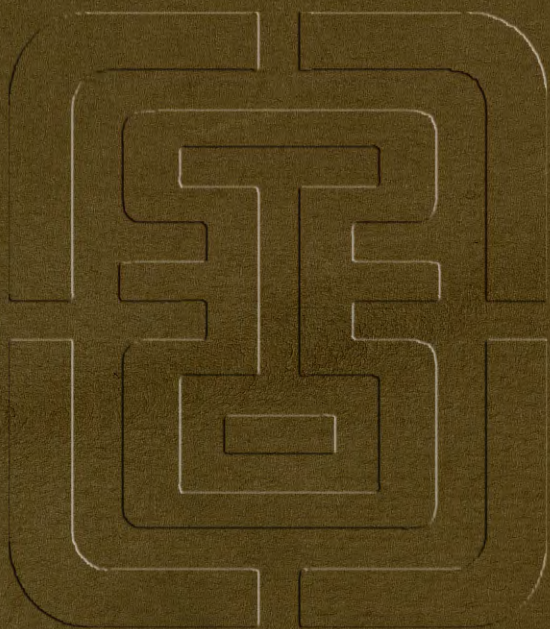
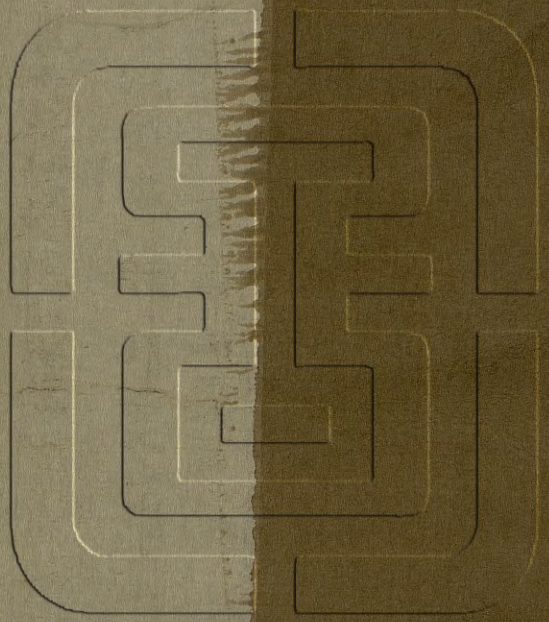


13134

8549.1

印-1192





說文解字第十四

義證弟四十八

甲 位東方之孟陽氣萌動從木戴孚甲之象一曰人頭

宜為甲甲象人頭凡甲之屬皆從甲

古狎切



鶚冠子

近迭篇蒼頡作書法從甲子

爾雅釋天太歲在甲

日關逢

淮南天文訓寅在甲曰關蓬高注萬物鋒芒欲出

呂氏

擁遏未通

世木大撓作甲子

六藝論黃帝佐官七人大撓造

春秋勿躬

篇大撓作甲子

網所建於星始作

甲子

月合章句夫撓探五行之情占斗綱所建於星始作

甲乙

以名日謂之幹作子丑以名月謂之枝枝幹相配以成

六旬

廣雅甲乙為幹幹者日之神也寅卯為枝枝者月之

靈也

書序義和酒淫廢時亂日傳云廢天時亂甲乙戰

國策一日破紂之國高注一日甲子之日也

詩大明會朝清明傳云會甲也甲朝者一朝也

位東方之孟者宋本小字本竝作東方之孟無位字本書

初刻亦無後乃加之按東方甲為孟卯為仲乙為季易辨

終備萬物孳甲鄭注孳生也甲東方之行物所生故數以
始也陽氣萌動者十幹以甲丙戊庚壬為陽徐錯曰甲
在東北甲子陽氣所起也董仲舒曰太平之世則風不鳴
條開甲散萌而已漢章帝元和二年詔方春生養萬物孳
甲宜助萌陽以育時物從木戴孚甲之象也者本書釋
稽也玉篇釋甲也通作孚徐錯曰孚猶葭葦殼稗也集韻
穀物之孚甲釋名甲孚也萬物解孚甲而生也又云浮孚
也孚甲在上稱也又云覆孚也如孚甲之在物外也又云
鏡或謂之甲似物孚甲以自禦也白虎通其曰甲乙者萬
物孚甲也易象傳雷兩作而百果草木皆甲圻鄭注皆讀
為人倦解之解說卦傳其于稼也為反生宋衷曰謂麻豆
之屬戴甲而生月令孟春之月其蟲鱗注云象物孚甲將
解又云倉麥與羊注云麥實有孚甲屬木大戴禮少陽篇
苟本正則華英必得其節以秀孚矣夏小正二月柳稊傳
云稊也者發孚也史記律書甲者言萬物剖符甲而出也
漢書律歷志出甲於甲月令正義解之云甲是孚甲也劉
歆鍾律書角者觸也物觸地而出戴芑角也五行為木
一曰人頭宜為甲者徐錯本作大一經曰頭玄為甲韻會
五音集韻竝作玄馥案頭色玄如玄天之在上故曰頭玄
為甲甲象人頭者徐錯曰其字形亦與象人頭馥案此

猶緯書配身也乾坤鑿度云乾為頭
首坤為胃腹兌口離日艮手震足

古文甲始於一見於十成於木之象

始於一見於十成於木之象者集韻引作始於十見於千
成於木之象小字本李燾本竝同徐錯本作歲成於木之
象餘與本書同錯曰甲一也甲乙為幹其數十成于東
方人象木也馥案歲成於木之象者本書歲木星也

文一重一

象春艸木冤曲而出陰氣尙彊其出乙乙也與一

意乙承甲象人頸凡乙之屬皆從乙

於筆切

乙與甲同位東方十幹以乙丁己辛癸為陰釋天太歲
在乙曰旃蒙漢書律歷志奮軋于乙內則魚去乙注云
乙魚體中害人者名也今東海鱈魚有骨名乙在目旁狀如
篆乙倉之鯁人不可出馥案釋魚魚腸謂之乙郭注似篆書
字因以名焉漢官儀以
乙日祀先農及耕乙地

象春艸木冤曲而出者本書尼從乙云隘也辰下云物皆生從乙廣雅乙軋也釋名乙軋也自抽軋而出也史記律書乙者言萬物生軋軋也白虎通乙者物蕃屈有節欲出月令孟春之月其日甲乙注云乙之言軋也日之行春東從青道發生萬物月為之佐時萬物皆解孚甲自抽軋而出因以為日名焉昭二十九年左傳木正曰句芒杜注取木生句曲而有芒角也淮南天文訓卯在乙日旃蒙高注萬物遏蒙甲而出陰氣尚彊其出乙乙也者文賦思乙乙其若抽李善引方言乙抽也又引說文陰氣尚彊出乙乙然董斯張曰宋本昭明文選文賦云思乙乙其若抽說文解乙字云象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也淮南子太歲在甲日開逢注萬物擁遏未通也在乙日旃蒙注萬物遏蒙甲而出也史記律書乙者萬物生軋軋也漢書律歷志奮軋於乙穀梁傳軋辭范甯注軋委曲也釋名云乙軋也自抽軋而出也則軋者乙之詰也梁江革嘲何記室聯句不成去疇昔故翩翩今辰何乙乙松雪行楷作軋軋字殊誤或云許說大憚仲春桃已華何言冤曲邪案月令季春句者畢出萌者盡達則此前猶未畢出未盡達也益信許說之妙與上同意者一當為申徐鍇繫傳音徹云同為出也馥案屯從申象艸木之初生屯然而難

乾

上出也從乙乙物之達也軋聲

渠馬切又古寒切

上出也者本書崔從佳上欲出口引易夫乾崔然乙物之達也者九經字樣乾上從軋下從乙乙謂草木萌甲抽乙而生

乾

籀文乾

乾

治也從乙乙治之也從軋

郎段切

治也者釋詁文郭引論語子有亂臣十人襄二十八年左傳武王有亂臣十人杜注亂治也北史蕭寶夤傳武王有亂臣十人亂者理也廣雅亂理也書皋陶謨亂而敬鄭注亂謂剛柔治理書顧命其能而亂四方傳訓亂為治說命惟以亂民傳云使治民周官亂爾有政傳云治汝所有之職泰誓予有亂臣十人傳云治理之臣申鑒政體篇聖漢統天惟宗時亮其功格宇宙粵有虎臣亂政李善注雪賦亂者理也總理一賦之終也通鑑鸞生十子九子殿一子不暇關中亂注云周秦以南以亂為治郭璞云以徂為存猶以亂為治此皆詰訓義有反覆旁通美惡不嫌同名馥

謂此皆不知有敵亂之別 從乙乙治之也者徐錯曰乙者治之難也 從匚者本書匚治也么子相亂受治之也 徐錯本作從匚 從乙乙治之也

異也

從乙又聲

羽求切

異也者廣雅同本書就下云尤異于凡也後漢書陳重傳舉尤異昭二十八年左傳夫有尤物足以移人注云尤異也史記仲尼弟子列傳受業身通者七十有七人皆異能之士也小爾雅尤怪也玉篇尤怪異也昭二十一年左傳張句尤之杜注尤怪賜之厚

文四

重一

丙

位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧從一入口

一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆從丙

兵元切

釋魚魚尾謂之丙郭注似篆書字因以名焉釋天太歲在丙曰柔兆孫炎曰萬物柔婉有條兆也

位南方者丙火故位在南月令孟夏之月其日丙丁鄭注日之行夏南從赤道 萬物成炳然者丙炳聲相近淮南天文訓辰在丙曰柔兆高注萬物皆生枝布葉鄭注月令丙之言炳也長育萬物月為之佐時萬物皆炳然著見而強大釋名丙炳也物生炳然皆著見也白虎通其日丙丁者其物炳明律歷志明炳於丙律書丙者言陽道著明故曰丙 陰氣初起陽氣將虧從一入口一者陽也者徐錯曰夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以擊斂焦殺萬物使成也口猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將入于口也

文一

夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆

從丁

當經切

丁與丙同位南方

釋魚魚枕謂之丁郭云枕在魚頭骨中

形似篆書丁字

晉書載記赫堅響羣臣賦詩姜平子詩有

丁字直而不曲堅問其故平子曰臣聞丁至剛不可以屈董彥遠謝除正字啓丁尾亂真董斯張曰莊子曰丁子有尾

說文解字義詁

卷四十一

四

李頤注云在上為首在下為尾世人謂右行曲波曰尾今丁字二字顧左行曲波亦是尾也案說文丁字作个是無尾也故曰亂真

夏時萬物皆丁實者徐鍇本作夏時萬物皆丁壯成實釋名丁壯也物體皆丁壯也白虎通丁者強也參同契老物復丁壯急就篇長樂無極老復丁漢書律歷志大成於丁史記律書丁者言萬物之丁壯也故曰丁淮南天文訓已注丁曰強剛高注萬物剛盛

文一

戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊

之屬皆從戊 莫侯切

釋名戊茂也物皆茂盛也 白虎通戊者茂也 漢書律歷志豐楙於戊 月令其日戊己注云戊之言茂也至此萬物皆枝葉茂盛 釋天 太歲在戊曰著雍

中宮也者本書戊下云五行土生於戊月令中央土其日戊己淮南天文訓午在戊日著雍高注位在中央萬物繁養四方樂書宮土音其性圓而居中律歷志宮中也居中央暢四方後漢書西域傳元帝置戊己校尉注云戊己中央鎮覆四方 象六甲五龍相拘絞也者內則教之數日注云朔望與六甲也六韜古者三皇之世虛無之情以制剛強無有文字皆由五行五行之道天地自然六甲之分微妙之神漢書會貨志里胥令餘子在序室未任役使者八歲入小學學六甲五方書計之事以知室家長幼之節王粲儒史論古者八歲入小學學六甲五星書計之事方叔機注六藝論云六紀者二曰五龍紀惠棟曰五六天地之中故曰六甲五龍相拘絞龍辰也辰有五子故云五龍

成 就也從戊丁聲 氏征切

就也者廣韻成就也燕禮笙入三成注云三成謂三終也郭注爾雅凡事物成就亦終也 丁聲者本書萬物皆丁壯成實

成 古文成從午

從午者徐鍇曰午南方亦物成之義

文二 重一

己 中宮也象萬物辟藏誦形也己承戊象人腹凡己之

屬皆從己

居擻切

漢書律歷志理紀于己 釋名己紀也皆有定形可紀識也

白虎通己者抑屈起 月令其日戊己注云己之言起也

其含秀者抑屈而起 釋天太歲在己曰屠維 淮南天文訓未在己曰屠維高注屠別維離也萬物各成其性

象萬物辟藏誦形也者誦之上下疑有脫

闕徐鍇曰萬物與陰陽之氣藏則歸土
古文己如此
呂氏春秋察傳篇子夏之晉過衛有讀史記者曰晉師三豕涉河子夏曰非也是己亥也夫己與三相近豕與亥相似至於晉師己亥涉河也

己 謹身有所承也從己丞讀若詩云赤易己己

居隱切

謹身有所承也者禮昏義釋文引字林作警身有所承也書故引字林作警身有所奉也玉篇登敬身有所承也集韻登敬也身所承也 從己丞者當有己亦聲三字 讀若詩云赤易己己者昏義釋文引作几本書擊下引詩赤易擊擊今

詩作几几
長踞也從己其聲讀若杞

暨己切

長踞也者類篇引作長跪也玉篇真長跪也或作踞也本書踞長跪豆其字孫子作蒞 讀若杞者類篇真古國名衛宏說與杞同

文三 重一

巳 蟲也或曰倉象蛇象形凡巳之屬皆從巳

伯加切

三巳記閭白二水東西流曲折三回如巳字故謂之三巳

說文解字詁林卷四十八

或曰倉象蛇者楚詞天問有蛇吞象厥大何如大荒北經西南有巴國有黑蛇青首倉象郭注卽巴蛇也海內南經巴蛇倉象三歲而出其骨其爲蛇青黃赤黑一曰黑蛇青首郭注說者云長千尋郭有贊云象實巨獸有蛇吞之越出其骨三年爲期厥大何如屈生是疑淮南本經訓封豨修蛇皆爲民害高注修蛇大蛇吞象三年而出其骨吳都賦屠巴蛇出象幣五臣云巴蛇大蛇也能倉象故殺之出其骨也博物志巴蛇吞象三歲出其骨金樓子志怪篇巴蛇倉象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾虞世南師子賦屈巴蛇於指掌尋陽記羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵爾雅翼古稱堯使羿斷修蛇於洞庭許叔重以爲修蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵者以爲巴之歿其骨爲陵此地至今往往多大蛇豈其種裔邪



巴亦聲三字

從巴帚者當有

從巴帚者當有

文二



位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人鬻凡

庚之屬皆從庚 古行切

白虎通庚者物更也 漢書律歷志斂更於庚 詩推度災
 庚者更也 三禮義宗秋曰庚辛者庚更也辛新也言物皆
 改更而新也 釋天太歲在庚曰上章 淮南天
 文訓申在庚曰上章高注陰氣上升萬物畢生
 立西方者月令孟秋之月其日庚辛注云日之行秋西從
 白道象秋時萬物成實史記漢文帝卜得北正橫其繇曰
 草生得秋而萬物成實史記漢文帝卜得北正橫其繇曰
 大橫庚庚律書庚者言陰氣庚萬物故曰庚釋名庚猶更
 也庚堅強貌也鄭注月令庚之言更也辛之言新也
 成熟萬物月爲之佐萬物皆肅然改更秀實新成

文一



秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出從一從辛

辛鼻也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛 息鄰切

辛與庚同位西方 漢書律歷志悉新于辛 史記律書

辛者言萬物之辛生故曰辛 釋天太歲在辛曰重光

秋時萬物成而孰者白虎通辛者陰始成釋名辛新也物

初新者皆收成也本書變下云辛者物孰味也淮南天文

訓酉在辛曰重光高注萬物就成其熟煌煌聘禮飪一牢

在西腥一牢在東注云孰在西腥在東象春秋也 金剛

味辛辛痛即泣出者月令孟秋之月其日庚辛其味辛書

洪範從革作辛傳云金之氣味正義云金之在火別有腥

氣非苦非酸其味近辛故辛為金之氣味月令秋云其味

辛其臭腥是也玉篇辛棘也棘辛棘也痛也棘本書作痢

云楚人謂藥毒曰痛痢崔鴻夜燕錄慕容熙苻后卒使有

司按檢哭者無淚則罪之羣臣莫不含辛以為淚焉 從

一從辛辛鼻也者二辛字集韻類篇並引作

辛五經文字辛從辛辛音愆本書辛鼻也

皇字改為罪

犯法也者玉篇皇犯公法也木書辟法也從巳從辛巳制
其鼻也夏小正決小罪斷薄刑注云刑者上之所施罪者

自皇 犯法也從辛從自言鼻人蹙鼻苦辛之憂秦以皇似

下之所犯 從辛從自言鼻人蹙鼻苦辛之憂者苦辛徐

錯本作辛苦文字音義鼻從自辛也言鼻人蹙鼻辛苦之

憂風俗通自辛字為鼻令其辛苦憂之也本書自鼻也微

蹙鼻也集韻頤頤鼻也 秦以鼻似皇字改為罪者本

書罪下云秦以罪為鼻字風俗通鼻秦皇以為字似皇故

改為罪爾雅釋文鼻古罪字秦始皇以其字似皇字改從

四非董彥遠謝除正字

古辛 鼻也從辛古聲

鼻也者釋詁文字書同書大禹謨與其殺不辜傳云辜罪

詩正月民之無辜雲漢何辜今之人箋竝云辜罪也宣六

年公羊傳天乎無辜何云辜罪也莊子

則陽篇至齊見辜人焉釋文辜罪也

古文辜從夂

鼻也者玉篇辟夂刑也通作孽廣雅孽罪也又通作孽易
林政令無常下民多孽孟子引書天作孽猶可違自作孽

孽也者玉篇辟夂刑也通作孽廣雅孽罪也又通作孽易

不可活徐錯通論妾隸之子曰擊擊之言槩也有罪之女
由槩也故於文子辭
為擊辭者罪也

辭 不受也從辛從受辛宜辭之 似茲切

不受也者通作辭聘禮記辭曰非禮也敢辭注云辭辭不
受也 受辛宜辭之者易釋文引作受辛者辭本書噤食
辛噤也帝王世紀帝乙二妃四子少曰受德辛鄭注書序
云紂帝乙之少子名辛號曰受德時人傳聲轉作紂也馥
案書云其在受德賢傳以受德為紂之字說與鄭同周書
克殷解末孫受德呂氏春秋仲冬紀其次曰受德是也增
韻後人亦借為言詞字楊修傳絕妙好辭魏畧蔡邕題曹
娥碑後曰黃絹幼婦外孫齋曰楊修解之曰齋曰受辛之
器舜字也洪興祖楚詞補注整擣薑蒜辛物為之故曰整
曰受辛也東觀漢記王莽將敗逢萌載齋器於市曰辛乎
徐錯曰古謂今膾酢合和
者為整故有受辛之言

辭 籀文辭從台

本書泉籀
文從此

辭 訟也從箇箇猶理事也箇理也 似茲切

書呂荆皇帝清問下民鰥寡有辭于苗馬注清問清訊也書
又云兩造具備師聽五辭五辭簡字正于五刑 詩采芑執
訊獲醜傳云訊辭也 王制成獄辭史以獄告成于正正聽
之 桓十年左傳號仲諧其大夫詹父於王詹父有辭僖四
年傳或謂大子之辭君必辯焉僖十年傳欲加之罪其無辭
乎宣十一年傳楚王讓申叔時不賀縣陳對曰猶可辭乎宣
十七年傳使反者得辭成二年傳寡君之命使臣則有辭矣
晏子無字侍景公飲酒請浮晏子曰何故也無字曰子隱君之賜故
觴進之日君命浮子晏子曰何故也無字曰子隱君之賜故
浮子晏子避席曰請飲而後辭乎其辭而後飲乎公曰辭然
後飲 孔子論書篇孔子見齊景公梁邱據自外而至公
曰何遲對曰陳氏戮其小臣臣有辭為是故遲公笑而目孔
子曰周書所謂明德慎罰陳子明德也而有辭非不慎矣
南齊書王融傳收下廷尉獄使孔坦遷廷尉射執辭狀口辨曲
答融辭云云 會稽後賢記孔坦遷廷尉射執辭狀口辨曲
直 通鑑荀濟謀誅高澄被執因下辨云云注云辨獄辭也

又云高澄收司馬子如下獄子如解曰云云

訟也者徐鍇通論辭者訟也玉篇辭理獄爭訟之辭也成

四年左傳鄭伯與許男訟焉皇成攝鄭伯之辭周禮小宰

以敘聽其情注云情爭訟之辭論語如得其情大學無情

者不得盡其辭廣韻引本書作說也干祿字書辭辭說表

記故仁者之過易辭也注云辭猶解說也僖二十八年左

傳穀子叢以說焉昭二十七年傳子常殺費無極與鄆將

師以說于國譎言乃止春秋後語魏人將殺范痤登危

而說趙策公不若陰辭樓子鮑云辭告之也燕策自負以

不肖之罪故不敢為辭說漢書東方朔傳有說則已無說

則成從爾者徐鍇本作爾辛爾理也者徐鍇本無此

文本書爾洽也一曰理也

籀文辭從司

石鼓文我劓攸除周禮大祝作六辭一曰祠鄭司

農云祠當為辭謂辭令也馥謂古文從司故誤為祠

文六 重三

辭 臯人相與訟也從二辛凡辨之屬皆從辨

臯人相與訟也者禮三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀

于政其可乎通作辨易訟卦其辨明也襄二十九年左傳

辨而不可勝聽又通作辨孟子國人皆稱夫子好辨王

注楚詞九辨云辨者變也謂陳道德以變說君也

治也者釋訓諸諸便辨也郭云皆言辭辨給詩采菽平

平左右傳云平辨治也韓詩作便便書洪範王道平平

傳云平言辨治服注左傳平辨治不絕之貌酒誥勿

辨乃司士相見禮以食具告注云具猶辨也樂記其治辨

者其禮具昭元年左傳主盟者誰能辨焉杜注辨治也墨

子法儀篇今大者治天下其次治大國而無法所度此不

若百工辨也荀子成相篇辨治上下韓詩外傳禮者治辨

之極也又云善辨治人者故人安之天子三公諸侯一相

大夫擅官士保職莫不治理是所以辨治之也漢書張敞

傳審如掾言武必辨治梁矣倉貨志天子始出巡郡國東

說文解字義疏 卷四十一

渡河河東守不意行至不辯自殺字或作辦考工記以辦
民器注云辦猶具也史記項羽紀項梁常為主辦漢書韓
信傳多多益辦蜀志諸葛亮領蜀郡太守眾事皆辦晉書
陳頽拜太守選腹心之吏若有調發動靜馳白故恆得宿
辦石崇傳嘗為客作豆粥咄嗟便辦晉中興書謝安詣陵
訥訥兄子倣怪訥無供辦應璩與劉靖書有司供承王命
百里垂拱仰辦顏氏家訓風操篇多廢公事竟以不辦而
還新唐書李元紘傳以辦治得名通作辦書鞭作官荆馬
注為辦治官事者為荆周禮小宰帥執事而治之注云治
謂其辦考工記以辦民器注云辦猶具也韓策今公自以
為辦於薛公鮑注辦猶治也猶言治於高侯荀子議兵篇
城郭不辦注云辦治也史記子貢傳兵不先辦不可以勝
敵漢書王訢傳宮館馳道修治供張辦列女傳魯母師傳
於是使少子僕歸辦家事東觀漢記趙為諸將軍辦裝又
通作班荀子君道篇善班治人
者也又云善班治人者人安之

文二

王 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象

人裹妊之形承亥王以子生之敘也與巫同意王承

辛象人脛脛任體也凡王之屬皆從王 如林切

釋天太歲在壬曰玄默 淮南天文訓

戊在壬曰玄默高注歲終包任萬物 陰極陽生者徐鍇曰二為陰中一

位北方也者水位也 故易曰龍戰于野戰者接也者本

為陽起于中一相交 象人裹妊之形者釋名

書亥下云十月微陽起 接盛陰 象人裹妊之形者釋名

王妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也月令其日壬癸注

云王之言任也癸之言揆也時萬物懷任於下揆然萌芽


承亥王以子生之敘也者當云壬承辛徐鍇曰辛陰氣

成就乃能乘陽以有住也故曰承辛生子也敘次敘也或
曰當云壬承亥王在亥子之問本書亥象裹子咳咳之形
亥已裹子王則身震故曰子生之敘 與巫同意者徐鍇
本與工巫同意錯曰工巫皆規矩也本書巫下云與工同
意 脛任體也者壬任聲相近月令章句壬任也白虎通
王者陰始任漢書律歷志懷任于壬史記律書王之為言
任也言陽氣任養萬物於下也詩
賓之初筵有壬有林箋云壬任也

建辰四月建巳五月建午六月建未七月建申八月建酉
 九月建戌十月建亥十一月建子十二月建丑也漢書律
 歷志宮以九唱六變動不居周流六虛始於子在十一月
 釋天十一月為辜易乾鑿度坎藏之於北方位在十一月
 玉燭寶典十一月建子周之正月宋書禮志夏以十三月
 為正法物之始其色尚黑殷以十二月為正法物之牙其
 色尚白周以十一月為正法物之萌其色尚赤後漢書陳
 寵傳夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之
 應時令曰諸生蕩安形體天以為正周以為春十二月陽
 氣上通雉雞乳地以為正殷以為春十三月陽氣已至
 天地已交萬物皆出蟄蟲始振人以為正夏以為春三微
 成著以通三統孔叢雅訓篇縣子問子思曰顏回問為邦
 夫子曰行夏之時若是殷周異正為非乎子思曰夏數得
 天堯舜之所同也三統之義夏得其正陽氣動萬物滋
 者子滋聲相近詩推度災子者滋也僖十五年左傳物生
 而後有象象而後有滋滋而後有數正義云凡是動植飛
 走之物物既生訖而後有其形象既為形象而後滋多滋
 多而後始有頭數史記律書子者滋也言萬物滋於下也
 三代世表褚先生曰子者茲益大也陳杞世家苗裔茲茲
 漢書律歷志孳萌子子釋名子孳也陽氣始萌孳生於下

也於易為坎坎險也白虎通子者孳也孳孳無已也晉書
 樂志十一月子孳也謂陽氣至此更孳生也環濟要畧
 子猶孳也孳恤下之稱也通典十一月之辰名子子者孳
 也陽氣至此更孳益而生故謂之子也易乾卦潛龍勿用
 馬融曰初九建子之月陽氣始動於黃泉既未萌芽猶是
 潛伏復卦七日來復先儒解云七日當為七月謂陽氣從
 五月建午而消至十一月建子始復所歷七辰故謂七月
 月令仲冬之月陰陽爭諸生蕩注云爭者陰方盛陽欲起
 也蕩謂物動萌芽也逸周書周月解維十有一月既南至
 昏昴畢見日短極其踐長微陽動於黃泉陰降慘於萬物
 孝經援神契冬至陽氣動淮南天文訓太陰在子歲名曰
 困敦高注困混敦沌陽氣皆混沌萬物身槩白虎通十一
 月之時陽氣始着根核故黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽
 之氣也故周為天正色尚赤也又云十一月律謂之黃鍾
 何當中和之氣鍾者動也言陽於黃泉之下動着萬物也
 五經通義冬至陽動於下推陰而上之故寒於上又云冬
 至陽氣萌動陰陽交精始成萬物氣微在下不可動泄三
 禮義宗十一月陽氣始施萬物動於黃泉之下微而未著
 其色皆赤赤者陽氣容齋三筆坎位正北當幽陰肅殺之
 地其象於易為水為月董仲舒所謂陰常居大冬而積於

