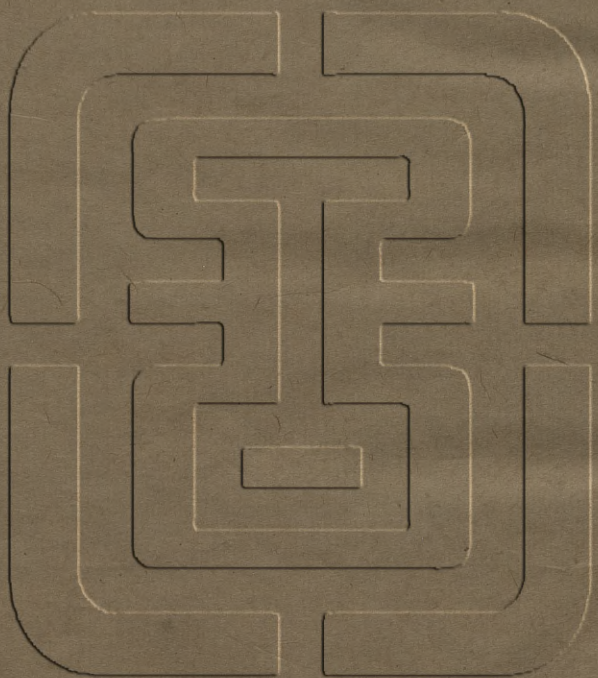


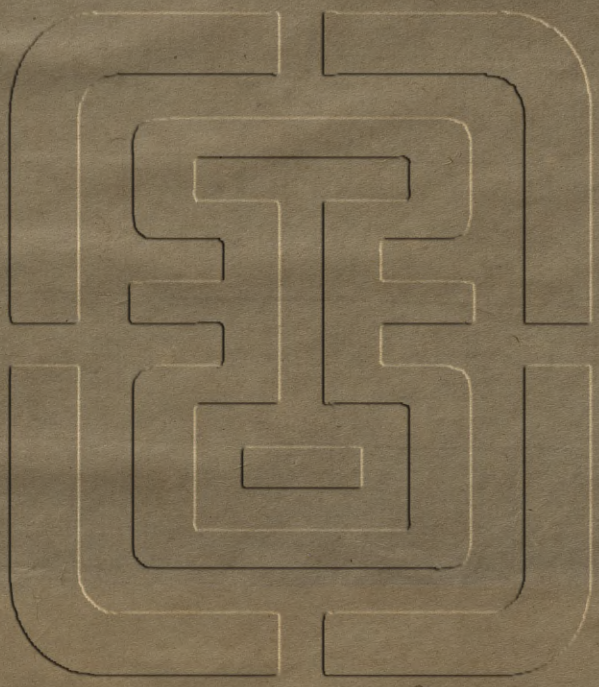
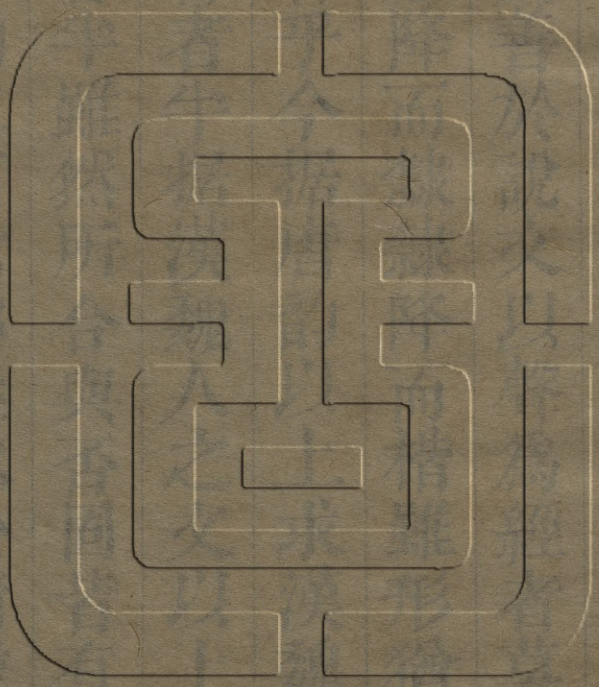
8518
8442
2122



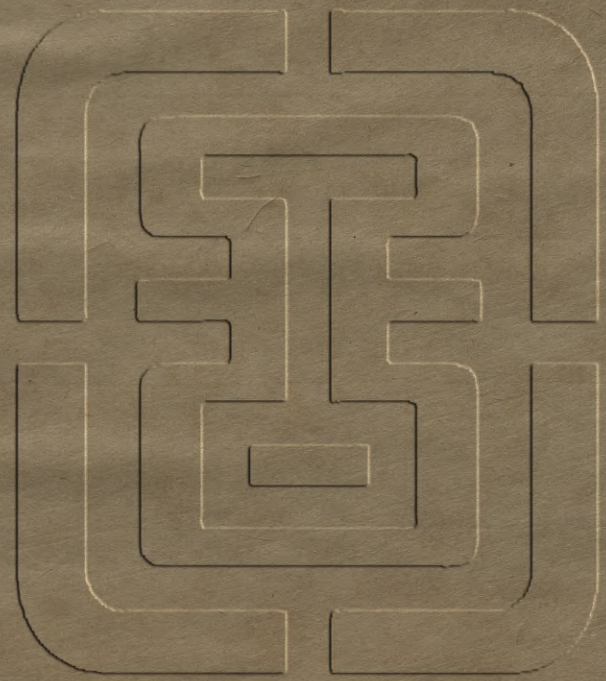
詩聲類卷之

詩聲類卷之二

書有六詣聲類其一為偏傍謂之形所以讀之謂之
聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形
為經者莫如詩詩之於音也其備於唐韻夫去
古日遠篆隸漸變其音亦隨之而變其本況聲之
無所準者乎今詩聲類之求音也其法以詩歌銘頌已
合者半否否者半合其法以詩歌銘頌已
者半否否者半合其法以詩歌銘頌已
而復也唐韻之三百六部蓋本於隋陸法言等數人之
所定其意大率以音為本而後以形為輔也今不修乎古



詩聲類
1 冊 2 冊 1051



詩聲類卷之一

翰林檢討曲阜孔廣森學

書有六諧聲居其一焉偏傍謂之形所以讀之謂之
聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形
爲經者莫善於說文以聲爲經者莫備於唐韻夫去
古日遠篆降而隸隸降而楷雖形猶失其本況聲之
無所準者乎今據唐韻以上求漢魏人詩歌銘頌已
合者半否者半據漢魏人之文以上求三百篇又合
者半否者半雖然所合與否固皆有蹤跡理絡可尋
而復也唐韻二百六部蓋本於隋陸法言等數人之
所定其意大率斟酌消息使通乎今不礙乎古古者

讀灰近皆後世讀灰近哈切韻則厠灰于皆哈之間而兩別之古者讀庚入唐後世讀庚入耕切韻則厠庚于唐耕之間而兩別之既分古侯虞之屬爲二而侯未敢混於尤虞未敢混於模其它冬鍾覃談先仙蕭宵之界莫不各有意義迨唐功令以詞賦取士病其部狹律嚴一切同用而聲學始訛矣是故知蕭宵之不可併而後知古音蕭本幽之類也宵則肴豪之類也知先仙之不可併而後知古音先與真諄臻文殷魂痕爲一類仙與元寒桓刪山爲一類知覃談之不可併而後知侵覃凡爲一類談鹽添咸銜嚴自爲

一類如冬鍾之不可併而後知東鍾江爲一類冬自爲一類知侯虞之不可分而後知虞與魚模兩類之辨知唐庚之不可分而後知庚與耕清青兩類之辨知灰不可離皆合哈而後知哈類於之也皆灰類於脂微齊也又知其各與支佳不相類也竊嘗基於唐韻階於漢魏躋稽於二雅三頌十五國之風而繹之而審之而條分之而類聚之久而得之有本韻有通韻有轉韻通韻聚爲十二取其收聲之大同本韻分爲十八乃又剖析於斂侈清濁豪釐纖眇之際曰元之屬耕之屬真之屬陽之屬東之屬冬之屬侵之屬

蒸之屬談之屬是爲陽聲者九曰歌之屬支之屬脂
之屬魚之屬侯之屬幽之屬宵之屬之之屬合之屬
是爲陰聲者九此九部者各以陰陽相配而可以對
轉其用韻疎者或耕與真通支與脂通蒸侵與冬通
之宵與幽通然所謂通者非可全部混淆閒有數字
借協而已至於入聲則自緝合等閉口音外悉當分
隸自支至之七部而轉爲去聲蓋入聲創自江左非
中原舊讀其在詩曰參差荇菜左右芼之窈窕淑女
鐘鼓樂之初不知哀樂之樂當入聲也離騷曰理弱
而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美
而稱惡初不知美惡之惡當入聲也昔周捨舉天子
聖哲以曉梁武帝帝雅不信用沈約作郊居賦以示
王筠讀至雌霓連蜷句常恐筠呼霓爲倪是則江左
文人尙有不知入聲者況可執以律三代之文章哉
自沈氏釋詩顏氏注漢書多有合韻音某至吳才老
大暢叶音之說而作韻補要其謬有三一者若慶之
讀羌皮之讀婆此今音訛古音正而不得謂之叶二
者古人未有平聲仄聲之名一東三鍾之目苟聲相
近皆可同用而不必謂之叶三者凡字必有一定之
部類豈容望文改讀漫無紀理以至行露家字二章

音谷三章音公於嗟乎騶虞首章五加反次章五紅
反抑重可喘已廣森學古音幸生於陳季立顧寧人
二君子之後既已辨去叶音之惑而識所指歸近世
又有段氏六書音均表出藉得折衷諸家從其美善
若之止志收尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半歌
寄箇收支紙寘之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於
陌錫入於麥而別以其半歸於沃藥皆顧氏得之矣
真元之列爲二支脂之之列爲三幽別於宵侯別於
幽而復別於魚皆段氏得之矣至乃通校東韻之偏
傍使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出
入于蒸侵而不嫌其汜濫分陰分陽九部之大綱轉
陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我
小怨祇自疚兮肆戎疾不殄等向之不可得韻者皆
一以貫之無所牽強無所疑滯誠慮罕發於前聞沿
疑於後進知此者稀倘昭所尤輒復旁引博驗疏通
證明卽唐韻以爲柢指毛詩以爲正所因所革總而
錄之竊取李登聲類之名以名是編蓋文字雖多類
其偏傍不過數百而偏傍之見於詩者固已什舉八
九苟不知推偏傍以諧衆聲雖偏列六經諸子之韻
語而字終不能盡也故左方載詩所見字而止有信

愚說者觸類而長之觀其會通焉可矣

原類陽聲第一

歌類陰聲第十

丁類第二辰通

支類第十一脂通

辰類第三

脂類第十二

陽類第四

魚類第十三

東類第五

侯類第十四

冬類第六緦蒸
通同

幽類第十五宵之
通用

綾類第七

宵類第十六

蒸類第八

之類第十七

談類第九

合類第十八

陽聲一

唐韻平聲二十二元二十五寒二十六桓二十七

刪二十八山二仙上聲二十阮二十三旱二十四

緩二十五潛二十六產二十八彌凡部首之字古
音不在本類者

規識之去聲二十五願二十八翰二十九換三十

諫三十一禡三十三線古音合為一部其偏傍見

詩者有从泉从袁从亘从爰从采从樊从繁从半

从言从干从叩从難从安从晏从奴从旦从莧从

芟从元从丸从專从卅从厂从官从山从閒从閑

从卷从犬从延从丹从塵从連从肩从虔从衍从

焉从肩从膚从死从展从巽从憲从東从夙从母
从亂从段从曼从弁从羨从散从見从燕五十有
四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改
入唯與歌哿箇戈果過麻馬禡部可以互收

