

醫方類聚卷之九十九

脾胃門一

論

脾胃門二

和劑局方

脾胃

理中湯 建中散 平胃散 白藿香半夏散 草豆蔻散 消食圓木小獨聖圓

目錄



分氣紫蘇飲 四倍散 木香餅子 草

果飲 瀉中良薑圓 參苓白朮散 安

中散 奪命抽刀散 燒脾散 新法半

夏湯 白朮六乙湯 治中湯 枳實理

中圓 進食散 丁香煮散 二薑圓

蓬煎圓 守中金圓 千金大養脾圓

蟠葱散 參苓壯脾圓 人參煮散 棗

肉平胃散 十八味丁沉透膈湯

增註和劑

脾胃

和氣散

飲大全本草

衛生十全方

治脾胃諸氣

助道方

治脾虛隔滿肚中疼

大蘇治不伏水土忽發寒熱病

是齋醫方

脾胃

大温脾丹 槲脾湯 桂麩元 香朴湯
 厚朴煎元 大養脾元 太倉元 白朮
 沉香散 八味理中元 大藿香散 藜
 撥元 快脾飲子 安中湯 椒附建脾
 散 薑橘元 大建脾散 大建脾元
 啓脾元 大養脾元 煮朴元 食藥三
 稜元 附子倉米湯 十味丁香煮散
 瑣碎錄

治脾胃 香樛脾湯 安胃湯 人參
 易簡方

四君子湯 黃蘗甘草湯

通治 通治 通治 通治 通治 通治 通治 通治 通治 通治

理中圓 建中圓 麝香寬中圓 寬中

圓 養中湯 中和湯 温中圓 化痰

圓 扶老強中圓 扶老強中圓 扶老強中圓

通治 通治

養胃湯 思食大人參圓 思食圓

直指方

脾疼證治

良薑拈痛散 調痛散 桂枝散 沉麝

圓 靈脂酒 七氣湯 流氣飲 蘇合

香圓 感應圓 沉香降氣湯 獨桂湯

薑桂飲 薑桂散 檳榔散 金液丹

二物湯 乾薑甘草湯

和胃證治

治中湯 沉香磨脾散 安胃散 人參

開胃湯 助胃膏 宮方七香圓 丁香

半夏圓 千金五套圓

朱氏集驗方

脾胃

大沉香降氣湯 崇土散 五補散 厚

朴湯 八珍散 生胃丹 生胃丹 煮

朴圓 參橘圓 法製薑附圓 朴附圓

蒜煮壯脾圓 厚朴圓 冰煎理中元

木香神効散 桃杷葉散 白豆蔻圓

烏雞煎圓 桃仁散 進食散 丁香調
 氣湯 經進過院湯 平胃圓 安脾散
 薑附湯 生胃圓 蝎梢散 參附正氣
 散 青棗散 參藿散
 管見大全良方

治脾胃

葱白散 五皮飲

宣明論

胃寒腸熱證 主胃

妙應丸

胃熱腸寒證 主胃

青橘皮丸

東垣試効方

調中益氣湯

寬中進食丸

和中丸

半夏枳朮丸

木香枳朮丸

三稜消積

丸 木香檳榔丸

枳實導滯丸

苾薢

散 交泰丸

東垣辨惑

飲食勞倦所傷始為熱中論

補中益氣湯 升陽順氣湯 和中丸

異功散 厚朴湯

外傷內傷用藥辨

內傷飲食用藥所宜所禁論

枳朮丸 橘皮枳朮丸 麴蘖枳朮丸

木香枳朮丸 木香化滯湯 半夏枳朮

丸 丁香爛飯丸 草豆蔻丸 三黃枳

實丸 除濕益氣丸 上二黃丸 枳實

梔子大黃湯 白朮丸 木香見現丸

備急大黃丸 神應丸 益胃散

飲食自倍腸胃乃傷分而治之

除濕散 五苓散

脾胃門 三

東垣辨惑 二

臨病制方

隨時用藥

吐法宜用辯上部有脉下部無脉

瓜蒂散

重明木鬱則達之之理

蘭室秘藏

飲食勞倦

調中益氣湯 木香人參生薑枳朮丸

木香乾薑枳朮丸 扶脾丸 和中丸

檳榔丸 集香丸 黃芪湯 黃芪當歸

湯 參朮湯 益智和中丸

胃脘痛

草豆蔻丸 神聖復氣湯 麻黃豆蔻丸

升麻黃連丸

脾胃論

補脾胃瀉陰火升陽湯

肺之脾胃虛論

升陽益胃湯

分經隨病制方

通氣防風湯 羌活勝濕湯

飲食勞倦所傷始為熱中論

補中益氣湯

脾胃虛弱隨時為病隨病制方

黃耆人參湯 除風濕羌活湯 調中益

氣湯

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯

論

清暑益氣湯

隨時加減用藥法

腸澼下血論

涼血地黃湯 升陽除濕防風湯

調理脾胃治驗

治法用藥若不明升降浮沉差互反

損論

清神益氣湯 半夏白朮天麻湯 香人參

芍藥湯 麻黃人參芍藥湯 升陽散火

湯 安胃湯 清胃散 清陽湯 胃風

湯 陽明病濕勝自汗論

陽明病濕勝自汗論

調衛湯

濕熱成痿肺金受邪論

清燥湯 助陽和血補氣湯 升陽湯

升陽除濕湯 益胃湯 生薑和中湯

強胃湯 溫胃湯 和中丸 藿香安胃

散

飲食傷脾論

五苓散 木香乾薑枳朮丸 木香人參

生薑枳朮丸 神保丸 雄黃聖餅子

蠲飲枳實丸 感應丸 白朮安胃散

聖餅子 當歸和血散 訶梨勒丸

脾胃損在調飲食適寒溫

胃風湯 三黃丸 白朮散 散滯氣湯

通幽湯 潤腸丸 導氣除燥湯 丁香

茱萸湯

得効方

丁沈透膈湯 穀神嘉禾散 四君子湯

附子建中湯 參苓白朮散 千金養脾

元 治中湯 平胃散 胃丹朱砂 補

真圓 進食散 瀉黃散 枳殼圓 橘

皮竹茹湯

肘後方

治脾胃虛弱不能飲食方

澹寮方

脾胃

天下受拜平胃散 無礙圓子 生料建

脾圓 木香頓散 小橘散煎圓 建脾

散 香附六乙湯 谷神湯 通膈圓

脾胃門 四

衛生寶鑑

消滯丸 煮黃丸 木香檳榔丸 消積

集香丸 枳殼丸 開結妙功丸 金露

丸 法製生姜散 藿香散 快氣湯

大七香丸 小七香丸 枳木湯 木香

檳榔丸 導飲丸

胃氣爲本

導滯通經湯

中寒治驗

附子溫中湯

居家必用

壯脾丸

拔粹方

鬲咽不通并四時換氣用藥法

吳茱萸丸

利鬲丸

消痞丸

黃耆補

中湯

飲食勞倦論

朱砂安神丸

四時用藥加減法

人參益肺散

通氣防風湯

草豆蔻丸

白朮附子湯

白茯苓陳皮丸

厚朴丸

木香分氣丸

瑞竹堂方

木香枳殼丸

木香檳榔丸

勝紅丸

導水元

木香枳殼丸

王氏集驗方

脾胃

蒜紅丸 丁香脾積丸 紅丸子 麴朮丸

醫方大成

脾胃

人參丁香散 理中湯 紅圓子 薑合圓 二陳湯 思食調中圓 木香調中圓 清脾湯 平胃散 補脾湯 豆蔻

橘紅散 八味湯 七珍散 麴朮圓

白朮湯 溫脾散 進食散 生胃丹

壯脾圓 大藿香散 燒脾散 八珍湯

棗肉圓 茯苓分氣飲 凝神散 和中散

南北經驗方

脾胃

加減平胃散 開胃生薑丸

袖珍方

脾胃

平胃散 調胃散 增損白朮散 沉香
丸 木香和中丸 透膈湯 木香和中
丸 門冬飲子 厚朴丸 木香當歸散
永類鈴方

脾胃

六君子湯 藜澄茄元 玄參升麻湯
養胃湯 小甘露飲 白朮飲
經驗秘方

脾胃

沉香丸 濟世丹 觀音應夢散 塌氣
丸 聖餅子 大藿香散 化痰丸 養
胃沉香丸 延年護命丹 二聖丹
醫林方
烟霞聖效方

丁香煎丸

壽親養老書

縮脾飲 紅圓子 鱸蘆散 薰黃散

吳氏集驗方

脾胃

快氣圓 煨姜圓 二香散

玉機微義

內傷

枳木丸 丁香爛飯丸 橘皮枳木丸

麩蘖枳木丸 木香枳木丸 木香化滯

湯 半夏枳木丸 草豆蔻丸 除濕益

氣湯 二黃丸 白木丸 葛花解呈湯

除濕散 五苓散 三黃枳木丸 枳實

導滯丸 枳實梔子大黃湯 木香見現

丸 三稜消積丸 備急大黃丸 神應

丸 瓜蒂散 補中益氣湯 升陽散花

湯 當歸補血湯 升陽順氣湯 升陽

補氣湯 參朮調中湯 升陽益胃治湯

雙和散 調中益氣湯 白朮和胃丸

寬中進食丸 厚朴溫中湯 益胃散

沉香溫胃湯 神聖復氣湯 益胃湯

強胃湯

雜方

檳榔丸 紫丸 越鞠丸

運化玄樞

棗湯

壽域神方

脾胃部

衛生易簡方

脾胃

金匱鈎玄

傷食

痞食積兼濕

噯氣

吞酸

嘈雜

御醫撮要

小理丸 橘皮丸 化痰玉壺丸 沉香

湯 六一湯 白朮湯 豆蔻湯 參香

湯 厚朴湯 金粟湯

簡奇方

異功散 木瓜健勝元

餘藥無名者散見本方

食治

導引

脾胃門

巢氏病源 脾胃諸病

脾胃氣虛弱不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二氣相為表裏胃

為水谷之海主受盛飲食者也脾氣磨而消

之則能食今脾胃二氣俱虛弱故不能飲食

也尺脉浮滑不能飲食速疾者食不消脾不

磨也

脾胃氣不和不能飲食候

脾者藏也胃者府也脾胃二氣相爲表裏胃受谷而脾磨之二氣平調則谷化而能食若虛實不等小谷不消故令腹內虛脹或泄不能飲食所以謂之脾胃氣不和不能飲食也和劑指南

論脾胃諸疾

久病脾泄腸滑不禁日夜無度虛羸者可與平胃散空心送下茴香湯兼服訶梨勒圓丁香豆蔻散服諸藥不效者可多與人參豆

蔻散有驗更有一種大便如故只是每日早晨水瀉壹兩行日間都無事可服金鎖正元丹瀉止卽住服

論脾虛翻胃

脾虛翻胃不納食及湯藥不下者可與膈氣散人參木香散參苓白朮散五膈寬中散噫氣吞酸脾痛者可與如意圓思食圓之類斷病提綱

脾主脾疼誦

脾主中州喜燥溫胃爲之腑號黃門心胞絡
位還相近內積寒痰思卽昏觸之而動氣攻
衝爲嘔爲疼食不通但用性溫消滯藥踈痰
下氣以安中

直指方

脾疼方論

氣血痰水皆能作痛而食積傷脾風冷入脾
與夫脾間虫動其爲痛也居多氣血痰水食
積風冷諸證之痛每每停聚而不散惟虫痛

則乍作乍止來去無定又有嘔吐清沫之爲
可驗焉俗謂脾家疼痛出於胃虛大率用養
脾之劑而不知受病各有自來苟不能推究
其原則和養等劑掩護邪氣非徒無益而又
害之况夫風冷入脾尤念慮之所不到至有
荏苒歲月而不可揣度者有一田夫醉飽之
餘露星取快一枕天明自此脾疼攻刺百藥
罔功淹淹數載後遇至人授以和劑抽刀散
溫酒調下數服頓愈則知風露之根入胃良