言文解字義卷四十八
三
空虛不用之處然而謂之陽離位正南當文明赫赫之地於易為日為火仲舒所謂陽常居大夏而以生育長養為事然而謂之陰豈非以陰生於午陽生於子故邪入以為稱者入當為人徐錯曰十一月夜半陽氣所起人承陽本其初故以為稱本書包下云元氣起於子子人所生也

古文子從𠄎象髮也

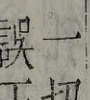
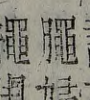
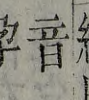
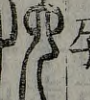

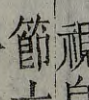
戴侗曰當作𠄎

從𠄎象髮也者本書晉下云𠄎象髮謂之髻髻即𠄎也

籀文子凶有髮臂脛在几上也

凶有髮者本書鬣下云鬣象髮在凶上此與籀文子字同臂脛在几上也者外為臂入為脛几當作几蓋從奇字人也兒亦從几

𠄎子也從子從几以證切

𠄎子也者三蒼同易釋文引作懷子曰孕一切經音義八含實曰孕妊子也又卷九引廣雅孕身也玉篇孕妊子也含實也易漸卦婦孕不育鄭云孕猶娠也虞云孕妊娠也詩大明大任有身傳云身重也箋云重謂懷孕也樂記毛者孕鬻注云孕任也郊特牲故天子牲孕弗食也注云孕任子也僖十六年左傳梁嬴孕僖十七年傳孕過期杜拉云懷子曰孕鄭語既笄而孕韋注孕任身也莊子天運篇民孕婦十月生子從几者几與秀下朶上竝同象形也一切經音義九孕從子乃聲似誤復古編尼音市朱切尤誤玉篇古文作汗簡古文尚書以為孕管子五行篇婦不銷弃注云古孕字或作太元媪其膏又通作繩周禮薙氏掌殺草秋繩而芟之注云含實曰繩釋文繩音孕

生子免身也從子從免切

勞萬切

生子免身也者廣韻免子母相解通鑑爾朱榮請入朝欲視皇后挽乳或作免越語將免者以告韋注免乳也新序節士篇無何而朔妻免生男漢書外戚傳婦人免乳大故今皇后當免身顏注免乳為產子也從免者鮑輓挽晚

晚俛冕繞勉靴
十字竝從免

𠄎

乳也從子在山下子亦聲

疾置切

乳也者廣雅同本書人及鳥生子曰乳易女子貞十年不
字書鳥獸章尾史記作字微集解云乳化曰字中山經苦
山有木服之不字注云字生也漢書嚴安傳六畜遂字顏
注字生也史記平準書乘字牡者債而不得聚會漢書會
貨志天下亭亭有畜字馬歲課息或作特說苑臣故畜特
牛生子而大廣韻引本書有又愛也三字通鑑孫和何姬
曰若皆從夂誰當字孤注引本書字乳也愛也徐錯本字
乳也愛也錯曰左傳大不字小字愛也鄭注周禮地官小
國貢輕字之也書康誥父不能字厥子成四年左傳楚雖
大非吾族也其有字我乎成十一年傳又不能字人之孤
而殺之杜注
竝云字愛也

𠄎

乳也從子設聲一曰穀瞽也

古候切

乳也者論語令尹子文孔安國曰姓闞名穀字於菟皇氏
曰楚人謂乳為穀謂虎為於菟此兒為虎所乳故名之曰

於菟也通作穀宣四年左傳楚人謂乳穀唐石經作謂
乳為穀莊三十年左傳鬪穀於菟為令尹釋文云楚人謂
乳曰穀字或作穀廣韻穀乳也廣雅穀乳生也 一曰穀
瞽也者徐錯曰穀瞽愚闇也集韻穀瞽鄙吝心不明也廣
韻瞽瞽無暇楚辭九辨直恂
愁以自苦玉篇恂愁愚兒

𠄎

一乳兩子也從子戀聲

呂患切

西京雜記霍將軍妻一產二子疑所為兄弟或曰前生為兄
後生為弟今雖俱日亦宜以先生為兄或曰居上者宜為兄
居下者宜為弟居下者前生宜以前生為弟時霍光聞之曰
昔殷王祖甲一產二子曰囂曰良以前生為兄曰生曰良
則以囂為兄以良為弟若以在上者為兄囂亦當為弟昔許
釐莊公一產二女曰妖曰茂楚大夫唐勒一產二子一男一
女男曰貞夫女曰瓊華皆以先生為長近代鄭昌時文長倩
竝生二男滕公一生二女季黎生一男一女竝以前生者為
長霍氏亦以前生為兄焉 譙周法訓一產二子者當以後
生者為兄言其先胎也荅曰此野人之鑿語耳君子不測暗
安知胎之
先後也

說文解字義登

卷四十八

三

晚俛冕繞勉靴
十字竝從免



乳也從子在山下子亦聲

疾置切

乳也者廣雅同本書人及鳥生子曰乳易女子貞十年不
字書鳥獸彜尾史記作字微集解云乳化曰字中山經苦
山有木服之不字注云字生也漢書嚴安傳六畜遂字顏
注字生也史記平準書乘字牡者儻而不得聚會漢書倉
貨志天下亭亭有畜字馬歲課息或作特說苑臣故畜特
牛生子而大廣韻引本書有又愛也三字通鑑孫和何姬
曰若皆從夂誰當字孤注引本書字乳也愛也徐錯本字
乳也愛也錯曰左傳大不字小字愛也鄭注周禮地官小
國貢輕字之也書康誥父不能字厥子成四年左傳楚雖
大非吾族也其有字我乎成十一年傳又不能字人之孤
而殺之杜注
竝云字愛也



穀也從子穀聲一曰穀替也

古侯切

乳也者論語令尹子文孔安國曰姓闢名穀字於菟皇氏
曰楚人謂乳為穀謂虎為於菟此兒為虎所乳故名之曰

於菟也通作穀宜四年左傳楚人謂乳穀唐石經作謂
乳為穀莊三十年左傳鬪穀於菟為令尹釋文云楚人謂
穀也者徐錯曰穀替愚闇也
韻替替無暇楚辭九辨直恂
愁以自苦玉篇恂愁愚兒
何休隱元年羊祜所
書也所存據兒主先生



一乳兩子也從子絲聲

西京雜記霍將軍妻一產二子

後生為弟今雖俱日亦宜以先

居下者宜為弟居下者前生宜以前生為弟時霍光聞之曰

昔殷王祖甲一產二子曰歸曰良以前生為兄歸亦當為弟昔許

則以歸為兄以良為弟若在以上者為兄歸亦當為弟昔許

釐莊公一產二女曰妖曰茂楚大夫唐勒一產二子一男一

女男曰貞夫女曰瓊華皆以先生為長近代鄭昌時文長藉

竝生二男滕公一生二女季黎生一男一女竝以前生者為
長霍氏亦以前生為兄焉 譙周法訓一產二子者當以後
生者為兄言其先胎也答曰此野人之鑿語耳君子不測暗
安知胎之
先後也

說文解字卷之八

一乳兩子也者方言陳楚之閩凡人嘗乳而雙產謂之釐
孳秦晉之閩謂之雙子自關而東趙魏之閩謂之孳生淮
南修務訓故夫孳生之相似者唯其母能知之字或作孳
一切經音義十七孳字林雙生也蒼頡篇一生兩子也北
史崔光韶傳光韶與弟光伯孳生

孳

孳也一曰輸也輸尚小也從子需聲

而遇切

乳子也者廣雅孳生也一曰輸也輸尚小也者廣韻引
作一曰輸孳尚小也本書兒孳子也玉篇孳少也釋名兒
始能行曰孳孳儒也言孳弱也書洛誥孳子其朋鄭注孳
子幼少之稱金滕公將不利于孳子傳云孳稚也稚子成
王內則異為孳子室於宮中檀弓有孳子與子游立見有孳
子慕者僖十年公羊傳爾既殺夫二孳子矣何注孳子小
子也奚齊卓子時皆幼小僖十五年左傳征繕以輔孳子
晉語孳子懼乎韋注孳少也秦策張唐答甘羅曰請因孳
子而行齊策齊王夫人死有七孳子皆近高注孳子幼艾
美女也管子苗始其少也昫昫乎何其孳子也史記留侯
世家孳子可教佞幸傳孝惠時有閩孳正義孳幼小也幽
通賦媯巢姜於孳篋兮應劭曰孳小也帝王世紀成王元

年周公為冢宰攝政王生少未能治事故號曰孳子後漢
書安帝紀在孳而勤注云孳幼也通鑑誅檀道濟竝其子
惟宥其孫孳注云惟宥諸孫之
在童孳者後漢書徐穉字孳子

孳

少孳也從子從稚省稚亦聲

居悒切

少孳也者顏注急就篇稚季者叔幼也釋名季癸也甲乙
之次弟癸最在下季亦然也白虎通季者幼也詩采蘋有
齊季女傳云季少也特牲饋食禮挂于季指注云季小也
周禮山虞凡服耜斬季材注云季猶穉也疏云少木鄭注
月令季春云季少也從稚省者稚當為穉
穉本書穉幼禾也穉亦聲者當為穉聲

孟

長也從子皿聲

莫更切

長也者釋詁文禮緯庶長稱孟孟自虎通適長稱伯庶長稱
孟書康誥王若曰孟侯傳云孟長也鄭注月令孟春云孟
長也漢書劉向傳孟軻無紀孟康云首時為孟容齋三筆
孟字只是最長最先之稱如所謂孟侯孟孫元妃孟子孟
春孟夏之類是也

古文孟

本書保字古文亦如此按鼎當為鼎

𦉳

庶子也從子𦉳聲

魚列切

庶子也者襄二十七年公羊傳則是臣僕庶孽之事也注云庶孽眾賤子猶樹之有孽生玉藻公子曰臣孽注云公侯眾子也燕策所以能循法令順庶孽者史記商君傳商君者衛之庶孽公子也呂不韋傳子楚秦諸庶孽孫漢書韓王信傳故韓襄王孽孫也顏注孽謂庶曰通鑑引裴子野曰危亾之君未嘗不先事本枝姬煦劾孽注云說文庶子為孽劾孽劾枝之庶子也或通作孽漢書賈誼傳庶人孽妾緣其履

𦉳

汲汲生也從子茲聲

子之切

汲汲生也者一切經音義八引作汲汲也增韻同本書攷汲汲也或作汲汲賈誼書人人汲汲惟恐其後來至也本書敘云字者言孳乳而浸多也書堯典鳥獸孳尾傳云乳化曰孳交接曰尾孳尾牡牝相生也孟子孳孳為善易乾

鑿度粟孳結鄭注孳育也尚書考靈曜春政不失五穀孳又云歲星得度五穀孳又云青龍甲子攝提格孳注云孳猶生也孝經援神契天度庀鴻孳萌淮南繆稱訓故君子日孳孳以成輝京房占正月建寅律為太簇雞雉孳尾招搖生聚易林北馬牡駒歲孳不休鹽鐵論君子夙夜孳孳思其德通鑑張做奏記王暢曰孳孳求姦未若禮賢注云孳孳猶汲汲也字或作孳類孳孳子思反蕃也或通作滋顧炎武曰侯成碑有云滋滋履真者孳孳之異孟郁修堯廟碑亦以滋為孳 茲聲者當為𦉳本書𦉳艸木多益

籀文孳從絲

𦉳

無父也從子瓜聲

古乎切

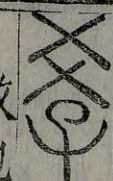
無父也者玉篇孤少無父也釋名無父曰孤孤顧也顧望無所瞻見也尚書大傳幼而無父謂之孤曲禮君子已孤不更名

𦉳

卹問也從子才聲

祖尊切

卹問也者李善注長門賦思元賦引竝同秦策無一介之
使以存之高注存勞問也吳書虞翻年十二客有侯其兄
者不過翻謂其過而不存才聲者韻
會引徐鍇本從子在省錯日在亦存也



效也從子交聲古肴切

效也者小字本作放也復古編類篇六書故引竝同類篇
云謂放效也本書教下云上所施下所效也經典通用學
字廣雅學效也書說命惟教學半禮學記作學學半釋文
上胡孝切下如字學記又云安其學而親其師樂其友而
信其道書洛誥乃其悉自教工夫傳作學功云學效也閔
二年左傳敬教勸學論語學而時習之又云吾十有五而
志於學孟子教不倦仁也學不厭智也呂氏春秋尊師篇
故教也者義之大者也學也者知之盛者也義之大者莫
大於利人利人莫大於教知之盛者莫大於成身成身莫
大於學交聲者易繫辭交也者效此者也又交也者效
天下之動者也宋景文手記北齊時里俗多作
偽字以文子為學馥案漢碑學字變交作文



惑也從子止矢聲語其切

惑也者增韻惑疑也易乾卦或之者疑之也禮坊記夫禮
者所以章疑別微以為民坊者也正義疑謂是非不決鵬
鳥賦細故蕪芥兮何足以疑從止矢聲者閔二年左
傳狂夫阻之杜注阻疑也馥謂阻即止也本書苑從匕矣
聲矣古文矢字此疑亦從
矣誤分為匕矢二字也

文十五 重四

𠃉也從子無臂象形凡了之屬皆從了盧鳥切

郭忠恕荅夢英書了字合收在子部今日錄妄有更改馥案
目錄者林罕所作偏旁小說也本書了為部首豈林罕改卯
也郭注相了戾也許注淮南原道訓抄了戾也荀子修身
篇擊戾楊注猶了戾也酉陽雜俎野牛其
角相了戾導引經义手項上左右自了戾

𠃊無右臂也從了匕象形居桀切

無右臂也者一切經音義十二字林無右臂曰了大荒西
經有人名曰吳回奇左是無右臂注云即奇肱也莊四年

左傳授師子房注云揚雄方言子者戟也正義云方言戟謂之子郭璞云取名於鉤子也戟是擊刺之兵有上刺之刃又有下鉤之刃故以鉤子為名也

無左臂也從了了象形居月切

無左臂也者爾雅釋文引字林同廣韻亥無左臂也了上同說文作此大荒西經大荒之山有人焉是顛頊之子三面一臂注云無左臂也淮南說林訓了了為蟲廣雅了了蛸釋魚蛸蝦郭注井中小蛸蝦亦蟲馥案此蟲無足似人無臂其行動但屈伸首尾故名了了了了象形者徐錯本作象形從了了聲

文三

謹也從三子凡弄之屬皆從弄讀若翦旨亮切

謹也者或通作孱史記張巨傳趙相貫高曰吾王孱王也韋昭曰孱仁謹兒大戴禮曾子立事篇君子博學而孱守之

迨也一日呻吟也從弄在尸下士連切

漢書地理志廣漢郡涪縣有孱亭

迨也者即迫笮意集韻孱窘也今俗有孱蹙語從弄在尸下者徐錯本有一日弄聲四字

盛兒從弄從日讀若蕤蕤一日若存魚紀切

盛兒者靈光殿賦芝栴攢羅以戢香季善云戢香眾兒杜甫朝享大清真宮賦羅詭異以戢香從日者徐錯本從日錯云日音越詞也讀若蕤蕤一日若存者徐錯曰今音女立反馥案李善音乃立反

籀文香從二子一日晉即奇字晉

此從日與晉同

文三 重一

不順忽出也從到子易曰去如其來如不孝子去出

不容於內也凡去之屬皆從去

他骨切

周禮師氏孝德以知道惡又掌戮凡殺其親者焚之即易焚如之荆漢書匈奴傳王莽作焚如之荆如淳曰焚如如棄如者謂不孝子也不畜於父母不容於朋友故燒殺棄之莽依此作荆名也 本書釋古文籀文竝從心易棄如鄭注流

從到子者五經文字云古子字倒形徐錯曰去反為人子之道也故文從反子字 易曰去如其來如者離卦文彼作突 不孝子去出不容於內也 者易象曰突如其來如无所容也

𠄎 或從到古文子即易突字

徐錯本云下有去即易突字也六字此古文下又云即易突字疑後人加之 本書釋從流云流逆子也

𠄎 養子使作善也從去因聲虞書曰教育子

余六切

養子使作善也者一切經音義十三引作養子使從善也又云育亦長也覆育也生也玉篇育養子使從善也釋詁

育養也又長也郭注育養亦為長詩有狐序所以育人民也箋云育生長也谷風昔育恐育鞠傳云育生長生民載生載育傳云育長也蓼莪長我育我箋云育覆育也晉語育門子韋注育長也長育其材通作粥周禮脩閭氏與其國粥鄭注粥養也夏小正粥也者養也 虞書曰教育子者舜典文彼作育釋文馬云育長也教長天下之子弟馥案馬訓長本作育史記作教釋子釋言鞠釋也郭音義云鞠一作毓楊雄宗正箴作育子周禮大司樂凡有道者有德者使教焉鄭云若舜命夔典樂教育子

𠄎 育或從每

易蠱卦君子以振民育德 釋文云王肅作毓古育字

𠄎 通也從流從正亦聲

所菴切

通也者廣雅同李善注陸機連珠引作通也遠也釋名疏索也獲索相遠也本書統通也樂記朱弦而疏越大戴記作通越荀子注引史記作洞越今史記亦作通越徐錯曰白虎通書之教也正正疏也通作疎文士傳束皙疏廣後

也廣會孫孟造避難改姓去疏之
正為東氏 正亦聲者當為正聲

文三 重二

丑

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手

時也凡丑之屬皆從丑 敕九切

釋天太歲在丑日赤奮若

紐也者廣雅同丑紐聲相近釋名丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也白虎通丑者紐也漢書律歷志紐身于丑史記律書丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄紐未敢出 十二月萬物動用事者易乾鑿度孔子曰升者十二月之卦也陽氣升上陰氣欲承萬物始進又云艮者止物者也故在四時之終位在十二月白虎通十二月之時萬物始芽而白者陰氣又云十二月律謂之大呂何大者大也呂者拒也言陽氣欲出陰不許也呂之為言拒者旅抑拒難之也漢書律歷志大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣氣而牙物也位於丑在十二

月晉書樂志十二月丑丑紐也謂終始之際故以結紐為名也淮南天文訓太陰在丑歲名曰赤奮若高注奮起若順也陽奮物而起無不順其性赤陽色月令季冬之月令告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器注云明大寒氣過農事將起也 時加丑亦舉手時也者徐錯曰昧爽為丑人皆起有為也本書晨早昧爽也從曰馥謂曰亦手也昧爽 丑時也

𠄎

倉囚也從丑從囚 女久切

倉囚也者類篇册囚善者 從丑 從囚者徐錯本作從囚丑丑亦聲

羞

進獻也從辛辛所進也從丑丑亦聲 息流切

進獻也者本書高獻也象進執物形廣韻致滋味為羞釋詁羞進也鄉飲酒禮乃羞注云羞進也公會大夫禮士羞庶羞注云羞進也鄉射禮獻賓注云凡進物曰獻周禮膳夫羞用百有二十品鄭司農云羞進也夏小正丹鳥羞白鳥羞也者進也隱三年左傳可羞於王公杜注羞進也昭二十七年傳羞者獻體杜注羞進會也魯語羞鼈焉韋注

羞進也淮南時則訓羞以含桃高注羞進也 羊所進也者本書美下云羊在六畜主給膳也符子欲為少牢之膳而與羊謀其羞

文三

寅 人 髓也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象山不達

髓寅於下也凡寅之屬皆從寅

弋真切

釋天太歲在寅曰攝提格 離騷攝提貞於孟陬兮王注太歲在寅曰攝提易是類謀攝提招紀鄭注攝提招紀天元甲寅之歲 廣雅寅演也 白虎通寅者演也 史記律書寅者言萬物始生蟪然也故曰寅 漢書律歷志引達於寅髓也者寅髓聲相近徐鍇曰髓擯席之意人陽氣上銳而出闕於中也曰所以擯也象形馥謂一亦所以擯人 正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊象山不達髓寅於下也者漢書五行志言天者以夏正晉書樂志正月之辰謂之寅寅津也謂物之津塗春秋感精符人統月建寅物生之端謂之人統夏以為正月今孟春之月是月也天氣下降

地氣上騰天地和同草木萌動易乾鑿度泰者正月之卦也陽氣始通陰道執順白虎通十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功力又云正月律謂之太族何太亦大也族者湊也言萬物始大湊地而出也漢書律歷志太族族奏也言陽氣大奏地而達物也位於寅在正月淮南天文訓寅則萬物蟪蟪也律受太族者湊而未出也又云太陰在寅歲名曰攝提格高注格起萬物承陽而起詩載芟驛驛其達傳云達射也箋云達出地也干寶說易云正月之時陽氣上達故屯為物之始生蒙為物之穉也

𠄎 古文寅

文一 重一

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天

門凡卯之屬皆從卯

莫飽切

釋天太歲在卯曰單闕 史記律書卯之言茂也言萬物茂也 淮南天文訓卯者茂茂然 白虎通卯者茂也 晉書

樂志卯者茂也言陽氣生而孳茂也
 卯者茂也言陽氣至此物生孳茂也故謂之卯
 傳注云翻別傳翻奏鄭玄解尚書違失事目古大篆卯字讀
 當為柳古柳卯同字而以爲昧甚違不知蓋闕之義臣松之
 案翻云古大篆卯字讀當言柳古柳卯同字竊謂翻言爲然
 故劉畱聊柳同用此字以從聲故也與日辰卯字同音異
 然漢書王莽傳論卯金刀故以爲日辰之卯今未能詳正然
 世多亂之故翻所說云馥案堯典昧谷鄭注周禮縫人衣翼
 柳之材引作柳谷是鄭本作柳虞乃謂鄭以爲
 昧何也史記堯本紀作昧谷徐廣曰一作柳谷
 冒也者卯冒聲相近本書木冒也冒地而生馥謂卯木也
 徐錯曰二月陰不能制陽陽冒而出也釋名卯冒也戴冒
 土而出也漢書律歷志冒節於卯二月萬物冒地而出
 者釋名卯於易爲震二月之時雷始震也鄭注月令仲春
 云仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也又注命樂正
 習舞云順萬物始出地鼓舞也易乾鑿度震生物於東方
 位在二月鄭注震主施生卯爲日出象人道之陽也乾鑿
 度又云隨者二月之卦隨德施行藩泆難解鄭注言二月
 之時陽已壯施生萬物而陰氣漸微不能爲難以障閉陽
 氣故曰藩泆難解也淮南天文訓太陰在卯歲名曰單遏

高注單盡遏止陽氣推萬物而起陰氣盡止漢書律歷志
 夾鍾言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也位於卯在
 二月象開門之形者本書易下云開也而云卯爲春
 門萬物已出增韻而從兩戶相背日出於卯闔戶之時也
 與卯不同而從兩闔戶上晝連日入於卯闔戶之時也易
 繫辭闔戶謂之乾正義云闔戶謂吐生萬物也若室之開
 闔其戶僖五年左傳凡分至啓閉服虔曰啓立春夏也陽
 氣用事爲啓鬼谷子揲闔篇觀陰陽之開闔以命物知存
 凶之門戶注云陽開以生物陰闔以成物風俗通青史子
 書說歲終更始辨秩東作萬物觸戶而出故二月爲天
 門者老子天門開闔能無雌乎史記天官書蒼帝行德天
 門爲之開正義云蒼帝東方靈威仰之帝也春萬物開發
 東作起則天發其德
 化天門爲之開也

古文卯

徐錯曰開
 席之象

文一 重一

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙止

象芒達尸警辰房星天時也從二二古文上字凡辰

之屬皆從辰

植鄰切

釋天太歲在辰曰執徐史記律書辰者言萬物之娠也馥謂娠當為振本書跟動也漢書律歷志振美於辰史記索

隱引作振羨白虎通三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也

震也者辰震聲相近白虎通辰震也晉書樂志三月辰辰

震也謂時物盡震動而長通典三月之辰名辰辰者震動

之義此月物皆震動而長故謂之辰三月陽氣動雷電

者月令雷乃發聲始電振民農時也者廣雅辰振也易

不競辰無以養身本書未下云坐作耒耜以振民也武梁

祠畫象標榜云神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民

物皆生從乙者本書乙下云象春艸木冤曲而出乾下云

乙物之達也止象芒達者三禮義宗物始生皆句曲而

有芒角釋名辰伸也物皆伸舒而出也方言達芒也注云

謂草秒芒射出周禮大宗伯以青圭禮東方注云圭鏡象

春物初生月令季春之月生氣方盛陽氣發泄句者畢出

萌者盡達注云句屈生者芒而直曰萌淮南天文訓太陰

在辰歲名曰執徐高注執蟄徐舒伏蟄之物皆散舒而出

辰房星天時也者本書晨下云辰時也辱下云辰者農

之時也故房星為辰田候也農下云房星為民田時者春

秋元命包房者蒼神之精法言吾不睹參辰之相比也宋

史記律書辰者言萬物之娠也馥謂娠當為振本書跟動也

漢書律歷志振美於辰史記索隱引作振羨白虎通三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就其新莫不鮮明也

晉書樂志三月辰辰者震動之義此月物皆震動而長通典三月之辰名辰辰者震動者月令雷乃發聲始電振民農時也者廣雅辰振也易不競辰無以養身本書未下云坐作耒耜以振民也武梁祠畫象標榜云神農氏因宜教田辟土種穀以振萬民物皆生從乙者本書乙下云象春艸木冤曲而出乾下云乙物之達也止象芒達者三禮義宗物始生皆句曲而有芒角釋名辰伸也物皆伸舒而出也方言達芒也注云謂草秒芒射出周禮大宗伯以青圭禮東方注云圭鏡象春物初生月令季春之月生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達注云句屈生者芒而直曰萌淮南天文訓太陰在辰歲名曰執徐高注執蟄徐舒伏蟄之物皆散舒而出辰房星天時也者本書晨下云辰時也辱下云辰者農之時也故房星為辰田候也農下云房星為民田時者春秋元命包房者蒼神之精法言吾不睹參辰之相比也宋衷曰辰龍星也王注楚辭辰星房星也鄭注周禮大司樂云房心為大辰釋天大辰房心尾也大火謂之大辰郭注龍星明者以為時候故曰大辰大火心也在中最明故時侯主焉鄭注鄉飲酒義云三光三大辰也正義云公羊云大辰者何大火也伐為大辰北極謂之北辰是三大辰也辰房心尾也大火謂之大辰北極謂之北辰是三大辰也何休云大火與伐天所以示民時早晚天下取以為正故謂之大辰辰時也是天之政教出於大辰風俗通義漢書郊祀志高祖五年初置靈星祀后稷也歐爵籛揚田農之事也左中郎將賈逵說以為龍第三有天田星靈者神也故祀以報功辰之神為靈星故以壬辰日祀靈星於東南金勝木為土相也