原園垣貍媛番幡幡蕃藩樊繁神言軒已上十五字

在元韻其所未見以偏傍推之凡唐韻本部有誤收

之字如此韻墳壘掬二字當改入文殷韻之類俱互

詳各卷亦以偏單瘴暉歎難安餐檀干乾殘已上十

勞倦反諫同用今上聲不收諫字去聲不收反字之

類即有一字數收者詩又未必各如其訓若天方艱

難今訓當平聲而韻遠字兄弟急難今訓當去聲而

韻原字之類故茲定例凡所列字皆舉略以推類如

歎難已見平聲則去聲不重見乾已見寒韻則仙韻

亦不重見完莞丸溥博冠欒寬已上八關還環顏菅

後放此蠻已上六山閒蘭閑已上四僊遷然挺旃塵連漣泉

宣僂悛虔愆鬢焉已上十六肩唐韻誤入一先還子

開兮竝驅從兩肩兮揖我謂我僂兮○从肩之字聲

當以觀為正案顧氏古音反切輒就唐韻之紐而

改其韻非也古今音變韻既大訛紐豈無異今唯書

傳確有可徵者始注云古讀若某否則但據其偏傍

注云某聲即明當在某類矣若本字音誤而從其偏

傍之字有不誤者注云从某之字聲當以某為正數

者皆無所依則闕焉

遠巘反阪婉繆咍已上七直罕已上二管瘡已上二

板僦已上二簡已上二衍踐蟬墀煖變轉卷選已上九

願怨獻憲已上四翰旦岸衍漢爛粲已上七渙貫館

亂鍛泮已上六字換韻諫澗鴈晏汕卯慢已上七字諫韻彥援媛弁

展羨已上六字線韻霰唐韻誤作電旬等字部首下四字竝誤入類弁如彼雨雪先集維霰死喪

無日無幾相見樂酒今夕君子維宴古讀若散案

楚辭九章望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首

而西浮兮顧龍門見甫田婉兮變兮總角非兮未幾

而不見與此詩合見見兮突而弁兮類弁見霰字下

○从見之字聲宴言笑晏晏類弁見霰字下○古讀

當以覓為正宴言笑晏晏類弁見霰字下○古讀

若燕有駮有駮有駮彼乘駮風夜駮有駮見燕字

晏燕在公載燕○古讀與宴同駮下○从肖之

字聲當以絹為正

陽聲原類終

詩聲類卷之二

陽聲二上

唐韻平聲十三耕十四清十五青上聲三十九耿

四十靜四十一迥去聲四十四諍四十五勁四十

六徑古音合為一部其偏傍見詩者有从丁从顛

从爭从生从羸从盈从𦰇从貞从壬从殼从正从

名从令从頃从駢从垓从𠂔从𠂔从𠂔从𠂔从𠂔

从敬从鳴从粵廿有四類凡此類諧聲而唐韻誤

在他部之字竝當改入唯與支紙寘麥佳蟹卦錫

部可以互收

丁嚶爭已上三清菁旌羸盈楹營榮楨禎成城程醒

聲正征名令傾駢袞唐杜獨行袞袞豈無他人不

從之袞以表得聲還僕如我同姓文選注引作榮榮當

不合韻今經文課也蓋清之與仙若支之與歌故周

秦之間支歌漸淆清仙亦或相溷而漢志引齊詩作

子之營兮似併還僕有讀入清韻者矣已上二十

二字清韻青經涇刑庭霆馨星靈苓零寧聽冥已上十四

平已上十字唐韻誤入十二庚棠棣喪亂既平既安

聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽

之終和且平節南山昊天不平我王不寧黍苗原隰

既平泉流且清皇矣脩之平之與作之屏之隔協江

漢四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧常武四

方既平徐方來庭那既和且平依我磬聲烈祖既載

清酌賚我思成亦有和羹既戒既平駿假無言時靡

有爭○唐韻正曰羹字不入韻萃鹿鳴呦呦鹿鳴食

案从平之字聲當以萍為正野之萃我有嘉賓

鼓瑟驚車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不

吹笙驚盈常武如雷如霆徐方震驚○古讀若局下

同荆采芑蠻荆來威與如鳴鸛雉鳴雞鳴雞既鳴矣

朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲鹿鳴見萃字下伐木

見平字下車攻見驚字下小宛題彼脊令載飛載鳴

真車子以戶者書二十八

二

唐杜獨行袞袞豈無他人不

如我同姓文選注引作榮榮當

蓋清之與仙若支之與歌故周

引齊詩作

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

已上十四

已上二十

厚干天所書二十八

二

領騁屏已上三韻頌已上三韻

政姓聘已上三韻定倩已上二韻敬唐韻誤入四十三映

陟降庭止維子小子風夜敬止古讀若頌去聲

案此類內令苓零三字詩獨多通入真韻顧氏

遂据邶風之榛苓鄘風之零人齊風秦風之顛

令斷為从令之字古唯有鄰音其實小宛題彼

脊令未嘗不與鳴征生同用而不寧不令亦未

嘗非一句兩韻也顧氏謂楚詞悼芳艸之先零

句始誤入青韻殊不然領字亦从令四牡項領

獨非入靜韻者乎左傳引逸詩講事不令集人

來定藉幸不為夫子所刪固亦在風雅之中顧

氏所未敢訾也若儀禮冠辭以歲之正以月之

令則且先於列國之風久矣大氏真清音本相

近顧氏所謂吳人讀耕清青皆作真音者是也

三百篇審音較精故通者較少然巧笑倩兮青

生得聲倩以青得聲唐韻收在四十六徑是也

其三十二霰又重見乃誤以古通韻為正韻耳

美目盼兮無競維人四方其訓之不顯維德百

辟其刑之竝確然為兩部合用易繫辭以身與

成同用而我聞其聲不見其身何人斯寔有之
訟彖傳以淵與成正同用而鼗鼓淵淵嘒嘒管

聲那寔有之革彖傳兌彖傳以人與成貞同用而百室盈止婦子寧止續古之人良耜寔有之

文言及乾大畜彖傳數以天與命形成平情精

寧真正等同用而瞻仰昊天有嘽其星雲漢寔

有之雲漢八章皆不換韻則首章其在屈宋則

名可以韻均可以韻天離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余

曰正則兮字余曰靈均九章堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之偽

名榮可以韻人遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂

寔其生可以韻身卜居寧正言不諱以危身清無人乎將從俗富貴以媮生乎

平生憐新人可以錯然相韻九辨寂寥兮收潦而水清潛淒增歎

兮薄寒之中人愴怳憤兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生

惆悵兮而春秋經年夫左氏作佞夫儀禮今文私自憐

扁為鉉考工記凡行奠水鄭司農讀為停水堯

典平章百姓漆書古文作辯章平在朔易史記

作便在伏物劉向校列子序云或字誤以盡為

進以賢為形似此皆二類通合之證世所通合

多在真先鮮及文殷魂痕是其清濁之微分又

不可不審耳說文邛讀若寧蹠讀若萃趨讀若

字

陽聲二下

唐韵平聲十七真十八諄十九臻一先二十文二

十一殷二十三魂二十四痕上聲十六軫十七準

二十七銑十八吻十九隱二十一混二十二很去

聲二十一震二十二稊三十二霰二十三問二十

四焮二十六恩二十七恨古音合為一部其偏傍

見詩者有从口諱从口諱从辰从彡从璽从因从

辛从臣从人从申从頻从彝从眞从塵从巾从困

从分从民从身从殷从旬从勻从屯从章从秦从

命从先从千从田从鼎从天从門从云从員从焚

从尹从熏从斤从堇从昆从肅从孫从飧从存从

軍从侖从艮从川从扁从眾从矜从文从刃从裘

从引从允从盈从豚从壺从典从兔从可从卉从

亶从兀从替六十有六類凡此類諧聲而唐韵誤

在他部之字竝當改入唯與脂旨至質術柳微尾

未物迄月沒齊薺霽祭屑薛皆駭泰怪史黠轄灰

賄隊廢曷末部可以互收

辰晨振畛禪駟姻親薪臣人仁信申神陳賓濱頻

蘋鄰鄰麟填塵巾困麇貧民泯緝瘠身已上三十句

詢洵純錚惇焯鶉滑淪輪春均鈞已上十四臻綦漆

榛莘詵已上六先右方凡唐韵全部不誤者不具引

雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正

讀但與從異韵移改之字稍別詳略後放此小弁相

彼投兔尚或先之字聲當以洗為正堅四鏃既鈞舍矢

既均序賓以賢○案堅从取取即古文賢賢夫不均

今十七真有磧字賢字乃賢聲正讀也賢賢北山大

我從事獨賢行干定之方中靈雨既零命彼倌人星

塞淵駮牝三千甫田俾彼甫田歲取十千我季正是

取其陳食我農人自古有年○古讀若親

國入胡不萬年東山有敦瓜苦烝在栗薪自我不見

于今三年無羊衆維魚矣實維豐年旒維旗矣室家

溱溱信南山界我尸賓壽考萬年甫田見于字下江

漢告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽

首天子萬年臣工迨用康田定之方中見于字下叔

年命我衆人○古讀若紉田于田叔于田巷無居人

齊甫田無田甫田與無思遠人隔協甫田見于字下

白華澎池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人崧高

王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人江漢見

年字下瞻印人有土田與人有民人隔協○唐韵正

曰天田二字見於經者必與人為韵顏師古注急就

章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者

聲寘填塵同陸德明云依字皆是田音故陳公子完

奔齊以田為氏而說文云田陳也詩信彼南山維禹

甸之韓詩作敝周禮爾雅注引詩應棘縣鼓今文乃

作田字又稍人注曰四丘為甸讀與維禹敝之敝

厚軒九氏所著書二十八

五

雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正

讀但與從異韵移改之字稍別詳略後放此小弁相

彼投兔尚或先之字聲當以洗為正堅四鏃既鈞舍矢

既均序賓以賢○案堅从取取即古文賢賢夫不均

今十七真有磧字賢字乃賢聲正讀也賢賢北山大

我從事獨賢行干定之方中靈雨既零命彼倌人星

塞淵駮牝三千甫田俾彼甫田歲取十千我季正是

取其陳食我農人自古有年○古讀若親

國入胡不萬年東山有敦瓜苦烝在栗薪自我不見

于今三年無羊衆維魚矣實維豐年旒維旗矣室家

溱溱信南山界我尸賓壽考萬年甫田見于字下江

漢告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽

首天子萬年臣工迨用康田定之方中見于字下叔

年命我衆人○古讀若紉田于田叔于田巷無居人

齊甫田無田甫田與無思遠人隔協甫田見于字下

白華澎池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人崧高

王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人江漢見

年字下瞻印人有土田與人有民人隔協○唐韵正

曰天田二字見於經者必與人為韵顏師古注急就

章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者

聲寘填塵同陸德明云依字皆是田音故陳公子完

奔齊以田為氏而說文云田陳也詩信彼南山維禹

甸之韓詩作敝周禮爾雅注引詩應棘縣鼓今文乃

雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正

讀但與從異韵移改之字稍別詳略後放此小弁相

彼投兔尚或先之字聲當以洗為正堅四鏃既鈞舍矢

既均序賓以賢○案堅从取取即古文賢賢夫不均

今十七真有磧字賢字乃賢聲正讀也賢賢北山大

我從事獨賢行干定之方中靈雨既零命彼倌人星

塞淵駮牝三千甫田俾彼甫田歲取十千我季正是

取其陳食我農人自古有年○古讀若親

國入胡不萬年東山有敦瓜苦烝在栗薪自我不見

于今三年無羊衆維魚矣實維豐年旒維旗矣室家

溱溱信南山界我尸賓壽考萬年甫田見于字下江

漢告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽

首天子萬年臣工迨用康田定之方中見于字下叔

年命我衆人○古讀若紉田于田叔于田巷無居人

齊甫田無田甫田與無思遠人隔協甫田見于字下

白華澎池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人崧高

王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人江漢見

年字下瞻印人有土田與人有民人隔協○唐韵正

曰天田二字見於經者必與人為韵顏師古注急就

章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者

聲寘填塵同陸德明云依字皆是田音故陳公子完

奔齊以田為氏而說文云田陳也詩信彼南山維禹

甸之韓詩作敝周禮爾雅注引詩應棘縣鼓今文乃

作田字又稍人注曰四丘為甸讀與維禹敝之敝

厚軒九氏所著書二十八

五

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子
各敬爾身胡不相畏不畏于天小宛宛彼鳴鳩翰飛
戾天我心憂傷念昔先人何人斯不愧于人
不畏于天巷伯蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人苑柳有鳥高
飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷子靖之居以凶
矜文王文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新又
宣昭義問有虞殷自天大明有命自天與纘女維莘
隔協棧樸倬彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人
旱麓見淵字下假樂宐民宐人受祿于天卷阿亦傳
于天藹藹王多吉人雲漢倬彼雲漢昭回于天王曰
於乎何辜今之人崧高崧高維嶽峻極于天維嶽降
神生甫及申瞻叩亂匪降自天生自婦人清廟對越
在天與無射於人斯首尾韵思文克配彼天立我烝
民雍燕及皇天與宣哲維人隔協○从天之字聲當
以吞見何草不黃已聞云雲耘員焚漬君羣熏
為正上十二字先韵已聞云雲耘員焚漬君羣熏
芬雰已上十二殷慤欣芹勤已上五昆門璫壘孫餒
存亨奔輝已上十恩旂唐韵誤入八微庭燎夜如

子至止言觀其旂采菽鬻沸檻泉言采其芹君子來
朝言觀其旂泮水思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言
觀其旂○案左傳童謠均服振振取虢之旂又與晨
辰賁焯軍奔同用益此部陰陽相配則真可轉脂諄
臻可轉皆先可轉齊魂痕可轉灰文殷可轉微故从
斤之字或讀如芹或讀如頎唐韵輝字兩收於八微
二一者音訛也此字則殷韵遺之矣凡唐韵之誤有
為正韵若倩字命字是也音訛乃若下川屬尤誤之甚者
旂字隼字是也音訛乃若下川屬尤誤之甚者
川已下二字唐韵誤入二仙雲漢早既大甚滌滌山
川早魁為虐如悵如焚闕宮錫之山川與周公之
孫隔協○从川之翮巷伯緝緝翮翮謀欲譖人桑柔
字聲當以紉為正四牡駢駢旗旒有翮亂生不夷
靡國不泯○从扁之鰈已上二字唐韵誤入二十八
字聲當以編為正山敞筍敞筍在梁其魚魴鰈
齊子歸止其從如雲○从艱艱北門終寔且貧莫知我
眾之字聲當以翳為正○从艱艱北門終寔且貧莫知我
心孔艱胡逝我梁不入我門鳧鷖旨酒欣欣燔炙芬
芬公尸燕飲無有後艱○古讀若根案書奏庶艱食

厚千七斤著書二八

馬融本矜唐韻誤入十六蒸苑柳見天字下何草不作根食矜黃何草不口何人不矜哀我征夫獨為匪民桑柔不矜心憂倉兄填兮倬彼昊天命唐韻誤入寧不我矜○古讀若粗粳棘矜之矜命四十三映蝮蝮乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也揚之水我聞有命不敢以告人采菽樂只君子天子命之樂只君子福祿申之大明係右命爾與纘女維莘隔協假樂係右命之自天申之卷阿維君子命媚于庶人韓奕王親命之與維禹甸之隔協江漢見年字下維天之命維天之命與文王之德之純首尾韻○已上經凡九見茲入真韻關雖正義謂詩句六字者昔者先王受命有如召公之類也今本無者字及之臣二字若依彼疏則命與臣為韻又得一證矣至周頌我徂維求定時周之命易象傳晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也大招曼澤怡面血氣盛只永宐厥身係壽命只即召南寔命不同似亦可與上文星征句中隔協然在古止為通韻非其正讀

兼入脂韻一字 痕無將大車無將大車祇自塵兮無思百憂祇自底兮○案

此字从氏廣韻以為朕之重文與白華痕从氏音巨支反者不同開成石經誤同書之宋儒遂有妄意是痕字避唐太宗諱而改从氏者不思釋文出於石經之前即作痕字音丁禮反陸德明乃貞觀間人何至不知諱改之由而譌民為氏乎且字書初無痕字若謂即多我觀瘡之瘡則唐人避諱止當作瘡必無特去日而與痕相混之理也今考張平子賦思百憂以自疹正用此經蓋脂為真之陰聲故从今之字可變而曲禮疹于鬼神之疹或引作訓告也類篇以為即曲禮疹于鬼神之疹或引作疹亦作眠若然眠可以通疹讀之忍反則疾亦可通疹讀之鄰反又何疑焉王氏尚書後案曰般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂作惠震作祇震與振同而祇與振又每通用皋陶謨曰嚴祇敬六德無逸治民祇懼史記皆作振禮內則祇見孺子鄭注祇或作振案此條即脂真互轉之事而可為疾字讀疹作證者也

兼入齊韻一字 西小明我征徂西與明明上天隔協○案說文解字曰西鳥

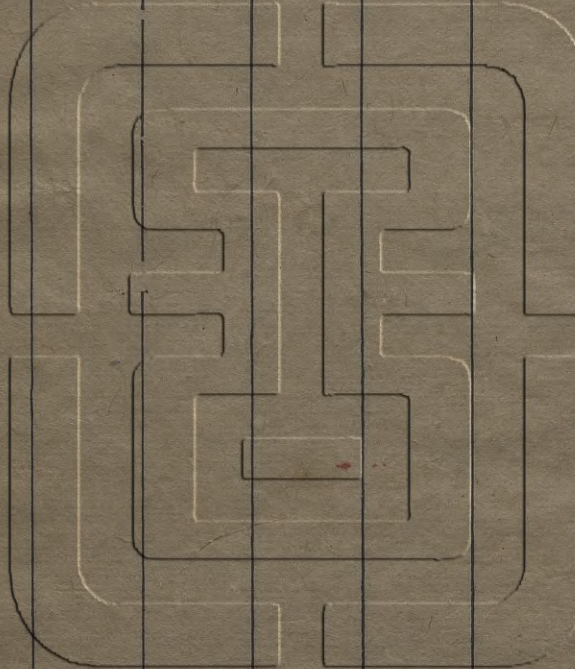
在巢上象形日在西方而鳥棲故因以為東西之
西或从木妻若然棲西實本一字則亦本一音蠓
竦首章起句以竦協東次章起句以濟協西此古
人用韻之巧而法也但齊為先之陰聲故西亦可
轉讀如先枚乘七發西施作先施漢相和曲左手
特彊彈兩丸出入鳥東西唱我一丸即發中鳥身
太元經日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡
西都賦帶以洪河涇渭之川眾流之隈汧涌其西
古音川巡正同郊祀歌象載瑜篇亦以西
與員文同用惟雜入泉字是後世聲誤

忍盡閔引隕已上五狃準典維清維清緝熙文王之
日腆與殄古今字之異故儀禮注云腆古文皆作
殄是也据此則从典之字讀當與今同

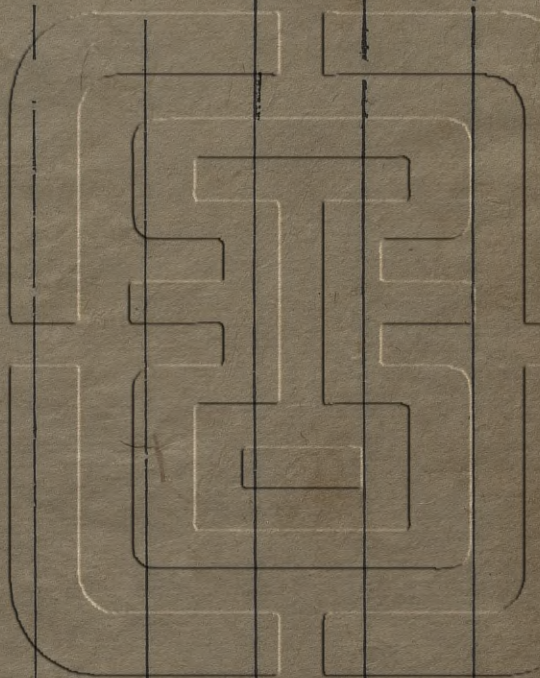
震燼瑱饘瑾口見既醉已順稔甸古讀詳電十月
與今字通協案太平御覽引說文曰電陰陽激耀也
从雨申聲今本無聲字蓋徐鉉等不達古音而妄刪

