工作。現在把各有關方面的實施狀況，作個簡略的敘述：

一、教學方面

(一) 章則表冊，注重實用，章則與表冊，是增進工作效率的必需工具。我們在開學之先，即廣集資料，參酌擬訂。開學以來，除將本校原有教務章則，詳加研究及校正，並另擬最切實用的章則若干種之外，更訂製應用表冊十數種。

(二) 編配課程，力求均勻。本處對於課程的編排，完全根據廳頒的規定。然本校為一完全中學，不但程度上有高初中之分，且性別上還有男女之別。加之學校創辦不久，校舍不敷，男女生分部上課，教師宿舍與教室距離遙遠。教學實施頗感困難。經本處予一再的調整，不能理想的要求，現在勉能合乎平均的原則，

(三) 學業成績，嚴加攷閱。學生的學業，是教育者辛苦的代價，努力的收穫。本處除注意經常的定期攷試外，為督促學生努力學業起見，對於平時成績，更加重視。我們製定各科適用的日常考查簿分由教員們隨時考查，隨時登載，同時由員生合作社印製了劃一的各科作業用本，通知各教員指導學生整理。每週並由本處抽調考閱。

(四) 課外學習，鼓勵競進。凡各事業都要有競爭，然後才有進步。青年們特別富有競爭心理，我們若能予以充分的激勵與利用，則於他們身心的發展，以及學業的增進，都有很大的影響。我們看重了這一點，所以在一學期當中，各種學科都預定舉行競賽一次至三次並與訓導處的各项活動比賽配合，間隔舉行。

(五) 學科研究。教學相長，本處為增進教學效率，協助教師進修起見，遵照層峰飭頒辦法，把各科教學研究會，加緊推動成立。積極研究，開學迄今先後成立了國語文，英語，教學，史地各科的教學研究會。教員們均積極在搜集資料，探討問題，而於各科教學技術，尤為注重研究。這種濃厚的興趣，正象徵着岡中朝氣的蓬勃。我們感奮之餘，深深期望着；在這教學相長的熱烈情況之下，能夠得到美滿的成果！

二、註冊方面

(一) 招生攷試務求嚴格，本校係上年度新創辦的中學，當時

僅開設初中一年級四班，高中一年級一班，總計學生數不過二百三十二人。本學期奉令合併前縣立岡山初中，接收該校初中二年級學生五班，計學生二百零六名。並另招收高中一年級新生一班，初中一年級新生四班，計有二百三十六名。其他各級插班生十二人，計全校共設十四班，學生總數為六百四十三人。本處為提高程度，劃一水準起見，於此次招生攷試，特別嚴格。並依學生成績分組教學，避免程度上參差之弊。

(二) 簡化註冊手續，本校本學期於九月五日至六日辦理新舊生註冊手續。為求手續之簡化，及秩序之嚴整，本處曾於開學之前，即會同各處室加以研討，分別決定主持人員，應辦事項，註冊次序，製定註冊程序單。並於註冊前將學生應辦之各項手續，特予揭示公佈，所以經過情形，頗為良好。

(三) 編整學籍學號，本學期因為縣立岡山初中併入本校，學生增二百零六人。加上本學期新招高中一年級一班，男子部初中一年級三班，女子部初中一年級一班，規模較前擴大三分之二學籍學號的編整，千頭萬緒，繁亂異常。但我們於開學之初，即開始此項整理工作；現在除退學，休學及轉學之學生，均已分別辦理應辦手續外，其他在學生，亦已調查，整編完竣。

(四) 注意調查勤惰：為促進學生注意學業，並明瞭學生的生活狀況，本處特會同訓導處，對於學生勤惰情形，加以嚴密調查。開學迄今每日學生的出席率，皆能達到百分之九十八以上，現象頗為良好。現在各週學生之缺席情形，均有精密之統計，並按期由訓導處揭佈，以促進學生的注意。

三、設備方面

本校係新近創辦，當時無現成的設備可接收。後來又為百端待學，經濟支絀，亦不克短時間完成全部設備。不過由於地方人士紳的贊助，業已盡量把所擬計劃，分期實現，茲就已完成之設備與正擬完成之計劃，分別述之於下：

(一) 已購置之設備：到本學期為止，本校對於圖書，教具，儀器，實驗用品等，業各購置一部。計有圖書一四八二冊，教具二百一十件，實驗儀器四組，實驗用品四組。現有設備雖與理想相差甚遠，然在短短的一年中得以次第添置，在教學上的確解決了不少的困難。

(二) 充實計劃：前項設備仍極簡陋，於教學及進修上尚不敷用。本校有鑒及此，乃整訂三年充實計劃，呈請省廳撥款添置，期能按步實現以臻完善，其內容為：(1)添購圖書五〇〇冊，(2)添置器具二〇〇件，(3)添購實驗儀器三〇組，(4)添購實驗用品化學藥品及生物用品在內)三〇組。至其他有關本處之各種設備，亦分別緩急，隨時設法添置。

四、最後的話

綜上所述，已略可窺見本處實施之一斑。我們感謝一年來拓荒的伙伴們，不辭勞苦，披荊斬棘地，為岡山中學開闢一條平坦的大路。雖然我們不敢以目前些微的收穫而自詡，但我們相信，目前的岡中確已踏上了康莊大道！

本校經一年來實際的經驗，在訓導方面感到最難收效的三個原因。

第一個原因：是不論離校遠近，一律百分之九十都是通學的。

第二個原因：是除上課以外不會自修的。

第三個原因：是生活習慣是放任的。

為謀提高訓導效率起見，針對上述三個缺點實施嚴格管訓，一面籌措學生宿舍，一面勸導遠道學生來校寄宿，以圖補救，然實施嚴格管訓後，又恐青年學生發生行動拘束之感，故在生活方面，又側重實行新生活運動所規定之軍事化，生產化，藝術化，等三化生活，茲將管訓各方面實施狀況分述於後：

一、訓育方面

1. 訓育：(1)精神訓練，(2)德性的培養 除公民科外，並訂定全學期訓練週目，及每週專題講演。

又行爲訓練，(即生活的指導)，除指導學生自治單位訂立公約外，並訂定獎懲辦法，及各項生活上之章則，以資遵循。

(A)中心訓練，除詳訂中心訓練週，按週提示訓練外，經常並注意團體之秩序整潔。

(B)實施方法(1)凡屬全體性或重大事項者，利用週會，升降旗，或各種集會時，實施之。

(2)凡屬個人或各級者，則利用級會，或各級自修時間內，由級導師施行之。

(C)團體秩序及整潔，用抽查及競賽方法實行之。

訓導實施概況

2. 考查(1)學生操行成績，關於行爲方面的考查，訂定學生操行成績考查記載表乙種由各教職員隨時考查之。

(2)學生操行成績，關於品性方面的考查，訂定學生操行成績，考查記載用表，由各級導師考查之。

(3)每日升降旗時，各級秩序及各級教室上課秩序，和整潔均分別製定考查表，考查之。

二、管理方面

管理方面的實施，分方法和態度二種：

1. 方法(1)對於高中學生生活的管理，採用軍事管理；對於初中學生生活的管理，則採用童子軍管理。

(2)對於高初中學生管理的態度，純粹採取輔導及監督方式，促進學生的生活和行動，達到軍事化的目的。

三、衛生方面

1. 積習衛生：(1)注意環境廁所，各公共場所之整潔。

(2)注意各項疫病，傳染病，及青年易犯疾病之預防，或予以長時間治療。

(3)除遵照部定教授生理衛生外，並利用機會隨時講解醫藥常識。

(4)獎勵體格健全之學生。以資獎勵，並促進學生注重衛生(1)逐日舉行早操，鍛鍊身體，並養成學生早起習慣。

(2)消毒衛生：(1)特設醫藥室，設置內外科各種應用藥品。

(2)特聘優良校醫，隨時診治。

間內痊癒

四、體育童軍方面

1. 體育：利用體育課時間，遵照規定標準，授以各種體育知能。

又在下課後，每週定有四小時課外運動時間，以資體育技術之習練。體育教員在課外運動時間，除指導學生運動外，並指導學生遊戲使能愉快精神，採競賽方式，以鼓舞其興趣，但隨時隨地注意團體紀律，與運動道德之訓練。

2. 童軍：遵照規定標準，利用課時間，授以童軍知能。

又每學期至少舉行二次野外露營，務使學生獲得野外共同生活一切智識與技能。野外露營時，活潑和紀律並重，以養成優良風紀及愉快的生活態度。

五、活動方面

1. 勞動服務：施行勞動服務，以培養青年「人生以服務爲本」的精神。

又學校方面：修築學校內各方面道路，以利交通，開闢操場，以利運動，並壯觀瞻，藉以培養「應以建設公衆事業爲急務」的好道德。

又社會方面：利用假期，選擇國語優良學生，組織國語推行隊，分赴各鄉鎮，開辦臨時國語講習班，三十六年暑期已試行一次，成績尙佳。

2. 生產活動：本學期在校舍附近，已有生產園圃，耕地數甲，經分配完竣，分期耕作，訂有詳妥辦法，藉資訓練青年學生生產知能。

又第一期，本期專門訓練栽種蔬菜，以資訓練學生知道整地，播種，移植，中耕，施肥，選種，收穫，等方法，與常識。俾青年學生體味生產和生活的關係，及培養「生產第一」的高尚理想。

又第二期，第二批生產園圃耕地，俟最近佃農所種農產物收穫後，擬種植甘蔗，藉資試驗改良種蔗方法。

3. 康樂活動：遠足，爬山，海浴，郊遊，野餐，參觀運動會等活動，斟酌情形，每學期舉行三項至五項，（每學期先編定康樂活動計劃表，每項活動實行前，由各主持組先擬訂詳細辦法，然後實行）藉以提高學生身心之愉快及健康，使逐日的工作，融洽於整個愉快生活中。

4. 學藝活動：利用學生自治組織，指導學生自動組織各種學術研究團體，舉行各級壁報，作文，國語講演，英語講演，乒乓球，奕棋，歌詠，表演，等比賽，及各科常識測驗，務期學藝相輔而成，使學生從遊藝中得到學習，且遊藝陶冶現代新國民的新生活，不致因軍事化，生產化，的訓練，而使生活過於呆板枯燥，同樣整日的工作活動，會成爲愉快生活中的節奏。

事務實施概況

甲、現況

本校係本省光復後新創辦之省立中學，事務部門之工作，極感繁難，新建設之校舍，幸得趕及九月中旬竣工，故全校員生得以遷入上課辦公。其新校舍建築費及舊校舍修繕費，暨各種設備費計需臺幣五百八十餘萬元，省庫僅撥二百萬元，不敷之數統係社會各界及地方熱心教育人士捐助者。

乙、計劃

一、目前方面：

1. 學校道路之修築——學校無廣闊正道，於學期開始即利用學生課外活動時間開闢大道，現已大部完成。
2. 整理校庭——校中廣場填補噴水池邊道路兩旁及校庭周圍之植樹工作，均按照預定計劃逐步進行。
3. 開闢運動場——本校有極寬敞之曠地，可闢一完備之運動場。田徑場，器械場，游泳池暨各種球場等均可容納。
4. 員生宿舍之修繕與傢具之購置——目前員生宿舍分為兩處，一係向空軍借用，一係向土地銀行租用，不惟聯絡不便，且感有人滿之患，現已向高雄縣政府洽租凌雲閣，範圍廣大，將來如得修葺，內部設備再稍加充實，則可成爲一理想之宿舍。

且距離學校甚近，員生往返均便。

二、將來方面：

1. 教室之增築
2. 大禮堂之建築
3. 游泳池之建設
4. 特別教室之設備
5. 員生宿舍之修建
6. 兩盞操場之建築
7. 學校圍牆之建築

以上七端，均有詳細設計，因限於篇幅，未能詳述，此處不過略舉其綱要而已！。

校慶活動節目

十一月十一日

- | | |
|---------|---|
| 升旗 | 1 |
| 校慶紀念會 | 2 |
| 新校舍落成典禮 | 3 |
| 檢閱 | 4 |
| 餐會 | 5 |
| 話劇公演 | 5 |
- (下午三時至六時第二場)

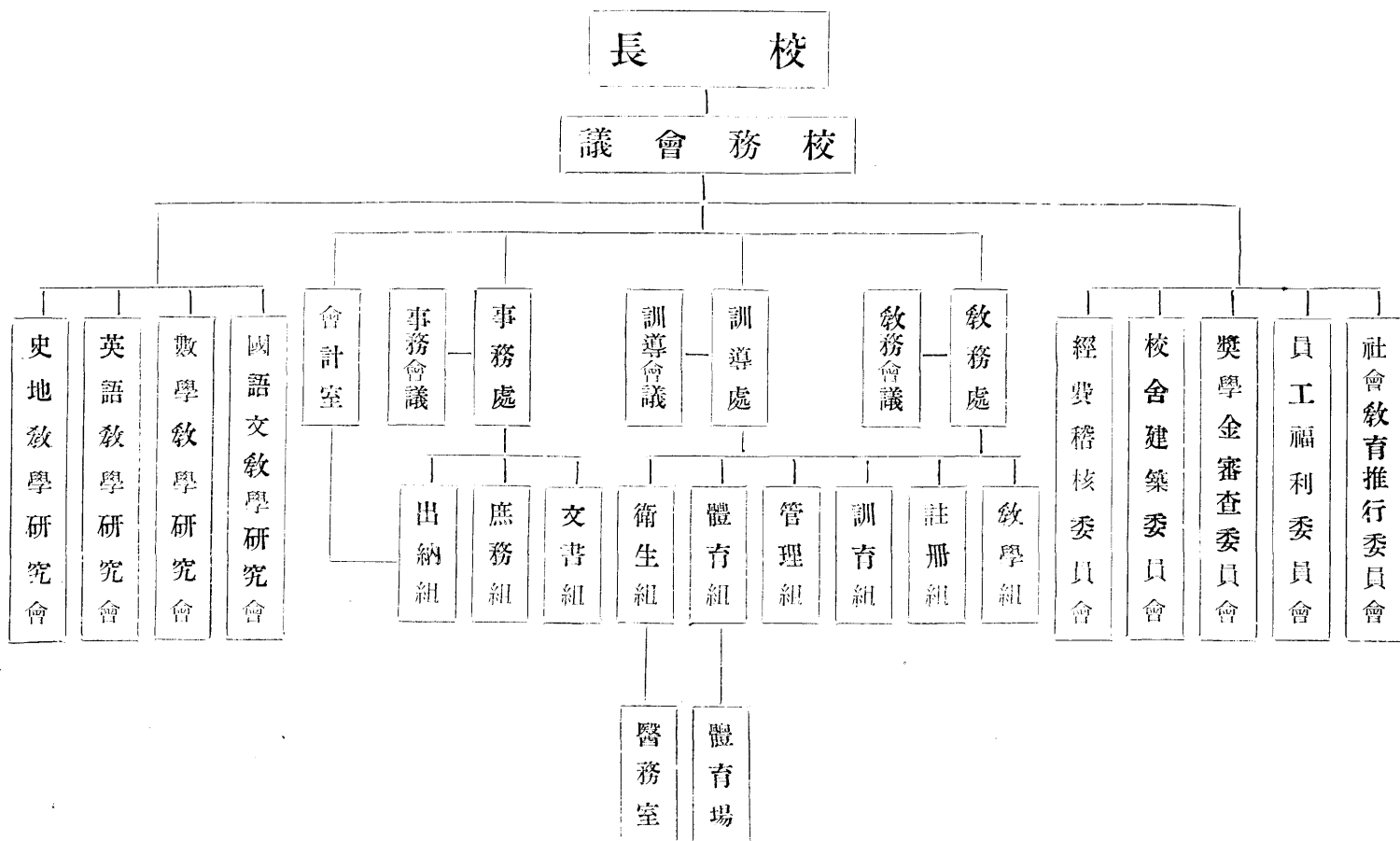
十一月二十日

- | | |
|---------|---|
| 升旗 | 1 |
| 國父誕辰紀念會 | 2 |
| 運動會 | 3 |
| 露營營火會 | 4 |

十一月三十日

國語演講競賽

本校行政組織系統表



現有教職員一覽表

職別	姓名	性別	年齡	籍貫	學科	擔任專任或兼任	備註
校長	吳國傑	男	三二	福建南靖	代數	專任	
教務處主任	康諱	男	三四	福建長汀	史地	專任	
導訓處主任	朱鎮山	男	四九	浙江仙居	公民	專任	
事務處主任	葉昭彬	男	四四	臺灣高雄	算術	專任	
會計室主任	陳國禧	男	二八	福建龍溪	歷史	專任	
教學組組長	董福相	男	三〇	福建仙遊	歷史	專任	
訓育組組長	朱超凡	男	二六	江西遂川	數學	專任	
註冊組組長	陳青萍	女	二六	福建廈門	數學	專任	
管理組組長	黃篤灶	男	二八	福建廈門	體育	專任	
體育組組長	馬清江	男	三八	臺灣高雄	體育	專任	
衛生組組長	楊縛	男	六〇	臺灣高雄	生理衛生	專任	
文書組組長	康祿新	男	三四	福建永春	植物	專任	
教員	葉行一	男	三五	福建南安	文地	專任	
教員	黃遜	男	四〇	湖南岳陽	文地	專任	
教員	朱纖纖	女	二五	廣東南海	化學	專任	
教員	吳樹榮	男	二一	臺灣臺南	英數	專任	
教員	吳鴻瑞	男	二三	福建德化	文史	專任	
教員	王承原	男	二三	江蘇南通	文史	專任	
教員	王天水	男	三〇	臺灣高雄	體育	專任	
教員	陳仁澤	男	四一	福建龍溪	國文	專任	
教員	李懷紅	女	二八	福建福州	國文	專任	
教員	蔣江直	男	四一	臺灣高雄	公民	兼任	
教員	陳丁財	男	三五	臺灣高雄	生理	專任	
教員	陳珍軒	男	三五	福建同安	國語	專任	