古文辰

辰 恥也從寸在辰下失耕時於封畷上戮之也辰者農

之時也故房星為辰田候也而蜀切

恥也者廣雅恥辱也釋名辱也言折衄也從寸在辰下失耕時於封畷上戮之也者寸法度也廣雅戮辱也周禮秋官序官掌戮注云戮猶辱也呂氏春秋孟春紀皆修封疆高注起其疆畔紀督惰鄙於疆下也王粲務本論仰司星辰以審其時俯耕藉田以率其力封祀農稷以神其事祈穀報年以寵其功設農師以監之置田畯以董之黍稷茂則喜而受賞田不墾則怒而加罰種有常時耘有常節牧有常期此賞罰之本種不當時耘不及節牧不應期者必加其罰辰者農之時也故房星為辰田候也者徐鍇曰國語曰農祥晨正民於是耕農祥房星為大辰也

文二 重一

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳

為蛇象形凡巳之屬皆從巳詳里切

巳也者巳已也聲相近李陽冰曰辰巳之巳借為已止之巳釋名巳已也陽氣畢布巳也子思論詩於穆不已孟仲子作於穆不似斯干正義云古者似巳字同容齋三筆律書釋十母十二子之義大畧與今所言同惟至四月云其於十二子為巳巳者言陽氣之已盡也據此則辰巳之巳乃為矣音顧炎武曰吳才老韻補古巳午之巳亦讀如巳矣之已漢律歷志振美於辰巳盛於巳史記巳者言陽氣之已盡也鄭玄夢孔子告之曰起起今年歲在辰明年歲在巳愚案古人讀巳為矣矣之證不止此淮南子斗指巳巳則生巳定也說文巳巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳為蛇象形釋名巳巳也陽氣畢布巳也詩似續妣祖箋云似讀巳午之巳巳續妣祖者謂已成其宮廟也五經文字起從辰巳之巳白虎通太陽見於巳巳者物必起晉書樂志四月之辰謂之巳巳者起也物至此時畢盡而起也詩江有汜亦讀為矣釋名水決復入為汜汜已也如出有所為畢已復還而入也以享以祀亦讀為矣說文祀祭無已也從示巳聲公羊傳何休註言祀者無已長久之辭釋名商曰祀祀巳也新氣升故氣已也今人以辰

已之已讀為土音宋毛晃曰陽氣生於子終於巳巳者終已也象陽氣既極回復之形故又為終已之義今俗以有鉤為終已之已無鉤為辰巳之巳是未知字義也馥案玉篇辰巳字音徐里切又也旨切即為已止之已廣韻上聲已羊已切訖也去聲已羊吏切過事語辭是已止之已有二音矣馥謂已止當借已字本書矣語已詞也其字從已二王書以為陳迹以歷三世是古本作以廣雅已巳也四月陽氣已出陰氣已藏者徐錯曰四月純陽之月故曰陰氣已藏易乾鑿度與者陰始順陽者也陽始壯於東南方故位在四月漢書律歷志中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣齊物也位於巳在四月萬物見成文章故巳為蛇者淮南天文訓太陰在巳歲名曰大荒落高注荒大也言萬物厭盛而大出霍然落落大布散攝生月令四月為乾是月也萬物已成天地化生徐錯曰象蛇之變化有文章也四月巳主蛇楊慎曰子鼠丑牛十二屬之說天地自然之理非人能為也觀篆字巳作蛇形亥作豕形餘可推矣馥案術數家以三十六禽配十二辰其配已者為蛇蚓蛙蟪鐘鼎文龍字從巳龍蛇同類

巳 用也從反巳賈侍中說已意已實也象形

羊止切

載侗曰唐本作引馥案漢孔宙碑作引

用也者廣雅同易師卦能以眾正明夷文王以之虞云以用也王肅云惟文王能用之書洛誥以予小子揚文武烈梓材厥命曷以立政司牧人以克俊有德詩載芟侯疆侯以傳云以用也谷風不我屑以大東不以服箱箋並云以用也士昏禮以酒醬注云以用也周禮鄉大夫退而以鄉射之禮五物詢眾庶注云以用也會子問子游之徒有庶子祭者以此注云以用也鄭趙氏集傳云不用我師而用以齊人蔡人衛人陳人伐鄭趙氏集傳云不用我師而用彼師日以僖二十六年左傳凡師能左右之曰以釋例云謂求助於諸侯而專制其用成八年傳霸主將德是以襄十年傳我辭禮矣彼則以之昭四年傳苟利社稷成生以之杜注並云以用也楚辭九章忠不必用兮賢不必以史記司馬相如傳何為無用應哉漢書作無以曹植王仲宣誄何用誄德表之素旗何用即何以賈侍中說已意已實也者徐錯本作已意以實馥謂當為已蓄已實本書蓄下云蓄苜苜當作已玉篇已意也實也宋人重修沿本書之誤

文二

午 悟也五月陰氣午逆陽冒地而出此予矢同意凡午

之屬皆從午

疑古切

釋天太歲在午曰敦牂淮南天文訓太陰在午歲名曰敦牂高注敦盛牂壯也言萬物盛壯也言萬物盛壯也

漢書律歷志

布於午悟也者午悟聲相近廣雅午件也淮南天文訓午者忤也

哀公問午其眾以伐有道注云午其眾逆其族類也大戴

作忤荀子富國篇午其軍楊注午讀為逆漢書楚元王傳

朝臣忤午膠戾乖刺五月陰氣午逆陽冒地而出也者

徐鍇曰入為陽一為地一為陰氣貫地午逆陽也五月陽

極而陰生孔穎達曰五月夏至日北極陰進而陽退本書

五下云陰陽在天地間交午也史記律書午者陰陽交故

日午易乾鑿度離長之於南方位在五月釋名午件也陰

氣從下上與陽相忤逆也於易為離離麗也物皆附麗陽

氣以茂也月令仲夏之月陰陽爭注云爭者陽方盛陰欲

起也淮南天文訓夏至陽氣極陰氣萌白虎通五月律謂

之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故

賓敬之漢書律歷志蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣

使繼養物也位於午在五月五經通義夏至陰動於下推

陽而上之故大熱於上又云夏至陰始動未達故寢兵鼓

不設政事所以助陰氣也三禮義宗夏至一以明陽氣之

至極二以助陰氣之始至此予矢同意者予徐

錯本作與錯曰午者正衝之也矢亦相衝逆也

悟 逆也從午吾聲

五故切

字或作忤漢印有程許戰國策魏有樓許呂氏春秋明理篇

夫亂世之民長短頡頏百疾注云許猶大忤逆也既無節度

大逆為變詐之疾也

逆也者本書韋悟也高唐賦阪互橫悟李善云悟逆也世

說新語忿狷篇司州言氣少有悟逆於螭或作悟漢書酷

吏傳大姓西高氏東高氏自郡吏以下皆畏避之莫敢與

悟顏注悟逆也王莽傳財饒執足以所悟意顏注悟逆也

無人能悟其意也史記集解序或有抵悟筌賦郁揆劫悟

李善云劫悟氣相衝激又或作忤廣韻悟與忤同逆也鬼

說文解字

卷四十八

悟

谷子有忤合篇注云將合於此必忤於彼燕策勇士秦武陽年十三殺人人不敢忤視姚本忤作忤又或作忤一切經音義七忤又作忤忤選三形同觸忤也聲類迤逆不遇也漢書食貨志好惡乖迤幽通賦上聖迤而後拔兮曹大家日迤觸也洞簫賦氣旁迤以飛射兮李善云旁迤言氣競旁出遞相逆迤也又或作迤廣韻迤干迤釋言迤寤也郭注相干寤又通作選莊子達生篇選物而不懼釋文引爾雅選忤也又或作選莊子寓言篇使人乃以心服而不敢董立又作倍史記天官書鬼哭若呼其人逢倍注倍迎也又作倍史記韓非傳大忠無所拂辭悟言無所擊排又作悟釋名當途曰梧邱梧忤也與人相當忤也長門賦離樓梧而相撐五臣云梧逆也漢書項羽傳莫敢枝梧臣瓚曰小柱為枝卯柱為梧惠棟曰聘禮賓進詢注云今文詢為梧公倉大夫禮上介受賓幣從者詢受皮注云今文曰梧受既夕若無器則梧受之注云謂對相受疏云梧即逆也對面相逢受案梧本作倍訓為逆詢亦逆也

文二

未之屬皆從未 無沸切

釋天太歲在末曰協洽李巡云陽氣欲化萬物故曰協洽協和洽合也馥案陽氣當為陰氣高注淮南天文訓陰欲化萬物

未之屬皆從未

無沸切

釋名未味也日中則昃向幽味也
味也者廣雅未味也白虎通未味也淮南天文訓未者味也禮運注云五味酸苦辛鹹甘也六月滋味也者易乾鑿度坤養之於西南方位在六月白虎通六月律謂之林鐘何林者眾也萬物成熟種類眾多本書利下云未物成有滋味斨下云果孰有味書洪範本曰曲直曲直作酸檀弓必有艸木之滋焉注云增以香味史記律書未者言萬物皆成有滋味也五行大義論未者味也物向盛皆有氣味也晉書樂志六月未味也言時物向成有滋味漢書律歷志林鐘林君也言陰氣受任助糗賓君主種物使長大楸盛也位於未未在六月五行木老於未者淮南天文訓木生於亥盛於卯死於未

文一

申神也七月陰氣成體自申束從日自持也吏以舖時

聽事申旦政也凡申之屬皆從申 失人切

本書坤下云土位在申 釋天太歲在申曰涇灘李巡云言萬物皆循精氣故曰涇灘灘單盡也孫炎云涇灘萬物吐秀傾垂之貌 淮南天文訓太陰在申歲名曰涇灘高注涇大灘脩萬物皆脩其精氣馥案兩脩字並當為循 呂氏春秋序意篇歲在涇灘高注涇大也灘循也萬物皆大循其情性也 史記律書申者言陰用事申賊萬物故曰申 漢書律歷志申堅於申 白虎通七月律謂之夷 則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也 神也者申神聲相近風俗通神者申也論衡論成篇神者伸也伸復無已終而復始本書傷神也 七月陰氣成體者漢書律歷志夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也位於申在七月晉書樂志七月申申身也言時萬物身體皆成就通典七月之辰名申申者身也言萬物皆身體而成就故名為申徐鍇曰七月三陰故曰陰氣成馥案徐讀成字絕句似誤其曰三陰者洪範正義數之所起起於陰陽陰陽往來在於日道五月夏至日北極陰

進而陽退夏火位也當以一陰生為大數但陰不名奇數必以偶故以六月二陰生為火數也馥案六月二陰則七月三陰矣 自申束者本書竦下云束自申束也黠下云讀若染繪中束緞黠中束當為申束釋名申身也物皆成其身體各申束之使備成也 從日自持也者本書從日象人要自日之形 吏以舖時聽事申旦政也者本書舖日加申時會也月令占侯圖立秋脯申初學記鼓施於府寺曰朝脯鼓昭元年左傳朝以聽政夕以修令哀十四年左傳子我夕杜注夕視事費禕別傳禕代蔣琬為尙書令以朝舖聽事鐘離意別傳意署功曹史為府立條式太守謂意曰功曹頃立嚴科太守觀察朝脯吏無大小莫不畏威續漢書宋均為九江太守五日一聽事冬以日終夏以平旦陳書沈洙傳載周弘正議測囚云測人時節本非古制近代已來方有此法起自脯鼓迄於二更豈是常人所能 堪忍

古文申

本書虹籀文從申作

陳古文從申作

籀文申

本書籀下云
籀古文申

申 擊小鼓引樂聲也從申束聲羊晉切

擊小鼓引樂聲也者玉篇棘小鼓在鼓上擊之以引樂也詩有瞽應田縣鼓箋云田當作棘棘小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而作田從申束聲者詩有瞽正義云棘字以束為聲聲既轉去束唯有申在申字又誤去其上下故變作田也馥案田陳聲近非形誤徐鍇本有周禮曰小樂事鼓鞀讀若引十一字馥案所引春官小師文彼作棘注云棘小鼓名讀若引者纂要應鼓曰鞀鼓亦曰鞀鼓亦曰田鼓棘者引也言先擊小鼓以引大鼓也周禮大師合奏鼓鞀鄭司農云棘小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓為大鼓先引故曰棘讀為道引之引

束縛挫 挫為與者楊慎曰史記庚夙獄中注不明庚義案說文束縛挫挫為與與庚古字通也焦氏筆乘說同史記

束縛挫挫為與者楊慎曰史記庚夙獄中注不明庚義案說文束縛挫挫為與與庚古字通也焦氏筆乘說同史記

淮南衡山列傳日夜從容勸之漢書作縱與與容古通用鬼與區亦作鬼容區縱與謂強擗之也從申從入者徐鍇曰申束縛也入屈也馥案非甲乙字蓋從反尸之入

申 與也從申入聲余制切

易睽卦見輿與申七啓曳文狐與曳也者一切經音義十九引作申也牽也玉篇曳申也牽也本書控曳也搜曳聚也友從犬而人之曳其足則刺友也賈誼弔屈原文賢聖逝曳兮胡廣曰逆曳不得順道而行也入聲者本書尸挫也象挫引之形

文四 重二

酉 就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形凡酉之屬

皆從酉與久切

釋名酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌說也物得備足皆喜說也史記律書酉者萬物之老也故曰酉白虎通酉

者老物收斂又云八月律謂之南呂何南者任也言陽氣尚
有任生薺麥也故陰拒之也 漢書律歷志畱孰於酉 晉
書樂志八月酉西縮也言時物皆縮縮也 通典八月之辰
名酉酉者猶縮之義此月時物皆縮小而成也故謂之酉
釋天天太歲在酉曰作噩李巡云作噩皆物茁枝起之貌 淮
南天文訓太陰在酉歲名曰作鄂高注作鄂零落也萬物皆

落

就也者廣雅同酉就聲相近通作酉太元酉西方也秋也
物皆成象而就也 八月黍成可為酎酒者易乾鑿度兌
收之於西方位在八月漢書律歷志南呂南任也言陰氣
旅助夷則任成萬物也位於酉在八月本書釁從酉酉所
以祭也黍可為酒禾久水也聘禮注云凡酒稻為上黍次
之梁次之明堂月令孟秋天子飲酎漢舊儀八月飲酎西
京雜記漢宗廟八月飲酎漢書音
義正月且作酒八月成名曰酎



古文酉從酉酉為春門萬物已出酉為秋門萬物已

入一閉門象也

汗簡引作乖 古文尚書舊作帶 管子幼官篇春三耶十

二始耶十二中耶十二小耶而始耶合男女 魯襄公二十一年

歲在己酉何休謂歲在己卯一昭二十二年十有二月癸酉

朔杜注以長歷推按前後當為癸卯朔書癸酉誤 參同契

二月榆落魁臨於卯八月麥生天岡據卯案據卯當為據耶

耶為春門萬物已出耶為秋門萬物已入者本書卯下云

二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門顧藹吉

曰漢李氏鏡銘白虎辟耶主除道白虎西方之獸屬秋耶

為秋門辟耶猶辟門也辟讀若闔闔之闔白虎通春即祭

戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也淮南子仲春

始出仲秋始內注云出二月播植也內八月收斂也易闔

戶謂之坤闔戶謂之乾僖五年左傳凡分至啓閉必書雲
物服虔曰啓立春夏也陽氣用事為啓閉立秋冬也陰氣
用事為閉分至啓閉天地之大節陰陽之分也漢書五行
志雷以二月出其卦曰豫以八月入其卦歸妹大射禮樂
人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鐘注云笙猶生也東
為陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙禮又云西階之
西頌磬東面其南鐘注云成功曰頌西為陰中萬物之所
成是以西方鐘磬謂之頌 一閉門象也者徐鍇本作從

酒中一 就也所以就人性之善惡從水從酉酉亦聲一曰造

也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏

儀狄杜康作秫酒子酉切

春秋元命苞酒乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人
釋名酒亦言取也能否皆彊相取持飲之也又入口咽之皆
取其面也 詩賓之初筵傳云酒所以安體也 酒經空桑
穢飯醞以黍稷以成醇醪酒之始也烏梅女甃甜醪九投澄
清百品酒 之終也

就也所以就人性之善惡者酒就聲相近衛宏說酒誥云
以慎酒成就人之道六韜太公說五盜云盜在其室計之
不熟四盜其事就酒靈樞經黃帝曰怯士之得酒怒不避
勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其
氣慄悍其入於胃中則胃脹氣土逆滿於胃中肝浮膽橫
當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之

名曰酒悖也 一曰造也吉凶所造也者初學記引作吉
凶所起造也御覽同酒造聲相近王肅家誡夫酒所以行
禮養性命歡樂也過則為患不可不慎是故賓主百拜終
日飲酒而不得醉先王所以備酒禍也禍福變與常於此
作所宜深慎 古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄
者魏策昔者帝女合儀狄作酒而美進之禹飲而甘之遂
疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者孟子禹惡旨
酒趙注旨酒美酒也儀狄作酒醪禹飲而甘之遂疏儀狄而
絕旨酒世本儀狄始作酒醪變五味古史考禹時儀狄作
酒急就篇酤酒醞醪稽極程顏注古者儀狄作酒醪禹嘗
而美遂疏儀狄呂氏春秋勿躬篇儀狄作酒淮南脩務訓
儀狄作酒秦族訓儀狄為酒禹飲而甘之遂疏儀狄而絕
旨酒所以遏流涵之行也王粲酒賦帝女儀狄旨酒是獻
張載鄴酒賦感夏禹之防微悟儀氏之見疏 杜康作秫
酒者本書帚下去古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也
世本少康作秫酒博物志杜康作酒魏武帝短歌行何以
解憂惟有杜康王觀國曰李瀚蒙求杜康造酒夏書曰甘
酒嗜音則酒非始於杜康康能變其醞釀之法百文選七
啓乃有春清縹酒康狄所營張載鄴酒賦嘉康狄之先識
亦應天而順人擬酒旗於元象造甘醴以頤神抱朴子醜

醬者不可非杜儀之為酒祖台之諫王荊州誠酒書願君
殛儀狄於羽山放杜康於三危劉淡酒箴爰建上業曰康
曰狄江統酒誥酒之所興肇自上皇或云儀狄一曰杜康
趙整酒德歌地列酒泉天垂酒旗杜康妙識儀狄先知

醪

籊生衣也從酉冢聲

莫紅切

籊生衣也者齊民要術造笨籊餅法籊成打破看餅內乾
燥五色衣成便出曝之又清籊法但候籊香沫起便下釀
過久籊生衣則為失候又祝籊文衣色錦布或蔚或炳字
或作籊玉篇籊有衣籊也女籊也廣韻籊籊生衣兒廣雅
籊籊也曹憲音蒙又作籊方言
籊籊也又作曠集韻曠浮曠

醪

孰籊也從酉甚聲

余箴切

孰籊也者廣韻同玉篇誤作孰籊也集韻醪
籊熟五音集韻醪熟籊火藏廣雅醪幽也

醪

醪也作酒曰醪從酉襄聲

女亮切

醪也作酒曰醪者一切經音義九引三蒼米籊所作曰醪
廣雅醪醪也顏注急就篇醪之曰醪白帖崔寔無資產以

醪釀為業四民月令十月上辛命典饋清籊釀冬酒中山
經其祠鬯釀注云以鬯作醪酒也史記孟嘗君傳乃多釀
酒貨殖傳一歲干釀漢書食貨志一釀用麴米二斛籊一
斛得成酒六斛六斗魏氏春秋阮籍間步兵廚多美酒營
人善釀求為校尉傅元酒序或三釀而速成或九醞而後
成世說劉惔曰見何次道飲酒使人欲傾家釀語林羊琇
冬月令人
抱甕釀酒

醞

醞也從酉盈聲

於問切

醞也者一切經音義十三同廣雅醞醞也南都賦酒則九
醞甘醴魏武帝上九醞法奏曰三日一釀滿九石米止臣
得法釀之常善其上清滓亦可飲若以九醞苦難飲增為
十釀易飲不病九醞用米九斛十釀用米十斛曹植酒賦
或秋藏冬發或春醞夏成或公綏七唱秦無清醴先和宜
醇香旗九醞淵澄十旬寰宇記烏程縣引郡國志云古烏
程氏居此能醞
酒故以名縣

醴

酒疾孰也從酉弁聲

芳萬切

酒疾孰也者集韻齋不釋米釀也廣韻
齋一宿酒玉篇齋酒熟也釀一宿也

醪 酒母也從酉余聲讀若廬同都切

酒母也者三蒼醪酒母也徐鍇曰此蓋酒之初和頭也本
書鬻下云讀若江南謂酢母為鬻馥謂酒母猶酢母也
讀若廬者或作爐齊民要術有粟
米爐酒蓋醪亦酒名所謂醪醪

醴 下酒也一日醇也從酒麗聲所綺切

下酒也者本書醴醴酒也趙宦光曰下酒者去糟取清也
陶潛葛巾醴酒是也廣雅齊盜也詩伐木醴酒有藇傳云
以筐曰醴以藪曰醴釋文醴謂以筐盛酒正義筐竹器也
藪草也醴酒者或用筐或用草於今猶然後漢書馬援傳
援乃擊牛醴酒注云醴酒醴也一日
醇也者鄭注酒正云清謂醴之沛者

醕 酒也從酉昌聲古玄切

醕酒也者玉篇醕以孔下酒也案廣韻瓶盆底孔齊民
要術粟米爐酒以冷水澆筒飲之醕出者歇而不美

醖 醖也從酉鬲聲郎擊切

醖也者徐鍇本作醖也錯曰醖甘美也馥案玉篇醖美酒
也本書無醖字當為滑滑酒也詩有酒滑我玉篇醖漉
酒也廣韻
醖下酒

醴 酒一宿孰也從酒豐聲盧啓切

六書故醴為酒之先飲之不至甚醉故記曰元酒在室醴醖
在戶粢醖在堂澄酒在下尊之也又曰禪而飲醴酒始飲酒
者先飲醴酒為其不至甚醉也漢穆生不嗜酒楚王常為設
醴亦為是也玉藻五飲上水漿酒醴醢詩振鷺為酒為
醴詩詁醴酒之甘濁而不沛者士冠禮曰甘醴維厚論
衡自紀篇酒醴異氣飲之皆醉哀十一年左傳進稻醴釋
文以稻米為醴酒高注淮南去醴以粢不以麴濁而恬
韓詩醴甜而不沛也西京雜記鄒陽酒賦清者為酒濁者
為醴清者聖明濁者頑駭鄭注周禮漿人云飲醴用
柶者糴也不用柶者清也又注酒正云清謂醴之沛者
酒一宿孰也者玉篇醴甜酒也一宿孰也楚詞大招吳醴
白蘘和楚瀝只王注再宿為醴漢書楚元王傳穆生不耆

禮記卷之八 醴醕醖醠 卷之八 醴醕醖醠

酒元王每置酒常為穆生設醴顏注醴甘酒也少鞠多米一宿而熟倉經雞鳴酒法秫米二升作糜麴三升以水五升攪之今日作明日雞鳴時熟

醴

汁滓酒也從酉麥聲

魯刀切

汁滓酒也者後漢書馬融傳注引同寇恂傳注又引作兼汁滓酒一切經音義二引作有滓酒也廣韻醴濁酒集韻醴謂之醴濛顏注急就篇汁滓酒曰醴詩七月為此春酒傳云春酒凍醴也漢書文帝紀為酒醴以靡穀者多李廣傳持糲醴遺廣顏注並云醴汁滓酒也袁盎傳買二石醴醴顏注醴汁滓合之酒也後漢書樊儵傳又野王歲獻甘醴膏飭注云醴醴酒汁滓相將也劉伯倫酒德頌捧鬯承糟銜杯漱醴齊民要術有造神麴粳米醴法瀝麴汁於甕中即酸飯候米消又酸八斗消盡又酸八斗凡三酸畢若酒苦者更以二斗酸之此合醴飲之可也

醴

不澆酒也從酉亭聲

常倫切

不澆酒也者顏注漢書袁盎傳云醴者不雜言其醴也朗陵何公夏封清酒法判麴先布甕底以黍一斗用水五升

澆之一切經音義十一醇不澆酒也亦十旬酒也內則稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟注云糟醇也清洌也魏都賦醇耐中山沈湎千日齊民要術三升不澆大醉必死

醴

厚酒也從酉需聲詩曰酒醴維醴

而主切

厚酒也者詩正義引同徐幹齊都賦五齊惟醴呂氏春秋肥肉厚酒務以相強詩曰酒醴維醴者大雅行葦文傳云醴厚也

醴

三重醇酒也從酉從時省明堂月令曰孟秋天子飲

除柳切

本書酉下云八月黍成可為耐酒漢舊儀大祠曰飲耐漢大樂律卑者之子不得舞宗廟之耐寰宇記袁州宜春耐隨歲舉上貢袁子正論長安九釀抱朴子一酸之酒不可以方九醴之醇隋圖經常山有大井昔云醇耐干日即是此井所醴齊民要術糶米耐酒色似麻油先能飲好酒一斗者惟禁得升半飲三升大醉與人此酒先問飲多少

兌文解字義登

卷四十一

七

裁量與之一斗酒醉二十人得者無不傳餉親知以為恭
拾遺記張華以西羌漿漬北地麥為醇酒大醉不搖蕩令人
肝腸爛當時謂之銷腸酒世說張華與客共飲九醞為酣
暢夜醉眠張常飲此酒眠輒使人左右轉側其夜忌敕左右
而左右依常為轉側至明起客不起視之酒果穿腹流牀下滂沱

三重醇酒也者稽康酒賦重耐至清淵凝冰潔襄二十二
年左傳見於嘗耐杜注酒之新熟重者為耐嘗新飲酒為
嘗耐傅遜注耐三重醇酒從時省者戴侗曰蜀本從耐
省聲徐本從時省誤以耐為耐時馥案誤為耐故刪去聲字

明堂月令曰孟秋天子飲耐者戴侗曰蜀本作孟夏月
令孟夏之月天子飲耐注云耐之言醇也謂重釀之酒也
春酒至此始成屈氏春秋孟夏紀是月也天子飲耐用禮
樂注云耐春醞也是月天子乃與羣臣飲酒作樂詩云為

此春酒以介眉壽馥案此皆言孟夏飲耐本書引月令當
作孟夏楚詞招魂挫糟凍飲耐清涼些王注凍冰也耐醇
酒也言盛夏則為覆蹙乾釀掘去其糟但取清醇居之冰
上然後飲之酒寒涼又長味好飲也大招四耐并孰不澀

且香宜於寒飲馥案此亦夏日飲耐漢則以八月西京雜
記漢制宗廟八月飲耐用九醞太牢皇帝侍祠以正月且
作酒八月後成名曰耐一曰九醞一名醇耐漢儀諸侯王

歲以戶口耐黃金於漢廟皇帝臨受獻金金不如斤兩色
惡王制縣侯免國注云因八月嘗耐會諸侯廟中山金助
祭謂之耐金耐正月且作酒八月成三釀醇酒也味厚
故以薦宗廟金黃金也不如法者奪爵漢書景帝紀高廟