字已上二問訓愠已上三遜恩盼唐韻誤入三十一
美目盼兮古讀若普唐韻誤入十二霽召旻胡不
全此章與徑韻通協自普職兄斯引古讀未詳

離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖
好脩姱以鞿羈兮蹇朝諝而夕替韻與詩合



陽聲丁辰類終



詩聲類卷之三

陽聲三

唐韻平聲十陽十一唐十二庚上聲三十六養三
 十七蕩二十八梗去聲四十一漾四十二宕四十
 三映古音合爲一部其偏傍見詩者有从易从羊
 从亡从長从畺从昌从方从章从商从香从量从
 襄从相从井从亦从向从尙从上从倉从王从皀
 从央从桑从爽从网从罔从叩从光从黃从元从
 庚从京从羹从明从彭从亨从兵从兄从行从卯
 从慶从丙从永从競四十有四類凡此類諧聲而

唐韵誤在他部之字竝當改入唯與魚語御鐸模
姥暮陌昔部可以互收

陽揚楊錫場腸湯傷羊洋痒翔祥詳羌姜亡忘芒良

梁梁涼糧香鄉商方防魴房章璋昌彊疆長張張襄

壤穰相箱霜牀牆斯將漿鏘常裳嘗蹌瑒鶻王筐狂

央已上六十唐塘康堂鏗稂狼倉蒼岡剛綱桑喪荒

光洗黃簧皇煌遑雩旁傍頑杭牂臧藏囊叩已上三

唐庚七月春日載陽有鳴倉庚大東睨彼牽牛不以

言等定韵次庚於唐耕之間本當合唐不當合耕趙

凡夫云庚阮盲橫彭撐烹凡行等字竝以今吳下方

音為正是也唐人官韵誤注與耕清同用若鍾不下

就江而上就冬皆不下就灰而上就佳宵不下就肴

而上就蕭覃不上就侵而下就談竝同此誤方其始

合必猶有病其雜者習之數百年遂以為當然今人

則唯元魂痕雖同用猶不同讀俗響遷流羹蕩如蝸

未有底止恐異日併此亦將泯其蹤跡矣羹如塘如

沸如羹小大近喪人尚乎由行闕宮秋而載嘗夏而

福衡白牡駢剛犧尊將將毛魚載羹籩豆大房萬舞

者羹臠之字音亦為郎故魯頌闕宮楚詞招魂及史

游急就章羹與房漿糠為韵但載馳陟彼阿邱言

近世以來獨以此地音為郎耳蟲采其蟲女子善懷

無良式遏寇虐慘不畏明板昊天曰明及爾出王

民肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之執

競奄有四方斤斤其明敬之日就月將學有緝熙于

光明佛時仔肩示我顯德行有駮有駮有駮彼乘

黃夙夜在公在公明明○盟巧言君子屢惶斯于載

從明之字聲當以崩為正盟亂是用長惶衣之裳

載弄之璋其泣嗶嗶執競鐘鼓○楚茨見明字下○

嗶嗶磬管將將○古讀若皇○古讀若方周禮羅

弊獻禽以祀祊注云○觥卷耳我姑酌彼兕觥維以不

祊當為方聲之誤也○觥永傷七月躋彼公堂稱彼兕

觥萬壽無疆○彭○清人清人在彭駟介旁旁二矛重英

○古讀若光彭○河土乎翺翔載驅汶水湯湯行人彭

彭○出車出車彭彭旂旆央央北山四牡彭彭王事傷

傷○大明牧野洋洋檀車煌煌駟駟彭彭烝民四牡彭

彭○八鸞鏘鏘韓奕百兩彭彭○古讀若旁春秋士彭左氏字

有驪有黃以車彭彭○古讀若旁春秋士彭左氏字

作魴音亨○楚茨見明字下○瓠葉幡幡瓠葉采之亨之

相近也○亨○君子有酒酌言嘗之○案亨烹亨三字後

人所別古人皆祇作亨字而隨義用之其讀似亦祇

有亨音蓋割亨之亨元亨之亨均之平聲則同紐異

紐今無可考若其用為享義者雅有是用孝享禴祠

烝嘗頌有以假以享我受命溥將莫敢不來享莫敢

不來王固與易之坤厚載物德合无疆英○清人見彭

舍宏光大品物咸亨同當為許岡切耳英○清人見彭

同車有女同行顏如舜英將翺將翔佩玉將將著充

耳以黃乎而尚之以瓊英乎而汾沮洳彼汾一方言

采其桑彼其之子美如英美如京○定之方中望楚與

英殊異乎公行○古讀若央○京○堂景山與京降觀

于桑下泉冽彼下泉浸彼苞稂○我寤歎念彼周京

正月念我獨兮憂心京京哀我小心癡憂以痒甫田

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京○文王侯服

于周天命靡常殷士膚敏裸將于京○大明摯仲氏任

自彼殷商來嫁于周曰嬪于京○又命此文王于周于

京皇矣依其在京侵自阮疆○下武維周世有哲

王三后在天王配于京○文王有聲考卜維王宅是

鎬京篤公劉迺陟南岡迺覲于京○古讀若置○兵

擊鼓擊鼓其鏜鏜躍用兵○土國漕我獨南行無衣

豈曰無衣與子同裳○王于興師脩我甲兵與子偕行

抑脩爾車馬○弓矢戎兵○用戒兄○鷩之奔奔人之無良

戎作用過蠻方○古讀若方○兄○鷩之奔奔人之無良

戎作用過蠻方○古讀若方○兄○鷩之奔奔人之無良

折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陟岵陟彼岡兮瞻望
 兄兮黃鳥見明字下皇矣因心則友則友其兄則篤
 其慶載錫之光○唐韻正曰皇矣七章帝謂文王詢
 爾仇方同爾兄弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄案
 从兄之字聲當以況為正詩倉兄職兄竝通為況白
 虎通義曰兄者況也況父法也釋名曰兄荒也荒大
 也故青徐人行擊鼓見兵字下雄雉百爾君子不知
 謂兄為荒也行德行不伐不求何用不臧北風北風
 其涼雨雪其雩惠而好我攜手同行載馳見蟲字下
 氓女也不爽士貳其行有女同車見英字下丰衣錦
 娶衣裳錦娶裳叔兮伯兮駕予與行汾沮洳見英字
 下黃鳥誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防無
 衣見兵字下七月女執懿筐遵彼微行爰求柔桑東
 山町疇鹿場熠燿宵行鹿鳴吹笙鼓簧承筐是將人
 之好我示我周行六月織文鳥章白旆央央元戎十
 乘以先啓行河水念彼不蹟載起載行心之憂矣不
 可弭忘十月之交日月告凶不用其行四國無政不
 用其良何人斯二人從行與胡逝我梁隔協大東糾
 糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行北山或息偃
 在牀或不已于行車牽高山仰止景行行止何草不

黃何草不黃何日不行大明乃及王季維德之行太
 任有身生此文王又長子維行篤生武王縣廼立應
 門應門將將廼立冢土戎醜攸行篤公劉弓矢斯張
 干戈戚揚爰方啓行蕩見羹字下崧高以峙其糧式
 遄其行天作彼作矣文王康之彼岵矣岐有夷之行
 敬之見明字下○其訓行列者今本音戶郎切故不
 引据上下文所引知凡从行珩采芑朱芾斯衡采芑
 之字古竝讀若行行列之行珩皇有珩葱珩衡約軹
 錯衡八鸞瑯瑯韓奕淑旂綏章簞弗錯衡闕宮見羹
 字下烈祖約軹錯衡八鸞鶴鶴長發實惟阿衡實左
 右商卿蕩爾德不明以無陪無卿○古慶唐韻誤入
 王楚茨見明字下又爾殺既將莫怨具慶甫田見明字
 下又黍稷稻粱農夫之慶裳裳者華維其有章矣是
 以有慶矣皇矣見兄字下闕宮見羹字下○案古詩
 三聲通協未可逐字而指其有一定平仄然此字七
 見於詩與夫儀禮冠辭黃耆無疆受天之慶易傳積
 善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃等文無不
 讀平聲者古書慶雲字或作卿雲卿士字或作慶士
 又楚詞以羌為發聲至班揚之賦乃改用慶字是知

羌卿慶三字同音故特從去聲移列於此又案喜起之歌繼以熙哉三聲通協由來尚已在三百篇最切著者漢廣之後四句廣上也泳去也方平也永字今韻上聲說文引詩作義則去聲野有蔓草之首章溥平也婉上也願去也正如後世詞曲之法取其依聲成調而不拘拘於平仄者也然唯陽聲諸部盡然至於陰聲諸部亦頗有界限汝墳一篇同一脂微類也而首章枚飢為平次章肄棄為去末章尾燮邇為上是則古人析音之精不待顯約始發其蘊矣嘗推校陰聲九類之字如狩字三見於叔于田駟職車攻而皆上聲則今在四十九宥者誤也借字四見於陟岵杖杜魚麗賓筵而皆上聲則今在十四皆者誤也顧字七見於日月葛藟碩鼠墓門伐木小明雲漢而亦皆上聲書我不顧行遯徐仙民音鼓今十姥韻乃未之收又如事字用上聲者采繁北山縣抑嘗四見今韻則止去聲時字用上聲者魚麗文王生民既醉蕩嘗五見今韻則止平聲皆為未備又如居字二雅本用平聲獨唐風則職思其居歸于其居自我人居居三用皆去聲於此又可考見方音之不同今於左方未能一一究正將以待後之好學深思者又案

六經相承以屈信之信音伸勞來之來音徠考詩往來之來亦多用去聲信字則無弗平聲者初不關其訓伸與否也至廣韻十七真有伸無信十九代有徠無來古今字異耳故今直列信字于真部列來字于代部與此慶字聲誤而移改者小別

養兩仰掌罔爽饗享 說見平聲 往 已上九 蕩廣朗 已上

三字梗 桑柔靡所止疑云徂何往君子實維秉心無蕩韻 競誰生厲階至今為梗 周禮招梗注云鄭大夫讀 柄 頗弁 薦與女蘿施于松上未見君子憂心梗為亢 柄 柄 柄 古讀若仿陳季立曰方丙古通音

說文仿籀文作 柄 周禮八枋枋 景 二子乘舟二子乘音柄春秋歸祊公羊穀梁作 那 景 舟 汎 汎 其 景 願 言

思子中心養養 永 漢廣漢之廣矣不可泳思江之永 古讀若繼 永 矣不可方思 古讀若養 已上

四字 梗韻

讓向尚上望貺 已上六 抗 仗 已上二 競 桑柔見梗字 字漾韻 字宕韻 下長發不競

不絀不剛不柔句中漢廣見永字下谷風方之舟
隔韻○古讀若菴泳之泳之游之句中隔韻○古
讀若蒙已上二字映韻

案陽唐為魚模之陽聲二韻多互相轉如亡可

通為無荒可通為撫爾雅注引詩遂撫大東放可通為甫

考正記陶旄先鄭讀為甫始之甫後鄭讀為放於此乎之放莽有姥音廣有

鼓音樂記進旅退旅和正以廣是也說文弓部

鼓此與掠字从京而讀略者同理二字皆當在

十九鐸今掠字入十八藥則誤也顧氏必謂掠

止當有亮音亦未盡其蘊迎有選音離騷百神翳其備降兮

其揚靈兮告予以吉故迎訓選音就如選推舉

此則叩之訓吾陽之訓予或亦皆可轉讀與舉

其一隅餘不勝悉也故陽之與東若魚之與侯

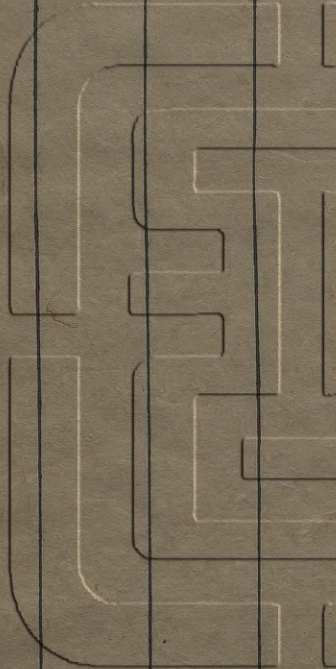
自漢魏之間魚侯混合為一東陽遂亦混合為

一似吳越春秋龜筴傳往往有之浸假而四江

全韻且淪於陽唐矣若離騷余獨好脩以為常

豈余心之可懲則本恆字漢人避諱改為常耳

慎勿又據以為陽可通蒸也



陽聲陽類終

詩聲類卷之四

陽聲四

唐韵平聲一東三鍾四江上聲一董二腫三講去

聲一送三用四絳絳古音合爲一部其偏傍見詩者

有从東从同从丰从充从公从工从冢从囟从从

从龍从容从用从封从凶从邕从共从送从雙从

龙十有九類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字

立當改入唯與侯厚候屋虞遇燭部可以互收

東鍾韵雖悉如本讀猶具臚經證者以東冬之分爲二蒸侵之通爲一皆廣森日率臆見前無所因故自此迄陽聲談類說之特詳其它十三篇述也是五篇者蓋負不知而作之罪云

東小星嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同旄狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所