教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	教員	出納組組長	庶務組組長
黃益仁	蔣秀貞	陳梅春	楊堯峯	簡醒宇	葛正民	林金順	張玉姐	王壽連	基羣	蔡錦銘	趙滿源	魏鍾焯	林朝華	李萬力
男	女	〃	〃	〃	〃	男	女	〃	〃	〃	男	女	〃	〃
三七	三二	二二	二六	三五	二二	二八	二六	三〇	二一	二九	三一	三一	三一	五四
福建廈門	臺灣高雄	福建惠安	福建惠安	福建南靖	江蘇句容	福建惠安	福建仙遊	臺灣高雄	江蘇丹徒	臺灣高雄	河北北平	福建林森	臺灣高雄	臺灣高雄
文地	家事	文史	文史	文史	文史	文史	文史	生物	文史	音樂	國語	文史		專任
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
僱員	書記	書記	護士	幹事	幹事	幹事	幹事	幹事	幹事	幹事	幹事	幹事	助理	會計
莊仙桃	劉天惠	吳壽山	莊金鑾	林順	石林玉瑛	阮鵬飛	顏換	蕭仁生	葉望英	吳君英	楊爲仁	曾廣慶	李雄辯	高智美
女	〃	男	女	〃	〃	〃	〃	〃	男	女	男	女	男	女
二一	二五	二七	一九	五五	二七	二八	三八	二二	二六	四一	四六	二二	二四	三六
臺灣高雄	福建南雄	福建南靖	臺灣高雄	臺灣高雄	臺灣高雄	福建林森	臺灣高雄	廣東興寧	福建同安	福建廈門	福建長樂	福建長汀	臺灣高雄	臺灣高雄
							算術	物理					助理	音樂
〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	專任	兼任

本校教職員資歷統計表

資歷別	大學教育系畢業	大學本科畢業	專修科畢業	專科學校畢業	高級中學畢業	師範學校畢業	高級職業學校畢業	其他	合計
	教職員	2	15	5	4	6	7	2	4
	0	1	1	3	1	1	0	2	9
小計	2	6	6	7	7	8	2	6	54

本校教職員經歷統計表

經歷別	教育	政治	實業	未經	其他	合計
教職員	31	7	2	3	2	45
	5	1	0	2	1	9
小計	36	8	2	5	3	54

本校教職員年齡統計表

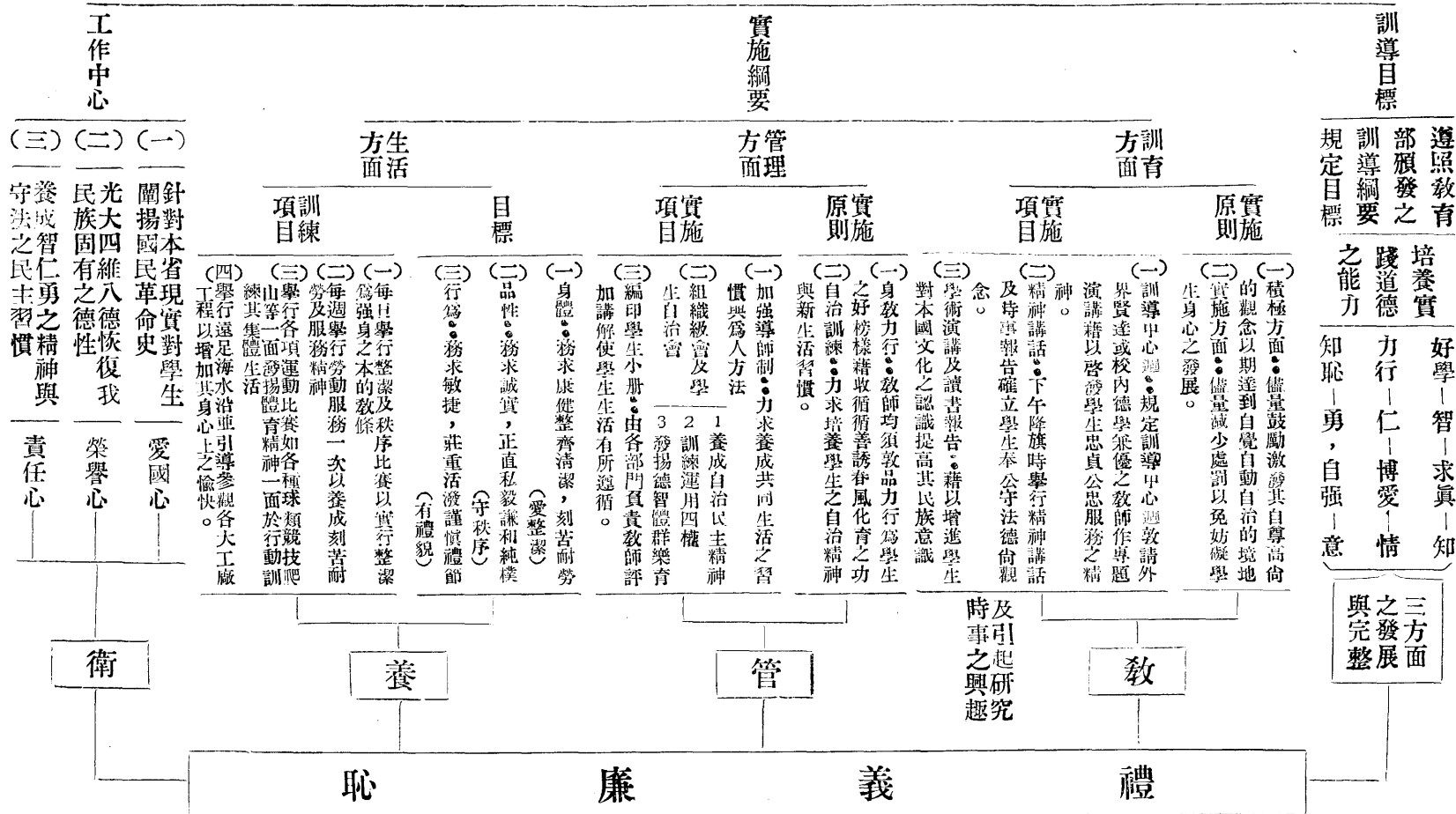
年齡	二〇(未滿)	二〇—二五	二六—三〇	三一—三五	三六—四〇	四一—四五	四六—五〇	五一—五五	五六—六〇	合計
	教職員	0	9	17	7	4	3	2	2	1
	1	3	1	2	1	1	0	0	0	9
小計	1	12	18	9	5	4	2	2	1	54

本校教職員籍貫統計表

省(市)別	福建省	臺灣省	浙江省	江西省	江蘇省	湖南省	廣東省	北平市	合計
教職員	22	15	1	1	3	1	1	1	45
	4	4	0	0	0	0	1	0	9
小計	26	19	1	1	3	1	2	1	54

本校訓導工作實施綱要

第三十六年度



日 月 年六十三 期星週 第 表查考序秩場操室教

次 第	總 平 均	序 秩 場 操						序 秩 室 教				別 種				
		平 均	齊 降	整 升	靜 降	肅 升	神 降	精 升	平 均	整 齊	蕭 靜	精 神	目 數	項	分	隊
														別	別	別
																高 二

用通員教各 (面方爲行一乙) 表載記查考績成行操校本

致	備	友同 誼學	週禮 次貌	學課 習業	情出 形席	長習 惡慣	秩排 序隊	情考 形試	整服 潔裝	工值 作日	秩課 序室	目	項 名	姓	學 號

用專師導級 (面方性品一甲) 表載記查考績成行操校本

備	特	社	服	語	禮	校	生	勤	觀	人	思	本	目	項	姓	學

日 月 年六十三 期星週 第 表載記潔整室教

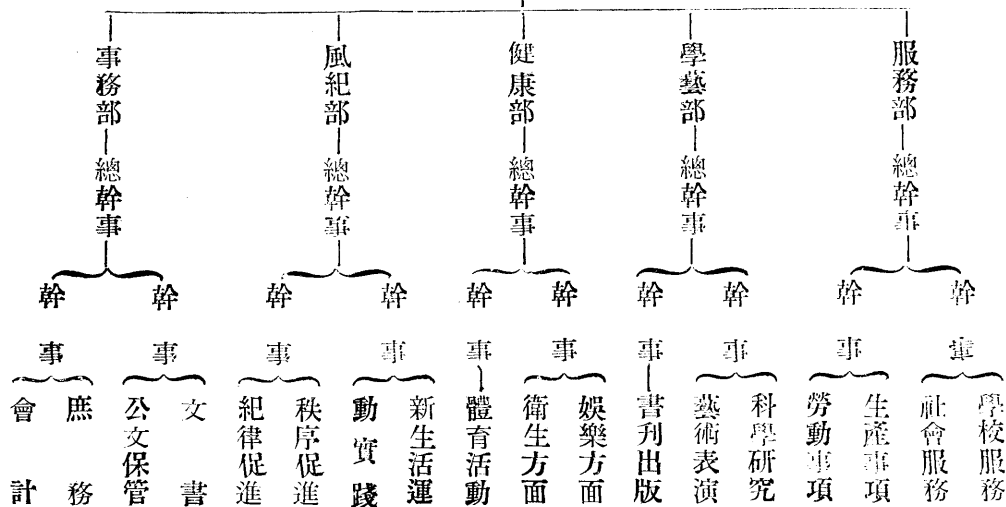
次 第	平 均	環 境	用 桌	牆 壁	黑 板	桌 椅	地 面	項					
								目	成	組			
											績	別	別
												二	高

本學校自治會組織系統表

會 員 大 員 會

(會 表 代)

會 事 理



本學校自治會理事會職員一覽表

職別	姓名	級別	性別
常務理事	張鎔濱	高二	男
理事兼學藝部總幹事	蔡士明	高二	女
理事兼學藝部幹事	余豆	初三	女
理事兼學藝部幹事	林秀英	初三	女
理事兼風紀部總幹事	呂麗森	初二甲	男
理事兼風紀部幹事	李秋惠	初三	女
理事兼風紀部幹事	劉進添	初一甲	男
理事兼事務部總幹事	陳鴻德	高一	男
理事兼事務部幹事	鄭俊玉	高一	男
理事兼事務部幹事	郭清秋	初二丙	男
理事兼事務部幹事	王豐琢	初二丁	男
理事兼康樂部總幹事	張家惠	高一	男
理事兼康樂部幹事	許景霖	初二甲	男
理事兼康樂部幹事	鄔加在	初二乙	男
理事兼服務部總幹事	游國傑	高二	男
理事兼服務部幹事	黃振隆	初二乙	男
理事兼服務部幹事	黃錫昌	初二乙	男

本校各級學生人數統計表

總計	部 中 高						別部		班級數及學生數
	級 年 三		級 年 二		級 年 一		別級	別季	
班數	季 秋	季 春	季 秋	季 春	季 秋	季 春	男	學生數	
	14			1		1			
			18		25				
人學數生	部 中 初						別部		班級數及學生數
	級 年 三		級 年 二		級 年 一		別級	別季	
643	季 秋	季 春	季 秋	季 春	季 秋	季 春	男	學生數	
	1		5		4	2			女
			213		180	87			
	32		43		45				

本校前學各期學生業成績統計表

合計	初一下乙	初一下甲	初二上戊	初二上丁	初二上丙	初二上乙	初二上甲	初三上	高二上	級 別	
										人 數	等 級
57			6	2	4	5	22	15	3		等甲
159	1	1	28	28	30	30	17	17	7		等乙
87	2	3	9	22	18	16	14		3		等丙
88	41	39							8		等丁
397	44	43	43	52	52	51	53	32	21		計小

本校前學各期學生操行成績統計表

合計	初一下乙	初一下甲	初二上戊	初二上丁	初二上丙	初二上乙	初二上甲	初三上	高二上	級 別	
										人 數	等 級
51	5	3	1	5	10	10	14	1	2		等甲
275	28	25	36	40	36	39	32	29	10		等乙
65	11	15	6	7	6	2	7	2	9		等丙
											等丁
397	44	43	43	52	52	51	53	32	21		計小

本校前學各期學生體育成績統計表

合計	初一下乙	初一下甲	初二上戊	初二上丁	初二上丙	初二上乙	初二上甲	初三上	高二上	級 別	
										人 數	等 級
176	4	4	40	32	32	25	19	20			等甲
112	10	15	3	13	14	17	16	12	12		等乙
103	30	24		7	6	9	18		9		等丙
											等丁
391	44	43	43	52	52	51	53	32	21		計小

本校各學期經常費統計表

期 別	開 支 數 目									
卅五年度上學期	\$	百萬	1 十萬	8 萬	2 千	2 百	2 十	0 元	0 角	0 分
卅五年度下學期	\$	百萬	2 十萬	8 萬	3 千	0 百	4 十	5 元	0 角	0 分
卅六年度上學期	\$	百萬	3 十萬	4 萬	3 千	3 百	6 十	0 元	0 角	0 分
總 計	\$	百萬	8 十萬	0 萬	8 千	6 百	2 十	5 元	0 角	0 分