耐張晏曰正月且作酒八月成名曰耐耐之言純也至武
帝時因八月嘗耐會諸侯廟中出金助祭所謂耐金也馥
案此皆言孟秋飲耐張載耐酒賦醇耐秋發陸機七羨湘
陰有耐其色澄清秋醪春醴酒惟九成此亦言耐以秋成

醴 濁酒也從酉盍聲 易浪切
濁酒也者通作盍周禮酒正辨五齊之名三曰盍齊注云
盍猶翁也成而翁翁然蔥白色如今鄧白矣或作醴淮南

說林訓清醴之美始於耒耜高注醴音資
清酒也馥案清醴醴之清者故云清酒

醴 厚酒也從酉農聲 女容切
厚酒也者李善注七發引同廣雅醴厚也三蒼醇醴也通
作農書洪範農用八政傳云農厚也正義鄭元云農讀為

醴則農是醴
意故為厚也

醋 酒也從酉昔聲 而容切

昔聲者玉篇廣韻並無醋字玉篇醋汝吏切重釀也廣韻
醋女利切重釀酒也集韻平聲醋如容切說文酒也一日
酒重釀者去聲醋醋女利切字林重釀也或作醋類篇醋
如容切說文酒也一日酒重釀者醋女利切字林重釀也
又仍吏切酸酒也一日次釀馥案集韻類篇醋下並引說
文醋下並引字林玉篇廣韻則有醋無醋是本書與字林
並從百後譌從昔音隨字變集
韻類篇所引說文非許氏原文

酤 一宿酒也 一曰買酒也 從酉古聲 古乎切

一宿酒也者集韻酤謂之奢廣韻奢一宿酒詩伐木無酒
酤我傳云酤一宿酒也 一曰買酒也者顏注急就篇買
酒日酤詩伐木箋云酤買也史記高祖紀每酤留飲酒譬
數倍吳志潘璋嗜酒居貧好賒酤王褒僮約寡婦楊惠舍
有一奴名便了倩行酤酒便了日大夫買便了時只約守
冢不約為他家男子酤酒又云舍中有客提壺行酤通作

沽周禮萍氏幾酒注云苛察沽買過多東觀漢記呂母釀
醇酒少年來酤者皆貫與之馥案酤又為賣廣雅酤賣也
論語有美玉於斯韞匱而藏諸求善賈而沽諸馬融曰沽
賣也又沽酒市脯不食正義云沽賣也酒不自作未必精
潔東觀漢記禁民無得酤賣酒麴戶子屠者割肉知牛多
少則沽者亦知酒之多少也韓非外儲說宋人有沽酒者
升釀甚平遇客甚謹為酒甚美縣轍甚高著然不售淮南
說林訓為酒人之利而不酤則竭高注不欲使酒人得利
不酤而先自竭漢書食貨志詩曰無酒酤我而論語曰酤
酒不食二者非相反也夫詩據承平之世酒酤在官和旨
便人可以不相御也論語孔子當周衰亂酒酤在民薄惡不
誠是以疑而弗食景帝紀禁酤酒顏注酤謂賣酒也賈誼
書鄒穆公處百姓若失慈父酤家不售其酒裴子野宋畧
廢帝於華林園列肆親自酤賣後魏書鄭義西門受羊酒
東酤賣之晉書阮籍傳鄰家少婦當釀沽酒隋書劉昉傳
昉使妾當釀沽酒通鑑崔允聽酤者自造麴鄭注司市債
字一日買一日賣賈疏謂順文為義馥謂此酤亦然晏子
人有酤酒者為器甚潔清置表甚長而酒酸不售問之里
人其故里人云公狗之猛人挈器而入且酤公酒狗迎而
噬之此酒所以酸而不售也馥案上酤字為賣下酤字為

買所謂順
文為義也

醴 酒也從酉鬲省聲 陟商切

酒也者玉篇
醴酒厚也

醴 泛齊行酒也從酉監聲 盧瞰切

泛齊行酒也者廣韻醴醴觴周禮五齊一日泛齊注云泛者成而滓浮泛泛然王粲酒賦辨其五齊節其三事醴沈濁各異

醴 酒味淫也從酉發省聲讀若春秋傳曰美而豔 古禮切

酒味淫也者徐鍇曰淫長也玉篇醴酒味苦也

醴 酒味苦也從酉令聲 咽喚切

酒味苦也者齊民要術有作諸苦酒法

醴 酒厚味也從酉告聲 苦洪切

酒厚味也者廣韻引作酒味厚也玉篇同書正義云說文云醴酒厚味也酒味之厚必嚴烈人之暴虐與酒嚴烈同故謂之醴史記司馬相如傳芬香漚鬱醴烈淑郁蜀都賦芬芳醴烈後漢書張衡傳美饗積以醴裂兮注云醴裂香氣盛也

醴 酒味長也從酉寧聲 徒紺切

酒味長也者集韻引作酒味苦也宋本小字本李燾本竝同玉篇廣韻竝作酒味不長也洞簫賦良醴醴而有味

醴 酒色也從酉出聲 普活切

酒色也者廣韻醴酒氣與醴義同字林醴酒氣也

醴 酒色也從酉己聲 滂佩切

酒色也者玉篇醴酒色

醜 酒色也從酉乚聲與職切

廣雅作忒

醜 爵也一曰酒濁而微清也從酉彡聲阻限切

徐鉉所加本書筭夏日
琰明堂位夏后氏以琰

酌 盛酒行觴也從酉勺聲之若切

盛酒行觴也者本書醋客酌主人也博物志東夷有國謂
行酒為行觴秦之遺也漢書蓋寬饒傳無多酌我我乃酒
狂

醕 冠娶禮祭從酉焦聲子甫切

冠娶禮祭也者玉篇醕冠娶妻也禮祭也廣雅醕祭也少
儀飲酒者醕者醕者有折俎不坐注云始冠曰醕冠義醕
於客位士冠禮始加醕用脯醢昏禮父親醕子而命之注
云酌而無酬酢曰醕士昏禮庶婦則使人醕之注云酒不

酬酢曰醕

醕 醕或從示

酌 飲酒也從酉替聲子朕切

酌 少少飲也從酉勺聲余刃切

少少飲也者玉篇酌少飲也與酌同廣韻酌酒漱口也馥
案鄭注特牲饋食禮云今文酌為酌又注士虞禮云古文
酌為酌兩酌字皆酌之譌顏注漢書賈山傳酌者少少飲
酒謂會已而蕩口也七發蘭英之酒酌以滌口曲禮主人
未辨客不虛口注云虛口謂酌也釋文嗽口也以酒曰酌
以水曰嗽樂記執爵而酌正義謂會訖天子親執爵而酌
口也士昏禮贊洗爵酌酌主人注云酌漱也酌之言演也
安也昏義合盞而酌正義酌演也謂會畢飲酒演安其氣
特牲饋食禮主人洗角升酌酌尸注云酌猶衍也
士虞禮主人洗廢爵酌酒酌尸注云酌安會也

酌 主人進客也從酉冎聲市流切

主人進客也者徐鍇本作獻酬主人進客也釋訓酬報也
皇侃論語義疏初主人酌酒與賓曰獻賓飲獻畢而酌與
主人曰醋主人飲醋畢又酌與賓曰酬詩節南山如相醕
矣箋云如賓主飲酒相醕酢也楚茨獻醕交錯箋云始主
人酌賓為獻賓既酌主人主人又自飲酌賓曰醕瓠葉君
子有酒酌言醕之傳云醕道飲也箋云主人既卒酢爵又
酌自飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒形弓一朝醕之傳
云醕報也箋云飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又飲
而酌賓謂之醕醕猶厚也勸也鄉射禮主人坐取解於簠
以降注云將酬賓又云賓西階上疑立主人實解酬之注
云酬勸酒鄉飲酒禮主人實解酬賓注云酬勸酒也酬之
言周忠信為周疏云此解主人將酬賓先自飲之意以其
酬賓若不自先飲是不忠信恐賓不飲示忠信之道故先
自飲乃飲賓為酬也士冠禮主人酬賓束帛儷皮注云飲
賓客而從之
以貨財曰酬

醕或從州

醕 客酌主人也從酉管聲 在 各 切

客酌主人也者玉篇醋報也進酒於客曰獻客答主人曰
醋蒼頡篇主答客曰酬客報主人曰醋有司徹受三獻爵
酌以醋之醕鉢脫特牲饋食禮祝酌授尸尸以醋主人注
云醋報也通作酢釋詁酢報也易繫辭是故可與酬酢釋
文京作醋詩賓之初筵三爵不識箋云三爵者獻也酬也
酢也行葦或獻或酢箋云進酒於客曰獻客答之曰酢瓠
葉酌言酢之傳云酢報也箋云報者賓既卒爵洗而酌主
人也少儀酢爵注云酢所以酢主人也鄉射禮賓實爵主
人之席前東南面酢主人注云酢
報又大夫降洗注云將酢主人也

醕 飲酒俱盡也從酉盜聲 迷 必 切

醕 飲酒盡也從酉噓省聲 子 肖 切

飲酒盡也者李善注七命引同本書獻盡酒也廣雅醕盡
也曲禮長者舉未醕少者不敢飲注云盡爵曰醕士相見
禮君卒爵然後授虛爵注云必俟君卒爵者若欲醕然也
韓非外儲說魯人見長年飲酒不能醕則唾之淮南道應
訓文侯受觴而飲醕不獻高注醕盡也吳都賦醕鼓震五
臣云醕盡爵也通作醕荀子禮論篇利爵之不醕也注謂

祭祀告利成其爵不卒奠於筵前也大戴禮禮三本篇作
利爵之不卒也又通作嚼史記游俠列傳與人飲使之嚼
徐廣音子妙反盡酒也漢書作醕顏注盡酒曰醕說苑魏
文侯與大夫飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不嚼者浮以
大白文侯飲而不盡爵公乘不仁舉白浮君續漢書五行
志嚼復嚼者京都飲酒相強之詞也 噉省聲者徐錯本
作噉聲五經異義引韓詩說一升曰爵爵盡
也服注左傳爵者醕也所以醕盡其材也

醕

酒樂也從酉從甘甘亦聲

切

酒樂也者御覽書正義引作樂酒也玉篇醕樂酒也書
伊訓醕歌于室傳云樂酒曰醕正義言孰酒以白樂也一
切經音義五漢書應劭曰不醕不醒曰醕一云樂酒曰醕
楚辭章句引詩樂酒今昔酒誥在後嗣王醕身傳云醕
樂其身喪大記會肉飲酒不與人樂之燕策與代王飲酒
醕樂呂氏春秋長攻篇代君至酒醕注云醕飲酒合樂之
時漢書司馬相如傳於是酒中樂醕顏注酒中飲酒中半
也樂醕奏樂洽也應瑒建章臺詩樂飲不知疲吳都賦醕
湑半五臣云醕酒洽也風俗通魯有右成叔聘衛右宰穀
畱而觴之陳樂而不樂酒醕而不飲魏畧王朗與許靖書

樂酒醕譙宋書盧陵王義真傳縱博醕酒南齊書崔祖思
傳嗜音醕酒梁書謝覽傳覽頗樂酒袁宏有夜醕賦通作
甘書五子之歌甘酒嗜音釋文甘一音戶甘反馥案玉篇
引作醕淮南繆稱訓故人之甘甘非正為醕也高注人之
甘甘猶樂
樂而為之

醕

樂酒也從酉尤聲

切

樂酒也者詩抑荒湛于酒箋云湛樂於酒釋文湛都南反
淮南修務訓沈醕酖荒張璠漢紀孔融愛才樂酒竹林七
賢論阮籍性樂酒管輅別傳諸
葛樂戒之曰卿性樂酒當節之

醕

私宴飲也從酉區聲

切

私宴飲也者字林同本書饌燕會也醕饌聲同詩常棣飲
酒之饌魏都賦注引韓詩飲酒之醕韓詩云夫飲之禮不
脫履而卽序者謂之醕角弓如會宜饌箋云王有族會族燕
不能飲者已謂之醕角弓如會宜饌箋云王有族會族燕
之禮正義云大宗伯以飲食之禮親宗族兄弟文王世子
曰若公與族人燕則以異姓為賓膳宰為主人族會世降

一等大傳云綴之以倉而弗妹是王有族會族燕之禮也
闕宮魯侯燕喜箋云燕燕飲也文選鮑明遠詩宴慰及私
辰

醕

會飲酒也從酉康聲

其虐切

會飲酒也者廣韻醕斂錢飲酒玉篇醕合錢沽酒醕會也
禮器周禮其猶醕與注云合錢飲酒為醕王居明堂之禮
仲秋乃命國醕史記貨殖傳歲時無以祭祀進醕飲會徐
廣曰會聚會列女傳魯母師傳妾恐其醕醕醉飽荆楚歲
時記出錢為醕出倉為醕通鑑嚴挺之上疏醕
者因人所利合醕為醕注云醕合錢飲酒也

醕

醕或從巨

醕

王德布大飲酒也從酉甫聲

薄乎切

王德布大飲酒也者史記索隱引作王者布德大飲酒也
醕布聲相近顏師古曰醕之為言布也王德布於天下而
合聚飲會為醕史記孝文本紀醕五日周禮族師春秋祭
醕注云醕者為人物災害之神也族無飲酒之禮因祭醕

而與其民以長幼相醕醕馬詩良邦箋云又有祭醕合醕
之歡周禮校人冬祭馬步杜子春云步即醕也齊策完者
內醕而華樂鮑注醕大飲史記趙世家行賞大赦置酒醕
五日秦始皇本紀天下大醕正義云天下歡樂大飲酒也
漢書音義文穎曰漢律三人已上無故羣飲罰金四兩今
恩詔橫賜得令聚會飲會五日醕布也言天子布恩於天
下王觀國曰然則春秋祭醕者歲二醕也故後之里社聚
飲者亦謂之醕漢律無故羣飲者有罰因恩詔賜醕而後
始得會聚飲會焉賜醕五日者使得會聚飲會五日也井
田之法已廢而醕之名猶在故也荆楚歲時記元日至月
晦竝為醕聚飲會每月皆有晦
朔正月月初年時俗重以為節

醕

醉飽也從酉容聲

西回切

徐錯本有讀
若熨三字

容聲者徐錯本有讀若熨三
字廣韻醕匹尤切又音裴切

醕

卒也卒其度量不至於亂也一日潰也從酉從卒

將遂

切

卒也卒其度量不至於亂也者醉卒聲相近御覽引作酒卒曰醉各卒其度量不至於亂也廣韻集韻所引及徐錯本皆有各字玉篇醉卒也卒度也度其量不至於亂也論語惟酒無量不及亂諸葛亮誡子曰夫酒之設合禮致情通體歸性禮終而退此和之至也主意未殫賓有餘眷可以至醉無至迷亂一日潰也者徐錯本作一日酒潰也

從卒者當云卒聲此與碎頽同

𩚑

醉也從酉夔聲詩曰公尸來燕醕醕許云

醉也者廣韻醕著酒詩曰公尸來燕醕醕者大雅鳧鷖文彼作公尸來止熏熏傳云熏熏和說也

𩚒

醕也從酉熒省聲切

醕也者書釋文引作醕酒也通俗文醕酒曰醕漢書敘傳中山淫醬顏注醬醕酒也晉書桓伊傳會王道子昏醬尤甚

醕

醉醬也從酉句聲切

醉醬也者書釋文引作酒醬玉篇兇酒曰醕醬古文苑王孫賦醕陋醕以迷醉字或作醕漢書趙充國傳湯數醉醕羌人顏注即醕字也醉怒曰醕一切經音義十三醕又作醕以酒為凶謂之醕說文醕醬也通俗文耽酒曰醕書微子我用沈醕于酒傳云醕醬秦誓淫醕肆虐傳云過醕縱虐以酒為凶謂之醕正義醕從酉以凶為聲是醕為凶酒之名醕是飲酒而益凶也魏名臣奏蔣濟奏學者慢師醕酒罰飲水三升崔鴻前秦錄苻生醕酒無賴前趙錄劉粲荒醕酒色梁武帝檄淫醕醬肆酣歌墟邱隋書牛宏傳有弟日彌好酒而醕

醕

病酒也一日醉而覺也從酉呈聲切

病酒也者急就篇侍酒行觴宿昔醕顏注病酒曰醕詩節南山憂心如醕傳云病酒曰醕晏子景公飲酒醕三日而後發漢書禮樂志泰尊柝漿析朝醕醕曰醕病酒也後漢書邊讓傳惘焉若醕注云醕酒病也第五倫傳猶解醕

當以酒也注云酒病曰醒西京雜記鄒陽酒賦祛夕醉遣
朝醒風賦愈病析醒東京賦罔然若醒薛注醒病酒也語
林劉伶說曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解醒七
發况直眇小煩懣醒醲酒病之徒哉 一曰醉而覺也者
詩正義云說文云醒病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒
爲病故云病酒也馥案玉篇醒醉未覺也南都賦醉而不
醒

醫西

治病工也毆惡姿也醫之性然得酒而使從西王育

說一曰毆病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫

彭初作醫

於其切

周禮天官有醫師 曲禮醫不三世不服其藥 鄭氏六藝
論黃帝佐官七人岐伯造醫方 帝王世紀黃帝使岐伯嘗
味草木典醫療疾今經方本草之書咸出焉 劉歆七畧論
方技爲四家有醫經家方家房中家神仙家 楚辭九折臂
而成醫 孔叢子三折臂然後爲醫 鵬冠子魏文侯問扁
鵲曰子昆弟三人並醫其孰最善扁鵲曰長兄視色故名不

出家仲兄視毫毛故名不出閭鵲

針人血脈投人毒藥名聞天下
治病工也者廣韻醫療也廣雅醫巫也急就篇篤癘瘵瘵
迎醫匠顏注醫匠療病之工也周禮疾醫掌萬民之疾病
周書大聚解鄉立巫醫具百藥以備疾災畜五味以備百
草袁準正論良醫療病攻於腠理韓詩外傳太平之時無
瘡癰跛眇疔蹇侏儒折短父不哭子兄不哭弟道無極負
之遺育然各以其序終者賢醫之用也隋書經籍志醫方
者所以除疾疾係性命之術者也天有陰陽風雨晦明之
氣人有喜怒哀樂好惡之情節而行之則和平調理專壹
其情則溺而生疾是以聖大原血脈之本因鍼石之用假
藥物之滋調中着氣通滯解結而反之於素子華子醫者
理也理者意也意其所未然也意其所將然也察於二然
者而謹於訓夫是之謂醫論衡程材篇病作而醫用如自
能案方和藥則醫不售矣 毆惡姿也醫之性然者本書
嬖媿也媿婦人惡兒 得酒而使從西者鄭注周禮酒正
云醫之字從毆從西省也疏云從毆省者去羽從西省者
去水故云從毆從西省也 一曰毆病聲酒所以治病也
者一切經音義六引云毆亦病人聲也酒所以治病者藥
非酒不散也本書癡劇聲也漢書食貨志酒百藥之長禮

射義酒者所以養老也所以養病也曲禮居喪之禮有疾則飲酒食肉史記扁鵲傳疾之居腠理也湯熨之所及也在血脈鍼石之所及也其在腸胃酒膠之所及也倉公傳濟北王病召臣意診其脈曰風蹶胃滿即為藥酒盡三石病已隋書經籍志雜藥酒方十五卷 周禮有醫酒者天官酒正辨四飲之物二曰醫注云醫即內則以醴為醴者古者巫彭初作醫者海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相注云皆神醫也世本日巫彭作醫呂氏春秋勿躬篇 巫彭作醫

艸

禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為菑象神歆之也

一曰菑楹上塞也從酉從艸春秋傳曰爾貢包茅不

人王祭不供無以菑酒

所六切

禮祭束茅加於裸圭而灌鬯酒是為菑象神歆之也者本書場圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也漢書音義張晏曰瓚以圭為柄用灌鬯醴謂此即裸圭也本書裸灌祭也論語禘自既灌而往者皆通作縮詩白茅包之陸疏茅之白者

古用包裹禮物以充祭祀縮酒用郊特牲縮酌用茅明酌也注云藉之以茅縮去滓也周禮司尊彝醴齊縮酌注云以茅縮去滓也甸師祭祀其蕭茅注云鄭大夫云蕭字或為菑菑讀為縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也玄謂縮酒漚酒也禹貢荊州包匭菁茅鄭注菁茅茅之有毛刺者給宗廟縮酒史記夏本紀包匭菁茅正義云括地志云辰州瀘溪縣西南三百五十里有包茅山武陽記云山際出包茅有刺而三脊因名包茅山吳都賦職貢納其包匭五臣云禹貢包匭菁茅菁茅生桂陽可以縮酒給宗廟異物也重之是故既包裹而又纏結之白帖尚書苞匭菁茅茅縮酒蓋三脊之茅也江淮之間有一茅三脊此靈物不可常貢也劉蕡曰今辰州瀘溪縣包茅山出三脊茅宋書江夏王義恭傳大明元年前有三脊茅生石頭西岸易林亂茅縮酒靈巫拜禱神怒不許瘁傷愁苦 一曰菑楹上塞也者本書楹酒器也馥謂塞楹口以滑酒本書滑酒也詩伐木有酒滑我傳云滑酒之也箋云王有酒則漚菑之釋文菑所六反與左傳縮酒同義謂以茅漚之而去其糟也字從艸梁定襄侯蕭祗詠香茅詩粗根縮酒易 春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以菑酒者僖四年左傳文彼作縮杜注包裹束也茅

菁茅也束茅而灌之以酒為縮酒穀梁傳菁茅之貢不至故周室不祭范云菁茅香草所以縮酒楚之職貢吳錄地理志零陵泉陵有香茅古貢之縮酒晉地道記泉陵有香茅氣甚芬香貢之以縮酒盛宏之荆州記零陵郡有香茅桓公所
以責楚

醴

薄酒也從酉离聲讀若離
呂支切

薄酒也者楚辭漁父眾人皆醉何不備其糟而飲其醴賈誼書酒則亟酸漢書百官表廣安侯任越人為太常坐廟酒酸論齊民要術造神麴黍米酒率多傷薄蓋用米既少麴勢未盡所以傷薄耳

醴

醴也從酉鐵聲
初減切

醴也者廣雅同廣韻醴醋味

醴

醴也從酉友聲關東謂醴曰醴
素官切

月令孟春之月其味酸 洪範曲直作酸醴案周禮瘍醫凡藥以酸養骨注云酸木味根立地中似骨 楚辭招魂和酸

若苦陳吳羹些王注言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘也又大招吳酸蒿蕞不沾薄只 淮南子煎熬焚炙調齊和之適以窳荆吳甘酸之 變注云二國善醴酸之和

醴也者廣雅同本書醴酸也論衡狀雷篇酒暴孰者易酸醴暴酸者易臭

醴

籀文酸從叞

醴

醴也從酉彘聲
徒奈切

醴也者本書醴醴也玉篇醴醴也釋米汁也廣雅醴醴也內則飲有漿注云醴醴周禮酒正辨四飲之物三日漿注云漿今之醴漿也疏云此漿亦是酒類故其字亦從載從酉省載之言載米汁相載漢時名為載漿故云今之載漿也公食大夫禮漿飲注云漿飲載漿也禮運以為醴酪注云酪醴醴雜記會鹽酪可也注云酪醴醴也家語問禮篇以為醴酪注云酪漿醴醴漢書食貨志魯匡言酒酤法一斛之平除米麴本賈計其利而什分之以其七入官其三及醴載灰炭給工器薪樵之費顏注載醴漿也

醱

醱醱也從酉僉聲 魚寔切

醱醱也者廣韻醱醱醋味廣雅醱醱也廣志醱醱漿也葛洪肘後方治齒痛用多年醱醱字或作醱廣韻醱酒醋味厚本草衍義醋酒糟為之乞鄰者是此物然有米醋麥醋棗醋米醋最醱

醱

醱也從酉叕聲 倉故切

惠士奇曰古有梅而無醱五味調和須之而成食乃甘於是始有醱漿為醱急就篇所謂鹽豉醱醱漿尚書孔注亦云鹽醱梅醋蓋今之醱古之梅也則古無醱明甚

醱也者急就篇酸醱醱淡穉濁清顏注大酸謂之醱隋書醱吏傳寧飲三升醱不見崔弘度通作醱齊民要術有作醱法云醱者今醋也郭緣生述征記醬魁城至醱溝十里本草醱漿草味酸唐本注云一名醋母草

醱

黍酒也從酉也馨一曰甜也賈侍中說醱為醬清

切

爾移

黍酒也者廣雅醱酒也鄭注聘禮云凡酒稻為上黍次之內則黍醱注云釀粥為醱又注周禮酒正云凡醱濁醱醱為之則少清矣齊民要術造黍米法酒法三月三日秬麴三斤三兩取水三斗三升浸七日取黍米三斗三升炊作再餽飯著麴汁中俟米消盡更炊四斗半米酸之酒味醇美宜合醱飲食之飲半更炊米重酸如初竟夏飲之不能窮盡所謂神異矣一曰甜也者倉經作白醱法滿五日酒甘如乳周禮酒正醱齊注云如今恬酒矣呂氏春秋重己篇其為飲食醱醱也注云酒正二曰醱齊醱者以漿與黍相醱不以麴也濁而甜目賈侍中說醱為醬清者內則黍醱注云以黍為粥也又醱醱注云醱厚粥醱薄粥賈遠曰醱為粥清清者粥而去米也周禮酒正辨四飲之物四曰醱注云醱今之粥內則有黍醱醱飲粥稀者之清也或作醱穆天子傳脯棗醱醱注云醱粥清也

醱

醱也從酉和聲 卽亮切

醱也者廣韻五音集韻韻會引作醱玉篇醬醱也廣雅醱醬也釋名醱多汁者曰醱急就篇蕪黃鹽豉醱醱醬顏注醬以豆合麴而為之也以肉曰醱以骨曰醱醬之為言將也倉之有醬如軍之須將取其率領進導之也周禮膳夫

凡王之饋醬用百有二十齋注云醬謂醢醢也王舉則醢
人共醢六十齋醢人共醢物六十齋馥案鄭意謂合醢醢
為百二十齋也惠士奇曰醬屬醢人名曰醢醬則醢即醬
也不應分為二十昏禮醢醬二豆二豆者培與婦為對醬
則醢醬非二物矣五齊七菹皆醢物也謂皆以醢調之醢
物猶醬物一物二名膳夫職所謂醬用百二十齋內饗職
所謂百羞醬物者即此左傳醢醢醢醢以烹魚肉聘禮歸
饗餼醢醢百齋皆不言醬則醢非即醬歟從肉從酉酒
以和醬也者作