與同桑中爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容采芘

采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從東山我來自東零雨其濛車攻我車既攻我馬既同四牡麗麗

駕言徂東大東小東大東杼軸其空文王有聲鎬京辟靡自西自東闕宮乃命魯公俾侯于東錫之山川

土田附庸又奄有龜蒙遂荒大東至于蠨蠨蠨蠨在東海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功同星

韻童山有扶蘇山有喬松隰有僮僮采繁被之僮同小旄邱見東字下七月二之日其同載續武功言私其

縱獻豳于公又我稼既同上入執宮功蓼蕭和鸞離之從隔協瞻彼洛矣福祿既同君子萬年係其家邦

賓之初筵射夫既同獻爾發功采菽維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平

平左右亦是率從常武徐方既恂恂思齊惠于宗公神同天子之功闕宮見東字下恂罔時怨神罔是恂

刑于寡妻至于兄弟豐既伐于崇作邑于豐○案大射儀注云豐从豆曲聲說文無充見童字下公僮字下

曲字蓋以从兩丰而得聲與充見童字下公僮字下羔羊羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公小星

見東字下七月見同字下六月四牡脩廣其大有顯薄伐玁狁以奏膚公思齊見恂字下靈臺於論鼓鐘

於樂辟靡鼉鼓逢逢矇矓奏公臣王嗟嗟臣工敬爾在公離相維辟公與有來臣工見功筵見同字下

離離隔協闕宮見東字下工公字下功筵見同字下文王有聲見豐字下崧高登是南邦世執其功常武

見同字下烈文無封靡于爾邦念茲戎功二句竝與上烈文辟公隔協泮水不告于攻車攻見空大東見

訟在泮獻功闕宮見東字下攻車攻見空大東見江召曼天降罪罟蝥賊內訌昏椽鴻九罭鴻飛公歸

蒙闕宮見濛東山見聽兔爰有兔爰雉離于置我此百凶尚寐無聰祈父祈父亶蓬騶虞彼茁者蓬壹

不聰胡轉子于恤有母之尸饗蓬騶虞彼茁者蓬壹

不聰胡轉子于恤有母之尸饗蓬騶虞彼茁者蓬壹

字下采菽騶虞見蓬字下七月見同重大將無車

見同字下從字下已上二十字東韻重大將無車

維塵離兮無思鐘靈臺虞業維從貴鼓維鏞於論置

百憂祇自重兮鐘鼓鐘於樂辟靡又見公字下

免爰見衝皇矣以爾鈞援與龍山有扶蘇見童字下

聰字下衝爾臨衝以伐崇墉龍長發受小共大共為

下國駿厖松山有扶蘇公行露誰謂鼠無牙何以穿

何天之龍松見童字下公行露誰謂鼠無牙何以穿

我訟雖速我容伯兮見東字下振鷺振鷺于飛于彼

訟亦不女從容西離我客戾止亦有斯容○案古文

以頌為容亦諧公聲而今文從谷則與庸字下兔爰

裕諧聲同類又可以明東侯相配之理庸字下兔爰

見聰字下南山葛履五兩冠綏雙止魯道有蕩齊子

庸止既曰庸止曷又從止崧高王命申伯式是南邦

因是謝人以作爾墉行露見訟字下鏞靈臺見備節

庸闕宮見東字下墉皇矣見衝字下鏞鐘字下備節

山昊天不備凶兔爰見節南山見備字下又家父

降此鞠訕聰字下訕作誦以究王訕式訛爾心

以畜萬邦泮顛六月見離蓼蕭見同字下無將大車

水見功字下顛公字下離見重字下卷阿萃萃萋萋

離離啾啾句中隔韻振鷺靡靈臺見鐘字公字下饗

字下

從

字下

鐘

龍

公

容

西

東

字

下

墉

見

訟

字

下

振

鷺

于

飛

于

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

大將無車

老子修之于國其德乃豐韓非解老篇引作脩之邦故與豐合韻今本承漢避高帝諱而改耳毛氏古今通韻乃謂國有工音疎謬至此
則其他支離之說亦何足置辨
龐長發見龍字下○古讀若蒙詩本音
曰荀子引此作駿蒙龐車攻見東字下○案釋
大戴禮引此作恂蒙龐文龐鹿同反徐扶公反雙山
見庸字下○唐韻正曰雙古音所工反後漢書丁鴻傳殿中無雙丁孝公荀爽傳荀氏入龍慈明無雙儒林傳五經無雙許叔重文苑傳天下無雙江夏黃童方術傳任文公智無雙已上四字江韻
總羔羊見公字下長發敷奏其勇羣卷阿見
不震不動不難不疎百祿是總羣離字下
蒙瓜動長發見總字下
總見總字下
見總字下已上三字腫韻
字下勇巧言見種字下長發見動
蒙唐韻誤入一東
○案釋文
蒙莫孔切

送天叔于田抑磬控忌抑
縱送忌手見丰字下
控大叔于田見送字下
已上二字送韻
用

小曼見誦節南山見誦字下
從字下誦已上二字用韻
巷手見丰字下○古讀
若蕞唐韻正曰今京

師人謂巷為衡衡乃二合之音絳韻

附調車攻弓矢既調射夫既同○詩本音曰宋吳
械韻補讀調為同此章首尾為一韻中二句

為一韻廣森案調字古多與同為韻韓非子云形名參同上下和調離騷云勉陞降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮擊咎繇而能調七諫云不量鑿而正柄兮恐矩矱之不同不論世而高舉兮恐操行之不調蓋周字從用不用聲調因周而返從用聲又諧聲之變法江慎脩古韻標準謂此詩同調非韻靈均方朔為相效之誤段氏辨其說似是而非且引衛青傳大當戶銅離一作稠離以為證是則周傍而通同者非獨一調字矣

右所列偏傍為一部獨用凡從冬中農弓宮蟲宗眾戎夢夆等聲者不得闌入其見於六經諸子之

文曲禮曰正爾容聽必恭毋勦說毋雷同孔子閒
居曰無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無
服之喪以畜萬邦武王帶銘曰火滅脩容慎戒必
恭老子曰反者道之動弱者道之用晏子曰人君
無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮
其家必凶兄弟無禮不能久同荀子佹詩曰以盲
為明以聾為聰此二句亦
句中各韻以危為安以吉為凶鳴
呼上天曷維其同成相篇曰禹有功抑下鴻辟除
民害逐共工北決九河通十二渚疏三江又曰欲
衷對言不從恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨

鹿棄之江越語曰聖人之功時為之庸說苑曰兩

高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙

夫重容同雙必爭其功下逮急就章妻婦娉嫁齋

媵僮奴婢私隸枕牀杠蒲藟蓆帳帷幢承塵戶

幰條續總

一作縱

鏡籛疏比各異工芬薰脂粉膏澤

筓沐浴搯搨寡合同襍飾刻畫無等雙係臂琅玕

虎魄龍璧碧珠璣玫瑰璽玉玦環珮靡從容射魃

辟邪除羣凶韻語之長如此而實無一字舛異可

信愚所分析不為強謬矣

三百篇而外唯易經多有韻後此則屈平宋玉稱

詞章之宗揚子雲能識古文小學其所用韵皆較
為精密故特備徵之於左

凡易用東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用 同人九四乘其墉弗克攻
象傳蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功
也 泰天地交而萬物通也 上下交而其志同也
否天地不交而萬物不通也 上下不交而天下
无邦也 睽天地睽而其事同也 男女睽而其志
通也 蹇利見大人 往有功也 當位貞吉 以正邦
也 井汔至亦未繙井未有功也 羸其瓶 是以凶
也 漸進得位 往有功也 進以正 可以正邦也
象傳師師出以律 失律凶也 在師中 吉 承天寵也
王三錫命 懷萬邦也 師或輿尸 大无功也 大君
有命 以正功也 小人勿用 必亂邦也 隨隨有獲
其義凶也有孚在道 明功也 坎習坎入坎失道
凶也 求小得 未出中也 來之坎坎終无功也 〇中
字不合韵說見後篇 雜突如其來如无所容也

六五之吉離王公也 王用出征 以正邦也 恆夫
子制義從婦凶也 振恆在上 大无功也 與三爻无
所容也 隔協 繫辭上傳易則易知 簡則易從 易
知則有親 易從則有功 下傳三多凶 五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

離騷啓九辨與九歌兮 夏康娛以自縱 不顧難以
圖後兮 五子用失乎家巷 天問纂就前緒 遂成
考功何續 初繼業而厥謀不同 四方之門其誰
從焉 西北辟啓何氣通焉 有扈牧豎云何而逢
擊牀先出其命何從 哀郢將運舟而下浮兮 上
洞庭而下江去終古之所居兮 今逍遙而來東
抽思何靈魂之信直兮 人之心不與吾心同理弱
而媒不通兮 尚不知余之從容 懷沙重仁襲義
兮 謹厚以為豐重華不可選兮 孰知余之從容
悲回風馮崑崙以瞰霧兮 隱岐山以清江憚湧湍
之盭盭兮 聽波聲之洶洶 招魂掌寢上帝其命
難從若必筮予之恐後之謝不能復用 〇案下文
巫陽焉乃下招曰 當相連為一句焉 乃猶爾乃也
卜居此孰吉孰凶 何去何從 九辨豈不鬱陶

詞章之宗揚子雲能識古文小學其所用韵皆較為精密故特備徵之於左

凡易用東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用 同人九四乘其墉弗克攻 象傳蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也 泰天地交而萬物通也上下交而其志同也 否天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也 睽天地睽而其事同也男女睽而其志通也 蹇利見大人往有功也當位貞吉以正邦也 井汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也 漸進得位往有功也進以正可以正邦也 象傳師師出以律失律凶也在師中吉承天寵也 王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也 大君有命以正功也小人勿用必亂邦也 隨隨有獲其義凶也有孚在道明功也 坎習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也○中字不合韵說見後篇 雜突如其來如无所容也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也 恆夫子制義從婦凶也振恆在上大无功也與三爻无所容也隔協 繫辭上傳易則易知簡則易從易知則有親易從則有功 下傳三多凶五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

離騷啓九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮



乾隆刊闕里 孔廣森詩聲 類十二卷詩聲 分例一卷二冊

表屈淵崑崙以瞰霧兮隱岐山以清江憚湧湍之磻磻兮聽波聲之洶洶 招魂掌寢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用○案下文巫陽焉乃下招曰當相連為一句焉乃猶爾乃也卜居此孰吉孰凶何去何從 九辨豈不鬱陶

而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關
梁閉而不通願自往而徑遊兮路壅絕而不通
欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑
兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從
容前輕鯨之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之
委蛇兮扈屯騎之容容○此二韻又隔協上歷羣
靈之豐

凡太元經用東鍾江屬者二十五事

差首陽氣泰關于東帝由羣雍物差其容周次
七還于蒙不克從增次五澤庫其容衆潤攸同

人不攻之自牽從之盛次三懷利滿旬不利子
公廓上九極廓于高庸三歲無童昆次四鳥

託巢于鼓人寄命于公晦次三陰行陽從利作
不凶失次三卒而從而卹而竦而測篇升降

相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡
乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍周測

信周其誠上通也豐淫見明不能從也達測達

于中衢道四通也大達無眡不可偏從也從測
從目失腹欲不從也拂惡從淑救凶也從不淑禍

惡通也密密不罅竝天功也大惡之比匹異同也
密口小鯁賴君逢也竇測赤卉方銳退以動也

爽其心中無勇也竇測竇無薪有不用也鬲實
之食時我奉也法測造法不法不足用也摹法

以中衆之所其也逃測見鷹及獺深居逃凶也
多田不婁費力忘功也唐測奔鹿懷驪奚足功

也唐不獨足無私容也弋彼三飛適無所從也
衡篇交相從也嗟不通也爽有畏守不可攻也法

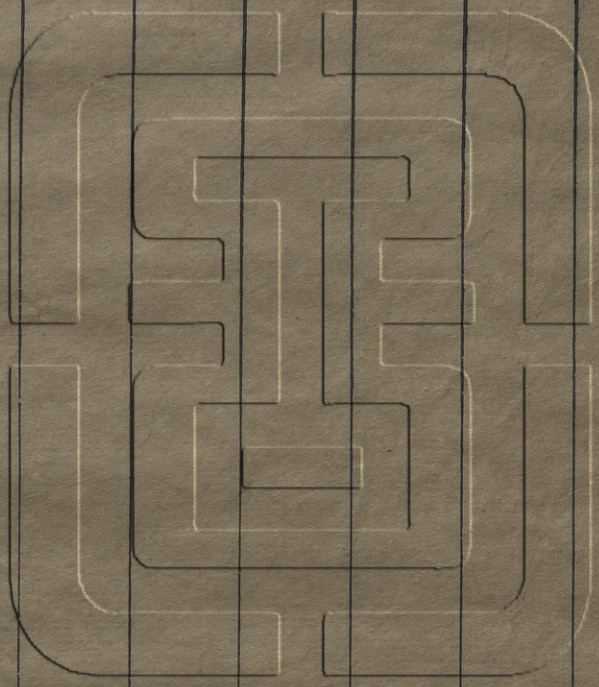
易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養
吉小人養凶也攤篇斷而決之者勇也兼制而

博用者公也能以偶物者通也文篇陽以戰乎
吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍賢人作而萬

類同昆侖旁薄大容也神戰于元相攻也龍出
于中事從也庫虛之否不

公也日正于天光通也

陽聲東類終



詩聲類卷之五

陽聲五上

唐韻平聲二冬上聲二腫之半

舊以字少未立部而腫字下注云此

是冬字上聲則誤也愚謂宜取纒憎宄內物馳去

聲二宋古音合為一部其偏傍見詩者有从冬从

眾从宗从中从蟲从戎从宮从農从夆从宋十類

凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字宜當改入唯

與幽黝幼尤有宥蕭篠嘯沃部可以互收

冬

谷風我有旨蓄亦以禦深 鳧鷖鳧鷖在深公尸來

冬宴爾新昏以我禦窮 燕來宗既燕于宗福祿
飲福祿來崇宗 鳧鷖見深字下 篤公劉食之飲之君

殄禮祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克中

上帝不臨耗斁下土寧丁我躬已上三字冬韻中

已下十二字唐韻誤入一東采蘩于以采蘩于澗之

中于以用之公侯之宮式微微君之躬胡為乎泥中

桑中期我乎桑中要我乎上宮定之方中定之方中

作于楚宮小戎騏駟是中騶驪是驂早麓瑟彼玉瓚

黃流在中豈弟君子福祿攸降召旻泉之竭矣不云

自中溥斯害矣職兄斯口不裁我躬○案廣韻一東

部自中至繫九十三字內除嵩崧崧崧四字餘悉誤

入似此一段本在二冬而為後人移置者今宗字幸

尚未誤乃王維詩灞澆亦朝宗詞賦屬文宗則中草

皆押入東韻可知東冬之界唐人實始淆之矣中草

啜啜草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止

亦既覯止我心則降擊鼓從孫子仲平陳與宋不我

以歸憂心有忡出車啜啜草蟲趨趨阜螽未見君子

憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎

冲七月二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰蓼草

出車見冲字下融既醉昭明有融高朗令終○案說

雲漢見宗字下融文从蟲省聲左傳大隧之中其樂

也融融張平子賦展洩洩以彤彤彤本丑終既醉見

林反借為融字又以冬侵得相通故也終融字下

蕩天生烝民其命匪謚靡不有初鮮克有終○案冬

宗農本字皆在冬韻从其聲者乃間在東鍾从蟲聲

者則二冬有熾字熾字从宮聲者則三冬有螽草蟲

鼓部磻鼈等字皆可据以徵其部分之錯云螽出車

見冲崇鳥鷺見深字下○案既伐戎常棣每有良朋

字下崇乃第三句不入韻戎烝也無戎出車

見冲字下○案狐裘蒙戎首句不入韻左傳引之作

雁茸亦非韻茸字从耳古蓋音仍若仍孫之轉為耳

孫是也戎是集宮采蘩桑中定之方中見躬式微見

韻亦兼入蒸韻宮中字下雲漢見宗字下躬中字下

雲漢見宗字下召旻見中窮語天之歷數在爾躬允

字下○案說文从宮省聲窮語天之歷數在爾躬允

執其中四海困窮天祿永終老子道經多言數窮不

如守中德經大盈若冲其用不窮莊子吾已往來焉

而不知其所終彷彿乎馮閱大知入焉而不知其所

窮管子舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮大

氏所同用者不越乎中終躬三字可濃唐韻誤入三

以見冬韻之狹非可濫通東鍾者也濃鍾蓼蕭見冲

三

字下。○案何彼穠矣。降。唐韻誤入四江。草蟲。出車見。不可作隔韻讀之。

見淥字下。○案二冬本韻有降字。又隆以降得聲。今。隆字亦在冬韻。禮記月令天氣上騰地氣下降。天地。

不通閉塞而成。冬降與冬為韻。宋玉風賦飄舉升降。乘凌高城入于深宮。降與宮為韻。淮南子雷聲雨降。

並應無窮。降與窮為韻。蓋古讀如磬而近於宏。故月。令以騰字同協。而升降登降若以冬蒸通韻。言之皆。

雙聲。語也。

宋擊鼓見仲字。仲。唐韻誤入一送。擊。下。宋韻。鼓出車見仲字下。

凡易用東鍾江之半入冬韻者二十三事

彖傳蒙蒙亨以亨行時中也。匪我求童蒙童蒙求我志應也。初筮告以剛中也。需剛健而不陷其義不困窮矣。需有孚光亨貞吉位乎天位以正中。也。比原筮元永貞无咎以剛中也。不寧方來上。下應也。後夫凶其道窮也。蹇利西南往得中也。不利西北其道窮也。解利西南往得衆也。其來。