蒿昌蒲爲能散其邪巴菹借氣爲能伐其根
觀此可以通一畢萬矣然而痛不復作養脾
之劑獨不可繼是調理之乎療病如濯衣必
去其垢汚而後可以加漿飾醫言意也請借
是以爲喻

朱氏集驗方

脾胃評

脾爲諫議之官胃爲倉廩之官足太陰之經
也蓋脾胃屬土位居中央屬乎戊己主於中

州每旺四季一季之中土旺十八日內主肌
膚外應於辰惡濕好燥喜歌樂畏怒氣故與
足陽明胃之經相爲表裏表裏溫和水穀易
化若飲食過度傷於生冷由是百病生焉脾
之脉以阿阿緩短爲本脉若實大弦長濡弱
皆病脉也若脾脉虛弱則腹脹食減飲食不
化或嘔吐泄利甚則腹痛面黃氣急腫滿若
脾脉實大則唇焦口燥身熱頰痛體重腹脹
善飢善癢甚則舌根腫強口内生瘡故胃爲

水穀之海主稟四時皆以胃氣爲本諸脉無
胃氣者死啓玄子云補腎不若補脾脾能納
五味以養五臟故脾胃之氣一日不可虧也
智者觀之則思過半矣
嚴氏濟生方

脾胃虛實論治

夫脾胃者足太陰之經位居中央屬辛戊巳
土主於中州候身肌肉與足陽明胃之經相
爲表裏表裏溫和水穀易於腐熟運化精微

灌溉諸經若飲食不節或傷生冷或思慮過
度冲和失布因其虛實由是寒熱見焉方其
虛也虛則生寒寒則四肢不舉食飲不化喜
噫吞酸或食卽嘔吐或卒食不下腹痛腸鳴
時自嗝泄四肢沉重常多思慮不欲聞人聲
夢見飲食不足脉來沉細軟弱者皆虛寒之
候也及其實也實則生熱熱則心胃煩悶唇
焦口乾身熱頰痛體重腹脹善飢善瘳甚則
舌根腫強口内生瘡夢見歌樂四肢怠墮脉

來緊實者是實熱之候也况土旺四季各十八日脉來常欲中緩而短乃不病之脉也如鳥之啄如鳥之啄如屋之漏如水之溜此皆脾死矣
十形三療

胃脘痛

一將軍病心痛不可忍戴人曰此非心痛也乃胃脘當心痛也內經曰歲木大過風氣流行民病胃脘當心而痛乃與神祐丸一百余

粒病不減或問曰此胃脘有寒宜温補將軍素知戴人人明了復求藥於戴人戴人復與神祐丸二百余粒作壹服大下六七行立愈東垣試效方

飲食所傷論

陰陽應象論云水穀之寒熱感則害人六府痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之爲二飲也食也飲者水也無形之氣也因而大飲則氣

逆形寒飲冷則傷肺病則爲喘咳爲腫滿爲水瀉輕則當發汗利小便使上下分消其濕解醒湯五苓散生姜半夏枳實白朮之類是也如重而畜積爲滿者芫花大戟甘遂牽牛之屬利下之此其治也食者物也有形之血也如生氣通天論云因而飽食筋脉橫解腸澀爲痔又云食傷太陰厥陰寸口大於人迎兩倍三倍者或嘔吐或痞滿或下痢腸澀當分寒熱輕重而治之輕則內消重則除下如

傷寒物者半夏神麴乾姜三稜廣朮巴豆之類主之如傷熱物者枳實白朮青皮陳皮麥蘗黃連大黃之類上之亦有宜吐者陰陽應象論云在上者因而越之芫蕪散之屬主之然而不可過劑過劑則反傷腸胃蓋先因飲食自傷又加之以藥過故腸胃復傷而氣不能化食愈難消矣漸至羸困故五常政大論云大毒治病十去其六小毒治病十去其七凡毒治病不可過之此聖人之深戒也

勞倦所傷論

調經篇云陰虛生內熱歧伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣薰胃中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘且汗出內外皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四支故困熱無氣以動懶於語言動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以

甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補

其中氣經言勞者溫之損者溫之者是也金

匱要略云平人脉大爲勞脉極虛亦爲勞矣

夫勞之爲病其脉浮大手足煩熱春夏劇秋

冬差

脉大者熱邪也極實者氣損也春夏以劇者時助邪也秋冬差者時勝邪也

以黃耆建中湯治之此亦溫之之意也夫上古

聖人飲食有節起居有常不妄作勞形與神

俱百歲乃去此謂治未病也今時之人去聖

人久遠則不然飲食失節起居失宜妄作勞

役形氣俱傷故病而後藥之是治其已病也
推其百病之源皆因飲食勞倦而胃氣元氣
散解不能滋榮百脉灌溉藏府衛護周身之
所致也故蒼天之氣貴清靜陽氣惡煩勞噫
飲食喜怒之間寒暑起居之際可不慎歟
甫垣內外傷辨

辨陰證陽證

曰甚哉陰陽之證不可不詳也徧觀內經中
所說變化百病其源皆由喜怒過度飲食失

節寒溫不適勞役所傷而然夫元氣穀氣營
氣清氣衛氣生發諸陽上升之氣此六者皆
飲食入胃穀氣上行胃氣之異名其實一也
既脾胃有傷則中氣不足中氣不足則六府
陽氣皆絕於外故經言五藏之氣已絕於外
者是六府之元氣病也氣傷藏乃病藏病則
形乃應是五藏六府真氣皆不足也惟陰火
獨旺上乘陽分故榮衛失守諸病生焉其中
變化皆由中氣不足不乃能生發耳後有

脾胃已受勞役之疾飲食又復失節耽病日久事息心安飽食太甚病乃大作槩其外傷風寒六淫客邪皆有餘之病當瀉不當補飲食失節中氣不足之病當補不當瀉舉世醫者皆以飲食失節勞役所傷中氣不足當補之證認作外感風寒有餘客邪之病重瀉其表使榮衛之氣外絕其死只在旬日之間所謂差之毫厘謬以千里可不詳辨乎按陰陽應象論云天之邪氣感則害人五藏是人益

之邪乃風邪傷人筋骨風從上受之風傷筋寒傷骨蓋有形質之物受病也繫在下焦肝腎是也肝腎者地之氣難經解云肝腎之氣已絕於內以其肝主筋腎主骨故風邪感人則筋骨疼痛筋骨之絕則肝腎之本亦絕矣乃有餘之證也亦云水穀之寒熱感則害人六府是七損之病乃內傷飲食也黃帝鍼經解云適飲食不節勞役所傷濕從下受之謂脾胃之氣不足而反下行極則衝脈之火逆

而上是無形質之元氣受病也繫在上焦心
肺是也心肺者天之氣故難經解云心肺之
氣已絕於外以其心主榮肺主衛榮者血也
脉者血之府神之所居也衛者元氣七神之
別名衛護周身在於皮毛之間者也肺絕故
皮毛先絕神無所依故內傷飲食則亦惡風
寒是榮衛失守皮膚間無陽以滋養不能任
風寒也皮毛之絕則心肺之本亦絕矣蓋胃
氣不升元氣不生無以滋養心肺乃不足之

證也計受病之人飲食失節勞役所傷因而
飽食內傷者極多外傷者間而有之世俗不
知往往將元氣不足之證便作外傷風寒表
實之證而反瀉心肺是重絕其表也安得衣
死乎古人所謂實實虛虛醫殺之耳若曰不
然請以衆人之耳聞目見者證之向者壬辰
政元京師戒嚴迨三月下旬受敵者凡半月
解圍之後都人之不受病者萬無一二既病
而死者繼踵不絕都門十有三所每日各門

所送多者二千少者不下一千似此者幾三月此百萬人豈俱感風寒外傷者耶大抵人在圍城中飲食不節乃勞役所傷不待言而知由其朝飢暮飽起居不時寒溫失所動經三兩月胃氣虧乏久矣一旦飽食太過感而傷人而又調治失宜其死也無疑矣非惟大梁爲然遠在貞祐興定間如東平如太原如鳳翔解圍之後病傷而死無不然者余在大梁凡所親見有表發者有以巴豆推之者有

以承氣湯下之者俄而變結胃發黃又以陷胃湯丸及茵陳湯下之無不死者蓋初非傷寒以調治差互變而似真傷寒之證皆藥之罪也往者不可追來者猶可及輒以平生已試之効著內外傷辨論壹篇推明前哲之餘論歷舉近世之變故庶幾同志者審其或中觸類而長之免後人之橫天耳僭易之罪將何所逃乎

辨脉

辨脉

辨脉

古人以脉上辨內外傷於人迎氣口人迎脉大於氣口爲外傷氣口脉大於人迎爲內傷此辨固是但其說有所未盡耳外感風寒皆有餘之證是從前客邪來也其病必見於左手主表乃行陽二十五度內傷飲食及飲食不節勞役所傷皆不足之病也必見於右手右手主裏乃行陰二十五度故外感寒邪則獨左寸人迎脉浮緊按之洪大緊者急甚於弦是足太陽寒水之脉按之洪大而有力中

見手少陰心火之脉丁與壬合內顯洪大乃傷寒脉也若外感風邪則人迎脉緩而大或大於氣口一倍或兩倍三倍內傷飲食則右寸氣口脉大於人迎一倍傷之重者過在少陰則兩倍太陰則三倍此內傷飲食之脉若飲食不節勞役過甚則心脉遍一作見於氣口是心火刑肺其肝木挾心火之勢亦來薄肺經云侮所不勝寡於畏者是也故氣口脉急大而數時一代而澁也澁者肺之本脉代