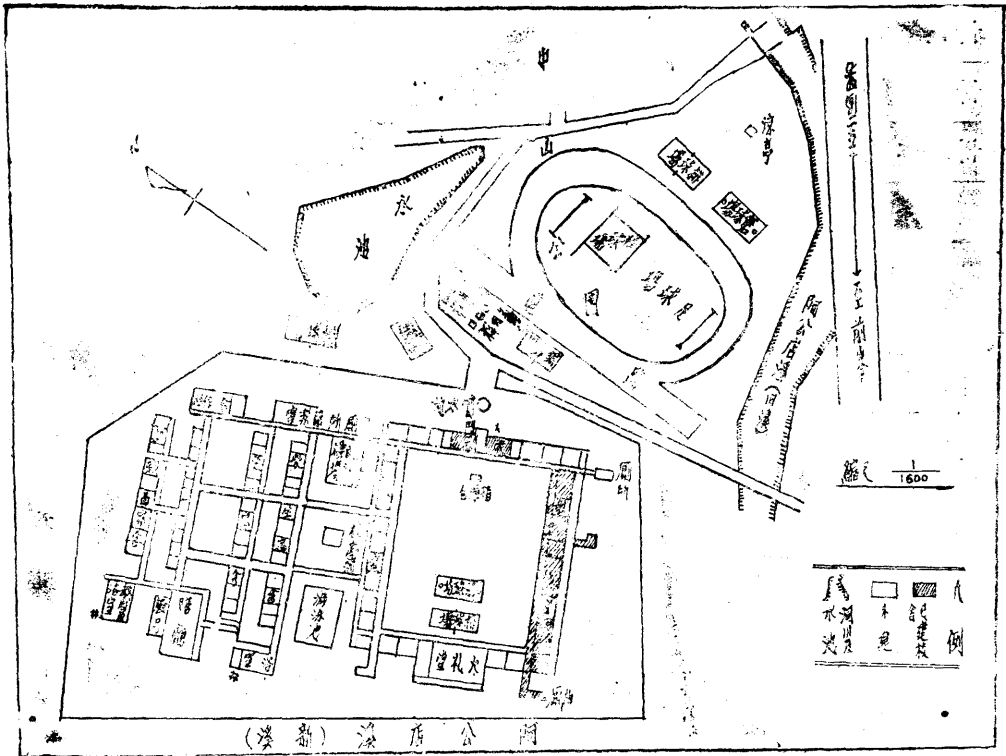
本校各學期臨時費統計表

期 別	用 途	開 支 數 目									
卅五年度上學期	籌 備 費	\$	百萬	0 十萬	0 萬	3 千	0 百	0 十	0 元	0 角	0 分
	圖書儀器費	\$	百萬	0 十萬	0 萬	5 千	0 百	0 十	0 元	0 角	0 分
卅五年度下學期	新建校舍費	\$	百萬	2 十萬	0 萬	0 千	0 百	0 十	0 元	0 角	0 分
	建校募捐費	\$	百萬	2 十萬	0 萬	3 千	9 百	3 十	0 元	0 角	0 分
卅六年度上學期	增班設備費	\$	百萬	0 十萬	3 萬	5 千	0 百	0 十	0 元	0 角	0 分
總 計		\$	百萬	4 十萬	4 萬	6 千	9 百	3 十	0 元	0 角	0 分

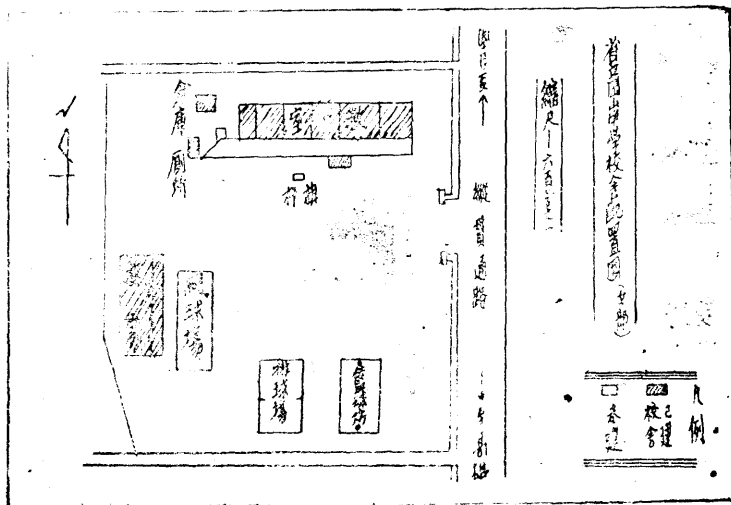
本校各項設備價值統計表

設 備 類 別	開 支 數 目									
圖 書 費	\$	百萬	十萬	4 萬	6 千	2 百	4 十	8 元	4 角	2 分
儀 器 費	\$		十萬	2 萬	7 千	3 百	3 十	0 元	0 角	0 分
音 樂 費	\$		十萬	1 萬	7 千	0 百	0 十	0 元	0 角	0 分
器 具 費	\$	1 百萬	十萬	1 萬	5 千	0 百	5 十	9 元	9 角	1 分
醫 藥 費	\$		十萬	3 萬	8 千	9 百	0 十	0 元	0 角	0 分
農 具 費	\$		十萬	6 萬	3 千	5 百	9 十	5 元	0 角	0 分
其 他 費	\$		十萬	4 萬	0 千	0 百	0 十	0 元	0 角	0 分
總 計	\$	1 百萬	2 十萬	4 萬	8 千	1 百	3 十	3 元	3 角	3 分

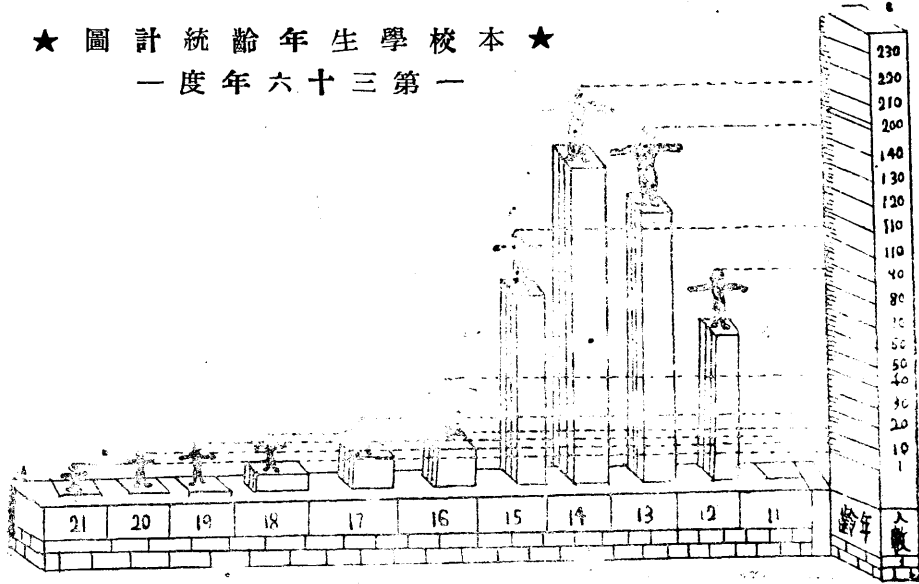
★ (部 本) 圖配分舍校校本 ★



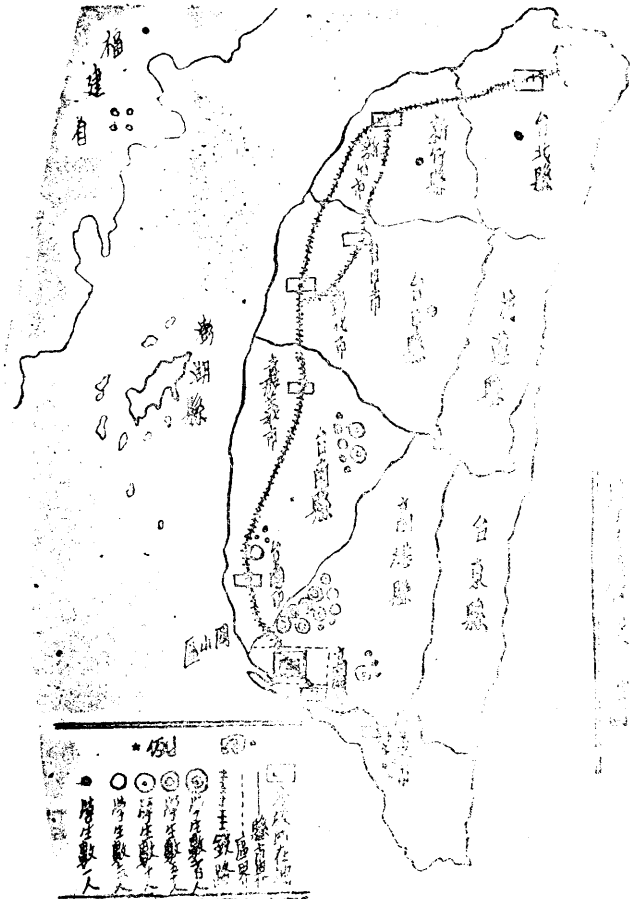
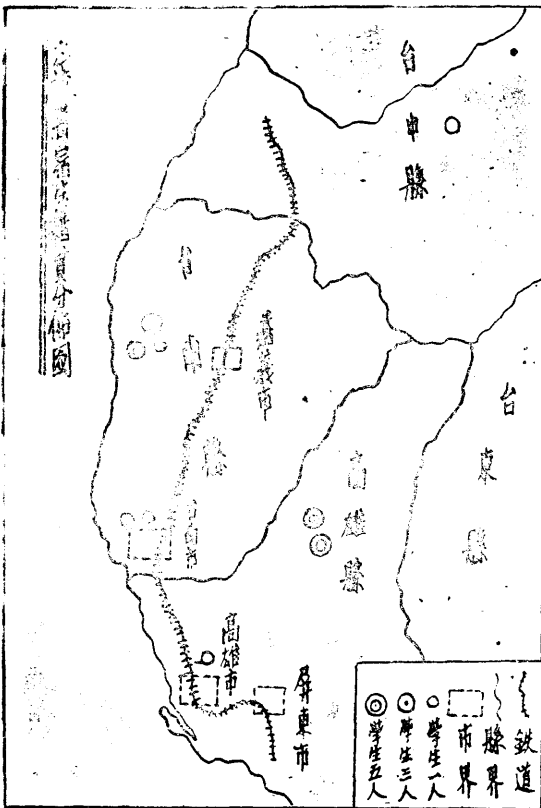
★ 本校校舍分配圖 (女生部) ★



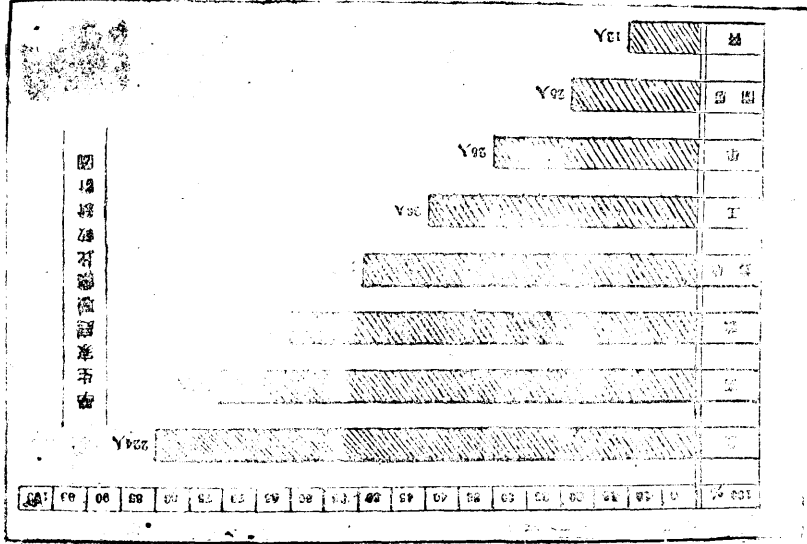
★ 圖計統齡年生學校本 ★
 一度年六十三第一



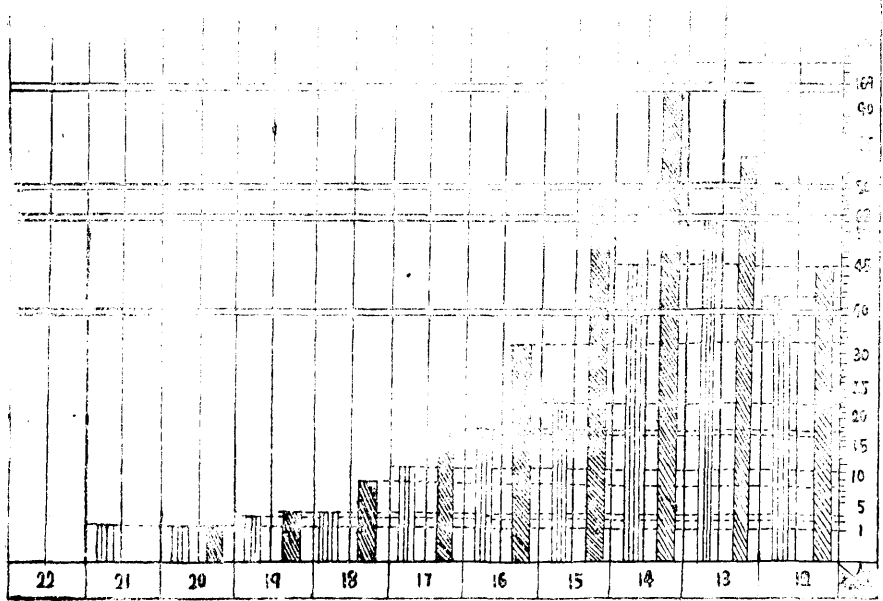
★ 圖佈分貫籍生學校本 ★



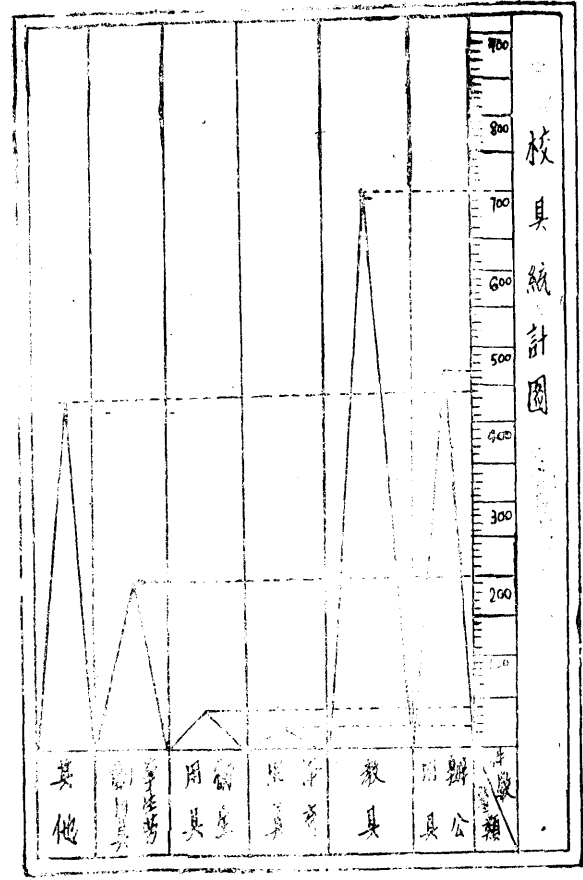
★ 圖佈分貫籍生宿寄校本 ★



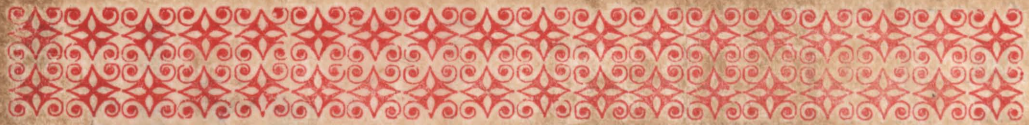
★本校學生家庭職業比較統計圖★



★本校學生體力檢查成績統計圖★



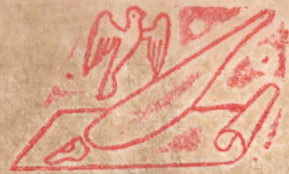
★本校校具統計圖★



祝
詞
與

論

著



祝本校創校週年並賀新校舍落成

•黃 益 仁•

澄澄阿水，蒼蒼岡山，
 巍哉吾校，嶄立其間。
 艱難險阻，節錯根盤，
 筆路初啓，心力交殫，
 衆志成城，蔚爲巨觀。
 杏壇化雨，星紀周天，
 械樸成材，欣荷陶甄，
 有如桃李，實繁枝繁，
 有如松柏，耐此歲寒。