復吉乃得中也。吏告自邑不利即戎所尚乃窮也。利有攸往剛長乃終也。困貞大人吉以剛中。

也有言不信尚口乃窮也。井養而不窮也。改。邑不改井乃以剛中也。漸其位剛得中也。止而。

巽動不窮也。既濟初吉柔得中也。終止則亂其道。其道窮也。未濟未濟亨柔得中也。小狐汔濟未出中。

也。濡其尾无攸利不續終也。雖不當位剛柔應也。象傳坤黃裳元吉文在中也。龍戰于野其道窮也。

也用六永貞以大終也。屯即鹿无虞以從禽也。君子舍之往吝窮也。需需于沙衍在中也。雖小。

有言以吉終也。邑人不誠上使中也。比之无首无所。順失前禽也。邑人。終也。隨孚于嘉吉位正中。也。拘係之上窮也。

恆浚恆之凶始求深也。九二悔亡能久中也。久。非其位安得禽也。婦人貞吉從一而終也。大壯。

壯于趾其孚窮也。九二貞吉以中也。艮艮其限。危薰心也。艮其身止諸躬也。艮其輔以中正也。敦。

艮之吉以厚終也。○案本義以正為義。文節甘。節之吉居位中也。苦節貞凶其道窮也。雜卦傳。

歸妹女之終也未濟男之窮也

案易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯

如渙象王乃在中也與剛來而不窮為一韻乘木

有功也與柔得位乎外而上同為一韻巽象則兩

中窮各自相協而有功也正乎凶也二句隔協至

若需坎解卦中功用直當謂之非韻蓋易異於

歌謠原不必句句有韻似訟卦剛來而得中也睽

卦其事類也中孚乃應乎天也剝豐兩卦終不可

用也皆忽然雜出無韻之句据

彼不疑以決所疑斯可無疑矣

凡楚辭用東鍾江之半入冬韻者八事

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于

孟陬兮維庚寅吾以降○維此條庸字與詩未合

雲中君靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州

兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮

憺憺河伯紫貝闕兮珠宮靈何為兮水中天

問皆歸射籀而無害厥躬何后益作革而禹播降

涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能

變心而從俗兮固將愁苦而終窮卜居吾寧悃

悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎招魂

九侯淑女多迅眾些盛鬢不同制實滿宮些九

辨願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中乘精

氣之搏搏兮驚諸神之湛湛○此條冬侵通韻

凡太元經用東鍾江之半入冬韻者二十四事

中首陽氣潛萌于黃宮信無不在其中沈首陰

懷于陽陽懷于陰志在元宮進次四日飛縣陰

萬物融融釋次三風動雷與從其高崇彊次

三柱不中梁不隆廓次六維豐維崇百辟馮馮

伊德攸興晦次五日正中月正隆君子自晦不

入窮窮初一窮其窮而民好中次二窮不窮

而民不中堅次王堅不凌或泄其中測篇陽

推五福以類升陰幽六極以類降周測還遇躬

外禍不中也還于喪其道窮也上測即上不貞

妄升也鳴鶴不恁有諸中也升堂顛倒失大眾也

進測狂章章進不中也日飛縣陰君道隆也

爭測爭于遠爭處中也臂脛如股臣大隆也干矛

之爭衛君躬也滅測善滅不滅常自冲也心滅

形身困諸中也滅其儀欲自禁也滅于父無以莅

衆也 窮測窮其窮情在中也窮不窮詐可隆也
窮思達師在心也 止測止于童木求其窮也柱
及蓋穀貴中也 成測成闕之補固難承也時成
不成獨失中也成窮以毀君子以終也 瑩篇夫
一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇
也二二所以參事而要中也 數篇觀始中決從
終 圖篇三也者思之崇者也六也者福之隆者
也九也者禍之窮者也二五八三者之中也福則
往而禍則承也九虛設闕君子小人所爲官也
一與六共宗二與七共朋 告篇神遊乎六宗魂
魂萬物動 而常沖

右類字古音與東鍾大殊而與侵聲最近與蒸
聲稍遠故在詩易則侵韻陰臨謹心深禽覃韻
驂字寢韻飲字蒸韻朋應等字皆通協在揚氏
擬經則蒸韻升興馮凌朋承侵韻陰心深禁皆

通協略舉秦漢人文其冬蒸同用者有若勸學
騰蛇無足而騰鼯鼠五技而窮漢書敘傳元之
二王孫後大宗昭而不穆大命更登之類冬侵
同用者長門賦尤多而亦無出中宮崇窮之吟

域蓋東爲侯之陽聲說見侯類冬爲幽之陽聲本韻

與十八九重見獵字與六豪重見案淮南子宗
布通作曹布漢地理志引齊風猗作囂潘岳藉
田賦思樂甸畿薄采其茅大君莅止言藉其農
東哲勸農賦惟百里之置吏各區別而異曹考
治民之賤職美莫當乎勸農似此皆冬與幽蕭
互轉之跡若一東髮冢等字亦當改入二冬一
送贈字當 今人之混冬於東猶其併侯於幽也
改入二宋

蒸侵又之宵之陽聲故幽宵之三部同條冬侵

蒸三音共貫也宋儒以來未睹斯奧惜哉

陽聲五中

唐韵平聲二十一侵二十二覃二十九凡上聲四十七寢四十八感五十五范去聲五十二沁五十三勤六十梵古音合爲一部其偏傍見詩者有从
 夔从先从林从品从突从甚从壬从心从今从音
 从彡从三从南从男从尢从弓从彘从凡从自从
 占从覃从乏廿有三類凡此類諧聲而唐韵誤在
 他部之字竝當改入唯與宵小笑肴(巧)效豪(皓)号
 藥(覺)部可以互收

綬駮驚林臨琛深湛諶熾壬心今衿琴琴衾陰金欽

音歆參

已上二十 驂 古讀若參詩唯小戎 南 燕燕燕

下上其音之子于歸遠送于南 凱風 凱風自南吹彼

棘心 株林 胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南何

人斯 彼何人斯 其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝

我梁 祗攬我心 鼓鐘笙磬同音以雅以南以籥不僭

卷阿 有卷者阿 飄風自南豈弟君子來游來歌以矢

其音 泮水 濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南

日 太陽者南方南任也 陽氣任養物 志 男 思齊太姒

百斯男 ○古讀若任禹貢男邦史 耽 氓于嗟鳩兮無

記 作任國禮 本命記曰男者任也 耽 食桑甚于嗟女

今 得聲知 畝古音亦在侵類 韓詩 涵作減从讒唐韵

咸 之字亦當以箴聲爲正 已上五字覃韵 讒 誤入

涵 巧言亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒

案 涵从畝畝从弓說文解字云弓讀若舍据舍以

侵 相近故禮運澄酒在下鄭君以爲卽周官沈齊也

兮 無與士耽 ○从尢之字聲當以沈爲正案古音蒸

原 軒孔氏所著書三十一

二十六咸巧言見涵三唐韻誤入二十三談標有梅
字下○古讀若岑

迨其今兮○古風唐韻誤入一東綠衣絺兮綌兮淒
讀若參伐之參風其以風我思古人實獲我心谷風

習習谷風與黽勉同心隔協晨風歛彼晨風鬱彼北
林何人斯見南字下桑柔如彼遡風與民有肅心隔

協烝民吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心
○案此竝與心林等字同用凱風自南飄風自南亦

半句有韻與南相協今从風之字唯嵐蕙尚在覃部
不誤說文解字曰風从虫凡聲古音凡蓋符林切又

鳳亦諧凡聲而朋即古文鳳字故揚子雲甘泉賦敦
萬騎于中營兮方玉車之千乘聲駢隱以陸離兮輕

先疾雷而馭遺風馮衍顯志賦摘道德之光耀兮匡
衰世之渺風衰宋襄于泓谷兮表季札于延陵皆讀

風如朋班固東都賦揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵
俯仰乎乾坤參象乎聖躬日中夏而布德瞰四裔而

抗稜則亦讀如朋而又與躬字同用然實
古韻正通未可訾為誤入東部之權輿也

寢諗飲錦甚甚一作枕已上七鬢柏舟汎彼柏舟鬢
黜枕字寢韻鬢彼兩鬢句首隔韻

○古讀澤陂彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大
若枕且嬌寤寐無為輾轉伏枕○古讀未詳易

來之坎坎險且枕入于嬌說文此字下引詩曰碩大
坎窞窞字亦與枕為韻且嬌案許叔重自序云詩

稱毛氏古文則今本作儼者轉寫字異非毛氏之舊
也韓詩亦作嬌薛君章句曰嬌重頤也古讀若歛

已上三占唐韻誤入二十四鹽斯于乃寢乃興乃占
字感韻我夢句中隔韻○从占之字古竝讀若砧

上玷已下二字唐韻誤入五十一忝名曷卑卑訛訛
聲斯于下堯上簞乃安斯寢○古讀若輩今韻以覃

簞談同用非也凡从覃之鐔蟬暉輩等字皆與侵寢
兩韻互見九章長瀨湍流汧江潭兮狂顧南行貶唐

聊以娛心兮劇秦美新浸潭之瑞潭與淫同貶唐
誤入五十琰名曷見玷字下○案唐韻始東終凡似

取其音可相通轉有周而復始之義故凡范梵三部
之字从凡者多重見於東从牙者或重見於腫然在

古音乏祇可通冬不通東也此貶字亦乏聲當改入
范韻古文貶損之貶作專

从巢省巢正侵之陰聲云

浸任譖已上三汎柏舟見髮字下菁菁者莪汎汎楊

僭已下二字唐韻誤入五十六橋鼓鐘見南念下泉

菴根念彼周京句首隔韻○唐韻奴店切案店字本

當收在沁韻此章字字相和上句例音例與懷協彼

音籟與我協下音互與寤協下句則念彼與浸彼協

而已菴音哀而菴根與周京協今人乃但知泉歎為隔韻

右類字與冬韻合用者前篇所載小戎七月篤

公劉蕩雲漢五詩尙未能備若雖雖在宮不顯

亦臨則隔句韻也或降于阿或飲于池或寢或

訛則句中隔韻也仲氏任只氏與只擊仲氏任

則本句韻也臨衝崇墉則雙聲韻也墉與衝協

唐韻正云與爾臨衝韓詩作隆衝後漢避大率

冬韻之字皆與侵覃有相關通說文眾从夂聲

夂讀若岑今感勸二韻有採字糝字侏字荀氏

易朋益簪作朋益宗魯有崇鼎呂覽謂之岑鼎

韓非謂之讒鼎而春秋仍叔穀梁經作任叔詩

荏菽爾雅謂之戎菽不尤足明三類互通歟

陽聲五下

唐韻平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三
等詩經未見去聲四十七證四十八嶝古音合為
一部其偏傍見詩者有从丞从徵从夔从應从朋