者元氣不相接脾胃不及之脉洪大而數者
心脉刑肺也急者肝脉挾心火而反剋肺金
也若不甚勞役惟右關脾脉大而數謂獨大
於五脉數中顯緩時一代也如飲食不節寒
濕失所則先右關胃脉損弱甚則隱而不見
惟內顯脾脉之大數微緩時一代也宿食不
消則獨右關脉沉而滑經云脉滑者有宿食
也以此辨之豈不明白易見乎但恐山野間
卒無鑿者何以診候故復說病證以辨之

辨寒熱

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病
及內傷飲食俱有寒熱舉世盡將內傷飲食
失節勞役不足之病作外傷寒邪有餘表實
之證反瀉其表枉死者豈勝言哉皆由不別
其寒熱耳今細爲分解之外傷寒邪發熱惡
寒寒熱併作其熱也翕翕發熱又爲之拂拂
發熱發於皮毛之上如羽毛之拂明其熱在
表也是寒邪犯高之高者也皮膚毛腠者陽

類聚方
之分也是衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣擁塞不通心中煩悶稍似袒裸露其皮膚已不能禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下幕逼近烈火終不能禦其寒壹時壹日增加愈甚必待傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表證微有相似餘皆不同論中已辨之

矣內傷不足之病表上無陽不能禦風寒也此則常常有之其躁熱發於腎間者間而有之與外中寒邪略不相似其惡風寒也蓋脾胃不足營氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也若胃氣平常飲食入胃其營氣上行以舒於心肺以滋養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所稟受皮膚間無陽失其營衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此

之分也是衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣擁塞不通心中煩悶稍似袒裸露其皮膚已不能禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下幕逼近烈火終不能禦其寒壹時壹日增加愈甚必待傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表證微有相似餘皆不同論中已辨之

矣內傷不足之病表上無陽不能禦風寒也此則常常有之其躁熱發於腎間者間而有之與外中寒邪略不相似其惡風寒也蓋脾胃不足營氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也若胃氣平常飲食入胃其營氣上行以舒於心肺以滋養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所稟受皮膚間無陽失其營衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此

常常有之無間斷者也但避風寒及溫暖處
或添衣蓋溫養其皮膚所惡風寒便不見矣
是熱也非表傷寒邪皮毛間發熱也乃腎間
受脾胃下流之濕氣閉塞其下致陰火上衝
作蒸蒸而躁熱上徹頭頂傍徹皮毛渾身躁
熱作須待祖衣露居近寒涼處卽已或熱極
而汗出亦解彼外傷惡寒發熱豈有汗出者
乎若得汗則病愈矣以此辨之豈不如黑白
之易見乎當內虛而傷之者躁熱也或因口

吸風寒之氣鬱其陰火使咽膈不通其吸入
之氣欲入爲膈上衝脉之火所拒使陰氣不
得入其胃中之氣爲外風寒所遏而不得伸
令人口開目瞪極則聲發於外氣不能上下
塞於咽中而氣欲絕又或因噦因嘔因此而
躁熱發必有所因方有此證其表虛惡風寒
之證復見矣表虛之弱爲陰火所乘躁發須
臾而過其表虛無陽不在風寒復見矣是表
虛無陽常常有之其躁熱則間而有之此二

者不齊作躁作寒已寒作躁已非如外傷之
寒熱齊作無有間斷也百病俱有身熱又爲
之肌熱又爲之皮膚間熱以手捫之方知者
是也乃肌體有形之熱也亦須皆待陰陽既
和汗出則愈矣慎不可於此小辨之以其虛
實內外病皆有之故難辨耳只依先說病人
自覺發熱惡寒之熱及躁作之熱小辨之爲
准則矣

辨外感八風之邪或有飲食勞役所傷

之重者三二日間特與外傷風者相似
其餘證有特異者若不將兩證重別分
解猶恐將內傷不足之證誤作有餘外
感風邪雖辭理有重複處但欲病者易
辨醫者易治耳
外感八風之邪乃有餘證也內傷飲食不節
勞役所傷皆不足之病也其內傷亦惡風自
汗若在溫暖無風處則不惡矣與外傷鼻流
清涕頭痛自汗頗相似細分之特異耳外感

風邪其惡風自汗頭痛鼻流清涕常常有之
一日一時增加愈甚直至傳入裏作下證乃
罷語聲重濁高厲有力鼻息擁塞而不通能
食腹中和口知味大小便如常筋骨疼痛不
能動搖使著床枕非扶不起其內傷與飲食
不節勞役所傷然亦惡風居露地中遇大漫
風起却不惡也惟門窓隙中些小賊風來必
大惡也與傷風傷寒俱不同矣况鼻流清涕
頭痛自汗間而有之鼻中氣短少氣不足以

息語則氣短而怯弱妨食或食不下或不飲
食三者玄有之腹中不和或腹中急而不能
伸口不知五穀之味小便頻數而不渴初勞
役得病食少小便赤黃大便常難或秘或結
或虛坐只見些小白膿時有下氣或泄黃如
糜或溇泄色白或結而不通若心下痞或胃
中閉塞如刀剗之痛二者亦互作不併出也
有時胃脘當心而痛上支兩脇痛必臍下相
火之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明

之經逆行亂於胃中其氣無止息甚則高喘
熱傷元氣令四肢不收無氣以動而懶倦嗜
卧其外感風寒俱無此證故易爲分別耳

辨手背手心

內傷及勞役飲食不節病手心熱手背不熱
外傷風寒則手背熱手心不熱此辨至甚較

辨鼻口

若飲食勞役所傷其外證之顯必在口必口

失味必失穀味必腹中不和必不欲言縱勉
強對答聲必怯弱口沃沫多唾鼻中清涕或
有或無卽陰證也外傷風寒則其外證必顯
在鼻鼻氣不利聲重濁不清利其言壅盛有
力而口中必和傷寒則面赤鼻擁塞而乾傷
風則鼻流清涕而已內經云鼻者肺之候肺
氣通於天外傷風寒則鼻爲之不利口者坤
土也脾氣通於口飲食失節勞役所得口不
知穀味亦不知五味又云傷食惡食傷食明

矣

辨氣少氣盛

外傷風寒者故其氣擁盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻中皆氣短促不足以息何以分之蓋外傷風寒者心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣擁塞不利面赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發壹言必前輕而後重其言高其聲壯厲而有力是傷寒則鼻乾無涕面擁色赤其言前輕重後其聲壯

利而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲啞其言響如從瓮中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也內傷飲食勞役者心肺之氣先損爲熱所傷熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所聞十不欲對其一縱勉強答之其氣亦怯其聲亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辨之豈有醫者反不能辨之乎

辨頭痛

內證頭痛有時而作有時而亡外證頭痛常
常有之直須傳入裏實方罷此又內證外證
之不同者也

辨筋骨四肢

內傷等病是心肺之氣已絕於外必怠憊嗜
卧四肢沉困不收此乃熱傷元氣脾主四肢
既為熱所乘無氣以動經云熱傷氣又云熱
則骨消筋緩此之謂也若外傷風寒是腎肝

之氣已絕於內腎主骨為寒肝主筋為風自
古腎肝之病同一治以其通相維持也故經
言膽主骨膀胱主筋是也或中風或傷寒得
病之日便著床枕非扶不起筋骨為之疼痛
不能動搖乃形質之傷經云寒傷形又云寒
則筋攣骨痛此之謂也
辨外傷不惡食者勞役飲食失節寒濕
滯於不適三者皆惡食食口不味汗液不
伸景傷寒論云中風能食傷寒不能食二者

皆口中利而不惡食若勞役所傷及飲食失
 節寒溫不適三者俱惡食口不知五味亦不
 知五穀之味只此一辨足以分內外有餘不
 足二證也傷寒證雖不能食而不惡食口中
 和知五味亦知穀味蓋無內證則心氣和脾
 氣通知五穀之味矣

辨渴與不渴

外感風寒之邪三日以外穀消水去形亡邪
 氣傳裏始有渴也內傷飲食失節勞役久病

者必不渴是邪氣在血脈中有濕故不渴也
 初勞役形質飲食失節傷之重者必有渴以
 其心火熾上剋於肺金故渴也又當以辨之
 雖渴欲飲冷水者當以徐徐少與之不可縱
 意而飲恐水多峻下則胃氣愈弱輕則腹脹
 重則傳變諸疾必反覆悶亂百脉不安夜加
 增劇不得安卧甚則不得卧不可不預度也
 辨與中熱頗相似
 復有一等乘天氣大熱之時在於路途中勞

形得之或在田野間勞形得之更或有身體
薄弱食少勞役過甚又有脩善長齋之人胃
氣久虛而因勞役得之者皆與陽明中熱白
虎湯證相似必肌體捫摸之壯熱必躁熱悶
亂大惡熱渴而飲水以勞役過甚之故亦身
疼痛始受病之時特與中熱外得有餘之病
相似若誤與白虎湯旬日必死此證脾胃大
虛元氣不足鼻口中氣皆短促而上喘至日
轉以後是陽明得時之際病必少減若是外

中熱之病必到日晡之際大作讖語其熱增
加大渴飲水煩悶不止其勞役不足者皆無
此證尤易爲分解若有難決疑似之證必當
待一三日而求醫治療必不至錯誤矣
飲食不節勞役形體所受病皆及膚腠
理元氣已絕於外往往病人將自己表
虛不任風寒似有風來寒至招認作傷
風傷寒召醫以瀉其表反重虛其虛輕
則致危困虛勞重則必死深可哀憫故

特作一說以祛醫者之惑

或因勞役動作腎間陰火沸騰事閑之際於大舍之內或於陰涼處或解脫衣裳更有新沐或新浴或身閑於背陰處坐卧其陰火不行還歸腎間皮膚腠理極虛無陽但風來或爲寒涼所遏表虛不任其風寒自認外感風寒求醫解表以重絕元氣取禍如翻掌苟幸而免者致虛勞氣血皆弱不能完復且表已虛之人爲風寒所遏者亦是虛邪犯表始病

一二日之間特與外中賊邪有餘之證頗有相似處故致疑惑請醫者只於氣少氣盛上辨之其外傷賊邪必語聲前輕後重其聲高厲而有力若是勞役所傷飲食不節表虛不足之病必短氣氣促上氣高喘懶語如有所問雖勉強對答壹兩句其聲困弱而無力至易見也夫陰更合虛而神氣虛則其蘭室秘藏其辨之之法欲開動言其由也脾胃虛損論不可不知也食藥不即其

易水張先生常戒不可峻利食藥下咽未至藥丸施化其標皮之力始開便言快也所傷之物已去若更待壹兩時辰許藥盡化開其藥峻利必有情性病去之後脾胃既損是真氣元氣敗壞促人之壽當時說下壹藥枳實壹兩麩炒黃色爲度白朮二兩只此二味荷葉裹燒飯爲丸以白朮甘溫甘溫補脾胃之元氣其苦味除胃中之濕熱利腰膈間血故先補脾胃之弱過於枳實剋化之藥一倍枳