祝 詞

黃 遜 敬 題

臺南之南，高雄之北，岡山蒼翠，溪流環繞田疇萬頃，桑麻遍野，綠竹斑秀，樹木蔭翳，景無市囂，地宜施教，集師生在滿堂，育人材於萬一，學貫古今，文通歐美，百年樹人，全臺是依。



祝 岡 中 基 群

——爲校慶紀念而作——

您沒有繁華的氣息，
 您孕育着農民的子弟，
 因爲，
 您會知道——

在這個大時代的洪爐裡，
 要把一切都屬於人民，
 涓滴工作是更爲緊要的。

× × × × ×

您羅致了理想的師才，
 您培植着百千個健兒，
 您默默地堅守崗位；

平復五十年的創痛，
 更開展着未來的一天——

用我們自己的力量，
 灌溉出我們自己的新天地，

× × × × ×

顯然，
 您還年輕，

但年輕正是壯大的開始，
 遠大的前程向您招手，
 時代的巨輪在期待着您，
 岡中，

在您偉大的使命下，
 我祝福福您
 永遠活潑壯麗！

教育底目的

簡醒宇譯

B 羅素先生此篇短論，語述各國教育之利弊，言約意精，針針見血，際茲世界烽烟瀰漫人心思亂之時，此文之作尤切時弊，不但可爲教師作施教方針，且可爲一般國民之警惕銘鍼焉，爰譯出以饗讀者——譯者識。

中國的傳統教育，從各方面看，和雅典教育的極盛時期頗有

類似之處，雅典的學生必須從頭至尾熟讀荷馬（註一）的詩文，中

國的學生也同樣必須熟讀孔子的詩書。雅典人所受的教育是一種對於神的崇敬，但只是屬於表面上的儀禮，並不妨礙他們理智思

考的自由。同樣，中國人所受的教育是關於「崇拜祖先」的某種儀禮，却似乎沒有被壓迫拖着那種儀禮所包含的信仰，就是一個

受教育的成年人被期望的是能養成從容，優雅和懷疑精神的態度，他們對於任何事情都可以拿來討論，不過這討論要達到非常對的結論，却被認爲有些鄙俗，意見是可以在正餐時愉快地來討論，不必像人們爲着問題的爭辯而相打。嘉萊理（註二）稱柏拉圖

（註三）是「一個淹博而從容之氣度軒昂的雅典紳士」，這個「淹博而從容」的特殊人物，也可能在中國哲人中找尋出來。不過

，一般來說，却是基督教文明所產生之哲人中所沒有，除非深深地吸着「希臘文化」那時的歌德（註四）。雅典人和中國人同樣希望着生活的享受，並且有個享樂的觀念，他們的享樂是經過精

致的「美感」純化了的。

無論如何，這兩國的文化有極大的不同處，就大體上說，希臘人屬於精悍一類，而中國屬於懶惰的，希臘人把他們的精力貢獻於藝術，科學和互相排除——在一切上，他們獲得空前的成功。政治和愛國精神給予希臘人精力的實際出路，在希臘，一個政客被逐出時，他就帶領一隊流犯來攻擊他的故鄉。而中國，當一個官吏被黜能時，他就隱居山中，寫作鄉村生活之快樂的詩詞。因此，希臘的文明把自己毀滅掉，中國的文明只能由外界的力量消滅之。但是這些區別不能全歸咎於教育。因爲儒教在日本從沒有產生那種懶惰的，有教養的懷疑精神的人物，像中國文人學士之特色的人物，除了被形成一種貴族區的西京貴族之外。

中國的教育能够產生穩定和藝術，不能產生進步或科學。這也許可以認爲是懷疑精神所希望產（的）物。熱心的信仰能產生進步或災難，不能產生穩定。科學，即在攻擊傳統的信仰，也仍舊有它自己的信仰，不過科學却很難在文人懷疑精神的氛圍中發榮滋長。在現代這個文明好爭鬪的世界中，爲着國家的自保生存，強

悍是需要的，而民主主義的國家不能沒有科學。因為中國文明只限於少數受過教育的人，希臘的文明是建築在奴隸之上，所以中國的傳統教育不適於現代的世界，已被中國人自己所拋棄。同樣，那些像中國人學士的十八世紀紳士，也成爲不能存在於現世界上了。

近代的日本教育提供出一個最顯明的，在列強中佔着優勢趨向的實例——這趨向就是造成強國爲教育的最大目的。日本教育底目的是要藉感情的訓練產生獻身爲國的公民。藉他們求得的智識爲國效用。這二重目的追求的巧妙，不是言詞所能充分讚美的。自從潘雷（註五）司令的艦隊把日本的門戶打通以來，使日本站在非常難以自保的局勢；所以日本這種方法的成功是正當的，除非我們認爲自保生存必須被責罰。可是這種教育方法只有在絕望的局勢之下方是正當，如果不是迫近危機的時候，這方法在任何國家施行都必須被責罰。因爲大學教授也不准指摘的神道教，它所包含的歷史是和創世紀（註六）同樣難以憑信的。德頓案件的開審（註七），在日本的神道教專制下相形起來就顯得非常輕微了。倫理學的專制也相似：國家主義，孝順父母，天皇崇拜等等，在專制之下也是不准被指摘的。所以在這情形之下，許多種的進步幾乎無法產生。這種鐵鑄制度的最大危險，是會激起革命，作爲進步的唯一方法，這種制度是實在存在着，雖然沒有立刻發生，而大部份是導源於這種教育制度。

因此近代日本是古代中國一個有缺陷的反對者，中國的文人太懷疑和懶散，日本的教育產物似乎太武斷強悍，**「默從」「懷疑」**和**「武斷」**都不是教育應該產生的結果，它應該產生這樣一種信仰：智識，雖然困難獲取，多少可以求得之，在任何時候被充作

智識這東西，有可能或多或少是錯誤的，不過這錯誤是可以由仔細和勤力去矯正它，我們照着信仰實行時應該非常謹慎，因爲些少的錯誤會釀成極大的災難，雖然我們的行動必須依照信仰，然而這種心理狀態是頗難把持得住的，它需要更高一級的智識修養，滅除感情的萎縮，這事情雖然困難做到，却不是絕不可能，其實這就是科學化的氣質。智識，和其他事物同樣難得，但不可能，武斷者忘記了它的困難，懷疑者否認了它的可能性，兩者都屬錯誤，他們的錯誤當被傳佈開來時就產生社會的災難。

英國的公立學校，直至現在還施行着安諾德博士（註八）的制度，這種制度的一錯誤是貴族化，其培養人才的目的是使他們擔任有權威和強力的官吏，不管在國內或者距離遙遠的英屬地區。一種貴族，如果他要存在，必須具備某種品德，這些品德就是在學校裏所教授的，這產物是強悍息怒，鍛練體魄，把握某些不改變的信仰，具有高度的純正標準，並且信服它在世界上負有一個重要的使命。這些被獲得的程度是令人驚異的，結果：理智被他們犧牲了，因爲理智會產生懷疑；同情被犧牲了，因爲愛與統治民族或階級的手段相衝突。仁慈爲強韌所犧牲，相像爲固定所犧牲。

在一個不變的世界上，結果可能產生一群永久的貴族，產生具有斯巴達人（註九）的優點和缺點的貴族。可是貴族制度的時期已經過去了，即使最賢明和最德性的統治者，也無法使其隸屬的人民服從。於是統治者被迫得殘忍起來了，而這殘忍適足以鼓起反叛，現代世界的複雜需要增加理智，安諾德博士却把理智犧牲於德性之下。滑鐵爐的戰爭（註十）也許可在伊登（註十一）的運動場上贏得，但是大英帝國要在這裡被喪失了。現代世界需要一種

軍同的模型：更多的想像和同情，更多的理智和柔順，更多仰信不門的智識，較少信仰猛犬般的勇氣。未來的行政人員須是現代的自由公民，不是要嘆服於仁義的統治者。英國高等教育的禍根，正是放置了貴族的傳統。也許這傳統會逐漸被排斥，也許這舊式的學校教育會發現自己不能適合時代，對於這點我不隨便發表意見。

美國的公立學校成功一件以前從未有規模地嘗試過的工作：就是把那些龐雜的民族感化成爲純一的民族。這工作做得很完善，從大體上說，是那樣一件善行的工作。權衡之後，這讚美應該大大地屬於完成它的人。然而美國和日本一樣，是處於一個特殊的境地，因此不需要有依照隨時隨地的這個觀念是正當的。美國有些便利處和困難處，便利的是有較高的財富標準，不虞戰敗的危險和自由，由中世紀遺留下來的傳統束縛比較減少，外來的移民可以在美國發現一種很普遍的民主主義的情緒，和一種專門實業的技術，這些，我想是幾乎全體都感服美國比祖國更堪的兩個主要理由。但是真正的外來移民，大體上保持一個雙重的愛國心：如果歐洲發生戰事，他們仍舊熱烈地袒護他們原來的國家。相反地，他們的兒女却失了父母之邦的忠心，而變成單純的純粹美國人了。那些父母的態度該歸功於美國的一般功績，那些兒女則大大地由於他們學校教育所決定。我們在這裡要注意的是學校所作的貢獻。

關於在學校可以信賴美國真正優點的這一切事情，教導美國人的愛國心是不必灌輸虛偽的標準的，可是在舊大陸優於新大陸的場合下他變成必須灌輸爲真正優點所輕視的一些事物了。就全說體，西歐的智識水準和東歐的藝術水準都比美國高。整個西歐

，除了西班牙和葡萄牙外，神學上的迷信比美國少。在幾乎整個西歐的國家，個人受群眾支配的程度遜於美國，雖然於政治上自由較少的地方，人民內心的自由也比美國大。從這幾方面觀察，美國的公立學校是有害的，這害處的根本原因在於教導美國人以排斥異己的愛國心。這害處與日本同樣，把學生當作達到目的的一種手段，不是把他們自己當作目的。教師愛兒童應該比愛他的國家更甚，不然，也就不是一位理想的教師了。

譯者附註 (一) 荷馬(Homer)，公元前九世紀希臘詩人。

(二) 嘉萊里(Carlyle, Thomas)(一七九五—一八八一)

蘇格蘭小品文作家及批評家。

(三) 柏拉圖(Plato)(公元前四二七—三四七)希臘哲學家。

(四) 哥德(Goethe)(一七四九—一八三二)德國大文豪。

(五) 潘雷(Perry)(一七九四—一八五八)美國海軍副少將，於一八五二年強迫日本通商。

(六) 創世紀爲聖經第一卷。

(七) 一九二五年美國德頓城生物學教員約翰·德·斯古普(John T. Scopes)講授進化論，被違反州法之罪。

(八) 安諾德博士(Dr. Thomas Arnold)(一八〇〇—一八

五三)英國歷史家及教育家，英公立學校制度創始人。

(九) 斯巴達人昔以剛強勇敢著稱於世。

(十) 滑鐵爐，比利時村名，一八一五年六月十八日威廉頓(Wellington)率英軍大敗拿破崙於此。

(十一) 伊登(Eton)，英國著名公學

語言文字是追隨着社會的發展而發展的。我國的語言是從原始的勞動的呼聲發展出來的，我國的文字也是從輔助記憶的符號發展下來的。

人類語言的進化，不是一條直綫的發展，而是從分化到統一，因為人口的增加，人類居住的地方也就散佈而擴大了。在不同的領域裏面，爲着適應着當地的地理和自然歷史環境，所以，生活的方式也就各個不同的變化了！語言當然也隨着發生分歧。但是這環境並不會變的，而仗着文化的進步，交通的發達，可以使地域的範圍縮小，使政治經濟統一起來，當然可以使目前分化的方言土語演進到統一的民族共同表現意思的標準國語，講到中國的文字。我們知道語言是跟着社會的生活，社會的經濟組織的變化而起變化的，不是固定的，而且文字是語言的記號，當然要會跟着語言的變化而變化了。

一般的歷史學家給我們證明說，中國社會在殷朝以前是原始社會。那時候人的說話，無疑的是很簡單而且原始的，用着身體的動作姿態來表示的一種「手勢語」，使用的文字當然是一種「輔助記憶的符號」，如像結繩或是在樹皮上刻着簡單的記號，或是使用着有色的貝殼記事等等。

到了殷代社會，人類已從原始社會走入「氏族社會」，使用的工具不只是骨頭和石子，金屬的工具也有了。雖是過着游牧生活，可是農業也已萌芽，但是私有財產的觀念還沒有，社會生活還非常簡單，使用的文字是一種極端圖形化的象形文字，不是一種固化的文字，這種文字是刻在獸骨或龜甲上面，叫做「甲骨文」。

到了周朝，一切的工具幾乎全是銅器。

中	和	字
國	中	陳
語	國	珍
言	文	軒

文字是鑄刻在這地，在這些鐘鼎，彝器，兵劍上，便是不可侵犯的東西，不但不敢改動牠古文，反而被那般吃飽了飯的特權者——士大夫，專門地賣弄着文字，把文字當做一種「至上的藝術品」，「古雅的消閒品」！可是老百姓始終是求改進，在實用裏求改革，把那麻煩難寫的筆畫儘量的減少；把「小篆」變成「隸書」，由「隸書」化成「楷書」。在三國，晉朝，南北朝時，「隸書」和「楷書」在社會使用中是已佔了相當的地位。直到了唐朝寫「隸書」的人全減少了！起而採用「楷書」。

面的，這種文字叫做「鐘鼎文」，也是一種圖畫文字。

周朝東遷以後，整個社會漸漸形成封建制度，有地主和農夫的對立，手工業方面有師傅和徒弟的對立，政治上也有了一個統制的集權機關，於是就有人來把各種各樣的亂雜的文字整理起來。

到了春秋戰國時候，諸侯各自爲政，而成立許多小國家，那時的語言和文字也就日趨

於差異了，可是文字的進化總是循着由繁到簡的路上走。到了秦朝統一之後，社會經過了一番很大的改革，廢封建爲郡縣，繁重的政治工作和商業的萌芽，迫使他們不能再使用那種雜亂的繁複而沒有系統的文字，同時那些什麼甲骨文，石鼓文，鐘鼎文的「古文」也不夠用，不適用了！而當時需要的是字體整齊簡潔的文字。因此，從「大篆」而改用「小篆」，當時紙還沒有發明，書寫的工具是竹簡，木板，布帛之類。

到了漢朝之後，文字是被看成爲一種神聖不可侵犯的東西，不但不敢改動牠古文，反而被那般吃飽了飯的特權者——士大夫，專門地賣弄着文字，把文字當做一種「至上的藝術品」，「古雅的消閒品」！可是老百姓始終是求改進，在實用裏求改革，把那麻煩難寫的筆畫儘量的減少；把「小篆」變成「隸書」，由「隸書」化成「楷書」。在三國，晉朝，南北朝時，「隸書」和「楷書」在社會使用中是已佔了相當的地位。直到了唐朝寫「隸書」的人全減少了！起而採用「楷書」。

這時候中國的文字已經是離開了「象形文字」而進入「表意文字」的階段了。到了宋朝印刷術的發明，需要着一種整齊方正的字體，於是「楷書」更被歡迎了！被用爲印刷體。經過了元明清到現在，字體並沒有多大的變更。