醢 古文

汗簡引
作醢

醢 籀文

醢 肉醬也從酉益

呼改切

本書腴有骨醢也 釋名醢海也冥也封塗使密冥乃成也
四民月令五月一日可作醢 弘君舉倉檄東里獨姥之

醢

肉醬也者釋器肉謂之醢郭注肉醬曲禮勿歆醢疏云醢
肉醬也聘禮醢醢百齋醢在東注云醢穀陽也醢肉陰也
昭二十年左傳水火醢醢醢醢以烹魚肉服注醢肉醬也
莊十二年傳宋人皆醢之杜注醢肉醬離騷后辛之菹醢
兮王注肉醬曰醢呂氏春秋行論篇殺梅伯而醢之高注
肉醬為醢史記宋世家宋人醢萬也集解引服虔曰醢肉
醬齊民要術有作肉醬法牛羊麀鹿兔肉皆得作唐百官
志掌醢署令一人丞二人掌供醢醢之物一日鹿醢二日
兔醢三日羊醢四日魚醢東觀漢記上至郡鄆趙王進馬
醢劉孝儀謝蝦醬啓龍醬傳甘蚶醢稱貴陶注本草醬又
有肉醬魚醬皆呼為醢從酉
益者徐錯本作益聲韻會同

醢 籀文

醢 醢醢醢醢也從酉敫聲

莫侯切

醢醢醢醢也者廣雅醢醢醢醢也廣韻醢醢醢醢子醬也四民
月令榆莢色變白可作醢醢齊民要術有作榆子醬法治

榆子仁一升擣末篩之清酒一升糴五升合和一月可食之

醕 醕醕也從酉俞聲 田侯切

醕醕也者釋名醕投也味相投成也

醕 餼祭也從酉守聲 郎外切

餼祭也者玉篇醕餼祭也以酒祭地也韋昭辨釋名祭酒者謂祭六神先以酒沃醕之也謝承後漢書徐穉負笈赴弔餼酒畢畱謁即去後漢書張魚傳以酒醕地注云以酒沃地謂之醕橋元傳不以斗酒隻雞過相沃醕顏氏家訓親友來餼醕者一皆拒之餼或作醕東晉近遊賦若夫祭奠之醕親里往來

醕 擣榆糴也從酉畢聲 蒲計切

擣榆糴也者字或作醕玉篇醕醕醕也或作醕廣雅醕醬也集韻醕醕醕醕也

醕 糴也從酉喬聲 居律切

糴也者廣雅同玉篇醕醕醕醬也

醕 雜味也從酉京聲 力讓切

雜味也者集韻清漿曰醕廣韻醕糴水廣雅醕糴也周禮漿人掌其王之六飲水漿醕涼醕醕注云鄭司農云涼以水和酒也玄謂涼今寒粥若糴飯雜水也內則飲有濫注云以周禮六飲校之則濫涼也管子禁藏篇冬日不濫非愛水也釋名桃濫水漬而藏之其味濫濫然也

醕 醕 慈丹切

玉篇醕醕醕味薄也字或作醕廣韻醕醕醕味薄也類篇醕醕也

醕 醕 而珍切

類篇醕醕醬也日齏醕醕味醕

文六十七 重八

酉

釋酒也從酉水半見於上禮有大酉掌酒官也凡酉

之屬皆從酉

字秋切

釋酒也者本書多下去夕相釋也奠下云酉酒也方言酉
熟也自河以北趙魏之閒久熟曰酉鄭語毒之酉腊者其
殺也滋速注云精熟曰酉釋名醱酒久釀酉澤也又云酒
酉也釀之米麴酉澤久而味長也周禮酒正辨三酒之物
一曰事酒二曰昔酒注云事酒今之醱酒也昔酒今之西
久白酒所謂舊醱者也刻特牲猶明清與酸酒於舊澤之
酒也注云澤讀為醱舊醱之酒謂昔酒也太元中次七酉
酋大魁頤水包貞魏都賦有醱順時梁書昭明太子傳戒
醱汎醱從酉水半見於上者徐鍇曰酒久則水上見謂
糟少也醱謂此如谷字從水半見出於口大酉掌酒官
也者月令仲冬之用乃命大酉注云酒孰曰酋大酉者
酒官之長酉者久遠之稱久孰者善故名酒官為大酉

尊

酒器也從酉卅以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊

尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮

祖昆切

酒器也者明堂位尊用犧象山鬯注云尊酒器也周禮
六尊云云者春官小宗伯辨六尊之名物以待祭祀賓客
注云鄭司農云六尊獻尊象尊壺尊著尊太尊山尊司尊
彝春祠夏禴用雞彝鳥彝其朝踐用兩獻尊其再獻用兩
象尊秋嘗冬烝裸用斝彝黃彝其朝獻用兩著尊其饋獻
用兩壺尊凡四時之閒祀追享朝享裸用虎彝雝彝其朝
踐用兩大尊其再獻用兩山尊注云鄭司農云獻讀為犧
犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊著尊者
著畧尊也或曰著尊著地無足壺者以壺為尊大尊大古
之瓦尊山尊山壘也志林先代不識犧尊但云沙畫之飾
以翠羽至魏明帝時魯郡於地中得齊大夫子尾送女器
有犧尊作犧牛形自爾乃知其形從酉卅以奉之者特
牲饋餼禮舉觶者洗各酌于其
奠馥謂尊譌作奠后經作尊

尊或從寸

爾雅釋文尊本又作罇酒器也又作樽同案曹憲文字指歸
檢字無此從缶從木者說文云字從酉寸酒官法度也今之
尊卑從此得名故尊亦為君父之稱
士喪禮冪奠用功布注云古文奠為尊

文二 重一

戌 滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土生

於戌盛於戌從戌含一凡戌之屬皆從戌 辛幸切

釋名戌恤也物當收斂於恤之也亦言脫也落也 釋天太歲在戌曰闔茂 淮南天文訓太陰在戌歲名曰掩茂高注掩蔽茂冒萬物皆蔽冒

滅也者當為威本書威陽氣至戌而盡戌威聲相近通作滅釋詁滅絕也淮南天文訓戌者滅也白虎通戌者滅也史記律書書戌者言萬物盡滅故曰戌晉書樂志九月戌戌滅也謂時物皆衰滅 九月陽氣微萬物畢成陽下入地也者本書蔑下云人勞則蔑然從戌案逸周書祭公解穆王言追學於文武之蔑孔鼂注言已追學文武之微德書君奭文王蔑德傳訓精微之德六韜秋道斂萬物盈鄭注周易建戌之月陽氣既盡白虎通九月律謂之無射何射者終也言萬物隨陽而終漢書律歷志畢入於戌又云匹射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢刺落之終而復始匹

厭已也位於戌在九月 五行土生於戌盛於戌者戌為中宮土位淮南天文訓土生於午壯於戌成於寅魏臺訪議高堂隆曰土始生於未盛於戌終於辰

文一

亥 亥也十月微陽起接盛陰從二二古文上字一人男

一人女也從匕象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二

首六身凡亥之屬皆從亥 胡改切

釋名亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也 晉書樂志十月亥亥効也言陰氣効殺萬物 漢書律歷志該闕於亥 釋天太歲在亥曰大淵獻孫炎云淵深也大獻萬物於深言蓋藏之於外也 淮南天文訓太陰在亥歲名曰大淵獻高注淵藏獻迎萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽

亥也者廣雅同亥亥聲相近徐鍇曰言萬物之亥皆動也范子曰陽者主生萬物方夏三月之時大熱不至則萬物

不能成陰氣主殺方冬三月之時地不內藏則根莖不成
 即春無生孟喜說易箕子明夷以為陰陽氣凶箕子者萬
 物方萎孳也 十月微陽起接盛陰者徐錯曰十月坤之
 上六陰極陽將生也釋天十月為陽易乾鑿度乾者天也
 終而為萬物始西北方萬物所始也故乾位在於十月史
 記律書亥者該也言陽氣藏於下故該也白虎通十月律
 謂之應鐘何鐘動也言萬物應陽而動下藏也漢書律歷
 志應鐘言陰氣應凶射該臧萬物而雜陽闡種也位於亥
 在十月詩采芣歲亦陽止箋云十月為陽時坤用事嫌於
 無陽故以名此月為陽正義云其實陰陽恆有詩緯曰陽
 生酉仲陰生戌仲是十月中兼有陰陽也 一人男一人
 女也從一象裹子咳咳之形者亥咳聲相近二人象所裹
 之子左為男右為女也徐錯曰十月之時陽氣萌兆盛陰
 感陽萬物皆含育於內象人之懷妊腠兆 春秋傳曰亥
 有二首六身者襄三十年左傳史趙曰亥有二首六身下
 二如身是其日數也士文伯曰然則二萬二千六百有六
 句也杜注亥字二畫在上併三人為身如筭之六下亥上
 二畫豎置身旁正義云二畫為首六畫為身下首之二畫
 竝之使如其身旁則是生來日數也因亥畫似筭位故假
 之以為言其本作亥字不為此也案字書古之亥字體殊

不然蓋春秋之時亥字有二六之體異於古制其說文是
 小篆之書又異於此馥案孔氏謂別有二首六身之亥非
 謂本書小篆徐錯則就本書釋之其言曰古文質豎上二
 畫於左為筭家之二萬一畫曲上豎下橫為筭家之六千
 左人字曲之上橫下直為筭家之六百人字亦然隔一
 位為筭家之單六中闕六十也故亥有二首六身故晉士
 文伯曰然則二萬六千六百有六句也馥謂若別有二首
 六身之亥則本書不應引此文徐據本書為說是也孔氏
 以說文乃小篆非史趙之古文馥謂小篆仍古文而不變
 者多矣安知本書之亥非古文邪止戈為武皿蟲為蠱反
 正為乏小篆皆與古文無異或云亥下自有古文亥不得
 為古文馥謂古文非止一體本書之重數古文者注云亦
 古文是知古文不一矣王莽十布背有數目字與今蘇
 州畫馬相似司馬溫公潛虛圖正同即古籌算之法也

古文亥為豕與豕同亥而生子復從一起

徐錯曰今案李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形馥謂十或
 个之誤 徐錯本李燾本竝作不錯曰家語子夏云三豕渡
 河亥誤為豕當為此亥字也 馥案李陽冰
 曰古文亥比豕加一畫疑此不傳寫或誤

古文亥為豕與豕同者徐鍇本作古文亥亥為豕與豕同
意馥謂亥為豕猶已為蛇古者術數家以三十六禽配十
二辰其配亥者則豚也猶也蒿猪也 亥而生子復從一
起者徐鍇曰天道終則復始故亥生子子丑復始於一
也易窮則變變則通通則久之義也馥謂此本書始一終
亥之意也本書敘畢終於亥知化窮冥徐鍇曰亥生子終
則復始故託始於一寄終於亥
亥則物之該盡故曰窮冥也

文一重一

說文解字第十五

義證弟四十九

曲阜桂馥學

古者庖犧氏之王天下也

帝王世紀庖犧氏風姓也取犧牲

後世音謬故或謂之伏犧或謂之宓犧潛夫論大人迹出雷
澤華胥履之生伏犧其相曰角世號大皞都于陳作八卦禮
含文嘉伏羲始別八卦以變化天下 仰當為 則觀象於天俯

則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於

是始作易八卦

漢武梁祠畫象標榜伏羲戲倉精初造工業畫

八卦前始未有八卦伏羲造之故曰作也禮含文嘉伏羲德
洽上下天應之以鳥獸文章地應之以龜書伏羲乃則象作
易卦六藝論處義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息
無文字謂之易春秋內事伏羲氏以木德王天下之人未有
室宅未有水火之和於是乃仰觀天文伏察地理始畫八卦
定天地之位分陰陽之教推列三光建分八節以之應氣凡

兌文解字義登

卷四十一

一

二十四消息禍福以制吉凶通鑑外紀伏羲造八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣曹植贊木德風姓八卦創焉摯虞贊設卦分象開物紀類以垂憲象張行成曰伏羲始畫八卦是為謂之作八卦新語道基篇先聖乃仰觀天文俯察地理圖書乾坤以定人道易通卦驗處義作易無書以畫事張彥遠名畫記顏光祿云圖載之意有三十一曰圖理卦象是也二曰圖識字學是也三曰圖形繪畫是也及神農氏信嘉神者信也農者濃也始作耜教民耕種美其衣食德赤帝魁隗身號炎帝結繩為治帝系譜神農而統其事庶業世號神農代伏羲氏

其繁當為飾偽萌生論衡齊世篇語稱上世之人質樸易化結繩以治後世易之以書契先結黃帝之史倉頡論衡骨相繩易化之故後書契難治之驗也黃帝之史倉頡論衡骨相目為黃帝史春秋孔演圖倉頡四目是謂竝明晏氏類要倉頡姓侯岡氏馮翊人黃帝史官造書契見宏宇記世本沮誦倉頡作書梁庾肩吾書品書名起於元洛字勢發於倉史論衡譏曰篇學書諱丙日云倉頡以丙日外也如以丙日書未

必有禍皇覽冢墓記倉頡冢在馮翊衙縣利陽亭南道旁墳高六尺學書者皆往以姓名投刺祀之不絕馮案周文使冀儁教明帝及宋獻公等隸書儁以書字見鳥獸蹏迨之迹論所興起自倉頡乃啟周文釋奠倉頡威類篇見鳥迹而知為車天非以鳥迹命倉頡以蜚蓬使奚仲也奚仲感蜚蓬而倉頡起鳥迹也唐韋續纂五十六種書黃帝時史倉頡寫鳥迹為文作篆書淮南子史皇產而能書高誘注史皇倉頡生而見鳥迹知著書

知分理之可相別異也初造書契呂氏春秋君守篇蒼頡作寫仿鳥迹以造文章潘徽韻纂敘文字之來尚矣初則義皇出震觀象緯以法天次則史頡佐軒察蹄迹而取地於是八卦爰始爻文斯作繩用既息墳籍生焉傳邈筆銘書契之興興自頡皇肇建一體浸遂繁昌慎子書契所以立公信也鄭注周易以書書木遺言其事刻其木謂之書契帝王世紀黃帝垂衣裳倉頡造文字然後書契始作崔瑗草書勢書契之興與始自頡皇寫彼鳥迹以定文章成公綏隸書體皇頡作文因物構思觀彼鳥迹遂以成意索靖書狀聖王御世隨時之宜倉頡既生書契是為張懷瓘書斷古文者黃帝史倉頡所造也仰觀奎星圓方屈曲之勢俯察龜文鳥迹之象采眾美

說文解字卷之七

說文解字卷之七

說文解字卷之七

說文解字卷之七

說文解字卷之七

說文解字卷之七

合而為字是曰古文白帖龍圖始啓八卦之象可觀鳥迹初
分六體之書爰起論衡對作篇造端更為前始未有若倉頡
作書是也唐釋道世法苑珠林古造書凡有三人長名曰百
梵其書右行次曰法盧其書左行少者倉頡其書下行

工以父魏書江式傳**萬品以察**當為答江式傳作萬品以明

繩人察官理庶績誕興荀子解蔽篇故好書者眾矣而倉頡

獨傳者一也揚倂注倉頡黃帝史官言古亦有好書者不如

倉頡一於其道異術**蓋取諸史吏揚於王庭**隋書牛宏傳爰

不能亂之故獨傳也**蓋取諸史吏揚於王庭**畫肇於庖羲文

字生於倉頡聖人所以宏宣教導博通古今揚於王庭肆於

時夏五經文字敘史吏也王庭字號決之大者決以書契也

言文者宣教明化於王者朝廷漢書藝文志易曰上古結繩

百官以治萬民以察蓋取諸史吏揚於王**君子所以施**當為

庭言其宣揚於王者朝廷其用最大也**倉頡之初作**

書論衡奇怪篇失道之意還反其字倉頡作書與事相連又

感虛篇書傳言倉頡作書天雨粟鬼夜哭此言文章興而

亂漸見故其妖變致天雨粟鬼夜哭也夫言天雨粟鬼夜哭

實也言其應倉頡作書虛也夫河出圖洛出書聖帝明王之

瑞應也圖書文章與倉頡所作字畫何以異天地為圖書倉

頡作文字業與天地同指與鬼神合何非何惡而致雨粟神

哭之怪使天地鬼神惡人有書則其出圖書非也天不惡人

有書作書何非而致此怪或時倉頡適作書天適雨粟鬼偶

夜哭而天雨粟鬼神哭自有所為世見應書**蓋依類象形故**

而至則謂作書生敗亂之象應事而動也**即謂之字**困學

謂之文其後形聲相益續漢書祭祀志注引

引王文公云文者奇偶剛柔雜比以相承如天地之文故謂

之文字者始於一而生於無窮如母之字子故謂之字顧炎

武曰春秋以上言文不言字如左傳於文止戈為武故文反

蓋卽謂之字字者孳乳浸多也字生也宣十五年左傳正義引云文者物象之本字者孳乳而生韻會引同稷案字孳聲義相近虞書鳥獸孳尾史記五帝本紀作字微戴侗六書故指事象形二者之謂文會意轉注諧聲三者之謂字字者孳也言文之所生也孳通作滋李登曰物相雜故曰文文相滋故曰字衛恆四體書勢在昔黃帝創制造物沮誦倉頡始作書契以代結繩蓋賸鳥迹而興思也因而遂滋則謂之字周禮保氏疏援神契三皇無文故說者多以倉頡為黃帝史而造文字起於黃帝於後滋益而多者也又外史疏古者文字少直曰名後代文字多則曰字字者滋也滋益而多故更稱曰字僖十五年左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數又通作茲本書籒下云茲益也

著於竹帛謂之書 太平御覽七百四十七引云依類象形之謂文形聲相益之謂字著於竹帛之謂書文選蜀都賦鳥策篆素五臣注策竹簡也素謂帛也書臯陶謨書用識哉賈誦書書者著德之理於竹帛而陳之令人觀焉辛處信注文心彫龍云昔倉頡造書形立謂之文聲書者如也 尙書璇璣鈴書者如其謂之字寫於竹帛謂之書

書者如也 尙書璇璣鈴書者如其謂之字寫於竹帛謂之書

書者如也 尙書璇璣鈴書者如其謂之字寫於竹帛謂之書

黃帝史也象形指事形聲轉注會意假借此造字之本也書

者著也依類象形謂之文形聲相益謂之字所以明於萬事紀往知來也書之言如也孝經援神契奎主文章倉頡文字者總而為言包意以名事也分而為義則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳浸多也題於竹帛謂之書書者如也舒也紀也

以迄五帝三

王之世改易殊體封於泰山者七十有二 續漢書祭祀志注引同河圖真

紀鉤王者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者七十二君史記封禪書管仲曰古者封泰山禪梁父七十二家桓譚新論太山之上有利石凡千八百餘處而可識者七十有二

靡有同焉 蕭子良撰五周禮八

歲八小學保氏教國子先以六書 周禮保氏養國子以道乃教之六藝五曰六書鄭司

農云六書象形會意轉注處事假借諧聲也

曰指事 藝文志作象事保氏注作處事賈疏云人在一上為

上人在一下為下各有其指事者視而可識察而可見

而見 **上下是也** 衛恆曰指事者在二曰象 當為 形象形者畫

兌文解字義證 卷四十九

成其物隨體詰詰日月是也衛恆曰日月滿月虧象其形也保氏疏云象日月形體而為之

三日形聲衛恆曰形聲者以類為形配以聲也藝文志作象聲保氏注作諧聲形聲者以事為

名取譬相成江河是也保氏疏云江河皆以水為形以工可為聲但書有六體形聲實多若江河

之類是左形右聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圃國之類是外形內聲闔圓衡

此形聲之等有六也四曰會意藝文志作象意會意者比類合誼以

見指搗武信是也衛恆曰會意者止戈為武人言為信五曰轉注五經文字云寤寐二字並

從牀轉注馥疑牀當為牀轉注者建類一首同意相受保氏疏建類一首文意相受左右相

轉注考老是也晉書衛恆傳作老考解之云以老為壽考也趙宦光曰後人讀建類一首句遂以老

為建首而宛展其下為考淺陋不成章此大謬也凡讀古人

文當求義理毋以文害詞可也休寧戴君震曰說文老從人

毛已言須髮變白也考從老省弓聲其解字體一會意一諧

聲甚明而引之於敘以實其所論轉注不宜自相矛盾是故

別有說也使許氏說不可用亦必得其說然後駁正之何二

千年間紛紛立說者眾而以猥云左回右轉之謬悠目為許

氏可乎震謂考老二字屬諧聲會意者字之體引之言轉注

者字之用轉注之云古人以其語言立為名類通以今人語

言猶曰互訓云爾轉相為注互相為訓古今語也說文於考

字訓之曰老也於老字訓之曰考也是以敘中論轉注舉之

爾雅釋詁有多至四十字共一義其六書轉注之法歟別俗

異言古雅殊語轉注而可知故曰建類一首同意相受大致

造字之始無所馮依宇宙闕事與形兩大端而已指其事之

借也史記正義論音例引鄭康成曰其始書之也倉卒無字或以音類比方假借為之趣於近之而已假借者

本無其字依聲託事令長是也徐錯曰令所以使令或長於德或長於年皆可使為長故因

而假及宣王太史籀著大篆十五篇七略史籀者周時史官

籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時六篇矣元

帝紀帝多材藝善史書應劭曰周宣王太史史籀所作大篆

顏師古急就篇注敘云昔在周宣王太史史籀所作也始變古

大篆張懷瓘書斷大篆者周宣王太史史籀所作也始變古

文或同或異謂之為篆篆者傳也傳其物理施之無窮漢藝

文志史籀十五篇蓋此也唐元度十體書曰秦焚詩書惟易

與史篇得全逮王莽亂此篇亡失建武中獲九篇章帝時王

育為作解說所不通者十有三晉世此篇廢今略傳字體

而己與古文或異徐錯本作與古文或同或異江式傳郭忠恕

或與古異張懷瓘亦言或同或異也藝文志史籀篇

者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體至孔子

書六經衛恆傳漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語

任昉嘗得一篇缺簡書文字零落歷示諸人莫能識左邱明

者顯云是古文尚書所刪逸篇助檢周書果如其說述春秋傳皆以古文

古文春秋左氏傳大好之又云傳多古字古言服虔注襄二

十五年傳云古文篆書一簡八字論衡案書篇云春秋左氏

傳者蓋出孔子壁中孝武皇帝時魯恭王壞孔厥意可得而說其後諸侯力政汗簡不統於王惡禮樂之害已而皆去其

典籍孟子諸侯惡其害已也而皆去其籍藝文志禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍後漢百官志降及戰國奢僭益熾削滅禮籍蓋惡有害己之語分為七國田疇異晦禮記古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田百四十六畝三十步鄭注案禮制周猶以十寸為尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更為八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步車涂異軌律令異法徐錯本作律法異令汗衣冠異制如趙

王好言語異聲如鄭注三禮文字異形今所傳刀布文不合

秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之秦帝按劍諸侯

西馳削平天罷其不與秦文合者斯作倉頡篇隋書經籍志

卷漢司空杜林注王引羅氏曰其篇雖名祖倉頡而實

異史籀顏氏家訓倉頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并

廁豨黥韓覆畔討滅殘皆中車府令趙高作爰歷篇劉奉世

由後人所屬非本文也作爰歷獄吏用之馥按太史令胡毋敬作博學篇江式曰李

張湯傳爰書訊鞫論報後人為小篆造倉頡九章趙高造爰歷六章胡毋敬造博學七章

後人分五十五章為三卷上卷至哀帝元壽中楊子雲作訓

纂為中卷和帝永元中賈勳皆取史籀大篆或頗省改省當

接記湧喜為下卷故稱三蒼徐錯曰滅婚之字本當從女今之婚字世所所謂小篆者也

不行從便則假借難移論義則宜有分別書斷小篆者秦丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之

小篆亦曰秦篆水經注穀水云大篆出於周宣王之時史籀

創著平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡毋敬又改籀書謂

之小篆故有大篆小篆焉徐錯曰小篆會稽山銘及今之篆

文是也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍汗簡官

獄職務繁漢書刑法志至於秦始皇兼吞戰國遂毀先王之

書自程決事日縣石之一服度日縣稱也石百二十斤也始

皇省讀文書日以百二十斤為程新語無為篇秦始皇帝設

為車裂之誅以斂姦邪築長城於戎境以備胡越征大吞小

威震天下將帥橫行以服外國蒙恬討亂於外李斯治法於

內事逾煩而天下逾亂法逾滋而姦邪逾熾兵馬益設而敵

人逾多秦非不欲為治然失之者乃舉措暴衆而用刑太極

故初有隸書顏氏家訓開皇二年五月長安民掘得秦時以

趣約易當為傷藝文志是時始造隸書矣起於官獄多事苟

公綏隸體蟲篆既繁草藁近偽適之中庸莫尚於隸規矩有

則用之簡易索靖草書狀損之隸草以崇簡易百官畢修事

業竝厲趙壹曰秦之末官書煩冗戰攻竝作軍書交馳羽檄

分飛故為隸草趣急速耳示簡易之指非聖人之業也書品

卷之解之卷之卷之卷之卷之卷之卷之卷之卷之卷之卷之

隸體發源秦時隸人下邳程邈所作始皇見而重之以秦事
 繁多篆字難製遂作此法故曰隸書水經注灤水云上谷郡
 王次仲變倉頡舊文為今隸書秦始皇時官務繁多次仲所
 易文簡便於事要程邈曰隸書始於程邈八分始於王次仲
 東漢以來碑刻用八分書近世乃誤以八分為隸隸案五鳳
 二年石刻建初銅尺八里坤裴岑碑元氏祀三公山碑皆隸
 也而古文由此絕矣楊雄劇秦美新刻滅古文太史公自敘
 考靈曜秦改古文以為小篆及隸字國人多諱謗怨恨衛恆
 四體書勢自秦用篆書焚燒先典而古文絕矣水經注穀水
 云古文出於黃帝之世倉頡本鳥迹為字取其孳乳相白爾
 生故文字有六義馬自秦用篆書焚燒先典古文絕矣白爾
秦書有八體沈約齊昭王碑究八體於豪端藝文志八體六
 八體始壞篆為之初學記秦焚燒先典乃廢古文更用八體
 一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高
 胡毋敬所作也大小篆並簡策所用也三曰刻符施於符傳
 也四曰摹印施於印璽也五曰蟲書為蟲鳥之形施於幡信
 也六曰署書門題所用也七曰殳書銘於戈戟一曰大篆徐
 也八曰隸書始皇時程邈所定以行公府也