實味苦寒泄心下之痞悶消化胃中所傷此一藥下胃其所傷不能卽去須待一兩時辰許食則消化是先補其虛而後化其所傷則不峻利矣當是之時未悞用荷葉燒飯爲丸之理老年味之始得可謂奇矣荷葉之物中央空象震卦之體震者動也人感之生足少陽甲膽者風也先化萬物之根蒂也內經云立端於始序則不愆人之飲食入胃營氣上行卽少陽甲膽之氣也其手少陽三焦經人

之元氣也手足經同法便是少陽元氣生發也胃氣穀氣元氣甲膽上升之氣一也異名雖多止是胃氣上升者也荷葉之體生於水土之下出於污穢之中所染挺然獨立其色青形乃空青而象風木者也食藥感此氣之化胃氣何由不上升乎其主意用此壹味爲引用可謂遠識深慮合於道者也更以燒飯和藥與白朮協力滋養穀而補令胃厚再不至內傷其利廣矣大矣若內傷脾胃以熱之

物酒肉之類自覺不快覓藥於醫醫者亦不問所傷付之集香丸小丁香凡巴豆大熱藥之類下之大便下則物去遺留食之熱性藥之熱性重傷元氣則七神不熾經云熱傷氣正謂此也其人必無氣以動而熱困四肢不舉傳變諸疾不可勝數使人真氣自此衰矣若傷生冷硬物世醫或用大黃牽牛二味大寒藥投之隨藥下所傷去矣遺留食之寒性藥之寒性重瀉其陽陽去則皮膚筋肉血脉

無所依倚便爲虛損之證論言及此令人寒
心夫辛粹薄味之藥無故不可亂服非止牽
牛而已至真要大論云五味入口各先逐其
所喜攻攻者剋伐瀉也辛味下咽先攻瀉肺
之五氣氣者真氣元氣也其牽牛之辛粹猛
烈傷人尤甚飲食所傷腸胃邪當以苦泄其
腸胃可也肺與元氣何以罪之有用牽牛大
罪有五此其一也况胃主血所生病爲所傷
物者有形之物也皆是血病瀉其氣其罪二

也且飲食傷之於中焦止合剋化消導其食
重瀉上焦肺中已虛之氣其罪三也食傷腸
胃當寒因塞用又曰寒因寒用枳實大黃苦
寒之物以泄有形是也反以辛粹牽牛散瀉
真氣大禁四也殊不知鍼經有云外來客邪
風寒傷人五臟若悞瀉胃氣必死悞補亦死
其死也無氣以動故靜若內傷腸胃而反瀉
五臟必死悞補亦死其死也陰氣有餘故躁
今內傷腸胃是謂六腑不足之病反瀉上焦

類聚
四十一
虛無肺氣肺者五臟之一數也雖不卽死若更旬日之間必暗損人壽數謂如人壽應百歲爲牽牛之類朝損暮損其元氣消耗不得終其天年但人不覺耳將爲天年已盡此乃暗裏折人壽數故特著此論并方庶令四海聞而行之不至夭橫耳老夫之用心也胃氣不可不養復明養胃之理內經云安穀者昌絕穀者亡去則榮散穀消則亡榮散衛亡神無所依仲景云水入於經其血乃成穀入於

胃脉乃大行故血不可不養胃不可不溫血溫胃和榮衛將行常有天命穀者身之大柄也書與周禮皆云金木水火土穀惟脩以奉養五臟者也內傷飲食固非細事苟妄服食藥而輕生損命其可乎哉黃帝鍼經有說胃惡熱而喜清冷大腸惡清冷而喜熱兩者不和何以調之岐伯曰調此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無淒愴暑無汗飲食者熱無灼灼寒無淒淒寒溫中適故氣將乃不致邪僻也

是必有因用豈可用俱寒俱熱之藥倉卒致損與以刃殺人者何異內經說內傷者其氣口脉反大於人迎一倍二倍三倍分經用藥又曰上部有脉下部無脉其人常吐不吐者死如但食不納惡心欲吐者不問一部二部不當正與瓜蒂散吐之但以指或以物探去之若所傷之物去不盡者更診其脉問其所傷以食藥去之以應寒因塞用又胃之寒因泄而下降乃應太陰之用其中更加升欲之

藥令其元氣上升塞因通用因曲而爲直何爲曲內傷胃氣是也何爲直因而升發胃氣是也因其飲食之內傷而使生氣增益胃氣寬復此乃因曲而爲之直也若分經用藥其所傷之物寒熱溫涼生硬柔軟所傷不一難立定壹法只隨所傷之物不同各立治法臨時加減用之其用藥又當問病人從來稟氣盛衰所傷寒物熱物是喜食之邪不可服破氣藥若乘飢困而傷之邪當益胃氣或爲人

所勉勸強食之宜損血而益氣也診其脉候
傷在何臟可與對病之藥豈可妄瀉天真生
氣以輕喪身寶乎且如先食熱物而不傷繼
之以寒物因後食致前食亦不消化而傷者
當問熱食寒食孰多孰少斟酌與藥無不當
矣喻如傷熱物二分寒物壹分則當用寒藥
二分熱藥一分相合而與之則榮衛之氣必
得周流更有或先飲酒而後傷寒冷之食及
傷熱食冷水與冰如此不等皆當驗其節次

所傷之物約量寒熱之劑分數各各對證與
之無不取効自忖所定藥方未敢便謂能盡
性之理姑用指迷辯惑耳

脾胃論

脾胃虛實傳變論

五臟別論去胃大腸小腸三焦膀胱此五者
天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受
五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉
者也所謂五臟者藏精氣而不瀉也故滿而

不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能
滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下
則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也
陰陽應象大論云谷氣通於脾六經爲川腸
胃爲海九竅爲水注之氣九竅者五臟主之
五臟皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭
痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣壹虛
耳目口鼻俱爲之病經脈別論云食氣入胃
散精於肝注氣於筋食氣入胃濁氣歸心溢

精於脉脉氣流經經氣歸於肺肺朝百脉輸
精於皮毛毛脉合精行氣於腑腑精神明留
於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以
決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣
散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四
布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲
常也又云陰之所生本在五味陰之五官傷
在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁制
勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋

類聚方
柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人氣象論云人以水穀爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣旣傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內經之旨皎如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中復申其說經云水

穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀食人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也又云五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胃中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者必其

津液注之於脉化而爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛者出其悍氣之慄疾而行於四末分肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所出亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化爲精微上注於肺脉乃化而爲血以奉生身莫貴於此聖人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故夫飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此因喜怒憂恐損耗元氣資助心火火與元

氣不兩立火勝則乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胃中故爲內熱脾胃一傷五亂互作其始病徧身壯熱頭痛目眩肢體沉重四肢不收怠惰嗜卧爲熱所傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人著之於經謂人以胃土爲本成文演義互相發明不一而足僉工不解讀妄意

施用本以活人反以害人今舉經中言病從脾胃所生及養生當實元氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之內閉九竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之削也陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若壞都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常政

大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭病從脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在唇四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣凡十壹臟皆取決於膽也膽者少陽春升之氣春氣升則

萬化安故膽氣春升則餘臟從之膽氣不升則餐泄腸澀不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味全口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣利而生津液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特四者至於經綸天地之邪氣感則害人五

臟六府及形氣俱虛乃受外邪不因虛邪賊邪不能獨傷人諸病從脾胃而生明矣聖人旨意重見疊出詳盡如此且垂戒云法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去由是言之飲食起居之際可不慎哉

藏氣法時升降浮沉補瀉之圖

五行相生木火土金水循環無端惟脾無正形於四季之末各旺壹十八日以生四臟四

季者辰戌丑未是也人身形以應九野左足
主立春丑位是也左手主立夏辰位是也右
手主立秋未位是也右足主立冬戌位是也

...

...

酸補辛瀉秋脉色澁
在人為肺涼補瀉瀉
與大腸右寸長也

肺酉秋降
酸是

鹹瀉苦補冬脉沈石在
腎子冬沈人為腎寒補熱瀉與膀胱是也左尺主之

肝卯春升
酸瀉辛補春脉弦

瀉瀉左關是也
在人為肝濕補涼

心午夏心為人於夏主心
黃瀉補心為人於夏主心
瀉瀉左關是也

...

戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃
應之已土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人
以脾應之脾胃兼化其病治之其從其宜不
可定體肝肺之病在水火之間逆順傳變不
同溫涼不定當求責耳

脾胃勝衰論

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不飢脾
胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而
瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而

邪氣盛也又有善食而瘦者胃伏火邪於氣
分則能食脾虛則肌肉削即食飢也叔和云
多食亦飢虛此之謂也夫飲食不節則胃病
胃病則氣短精神少而生大熱有時而顯火
上行獨燎其面黃帝鍼經云面熱者足陽明
病胃既病則脾無所稟受脾爲死陰不主時
也故亦從而病焉形體勞役則脾病脾則
怠惰嗜卧四肢不收大便泄瀉脾既病則與
胃不能獨行津液故亦從而病焉大抵脾胃

虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流乘腎土尅水則骨乏無力是爲骨蝕令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也爲助陽也夫胃病其脈緩脾病其脈遲且其人當臍有動氣按之牢若痛若火乘土位其脈洪緩更有身熱心中不便之證此陽氣衰弱

不能生發不當於五臟中用藥法治之當從藏氣法時論中升降浮沉補瀉法用藥耳如脈緩病怠惰嗜卧四肢不收或大便泄瀉此濕勝徒平胃散若脈弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯槁髮脫落從茵耆建中湯脈虛而血弱於四物湯中摘壹味或二味以本顯證中加之或真氣虛弱及氣短脈弱從四君子湯或渴或小便閉澀赤黃多少從五苓散去桂枝一二味加正藥中已上五

藥當於本證中隨所兼見證加減假令表虛自汗春夏加黃耆秋冬加桂如腹中急縮或脉弦加防風急甚加甘草腹中窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多用於甘草五分中加壹分可也腹中奔悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥收之如肺氣短促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則脾中升陽使肝膽之邪不

散犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀藥亦不可用腹中痛者加甘草白芍藥稼穡作甘甘者已也曲直作酸酸者甲也甲已化土此仲景妙法也腹痛兼發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂急情嗜卧有濕胃虛不能食或沉困或泄瀉加蒼朮自汗加白朮小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有熱者微加黃連心煩亂亦如之小便少者

加猪苓澤瀉汗多津液竭於上勿加之是津液還入胃中欲自行也不渴而小便閉塞不通加炒黃蘗知母小便澀者加炒滑石小便淋澀者加澤瀉且五苓散治渴而小便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利妄見妄聞乃瘀血證用炒黃蘗知母以除腎中燥熱竅不利而淋加澤瀉炒滑石只治竅不利者六壹散中加木通亦可心臟熱者用錢氏方中導赤散中滿或但腹脹者加厚朴氣不