的確，在今日的中國語言和文字還是相當的複雜，我們希望國語的推行能使國文從分化而到統一，使整個中華民族言文一致。

推行國語文教育與發展新演劇運動 李懷社

一、序 言

臺灣光復二年後的今天，推行國語文運動仍是目今急不容緩的一件工作，雖然省國語推行委員會，以及社教機關各學校，都在努力着這項工作的推展和完成，但是爲了許多客觀條件的困難，目前還不能達到我們的期望和理想，誠然，如何使臺胞更迅速地普遍地學習 語文，與接受祖國文化，便是目今必須提出商榷的一個迫切的問題。

作爲藝術教育的一環的新演劇運動，爲了時代，大眾的需求，在短暫的歷史過程中曾發揮其偉大的力量，抗戰期間，爲了國家的危亡，曾與敵人作殊死的搏鬥，把戲劇——這把匕首，刺進敵人的心底，創造了最輝煌的記錄，這些不可磨滅的功績，是無可諱言的；目今在這戰亂建國的日子，尤其在建設新臺灣文化的偉大課題下，新演劇運動更應發揮其偉大功能與效果。爲了這，我們提出推行國語文教育與發展新演劇運動。

二、新演劇運動與國語文教育

我們知道，新演劇運動是劃時代的藝術，應用了嶄新的舞臺形式，與浸入正確的內容，而更以生動的臺詞（多半是國語），給以觀衆一種最深刻的印象，與教育功能，這些潛移默化的教育方法與技巧，比之課堂上的粉筆教學有得多。因爲它是運用了藝術的各部門，音樂，繪畫，舞蹈……而更通過了作者，導演，演員，前後臺工作人員的精心合作成功的一種綜合的訓練

間時，指鹿爲馬，有的注音符號不懂，有的解說不清楚，有的發音含糊（雖然並非個個都要最標準的國語，但帶土腔過重者，似乎不大適宜，弄得學生不感興趣，學習情緒冷淡，如是教師的招牌一敲破，以後便影響到其他優良的先生，推行國語文無形中便有了阻礙和困難，其他如私立語文補習所，如雨後春筍，實在需要經過一番的審查工作，優良的給以獎勵，差劣的與以禁止。關於國語文課本，街坊上，五花八門，形形色色，弄得讀者無所適從，其中簡陋不堪，文句不通順，印刷錯誤者很多，這一點希望負責當局加以注意，因爲那些濫竽充數的讀本，不但對讀者無益，其害處是不堪設想的。

其他如教學方法，都是必須加以研究的，尤其國民學校，因爲聘不到內地來的教師，都由臺胞來擔任國語科，筆者於月前曾隨同本省國語推行委員會王視導光臨赴臺南各校參觀語文教學情形，覺得最大缺點，莫如沿用日本式教學，例如先生念「孫中山先生是我們的國父」學生全體應聲「有」！全課時間幾乎皆如是，精神自始至終都是很緊張着，這樣的教學法，不但沒有效果，而且會影響到兒童的身心的健康，實在是需要改正。

總之目前推行國語文教育，要嚴密的甄選教師和課本，再組織鄉村巡迴教學團，切實地負起應負的使命，在這學習風氣濃厚的臺灣，推行國語文工作的完成，正期待着我們的努力。

B. 發展新演劇運動

爲了新演劇運動對於臺胞的陌生，使大眾能够理解與認識新演劇運動的真正意義是必需的，要使他們能够發生興趣與愛好，多應用方言演出，便是發展過程中的一種手段因爲能够使話劇能吸收廣大的臺胞觀衆，確是困難的事，我們以舞臺上的佈景，

的作品而能夠使觀衆深切的發生共鳴的作用，就是說臺上空下打成一片。戲劇有了觀衆，戲劇教育才能發揮其功能與效果。

如何使觀衆能夠與演出的戲發生共鳴作用，那就是接受和理解的問題，爲了國語推行不普及，新演劇運動在臺灣，目今就有了絕大的困難，因爲臺詞不懂，或是理解國語的程度不夠，爲了這，新演劇運動，與國語文教育，便有着密切的關聯，也便是必須提出研究的一件事。爲了觀衆聽不懂國語，新演劇便不容易推行，爲了新演劇運動不易推展，而國語文便困難普及，總之要普遍推行國語文教育，必須多用「舞臺教化」——戲劇的方式和手段，迅速達到目的，要展開新演劇運動而更必須鼓勵大衆學習國語文，方能達到我們的期望。

三、推行國語文教育與發展新演劇運動

A. 推行國語文教育

偶然，在街上看見一兩個旅客在車站用兩三句國語來談話，心裡有着莫大的欣喜，以爲推行國語有了相當成功，其實相距我們的理想還很遠，大多數的臺胞對於國語還感到陌生，爲了語言上的隔膜，無形中本外省人在感情上，便有了一道鴻溝，要使臺胞能認識祖國，瞭解國情，融洽本外省人的感情，無疑的，推行國語文教育便是作爲溝通這一道鴻溝的橋樑，年來，負責當局，以及地方機關，對此項工作推展不遺餘力，然缺憾尙有，亟需改正。

師資的優劣，關係於學習者的情緒與成就，有莫大的關係，有些素質較差的教師因爲他們學力有限，應付便見困難，學生發

燈光，服裝，化裝，的美化，以及演員熟練的技巧，使他們能夠瞭解話劇的型式與內容，使他們興趣轉移，便是我們初步的成功；在積極方面，使臺胞能夠瞭解和接受祖國的一切文化藝術和社會生活；在消極方面便和那些日人遺留下來的頹唐的有毒素的舊戲與以無情的打擊和毀滅！「雜草不可刈，必須連根拔除。」托爾斯太」，因爲大部份的觀衆是傾向於那些低級趣味的歌仔戲，（臺灣地方戲之一）之類的東西，用方言演出話劇，便是我們初步應該着手的工作；而後便把方言國語分爲兩組來演出，像臺北的實驗小劇團的演出便是這樣的，因爲在觀衆看過方言組演出後，慢慢再來揣摩和領略國語組的表演，使他們明瞭學習國語的重要與興趣。這樣，在不久的將來，將會達到我們如期的希望。

年來，歐陽予倩先生領導之上海新中國劇社，以及劇宣五隊，和曹禺先生領導之觀衆演出公司的最近來臺演出和指導劇運，這些，好似在這劇運的一泓死水裡投下一塊有力的大石，給我們一種溫暖和熱力，實在難能可貴！而更希望他們能夠作全省的巡迴公演，使全省的同胞都普遍有欣賞的機會，那是尤爲欣幸！其他如本省各業餘劇團，都有作不定期的公演，但是還顯得不夠，因爲稍爲邊僻一點的縣市或鄉鎮，就無法看到較有規模的戲，臺灣交通的發達，可算是在全國中居一二位，如果能够組織一固定性的劇團，作全省性的流動公演，收效一定很大。

幹戲劇工作，首先在於「人」的問題，最近省黨部開辦了戲劇人員講習班，但是卒業的人數無多，實在的，我們感到人手太少了，希望這批同志能夠到全省各個角落，作開闢戲劇新園地與播下新演劇運動的種子。

中國傳統觀念下，一般人的眼光，認爲演戲是下流，（臺灣

也是如此，)雖然所批評的是舊戲班的演員，無疑的，他們一切都足以給人以太不好的批評和鄙視，因為舊戲班的演員們，根本沒有受過良好的教育，言語，行為和一切都表現浪漫和無知，這些就是幾千年來為人輕視的主要原因。

作為推行戲劇教育的演劇工作者對於這一點就不得不加以注意，過往的名士作風，頹廢，浪漫，以及演劇團隊所鬧的桃色事件，都要一起取消，我們要建立起新的優良底風尚，創造出新的藝人典型，那就是積極嚴肅私生活——與嚴肅工作態度，私生

文★學★與★藝★術

魏鍾煊

文學與藝術這問題是深奧廣大的，但以我們有限的學問，加以篇幅關係，只能簡括的談其輪廓。文學的工具，就是語言文字，藝術的內容，即為音樂雕刻圖畫之類，作者可陶冶性情。觀者亦可欣賞怡悅。

一、文藝與人生

文藝的製作，有公同性，作者運用觀感與表現，即內容與形式，必須打成一片，融合無間，成爲一種有生命和諧的整體，能使觀者由玩索而生欣悅。語言文字既文學爲的媒介，許多崇高的理想，許多微妙的情境，許多可歌可泣的事蹟纔能流傳廣播，由一個心靈出發，去感動無數的心靈，去啓發無數心靈的創造，這感動和啓發的力量大小與久暫，就看語言文字運用得好壞。在數千載之下左傳史記所寫的人物事蹟，還活現在我們眼前，若無左丘明司馬遷的那種生動的文筆，這事如何能做到？從前也許有許多值得流傳的事蹟，因為沒有遇到文人的點染，就淹沒無聞。所以孔子說得好：「言之無文，行之不遠。」單是「行遠」這個功用就深廣不可思議。健全的人生理想，是人性的多方面的諧和的發展，譬如草木在風調雨順的環境之下，它的生機總是欣欣向榮，長得技葉繁茂，情感思想便是人的生機，生來就需要宣洩生長，發芽開花。有感情思想而不能

。思想情感爲文藝的淵源，性情品格又爲思想感情的型範，像：屈原的忠貞耿介，陶潛的胸襟高遠，李白的徜徉自恣，杜甫的每飯不忘君國，都能以情生文表現出偉大的作品。乙：學識經驗的修養，文，藝不單是作者人格的表現，也是一般人生世相的反照，讀書的功用，在儲知蓄理，擴充眼界，改變氣質，讀的範圍愈廣，智識愈豐，審辦愈精當，胸襟也愈恢濶。學無止境，所以我們要精選，不浪費精神於無用之書，要持恒，日積月累，涓涓終可成江河。要有哲學的高瞻遠矚的心理，還須實地觀察，遊歷名山大川，一則增長閱歷，一則吸納自然界瑰奇壯麗之氣，與幽深玄渺之趣，「人行萬里路，勝讀十年書」。王摩詰曾遊山川靈秀所鍾之勝境，所以他的作品特殊美妙，蘇東坡讚美其詩書：「味摩詰之詩，詩中有畫，觀摩詰之畫，畫中有詩」。可見詩畫連互而體合爲一。杜工部又說：「讀書破萬卷，下筆如有神」是知善學可達妙境。

四、文藝的寫作

文藝都是情感的流露，情感是心理中極原始的一種要素，人在理智未發達之前，先已有情感，在理智既發達之後，情感仍然是理智的驅遣者。宇宙間一切現象，可歸納爲四大範疇的情，理，事，態，情指喜怒哀樂之類，是主觀的感動

活與工作態度的嚴肅，便是從事藝術工作者成功之路。

四、尾聲

「戲劇是教育，是武器，而不是戲」，一個藝術教育工作者，是教導萬千民衆的良師。是萬千民衆的楷模。在這建設新臺灣三民主義文化聲中，推展國語文教育與新演劇運動，是有着無限的前途，這在乎我們的努力和爭取」，在這艱辛的過程，中我們必須要有一種無比的精力，來肩負我們的責任，和完成我們的任務。那末，明年的今日，一切當更美麗，更新鮮而這冷寂的藝苑，也便不會如許枯燥了。

表現，生機便遭室塞殘損，好比一株發育不完全而呈病的蕙花草，文藝是情感思想的表現，也就是生機的發展。人生經驗愈豐富，事理也愈深刻，情感也愈就卓越，所以要完全實現人生，離開文藝決不成。

二、字畫的起源

原始社會沒有文字之時，由蒼頡造文字，或書形記事，唯人類爲萬物之靈，有天赋資質，漸以語言運用文字，圖畫亦漸具模型，由歷史上觀察，以唐朝的文化爲最發達時代，那時名家輩出，文學方面，有杜甫李白等名流，杜詩沈鬱，李詩超脫，各顯其人格。藝術方面，有南北宗派別，南宗畫祖王摩詰畫破墨山水，北宗領袖李思訓畫金碧山水，兩家畫派流傳後世，培育許多學子而南派尤見盛行。

三、資秉與修養

有的人說：「文藝是天生的，不是造作的」。所以被不努力者授爲口實，以爲須靠天才，我既沒有天才，就生來與文藝無緣，縱然努力也無補於事，聰明人以爲已有天才，亦不肯努力這兩種人都不會成功。就天才來說，人人本都可以致力文藝但天賦有高低，而成就亦有大小，我們不能每件事都達到登峯造極，有幾分欣賞和創造能力，總比完全沒有好。修養方面，可分甲。人品的修養，有的文人，亦甚至不護細行，但不能以事實妨礙他們的成就。有的「言爲心聲，文如其人

。理是思想在事物中所推求出來的條理。事包含人物的動作。態指人物的形狀。文學材料不外乎此四種。而言情，說理，敘事，繪態，都在乎閱讀豐富，胸有成竹，則下筆可滔滔不絕，一瀉千里，而成興味淋漓的美文。又如有人說：「貧富不均」。一句話入耳時只是一筆冷冰冰的總賬，杜工部則說朱門酒肉臭路有凍死骨」。這才是一幅驚心的圖畫。前人多托物諷刺，大半不願直言心事，故婉轉以隱語出之。曹子建被迫於其哥哥魏文帝，限他七步成詩，好在子建有倚馬可待之才，應聲答曰：「煮豆燃豆箕，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急」。魏文帝聞之亦感慚愧，不忍殺害。

五、文藝的重要

文藝可算爲「國粹」，我們要加以發揚光大。一般人說：「文藝是無用的」，比如「茶壺」，它能够貯茶，供給人們口渴，文藝是空洞，不合實際，許多人提倡科學，大喊「科學救國」，但科學活動，也是一種藝術的活動，不但善與美是一體，真與美也並沒有隔閡，文學可以救國，藝術也何嘗不能救國呢？好比一個青年各盡其責，每份子都要爲國効力。臺灣光復未久，致文學與藝術方面的程度，尙屬幼稚，尙望教師們堅持「誨人不倦」的精神，而使臺灣同胞增加讀書情緒，從初步而漸引於理想的高峯。



科學之發展

木心

科學之起源，始於遠古，如我國之周髀，算經，墨經以及周禮考工記等，係關於數學，光學，力學及工藝研究之記載，參同契更說明煉丹術，同時希臘人，對於哲學，數學等各方面，均有相當貢獻，如亞基米德 (Archimede) 之原理，歐克立特 (Euclid) 之 KATOPRS 一書中，涉及許多光學研究，亞里斯多德 (Aristotle) 之創始精素，還有太陽中心論等，斯時科學之幕即以掀開矣。

然科學之發達，實自十六世紀後才開始，因當時產有幾位偉大的科學家如哥白尼 (Copernicus) 創地球繞日，每日一次，月繞地球，且距地最近等，雖屬天文學，但近代科學各方面多受其影響，伽利略 (Galilei) 發明望遠鏡，以觀察天文，發現木星有四衛星，對力學發現落體運動，對熱學發明溫度計，開卜勒 (Kepler) 發明天文三大定律，彼等為求真理之精神，不為宗教之拘束，遂奠定近代科學之基礎。

至十七世紀時，更產有偉大之科學家牛頓 (Newton) 伊首先辨明質量，重量，力三者之區別，及發現萬有引力與白光實含有各色，又著成自然科學與教學原理，拉瓦西 (Lavoisier) 創質量不滅定律，波義耳 (Boyle) 致力研究熱學，發現氣體定律，卜泰 (Buffon) 著成博物學，李鯨 (Linne) 創分類學，達爾文 (Darwin) 發明物種天擇，適者生存，著成進化論，巴斯德 (Pasteur) 創微生物學，斯密司 (Smith) 發明化石定地層年代，著出地質原理，