从欠从黽从升从朕从興从登从曾从乙从

弓从膏从互从乘十有八類凡此類諧聲而唐韻

誤在他部之字並當改入唯與之止志職哈海代

德部可以互收

蒸承懲陵膺朐冰馮繩升勝兢興已上十三字蒸韻登登同

朋崩增憎薨滕騰恆肱口見召旻十二字登韻弓已下二字唐韻

誤入一東大叔于田抑釋朐忌抑營弓忌小戎蒙伐

有苑虎韞鏤膺交韞二弓竹秘緹滕言念君子載寢

載興厭厭良人秩秩德音采綠之子于狩言韞其弓

之子于釣言綸之繩闕宮公車千乘朱英綠滕二弓

重弓公徒三萬貝冑朱紱烝徒增增古讀若肱左

傳引逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

吳氏韻補曰春秋邾黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓

鄉射禮侯道五十弓注今文弓為肱廣森案此則弓

與宮非同音然說文躬从宮省聲或从身旁弓營藉

之營司馬相如說為弓是又以冬蒸通韻故偏傍得

相借雄無羊爾牧來思以薪以蒸以雌以雄正月謂

也故老訊之占夢具曰予聖誰知烏之雌雄○从玄之

字聲當以鞞為正左傳絲詞兆如山陵有夫出征而

喪其雄正義云古夢雞鳴蟲飛薨薨甘與子同夢會

人讀雄與陵為韻夢且歸矣無庶子子憎斯于乃寢

作郎王劭云古人讀雄與熊者皆于陵反張叔用舊音傅元用新音也今考終窮二字古人每用入蒸韻傅氏就讀熊爲于陵反不妨仍自通協

兼入之韻一字

陜

縣城之陜陜度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆與馨

鼓弗勝○釋文陜耳升反或如之反

乘

證韻

右類字常棣三章召旻六章與冬韻通用小戎

三章閟宮五章大明七章

林典心○餘已分見前注

皆與侵

韻通用

陽聲冬綬蒸類終

詩聲類卷之六

陽聲六

此類爲唐韻平聲二十三談二十四鹽二十五添

二十六咸二十七銜二十八嚴上聲四十九敢五

十琰五十一忝五十二賺五十三檻五十四儼去

聲五十四闕五十五豔五十六榛五十七陷五十

八鑑五十九釅古音合爲一部其偏傍見詩者有

从炎从甘从監从詹从敢从斬六類凡此類諧聲

而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與緝合益葉

帖洽狎業部可以互收

談節南山如惓不敢戲談國既卒斬何用不監惓

節南山見惓巧言盜言孔甘巧言見藍藍不盈終朝采

五日為期六日不詹詹泰山巖巖魯邦所詹瞻節南山

談字下○案桑柔民人所瞻與相臧腸狂同用吳氏

韻補音諸良切引溧陽長潘乾校官碑永世支百民

人所彰子子孫孫俾爾熾昌為證愚謂此當是瞻采

三家詩有作彰者故漢碑用之毛詩瞻字誤耳瞻綠

見藍字下已監節南山見談字下嚴武見監字

上三字鹽韻已監節南山見談字下嚴武見監字

山見談字下闕宮見詹嚴下嚴武見監字

字下已上二字銜韻嚴下嚴武見監字

敢大車大車檻毳衣如茨已上二字敢韻斬節南山

談字下檻下大車見敢字檻韻

濫殷武見監字檻韻

談敢闕以下十八部所謂閉口音也自後人誤以

談合覃遂牽連及侵皆莫能分析故復每字注之

以表其不相淆亂之實但古文用此韻者絕少所

聞見者莊子大言炎炎小言詹詹九章願承閒而

自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷

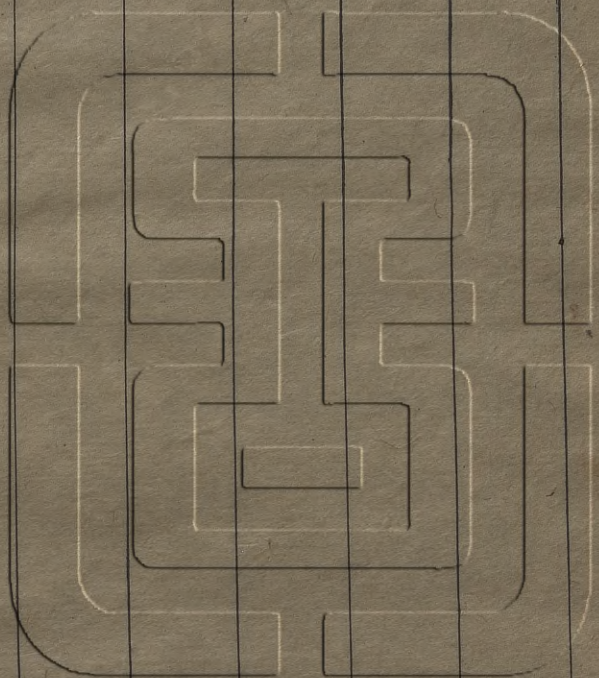
之愴愴竝弗與侵類雜廁若宋玉小招朱明承夜

兮時不可淹皋蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上

有楓日極千里兮傷春之魂兮歸來哀江南則淹

漸為一韻楓心南別為一韻

陽聲談類終



詩聲類卷之七

陰聲一

唐韵平聲七歌八戈九麻上聲三十三哿三十四

果三十五馬去聲二十八箇三十九過四十禡古

音合為一部其偏傍見詩者有从可从左从我从

沙从麻从加从皮从為从吹从离从羅从那从多

从禾从它从也从瓦从尙从化从罷二十類凡此

類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與元

阮願寒旱翰桓緩換刪潛諫山產禰仙獮線部可

以互收

歌柯阿河何荷磋嗟倭瘡多娑訶沓佗他莪俄峩羅

那儼已上二十二字歌韻過邁磨叱訛波和已上七字戈韻麻差嗟蛇

加珈嘉沙鯨已上九字麻韻皮已下十七字唐韻誤入五支

鼠相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何為韓奕獻其貌皮赤豹黃羆○从皮之字聲當以波為正唐韻

正曰古今人表皮師古曰即詩十月之澤陂彼澤

交所謂蕃維司徒者也今詩作番音波陂之陂有蒲

與為北門天實為之謂之何哉相鼠見皮字下兔爰

荷為有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為我生之

後逢此百罹尚寐無咈緇衣緇衣之宐兮敝予又改

為兮澤陂寤寐無為涕泗滂沱北山或出入風議或

靡事不為鳧鷖鳧鷖在沙公尸來燕來宜爾酒既多

爾穀既嘉公尸燕飲福祿來為抑白圭之玷尚可磨

也斯言之玷不可為也○古讀若譌宐君子偕老如

唐韻正曰史記引書南訛字作為宐山如河象服

是宐緇衣見為字下女曰雞鳴弋言加之與子宐之

裳裳者華左之左之君子宐之鴛鴦鴛鴦于飛畢之

羅之君子萬年福祿宜之械樸奉璋峩峩髦士攸宐

鳧鷖見為字下闕宮享以駢犧是饗是宐降福既多

宐鳥景員維河殷受命咸宐百祿是何儀鄘柏舟汎

○案宐字本从多省聲故古讀與莪同儀彼柏舟在

彼中河髣彼兩髦實維我儀之死矢靡佗相鼠見皮

字下東山親結其縉九十其儀其新孔嘉其舊如之

何湛露其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀菁

菁者莪菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀斯

于無非無儀惟酒食是議無父母貽罹賓之初筵飲

酒孔嘉維其令儀既醉其告維何籩豆靜嘉朋友攸

攝攝以威儀抑敬爾威儀無不柔嘉又辟爾為德俾

臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀○案義本諧我聲故从

義之字古讀若俄洪氏隸釋曰漢孔耽神祠碑惟蓼

儀以愴悵平都相蔣君碑感慕詩人蓼蓼者儀竝以

儀為莪衡方碑悼蓼義之劬勞魯犧闕宮見宐字下

峻碑悲蓼義之不報竝以義為莪犧○犧尊之犧毛

鄭讀兔爰見為字下斯于見儀字下小弁民莫不

為娑穀我獨于罹何辜于天我罪伊何○古讀若

羅離新臺魚網之設鴻則離之燕婉之求得此戚施

黍離彼黍離離與行邁靡靡隔協湛露見儀字

黍離彼黍離離與行邁靡靡隔協湛露見儀字

下○从离之字古讀亦若羅縹東山見吹穉兮穉兮方言曰羅謂之離離謂之羅縹儀字下吹穉兮穉兮和女叔兮伯兮倡予池東門之池東門之池可以漚或寢或訛皇矣無矢我陵我陵我阿無飲我泉我泉我池度其鮮原○案說文沱即沱沼之沱後人別造池字因別立音而佗他駝馳亦馳車攻四黃既駕兩或互相假借讀竝當以沱為正馳不猗不失其馳舍矢如破卷阿君子之車既施新臺見離字下邱中庶且多君子之馬既閑且馳施有麻彼畱子嗟將其來施罷斯于吉夢維何維熊維羆維虺維蛇韓奕見施罷皮字下○古讀若罷易或鼓或罷或泣或歌徐仙民音猗淇奧瞻彼淇奧棗竹猗猗有匪君子如扶波反猗切如磋如琢如磨車攻見馳字下節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂何那猗與那與句中韻○从奇之字本諧可聲古竝讀若阿唐韻正曰漢外黃令高錡破斧既破我斧又缺我椅彪碑以猗衡為阿衡錡錡周公東征四國是叱椅露見儀字下

兼入元韻二字

原

東門之枹穀且于差南方之原不續其麻市也婆娑皇矣

見池嬀生民厥初生民時維姜嬀生

兼入寒韻一字

難

桑扈不戢不難受福不那隰

君子其樂如何○轉音難案歌戈為寒元之陰聲二部每互相轉故左傳殷民繁氏之繁步何反漢沛鄼縣之鄼才何反說文引嘽嘽駱馬字作瘞周官注曰獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也漢書音義如淳曰陳宋之俗言桓聲如和其餘偏傍尤多出入若嬀从般裸从果驛鼉从單蟠蟠从番之類難難二字本皆从難而轉入歌韻者今鸚字又重見齊韻則近代音誤當削之

可左我哆

已上四禍

瓦

馬地

唐韻誤入六至斯干

載衣之裼載弄地已下五字唐韻誤入四紙小弁伐之瓦○也聲地木椅矣析薪地矣舍彼有罪予之佗椅小弁見地字下靡黍離見離字下侈巷伯哆兮矣椅○古讀若椅靡○古讀若麼侈侈兮句中

韻○古彼下泉洌彼下泉愾我寤歎
讀若終彼中隔韻○古讀若籛

賀佐已上二破過駕薦議已下三字唐韻誤入五寘
字下○古萎谷風無草不死無木不萎忘我大德思

讀若餓我小怨○此章嵬字連上章積懷遺為
韻與正月之又有嘉穀名旻之不云自頻同例怨轉

音肥去聲與萎協萎古讀若倭去聲唐韻正委於戈
反引曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委案委

以禾得聲倚以可得聲唾垂等字又皆以垂得聲此
三字同用實古韻語詩言委佗蓋雙聲猶漢樂府言

倭墮也但支歌之界其混最蚤周末人用韻即與詩
經不同檀弓泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎

則已讀萎為畏九歌悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新
相知則已讀離為黎駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇

長太息兮將上心低徊兮顧懷則已讀蛇為夷由是
元寒偏傍之字轉入歌聲者亦相隨混入支寘若鮑

字惓字之類古書解字角旁氏或作角旁支小篆乃
作角旁單形聲相乖不可推校及江左音變則又以

其混在寘卦者別為入聲若鮑字轍字之類最後造
韻譜反以入聲月曷配平晉桑柔涼曰不可覆背善

聲元寒似是而實非也晉雖曰匪予既作爾歌
○古讀

兼入願韻一字怨谷風見

附兮唐韻在十二齊古音未有確證然秦誓斷

讀阿則兮字亦當讀阿嘗考詩例助字在韻句下
者必自相協若墓門之止同用北門之哉同用采

菽之矣同用皆之哈部字也兮字則旄丘君子偕
老氓遵大路皆與也同用今讀兮為阿於也聲正

相類又九歌愁人兮柰何願若今兮無虧天問幹
維焉繫天極焉加八柱何當東南何虧虧字亦五

支之當改入歌戈者說文本
从亏或从兮未必非兮聲也

陰聲歌類終

詩聲類卷之八

陰聲二上

唐韵平聲五支十三佳上聲四紙十二蟹去聲五
寘十五卦古音合爲一部而轉入入聲二十一麥
二十三錫其偏傍見詩者有从支从斯从圭从巛
从卑从知从虜从氏从是从此从只从解从鮮从
束从帝从益从易从厄从析从昊从狄从辟从脊
从鬲廿有四類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之
字並當改入唯與耕耿諍清靜勁青迴徑部可以
互收

支枝伎祇疾觸提卑簾斯雌知已上十二柴佳圭已

二字唐韻誤入十二齊板天之觸民如壩如簾如瑋如圭如取如攜○从圭之字聲當以街為正攜

○板見圭字下
○古讀若觸

是氏只玼泚瀾已上六鮮唐韻誤入二十八獮新臺

之求籟條不鮮○从鮮之字聲當以霽為正案有免斯首箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯

禹貢析支後漢書作賜支大戴禮記又作鮮支斯鮮賜析為同部四聲故遞相通轉如此

刺易已上二解卦鬣子借老玼兮其之翟也鬣

髮如雲不屑鬣也玉之瑱也象之掃也揚且之哲也胡然而天也胡然而帝也○字本作鬣古讀若載衣

之禘帝君子借老見鬣字下文王殷之未喪師克配

之禘疾威上帝其命多辟闕宮皇皇后帝與唐韻

春秋匪解隔協○从帝之字聲當以當為正掃唐韻

十三祭君子借老見鬣字下葛屨好人提提○厄適

簣已上三錫惕剔哲適鷓鴣績篋幘同狄翟本音權

聲五下篇但翟衣之字經傳多借作狄則在積已下

古已有狄音故兩存之已上十二字錫韻積八字

唐韻誤入二十二昔篤公劉廼場廼疆廼積北門

廼倉句中隔韻○从責之字聲當以債為正益北門

適我政事一埤益我入自外室人交徧適我板攜

無曰益牖民孔易民之多辟無自立辟○从益之字

聲當以脊正月謂地蓋厚不敢不踏維號斯言有倫

隘為正脊有脊哀今之人胡為虺蜴○古讀若漬唐

以佐戎辟殷武天命多辟設都于禹之績歲事來辟
勿予禍適稼穡匪解○从辟之字聲當以避為正

璧淇奧如金如錫如圭如璧

案周京之初陳風制雅吳越方言未入於中國其
音皆江北人唇吻略與中原音韻相似故詩有三
聲而無入聲今之入聲於古皆去聲也如麥昔錫
三韻內从商之字本以帝得聲從責之字本以束
得聲而去聲縊隘諸字則以益得聲傷鬻諸字則
以易得聲臂譬避諸字則以辟得聲君子借老
暫與髡掃協蕩辟與帝協瞻印狄與刺協殷武辟
績適與解協試更舉數事廣其旁證如離騷維黨
人之媮樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐
皇輿之敗績韓非子不適其賜亂人求益秦琅邪
刻石文憂恤黔首朝夕不解除疑定法咸知所辟
方伯分職諸治經易舉錯必當莫不如畫子虛賦
雷動焱至星流霆擊弓不虛發中必決眦太元銳
測銳于時得其適也銳東忘西不能迴避也此皆
寘錫合韻見於三代兩漢之文者自江左創立入
聲遂使辟易等字音隨訓異然大雅之牖民孔易
民之多辟以及東都賦云方軌並跡紛綸后辟治
近古之所務蹈一聖之險易是辟王之辟邪辟之
辟未嘗不與難易之易同
用何得強為去入之別哉

陰聲二下

唐韻平聲六脂八微十二齊十四皆十五灰上聲

五旨七尾十一霽十三駭十四賄去聲六至八未

十二霽十三祭十四泰十六怪十七夬十八隊二

十廢古音合為一部而轉入入聲五質六術七柳

八物九迄十月十一沒十二曷十三末十四黠十

五轄十六屑十七薛其偏例見詩者有从一从二

从四从七从匕从夷从弟从韋从自从几从氏从

尾从屮从尸从厶从元从矢从佳从晶从鼻从脊
从米从饗从微从非从飛从幾从希从衣从齊从
妻从西从利从虫从回从由从美从兕从弟从死
从履从水从登从豐从茲从毀从火从至从位从
豕从惠从卒从對从未从必从兔从季从事从胃
从尉从气从隶从棄从彗从丰从辰从憲从戍从
兌从歛从折从世从萬从列从舌从昏从匈从义
从大从帶从伐从兕从外从會从介从凶从祭从
拜从貝从退从丙从吠从喙从日从乙从實从黍
从匹从吉从栗从木从血从出从宀从弗从鬱从
月从戌从戈从屮从及从勿从怛从未从最从各
从彘从牽从截从桀从熱从徹从設从逸从尸从
抑从妥百二十七類凡此類諧聲而唐韵誤在他
部之字竝當改入唯與真軫震諄臻準稕先銑霰
文吻問殷隱焮魂混恩痕很恨部可以互收

脂著夷姨楨師追毗臆資茨飢鴟坻祗遲私尸屎祁

葵駸惟維纒綏睂郇滑麋悲遺已上三十一字脂韵微薇違圍

飛霏駢腓威幾畿晞衣依歸頤輦已上十七字微韵齊齏憊

躋躋妻萋淒棲西犀氏迷蕙黎已上十五字齊韵皆嗜階階

潛懷已上六字皆韵虺回靄一作雷疊崔摧推鬼積隕枚敦已上

十二字哀唐韻誤入十六哈采薇我心傷悲莫知我
灰韻哀十月之交彼月而微此日而微今此下
民亦孔之哀小旻滄滄訛訛亦孔之哀謀之其賊則
具是違四月山有蕨薇隰有杞楨君子作歌維以告
哀柔柔於乎有哀與民靡
有黎隔協○古讀若衣

旨指匕妣底砥視美兕几姊秭矢死履水藹唯已上

字旨尾豈斐非煒葦韡已上七濟沛禮體體弟已上

涕泥禰洒已上十一浼罪已上二煨已下四紙汝墳

魴魚賴尾王室如燬雖則如爾行葦戚戚兄弟莫遠

燬父母孔○古讀若焜爾具爾○從爾之字聲

當以禰汝墳見燬字下秋杜卜筮濟垂轡瀾瀾

為正借止會言近止征夫適止濟載驅四驪濟

隼唐韻誤入十七準泗水鳩彼飛隼與泗彼流水隔

蛇虺之虺或讀為鳴唐韻誤入三十小宛有苦葉有

公用射隼之隼鳴濟盈有鷺雉鳴句中隔韻○

古讀若曾子曰唯之唯廣韻火唐韻誤入三十四果

本注云以沼切又羊水切七月七月流火九月

授衣又七月流火八月萑葦大田無害我

田釋田祖有神秉畀炎火○古讀與燬同

兼入銑韻一字新臺新臺有酒河水浼浼燕

疾不殄句中韻○案新臺殄字轉讀入上聲齊韻

說文饗飪之飪從殄省聲疑殄轉音即近飪飪疾

古音皆入去聲齊韻今十二霽有殄字亦從殄

兼入隱韻一字近秋杜見通字下

至位涖遂隧穉穗醉萃瘁類懟匱愧寐比茲闕棄

穉利墜季倅伙四駟肆肆卑溲已上三十謂渭良蔚

愾已上五穉棣翳曠惠嘒契戾噫已上九歲說悅蹶

衛晰逝世泄勤厲树冽憩揭惕已上十六艾大害帶

夜蒂旆兌駮外祓薈噦已上十三介屈壞瘵拜已上

怪韻 噲敗邁薑已上四悖妹對潰內退已上六肺吠喙

刈已上四漑已下四字唐韻誤久十九代河酌挹彼

古讀 愛隰桑心乎愛矣遐不謂矣○優桑柔如彼遡

若既 愛从悉之字聲當以暖為正○優風亦孔之優

民有肅心速桑柔見優字下紕唐韻誤入五支干旄

若庇 古讀 ○一日實秩七漆匹吉逸栗慄室室控疾密

秘秘鞞已上十九述卒恤律出鳩已上六櫛瑟已上

櫛韻 弗弗拂鬱已上四佗迄月伐越鉞蕨闕髮發已上

月韻 沒忽已上二曷褐渴葛達闔但已上七秣撥括佞

活闊奪濺撮脫捋撥拔較芟已上十五苗黠牽鎋結

結頤拮血闕颯埴臺截噎節穴已上十三烈桀傑竭

揭偈熱舌藁孽威滅絕雪閱懷徹設已上十八卽已

三字唐韻誤入二十四職東門之墀東門之栗有踐

家室豈不爾思子不我卽東方之日在我室兮履我

卽兮篤公劉止旅迺密抑賓之初筵其未醉止威儀

萬鞞之卽古讀若岳抑抑抑曰既醉止威儀必必

假樂威儀抑抑德音秩秩陳季立曰抑古音懿國

語引詩抑戒作懿戒廣森於陽聲二下篇謂音字當

原如此恐讀者猶未安於音 洫韓詩作洫洫从血聲

與匹合韻當從之案闕宮有洫釋文一音火季反今

六

右所列如說字揭字既見祭韻則薛韻不重見蓋近世異音異訓之法不可以律古詩前既言之矣質物諸部之字多从至祭發史世最害兌歲气勾丰等得聲至未諸部之字又多從卒必弗聿切吉折厥曷寺發列等得聲在古本無去入之別也野有死麕脫與悅吠協泉水牽與邁衛害協七月發烈褐與歲協東山垚室室與至協杖杜至與恤協采芑率與泄協節南山闕與屆協正月結滅威與厲協兩無正滅與戾勩協出與瘁協蓼莪恤與至協烈發與害協四月亦然鴛鴦秣與艾協車牽牽渴括與逝協縣拔與兌駝喙協皇矣拔與兌對季協第佗伐絕忽拂與肆協生民月達與害協駘烈與歲協蕩揭撥與害世協抑疾與戾協舌與逝協桑柔恤熱與悲協烝民舌發與外協瞻印疾與惠厲瘵屈協召旻竭與害協長發鉞烈曷藁達截伐桀竝與旆協其可旁證者如易坤象含章可貞以時發也或從王事志光大也繫辭傳後世聖人易之以書契百官以治萬民以察離騷何瓊佩之偃蹇兮衆夔然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之禮記以日星為紀故事可列也月以為量