順加橘皮氣滯加青皮一橘皮三氣短小便利者四君子湯中去茯苓加黃耆以補之如腹中氣不轉者更加甘草壹半腹中刺痛或周身刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或虛坐而大便不得者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛弱而目睛痛者皆加當歸身頭痛者加川芎苦頭痛加細辛此少陰頭痛也髮脫落及臍下痛加熟地黃子平昔調理脾胃虛弱於此五藥中加減如五臟證中互顯一

二證各對證加藥無不驗然終不能使人完復後或有因而再至者亦由督任衝三脉爲邪皆胃氣虛弱之所致也法雖依證加減執方料病不依素問法度耳是以檢討素問難經及黃帝鍼經中說脾胃不足之源乃陽氣不足陰氣有餘當從六氣不足升降浮沉法隨證用藥治之蓋脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥爲切經言至而不至是爲不

及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者爲虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脉中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃滋熱相合故煩躁悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也病人自以爲渴醫者治以五苓散謂止渴

燥而反加渴燥乃重竭津液以至危亡經云
虛則補其母當於心與少陽中以補脾胃之
根蒂也甘溫之藥爲之主以苦寒之藥爲之
使以酸味爲之臣佐以其心苦緩急食酸以
收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之
次以甘溫反甘寒之劑於脾胃中瀉心火之
亢盛是治其本也所勝妄行者言心火旺能
令母實母者肝木也肝木旺則挾火勢無所
鬼懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重

走疰疼痛蓋濕熱相搏而風熱鬱而不得伸
附著于有形也或多怒者風熱下陷于地中
也或目病而生內障者脾裏血胃主血心主
脉脉者血之府也或云心主血又云肝主血
肝之竅開於目也或妄見妄聞起妄心夜夢
亡人四肢滿閉轉筋皆肝木大盛而爲邪也
或生痿或生痺或生厥或中風或生惡瘡或
作腎痿或爲上熱下寒爲邪不壹皆風熱不
得升長而木火遏於有形中也所生受病者

言肺受土火木之邪而清肅之氣傷或胃滿少氣短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎入心爲汗入肝爲泣入脾爲涎入肺爲痰爲嗽爲涕爲噎爲水出鼻也膏說下元土盛尅水致督任衝三脉盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下行爲陰汗爲外腎冷爲足不任身爲腳下隱痛或水

附木勢而上爲眼澀爲眵爲冷淚此皆由肺金之虛而寡于畏也夫脾胃不足皆爲血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於陰血中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也陰氣附形質者如陰氣附於土陽氣升于天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二製爲之使引

苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂
 升降浮沉之道自耦而奇奇而至耦者也分陽
奇陰瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽
 之用是令陽氣生上出于陰分末用辛甘温
 藥按其升藥使人發散於陽分而令走九竅
 也經云食入于胃散精於肝滯氣於筋食入
 于胃濁氣歸心淫精於脉脉氣流經經氣歸
 於肺肺朝百脉輸精於皮毛毛脉合精行氣
 於腑且飲食入胃先行陽道而陽氣升浮也

浮者陽氣散滿皮毛升者充塞頭頂則九竅
 通利也若飲食不節損其胃氣不能尅化散
 於肝歸於心溢於肺食入則昏冒欲睡得臥
 則食在壹邊氣暫得舒是知升發之氣不行
 者此也經云飲入於胃遊溢精氣上輸於脾
 脾氣散精上歸於肺病人飲入胃遽覺至臍
 下便欲小便由精氣不輸於脾不歸於肺則
 心火上攻使口燥咽乾是陰氣大盛其理甚
 易知也况脾胃病則當臍有動氣按之牢若

痛有是者乃脾胃虛無是則非也亦可作明辨矣

脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是為不及也

白朮君人參臣甘草佐芍藥佐黃連使
黃耆臣桑白皮佐

諸風藥皆是風能勝濕也及諸甘溫藥亦可

心火亢盛乘於脾胃之位亦至而不至是

為不及也

黃連君黃蘗臣生地黃臣芍藥佐石膏
知母佐黃芩佐甘草使

肝木妄行胃脇痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿閉淋洩便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也

羌活佐防風臣升麻使柴胡君獨活佐
芍藥臣甘草臣白朮佐茯苓佐猪苓

澤瀉佐肉桂臣蒿本臣川芎臣細辛

蔓荆子 白芷 石膏 黃蘗 佐知母

滑石

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生
愛病也故咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒
精神少而渴情慘慘而不樂皆陽氣不足
陰氣有餘是體有餘而用不足也

入參 君白朮 佐白芍藥 佐橘皮 臣青皮

以破 黃耆 臣桂枝 佐桔梗 引桑白皮 佐

滯氣 甘菖 諸酸之 木香 佐檳榔 五味子 佐

此

三味除
客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清
涕唾多溺多而惡寒者是也上火復之及
三脉為邪則足不在身足下痛不能踐地
骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰而痛妄聞
妄見腰脊背胛皆痛

乾薑 君白朮 臣蒼朮 佐附子 佐肉桂

去皮 少許 川烏頭 臣茯苓 佐澤瀉 使猪苓 佐

君臣佐使法

至真要大論云有毒無毒所治爲主主病者爲君佐君者爲臣應臣者爲使一法力大者爲君凡藥之所用皆以氣味爲主補瀉在味隨時換氣氣薄者爲陽中之陰氣厚者爲陽中之陽味薄者爲陰中之陽味厚者爲陰中之陰辛甘淡中熱者爲陽中之陽辛甘淡中寒者爲陽中之陰酸苦鹹之寒者爲陰中之陰酸苦鹹之熱者爲陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽又爲地之陰陽也溫涼寒

熱乃氣之陰陽又爲天之陰陽也氣味生成而陰陽造化之機存焉壹物之內氣味兼有壹藥之中理性具焉主對治療由是而出假令治表實麻黃葛根表虛桂枝黃耆裏實枳實大黃裏虛人參芍藥熱者黃芩黃連寒者乾薑附子之類爲君君藥分兩最多臣藥次之使藥又次之不可令臣過於君君臣有序相與宣攝則可以禦邪除疾矣如傷寒論云陽財澀陰脉弦法當腹中急痛以芍藥之酸

於土中瀉木爲君飴糖炙甘草甘溫補脾養
胃爲臣水挾木勢亦來侮土故脉弦而腹痛
肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛溫
發散陽氣行於經脉皮毛爲使建中之名於
此見焉有緩急收散升降浮沉澀滑之類非
壹從權立法于後

如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴
者加葛根五錢躁熱及胃氣上衝爲衝脉
所逆或作逆氣而裏急者加炒黃蘗知母

覺胃中熱而不渴加炒黃芩如胃中結滯
氣澀或有熱病者亦各加之如食少而小
便少者津液不足也勿利之益氣補胃自
行矣

如氣弱氣短者加人參只升陽之劑助陽
尤勝加人參惡熱發熱而躁渴脉洪大白
虎湯主之或喘者加人參如渴不止寒水
石膏各等分少少與之卽錢氏方中甘
露散主身大熱而小便數或上飲下洩此

燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花
如脉弦只加風藥不可用五苓散如小便
行病增者此內燥津液不能停當致津液
加炒黃蘗赤葵花

如心下痞悶者加黃連一黃芩三減諸甘
藥不能食心下輒而痞者甘草瀉心湯則

愈

痞有九種治有仲
景湯五方瀉心湯

如喘滿者加炙厚朴小便利者加之

如胃虛弱而痞者加甘草

如喘而小便不利者加苦葶藶

如氣短氣弱而腹微滿者不去人參去甘
草加厚朴然不若苦味泄之而不令大便
行

如腹微滿而氣不轉加之中滿者去甘草
倍黃連加黃蘗更加三味五苓散少許此
病雖宜升宜汗如汗多亡陽加黃耆四肢
煩熱肌熱與羌活柴胡升麻葛根甘草則
愈

如鼻流清涕惡風或項背脊膂強痛羌活
防風甘草等分黃耆加倍臨臥服之
如有大熱脉洪大加苦寒劑而熱不退者
加石膏如脾胃中熱加炒黃連甘草
凡治此病脉數者當用黃蘗或少加黃連
以柴胡蒼朮黃耆甘草更加升麻得汗出
則脉必下乃火鬱則發之也
如證退而脉數不退不洪大而疾有力者
多減苦藥加石膏如大便輒或泄者加桔

梗食後服之此藥若誤用則其害非細用
者當斟酌旋旋加之如食少者不可用石
膏石膏善能去脉數疾病退脉數不退者
不可治也如不大渴亦不可用如脉弦而
數者此陰氣也風藥升陽以發火鬱則脉
數峻退矣已上五法加減未盡特以明大
藥耳
凡治病服藥必知時禁經禁病禁藥禁食時

禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬物之發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳致新而使陽氣易收也冬周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物沉浮於生長之門逆其根伐其本壞其真矣又云用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒無翼其勝也故冬不用白虎夏不用青龍春夏不服桂枝

秋冬不服麻黃不失氣宜如春夏而下秋冬而汗是失天信伐天和也有病則從權過則更之經禁者足太陽膀胱經為諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小便若下之太早必變證自出此一禁也足陽明胃經行身之前主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火津液不能停禁發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往來寒熱口

苦胃腸痛祇宜和解且膽者無出無入又主
發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便
則使生發之氣反陷入陰中此三禁也三陰
非胃實不當下爲三陰無傳本須胃實得下
也分經用藥有所據焉病禁者如陽氣不足
陰氣有餘之病則凡飲食及樂忌助陰瀉陽
諸淡食及淡味之藥瀉升發以助收斂也諸
苦藥皆沉瀉陽氣之散浮諸薑附官桂辛熱
之藥及濕麪酒大料物之類助火而瀉元氣

生冷硬物損陽氣皆所當禁也如陰火欲衰
而退以三焦元氣未盛必口淡淡如鹹物亦
所當禁藥禁者如胃氣不行內亡津液而乾
涸求湯飲以自救非渴也乃口乾也非溫勝
也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之
類則所當禁也汗多禁利小便小便多禁發
汗咽痛禁發汗利小便若大便快利不得更
利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂
角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者吐多不

得復吐如吐而大便虛軟者此上氣壅滯以
薑橘之屬宜之吐而大便不通則利大便上
藥則所當禁也諸病惡瘡及小兒癡後大便
實者亦當下之而薑橘之類則所當禁也又
如脉弦而服平胃散脉緩而服黃耆建中湯
乃實實虛虛皆所當禁也人稟天之濕化而
生胃也胃之與濕其名雖二其實一也濕能
滋養于胃胃濕有餘亦常瀉濕之太過也胃
之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅

而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺
鬱而不通主大熱初病火旺不可食以助火
也察其時辨其經審其病而後用藥四者不
失其宜則善矣