科學各部門，均人才輩出，乃大成矣。

十八世紀後，歐洲產生工業革命，科學之力量，由此更是顯著，從此許多科學家，更埋頭苦幹，勇往前進，為求真理而從事研究，如法拉第發現電磁感應，創立電磁學，及電解原理，馬可士威 (Maxwell) 創電磁波論，庫倫與安培在電學上也同有貢獻，以致電學異常突進，同時倫琴 (Rontgen) 發現 X 射線，柏克勒爾 (Becquerel) 發現放射原素，居禮 (Curie) 夫婦發現鐳等之放射元素，湯姆遜 (Thomson) 發現電子，愛因斯坦發表相對論，物理學為之更進一層矣，化學方面，則有達爾頓 (Dalton) 創原子學說，阿佛加德羅 (Avogadro) 創分子說，與其假說，門德雷葉夫 (Mendelejeff) 發明週期表，魯塞福德 (Rutherford) 創原子核學說，及研究鈾之放射性，查得魏克 (Chadwick) 發現中子，居利女士發現人工放射，瓦格 (Waage) 發現質量平衡定律，斯時科學史上已放出光明矣。

本世紀之科學，則更有一日千里之進步，但最足驚人者乃為原子核之研究，導於原子之放射，發現鈾，鈷，鐳等放射線有三，曰 α 射線， β 射線， γ 射線亦稱「質粒」，帶有二電荷，氮核，其放射約事光速之十分之一， β 射線為速度甚高之電子流，其速可與光速相等， γ 射線則像普通射線之幅射，其波長較 α 射線尤短，約為 $\frac{1}{1000,000,000}$ 米，其穿透力甚強，故有識之士，均極

重視之，美國乃齊集一千餘之科學家，籌以優異設備，與充足經費，結果研究成功，第一顆原子彈降臨於日本，結束侵略者之惡夢，且在本世紀之二次世界大戰中，侵略者與被侵略者，均想以科學之努力，獲得決定性之武器，因此不顧一切艱難而研究，以致進步驚人，如第一次大戰時出現飛機，潛艇，第二次更有飛彈，火箭，雷達，以及原子彈之參戰，致使最繁華之都市，瞬息可變為荒涼之焦土，由此可知科學可以使人生，亦可致人死，其善與不善，完賴科學家之良心，與運用二端，世人能不全戒乎。

我國科學雖發源甚早，後因繼起無人，好似曇花一現，直至清末清初，外人利瑪竇，湯若望，南懷仁等來華，將西洋之科學帶來，至鴉片戰爭失敗後，國人知



怎樣指導青年修養 葉行一

青年是民族的新生命，國家的新細胞，也是

保衛與建設新中國的新戰士，我們翻開國民革命的史蹟來看，辛亥革命與北伐的成功，和這次八年抗日戰爭的勝利，這三個偉大的革命成果：都是青年們以他們的剛強體魄，運用他們的毅力去犧牲，去奮鬥出來的輝煌的成就。目前國家的戡亂統一，和將來建設富強康樂的新中國，這兩艱辛的課題，無疑地還是要放在青年們的肩上，讓青年們來奮鬥，來完成。

未來的富強康樂的新中國，是一個實行三民主義的民有，民治，民享的民主國家，建設新中國的新戰士，顧名思義，是信仰三民主義，實行三民主義者，三民主義的新青年應該是如何培養出來的，三民主義的新青年應具有如何的人格呢？這不僅是愛護青年與珍惜青年的問題，而是教導

青年的問題了。要如何去指導青年的修養呢？這

神聖的使命，與艱鉅的工作，應該放在現在中大學校裡負責實際指導工作的導師們的肩膀上，現在我謹利用這個篇幅來提出關於上述問題的鄙見，就效於負學校實際指導工作的導師們：

三民主義從其體系上分析，雖然分為民族，民權，民生三部分，但從其實行的程序上研究，是要三者同時完成不能有分先後，所以一個三民主義的新青年，人格上的修養，是應該根據這個革命的原理，才能堅定他的志願，去為國為民，而完成三民主義的新中國的建設。

甲 從民族方面來看：

是一個民族主義者，不是一個世界主義者，所以要矯正青年，勿使染上名士氣派。

一般青年，尤其是中國的青年，有不少犯了

西洋船堅炮利，因起羨慕而模倣，即設製造局，立同文館，派留學生，廢科舉，興學校，近代科學乃漸萌芽。民國後留學生回國日多，科學才開始發達，唯至今日仍無多大進步，實是政府推行不得法，僅做表面形式，（如科學化運動），而不從事實際工作，（如籌設大規模之研究院與學校之儀器），捨本逐末，烏可得乎，要知外國科學發達，決非偶然政府對科學家，賜之以名器，優之以待遇，設備以圖書儀器，凡科學家所欲者，無不立就，如此才能使科學家，沈思於宇宙之外，或鑽研於原子之內，科學才有今日燦爛，故我國科學，在此情況下，難以發達。前途甚暗，此不僅為中國人之不幸，且為世界科學史上最大之耻辱，與最廣大空白耳。

淺薄的毛病，甚至喜作好高騫遠，不近人情，不切實際的思想，竟而見之於行動，這就是 國父所說中了世界主義的毒，舊的世界主義是老，莊之學說，提倡清談，主張隱逸，已誤了不知多少世紀的青年。新的世界主義，是主張世界革命的共產主義者，是主張無政府的安那其主義者，他們以他們的學說散播於經濟學，政治學，社會學，尤其更散播於文藝，小說，詩歌之間，他們又，以他們的行動活躍於智識或無智識的青年群中，尤其更活躍於學生或工農之間，不論舊的，新的，總之都使青年們中了世界主義的毒，別了現實，去追理想，忘記了國家的危難，忘記了民族的艱險，飄飄乎有遺世獨立之概！殊不知離開現實的理想，等於幻想！青年是容易受幻想所迷惑的，以至許多青年沉溺於舊的新的世界主義之中，猶立異鳴高，我們叫這種青年，為舊或新的名士派頭。名士派沒有國家的觀念，沒有民族的意識，不是現代中國所需要的，而且是必須予以唾棄的，我們中國現在還沒有完全離開民族的危機，世界主義者，名士派，都祇能促使民族危機更趨尖銳，所以中國現代所需要的青年，絕不是名士，而是一個民族主義者，才知怎樣愛國，才知怎樣衛國，才知怎樣建國！

乙 從民權方面來看：

是一個民權主義者，不是一個個人主義者，所以要矯正青年，勿使醉心於個人英雄主義。青年人都懂懷着一個自己的理想前途，爭個人的名譽，地位，權勢。不論他們的志向是朝那一方面，他們總往往有飛黃騰達之想，其尤甚者，便成為對英雄主義的狂熱，想成爲一個不世的英雄。做官或做事乃至一舉或一動的，無不在作為造成一個英雄的手段。如本省的「二二八」事件，就是這種英雄主義在作祟，這種英雄主義，對事業並不想有何價值的成就，對國家不想有何利益的建設，對人民也不想有何意義的興革，而對自己的名譽，地位，權勢，在打算，在計劃。即使他成就一二件事，但也不過是恰好這一件的成就有助於他的英雄事業，並不是出乎他對於這一二件事有何誠心。換言之，即使有了一二成就，在他却不是他的目的，而不過是他的手段。中國歷代爭王篡位，塗炭生靈，幾乎一大半是借了美名，以圖其過，過英雄之纒，這種英雄思想，全出發於個人的自私，我們必須予以唾棄。我國上古的「禪讓」以及「功成不居」的事例很多，這才可算得不是英雄主義者。然而英雄主義，不想竟大盛於現世。今日的中國青年有不少的醉心於此種思想，他們之不安於位，見異思遷，

投機鑽營，沒有事業心。沒有忍耐力，充分在表現其如何地重視自己個人的前途。而如何地忽畧大眾事業的發展。

二十世紀的光明面，是民主主義發達的時代，在民主主義之下，大家的事大家做，做官不是目的，做官而去爲民服務才是目的，聲名，權勢不是一人的私產，而是大家授予我們的，幫助我們去辦事從政的工具。國父常說，有千萬人之才者，就要服千萬人之務，所以一個偉人，不是個英雄，而是大眾的公僕。

國父又勸人，不要立志做大官，而要立志做大事，這不是說，不要人做官，而是要人不論做官不做官，總要以做大事爲職志，也就是要唾棄個人的英雄主義！所以現代中國的青年，要做一個民主主義者，他一切無異於常人，不求聲名，地位，權勢，但有事業心，有忍耐力，埋着頭幹，只問耕耘，不問收穫，更不問個人的名利，一旦功成，他不過祇感覺精神的安慰，祇感覺他已完成了一種應負的責任而已！——這才是一個民主主義的新人物，民主主義的新青年，人人都應該如此，則國家裡面，祇看見做出事業，不看見做出英雄來。

丙 從民生方面來看。

是一個民主主義者，不是一個享樂主義者，所以要矯正青年，勿使墜入艷麗的垃圾窩做花花的公子。

青年尚有一種危險的因素，即：要是他的家庭富有，家庭對他稍予放縱，則就易使他耽於逸樂，不想做什麼勞心勞力的事，天天鬧些公子哥兒的脾氣，虛度其半生，這是一種情形；另外一種，要是他的家並不富有，對於社會上奢華享樂生活，令他無限豔羨，經不起那種不斷的引誘，而竟自陷于綺羅叢中，即使他有

能力，其能力也就去用於怎樣發財，怎樣致富，以逞一己之逸樂，成了花花公子的派頭。說得小時，都是些布爾喬亞，說得大來，都會變成剝削階級的資本家，這在我們國家立場講，是應該一律唾棄的。所以今日的青年，不能做一個享樂主義者，不能做一個公子哥兒，而要切切實實做一做民主主義者，民主主義者是一個勞動者，不是一個享受者，是爲人造福者，不是爲己造福者，他是國民經濟建設中的一個細胞，而不是私人經濟營中的一個單位。他除了足夠衣食的物質享受與足夠恢復疲勞的精神享受外，其他一切糜爛的享樂都鄙夷之，而他卻對他的事業成就上，接受最大的安慰。際此戰後混亂時候，商風大熾，暴發戶蠡起，奢侈成風，青年們難免心動，這實在是一種最危險的誘惑。建國時代，是一個偉大時代，青年們要善能把這千載難逢的時機，毅然決然的參加這最光明最愉快的建國大業，然而這大時代中，也有最大的誘惑，如不幸而失足，立刻就會被時代淘汰於懶惰的一群青年們要特別當心呀！

民族主義者，要負擔國防軍事建設的工作，所以青年們應該要做一個飛行員，或一個士兵，民權主義者，要負擔教育文化建設的工作，所以青年們應該做一個小學教員或一個鄉村自治員；民主主義者，要負擔經濟建設的工作，所以青年們應該做一個工程師，或一個邊疆屯墾員——這是蔣主席指示給三民主義的青年們所走的幾條光明的路。

綜合以上所述，和蔣主席偉大的昭示，我們希望建國的工作早日完成，中國早些脫離險境，走上康樂的大道，全國的人民，對爲青年的導師們實寄予無窮的希望。



怎樣練習寫作

仁澤

我曾經看到有許多愛好文藝的青年朋友們，尤其是學生，他們或者愛好文藝，或者有志從事於文藝，而他們最急於瞭解或討論的問題，便是怎樣練習寫作，有的主張先寫短篇小說，有的主張應該從散文寫起，有的却提起筆就寫起詩來，也許在他本身認為寫詩是一種最輕鬆的工作吧。然而一有了這些寫作的方式，他就有發表的慾望，因為每個青年朋友，着實喜歡看到自己的作品，變成鉛字而供許多人閱讀，所以他們自己默認自己是天生的天才者，而根本不需要充分的準備工作，因為他們願意自己的文藝作品，像一粒不需要灌溉的種子的，只有十足的呆子或者那些毫無經驗的人存着這種幻想罷了。

我也曾看到有那些青年朋友們在寫自己的作品的時候，每每感到很興奮，差不多一篇作品，尤其是詩或散文，只要半小時或更短時間便可以完成，自己也高興得手舞足蹈，連看也不看一遍便寄給報館編輯，一心希望能夠發表，然而一個慎重的編輯，往往不能滿足他們的欲望，因為把這種粗鄙濫造的作品擺在讀者的面前，不但會引起讀者失望，而且那位「天才」作者，自己也有赤紅着臉的。

我們看到一些這樣的傾向，某些青年朋友們，他們往往拿別人文章的主張以至於別人的思想及風格所創造的作品，加以模倣或任意刪改後，作為自己的創作，因而可以在人前驕傲，但是他們結果是失敗的。

因此他失去自己的創造力和理解力，永遠也不能寫出獨立性

有完整的作品，人家的東西，變成自己的東西，這不是一件可恥的事麼？

一個有志從事於文藝的人，他必須在加深練習寫作之前，充分的準備他自己，豐富他的經驗，對事物的透徹的了解，正確的思想方法，以及獲得優秀的寫作技巧，這種創作的準備，必須通過兩種課程，其一便是觀察，其二便是閱讀，必須在你腦海中存着材料，然後再動筆，急於下筆是錯誤的，輕佻的寫作態度，是應當改革的，因此，必須精細的觀察，敏銳與正確的觀察，吸收大批的材料，同時也要智慧的選擇作品和閱讀，堅忍的，確定的，連貫的及運用思想和精心的閱讀。

有了敏銳正確的觀察和真心的閱讀作品，一個從事於文藝工作的人，是應該不斷的從這兩方面努力的，我們才可以開始練習寫作，我想不會再犯以前那些錯誤了，我們開始寫的時候，必須經過深思，詳細的考慮，看如何才能將我們腦子裡的思想，通過藝術手法，朗朗表達出來，而傳到其他的人的腦子裡去，我們也得想一想，在一篇文章裏，我要告訴別人一些什麼？我們要指出一些什麼？我們要喚醒一些什麼？我們想到這些問題，才可能寫出充實作品。

因此不管是寫小說，或是寫散文，及詩歌，……及其他形式的作品，在寫作的時候，我們都能以同樣的目標去取材，去創作，才能得到完滿的效果。

文 藝

★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★



岡中 在奮 鬥中

黃一益 仁

「白手成家」的過程中，那種刻苦艱難的滋味，絕不是一個纨绔子弟，翩翩公子所能領略得到的，而那種苦盡甘來的滋味，當然他們沒有福氣嘗嘗。我們省立岡山中學一年來的掙扎苦幹，真和一個窮小子過着流浪的生活差不多。記得於去（卅五）年八月十九日晚我和吳督學——那時吳校長是省督學——及吳壽山黃智明兩位先生由臺北趁夜車到岡山，我在車廂裏低聲問：「沒有校舍沒有足夠的開辦費，沒有教員，從那裏辦起，沒辦法！」吳校長乾脆地說：「不管，到那裏再說，沒辦法也得幹」真的，今日「家道小康」的岡中，就是從沒辦法中打出辦法來的，從困苦中硬幹成家的，起初承鎮公所撥借原公會堂（現改爲中山堂）用甘蔗板隔做兩間，爲臨時教室，一間小小的辦公室擠滿了二十多位教職員，挨受臭汗氣趕辦招生，一招就報了六百多名，爲救濟失學青年，所以選來選去，最少也得取二百五十名，高中一年級

一班，初中一年級四班，費盡心機，勉強把初中一班放在公會堂，兩班放在消防隊矮屋裡，一班借前岡山第二國民學校一間地上崎嶇不平的剩餘教室，高中一班則借一間從前開過菜館——第一樓——的樓上上課，禮堂是一間從前做戲用的小地方——岡山座——差容三百人。這樣四面奔走，求借，總算解決了「無家可歸」的問題。接下去，就是購置傢具，向區署借來辦公桌大鐘和時鐘等，農業會借來合椅，不夠的學生課桌椅向縣立岡山初級中學借用，教職員辦公桌由各鄉公所自動捐贈，其他紙筆鐵釘一切瑣碎東西才花錢，這樣在「貴借賤買」的原則下又解決了「家徒四壁」的困難。這時看起來，才成個體統。