曰大篆史籀作所謂籀文是也字體繁複晏氏類要二曰小
 史籀始著大篆或與古同或與古異世謂之籀書

篆即李斯所三曰刻符刻符書符節令掌之墨藪謂秦始四
 作倉頡篇

曰蟲書下云鳥蟲五曰摹印篆是也六曰署書本書扁署也
 也水經注穀水云洛陽宮殿門題多是篆言是蔡邕諸子

自董卓焚宮殿魏太祖平荊州漢吏部尚書安定梁孟皇善
 師宜官八分體求以贖死太祖善其法以為勝宜官北宮廟

題咸是鵠筆南宮既建明帝令侍中京兆韋誕以古篆書之
 皇都遷洛始令中書舍人沈含馨以隸書書之景明正始之

年又敕符節令江式以大篆易之今諸栢槊題皆是式書

七曰殳書蕭子良古今篆隸文體云殳書者伯八曰隸書下
 氏之職古者文既書笏武亦書殳

佐書是也漢興有艸書藝文志漢興蕭何草律顏注草創造之案
 注云草謂創造之也法言載使子草律曰吾不如宏恭漢官

儀尚書郎主作文書起草風俗通朱偃欲上書周舉為創草
 論衡對作篇奏記郡守宜禁奢侈以備困乏退題記草名曰

備乏禁民飲酒退題記草名曰禁酒凡此可證草律考江式

說文解字卷四十九

傳云又有草書莫知誰始衛恆四體書勢云漢興而有草書
不知作者姓名隋書經籍志云自倉頡訖漢初書經五變曰
古文大篆小篆隸書尉律董彥遠謝除正字啓尉律四十九
草書凡此可證艸書尉律類書蓋已元閱元衢注云尉律見
說文敘王應麟曰尉律者廷尉治獄之律也漢書昭帝紀注
引尉律太平御覽引廷尉決事摯虞新禮議故事祀臯陶於
廷尉寺新禮移祀於律寺襄二十一年左傳欒盈曰將歸灰
於尉氏注云尉氏討姦之官漢書地理志陳畱尉氏應劭曰
古獄官曰尉氏鄭之別獄也陳畱風俗傳尉氏鄭東鄙樊獄
官名鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也急就篇春秋
尚書律令文顏注律之言率也制法以率下也一日律述也
具述刑名也劉歆與楊子雲書蕭何造律成於帷幕漢書刑
法志相國蕭何據撫秦法學儻十七以上始試漢書東方朔
取其宜於時者作律九章於書館書館小僮百人以上或以書醜得鞭充書日進手書
既成辭師受論語尚書日諷千諷籀書九千字徐鍇本無字
字北史楊愔傳六歲學史書諷千諷籀書九千字晏氏類要籀文周太史
五篇斷六百字為一篇共得九千字晏氏類要籀文周太史
史籀作也後人以名僞書謂之籀書萬斯同曰觀兩漢書所

載漢元帝嚴延年北海王黨左姬竝喜史書釋乃得為史藝

者謂史籀所作故曰史書則兩漢猶行大篆文書謂之史匠謝

志後漢書陸績仕郡戶曹史後漢書杜詩傳臣伏自惟忖本

承後漢書一介之才注云史吏謂初為郡功曹也又神曷傳曷

為縣門下史時河南尹田歆外甥王謔名知人歆謂之曰今

當舉孝廉欲自用一名士謔遙見曷異之白歆曰為君得孝

廉矣近洛陽門下史也歆笑曰當得山澤隱滯乃洛陽吏耶

漢書王尊傳司隸遣假佐蘇林謂取內郡善史書佐給諸府

又貢禹傳郡國擇便巧史書習於計簿能欺上府者以為右

職故俗皆曰何以禮義為史書而仕宦又陳遵傳既至官當

遣從史西召善書吏十人於前治私書謝京師故人遵馮几
口占書吏賈誼書胡以孝弟循順為善書而為又以八體試
吏百晉書石勒傳簡明經善書吏署為文學掾又八體試
之藝文志作六體去六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書
皆所以通知古今文字摹印章書幡信也文心雕龍隸字
漢初草律明著厥法太史學童教試六體困學紀郡移太史
間云六體非漢興之法當從說文敘改六為八藝文志課最者以為
移當為迳漢官并課最者以為尚書史尚書御史史書令史
儀歲終郡試

韋昭曰若今尚書蘭臺令史也臣瓚曰史書今之太史書吳仁傑曰史書大篆也太史籀所作蓋太史課試善史書者以補史書令史而分隸尚書及御史也漢官儀能通倉頡史籀篇補蘭臺令史滿歲為尚書郎論衡量知篇御史之遇文書不失分銖人不貴者小賤之能非尊大之職也周禮冢宰史十有二人注云史掌書者又小宰史掌官書以贊治注云若今起文書草也漢書張湯傳子安世用善書給事尚書汝南先賢傳黃孚為墟里所差於是感激學書到京師入公府求學歲餘為公府令入補尚書令史漢舊儀書令史斗食缺試中二千石書佐高第補蜀志邵正入為祕書吏轉為令史三輔決錄丁邯選為郎不就曰恥以孝廉為令史職齊職儀自魏晉宋齊正令史書令史皆有品秩朱衣執板進賢一梁冠楊楞伽北齊鄴都故事尚書郎判事正令史側坐書令史過事績漢書百官志尚書令史十八人秩二百石曹有三人馥案尚書六曹曹三人三十六書或不正輒舉劾之藝文志吏民十八故令史十八人也

正輒舉劾王觀國曰吏者百官上書也民者萬民上書也吏民上書字或不正則令史舉劾急就篇誅罰詐偽劾罪人顏注劾舉案之也續漢書百官志侍御史受公卿郡吏奏事有違失者舉劾之又云左丞掌錄尚書吏人上章晉書百官表

左丞稽近道文書右丞稽遠道文書章表奏事史記萬石君傳建為郎中令書奏事事下建讀之曰誤書馬字與尾當五今乃四不足一獲譴死矣甚惶恐晉書桓元傳尚書荅春菟字誤為菟凡所關署皆被降黜晉武帝詔苟言有偏善情枉忠益雖文詞有謬誤言語有得失皆當曠然恕之文心彫龍吏民上書字謬輒劾是以馬字缺畫而石建懼死雖云性慎亦時重文也龜山楊氏曰先王之時書必同文故建官以達之所以一道德之歸立民信也漢初猶有課試之科舉劾之令以同天

今雖有尉律不課小學不修魏書李謐師事莫達其說久矣論衡別通篇孝明之時讀蘇武傳見武官名曰移中監以問百官百官莫知夫倉頡之章小學之書文字備具至於無

孝宣時徐鍇本作孝能對聖國之問者

召通倉頡讀者張敞

從受之藝文志倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之張敞傳敞字子高本河東平陽人也徙茂陵敞本治春秋以經術自輔敞孫竦博學文雅過於敞陳遵傳與張竦伯松相親友竦居貧無賓客時好事者從之質疑問事論道經書而已楊雄荅劉歆書張伯松不好雄賦頌之文然亦有以奇之常為雄道言其父及其先君

憲典訓馥案其父名吉其先君即敞也又案禮記正義說周官云杜子春永平時初能通其讀鄭眾賈逵往受業房馥謂通其讀者故書作某杜子春讀為某是也然則通倉頡讀者亦如是涼州刺史杜業亦作業漢書杜鄴傳鄴字子夏本魏郡繁陽人也徙茂陵鄴少孤其母張敞女鄴壯從敞子吉學問得其家書初鄴從張吉學吉子竦又幼孤從鄴學問亦著於世尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材其正文字過於鄴竦故世言小學者由杜公後漢書杜林傳林字伯山父鄴成哀閉為涼州刺史林少好學沈深家既多書又外氏張竦父子喜文采林從竦受學博洽多間時稱通儒張懷瓘書品後漢杜林涼州刺史鄴之子尤工古文過於鄴也沛人爰禮本書平下講學大夫後漢書徐防傳祖父宣為講學大夫注云王莽置五經異義引講學大夫浩于登說殷氏世秦近漢書儒林傳傳殷亮建武中徵拜博士遷講學大夫秦近漢書儒林傳夏侯建為博士論石渠授信都亦能言之孝平時徐錯本作秦恭延君桓譚新論作秦近君亦能言之孝平時徐錯本作時

徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黃

門侍郎楊雄

西京雜記凡子雲姓皆從才不知原文如此抑傳寫誤邪吳仁傑曰子雲自序其先食采於晉

之楊號曰楊侯按晉有兩楊氏霍楊韓魏皆姬姓也此楊侯之國出自有周支庶為晉所滅者也晉語楊食我生此則謂之晉大夫食采于楊至食我而滅者也食我滅而楊侯之後獨存故子雲以為裔出今干姓編有從木之楊而無從手之揚陸法言字書從木之楊注云本自周宣王子幽王邑諸楊號曰楊侯後并于晉因為氏與子雲自序同然則子雲伯起皆氏木名之楊明也馥案隸釋所載楊震碑其字從木楊修稱吾家子雲是子雲與修同姓故鄭固碑楊烏楊字亦從木采以作訓纂篇藝文志至元始中徵天下通小學者以百數纂篇順續倉頡又易倉頡中重複之字凡八十九章平帝紀元始五年徵天下通經古記天文歷算鍾律小學史記方術本草及以五經論語孝經爾雅教授者在所為駕一封軺傳遣詣京師至者數千人文心彫龍及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業楊雄以奇字纂訓又王莽傳徵天下通一藝教授十一人以上及有逸禮古書毛詩周官爾雅天文圖讖鍾律月令兵法史篇文字通知其意者皆詣公車網羅天下異能之士至者前後千數皆令記說廷中將令正乖繆

壹異說云馥謂楊雄生當其時親聞凡倉頡以下十四篇凡

五千三百四十字十四篇八十九章每章六十羣書所載略

存之矣藝文志六藝書及亾新居攝使大司空甄豐等校文

書之部自以為應制作江式傳應頗改定古文王莽傳豐子

子字莽解其臂入視之曰此一夫子也或曰一六子也六者

戮也明尋父子當戮也迺放尋于三危馥謂豐妄改古文

戮也時有六書一曰古文孔子壁中書也後漢書盧植傳古

謂孔子壁中書也形似科斗因以為名尚書正義孔子壁內

古文即倉頡之體故鄭元云書初出屋壁皆周時象形文字

今所謂科斗書以形言之為科斗指體即周之古文晉書束

皙傳有人於嵩高山下得竹簡一枚上有兩行科斗書皆曰

此漢明帝顯節陵中策文也檢驗二曰奇字即古文而異者

果然馥謂漢用古文此亦可證也本書无下云奇字無儿下云古文奇字人也漢書楊雄傳

也劉棻嘗從雄作奇字顏注古文之異者晉書郭璞傳太興

初會稽剡縣人得一鐘上有古文奇書三曰篆書即小篆秦

十八字尚書考靈曜古之奇字曰古文四曰佐當依徐錯

始皇帝使下杜人程邈所作也衛恆傳李斯作倉頡篇趙高

皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也或曰下土人程邈

為衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作碗大篆少者

增益多者損減方者使員員者使方奏之始皇始善之出

以為御史使定書或曰邈所定乃隸書也馥謂秦始皇十

三字當在隸書下江式曰隸書者始四曰佐當依徐錯

皇使下杜人程邈附於小篆所作也五曰繆篆所以摹印也曲纏繞所以摹印章也黃

秦隸書史記正義論字例云程邈變篆為隸衛恆傳秦既用

篆之捷也蔡邕隸勢鳥迹之變乃惟佐隸崔瑗草書體爰暨

末葉典籍繚繁人之多碎政之多權官事繁蕪勦其墨翰惟

作佐隸舊五曰繆篆所以摹印也顏師古曰繆篆謂其文屈

字是刪庭堅曰繆篆讀如綢繆束薪六曰鳥蟲書所以書幡當為

之繆漢以來符璽印章書也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也蜀都賦鳥冊篆素續漢書靈帝詔工書鳥篆相課試通鑑

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

也帝好文學自造皇義篇五十章因引諸生能為文賦者竝

待制鴻都門下後諸為尺牘及工書鳥篆者皆加引召遂至
 數十人魏志衛覲好古文鳥篆後漢書陽球傳鴻都文學或
 鳥篆盈簡注云入體書有鳥篆象形為字張彥遠名畫記按
 字學之部其六曰鳥書在幡信上書端象鳥頭者則畫之流
 也崔豹古今注信幡古之微號也所以題表官號以為符信
 故謂為信幡也用鳥書取其飛騰輕疾也世語太祖定荊州
 得梁鵠令書信幡晉壁中書者玉海顏師古曰家語孔騰藏
 令使信節皆鳥書壁中書者尚書孝經論語於夫子舊堂
 壁中漢紀尹敏傳云孔鮒所藏二說不同決疑曰隋志云武
 帝時魯恭王壞孔子宅得其未孫惠所藏之書皆古文也史
 通亦以為魯恭王壞孔子宅藝文志武帝末魯共王壞孔子
 孔惠所藏魯恭王壞孔子宅案恭王薨於元朔元年是武
 帝在位中年不得云未又案五鳳二年石刻為魯三十四年
 年此時魯王已屬恭王之孫則恭王安得至武帝末乎而
 得禮記江式傳無記字儀禮亦稱禮記初出時但稱逸禮禮
 禮古經五十六卷劉歆移太常博士書云及魯恭王壞孔子
 宅欲以為宮而得古文於壞壁之中逸禮有二十九篇鄭氏
 六藝論云漢興高堂生得禮十七篇後孔子壁中得古文禮
 五十七篇其十七篇與前同而字多異又云河間獻王古文

禮五十六篇記百三十一篇閻若璩曰壁中所得實止論語
 孝經尚書禮經四部無禮記余疑漢志魯共王壞孔子宅一
 段禮記記字為衍文或經字之譌因顏注未明故未盡削去
 實非屬定論也又曰儒林傳后蒼說禮數萬言號曰后氏曲
 臺記授大戴小戴后蒼之記亦記高堂生之儀禮耳其於禮
 記固絕不相蒙者也今世說槩以禮記為曲臺記此語不知
 何所自來鄭康成六藝論謂高堂生以禮授蕭奮奮授孟卿
 卿授后蒼蒼授戴聖戴德是為五傳弟子所傳皆儀禮也又
 謂戴德傳記八十五篇則今大戴禮記是戴聖傳禮四十九
 篇則此禮記是禮記之在西漢原不立學官即大小戴所刪
 亦不見藝文志東漢後馬融盧植鄭康成始各有解詁通為
 三禮焉馥案雜記云恤由之器哀公使孺悲之孔子學士器
 禮士器禮於是乎書馥謂此乃藏於屋壁之禮也下文傳禮
 周官但曰禮無記字武君億曰爾雅釋言郭註引禮記曰扉
 用席釋詁注引禮記曰安而後傳言邢疏證以有司徹士相
 見禮謂傳禮記為誤釋草注引禮記曰苴麻之有廢者邢氏
 謂此在卷服傳所以解經故亦謂之禮記其說岐矣按宋
 張洵儀禮識誤序云出於孔氏之宅壁者曰禮河間獻王之
 得先秦古書者曰禮記禮者今之儀禮記者今儀禮之記時
 未有儀禮之名也億因知景純引為禮記定名指歸實有所

自蓋迄兩漢以來皆指儀禮為禮記鄭康成箋詩采繁引少
牢饋食禮亦作禮記主婦禘是其證但出孔壁時尚未有禮
記之尚書論衡正說篇魯恭王壞孔子教授堂以為殿得百
篇也

春秋藝文志春秋論語藝文志論語古二十一篇注云出孔
古經十二篇論語子壁中論衡正說篇說論語者不知

論語本幾何篇武帝發取孔子壁中古文得二十一篇齊魯
河閒九篇三十篇宣帝下太常博士時尚得二十一篇齊魯

傳後更隸寫以傳誦初孔子孫孔安國以教魯人扶卿**孝經**
始曰論語今時傳論語二十一篇又失齊魯河閒九篇

水經注泗水云魯恭王壞孔子舊宅得尚書春秋論語孝經
時人已不復知有古文謂之科斗書尚書敘至魯共王好治

官室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏
商周之書及傳論語孝經皆科斗文字正義凡書非經則謂

之傳言及傳論語孝經正謂論語孝經是傳也漢武帝謂東
方朔云傳曰時然後言人不厭其言又漢東平王劉雲與其

太師策書云傳曰陳力就列不能者止又成帝賜翟方進策
書云傳曰高而不危所以長守貴也是漢世通謂論語孝經

為傳也以論語孝經非先王之書是孔子所傳說故謂之傳
所以異於先王之書也馥案陳寔碑傳曰郁郁乎文哉亦以

論語為傳 **又北平侯張倉獻春秋左氏傳**藝文志左氏傳三十卷
注云左邱明魯太史劉

歆移太常博士書及春秋左氏邱明所修皆古文舊書多者
二十餘通又曰且此數家之事皆先帝所親論今上所考視

為古文舊書皆有徵驗內外相應豈苟而已哉顏師古匡謬
正俗蔡南問北平侯始獻左氏傳北平侯從誰得之董勛答

曰諸奇書左傳周禮之屬悉從河閒王所得也按許氏說文
解字敘云北平侯張倉獻左氏春秋傳書張蒼本以客從高

祖歷位諸侯相御史大夫蒼凡好書無所不觀無所不通孝
文四年為丞相百餘歲孝景五年薨而河閒獻王景帝之子

校其年月不相及殆 **郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前**
非獻王所得明矣

代之古文皆自相似漢書郊祀志美陽得鼎獻之下有司議
張敞好古文字按鼎銘勒而上議曰今

鼎出於郊東中有刻書曰王命尸臣官此柎邑賜爾旂鸞黼
黻瑠戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命臣愚不足