不詳著論處方已詳矣然恐或者不知其源
而無所考據復以黃帝內經仲景所說
脾胃者列于左

太陰陽明論云太陰陽明爲表裏脾胃脉也
生病而異者何也岐伯曰陰陽異位更虛更

實更逆更從或從內或從外所從不同故病
異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天
氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道
虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居
不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則
入五臟入六腑則身熱不得卧上爲喘呼入
五臟則臍滿閉塞下爲餐泄久爲腸澼故喉
氣天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣陰
氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣

從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上
行極而下陰病者下行極而上故傷於風者
上先受之傷於濕者下先受之帝曰脾病而
四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而
不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能
爲胃行其精液四肢不得稟水穀氣日以衰
脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉
帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中
央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨

主於時也脾臟者常著胃土之情也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也陰陽應象論曰人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴恐傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形喜怒不節寒暑過度生乃不固玉機真藏論曰脾太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強又通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也調經論曰形有餘則腹脹溼

溼不利不足則四肢不用又氣交變論曰歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂體重煩冤甚則肌肉萎足痿不收行善瘕脚下痛飲發中滿食減四肢不舉又云歲土不及風乃大行霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉羸酸善怒又云咸病寒中復則收政嚴峻胷脇暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾民食少失味又云土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓拆之政四維

發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖淫之復其
皆四維其臟脾其病內舍心腹外在肌肉四
肢五常政大論土平曰備化不及曰卑監又
云其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯其病留滿
否寒從木化也其病飧泄又云土太過曰敦
阜其味甘鹹酸其象長夏其經足太陰陽明
又曰其病腹滿四肢不舉邪傷脾也經脈別
論云太陰藏搏者用心省真五脈氣少胃氣
不平三陰也宜治其下俞補陽瀉陰藏氣法

時論云脾主長夏足太陰陽明主治其日戊
己脾苦濕急食苦以燥之又云病在脾愈在
秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏
禁溫食飽食濕地濡衣脾病者愈在庚辛庚
辛不愈加於甲乙甲乙不死持於丙丁起於
戊己脾病者日昃慧日出甚下晡靜脾欲緩
急食甘以緩之用苦瀉之甘補之又云脾病
者身重善飢肉痿足不收行善癢脚下痛虛
則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明

少陰血者經脉別論食氣入胃散精於肝淫
氣於筋食氣入胃濁氣歸心滯精於脉脉氣
流經經氣歸於肺肺朝百脉輸精上皮毛毛
脉合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸
於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入
於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於
肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行
合於四時五臟陰陽揆度以爲常也五常政
大論有太過不及太過者薄所不勝乘所勝

也不及者至而不至是爲不及所勝妄行所
生受病所不勝者乘之也仲景云人受氣於
水穀以養神水穀盡而神去故云安穀則昌
絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛
亡神無所依又云水入於經其血乃成穀入
於胃脉道乃行故血不可不養衛不可不溫
血溫衛和得盡天年

氣運衰旺圖說

天地互爲體用四說 察病神機 濕胃化

熱小腸長 風膽生

皆陷下不足先補則

黃耆 人參 甘草 當歸身 柴胡

升麻

乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形 火心神 木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之日寒瀉火形於肺逆於胃

中傷氣者也

黃芩之苦寒以泄胃中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益

肺之氣瀉血中火燥者也

寒膀胱藏氣 燥大腸收氣

皆大旺後瀉則

黃耆之甘溫止自汗實表虛使不受寒

邪

當歸之辛溫能潤燥更加桃仁以通幽

門閉塞利其陰路除大便之難燥者也
水腎精 金肺氣

皆虛衰不足先補則

黃蘗之苦寒除濕熱爲痿乘於腎救足
膝無力亦除陰汗陰痿而益精

甘草梢子黃芩補肺氣泄陰火之下行
肺苦氣上逆急食苦以泄之也

此初受熱中常治之法也非權也
權者臨病制宜之謂也

常道病則反常矣

春夏乃天之用也是地之體也

秋冬乃天之體也是地之用也

此天地之常道既病反常也

春夏天之用人亦應之

食罷四肢躡健精氣神皆出九竅通利是
也口鼻氣息自不聞其音語聲清響如鐘
春夏地之體人亦應之

食罷皮肉筋骨血脉皆滑利屈伸柔和而

骨剛力盛用力不乏

脾胃虛不可妄用吐藥論

六元政紀論云木鬱則達之者蓋木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱於地中無所施爲卽是風失其性人身有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性鬱於地中今旣開發行於天上是發而不鬱也是木復其性也有餘也有餘則兼其所勝脾

土受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天亦風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也旣脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎再明胃中空塞當吐氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉

知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主寒而不降爲物所隔金能剋木肝木受邪食塞胃咽故曰在下者因而越之仲景云實煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊憹煩躁不得眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之昧者將鬲咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生腹脹之病吐之況胃虛必怒風木已來乘陵胃中內經以鐵醪鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不宜

吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胃中窒塞煩悶不止者宜吐之耳

安養心神調治脾胃論

靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心脉者神之舍心君不寧化而爲火火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能隨養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也心之神

真氣之別名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中唯有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽忻或逢喜事或天氣暄和居溫和之處或食滋味或眼前見欲愛事則慧然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

凡治病當問其所便

黃帝鍼經云中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善飢臍已上

皮熱腸中熱則出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴餐泄

一說腸中寒則食已窘迫腸鳴切痛大便色白腸中寒胃中熱則疾飢小腹痛脹腸中熱胃中寒則脹而且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄

胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬先治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無愴愴寒溫中適故氣將持乃不

致邪僻也

此規矩法渡乃常道也正理也揆度也當臨事制宜以反常合變耳

胃氣下溜五臟氣皆亂其爲病互相出

見論

黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮氣順脉衛氣逆行清濁相干亂於胃中是爲大惋故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝接手以呼亂於腸

胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭重眩仆

大法云從下上者引而去之又法云在經者宜發之

黃帝曰五亂者刺之有道平岐伯曰有道以來有道以去審知其道是爲身寶黃帝曰願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輪

神門太陵

滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之

以小苦通之以微苦辛甘輕劑同精導氣使復其本位

氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸魚際并太

淵

太陰以苦甘寒乃亂於胃中之氣以分化之味去之若成痿者以導濕熱若善多涕從權治以辛熱仍引胃氣前出陽道不令濕土剋腎其穴在太谿

氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取

之三里章門中腕三里

因足太陰虛者於募穴中導引之於血中有一說腑輸去腑病也胃虛而致太陰無所稟者於足陽明胃之募穴中引導之如氣逆上為霍亂者取三里氣下乃止不下復始

氣在於頭取之天柱大杼不知取足太陽榮

輸通谷深束谷深

先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取

足太陽膀胱經中不補不瀉深取通谷束
骨丁心火已脾土穴中以引導去之如用
藥於太陽引經藥中少加苦寒甘寒以導
夫之清涼爲之輔佐及使

氣在於臂足取之先去血脉後取其陽明少
陽之榮輸

二間三間深取之
內庭陷谷深取之

視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆
不補不瀉從陰深取引而上之上之者出
也夫也皆陰火有餘陽氣不足伏匿於地

中者血榮也當從陰引陽先於地中升舉
陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法

黃帝曰補瀉奈何岐伯曰徐入徐出謂之導
氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂
氣之相逆也帝曰允乎哉道明乎哉論請著
之玉版命曰治亂也

陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治
陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決

之氣虛宜掣引之

夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人之背上腑膈臟膈是人之受天外客邪亦有二說中於陽則流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其各臟之膈非止風寒而已六淫濕暑燥火皆五臟所受乃筋骨血脉受邪各有背七五臟膈以除之傷寒一說從仲景中八風者有風論中暑者治在背上下小腸膈中

濕者治在胃膈中燥者治在大腸膈此皆六淫客邪有餘之病皆瀉在背之膈膈若病久傳變有虛有實各隨病之傳變補瀉不定只治在背膈膈另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先去絡脉經隧之血若陰中火旺上騰於天致六陽反不衰而上充者先去五臟之血絡引而下行天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢乃陰火之邪滋之只

去陰火只損血絡經隧之邪勿悞也陽病在陰者病從陰引陽是本穀之寒熱感則害人六腑又曰飲食失節及勞役形質陰火乘於坤土之中致穀氣榮氣清氣胃氣元氣不得上升滋於六腑之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也下流伏於坤土陰火之中皆先由喜怒哀憂恐爲五賊所傷而後胃氣不行勞役飲食不節繼之則元氣乃傷當從胃合三里穴中推而揚之

以伸元氣故曰從陰引陽若元氣愈不足治在腹上諸腑之募穴若傳在五臟爲九竅不通隨各竅之病治其各臟之募穴於腹故曰五臟不平乃六腑元氣閉塞之所生也又曰五臟不和九竅不通皆陽氣不足陰氣有餘故曰陽不勝其陰凡治腹之募皆爲元氣不足從陰引陽勿悞也若錯補四末之腧錯瀉四末之餘錯瀉者差尤甚矣按岐伯所說况取穴於天上天上者

人之背上五臟六腑之腧豈有生者乎與
言及此寒心徹骨若六淫客邪及上熱下
寒筋骨皮肉血脉之病錯取穴於胃之合
及諸腹之募者必危亦岐伯之言下工豈
可不慎哉

三焦元氣衰旺

黃帝鍼經云上氣不足腦爲之不滿耳爲之
苦鳴頭爲之傾目爲之暝中氣不足洩便爲
之變腸爲之苦鳴下氣不足則爲痿厥心悞

補足外踝下留之

此二元真氣衰憊皆由脾胃先虛而氣不
上行之所致也加之以喜怒悲憂恐危亡
速矣

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病
論

黃帝鍼經云手陽明大腸手太陽小腸皆屬
足陽明胃小腸之穴在巨虛下廉大腸之穴
在巨虛上廉此二穴皆在足陽明胃三里穴

下也大腸主津小腸主液大腸小腸受胃之榮氣乃能行津液於上焦漑灌皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不及大腸小腸無所稟受故津液涸竭焉內經云耳鳴耳聾九竅不利腸胃之所生也此胃弱不能滋養乎太陽小腸手陽明大腸故有此證然亦止從胃陽而得之故聖人混言腸胃之所生也或曰子謂混言腸胃所生亦有據乎予應之曰玉機真藏論云脾不及令人九竅不通謂脾爲死

陰受胃之陽氣能上升水穀之氣於肺上充皮毛散入四臟今脾無所稟不能行氣於臟腑故有此證此則脾虛九竅不通之謂也雖言脾虛亦胃之不足所致耳此不言脾不言腸胃而言五臟者又何也予謂此說與上二說無以異也蓋謂脾不受胃之稟命致五臟所主九竅不能上通天氣皆閉塞不利也故以五臟言之此三者止是胃虛所致耳然亦何止於此胃虛則五臟六腑十二經十五絡