可是不久困難問題又發生了，教育處派了好幾位內地來的男女大學士，不能長久讓他們睡在公會堂的二樓地面上，且二樓地盤，人早已佔滿了，後來的擠也無處擠。於是只得硬着頭皮向岡山空軍磋商，要求撥借空軍營舍，給校方修理。空軍方面慨然承諾，在三天之內，居然由岡山區建設委員會代修好了兩三間，就這樣，草草地暫時解決了教職員住宿問題。

學校開學了，教員們每天挾着書本向

四分五裂的教室跑，累殺了雙腿。幸喜早由訓育組擬定「提高學生自治精神」的最高原則，訓練各級的風紀幹事，協助導師維持秩序，切實施行，才不致發生什麼問題。匆匆地渡過了一學期，第二學期又開始了，教育處來了一道命令，於本學期底接收高雄縣立岡山初級中學，並遷入該校辦理，可是預算秋季開學，學生只有十四五學級以上，原有校舍不够分配。因此大家都想小家平屋氣派，終不是了局，要來一個大興土木，蓋一間二層洋樓來點綴點綴，可是錢，只有教育處撥來的臺幣貳百萬，那够呢？吳校長因此特地商諸黃區長。急公好義的黃區長，竭力主張趕快先投標，蓋下去再說。從這天起，黃區長同吳校長常趁着公餘或假日，會同地方熱心教育士紳向當地士紳勸募竟然於短短的兩個月內醞集了二百八十多萬，不但足夠校舍建築費，還可作其他附屬工程費用。

話又說回來了，在新校舍建築期間，物價天天在上漲，包商吃虧不少。工程上又時常有問題，吳本長約隔一天總要在百忙中抽出一二小時和包商辦交涉，直至問題解決清楚，才算把心中的大石塊掉下，還虧包商是個明道理肯吃虧的人，不然，

新校舍工程是不會那樣順利的。

秋季招生完畢，舉行開學典禮，在一個放學後的下午，利用學生把各教室的桌椅及教具搬運清楚。直到現在每天下午的課外活動時間，在學校周圍的每角落總可以看見成群的學生，荷鋤擔登在趕着清除園庭，修築道路，開闢運動場的工作，大家都做得頭頭是道，有條有理，有的做到發奮忘食，直到天快黑了才回去。這種師生合作的精神，象徵着我們岡中的前途是燦爛光明，這種偉大的建設力量，證明了我們中華民國教育的成功。

話說得太多了，還寫不完事實的一半。暫此擱筆，來日再說了，欲知底細年月，可參看校史本編恕不多贅。總之，雖然我們現在不再是一年前的窮小子了，可是大家還是忙。校長，教員，學生，甚至工役們都是忙。一年來忙而今而後還是忙。整天的從上午七時到下午五時都忙。我時常聽說「校長昨晚一直忙到深夜才回去」，消瘦的吳校長，誰知道是當年省督學室裏的一個胖子呢？弟兄們！我們的大家庭是建立了，可是我們的家長却因此而消瘦了。



一點希望

楊英

獻給岡中

沒有希望，就沒有前途，有人曾經這樣說。

是的，人總有他的希望，他的憧憬，尤其是年青的人。

記得，在不久以前，在我靈魂的深處，曾經有過無限的美麗的希望。可是當我的脚一跨出了校門，而踏入社會的時候，被冷酷的現實粉碎沖淡了所有的希望，面對着現實，我燃不起希望之光，我更不敢幻想着希望，甚至我前這些，因為過去的事實，已給我的心靈，蒙上了慘痛的創傷！

自從來到岡中，看見了許多純真無邪的孩子，我一頓快要冰冷的心，又重新燃起了熱力，靈魂的深處，閃耀出希望之光，雖然只是一點點……

真是使人想不到，在這多難的日子裡，我更親看見岡中的「生日」，參加這盛典，使我一顆心歡喜得迸裂了。

在這樣興奮的情緒下，我對岡中今天這個偉大的日子，我沒有什麼？僅將一點希望當做禮物獻給你。

岡中，我希望你永遠像今天這樣的是個純正的「教育機關」。

岡中，我希望你永遠像今天這樣的，

是綢以「學生第一」，教員第一的「大家庭」

岡中，我不敢希望你你有「金字塔」那

樣的輝煌，「羅馬城」那樣的壯麗，我僅

希望你永遠是孩子們讀書的「聖潔園地」。

岡中，我希望你永遠充滿着「熱」和

「愛」，在你懷抱中的每一分子，緊緊地結合在一起。

岡中，你正年青，我希望你永遠年青，純潔，在你周圍，沒有醜惡，欺詐，自私的氣氛。

岡中，你是國家「新血輪」「新細胞」

的製造廠，我希望你一天天在成長，進步！

岡中，在你成長週年的日子裡，我沒有什麼，僅將這點希望，當做禮物獻給你。



我們要做臺灣女子的先鋒

初二 陳霞 映
戌組學生

我們這一塊寶島——臺灣，自從被腐敗的滿清政府割棄之後，這就是我們不幸命運的開始。自此，我們的地方變成了日本的殖民地，我們的同胞，變成了日本人的奴隸。而最可痛心的，是我們這些稚弱的女同胞，更在殘暴的武士刀指揮之下，做了男子騙策的牛馬。在這時候，我們被迫於斗大的灶間裡，聽任日本人的玩弄，侮辱，慘受男子的鞭撻，宰割，我們所過的日子，那裡還是人類的的生活。

現在經過祖國的八年苦戰，我們的寶島——臺灣，已重光為祖國的一省；我們的臺胞，已恢復為中華民族的子民。在青天白日的旗幟飄揚之下，我們已經掙脫了五十年來日本統治的慘痛生活，可以享受了民主自由的快樂日子。而且在男女平權的倡導之下，我們女同胞也開始受有與男子同等的一切待遇，祖國給我們的恩惠不能不說是豐厚的了。

但是因為本省受日本統治了五十多年，那日本武士道式的重男輕女觀念，究竟還是積留不改。試看現在本省的一般男人，他們的對待女人，仍然是視如牛馬。他們任意可以玩弄，侮辱女人，也任意可以鞭撻，驅使女人。而許多女同胞，由於智識的低下，也自甘處於奴隸的地位，在這種情形之下，我們女同胞的命運，是如何的可憐。

姊妹們！我們很幸運地受了中等教育，同時很幸運的能夠受了祖國給我們的民主，自由，解放的教育。那祖國給我們的任務

是何等的重大，女同胞對我們的期望，又是何等地迫切。我以為我們應該要做臺灣女子的先鋒，應該站在臺灣女同胞的前頭，來領導我們的姊妹們共同起來奮鬥，並與祖國的女同胞攜手前進爭取祖國所給我們的恩惠，奪回我們所喪失的平等地位。

雙調折桂令

吳國樑

息吾醫務所

清峯拱擁山房。流水悠揚。早稻芬香。淡漢人家
● 呢喃檐雀，帶樣垂楊。瞻嘯台一憂懷轉壯。倚橫
橋一寄思瀟湘。茅宇斜窓。浴月餐光。真個避暑仙
鄉。養病天堂。

清平樂

步張叔夏韻 康 諒

溪橋夢斷。月映平沙岸。寒水滔滔銀似練。且嘆且
飛孤雁。愁緒欲理難成。倚風猶怨多情。遙望歸
帆點點。送來雲裡聲聲。

錦堂春

步趙德麟韻 康 諒

葉底吱吱鶯語，簾前片片飛花。寒衾不覆心坎事，
却教聽啼鴉。懶對鏡前鬢影。淚濕素絹橫斜。傳誰
為妾央東風，搗此傳天涯。

教育與建國

· 初 二 甲 上 沈 孟 宗 ·



我們立志要建立一個富強康樂的新中華民國，先要拿什麼做根本條件呢？我相信建國的基礎教育，在於教育。這原因非常簡單，因為沒有教育，便沒有人才，沒有人才，焉能建國。縱各觀歐美先進國家，莫不致力於教育事業之普及與發展，即此明證。

我國自經過八年抗戰後，遍遭破壞，民生凋敝，雖獲得最後勝利，但元氣大喪，百廢待舉，建國工作，實急不容緩，故教育工作，更迫切非凡。

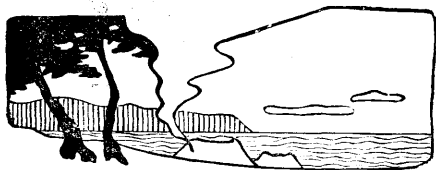
現在一般人士，對建國工作之效果不著，多歸咎於政治之不能走上軌道，表面觀之，此論固不乏理由，可是再深刻研究，則似不如說未能發展教育之所致而來得正確與透徹。何以言之？蓋政治之所以未常上軌道，實因為教育未能普及。英美等國，教育異發達，文盲極少，故政治民主，一切皆能依法行進。原來民主政治，首重守法精神，人民如未受完善教育，焉能瞭解民主政治遵守國家法律。故於教育不發達之國家，欲求政治民主，是南轅北轍，頗難求其成就。民主政治，固為建國之要件，然而發展教育，則為民主政治之先決條件，是以建國之本，終在教育。

茲當國事蠲蟪，動員戡亂之緊要關頭，建國之呼聲，已響徹雲霄，而對全國教育經費，只佔總預算的百分之三強，真令人瞠目不得其解了。

青年應該從事學術研究

高一 陳鴻德

現在人類每一活動，小自個。僥至就學科而論，國人正眩於人的衣食住行，大至國際的和平。功利主義的誘惑，所以時至今日維繫，無事不與學術相連，無事大，中，學生仍多數志在做公務不應學術。有人說學術佔據着員，銀行員，律師，常常找不到人類社會的中心地位，它是統治一個打算以社會科學研究為終身階級的配偶，它是人民生活的指導者。它是國家建設的基本原料。少有人問津，這是極可嘆惜的現象。它是社會發展的酵母，實在不象。今後中國青年應該認識國家是誇大的說法。在這抗戰勝利後的需要，在學術上求進益，誠如的今日，建國工作需要學術尤為。蔣主席在「中國之命運」中對迫切。抗戰期中我國學術文化的青年的昭示：「我青年在此人生進步，確有顯著的事實，但是仍發軔之初，就逢着億千載一時的不免有停滯與空疏之弊。而且國機會，務須冷靜的考慮你個人的「學而優則仕」的觀念還是根深前途，和徹底認識現代國家的需要，每當薄負時譽之持，即往往誤入歧途，以致錯過一生，造成捨去本行，從事政治生涯，聊過永生的遺恨！」



海 · 彥 · 彌 ·

爲了追求一個新的瑰麗底夢，必須渡過一程艱險的波濤，一個風平浪靜的早晨，鞭炮的聲音正在預祝着我們這一次平安的航行。「起錨了，升旗了，開馬達……」水手們正在高興地忙碌着，船動了，船向東邊的海移動了。流浪者底心是脆弱的，一會兒團圓，一會兒又賦別離，望着東邊那無際的大海，立即又迷戀著可愛的家，美麗的城廓——落入那情感的思維中。

太陽升起在遙遠的天邊，披着紅光的水面是多麼美麗而又可愛！船頭輕輕地劃開水面，浪花作迎迓的飛舞，它是我們寂寞旅程中惟一的伴侶啊！海，美麗的海！它向着我們微笑了！

海浪吞噬了陽光，晚風吹來了淒清的夜，黑暗裡的狂潮是多麼險惡的，船顛簸着，巨浪翻轉在無際的海洋，浪花像猙獰的鬼，張牙舞爪地撲向我們，我欣羨海的偉大，我將硬朗地迎向艱險的旅程。

躺在船艙上，儘管讓暴浪威脅，我們的意志是堅決的，我們只有一個光明希望，正如掛在天上的月亮，它安慰着我們寂寞，它填補着我們的創傷，它給我們溫暖。

好像到了一個荒涼的沙漠，我們一群背負着行李的遊子，走在一個潮水退落的沙灘。風吹着，風使勁地吹着，海在怒吼，沙在飛揚，它填滿了羈人的足跡，也賞給我們一身風塵。

走過沙灘，就是一個美麗的島國，那美麗的島國，終於由模糊而清晰地出現了，——它是幾百年前的沙灘，是建築在沙灘之上。

啊島國，你，沙漠上的綠洲，人類血汗的結晶。

岡山中學校慶日示諸生

黃 遜

敢借吟壇作講臺
不求雨露收成好
首宿闢于悲老大
汝曹應解及時悟
似我先生一世哀

和黃遜先生校慶日示諸生

黃 益 仁

可把金臺比講臺
欲憑隻手狂瀾挽
迂拙守株才限我
人群家國都需汝
三遷施教我憐才
白首莫遺老大哀

岡中雜吟之一

朱 鎮 山

樓臺矗立綠蔭間
曲曲西南一阿水
白雲黃葉秋林裏
紫蔗搖頭成美浪
鼓樂書聲絕市喧
峩峩東北兩岡山
黑屋紅牆百姓窟
稻香撲鼻蕉香參

岡中雜吟之二

朱 鎮 山

屋角林邊白地間
風吹落葉春蝴蝶
阿水長天共一色
羣英演奏神仙曲
青年耕作十幾班
夕照農田似虎斑
岡山秋樹各闌珊
不到興窮不肯還

高二教室已遷三次

岡★中★素★描

當你走過一條狹窄的街道的時候，你就可以看見一排灰舊的平屋，和一系列簇新的高樓，這就是我們的學校！岡中。

岡中，她的歷史雖是短短的，但她的進步却是迅速的。

短短的一年中，在吳校長的領導下，在各位老師的耕耘下，岡中很快地在成長，從寥寥的五班增加到十四班，這種「增加度」之高！實非普通人所能辦得到。

岡中的環境是幽靜清雅的，離開了叫聲繁雜的市區，是一個讀書的園地，她是岡山最秀麗之區！過去日本神社的所在地

記得剛開學時，她尚是一個荒蕪的場所，不但新校舍建築尚未完成，並且廣大的操場也雜生着野草。可是僅僅一個月的時間，她的面目已煥然一新，不但雄偉的新校舍建築完成，連叢叢生着野草的廣場，也開闢成爲闊大的運動場，周圍的羊腸小徑，也築成坦平的大道。其中最使我們引爲榮譽的，就是整天跳動着無數健兒的運動場，因爲這運動場是我們同學用雙手

初秋
一乙組 黃金生

開闢出來的，是我們全體同學團結起來齊着脚步所打出來的天下。這是我們同學的力的結晶。從這裏我們深深地得了一個教訓：團結就是力量，只要團結，什麼都有辦法，分裂就是滅亡。

在高雄縣轄境裡，我們的學校是最高學府，也是規模最大的一個學校，她有高中部，初中部，女生部，設備雖極簡陋，經費雖然困逼，但在吳校長的勞力下，這個困難已經漸漸在克服。圖書室，實驗室，醫藥室……像雨後春筍爭着萌發。一切的一切，都在飛進着。

岡中的學生是純潔的，像天上的明月一樣的純潔，岡中的老師是慈愛的，像仁慈的母親一樣的慈愛，先生與學生打成一片，真是一個名符其實的大家庭。在這裡面，我們歡笑，我們舞蹈，沒有仇恨，沒有苦惱

……岡中是在發育，滋長！
然而飲水思源，岡中之今日，却不能不歸功於「以校爲家」的吳校長。

臥龍山中秋紀事簡醒宇

鄞水中秋月	一年輝一度
雨過暝轉清	晶宮飛玉兔
微雲淡天河	大野凜秋肅
天涯淪落人	相逢吐肺腑
座中健者誰	黃君辭獨富
或言守鼻樑	齒落猶捧腹
或指筵鶴龜	笑聲震林壑
談笑豈云歡	貌揚心實苦
英雄感慨深	喃喃如欲訴
我獨默無言	胸懷倍淒楚
生者一何悲	逝者一何速
天地何悠悠	登高惟慟哭
夜涼不如歸	衿薄霈秋露
四顧已茫茫	迢迢蒞棘路