迹古文竊以傳記言之此鼎殆周之所以褒賜 **雖叵復見遠**
大臣大臣子孫刻銘其先功臧之於宮廟也

流本書無叵字流徐鍇本作沫音昧趙宦光曰 **其詳可得略**
一本作流非馥案隸書流作涿與沫形近

流 一本作流非馥案隸書流作涿與沫形近

說也而世人大其非訾以為好奇者也故詭更正文鄉壁當

嚮辟鄭注中庸素隱行怪云素讀為攻城攻其所係之僚僚

猶鄉也言方鄉辟辟害隱身正義身鄉幽隱之處釋文鄉本

又作嚮本書扉仄也虛造不可知之書變亂當為常行以耀於世諸生

競徐鍇本說字解經誼當為秦之隸書為倉頡時書

云容齋續筆七史漢凡致疑者或曰若或曰云引封禪書郊

祀志雍州好時自古諸神祠皆聚云蓋夜致王夫人之貌

云若有言萬歲者云若見有光云馥案封禪書有司曰陛下

肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云大宛傳天子案古圖

皆以為為潛行地下南出於積石為中國河云父子相傳何

得改易言隸書家世傳授乃猥曰史記律書猥云德化不當

猥自發舒顏注猥曲也馬頭人為長人持十為斗隸作虫者屈中也春

考異郵虫之廷尉說律鹽鐵論文學知獄之在廷後而不知

為言屈中也

繁罪至以字斷法苛人受錢本書詆苛也一曰訶也訶當為

名重何字之誤也陳羣新律叙令乙

有呵人受錢科晉張斐律表呵人受財似受賕律有事狀相

似而罪名相涉者不以罪名呵為呵人以罪名呵為受賕周

禮世婦大器比外內命婦之朝莫哭不敬者而呵罰之注云

呵譴也射人不敬者苛罰之注引檀弓君薨以是舉苛謂詰

問之宮正幾其出入注云幾呵其衣服持操及疏數者閭人

凡內人公器賓客無帥則幾其出入注云苛其出入釋文云

苛本又作呵司關國凶札則無關門之征猶幾注云猶苛察

不得令姦人出入萍氏掌幾酒注云苛察沽買過多及非時

者禮記王制關執禁以譏注云譏呵察陸德明本作苛云苛

本亦作呵漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣胡廣注漢官篇諸

門各陳屯夾道其旁設兵以示威武交節立戟以遮呵出入

風俗通南宮中黃門寺有一男子服白衣黃門解步呵問女

何等入白衣安入宮掖通鑑元魏壽陽公主行犯清路赤棒

卒呵之不止又齊周奉叔出入禁闔門衛不敢訶又唐憲宗

詔宰相出入騎士衛之所過坊門呵索甚嚴賈誼曰吏急而

壹之乎則大為煩苛而力不能勝縱而弗呵乎則市肆異用

錢文大亂史記衛瑄傳不譙呵瑄苛之字止句也止句當為

馥謂譙呵當為誰何漢書作孰何

止句當為

尚止也玉篇尚古文訶管子五輔篇上彌殘苟下愈覆鷺注云殘苟當作殘苛本書柯下引周書盡執柯今書作拘此皆可譌若此者甚眾皆不合孔氏古文謬於史籀魏書江式傳慎嗟時人之

好奇歎俗儒之穿鑿故宋本俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞劉歆曰信口說而背傳記

不見通學未嘗觀字例之條怪舊執而善野言當為究洞聖人之微當為指又

是末師而非往古以其所知為祕妙當為見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之作也其辭有神僊之術

焉容齋續筆史漢凡致疑者皆曰焉引武帝本紀雖未能至望見之焉其迷誤不論豈不悖哉

書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾

猶及史之闕文今亾也夫蓋非其不知而不問人用己私當

是非無正巧說哀辭使天下學者疑許冲上書愚巧說哀辭使學者疑藝文志

古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人

用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亾矣夫蓋傷其窳

不正又云後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之

義而務辟義逃難便辭巧說破壞形體五經文字敘春秋之

末保氏教廢無所取正各遂其私故孔子曰吾猶及史之闕

文也今亾矣蓋夫子少時人猶有闕疑之問後亾斯道歎其

不知而作之也後漢書徐防傳伏見太學試博士弟子皆以

意說不修家法私相容隱開生姦路每有策試輒興爭訟論

議紛錯互相是非孔子稱述而不作又曰吾猶及史之闕文

疾史有所不知而不肯闕也申鑿時事篇仲尼作經本一而

已古今文不同而皆自謂真本先師義一而已異家別說不

同而皆自謂口口仲尼邈而靡質先師歿而無闕將誰使折

之者秦之滅學也書藏於屋壁義絕於朝野逮至漢興收摭

散滯固已無全學矣文有摩滅言有楚夏出有先後或學者

之本王政之始前人所以垂後後人所以識古

江式傳文字者六籍之宗

王教之始前人所以垂今今人所以識古隋書經籍志敘經籍也者其為用大矣不疾而速不術而至今之所以知古後

之所以知今故曰本立而道生知天下之至噴而不可亂當

其斯之謂也敵也今敘篆文合以古籀魏了翁渠陽雜鈔引博采通人許

上書慎博問通人考之於遠作說文解字楊慎六書索隱敘

說文有淮南王說司馬相如說董仲舒說京房說衛宏說楊

雄說劉歆說桑欽說杜林說賈逵說傅毅說官溥說譚長說

王育說班固說尹彤說張林說黃顥說周盛說逯安說歐陽

僑說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說張徹說至於小大信而有證稽謨當為其說

將以理羣類解謬曉學者達神指分別部居不相雜廁急

篇分別部居不雜廁顏注前後之次萬物咸覩靡不兼載許

以類相從種別區分不相閑錯也上書慎作說文解字六藝羣書之詁皆訓其意而天地鬼神

山川艸木鳥獸蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢

載厥誼不昭爰明以諭後敘所謂次列微辭其侑易孟氏藝

志易有施孟梁邱京氏列於學官釋文敘錄周易孟喜章句

十卷陸澄曰易自商瞿之後雖有異家之學同以象數為宗

許氏說文侑易孟氏其文多異書孔氏藝文志孔安國者孔

虞翻傳其家五世孟氏之學子後也悉得其書以

考二十九篇得多十六篇安國獻之遭巫蠱事未列於學官

後漢儒林傳孔僖魯國魯人也自安國以下世傳古文尚書

詩毛氏藝文志又有毛公之學自謂子夏所傳而河閒獻王

夏侯之學詩有齊魯韓毛之學故禮謂出孔壁之學書有歐陽

許公標舉所侑以自明且曉人也禮謂出孔壁之學今周

春秋左氏上文云左邱明述春秋傳皆以古文論語出孔孝

經藝文志孝經古孔氏一篇顏注劉向云古文字也許冲上

說文解字第一

也古周禮古左氏古孝經說於其宋本徐錯所不知蓋闕如

余蕭客曰許慎說文目在卷末京房注易錄入
正卷司馬文正類篇一從許氏目在卷之十五

一 部一

丨 部二

丩 部三

二 部四

王 部五

王 部六

王 部七

气 部八

士 部九

丨 部十

屮 部十一

屮 部十二

艸 部十三

艸 部十四

說文解字第二

水 部十五

八 部十六

采 部十七

采 部十八

艸 部十九

艸 部二十

口 部二十一

口 部二十二

口 部二十三

口 部二十四

口 部二十五

口 部二十六

口 部二十七

口 部二十八

口 部二十九

口 部三十

口 部三十一

口 部三十二

口 部三十三

口 部三十四

口 部三十五

口 部三十六

𠄎 部三十七

𠄎 部三十八

𠄎 部三十九

𠄎 部四十

𠄎 部四十一

𠄎 部四十二

𠄎 部四十三

𠄎 部四十四

說文解字第三

𠄎 部四十五

𠄎 部四十六

𠄎 部四十七

𠄎 部四十八

𠄎 部四十九

𠄎 部五十

𠄎 部五十一

𠄎 部五十二

𠄎 部五十三

𠄎 部五十四

𠄎 部五十五

𠄎 部五十六

𠄎 部五十七

𠄎 部五十八

𠄎 部五十九

𠄎 部六十

𠄎 部六十一

𠄎 部六十二

𠄎 部六十三

𠄎 部六十四

𠄎 部六十五

𠄎 部六十六

𠄎 部六十七

𠄎 部六十八

𠄎 部六十九

𠄎 部七十

𠄎 部七十一

𠄎 部七十二

𠄎 部七十三

𠄎 部七十四

𠄎

部七十五

𠄎

部七十六

𠄎

部七十七

𠄎

部七十八

𠄎

部七十九

𠄎

部八十

𠄎

部八十一

𠄎

部八十二

𠄎

部八十三

𠄎

部八十四

臣

部八十五

𠄎

部八十六

𠄎

部八十七

𠄎

部八十八

𠄎

部八十九

𠄎

部九十

𠄎

部九十一

𠄎

部九十二

𠄎

部九十三

𠄎

部九十四

𠄎

部九十五

𠄎

部九十六

𠄎

部九十七

𠄎

部九十八

𠄎

部九十九

𠄎

部一百

𠄎

部一百一

𠄎

部一百二

𠄎

部一百三

𠄎

部一百四

𠄎

部一百五

𠄎

部一百六

𠄎

部一百七

𠄎

部一百八

𠄎

部一百九

𠄎

部一百十

𠄎

部一百十一

𠄎

部一百十二

𠄎

部一百十三

𠄎

部一百十四

說文解字第四

丫 部一百十二

首 部一百十三

羊 部一百十四

義 部一百十五

𦍋 部一百十六

𦍋 部一百十七

產 部一百十八

𦍋 部一百十九

𦍋 部一百二十

𦍋 部一百二十一

𦍋 部一百二十一

𦍋 部一百二十三

𦍋 部一百二十四

𦍋 部一百二十五

𦍋 部一百二十六

𦍋 部一百二十七

𦍋 部一百二十八

𦍋 部一百二十九

𦍋 部一百三十

𦍋 部一百三十一

𦍋 部一百三十二

𦍋 部一百三十三

𦍋 部一百三十四

𦍋 部一百三十五

𦍋 部一百三十六

𦍋 部一百三十七

𦍋 部一百三十八

𦍋 部一百三十九

𦍋 部一百四十

𦍋 部一百四十一

𦍋 部一百四十二

𦍋 部一百四十二

說文解字第五

𦍋 部一百四十六

𦍋 部一百四十三

𦍋 部一百四十四

𦍋 部一百四十五

𦍋 部一百四十六

𦍋 部一百四十七

𦍋 部一百四十八

巫

部一百四十九

甘

部一百五十八

𠃉

部一百五十一

𠃊

部一百五十二

𠃋

部一百五十三

𠃌

部一百五十四

𠃍

部一百五十五

𠃎

部一百五十六

𠃏

部一百五十七

𠃐

部一百五十八

𠃑

部一百五十九

𠃒

部一百六十

𠃓

部一百六十一

𠃔

部一百六十二

𠃕

部一百六十三

𠃖

部一百六十四

𠃗

部一百六十五

𠃘

部一百六十六

𠃙

部一百六十七

𠃚

部一百六十八

𠃛

部一百六十九

𠃜

部一百七十

𠃝

部一百七十一

𠃞

部一百七十二

𠃟

部一百七十三

𠃠

部一百七十四

𠃡

部一百七十五

𠃢

部一百七十六

𠃣

部一百七十七

𠃤

部一百七十八

𠃥

部一百七十九

𠃦

部一百八十

𠃧

部一百八十一

𠃨

部一百八十三

𠃩

部一百八十三

𠃪

部一百八十四

𠃫

部一百八十五

𠃬

部一百八十六

𠃭

部一百八十七

𠃮

部一百八十八

高 部一百八十九

京 部一百九十八

高 部一百九十一

高 部一百九十二

高 部一百九十三

高 部一百九十四

麥 部一百九十五

麥 部一百九十六

麥 部一百九十七

麥 部一百九十八

𦉳 部一百九十九

𦉳 部二百

𦉳 部二百一

𦉳 部二百二

𦉳 部二百三

𦉳 部二百四

𦉳 部二百五

說文解字第六

木 部二百六

東 部二百七

𣎵 部二百八

𣎵 部二百九

𣎵 部二百十

𣎵 部二百十一

𣎵 部二百十二

𣎵 部二百十三

𣎵 部二百十四

𣎵 部二百十五

𣎵 部二百十六

𣎵 部二百十七

𣎵 部二百十八

𣎵 部二百十九

𣎵 部二百二十

𣎵 部二百二十一

𣎵 部二百二十二

𣎵 部二百二十三

𣎵 部二百二十四

𣎵 部二百二十五

𠃉 部二百二十六

𠃊 部二百二十八

𠃋 部二百三十

說文解字第七

日 部二百三十一

𠃌 部二百三十三

𠃍 部二百三十五

𠃎 部二百三十七

𠃏 部二百三十九

𠃐 部二百四十一

𠃑 部二百四十三

𠃒 部二百四十五

𠃓 部二百四十七

𠃔 部二百四十九

𠃕 部二百五十一

𠃖 部二百五十三

𠃗 部二百五十五

𠃘 部二百五十七

𠃙 部二百五十九

𠃚 部二百六十一

𠃛 部二百二十七

𠃜 部二百二十九

日 部二百三十二

𠃝 部二百三十四

𠃞 部二百三十六

𠃟 部二百三十八

𠃠 部二百四十

𠃡 部二百四十二

𠃢 部二百四十四

𠃣 部二百四十六

𠃤 部二百四十八

𠃥 部二百五十

𠃦 部二百五十二

𠃧 部二百五十四

𠃨 部二百五十六

𠃩 部二百五十八

𠃪 部二百六十

𠃫 部二百六十二

麻部二百六十三

尗部二百六十四

𦉳部二百六十五

𦉴部二百六十六

𦉵部二百六十七

𦉶部二百六十八

𦉷部二百六十九

𦉸部二百七十

𦉹部二百七十一

𦉺部二百七十二

𦉻部二百七十三

𦉼部二百七十四

𦉽部二百七十五

𦉾部二百七十六

𦉿部二百七十七

𦊀部二百七十八

𦊁部二百七十九

𦊂部二百八十六

𦊃部二百八十一

𦊄部二百八十二

𦊅部二百八十三

𦊆部二百八十四

𦊇部二百八十五

𦊈部二百八十六

說文解字第八

𦊉部二百八十七

𦊊部二百八十八

𦊋部二百八十九

𦊌部二百九十

𦊍部二百九十一

𦊎部二百九十二

𦊏部二百九十三

𦊐部二百九十四

𦊑部二百九十五

𦊒部二百九十六

𦊓部二百九十七

𦊔部二百九十八

𦊕部二百九十九

𦊖部二百

𡗗 部三百一十六

𡗗 部三百一

𡗘 部三百三十八

𡗘 部三百四十八

尸 部三百五十五

尸 部三百六十六

𡗙 部三百七十三

𡗙 部三百八十四

𡗚 部三百九十四

𡗚 部三百零五

𡗛 部三百一十一

𡗛 部三百一十二

𡗜 部三百二十三

𡗜 部三百一十四

𡗝 部三百一十五

𡗝 部三百一十六

𡗞 部三百一十七

𡗞 部三百一十八

𡗟 部三百一十九

𡗟 部三百一十九

𡗠 部三百二十一

𡗠 部三百二十二

𡗡 部三百二十三

說文解字第九

𡗢 部三百二十四

𡗢 部三百二十五

𡗣 部三百二十六

𡗣 部三百二十七

𡗤 部三百二十八

𡗤 部三百二十九

𡗥 部三百三十

𡗥 部三百三十一

𡗦 部三百三十二

𡗦 部三百三十三

𡗧 部三百三十四

𡗧 部三百三十五

𡗨 部三百三十六

𡗨 部三百三十七

巳 部三百三十八

𠄎 部三百四十

𠄏 部三百四十二

𠄐 部三百四十四

𠄑 部三百四十六

𠄒 部三百四十八

𠄓 部三百五十

𠄔 部三百五十二

𠄕 部三百五十四

𠄖 部三百五十六

𠄗 部三百三十九

𠄘 部三百四十一

𠄙 部三百四十三

𠄚 部三百四十五

𠄛 部三百四十七

𠄜 部三百四十九

𠄝 部三百五十一

𠄞 部三百五十三

𠄟 部三百五十五

𠄠 部三百五十七

𠄡 部三百五十八

𠄢 部三百六十

𠄣 部三百六十二

𠄤 部三百六十四

𠄥 部三百六十六

𠄦 部三百六十八

說文解字第十

𠄧 部三百七十

𠄨 部三百七十二

𠄩 部三百七十四

𠄪 部三百五十九

𠄫 部三百六十一

𠄬 部三百六十三

𠄭 部三百六十五

𠄮 部三百六十七

𠄯 部三百六十九

𠄰 部三百七十一

𠄱 部三百七十三

𠄲 部三百七十五

𣎵 部三百七十六

𣎵 部三百七十七

𣎵 部三百七十八

𣎵 部三百七十九

𣎵 部三百八十一

𣎵 部三百八十一

𣎵 部三百八十二

𣎵 部三百八十三

𣎵 部三百八十四

𣎵 部三百八十五

𣎵 部三百八十六

𣎵 部三百八十七

𣎵 部三百八十八

𣎵 部三百八十九

𣎵 部三百九十二

𣎵 部三百九十一

𣎵 部三百九十四

𣎵 部三百九十五

𣎵 部三百九十六

𣎵 部三百九十七

𣎵 部三百九十八

𣎵 部三百九十九

𣎵 部四百

𣎵 部四百二十六

𣎵 部四百二

𣎵 部四百三十八

𣎵 部四百四

𣎵 部四百五十四

𣎵 部四百六

𣎵 部四百七十三

𣎵 部四百八

𣎵 部四百九十九

說文解字第十一

𣎵 部四百十

𣎵 部四百十一

𣎵 部四百十二

𣎵 部四百十三

部四百十四

部四百十六

部四百十八

部四百二十

部四百二十二

部四百二十四

部四百二十六

部四百二十八

部四百三十八

部四百十五

部四百十七

部四百十九

部四百二十一

部四百二十三

部四百二十五

部四百二十七

部四百二十九

說文解字第十二

部四百三十一

部四百三十三

部四百三十五

部四百三十七

部四百三十九

部四百四十一

部四百四十三

部四百四十五

部四百四十七

部四百四十九

部四百三十二

部四百三十四

部四百三十六

部四百三十八

部四百四十

部四百四十二

部四百四十四

部四百四十六

部四百四十八

部四百五十

𠄎 部四百五十一

𠄎 部四百五十二

𠄎 部四百五十三

𠄎 部四百五十四

𠄎 部四百五十五

𠄎 部四百五十六

𠄎 部四百五十七

𠄎 部四百五十八

𠄎 部四百五十九

𠄎 部四百六十

𠄎 部四百六十一

𠄎 部四百六十二

𠄎 部四百六十三

𠄎 部四百六十四

𠄎 部四百六十五

𠄎 部四百六十六

說文解字第十三

𠄎 部四百六十七

𠄎 部四百六十八

𠄎 部四百六十九

𠄎 部四百七十

𠄎 部四百七十一

𠄎 部四百七十二

𠄎 部四百七十三

𠄎 部四百七十四

𠄎 部四百七十五

𠄎 部四百七十六

𠄎 部四百七十七

𠄎 部四百七十八

𠄎 部四百七十九

𠄎 部四百八十

𠄎 部四百八十一

𠄎 部四百八十二

𠄎 部四百八十三

𠄎 部四百八十四

𠄎 部四百八十五

𠄎 部四百八十六

𠄎 部四百八十七

𠄎 部四百八十八

𠂔 部四百八十九

說文解字第十四

𠂔 部四百九十

𠂔 部四百九十二

且 部四百九十四

𠂔 部四百九十六

車 部四百九十八

𠂔 部五百

𠂔 部五百二

𠂔 部五百四

𠂔 部四百八十八

𠂔 部四百八十六

𠂔 部四百九十一

𠂔 部四百九十三

𠂔 部四百九十五

𠂔 部四百九十七

𠂔 部四百九十九

𠂔 部五百一

𠂔 部五百三

𠂔 部五百五

𠂔 部五百六

𠂔 部五百八

𠂔 部五百十

𠂔 部五百十二

𠂔 部五百十四

𠂔 部五百十六

𠂔 部五百十八

𠂔 部五百二十

𠂔 部五百二十二

𠂔 部五百二十四

𠂔 部五百七

𠂔 部五百九

𠂔 部五百十一

𠂔 部五百十三

𠂔 部五百十五

𠂔 部五百十七

𠂔 部五百十九

𠂔 部五百二十一

𠂔 部五百二十三

𠂔 部五百二十五

𠃉

部五百二十六

𠃊

部五百二十七

𠃋

部五百二十八

𠃌

部五百二十九

𠃍

部五百三十

𠃎

部五百三十一

𠃏

部五百三十二

𠃐

部五百三十三

𠃑

部五百三十四

𠃒

部五百三十五

𠃓

部五百三十六

𠃔

部五百三十七

𠃕

部五百三十八

𠃖

部五百三十九

𠃗

部五百四十

敘

禮記正義敘者緒述其事案此敘敘十四篇之日也徐鉉本分上下二卷今合為一

此十四篇五百四十部九千三百五十二文

五十七章章六十字凡九千四百二十十字今本九千四百三十一字除新修十九字實九千四百一十二字

重一千一百六十三今本重一千二百七十九

一字

今本十二萬二千六百九十九字案廣雅玉篇九經字樣類篇皆有字數

其建首也立一為

尚

本書始於一 方以類聚物以羣分同條牽屬其理相貫

當為雜

而不越

王弼注易云各得其敘不相踰越

據形聯系

宋本李燾本作系聯

引而申

當為

之以究萬原畢

當為

終於亥知化窮冥

本書終於亥徐鉉曰冥案冥與尚分貫申原為韻本書鄭從奠聲蜓音徒與切邾

冥案冥與尚分貫申原為韻本書鄭從奠聲蜓音徒與切邾

讀若寧道藏歌道遙聚無散身生水先大運會開度彌劫

為一齡王暉修真誡中岳鎮和氣般

輪共成篇若能思得之賜與金一餅

于時大漢聖德

當為熙

𠃘

當為

唐敷

當為

崇殷中

黃龍處中周制日月是日太常古樂府蘭艸自

然香生於大道旁腰鎌八九月俱在束薪中

退邇被澤渥

中與𠃘方為韻其可例者胡宗大牙賦四靈既布

衍當為沅本書九州之渥地也故以沅名焉沛海廣業甄微當為敬學當為季士知方

探噴索徐鍇本作索隱厥誼可傳二句結束上段而傳字與下段合韻後文欲罷不能既竭愚才

亦爾古人用韻多如此粵在元元因頓之年顧炎武曰爾雅疏甲至癸為十日日為陽寅至丑為

十二辰辰為陰此二十二名古人用以紀日以紀歲歲則自有關逢至昭陽十名為歲陽攝提格至赤奮若十二名為

歲名周禮蒼蒺氏十日十有三辰十有二月十有二歲之號注日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從辰至茶歲謂從攝

提格至赤奮若後人謂甲子歲癸亥歲非古也自漢以前初不假借史記歷書太初元年名焉逢攝提格月名畢聚日

得甲子夜半朔旦冬至其辨析如此若呂氏春秋敘意篇維秦八年歲在涪灘秋甲子朔賈誼鵬賦單闕之歲兮四月孟

夏庚子日斜兮鵬集余舍許氏說文後敘粵在元元因頓之年孟陬之月朔日甲子亦皆用歲陽歲名不與日同之證又

日楚辭攝提貞于孟陬兮維庚寅吾孟陬之月朔日甲申以降攝提歲也孟陬月也庚寅日也

本作甲子案通鑑元元十二年七月辛亥朔逆推至正月無甲申甲子朔復謂甲子非朔值甲子猶言朔後某干支也宋

書禮志年月朔日甲子尚書令某甲下陳琳檄吳將校部曲交年月朔日子年月下系以朔朔後系以干支或稱甲或稱

子或並稱甲子者皆泛言某干支也本書朔日甲子猶陳琳檄之年月朔日子未志之年月朔日甲子也此句泛言干支

故不韻曾會小子襄十八年左傳晉侯伐齊將濟河祖自炎神禮祭法厲山氏之有天下也鄭注厲山氏炎帝也起於厲山

或曰有烈山氏水經注溲水云賜水西徑厲鄉南水南有重山即烈山也山下有一穴相傳神農所生處故禮謂之烈山

氏帝王世紀神農氏者起於烈山時稱之神農即炎帝也案本書神農居姜水以為姓詩揚之水不與我戍許毛傳許諸

姜也又不與我戍甫傳甫諸姜也正義云尚書有呂荆之篇禮記引作甫荆周語胖四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有

呂又曰申呂雖衰齊許猶在是甫許同為姜姓唐書宰相世系表許氏出自姜姓炎帝裔孫伯夷之後周縉雲相黃文十

武王封其裔孫文叔於許後以為太嶽之嗣左傳縉雲氏有才子共承高平代頽頽氏其號高平太嶽杜注縉雲黃帝時官名

杜注縉雲黃帝時官名共承高平代頽頽氏其號高平太嶽

佐當為夏隱十一年左傳許太嶽之允也杜注太嶽神農之

左當為夏後堯四岳也襄十四年傳謂我諸戎是四嶽之裔

胄也杜注四嶽堯時方伯姜姓也莊二十二年傳姜太嶽之後也杜注姜姓之先為堯四嶽周語其之從孫四嶽佐之韋注言其工從孫為四岳之官掌帥諸侯助禹治水也詩崧高毛傳堯之時姜氏為四伯掌四嶽之祀述諸侯之職於周則有甫申

呂叔作藩 史記齊太公世家呂尚其先祖嘗為四嶽齊許 姜氏帝王世紀穆王命呂侯為相或謂之甫侯王觀國學林曰孝經引甫荆一人有慶兆民賴之今在書呂荆篇者呂侯為穆王司寇作荆書曰呂荆後為甫侯故或傳甫荆也馥案成七年左傳子重請取於申呂以為賞田國語當成周者南有申呂水經注宛西呂城四嶽受封括地志

故呂城在鄧州南陽縣西徐廣曰呂在宛縣

俾侯于許 當為十一年左傳晉荀罃東侵舊許杜注許之舊國鄭新邑正義云許之舊國許南遷而鄭得之潛夫論志氏姓炎帝苗胄四嶽伯夷以封申呂裔生尙封齊或封許向或封紀或封申城在南陽宛北序山之下許在潁川今許縣是也十道志許州許昌郡禹貢豫州之域周為許國太平寰宇記許州周為許國左傳許太嶽之後說者謂炎帝之後周武王伐紂所封於此

世祚 當為 遺靈 靈與傳年神辛藩瀕門山為韻與前冥字同例道藏歌真化自有數我真法自然妙

曲發空洞宮

自彼徂召宅此汝瀕

成十五年左傳許靈公畏

商結僂靈 世系表秦未有許猗隱居不仕曾孫毗漢侍中太常生德字伯饒安定汝南太守因居平輿後漢書儒林傳許慎汝南召陵人

竊叩景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既

竭愚才惜道之味聞疑載疑

禮少儀毋身質言語鄭注質成也聞疑則傳疑若成之或有所

誤也顧野王上玉篇表微言既絕大旨亦乖故五典三墳競開異義六書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異百家所談差互不少字書卷軸

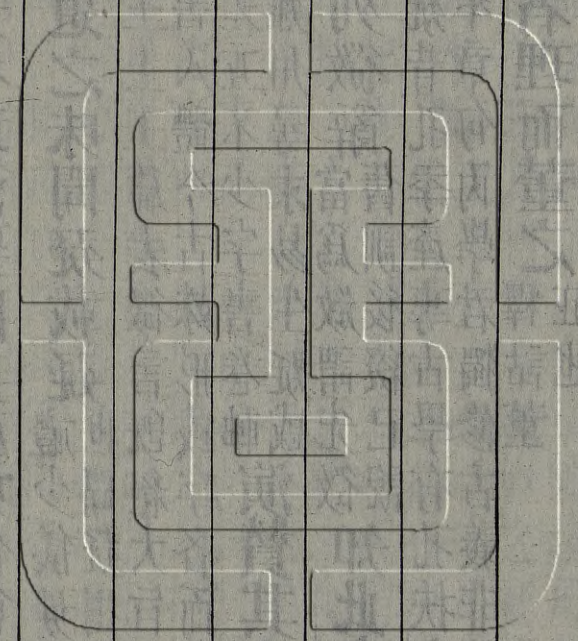
演贊其志 孔子演易亦曰贊舛錯尤多難用尋求易生疑惑

知此者稀儻昭所尤 當為一辭 次列微辭 舊訓後綴已說

元行冲釋疑昔孔季產專古學有孔扶者與俗浮沈每誠產日今朝廷率章句內學君獨修古義非章句內學危身之道也

庶有達者理而董之 釋詁董正也

右一卷許公自敘其書也古者敘在書後



召陵萬歲里公乘

徐鍇曰漢因秦制二十等爵公乘第八也

書酷吏傳時四方上

馥案昭三年左傳公乘無人卒列無長唐

變事者皆給公乘

艸莽當為

帝陛下臣伏見陛下以

宋本李本

竝無以字

神明盛德

當為承遵聖業

上考

當為

度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天

時萬國咸寧

當為

神人以和

當為

猶復深惟五經之妙

當為

皆為漢制

論衡程材篇董仲舒表春秋之義稽合於律無乖

神孔子近聖為漢定道孔無碑孔子大聖則象乾坤為漢制

作史晨碑臣伏念孔子乾坤所挺西狩獲麟為漢制作藝文

類聚引琴操魯哀公十四年西狩獲麟以示孔子孔子

奉麟之口須臾吐三卷圖一為赤符劉季與為王二為周滅

夫子將修三為漢制造作孝經春秋說邱覽史記援引古圖

推集天變為漢帝制法何休公羊解詁孔子仰推天命俯察

說文解字義登

卷四十九

三

窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵

永平中逵上言左氏與圖

讖合明劉氏為堯後明帝嘉之歷遷侍中領騎都尉

修理舊文殊藝

當為

異術王教一

崑苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德

當為之

盛也書曰人之有能有為使羞其行而國其昌

國今尚書作邦史記作國

隸釋漢石經論語殘碑跋漢人作文不避國諱樊毅碑命守斯邦劉熊碑來臻我邦之類未嘗為高帝諱也此碑邦君為

兩君之好何必去父母之邦尚書安定厥邦皆書邦為國疑漢儒所傳如此非獨遠避此諱也徐鍇曰前漢諸廟諱慎皆

議而不闕此臣父故太尉南閣祭酒慎

本書成於永元十二年是時張輔為太尉

醜汝南人章帝為太子從受尚書時為東郡太守續漢書百官志太尉掾史屬二十四人漢舊儀太尉西曹掾秩比四百

石胡廣注漢官篇武帝時丞相設四科以辟人德行高妙為第一科補南閣祭酒釋名祭酒者祭六神以酒饗之也胡廣

注漢官篇官名祭酒者皆一位之元長也宋書祭祀以酒為本長者主之故以祭酒為稱公府祭酒漢未有之醜案北史

王劭傳廣業位太尉祭酒又云文元遙除

本從逵受古學

魏太尉東閣祭酒是陳隋猶置太尉祭酒

江式傳逵即汝南許慎古文學之師也隋書經籍志言五經者皆憑讖為說惟孔安國毛公王璜賈逵之徒獨非之故因

漢魯恭王河間獻王所得古文參而考之以成其義謂之古學何休公羊解詁敘治古學貴文章者謂之俗儒至使賈逵

緣隙奮筆以為公羊可奪左氏可興疏云左氏先著竹帛故漢時謂之古學公羊漢世乃興故謂之今學治古學者即鄭

眾賈逵之徒貴文章矣馥案貴文章者言左氏多文詞也劉歆欲建立左氏博士不官置對何休謂賈逵為俗儒鄭康成

又發何氏墨守是終漢之世公羊左氏不兩立也又案永元十一年賈逵與魯丕黃香說經相難是許氏書成之日逵尚

在蓋聖人不空作皆有依據自周禮漢律皆當學六書貫通

其意案周禮古文杜子春始能通其讀後漢書宦者傳元初四年帝以經傳之文多不正定乃選通儒謁者劉珍及

博士良史詣東觀各讐校漢家法令馥案本書多引漢律漢令恐巧說衰辭使學者疑

通而巧說衰辭遞生同異慎博問通人考當為之於達江總借劉

太常說文詩劉棻慕子雲許慎詢景伯

作說文解字六藝

當為

羣書之詰皆訓

其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲雜物奇怪王制禮儀

當為

世間人事莫不畢

當為

載凡十五卷十三萬

趙宦光長箋引作十

三千四百四十一字慎前

當為

以詔書校書東觀

後漢書高彪除

郎中校書東觀時謂東觀為老氏藏室華嶠後漢書學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山宋書百官志漢圖籍在東觀有祕書郎又有著作郎又顧學達官往往典校祕書如向歆故事教小黃門孟生李喜等以

文字未定未奏上今慎已病

當粹於安帝末

遣臣齋詣闕慎又學孝

經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武

時給事中議郎衛宏所校

趙宦光引作授王應麟曰漢志云孝經孔氏壁中古文則與尚書同

出蓋始出於武帝時至昭帝時乃獻之

皆口傳官無其說謹擬

當為

具一篇并

上臣冲誠惶誠恐頓首頓首

宋本

皇帝陛下建光元年

當為

九月己亥朔二十日戊午上

召上書者汝南

郡國志汝南郡雒陽東南六百五十里

許冲詣左掖門外會

宋本

無外字韋述兩京新記東都皇城面三門東左掖門三輔黃圖掖門在兩旁如人臂掖也

令并齋所上

書

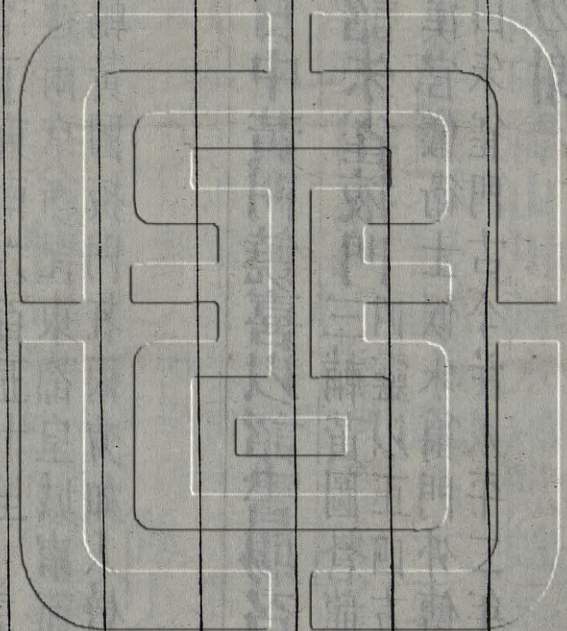
十月十九日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘許冲布四十

匹即日受詔朱雀掖門

三輔黃圖蒼龍白虎朱雀元武天之四靈以正四方王者制宮闕殿閣取

法焉蔡質漢官儀衛士候朱爵門外傳雞唱於宮中馥案北宮南掖門曰朱雀門古今注永平二年十一月初作北宮朱

雀南司馬門闕 敕勿謝



說文解字附錄

義證第五十上

曲阜桂馥學

後漢書儒林傳許慎字叔重汝南召陵人也性淳篤少博學

經籍馬融常推敬之時人為之語曰五經無雙許叔重

以上與謝

承後漢書同

為郡功曹舉孝廉再遷除浚長卒於家初慎以五經

傳說臧否不同於是撰為五經異義又作說文解字十四篇

皆傳於世

汝南先賢傳許慎為功曹奉上以篤義率下以恭寬

華陽國志南中志明章之世毋斂人尹珍字道真以生遐裔

未漸庠序乃遠從汝南許叔重受五經又師事應世叔學圖

緯通三才還以教授於是南域始有學焉

後漢書西南夷傳同

江總借劉太常說文詩劉棻慕子雲許慎詢景伯願學該蟲
篆奇文秀鳥迹曰余從下帷待問垂重席不詣王充市聊投
班阮籍三寫徧鑽研六書多補益幽居服藥餌山字生虛白
留連嗣芳杜曠蕩依泉石夫君愛滿堂願言馳下澤

南海寄歸傳朗禪師以文章雜史爲大聚裂作紙泥弟子請
不可惟說文字書幸蒙曲賜

吳志嚴峻少耽學善詩書三禮又好說文

後周書黎廣從吏部尚書崔元伯受字義頗與許氏有異

太平寰宇記邕州風俗又左州晉城縣蠻渠歲時於石溪口

通商有馬會說文曰馬會今之獠市

按今說文無此語

衛恆四體書勢昔在黃帝創造物有沮誦倉頡者始作書
契以代結繩蓋觀鳥跡以興思也因而遂滋則謂之字有六
義焉一曰指事上下是也二曰象形日月是也三曰形聲江
河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借
令長是也夫指事者在上爲上在下爲下象形者日滿月虧
效其形也形聲者以類爲形配以聲也會意者止戈爲武人
言爲信也轉注者以老壽考也假借者數言同字其聲雖異
文意一也自黃帝至三代其文不改及秦用篆書燒焚先典
而古文絕矣漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝
經時人以不復知有古文謂之科斗書又曰昔周宣王時史

籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也
及平王東遷諸侯力政家殊國異而文字乖形秦始皇初兼
天下丞相李斯乃奏蠲之罷不合秦文者斯作倉頡篇中車
府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大
篆或頗省改所謂小篆者或曰下士人程邈為衙獄吏得罪
始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損減方
者使員員者使方奏之始皇始皇善之出以為御史使定書
或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰
小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八
曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書

一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰
篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也
六曰鳥蟲書所以書幡信也及許慎撰說文用篆書為正以
為體例最可得而論也