四肢皆不得營運之氣而百病生焉豈一端能盡之乎

脾胃虛則九竅不通論

真氣又名元氣乃先身生之精氣也非胃氣不能滋之胃氣者穀氣也榮氣也運氣也生氣也清氣也衛氣也陽氣也又天氣人氣地氣乃三焦之氣分而言之則異其實一也不當作異名異論而觀之飲食勞役所傷自汗小便數陰火乘土位清氣不生陽道不行乃

陰血伏火况陽明胃土右燥右熱故化燥火而津液不能停且小便與汗皆亡津液津液至中宮變化為血也血者脉之腑也血亡則七神何依百脉皆從此中變來也人之百病莫大於中風則汗則風邪客之無汗則陽氣固密腠理閉拒諸邪不能傷也或曰經言陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通又脾不及則令人九竅不通名曰重強又五臟不和則九竅不通又頭痛耳鳴九竅不通利腸胃之

所生也請析而解之荅曰夫脾者陰土也至陰之氣主靜而不動胃者陽土也主動而不息陽氣在於地下乃能生化萬物故五運在上六氣在下其脾長壹尺掩太倉太倉者胃之上口也脾受胃稟乃能薰蒸腐熟五穀者也胃者十二經之源水穀之海也平則萬化安病則萬化危五臟之氣上通九竅五臟稟受氣於六腑六腑受氣於胃六腑者在天爲風寒暑濕燥火此無形之氣也胃氣和平榮

氣上升始生溫熱溫熱者春夏也行陽二十五度六陽升散之極下而生陰陰降則下行爲秋冬行陰道爲寒涼也胃既受病不能滋養故六腑之氣已絕致陽道不行陰火上行五臟之氣各受一腑之化乃能滋養皮膚血脉筋骨故言五臟之氣已絕於外是六腑生氣先絕五臟無所稟受而氣後絕矣肺本收下又主五氣氣絕則下流與脾土疊於下焦故曰重強胃氣既病則下溜經云濕從受下

之脾爲至陰本乎地也有形之土下填九竅之源使不能上通於天故曰五臟不和則九竅不通胃者行清氣而上卽地之陽氣也積陽成天曰清陽出上竅曰清陽實四肢曰清陽發腠理者也脾胃旣爲陰火所乘穀氣閉塞而下流卽清氣不升九竅爲之不利胃之一腑病則十二經元氣皆不足也氣少則津液不行津液不行則血虧故筋骨皮肉血脈皆弱是氣血俱羸弱矣勞役動作飲食飢飽

可不慎乎凡有此病者雖不變易他疾已損其天年更加之鍼灸用藥差悞欲不夭枉得乎

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論夫脾胃虛則濕土之氣溜於臍下腎與膀胱受邪膀胱主寒腎爲陰火二者俱弱潤澤之氣不行大腸者庚也燥氣也上津小腸者丙也熱氣也主液此皆屬胃胃虛則無所受氣而亦虛津液不濡睡覺口燥咽乾而皮毛不

澤也甲膽風也溫也主生化周身之血氣丙
小腸熱也主長養周身之陽氣亦皆稟氣於
胃則能浮散也升發也胃虛則膽及小腸溫
熱生長之氣俱不足伏留於有形血脉之中
爲熱病爲中風其爲病不可勝紀青赤黃白
黑五腑皆滯三焦者乃下焦元氣生發之根
帶爲火乘之是六腑之氣俱衰也腑者府庫
之府包含五臟及形質之物而藏焉且六腑
之氣外無所主內有所受感天之風氣而生

甲膽感暑氣而生丙小腸感濕化而生戊胃
感燥氣而生庚大腸感寒氣而生壬膀胱感
天一之氣而生二焦此實父氣無形也風寒
暑濕燥火乃溫熱寒涼之別稱也行陽二十
五度右遷而升浮降沉之化也其虛也皆由
脾胃之弱以五臟論之心火亢甚乘其脾土
曰熱中脉洪大而煩悶難經云脾病當臍有
動氣按之牢若痛動氣築築然堅牢如有積
而硬若似痛也甚則亦大痛有是則脾虛病

也無則非也更有一辨食入則困倦精神昏
冒而欲睡者脾虧弱也且心火太盛左遷入
於肝木之分風濕相搏一身盡痛其脉洪大
而弦時緩或為眩暈戰搖或為麻木不仁此
皆風也脾病體重節痛為痛痺為寒痺為諸
濕痺為痿軟失力為大疽大癰若以辛熱助
邪則為熱病為中風其變不可勝紀木旺運
行北越左選入地助其腎水水得子助入脾
為痰涎自入為唾入肝為淚入肺為涕乘肝

木而反尅脾土明矣當先於陰分補其陽氣
升騰行其陽道而走空竅次加寒水之藥降
其陰火黃蘗黃連之類是也先補其陽後瀉
其陰脾胃俱旺而復於中焦之本位則陰陽
氣平矣火曰炎上水曰潤下今言腎主五液
上至頭出於空竅俱作泣涕汗涎唾者何也
曰病癰者涎沫出於口冷汗出於身清涕出
於鼻皆陽躋陰躋督衝四脉之邪上行腎水
不在煎熬沸騰上行為之也此奇邪為病不

繫五行陰陽十二經所拘當從督衝二躄四
穴中奇邪之法治之五臟外有所主內無所
受謂無所受盛而外主皮毛血脉肌肉筋骨
是也各主空竅若胃氣一虛脾無稟受則四
臟及經絡皆病焉蓋脾土無陽乃死於經脉
皮毛爲使建中之名於此見焉病有緩急收
散升降浮沉澀滑之類非一從權立法于後
如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴
者加葛根五錢燥熱及胃氣上衝爲衝脉

所逆或作逆氣而裏急者加炒黃蘗知母
如覺膈中熱而不渴加炒黃芩

如胃中結滯氣澀或有熱者亦各加之

如食少而小便少者津液不足也勿利之
益氣補胃自行矣氣弱氣短者加人參只
升陽之劑助陽尤勝加人參

如惡熱發熱而躁渴脉洪大白虎湯主之
或喘者加人參如渴不止寒水石膏各
等分少少與之卽錢氏方中甘露飲主身

犬熱而小便數或上飲下洩此燥熱也氣燥加白葵花血燥加赤葵花

如脉弦只加風藥不可用五苓散

如小便行病增者此內燥津液不能停當致津液加炒黃蘗赤葵花

如心下痞悶者加黃連壹黃芩三減諸汁藥如不能食心下輒而痞者甘草瀉心

如胃虛弱而痞者加甘草

如喘而小便不利者加苦葶藶

證中髓氣平則生榮周身及四海皆旺十二神守職皮毛密實外邪不能侮也

胃虛元氣不足諸病所生論

夫飲食勞役皆自汗乃足陽明化燥火津液不能停故汗出小便數也邪之大者莫若中風風者百病之長善行而數變雖然無虛邪則風雨寒不能獨傷人必先中虛邪然後賊邪得入矣至于痿厥逆皆由汗出而得之也

且冬陽氣伏藏於水土之下如非常泄精陽氣已竭則春令從何而得萬化俱失所矣在人則飲食勞役汗下時出諸病遂生子所以諄諄如此者蓋亦欲人知所慎也

忽肥忽瘦論

黃帝鍼經云寒熱少氣血上下行夫氣虛不能寒血虛不能熱血氣俱虛不能寒熱而胃虛不能上行則肺氣無所養故少氣衛氣既虛不能寒也下行乘腎肝助火爲毒則陰分

氣衰血虧故寒熱少氣血上下行者足陽明胃之脉衰則衝脉并陽明之脉上行於其分逆行七十二度脉之火大旺逆陽明脉中血上行其血衝滿於上若火時退伏於下則血下行故言血上下行俗謂之忽肥忽瘦者是也經曰熱傷氣又曰壯火食氣故脾胃虛而火勝則必少氣不能衛護皮毛通貫上焦之氣而短少也陰分血虧陽分氣削陰陽之分周身血氣俱少不能寒熱故言寒熱也靈樞

經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若
霧露之漑此則胃氣平而上行也

天地陰陽生殺之理在升降浮沉之間
論

陰陽應象論云天以陽生陰長地以陽殺陰
藏然歲以春爲首正正也寅引也少陽之氣
始於泉下引陰升而在大地人之上卽天之
分百穀草木皆甲坼於此時也至立夏少陰
之火熾於太虛則草木盛茂垂枝布葉乃陽

之用陰之體此所謂天以陽生陰長經言歲
半以前天氣主之在乎升浮也至秋而太陰
之運初自天而下逐陰降而徹地則金振燥
令風厲霜飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛
至冬則少陰之氣復伏于泉下水冰地坼萬
類周密陰之用陽之體也此所謂地以陽殺
陰藏經言歲半已後地氣主之在乎降沉也
平于春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷
冽此則正氣之序也故曰履端於始序則不

愈升已而降降已而升如環無端運化萬物
其實一氣也設或陰陽錯綜勝復之變自此
而起萬物之中人一也呼吸升降倣象天地
準繩陰陽蓋胃爲水穀之海飲食入胃而精
氣先輸脾歸肺上行春夏之令以滋養周身
乃清氣爲天者也升已而下輸膀胱行秋冬
之令爲傳化糟粕轉味而出乃濁陰爲地者
也若夫順四時之氣起居有時以避寒暑飲
食有節及不暴喜怒以頤神志常欲四時均

平而無偏勝則安不然損傷脾真氣下溜或
下泄而久不能升是有秋冬而無春夏乃生
長之用陷于殞殺之氣而百病皆起或久升
而不降亦病焉于此求之則知履端之義矣

陰陽壽夭論

五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降
其人夭夫陰精所奉者上奉于陽謂春夏生
長之氣也陽精所降者下降于陰謂秋冬收
藏之氣也且如地之伏陰其精遇春而變動

升騰於上卽曰生發之氣升極而浮卽曰蕃
秀之氣此六氣右遷于天乃天之清陽也陽
主生故壽天之元陽其精遇秋而退降墜于
下乃爲收斂殞殺之氣降極而沉是爲閉藏
之氣此五運左遷入地乃地之濁陰也陰主
殺故夭根于外者名曰氣立氣止則化絕根
于內者名曰神機神去則機息皆不升而降
也地氣者人之脾胃也脾主五臟之氣腎主
五臟之精皆上奉于天二者俱主生化以奉

升浮是知春生夏長皆從胃中出也故動止
飲食各得其所必清必淨不令損胃之元氣
下乘腎肝及行秋冬殞殺之令則亦合于天
數耳

五臟之氣交變論

五臟別論云五氣入鼻藏於心肺難經云肺
主鼻鼻和則知香臭潔古云視聽明而清涼
香臭辨而溫暖此內受天之氣而外利于九
竅也夫三焦之竅開於喉出於鼻鼻乃肺之

竅此體也其聞香臭者用也心主五臭舍於鼻蓋九竅之用皆稟長生爲近心長生於西西者肺故知鼻爲心之所用而聞香臭也耳者上通天氣腎之竅也乃腎之體而爲肺之用蓋肺長生於子子乃腎之舍而肺居其中而能聽音聲也一說聲者天之陽音者天之陰在地爲五律在人爲喉之竅在口乃三焦之用肺與心合而爲言出于口也此口心之竅開於舌爲體三焦於肺爲用又不可不知