一九四二於鄞江

在躍進中的岡中

初一下甲組 黃博文

我們能够在本校學習知能，涵養德性，鍛鍊身體，這得感謝我們幹練的吳校長和師長們。

臺灣光復後一年半的時間，吳校長來到我們岡山，於是籌設臺灣省立高雄第三中學，這時期像嬰兒的墜地，一切感到困難，一切感到陌生，和簡陋，我們在公會堂裡上課，活動和升降旗，不久，我們就和縣立岡山中學合併，成爲目前的省立岡山中學。吳校長到處奔跑，花了不少力量，募款籌建了一座新校舍，而且同學也增加到六百多名。這使我們感謝和欽佩我們的校長吳國傑先生。

時光過得真快，今天是這嬰兒過歲的日子，也是我們一年一度光榮的校慶，我們在熱烈慶祝之餘，我們要以力量和行動來表示，就是不斷地在學習中求進步，這才對得起我們的學校。

岡中，一切在進步，在躍進，走向着光明的路。
看明年今天，我們將寫出一頁更輝煌的史詩。

海濱遠足記

初二上組學生 陳燮嬌

酷熱的太陽躲在雲縫的深處，讓縹緲綿綿的秋風溫柔地撫摸着大地——慈善地輕吻着萬物。我們全校的師生就在一個涼爽的清晨，高高興興地集合在廣大的操場上，大家都抱着快樂的心情，預備出發到蚵子寮去欣賞着海的偉麗。

舉行莊重的升旗禮之後，我們便浩浩蕩蕩地開始出發了，在路上，兩面葱蘢的田畝也點綴着幾個簡陋的村落，當我感覺有點兒疲倦的時候，忽聽見一位同學說：「好了，快到海濱了！」我便趕快地向前遠望，那碧綠的海與海面上點點的漁船，果然展現在眼前了，這時我的心裏真是充滿着無限的興奮與快樂，所有的疲勞，都拋至九霄雲外去了。

到了目的地——蚵子寮時，我們便集合在蚵子寮國民學校的操場上，樂隊打着鼓，我們唱着歌，大家真是高興非常，許多天真活潑的小學生也都跑出來看了，我們那一對對亮晶晶的小眼睛好奇地一直向我們注視着。

吃完了午飯便開始沐海水浴，教官把

我們全體同學分爲三組，輪流着跳入海中游泳，我們女生隊是被列在最後的一組，所以當男同學們跳入海中游泳時，我們就靜靜地坐在灘上觀看，那一堆堆的海浪把他們吞進去又吐出來，好像頑皮的家犬戲弄它們親愛的主人們似的，忽然幾隻幽閒的海鷗掠過了一望無際的海面，它們很勇敢地飛向海的那邊，我真羨慕呀！因爲我知道我們可愛的祖國大陸，就在藍天碧海的那邊，這幾隻可愛的海鷗必能欣賞着祖國大陸的風光與偉大。當我們跳入海裡游泳時，我居然也懷着一種冥想，我要衝過這一道海，親一下祖國大陸的臉龐。

海水浴完了，我們舉行了一個小小的遊藝會，有唱歌，有跳舞，也有講故事，大家都盡其所能地表現技能，一輪血盆似的落日已和海水相吻着，把不知多大的海面鍍上了一層黃金，那黃金不斷地在大海中蕩漾，真是非常有趣。

當我們玩得興高采烈的時候，整隊哨子響了，我們也祇得依依不捨地離開了這可愛的海，回校時已經萬家燈火了。

兩年前，當我還在實踐女校讀書的時候，戰事已經臨到最後關頭了，美國的飛機每天天天來空襲，我們的心裡都非常駭怕，有一天，日本教員來上課，拿了許多的白紙，要我們回答：「中日的戰爭，到底那一個能够得到勝利？」我們都把自己的名字擦掉，簽道：「中國勝利」，日本教員看了非常生氣，漲紅了的臉上像豬頭樣的粗肉，聲斥責了我們一頓道：「難道你們都不知道日本是強國，日本的兵隊真勇敢嗎？」我們聽了，肚子裡暗暗的在發笑。

過了一晚，明天，我又背了書包到學校去，剛到了學校，同學們就飛跑跑來告訴我：「日本投降了，我們中國勝利了」我聽着興奮得跳了起來！

「我們勝利的一天終於來臨了！」
「我們光明的一天終於來到了！」

到底那個國家強呢？到底是那個國家的軍隊勇敢呢？我心裡想：你法西斯帶的日本教員可以自己找到答覆了。



我們的學校

· 初二 許景霖 ·

光陰過得真快，轉瞬間，我們的學校，不覺成立已將一年。回憶以前剛剛創辦之時，學生人數稀少，教室也異常簡陋一切都非常散漫可是會幾何時，不過短短一年的時間，已經是變幻萬千，突飛猛進，與往昔不可同日而語了。現在學生人數已增加三倍有奇，新的教室，也建設起來，一片簇新氣象，到處充滿着愉快，洋溢着歡欣。

我們的新校址，在日人時代的神社裏，這個地方，既清靜而又美麗，空氣流通，光線充足。校的旁邊，有一個荷塘，荷塘四面，長着許多樹木，綠蔭鬱茂，課餘之暇，散步其間，實有說不出的況味。

我們的學校，在高雄縣算是規模最大的一所，有醫藥室，圖書室，閱報室，音樂室，童軍團等，設備尚稱周全。校舍不算寬敞，但還在預計着積極發展途中。至於師生同學間之感情，真是融洽和睦之極。老師們個個都是慈藹可親，循循善誘地

教導我們，將我們當做自己的子弟一樣看待，同時，我們對老師們也都異常尊敬，如自己的父兄一般。同學之間，更彷彿如同胞的兄弟姊妹，大家相親相愛，一齊讀書，一齊游玩，偶而有了爭咄，沒有多久，大家便又和好如初了。因此我們的學校，簡直可算是一個美滿的大家庭。只有團結，沒有分離，只有親愛，沒有仇恨，只有互助，沒有爭鬭。

除此以外，校內還有廣大的運動場與種種運動器具，給我們同學便利不少。現在學校因為要整理四周的環境，所以利用我們的課外時間，來從事勞動服務同學們總是努力非凡，大概不久便可順利完成。由于本校師生的同心協力與埋頭苦幹，瞻念前途，充滿一片綺麗的遠景。我們能在這樣好的學校中讀書，真是莫大的幸福，那度我們無論在學行與勞動方面，更應如何努力不怠，大家精誠合作團結一致用我們所有的力量，來共同建設一個充滿朝氣的新岡山中學呀！



勞一工一神一聖

初二丙何懷東

——記我們的勞動服務——

時針指在下午三點鐘上，「噹々々」的鐘聲響了，這是我們的最後一課——勞動服務。

十幾個小隊，排成了一條長陣，接着，我們的工作開始了，畚箕，鋤頭，鏟刀，機動的被運用着，半彎的身體，整齊的制服，曝在日光裡，構成了一幅很美麗的畫面。

忽然間，宏壯的歌聲唱起來了，從一個小隊里傳了出來：

「恩嗜海呀，恩嗜海呀」

「大家一齊用力下……」

跟着是全場都和了起來，在宏壯的歌聲里，興奮的血液，充滿了每個人的身體，疲乏被忘掉了，雜草被芟除了，高地被填平了，這里，完全是一個快樂的天地。

歌聲慢慢的冷落下去——

「噹々」突發的一聲，轉變了另外一個場面：「你爲什麼打壞我的鋤頭？」

「我歡喜和你開個玩笑！」

一個笑聲很快的飛跑過去，一個笑着緊緊追在後面，追了兩個大圈，兩個人終於笑哄倒在一起了，全場區起了一片笑聲，笑劇不斷的演化，身軀不停的彎動，橄

欖帽被飛拋到天空去了，工作也像飛着一樣的在完成着。

又一次鐘聲響了，長長的大道，呈顯在我們的眼前，光滑的，整齊的兩邊築了兩條水溝的大道呀！一直通到我們的校門口，是我們用自己的雙手，開闢了我們美麗的學校？

我第一次感到勞工的神聖。

念前途，星在足，尚，

他過此，期是不下之，

了生。這在，件一者讀祈



• 話 後 編 •

★ 妳美讚我中岡 ★

——爲紀念週年而作

岡中，我讚美妳！

妳是沙漠中的綠洲，

使我們這不幸的一群

——離母體就被枷鎖的一群呀，

得到一個安息的樂園。

岡中，我讚美妳！

妳是久旱中的甘露，

使我們這乾枯的靈魂

——半世紀被苦痛所孕育的靈魂呀！

得到了一點滋潤。

岡中，我讚美妳！

妳像山間的流泉，

灌溉着一顆顆新生的蓓蕾，

培植着一朵朵燦爛的生命之花！

岡中，我讚美妳！

妳！像慈愛的母親，

撫育着曾經被遺棄的孩子，

溫暖了曾在寒冬掙扎過的生命！

岡中，我願妳！

永遠伸開慈愛的雙手，

爲國家撫育群英！

岡中，我願妳！

與日月齊光輝，

與天地共長久。

初乙 洪友仁

本 校 年 來 大 事 記

年	月	日	星期	大 事 紀 要
三五	十	十四	星期一	一、吳校長啓鈞視察 二、開職教員座談會決定職司及招生事宜
三五	十	十七	星期四	開始新生報名
三五	十	十九	星期六	開第一屆第一次招生委員會
三五	十	廿五	星期五	舉行新生考試
三五	十	廿八	星期一	開第一屆第二次招生委員會
三五	十	廿九	星期二	錄取新生揭曉
三五	十	卅一	星期四	吳校長晉省請示增班問題
三五	十一	五	星期二	一、吳校長公舉回校 二、開第一屆第三次招生委員會
三五	十一	九	星期六	開始新生註冊
三五	十一	十一	星期一	舉行創校卅五年度上學期開學典禮
三五	十一	十五	星期五	卅五年度上學期第一次教導會議
三五	十一	廿四	星期四	召開學生家長會
三五	十一	廿八	星期一	卅五年度上學期第一次總務會議
三五	十二	七	星期六	舉行全校師生遠足會
三五	十二	九	星期一	一、全校員生樂捐介壽鼎獻金台幣一萬九千三百二十五元 二、本校員生消費合作社成立
三五	十二	十三	星期五	舉行全校大掃除
三五	十二	十七	星期二	舉行學生體力檢查
三五	十二	廿一	星期六	一、舉行國語演講競賽 二、全體員生往岡山戲院觀中國新聞片
三五	十二	廿三	星期一	卅五學年度上學期第一次校務會議
三五	十二	廿六	星期四	舉行各級導師及級會顧問聯席會議
三五	十二	廿七	星期五	卅五學年度上學期第二次總務會議
三六	一	一	星期三	一、舉行卅六年開國紀念大會並慶祝民國憲法成立 二、舉行學生英語演講競賽
三六	一	二	星期四	舉行提燈會
三六	一	三	星期五	一、舉行學生球類比賽 二、舉行師生同樂會
三六	一	六	星期一	舉行全校學生作文比賽
三六	一	九	星期四	召開家長會理事會
三六	一	十	星期五	卅五學年度上學期第二次教導會議
三六	一	十一	星期六	舉行學生自治會成立大會暨職員就職宣誓典禮
三六	一	十四	星期二	開始學生家庭訪問
三六	一	十五	星期三	舉行學生書法比賽
三六	一	十七	星期五	教育處鄭觀察蒞校視察
三六	一	十八	星期六	教育處汪會計主任蒞校參觀
三六	一	廿五	星期六	舉行訓導會議評定本學期學生操行成績
三六	一	廿八	星期二	卅五學年度上學期第三次總務會議
三六	一	卅一	星期五	岡山函署遷建設委員討論本校校舍問題並議決遷入縣立初中辦學
三六	二	一	星期六	舉行卅五學年度上學期休業式
三六	二	四	星期二	寒假補習班開始上課
三六	二	十七	星期一	寒假補習班結束
三六	二	廿二	星期六	卅五學年度下學期開始舉辦學生註冊手續
三六	二	廿七	星期四	吳校長赴岡上空軍第三飛機製造廠岡山辦事處洽商撥增廢屋
三六	三	廿八	星期五	卅五學年度下學期第一次總務會議
三六	四	七	星期一	開第一次校務會議討論二二二八車變後訓導應行注意事項
三六	四	八	星期二	舉辦員工國語講習班
三六	四	十一	星期五	全校員生施種牛痘

本 校 年 來 大 事 記

年	月	日	星 期	大 事 紀 要
三六	四	廿六	星期六	新校舍招商投標本日開標
三六	四	廿九	星期二	本校全體員生募集慰勞國軍款一萬二千七百二十元
三六	五	一	星期四	卅五學年度下學期第一次教導總務聯席會議
三六	五	三	星期六	第二次全體員生施種牛痘
三六	五	六	星期二	舉行新校舍奠基典禮
三六	五	三十	星期五	卅五學年度下學期第二次教導總務聯席會議
三六	六	四	星期三	召開家長會
三六	六	五	星期四	本校社會教育推行委員會成立會
三六	六	七	星期六	級際國語演講競賽
三六	六	十二	星期四	社會教育語文補習班開始上課
三六	六	十四	星期六	全校學生體格檢查
三六	六	十七	星期二	開學生手冊編輯委員會
三六	六	廿七	星期五	一、卅五學年度下學期第二次總務會議 二、吳校長赴臺北參加教育廳召集之校務會議
三六	六	卅	星期一	一、吳校長公畢返校 二、全校各班舉行同樂會
三六	七	一	星期二	一、教育廳蒞視察蒞校視察 二、舉行期考
三六	七	二	星期三	召開學生家長會委員會
三五	七	四	星期五	開第一次教導
三六	七	十	星期四	開第二次校務會議
三六	七	十一	星期五	一、語文補習班結束 二、舉行休學典禮
三六	七	十四	星期一	開會討論接收縣立岡山中事宜
三六	七	十六	星期三	接收縣立岡山初中
三六	七	廿一	星期一	吳校長赴岡山第一國民學校參加岡山區國教暑期講習班開學典禮
三六	七	廿六	星期六	接收岡山第二國民學校校舍及校地
三六	七	廿八	星期一	吳校長赴臺北洽辦要公領取增班設備費及滙款上海實用科學社定購實驗儀器
三六	八	一	星期五	辦理卅六學年度上學期新生報名手續
三六	八	三	星期日	吳校長公畢返校
三六	八	八	星期五	舉行新生入學考試
三六	八	八	星期五	錄取新生揭曉
三六	八	廿	星期三	開學生國語推行員講習會
三六	八	廿四	星期六	吳校長赴臺北向教育廳洽辦要公及其領增班設備費
三六	九	六	星期六	一、開始學生註冊 二、吳校長公畢回校
三六	九	九	星期二	舉行學生體格檢查
三六	九	十	星期三	卅六學年度上學期開始上課
三六	九	十四	星期日	召開學生家長會
三六	九	廿	星期六	遷進新校舍上課及辦公
三六	九	廿五	星期四	省委劉兼善先生蒞校參觀
三六	九	廿七	星期六	卅六學年度上學期第一次校務會議
三六	十	十一	星期一	全體員生遠足阿仔寮海濱並舉行海水浴
三六	十	十五	星期五	一、新生活運動委員會成立 二、學生自治會成立職員宣誓就職
三六	十	十六	星期六	開校慶特刊編輯委員會
三六	十	十七	星期日	開員生合作社籌備會
三六	十	十八	星期一	卅六學年度上學期第一次校務會議

上海圖書館藏書