故功有藝也老子其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物呂氏士容論臨患涉難而處義不越南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而貧賤弗竭德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚厲難動以物而必不妄折淮南子中局外閉何事之不節六強日中必彗操刀必割執斧必伐禰正平鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟曹子建七啓世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月鄭君周官注云卒讀如物有副倅之倅儀禮注云缺讀如有頰者弁之頰荅張逸云述讀如遂事不諫之遂檀弓注謂奪聲近隧學記注謂術聲近遂雜記注謂至周秦之人聲誤為實於此可以識古音矣

兼入震韻一字

訊墓門墓門有梅有鵲萃止夫

百君子莫肯用訊聽言則荅譖言則退○詩本音曰墓門釋文訊又作諱徐音息倅反廣韻六至部中有諱字引此詩作歌以諱止楚辭章句引此亦作諱予不顧皇矣執訊連連本又作諱古人以二

字通用學記多其訊言本又作諄莊子虞人逐而
諄之注一作訊張衡思元賦占水火而妄訊與丙
對為韻左思魏都賦翩翩黃鳥銜書來
訊與匱粹溢出秩器室泣日位為韻

兼入文韻一字

君

皇矣其德克明克明克類克
長克君王此大邦克順克比

○案詩之體製固有隔兩句而韻者然依文勢讀
之克長克君句必不當無韻考集韻入未部有窘
字巨畏切此君音當同之易順以從君也與其文
蔚也為韻讀法正同蓋陽聲文吻問與陰聲微尾
未相配故从尹諧聲而在此類者伊莠等字皆是
不獨君字也若漢律稱君姑為威姑申名涪灘史
記作汭漢亦足廣
君轉陰聲之證

案五支六脂七之分立三部周陸先哲析音精

矣自唐律功令定為同用學士誦習忘其混淆

段氏獨證遺經於千載之下嘗舉相鼠二章齒

止俟為之類三章體禮死為脂類板五章儕毗

迷尸屎葵資師為脂類六章篋圭攜益易辟為

支類三部之界判絕如此然此聲支類也而車

攻以柴韻飲爾聲脂類也而新臺以瀟韻泚臣

工奄觀銓艾與明昭上帝相協是支佳脂微齊

皆灰閒有通用者若之哈則自為一類六經諸

子之文絕無相紊者矣

音均表曰玉裁讀坊本
詩經竹竿二章每疑右

弟二字古鮮合用及考唐石經宋本集傳明國
子監注疏本皆作遠兄弟父母而後其疑豁然
又曰唐以前支韻必獨用文選所載不必觀縷
卽如周典嗣千字文上和下睦夫倡婦隨已下
用十韻不雜脂之一字庾信楊柳歌用二十七
韻不雜脂之一字唐人之謹守六朝家法者惟

杜甫近體詩凡五支韻必獨用韓愈支佳者耕
荅崔立之八十三韻亦獨用五支

青之陰也故韓琬之鞞以卑得聲焯从圭聲又音口迥切漢地理志狝氏縣孟康音

權精是其通轉之證若二十昔擲字本鄭聲

見用亦以陰陽通轉推之而脂微者真文之陰

知其當移入二十三錫矣

也自前數證外如玳字从比讀為蠙殷字从月

亦不必枚列陽部則耕青通真文而不通蒸登

類也

陰部則支佳通脂微而不通之哈夫固各從其

陰聲支脂類終

詩聲類卷之九

陰聲三

唐韻平聲九魚十一模上聲八語十姥去聲九御

十一暮古音合為一部而轉又入聲十九鐸二十

陌二十二昔其偏傍見詩者有从魚从余从予以

与从旅从者从古从車从疋从巨从且从亏从虍

从去从父从瓜从乎从壺从無从圖从土从女从

鳥从段从家从巴从牙从夫从五从圍从宁从卸

从鼠从黍从雨从午从戶从呂从鼓从股从馬从

寡从下从夏从吳从武从羽从禹从庶从井从兔

从睪从各从萑从艸从素从亞从乍从昔从鳥从夕从射从石从睪从艸从壑从若从霍从郭从百从白从谷从毛从尺从亦从赤从炙从戟七十有八類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字並當改入唯與陽養漾唐蕩宕庚梗映部可以互收

魚諸書舒畚餘旗輿車居据据渠胥且祖苴菹祛

樗虛廬蘆已上二十蒲鋪痛狐呱酷辜胡壺乎呼憮四字魚韻

都閣瘠屠徒茶塗圖帑和徂蘇烏已上二十宜五字模韻

唐韻誤入九麻兔且肅肅兔且與起起武夫隔協○从且之字聲當以苴為正華桃夭桃灼灼

其華之子于歸宜其室家何彼禮矣何彼禮矣唐棣之華曷不肅離王姬之車有女同車有女同車顏如

舜華山有扶蘇山有扶蘇隰有荷華不見子都乃見狂且著充耳以素乎而尚之以瓊華乎而萋楚隰有

萋楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家皇華皇皇者華與駢駢征夫隔協采薇彼爾維何維常之華彼路

斯何君子之車出車昔我往矣黍稷方瓜木瓜投我華今我來思雨雪載塗○古讀若琴

之以瓊琚七月七月食瓜八月斷壺信南山中田有廬疆場有瓜是剝是菹○从瓜之字聲當以孤為正

家桃夭見華字下行露誰謂女無家與誰謂女無牙隔協萋楚見華字下鴉鴉予口卒瘁曰予未有室

家常棣宜爾室家樂爾妻孥采芣靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故我行其野昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家雨無正謂爾遷于王都曰予未有室家縣乃召司徒俾立室家訪落紹庭上下陟

降厥家○唐韻正曰家本音姑今音加誤案說文以家从豕為殺省聲然則段旁之字古音皆與姑相近也

也騶虞彼茁者葭壹發馵騶有騶有馵有驪有魚五疋于嗟乎騶虞馵騶有騶有馵有驪有魚

斯瑕狼跋狼躄其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕思齋烈假不瑕句中韻○韻補曰瑕洪孤切禮

記引詩瑕不謂矣鄭駟虞見葭字下○古讀未詳注云瑕之言胡也駟唐韻正曰漢書司馬相如傳

諸蔗巴且史牙行露見家字下祈父祈父子王之爪記作搏且牙胡轉子于恤靡所止居○古讀若

吾唐韻正曰詩駟虞字山海經墨子邪北風其虛其並作駟吾漢書東方朔傳作駟牙邪既亟只且

駟見駟字下○陳季立曰其虛其邪箋邪讀如徐爾雅作徐唐韻正曰古人凡不定之辭皆曰與論語求

之與抑與之與是也變而曰邪易繫辭傳易之與也其當殷之末世周之盛德邪當交王與紂之事邪是

也與邪一義虞唐韻誤作隅愚等字部首下五字並亦一音也虞誤入駟虞見葭字下抑謹爾侯度用

戒不虞雲漢昊天上帝則不我虞敬共明神宐無悔怒闕宮無貳無虞上帝臨女敦商之旅○古讀若吳

吁卷耳我僕痛矣云何吁矣○吁何人斯爾之安行亦不違舍爾之急

行遑脂爾車壹者之來云何其吁都人士于生民實匪伊卷之髮則有旃我不見兮云何吁矣言覃實訃

厥聲載路韓奕孔夫兔置見置字下七月采荼薪樗食我農夫皇華見華字下樂韓上川澤訃訃夫

召彼僕夫與我出我車自天子所隔協十月之交皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫雨無正三事

大夫與正大夫離居隔協○夫膚二字膚狼跋見瑕唐韻竝甫無切案無字本當收在模韻膚字下○虎

聲舍唐韻誤入四十禡何人斯見吁字下○古讀若舒熊朋來曰春秋齊陳乞弑其君茶公羊作舍

字音舒此經中明證

語圍禦旅紵紵予紵與蕝興舉渚緒暑鼠黍處虞柜

湑楚女許所沮阻管已上二十八字語韻土吐杜魯虜虎堵古

畧鹽苦岵怙枯酷戶扈五午游組祖怒浦補鼓瞽股

殺已上二十馬唐韻誤作瓦也等字部首下八字竝九字姥韻誤入漢廣翹翹錯薪言刈其楚之子

于歸言秣其馬擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之

于林之下叔于田叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武大叔于田叔于田乘乘馬執轡如組兩驂如舞株林駕我乘馬說于株野東山倉庚于飛

熠燿其羽之子于歸皇駭其馬四牡四牡駢駢嘽嘽駢駢
 駱馬豈不懷歸王事靡盬不遑啓處吉日吉日庚午
 既差我馬獸之所同鹿麋麇廣漆沮之從天子之所
 十月之交聚子內史蹶維趣馬馮維師氏豔妻煽方
 處采菽雖無予之路車乘馬又何予之玄衮及黼
 古公亶父來朝走馬率西水濟至于岐下爰及姜女
 聿來胥宇抑脩爾車馬與用戒戎作隔協崧高王遣
 申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土有客有客有客
 亦白其馬有萋有且敦琢其旅駟駟駟駟駟駟駟駟
 野薄言駟者古讀若武說文解字曰馬武也左傳
 司武而梏于朝以司者綱繆綱繆束楚三星在戶今
 武為司馬音同故也夕何夕見此粲者巷伯彼謔
 人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎采綠維魴及鱖
 薄言觀者駟見馬字下○从者之字聲當以渚為正
 寡鴻雁鴻雁于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野爰
 及矜人哀此鰥寡小宛哀我填寡與交桑扈隔
 協烝民不侮鰥寡不畏疆禦○古讀若鼓韻補曰禮
 記緇衣君子寡言而行以成其信鄭氏云寡當為顧
 聲之誤也漢書西域傳宛寫○既見君子我心寫兮
 王母寡陳湯傳作母鼓寫○既見君子我心寫兮

裳裳者華我心寫兮是以有譽處兮軍聲析其柝薪
 其葉湑矣鮮我觀爾我心寫兮唐韻正曰周禮稻
 人以澮寫水野燕燕燕燕于飛差池其羽之子于歸
 劉音殤故反野遠送于野瞻望弗及泣涕如雨叔于
 田見馬字下葛生葛生蒙楚蔽蔓于野株林見馬字
 下七月五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八
 月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下東山娟娟者
 蠋烝在桑野敦彼獨宿亦在車下鴻雁見寡字下
 鳴鶴鳴于九臯聲聞于野魚潛在淵或在于渚我行
 其野我行其野蔽芾其樛小明明明上天照臨下土
 我征徂西至于芄野何草不黃匪兕匪虎率彼曠野
 哀我征夫朝夕不暇大明矢于牧野與殷商之旅上
 帝臨女隔協篤公劉京師之野于時處處于時廬旅
 駟見馬字下闕官至于文武繼大王之緒致天之屆
 于牧之野○下采蘋于以奠之宗室牖下誰其尸之
 古讀若墅○下有齊季女殷其雷殷其雷在南山之
 下何斯違斯莫或遑處日月下土古處雙聲韻擊鼓
 見馬字下凱風爰有寒泉在浚之下宛丘坎其擊鼓宛丘
 勞苦采芣采苦采苦采苦首陽之下宛丘坎其擊鼓宛丘
 之下無冬無夏值其鷺羽東門之枌東門之枌宛丘