魏書江式字法安陳留濟陽人延昌三年三月式上表曰臣
聞伏犧氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史
倉頡覽二象之爻觀鳥獸之跡別初文字以代結繩用書契
以維事宜之王庭則百工以敘載之方冊則萬品以明迄於
三代厥體頗異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲
入小學係氏教國子以六書一曰指事二曰象形三曰形聲

四曰會意五曰轉注六曰假借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史籀者著大篆十五篇與古文或同或異時人卽謂之籀書至孔子定六經左邱明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也於是秦燒經書滌除舊典官獄繁多以趣約易始用隸書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也以邈徒隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復敎以籀書又習八體試之課最以爲尙書史書省字不正輒舉劾焉又有艸書莫知誰始考其書形雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召通倉頡讀者獨張敞從之受涼州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央宮中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄採以作訓纂篇及亾新居攝自以應運制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮尙

書春秋論語孝經也又北平侯張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類卽前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不悉集逵卽汝南許慎古文學之師也後慎嗟時人之好奇歎儒俗之穿鑿故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬包括六藝羣書之詁評釋百氏諸子之訓天地山川艸木昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中郎將陳畱蔡邕采李斯曹喜之法爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷

法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集於時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦於文爲益者然其字詁方之許慎篇古今體用或得或失矣陳畱邯鄲涓亦與指同時博古開藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名於指以書教皇子又建三字石經於漢碑之西其文蔚炳三體復宣校之說文篆隸大同而古字小異又有京兆韋誕河東衛覬二家竝號能篆當時臺觀榜題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典詞令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許慎說文而按偶章句隱別古籀

奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形繆錯隸體失真俗學鄙習復加虛巧談辯之士又以意說炫惑於時難以釐改故傳日以衆非非行正信哉得之於斯情矣乃曰追來爲歸巧言爲辯小免爲翫神蟲爲蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡所關古莫不惆悵焉嗟夫文字者六藝之宗王教之始前人所以垂今今人所以識古故曰本立而道生孔子曰必也正名乎又曰述而不作書曰予欲觀

古人之象皆言遵脩舊史而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳畱往晉之初與從父兄應元俱受學於衛顓舌篆之法倉雅方言說文之誼當時竝收善譽而祖官至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜也世祖大延中皇威西被牧犍內附臣亾祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙哀錄敘列於儒林官班文省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風有忝無顯但逢時來恩出願外每承澤雲津厠霑漏潤驅馳文閣參預史官題篆宮禁猥同上哲旣竭愚短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒來

撰集古來文字以許慎說文為主爰採孔氏尙書五經音注
籀篇爾雅三倉凡將方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字
詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者皆以次類
編聯文無復重糾爲一部其古籀奇惑俗隸諸體咸使班於
篆下各有區別訓詁假借之誼僉隨文而解音讀楚夏之聲
竝逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙遂許冀省百氏之
觀而同文字之域典書祕書所須之書乞垂敕給并學士五
人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令鈔寫侍中黃門
國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明
旨詔曰可如所請并就太常冀兼教八書史也其有所須依

請給之名目待書成重聞式於是撰集字書號曰古今文字
凡四十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸其書竟未能成
水經注穀水云古文出於黃帝之世倉頡本鳥跡爲字取其
孳乳相生故文字有六義焉大篆出於周宣之時史籀創著
平王東遷文字乖錯秦之李斯及胡毋敬又改籀書謂之小
篆故有大篆小篆焉然許氏字說專釋於篆而不本古文
文心彫龍練字篇夫文象列而結繩移鳥跡明而書契作斯
乃言語之體貌而文章之宅宇也蒼頡造之鬼哭粟飛黃帝
用之官治民察先王聲教書必同文輜軒之使紀言殊俗所
以一字體總異音周禮保氏掌教六書秦滅舊章以吏爲師

及李斯刪籀而秦篆興程邈造隸而古文廢漢初草律明著
厥法太史學童教試六體又吏民上書字謬輒劾是以馬字
缺畫而石建懼歿雖云性慎亦時重文也至孝武之世則相
如誤篇及宣成二帝徵集小學張敞以正讀傳業楊雄以奇
字纂訓竝貫練雅頌總閱音義鴻筆之徒莫不洞曉且多賦
京苑假借形聲是以前漢小學率多瑋字非獨制異乃其曉
難也暨乎後漢小學轉疏複文隱訓臧否太半

通典試說文字林凡十帖口試無常限皆通者爲第

新唐書選舉志凡學館諸生九經外讀說文字林三蒼凡書
學石經三體限三歲說文二歲字林一歲

唐六典吏部考工員外郎掌天下貢舉之職凡諸州每歲貢
人其類有六五曰書其明書則說文六帖字林四帖又云禮
部尙書侍郎之職掌天下貢舉之政令凡舉試之制每歲仲
冬率與計偕其科有六五曰書凡明書試說文字林取通訓
詁兼會雜體此爲通又云國子博士掌教文武官三品以上
及國公子孫從二品以上曾孫之爲生者五分其經以爲之
業其習經有暇者命習隸書并國語說文字林三蒼爾雅每
旬前一日則試其所習業書學博士掌教文武官八品以下
及庶人之子爲生者以石經說文字林爲顓業餘字書亦兼
習之

新唐書百
官志同

五經文字序例後漢許叔重收集籀篆古文諸家之學就隸為訓注謂之說文時蔡伯喈亦以滅學之後經義分散儒者師門各滯所習傳記交亂訛偽相蒙乃請刊定五經刻石立於太學之門外謂之石經後有呂忱又集說文之所漏畧著字林五篇以補之今制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之亦古之小學也容齋隨筆同顏氏家訓客有難主人曰今之經典子皆謂非說文所云子皆云是然則許慎勝孔子乎主人撫掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹邪客曰今之說文皆許慎手迹乎荅曰許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不

論其文也先儒尙得臨文從意何況書寫流傳邪必如左傳止戈為武反正為乏皿蟲為蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉又云大抵服其為書隱括有條例剖析窮根源鄭立注書往往引其說為證按周禮考工記注引鈔鍍也禮記雜記注引有輻曰輪無輻曰軛若不信其說則冥冥不知一點一畫有何意焉

唐元宗開元文字音義序古文字惟說文字林最有品式因備所遺缺首定隸書次存篆字按張九齡賀狀云表隸以訓今存篆以證古衆釋大備取

證於前脩片言補通去嫌於翻字

顧炎武曰論字者必本於說文未有據隸楷而論古文者也

釋智光龍龕手鏡序尋源討本備載於埤蒼廣蒼叶律諧鐘
咸究於韻英韻譜專門則字統說文開牖則方言國語字學
於是乎昭矣

楊慎曰古人訓詁緩而簡雖數十字而同一訓雖一字而兼
數用今之存者爾雅說文而已又曰後漢許叔重著說文十
四篇五百四十部九千三百五十三字其所載古文三百九
十六籀文一百四十五重文或體六百二十二則上有孔子
說楚莊王說韓非說左氏說下有淮南王說司馬相如說董
仲舒說衛宏說楊雄說京房說劉歆說杜林說賈逵說桑欽
說傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顛說周

盛說遂安說歐陽僑說甯巖說爰禮說徐巡說莊都說張徹
說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣

容齋續筆許叔重在東漢與馬融鄭康成輩不甚相先後而
所著說文引用經傳多與今文不同聊撫逐書十數條以示
學者其字異而音同者不載所引周易百穀草木麗乎土爲
草木麗乎地服牛乘馬爲犗牛乘馬夕惕若厲爲若夤其文
蔚也爲斐也乘馬班如爲驢如天地網緼爲藍藍所引書帝
乃殂落爲勛乃殂竄三苗爲窳三苗又圉圉升雲半有半無
獯有爪而不敢以掀及以相陵懣維緇有稽之句皆云周書
今所無也所引詩既伯既禱爲既禡既禡新臺有泚爲有玼

焉得諼草為安得蕙草論語荷蕢為荷與褻裘為結衣又有
跖予之足一句孟子源源而來為諺諺接漸為澆漸左傳龍

涼為牝犂芟夷為芟夷國語觥飯不及壺殮為仇飯不及一

食如此者甚多按本書圍下云尙書曰圍圍升雲半有半無此引洪範曰圍之文圍升雲七字乃許公解

經之語洪氏誤讀

李燾曰李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖

叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相

與反正由舊故錯所著四十篇總名繫傳蓋尊許氏若經也

惜其書未布而錯以本朝雍熙三年錯兄鉉初承詔與句中

正葛湍王維恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈

其家學同源果無異派歟

周亮工書影二毛子晉家有宋板許氏說文與今世所傳大

異許叔重舊本乃以字畫分部者始於一終於亥全書係十

五卷今乃從沈韻編次而又以部分類入者乃宋李燾更定

徐騎省本也湯聖宏有元刻許慎原本惜毀於火

玉海求字之法本於形聲始於一形也始東終法聲也

此謂李燾

五音韻譜訓纂字林等書以形相沿韻書既作學者趨便就簡不

復知造書之意則比聲而求之或形存聲亡則茫無所考而

韻書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好豈勢之所趨邪

此所

稱韻譜乃徐鉉更定徐錯之本余勸葛君鳴陽重刻不果

徐鍇曰自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不
二三弃本逐末乃至於此沮誦逾遠許慎不作世之知者有
以振之可也

止齋陳氏曰古者重小學漢嘗置博士如毛氏詩訓許氏說
文楊氏方言之類皆有所本隋唐以來以科目取士此書浸
廢韓退之尚以注蟲魚為不切則知誦習者寡矣

隋書經籍志說文十五卷許慎撰說文音隱四卷梁有演說
文一卷庾儼默注

唐書藝文志李騰說文字源一卷

金石錄貞元五年十月賈
耽撰序李騰篆徐壽正書

玉海唐林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許慎不

同而互有得失邵必進禮記石經陸對仁宗問罕書如何必
曰雖有所長而微好怪

郭忠恕荅夢英書見寄偏旁五百三十九字按說文字源惟
有五百四十部可字合收在子部今日錄妄有更改之又集
解中誤收去部在注中今檢點偏旁少晶崑至龜莖五字故
知林氏虛誕誤於後進者小說見宜焚之

按林氏
謂林罕

中興書目說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇傳釋朱翱反切

朱氏筠有寫本
汪氏啓淑開雕

崇文總目錯以許氏學廢推原析流演究其文作四十篇近
世言小學惟錯名家

玉海李燾爲五音譜

玉海吳淑好篆籀取說文有字義者千八百餘條撰說文五義三卷

中興書目引經字源二卷熙寧五年李行中取諸家說文與許叔重注義序例校正偏刻制爲字源

宋史何中正傳太平興國二年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說文

書史會要王惟恭不知何許人工篆嘗與徐鉉等奉詔校定

許慎說文行於世

會要又云葛湍江東人爲侍書善篆

文昌雜錄禮部王員外修說文畢作進書表以示同舍僕因

言前漢藝文志稗官之說亦自可用

案王員外卽惟恭其表與葛湍連名

玉海元豐元年二月六日詔知禮院王子韶於資善堂置局脩定說文五月庚寅詔光祿丞陸佃同脩定五年六月九日上重脩說文各賜銀幣百其書不行

林罕字源偏旁小說序唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說

宋史藝文志僧雲棧補說文解字三十卷錢承志說文正隸三十卷

隋書經籍志梁有司馬相如凡將篇班固太甲篇在昔篇崔

瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇陸璣吳章篇蔡邕女史篇合八卷

北史李鉉傳以去聖人久遠文字多有乖謬於講授之暇遂覽說文倉雅刪正六藝經注中謬字名曰字辯

後周書趙文深傳太祖以隸書紙繆命文深與黎景熙沈遐等依說文及字林刊定六體成一萬餘言行於世

北史州府元龜文深

崇文總目爾雅出漢世而有訓詁之學三倉志字法許慎作說文而有偏旁之學五聲清濁相生孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文異體學者務極其能於是有字書之學

玉海文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊說文之類其二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異爾雅方言之類其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同沈約四聲譜及西域反切之學

隋潘徽韻纂敘小學之家尤多舛雜雖復周禮漢律務在貫通而巧說邪辭遞生同異且文訛篆隸音謬楚夏三蒼急就之流微存章句說文字林之屬惟別體形至於尋聲推韻良為疑混酌古會今未臻切要

按韻纂主辨聲音與說文字林不同

李燾曰晉東萊帳令呂忱作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部敘初無移徙忱書甚簡顧為他說揉亂且傳寫訛

脫學者鮮通今往往附見說文蓋莫知自誰氏始陳左將軍顧野王更因說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部敘既有所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫強復修野王玉篇愈增多其文今行於俗間者強所修也叔重專為篆學而野王雜以隸書用世既久故篆學愈微野王雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自強以下固無譏焉

趙宦光曰說文歲久正俗雜廁時非一代代非一人為之校理者益其誣為之補緝者增其妄三季字學不彰于古文章經傳一皆盲人問象庸主好龍

趙均曰世有泛而泥古者必欲上追蒼籀遠踪斯邈謂能窮源孰知無書可按各以意測盲人摸象勢所必至今之有成書者許叔重而前求不可得許叔重而後存不可信

顏氏家訓夫文字者墳籍根本世之學徒多不曉字讀五經者是徐邈而非許慎習賦頌者信褚詮而忽呂忱明史記者專皮鄒而廢篆籀學漢書者悅應蘇而畧蒼雅不知書音是其枝葉小學乃其宗系至見服虔張指音義則貴之得通俗廣雅而不屑一手之中向背如此況異代各人乎

蘇軾曰余嘗論學者之有說文如醫之有本草雖草木金石各有本性而醫者用之所配不同則寒溫補瀉之效隨用各

別而自漢以來學者多以一字考經字同義異皆欲一之彫刻采繪必成其說是以六經不勝異說而學者疑焉孔子曰夫間也者色取仁而行違居之不疑則間為小人而詩曰允矣君子展也大成之子于征有聞無聲則間為君子又曰君子周而不比則比為未善有子曰知和而和不以禮節之亦不可行也則所謂和者同而已矣而孔子曰君子和而不同若此者多矣喪欲速貧死欲速朽此以八字成文然猶不可亦曰言各有當也而欲以一字一之邪

李燾曰安石初是說又覃思頗有所悟故其解經合處亦不為少獨恨求之太鑿所失更多不幸驟貴附和者益眾而鑿

愈甚蓋字有六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其

說元祐嘗禁之學官導諛紹聖復用嗜利祿者靡然風從鑿

說橫流汨喪道真此吾蘇氏所以力攻王氏不肖置也

按大觀四

年朱克明言許氏說文字畫形聲多與字說相戾撮四百餘字名字括

魏書世祖紀始光二年初造新字千餘詔曰在昔帝軒搆制

造物乃命蒼頡因鳥獸之迹以立文字自茲以降隨時改作

故篆隸草楷竝行於世然經歷久遠傳習多失其真故令文

體錯謬會義不愜非所以示軌則於來世也孔子曰名不正

則事不成此之謂矣今制定文字世所用者頒下遠近永為

楷式

顧炎武曰考魏書道武帝天興四年十二月集博士儒生比
眾經文字義類相從凡四萬餘字號曰眾文經太武帝始光
二年三月初造新字千餘頒之遠近以爲楷式天興之所集
者經傳之所有也始光之所造者時俗之所行而眾文經之
不及收者也則知說文所無後人續添之字大都出此

說文解字附說

義證第五十下

曲阜桂馥學

漢書藝文志漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學二篇斷六十
字以爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇武帝時司馬相如作
凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作
大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至
元始中徵天下通小學者以百數各令記字於廷中楊雄取
其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重複之字凡
八十九章案此訓纂別是一書與雄所作蒼頡訓纂不同臣復續楊雄作十三章凡
一百二章無復字六藝羣書所載略備矣韋昭注云臣班固
自謂也作十三章後人不別疑在蒼頡下篇三十四章中馥

以此知說文非許氏所作蓋總集蒼頡訓纂班氏十三章三書而成蒼頡篇五十五章訓纂篇八十九章班固十三章凡一百五十七章以每章六十字計之凡九千四百二十字說文敘云九千三百五十三文然則說文集三書之大成兩漢訓詁萃於一書顧不重哉新唐書藝文志班固在昔篇一卷太甲篇一卷此即十三章說文隄下引班說亦出於此而說文序中只舉蒼頡篇訓纂篇未及班書故讀者不了案班固成於永元四年說文成於十二年是則許氏猶及親聞固說又案急就分章或六十三字或六十四字顏師古曰每標章首以字數為斷者蓋取其課程學僅簡牘為便也是以前之卒章或與後句相攝

梁書劉之遴傳時得班固漢書真本皇太子令之遴等參校異同之遴稱古本第三十七卷解音釋義以助雅詁而今本

無此卷馥謂此可與十三章相發惜其失傳

朱彝尊玉篇序爰歷博學為閭里書師所合入之倉頡篇中

許慎據以撰說文解字

許氏自序蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字觀此可知本書命名之義

又自序云間疑載疑案示部祈字云大夫以石為主五經異義云謹案大夫以石為主禮無明文大夫士無昭穆不得有主此所謂間疑載疑也

漢外黃令高彪碑師事口口尉汝南許公馥案闕處當是故太二字許為太尉祭酒故稱太尉彪卒於光和七年正與許

公同時

隋書經籍志有說文音隱不審出誰氏宋書謝靈運山居賦
自注云鱖音憂鯉音禮鮒音附鱣音敘鱒音寸哀反鯢音睨
鱣音連鰻音毖仙反魴音房鮪音疇魛音沙鰈音居綴反鱧
音上羊反鱠音比之反鱣音竹介反皆說文字林音馥據此
知音隱在宋以前也

本書或稱篆文或稱秦篆卽小篆也敘云李斯趙高胡毋敬
皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也蓋李斯等因大篆
作小篆或改其文或仍其舊如麤字仍大篆之舊原字省改
爲小篆也灑字仍大篆之舊漁字省改爲小篆也檮檮仍大

篆之舊流涉省改爲小篆也麤灑檮檮不注明籀文者原漁
流涉注明篆文不煩互見也翼大篆翼小篆徐鍇本翼字注
云籀文翼翼字注云篆文翼此則互相注明矣

古文簡籀文繁故小篆於籀文則多減於古文則多增加云
字古文也小篆加雨爲雲鼎字古文也小篆加水爲淵示字
古文也小篆加人爲保此類是也匣部云篆文匣从頁徐鍇
曰籀文匣从音然則匣爲古文階爲籀文頤爲小篆三者較
然明白

說文凡字義未明者注云闕謂所承之本闕也若使許氏勑
作何言闕乎氏部饗下云家本無注謂其家所藏之蒼頡篇

等書無注也徐錯疑許沖語按沖進書時慎猶在沖豈得安有麤入乎

汗簡力部勞下云見舊說文謂非李監新定本也爰部有兩教字上云見說文下云一本如此作然則唐本各有異同故汗簡所引與今本互異

或問周宣王時既有古文史籀何爲復作大篆蒼之曰書契之作所以杜詐僞古文太簡漸有不可以一體施者故大篆趨於繁與古文並行猶秦書之有八體各從所宜說文序云太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文此可知大篆不施於書冊也秦又苦大

篆之繁故作小篆小篆出於大篆不出於古文漢興以大篆著於尉律與小篆並行至甄豐修古文而廢大篆故建武時

遂以六篇

說文霰下云籀文省作霰案省者省於小篆非謂省於古文也

徐錯繫傳顛下云史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也余友丁

教授杰非之曰漢書藝文志蒼頡一篇又蒼頡七章者云云然則蒼頡爰歷博學文字多取史籀而篆體頗異謂之秦篆在秦則三書各一篇共二十章在漢則合爲一篇凡五十五章即使楊雄班固續者混入蒼頡篇中亦止一百二章未有云十五篇者也十五篇之說起於徐錯果如其說則楊雄傳云史篇莫善於蒼頡作訓纂何故訓纂止一篇邪藝文志云

杜林爲蒼頡作訓故何故林所作蒼頡訓纂蒼頡故各止一篇邪無名氏之蒼頡傳及楊雄之蒼頡訓纂何故亦各止一篇邪

張懷瓘書斷史書十五篇凡九千字許慎說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲慎卽取此而說其文義馥案建武時史書已凡六篇許氏不及見其全文安能說其文義且許氏明言今敘篆文合以古籀張氏豈未之思邪

封演聞見記後漢和帝時始獲七千二百八十四字安帝時許慎特加採采九千之文始備著爲說文凡五百四十部皆從古爲證備論字體詳舉音訓其鄙俗所傳涉於妄者皆許

氏之所不取故說文至今爲字學之宗馥案封氏所云九千之文謂籀書也說文所載籀文不過百四十餘字何得言採始備

吾邱衍學古編蒼頡十五篇卽是說文目錄五百四十字許慎分爲每部之首人多不知謂已久滅此爲字之本源豈得不在後人又并字目爲十四卷以十五卷著序表人益不意其存矣馥案蒼頡非偏芻之書安得卽是說文目錄且漢志明言蒼頡一篇安得有十五篇

周易釋文宥字引說文云坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰芻人又拯字引說文云舉也又引字林云上舉詩釋

文穠字引說文云耨鉏田也又引字林云耕禾閒也周禮釋文鞮字引許慎云履也又引呂忱云鞮革履也爾雅釋文蚌字引說文作莘又引字林作蚌云搔蚌也今說文皆字林之訓又李善注文選秋興賦慨字引說文太息也又引字林壯士不得志也今說文亦字林之訓所未能詳

魏了翁渠陽雜鈔載李燾新編許氏說文解字五音韻譜前後序了翁書後云右二篇皆吳巖先生文然則五音韻譜爲吳巖作無疑今所行本削去吳巖兩序莫曉出誰氏文獻通考載其序於徐鍇繫傳下永樂大典又載於徐鍇韻譜下竝誤

朱學士筠有包希魯說文補義其書作於至正乙未刻於永樂庚子全載五音韻譜原文仍其次第可以互證

自五音韻譜行世始一終亥本殆將湮滅今世僅有毛晉刻本其子辰跋云先君購得說文真本係北宋板嫌其字小以大字開彫云云而不言大字誰寫余校其篆雖小有筆法實不通六書故文多謬誤汪比部啓淑翦其篆文以刻小徐繫傳案大小徐兩本文多不同未能合而一之也

每見汲古閣寫本書有毛辰改字多未允當祇如重刻宋本說文雖有異同自應仍舊畱待學人考訂何以刻後數數改易滅沒其真耶幸初印本猶存今據以正定改本使還徐氏

之舊

安邑宋君棣滄得說文小字本有毛晉印季振宜印是元明
閒坊本與毛氏刻本間有不同如水部溷字从因音於真切
是也昔陸佃王子韶入資善堂修定說文疑此卽陸王修定
之本李氏五音韻譜出於此本

徐鉉等上說文序例云復有經典相承傳寫及時俗要用而
說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從
不違六書之義者案水部新附灑字云諸家不收今附之字
韻末此仍孫愐唐韻之文今廣韻改作灑正在武移切韻紐
之末然則新附諸字皆本唐韻

篆變爲隸凡不順隸體者多借同音之字當其始也皆知爲
假借行之既久或沒其本體如灑字本水名借爲沈休之休
釋名云灑於水曰灑灑弱也不能自勝也直以灑爲休

讀說文者不習舊聞則古訓難通逞其私智則妄加改易良
由小學荒廢已久久則無能尋其隊緒矣善乎韓詩外傳之
言曰夫傳者久則愈略近則愈詳略則舉大詳則舉細故愚
者聞其大不聞其細聞其細不知其大是以久而差

唐宋以來小學分爲二派遵守點畫者五經文字九經字樣
千祿字書佩觿復古編字鑿是也私逞臆說者王氏字說周
氏六書正譌楊氏六書統戴氏六書故趙氏長箋是也

說文諧聲多與詩易楚詞不合音有流變隨時隨地而轉顧氏音學五書舉歷代之音而統同之茫無畔岸矣前乎說文者三代之音也後乎說文者六朝之音也說文則漢音竝古音也

諧聲字有曰亦聲者其例有二從部首得聲曰亦聲如八部
ㄩ下云從重八八別也亦聲半部胖下云從半從冎半亦聲
句部拘苟下皆云句亦聲卽部單下云從卽卑卽亦聲疋部
甃甃下皆云疋亦聲卩部𠂔下云從卩卩亦聲𠂔部𠂔下云
從𠂔𠂔亦聲卩部𠂔下云從卩卩亦聲井部荆下云從井從
刀井法也井亦聲后部哂下云從口后后亦聲此一例也或

解說所從偏旁之義而曰亦聲如示部禴下云會禴祭也從
會會亦聲玉部瑄下云諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之
從玉冒亦聲美部美下云從八八分之也八亦聲農下云從
辰辰時也辰亦聲蚩下云中財見也中亦聲虫部蠖下云吏
乞貢則生蠖從貢貢亦聲此又一例也非此二例而曰亦聲
者或後人加之

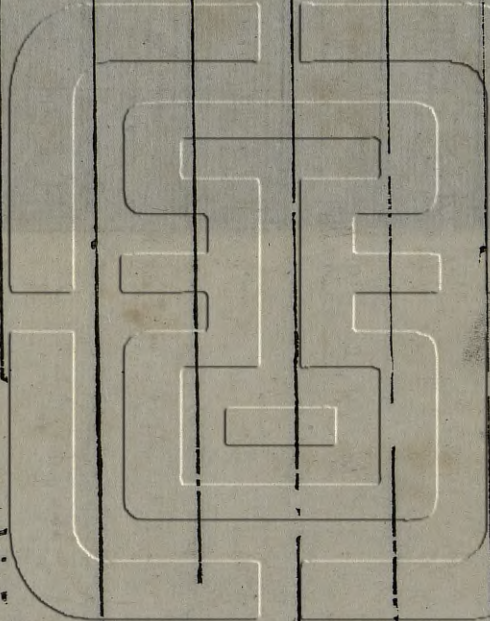
王充曰失道之意還反其字蒼頡作書與事相連司馬溫公
曰凡觀書者當先正其文辨其音然後可以求其義李鼎祚
曰年代懸流師資道喪恐傳寫字誤後賢當詳之也閻若璩
曰學須博書須善本又須參前後之所見以歸於一定

徐幹中論凡學者大義爲先物名爲後大義舉而物名從之
然鄙儒之博學也務於物名詳於器械考於訓詁摘其章句
而不能統其大義之所極以獲先王之心此無異乎女史誦
詩內豎傳令也故使學者勞思慮而不知道費日月而無成
功故君子必擇師焉馥謂近日學者風尚六書動成習氣偶
涉名物自負倉雅略講點畫妄議斯冰叩以經典大義茫乎
未之間也徐氏此說可謂今之鍼砭矣

司馬溫公進通鑑表云歲月淹久其閒牴牾不敢自保又云
臣今神識衰耗目前所爲旋踵遺忘馥從事說文三十餘年
南北舟車身勞心瘁牽於世事作輟無常前緒已了後復茫

昧深有感於溫公之言也

梁書孔子祛傳高祖撰五經講疏及孔子正言專使子祛檢
閱羣書以爲義證馥爲說文之學亦取證於羣書故題曰義
證



說文解字義證五十卷終