也肝之竅通於目離爲火能耀光而見物故分別五色也肝爲之舍腎主五精鼻藏氣于心肺故曰主百脉而行陽道經云脫氣者目盲脫精者耳聾心肺有病而鼻爲之不利此明耳目口鼻爲清氣所奉于天而心勞胃損則受邪也

陰陽升降論

易曰兩儀生四象乃天地氣交八卦是也在人則清濁之氣皆從脾胃出榮氣榮養于身

乃水穀之氣味化之也

清陽為天清陽成天地氣上為雲天氣下為雨水穀之精氣也氣海也七神也元氣也父也

清中清者清肺以助大真

清陽出上竅耳目鼻口之七竅是也

清中濁者榮華腠理

清陽發腠理也毛竅也

清陽實四肢真氣充實四肢

濁陰為地壘陰成地雲出天氣雨出地氣五味之精是五味之化也

血榮也維持神明也血之府會也母也

濁中清者榮養於神降至中脘而為血故曰心主血心藏神

濁陰出下竅前陰膀胱之竅也

濁中濁者堅強骨髓

濁陰走五臟散於五臟之血也養血脉潤皮膚肌肉筋者是也血生肉

者此也

濁陰歸六腑謂毛脉合精經氣歸於腑者是也

天氣清靜光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣

者冒明雲霧不精則上應白露不下交通不表萬物命故不施不施則名木多死惡氣不發風雨不節白露不下則苑藁不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭

此說人之不避大寒傷形大熱傷氣四時節候變更之異氣及飲食失節妄作勞役心生好惡皆令元氣不行氣化爲火乃失

生天折之由耳

脾胃將理法

白粥粳米菘豆小豆菹豉之類皆淡滲利小便且小便數不可更利况大瀉陽氣反行陰道切禁濕麪如食之覺快勿禁

藥中不可服澤瀉猪苓茯苓燈心琥珀通草木通滑石之類皆行陰道而瀉陽道也如渴如小便不利或閉塞不通則服得利勿再服忌大鹹助火邪而瀉腎水真陰及大辛味蒜

非五穀醋大料物官桂乾薑之類皆傷元氣
若服升沉之藥先一日將理次日腹空服服
畢更宜將理十日先三日尤甚不然則反害
也

夫諸病四時用藥之法不問所病或溫或涼
或熱或寒如春時有疾於所用藥內加清涼
風藥夏月有疾加大寒之藥秋月有疾加溫
氣藥冬月有疾加大熱藥是不絕生化之源
也錢仲陽醫小兒深得此理內經必先歲氣

毋伐天和是爲至治又曰無違時無伐化又
曰無伐生生之氣此皆常道也用藥之法若
反其常道而變生異證則當從權施治假令
病人飲酒或過食寒或過食熱皆可以增病
如此則以權衡應變治之權變之藥豈可常
用乎
澹寮方

脾胃

夫脾與胃通爲表裏表裏溫和則水穀易於

腐熟運化精微灌溉諸經若飲食不節若傷
生冷若過思慮皆致冲和失布而爲虛實中
是寒熱見焉方其虛也四肢不舉飲食不化
喜噫吞酸或食卽吐或食不消腹痛腸鳴時
自溇泄四肢沉重不欲聞人聲夢見飲食不
足脉來沉細軟弱若其實則心胃煩悶唇焦
口乾身熱頰痛體重腹脹甚則舌根腫強口
内生瘡夢見歌樂四肢怠墮脉來緊實蓋脾
四季各十八日脉得中緩而短方爲不病其

或如烏之啄屋之漏水之溜此皆脾憊而胃
氣絕矣

燕居暇日何所用心善養形神周防疾患常
存謹畏無失調將飲食之間最爲急務安危
所繫智力可分與其畏病而求醫孰若明理
以自求與其病而治以藥孰若抑情而預治
情斯可抑理亦漸明能任理而不任情則所
養可謂善養矣防患却疾之要其在茲乎

通說

治食

衛生寶鑑

瀉火傷胃

經歷晉才鄉膏梁而飲至春病痢醫曰諸見血者爲熱以清涼飲子投之卽止越數日其疾復作醫又曰藥不勝病故也遂投黃連解毒湯旣而或止止而復作易醫數四皆用苦寒之劑俱欲勝其熱而已然終不愈而飲食起居浸不及初肌寒而時躁言語無聲口氣臭穢惡如冷風然其痢之餘波則未絕也或

曰諸見血者熱痢熱也熱而寒之理也今不惟不愈而反害之何哉內經曰以平爲期又言下工不可不慎也彼惟知見血爲熱而以苦寒攻之抑不知苦瀉土土脾胃也脾胃人之所以爲本者今火爲病而瀉其土火固未嘗除而土已病矣土病則胃虛胃虛則營氣不能滋榮百脉元氣不循天度氣隨陰化而無聲肌寒也噫粗工嘻嘻以爲可治熱病未已寒病復起此之謂也

飲食自倍腸胃乃傷論

痺論云陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷謂食物無務於多貴在能節所以保冲和而遂順養也若貪多務飽飫塞難消徒積暗傷以召疾患蓋食物飽甚耗氣非壹或食不下而上湧嘔吐以耗靈源或飲不消而作痰咯唾以耗神水大便頻數而洩耗穀氣之化生溲似滑利而濁耗源泉之浸潤至於精清冷而下漏汗淋漓而外泄莫不由

食物之過傷滋味之太厚如能節滿意之食省爽口之味常不至於飽甚者卽頓頓必無傷物物皆爲益糟粕變化早晚溲便按時精華和凝上下津液含畜神藏內守榮衛外固邪毒不能犯疾疢無由作故聖人立言垂教爲養生之大經也

食傷脾胃論

人之生也由五穀之精化五味之備故能生形經曰味歸形若傷於味亦能損形今飲食

反過其節以至腸胃不能勝氣不及化故傷
焉經曰壯火食氣氣食少火壯火散氣少火
生氣痺論云飲食日倍腸胃乃傷失四時之
調養故能爲人之病也經曰氣口緊盛傷於
食心胃滿而口無味口與氣口同氣口曰坤
口乃脾之候故胃傷而氣口緊盛夫傷者有
多少有輕重如氣口一盛得脉六至則傷於
厥陰乃傷之輕也枳朮丸之類主之氣口二
盛脉得七至則傷於少陰乃傷之重也雄黃

聖餅子木香檳榔丸枳殼丸之類主之氣口
三盛脉得八至九至則傷太陰填塞悶亂則
心胃大痛備急丸神保丸消積丸之類主之
兀兀欲吐則已俗呼食迷風是也經曰上部
有脉下部無脉其人當吐不吐者死瓜蒂散
吐之如不能吐則無治也經曰其高者因而
越之在下者引而竭之也

飲傷脾胃論

神農本草云酒味苦甘辛火熱有毒主百邪

毒行百藥通血脉厚腸胃潤皮膚久飲傷神
損壽若耽嗜過度其酷烈之性撓擾於外沉
注之體淹滯於中百脉沸騰七神迷亂過傷
之毒一發耗真之病百生故內經曰因而大
飲則氣以逆肺痺寒熱喘而虛驚有積氣在
胃中得之醉而使內也酒入於胃則絡脉滿
而經脉虛脾主於胃行其津液者也陰氣者
靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷蓋
陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和

則精氣竭精氣竭則不營於四肢也若醉飽
入房氣聚脾中不得散酒氣與穀氣相搏熱
盛於中故熱遍於身內熱而渴赤名曰熱厥
凡治消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆皆肥貫
人膏粱之疾也古人惟麥菽之麴釀黍而已
爲辛熱有毒猶嚴戒如此況今之醞造加以
馬藺芫花烏頭巴豆大毒等藥以增氣味尤
辛熱之餘烈也豈不傷冲和損精神涸榮衛
竭天癸夭人壽者也故近年中風虛勞消狂

瘡瘍癖積衄膿臟毒下血者多有之大槩由
朝醉夕醒耽樂爲常而得之也古人云脾熱
病則五臟危豈不信哉孔子云惟酒無量不
及亂謂飲之無多而且節則所以養精神
而介眉壽也凡飲食之際切宜慎之戒之也

飲食自倍腸胃乃傷治驗

癸丑歲子隨王府承應圭瓜忽都地面住冬
有博兒赤馬刺約年三旬有餘因獵得兔以
火炙食之各人皆食壹枚惟馬刺獨食壹枚

半抵暮至營極困倦渴飲潼乳斗餘是夜腹
脹如鼓疼痛悶亂臥而欲起起而復臥欲吐
不吐欲瀉不瀉手足無所措舉家驚荒請予
治之具說飲食之由診其脉氣口大三倍於
人迎乃應食傷太陰經之候也右手關脉又
且有力蓋燒肉乾燥因而多食則致渴飲乾
肉得潼乳之濕是以滂滿於腸胃腸胃乃傷
非峻急之劑則不能去遂以備急丸五粒覺
腹中轉失氣欲利不利復投備急丸五粒又

與無憂散五錢須臾大吐又利十餘行皆物
與清水相合而下約二斗餘腹中空快漸漸
氣調至平且以薄粥飲少少與之三日後再
以參朮之藥調其中氣七日而愈或曰用峻
急之藥汝家平日所戒今反用之何也予對
曰理有當然不得不然內經曰水穀入口則
胃實而腸虛食下則腸實而胃虛更虛更實
此腸胃傳化之理也今飲食過節腸胃俱實
胃氣不能腐熟脾氣不能運化三焦之氣不

能升降故成傷也大抵內傷之理傷之微者
但減食一二日所傷之物自得消化此良法
也若傷之稍重者以藥內消之傷之太重者
以藥除下之痺論有云陰氣者靜則神藏躁
則消亡飲食自倍腸胃乃傷今因飲食太過
使陰氣躁亂神不能藏死在旦夕矣孟子云
若藥不瞑眩厥疾弗瘳峻急之劑何不可用
之有或者然之

醫方大成

脾胃

人身之脾胃專籍之以容納五穀而尅化之脾屬土而居五臟之中寄旺於四時之內以土能容載萬物故好靜其脉常喜沉細而緩帶浮緊洪數者卽有病之脉也尋常理脾助胃之道當用以平和之藥又須時其飢飽不以生冷之物傷之不爲寒暑所侵不爲七情所傷如是則氣體自然充實百病不生將理失宜或爲六淫七情相干爲嘔爲泄爲喘爲

滿變生諸證又當於各痛求之略述此以爲養生者之助

醫方類聚卷之九十九