之栩子仲之子婆娑其下七月東山見野字下四牡

翩翩者雛載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父

北山溥天之下莫非王土采芣赤芾在股邪幅在下

縣見馬字下皇矣以篤于周祐以對于天下鳧鷖爾

酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下烝民天監有

周昭假于下係茲天子生仲山甫訪落見家字下有

舞振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言夏宛丘見下字下四

舞○从下之字聲當以芾為正夏月四月維夏六月

徂暑○古讀與假同釋名曰假我烈祖湯孫奏假○

夏假也寬假萬物使生長也假思齊見瑕字下那行

唐韻正曰冠禮字辭宄之于假永受保之曰伯某甫

禮運祝嘏莫敢易其常古是謂大假假音古格字轉

上聲亦音古故易王假有家禮記歸假于祖禰之類

皆以假為格而詩駸假無言中庸引之奏格正以

其音之嘏載見思皇多祐烈文辟公綏以多福俾緝

同也嘏熙于純嘏闕宮天錫公純嘏眉壽保魯居

常與許復暇唐韻誤入四十禡伐木迨我暇矣飲此

周公之字暇湑矣小明心之憂矣憚我不暇念彼共

人睠睠懷顧豈不懷歸畏此虞唐韻誤作樹數等字

譴怒何草不黃見野字下虞唐韻誤作樹數等字

入音日見馬侯簡兮碩人侯侯公庭萬嘏韓奕鮒鮒

字下○吳聲侯舞有力如虎執轡如組嘏甫甫鹿鹿

嘏嘏有熊有虎舞簡兮簡兮簡兮方將萬舞日之方中

羆有貓有虎舞簡兮簡兮簡兮方將萬舞日之方中

馬字下伐木坎坎鼓我蹲蹲舞我車牽雖無德與女

式歌且舞賓之初筵籥舞笙鼓句中韻有駸見下字

下○無聲無小旻說武叔于田見馬字下武昭茲來許

怒泮水允文允武昭假烈祖闕宮見野字下殷武撻

彼殷武奮伐荆楚○舞無武三字唐韻竝文甫切案

甫字本當父葛藟緜葛藟在河之濟終遠兄弟謂

收在姥韻父他人父陟岵陟彼岵兮瞻望父兮秋杜

有秋之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同

父四牡見下字下伐木既見肥羜以速諸父黃鳥黃

鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言

還言歸復我諸父蓼莪無父何怙句中韻縣見馬字

下常武南仲大祖大師皇父又王謂尹氏命程伯休

父左右陳行戒我師旅闕宮王曰叔父建爾元子俾

侯于魯大啓爾宇為周室輔釜采蘋于以盛之維筐

○从父之字聲當以誦為正釜及筥于以湘之維錡

及甫揚之水揚之水不流束楚彼其之子不與我成

釜甫甫烝民見下字下又維仲山甫柔亦不茹剛亦

不吐又仲山甫出祖句甫鳧鷖見輔甫正月終其永懷

既載乃棄爾輔載輸爾載甫采菽見雨甫燕燕見野字

習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒甫敝笱敝笱在

梁其魚魴鱖齊子歸止其從如雨甫鴟鴞迨天之未陰

雨徹彼桑土綢繆牖戶斯于風雨攸除甫鳥鼠攸去句

中隔韻正月見輔字下甫谷風習習谷風維風及雨將

恐將懼維子與女小明念彼其人涕零如雨豈不懷

歸畏此罪罟甫田琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨甫

古讀羽燕燕見野字下甫雄雉雄雉于飛泄泄其羽我

若敵羽之懷矣自詒伊阻甫鴝鵒鴝鵒于飛泄泄其羽我

王事靡盬不能藝稷黍宛丘見夏字下甫蟋蟀蟋蟀之

羽衣裳楚楚七月見野字下甫東山見馬字下甫鴻雁見

寡字下桑扈交交桑扈有鶯其羽有鷺設業設虞甫

崇牙樹羽羽之字古並讀若弓而羽綢之羽甫

鴝鵒見羽字下甫東門之枌甫四宇甫七月見野字下甫

杜見下字下甫黃鳥見父字下甫果羸之實亦施于宇

伊威在室蠨蛸在戶甫懸見馬字下甫桑柔憂心慙慙念

我土字我生不辰逢天俾怒甫閔宮見父字甫故字下甫

古讀尋文王厥作裸將常服甫黼黻王之甫踽甫杖杜見父

御據去庶著除助如茹豫譽已上十一

圃寤兔顧故固娛獲愬素惡錯作已上十八

唐韻誤入四十禡行露甫厭浥行露豈不夙夜謂行多

露東方未明折柳樊圃甫狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則

莫葛生夏之日冬之夜百歲之後歸于其居甫雨無正

三事大夫莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕甫蕩式號式

呼俾晝作夜振鷺在彼無惡在此甫無射甫大叔于田甫

戰庶幾夙夜以承終譽甫古讀若豫甫射善射忌又良

御忌車牽式甫燕且譽好爾無射甫抑神之格思不可度

思矧可射思古讀若序甫孟子曰序者射也甫鄉射禮

豫則鉤楹內注云讀如成周宣謝災之謝甫今謝甫崧高

文豫為序推此是豫序射謝四字音皆相近甫謝于邑

莫斲度路露

夜已下

字暮韻

字御韻

字御韻

字御韻

字御韻

字御韻

字御韻

于謝與疊疊 柘皇矣啓之辟之其柘其柘攘之剔之

申伯隔協 柘其屢其柘○从石之字聲當以蠹為

正稼七月九月築場圃十月學唐韻誤入三十五馬

有緝御或獻或醉洗爵奠學醢醢以薦或燔或炙嘉

穀脾臄或歌或粿○古讀與稼同明堂位注曰學畫

禾稼已下四字唐韻誤入十遇東方未明見夜字

也瞿○从瞿下蟋蟀無已大康職思其居好樂無荒良士

瞿○从瞿下蟋蟀無已大康職思其居好樂無荒良士

字古竝讀若遽懼○谷風見下芋斯于風雨攸除鳥鼠攸

樹賦命使賦○武聲 ○落維駱閣恪貉擗橐柞醉

喙薄博壑諾藿鞞廓穫已上十九 貉韓奕王錫韓侯

北國因其伯實墉實壑實畝實籍閱宮係有鳧繹

遂荒徐宅至于海邦淮夷蠻貊及彼南夷莫不率從

莫敢不諾魯侯是若○古讀若莫韻補白裳裳者華

曰皇矣貊其德音左傳禮記皆作莫裳裳者華

或黃或白我觀之子乘其四駱乘其四駱柏閱宮徂

六轡沃若○从白之字聲當以泊為正 柏閱宮徂

新甫之柏是斷是度是尋是尺松栢有鳥路寢伯擗

孔碩新廟奕奕奕奕斯所作孔曼且碩萬民是若伯擗

叔兮伯兮與擗兮擗兮隔協崧高見謝字馬字下又

王命召伯與王命傅御隔協韓奕見貊字下載芟侯

主侯伯侯 戟無衣豈曰無衣與子同澤王子與師脩

亞侯旅 戟我矛戟與子偕作○古讀若各釋名曰

戟格也旁有枝格也案篆文戟本从軌故子虛賦曳

明月之珠旗建于將之雄戟左鳥號之雕弓右夏服

之勁箭似綌葛覃是刈是獲為絺為綌 逆泮水戎車

又有軌音綌服之無軌○古讀若虞 逆孔博徒御

無斃既克淮夷孔淑不逆式固爾赫皇矣皇矣上帝

猶淮夷卒獲○古讀若曲逆之逆赫臨下有赫監觀

四方求民之莫維此二國其政不獲維彼四國爰究

爰度上帝耆之憎其式靡乃眷西顧此維與宅桑柔

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之

陰女反予來赫○案桑柔釋文赫鄭許嫁反莊子云

以梁國嚇我是也唐韻正曰莊子仰而視之格楚茨

曰嚇注一本作呼許嫁反嫁音故正作呼音格執爨

踏踏為俎孔碩或燔或炙君婦莫莫為豆孔庶為賓

為客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神侃是格報以

七

介福萬壽攸酢抑見射字下○古讀與嘏同冠禮孝友時格注今文格為嘏案从各之字今唯路輅等聲

不客白駒皎皎白駒食我場藿繫之維之以永今夕誤所謂伊人于焉嘉客楚茨見格字下有客見馬

字下那庸鼓有鞀萬舞有奕我有嘉客亦不夷澤無

見戟字下鴻雁鴻雁于飛集于中澤之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅載芟載芟載柞其耕澤澤

○从畢之字聲宅鴻雁見澤字下皇矣見赫字下當以燁為正宮見貉字下○从匕之字聲當以

耗為正陳季立曰禮記引詩宅是鎬京論衡引詩此

維與宅竝作度漢書注古文宅度同已上十二字

陌昔那見客字下○从昔踏楚茨見籍韓奕見鳥閼

韻昔之字聲當以錯為正踏楚茨見籍韓奕見鳥閼

見柏字下那○釋駟有駟有駟有駟有維以車繹繹思

古讀與昔同那○釋駟有駟有駟有駟有維以車繹繹思

前懌節南山既夷既懌與方茂爾惡隔協奕閼宮見

那見客字下那○尺閼宮見柏字下○古讀未詳漢律

古讀與夜同那○尺閼宮見柏字下○古讀未詳漢律

皆以同聲相石鶴鳴其下維嶽他山之碩楚茨見格

訓亦足為證石石可以為錯音見前碩楚茨見格

既庭且碩曾孫是炙楚茨見格字下瓠葉有兔斯首

若閼宮見柏字下炙燔之炙之君子有酒酌言醉之

-5 190 45 915" data-label="Text">

行葦見學字下席行葦見學字下席○從蓆緇衣緇衣

○古讀與柘同席席之字古竝讀若庶蓆之蓆兮傲

子又改夕載驅載驅薄薄簟弗朱鞞魯道有蕩齊子

作兮夕發夕白駒見客字下雨無正見夜字下那

見客字下那○古讀未詳若藥氓桑之未落其葉沃若

皇華我馬維駱六轡沃若載馳驅周爰咨度大田

見碩字下裳裳者華見白字下烝民見賦字下閼宮

見貉字柏字下案若之言如也汝也故其聲亦在

如汝之間易異九二巽在牀下用史巫紛若漢郊祀

歌六龍之調使我心若訾黃其何不來下下讀為互

與若合韻後世下音既訛而若字反增人也切之音

牽說滋舛臆行葦見學字下獲唐韻誤入二十一麥

亦可嗞矣臆○古讀若康獲駟職奉時辰牡辰牡

孔碩公曰左之舍拔則獲巧言他人有心予忖度之

躍躍龜兔遇犬獲之楚茨見格字下皇矣桑柔見赫

赫

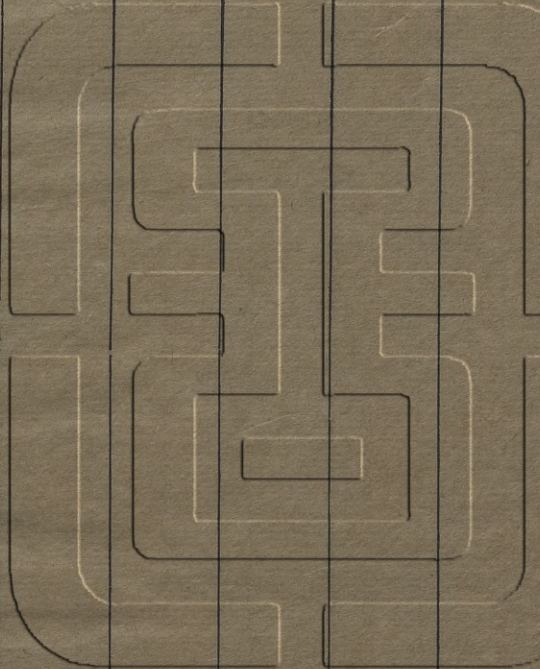
字下泮水見逆字下。○从萑之字聲當以護為正大射獲者注云古文獲皆作護曲禮母固獲徐仙民云鄭橫霸反一音護是也。上林賦務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲長楊賦蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛狄獲之收多麋鹿之獲竝讀為護。鐸韻案鐸韻度莫作錯選惡漢祚等字皆重見于十一暮陌韻錯竿嚇伯啞等字昔韻射斥炙柘藉借等字皆重見于四十禡禡部之半古音本與御暮合用今誤分為二故亦分陌昔與鐸為二試考去聲厝措醋錯皆以昔得聲而昔自為韻賂輅皆以各得聲而各在鐸韻客格亦从各又在陌韻姪耗皆以毛得聲而从毛之字託在鐸韻宅在陌韻昨皆以乍得聲而从乍之字昨作在鐸韻竿迮在陌韻舉其偏傍而類聚之則御暮鐸禡陌昔實牽連會合矣古文去入通協者自三百篇外若禮運降于山川之謂興作降于五祀之謂制度離騷衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內怨已以量人兮各興心而嫉妬招魂秦篝齊縷鄭絲絡些招具該備永嘯呼些老子猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋

柔而握固管子失天之度雖滿必涸韓非于木之折也必通蠹牆之壞也必通隙亢倉子未至而逆之既往而慕之易林重門擊析介士守護太元經大開帷幕以引方客封禪文非唯雨之又潤澤之非唯偏我汜布護之以及中庸素隱通為索隱公羊春秋蒲社通為亳社郊特牲曰蜡也者索也白虎通曰霍之為言護也儀禮注昨猶酢也說文解字鼓郭也釋名逆選也劇巨也是皆小學古訓音義相將者也

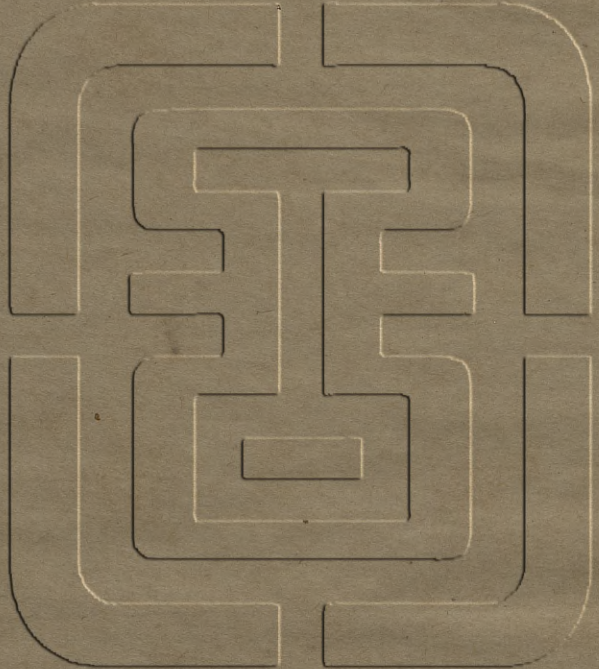
附母 蝦蟇朝隋于西崇朝其兩女子有行遠兄弟

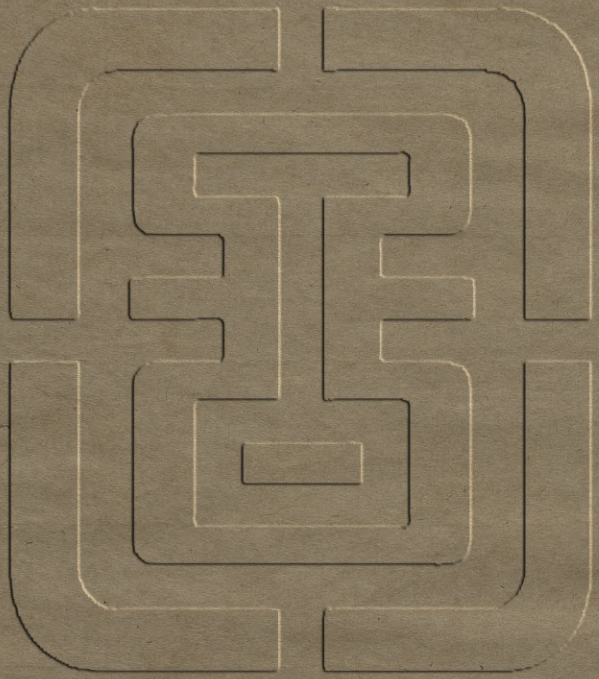
讀為姥蓋方音也易繫辭又明于憂患與故无有師保如臨父母管子不言之聲疾于雷鼓心氣之形明于日月察于父母呂氏春秋爰有大園在上大矩在下汝能法之為民父母莊子子桑歌父邪母邪七發內有保母外有傅父欲交無所易林訟之家人扶堯戴禹從喬彭祖見西王母亦皆讀為姥似此字本有兩音今海姥謀小旻民雖靡廬或哲或謀巷伯見者二韻竝遺而獨音牡則誤甚

字下○謀字詩凡九見或讀為媒或讀為每唯此
二條似亦讀為姥且巷伯一篇之中而二章以謀
協箕六章以謀協虎是在當時固可
兩讀矣今廣韻上聲有媒字文甫切

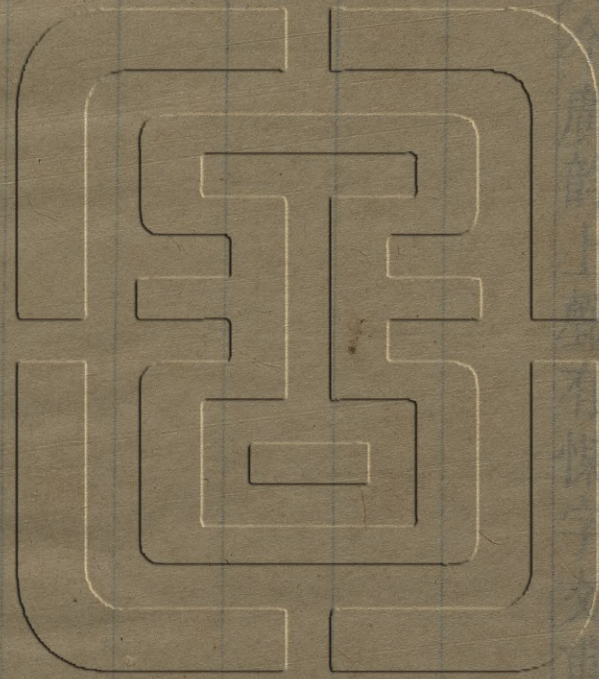


陰聲魚類終





陰曆魚類終



字下
二錄似亦讀為蛇
協箕六章以謀協處是在當時固可
兩讀矣
伯一籍之中而
每難此
以謀

