



罍人疏布巾冪八尊畫布巾冪六彝禮記曰犧尊  
 疏布鼎禘杓以素為貴又曰器用陶匏以象天地之  
 性孔穎達謂祭天以瓦為尊畫犧於上或曰夏商禮  
 然明堂記曰犧象周尊也非夏商尊其以瓦為之畫  
 犧於上理或然也

金罍  
金飾  
龜目



大罍



周禮鬯人凡祭祀社壇用大罍大罍司尊彝春祠夏禴其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊大尊詩曰我姑酌彼金罍毛氏曰人君黃金罍又曰洞酌彼行潦挹彼注茲可

以濯罍又曰餅之罄矣維罍之耻禮記曰廟堂之上罍尊在阼犧尊在西君西酌犧象夫人東酌罍尊又曰山罍夏后氏之尊也儀禮燕大射設洗于阼階東南罍水在東孔穎達曰禮詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所昨人君以黃金飾尊大一項金飾龜目蓋刻為雲罍之象謹按韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣韓詩說士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛詩說黃金罍謂天子也周南王者之風故皆以天子之事言焉爾雅曰彝白罍器也小罍謂之次說文曰罍龜目尊以木為之郭璞曰罍形以壺大者受一斛司尊彝犧象之尊王與后之所獻罍諸臣之所昨

則罍於尊矣

先儒曰罍作尊

記曰五獻之尊門內壺君尊

瓦甒燕禮君尊瓦大卿大夫士旅以壺大射膳尊兩

甒卿大夫士旅亦以壺士喪奠以兩甒而祭以壺則

壺賤於瓦尊矣夫有污尊

罍也

然後有瓦大有瓦

大然後有山罍罍或作罍許慎曰罍龜目尊以木

為之則罍非特以瓦也詩曰我姑酌彼金罍毛氏謂

人君黃金罍孔穎達謂金飾龜目蓋刻為雲雷之象

周南王者之風則黃金罍謂天子也於理或然韓詩

謂天子罍以玉大夫以金士以梓此不可考罍之別

有五山罍金罍大罍小罍木罍也周禮管人祭祀社

壇用大罍則盛鬯者也儀禮罍水仁洗東則盛水者

也然則罍之為器豈施於一哉曰禮天子禮諸侯如

諸侯之相為賓春秋之時齊侯卿魯侯孔子曰犧

象不出門則諸侯相饗用犧象矣燕禮君尊瓦大

卿大夫壺大射膳尊瓦甒卿大夫壺則諸侯燕臣用

壺矣昔周王燕晉荀躒樽以魯壺則天子燕諸侯之

臣亦以壺也詩言我姑酌彼金罍其鄉食臣之禮歟

五獻之尊門內壺君尊瓦甒卿大夫壺大射膳尊瓦甒卿大夫壺則諸侯燕臣用壺矣昔周王燕晉荀躒樽以魯壺則天子燕諸侯之臣亦以壺也詩言我姑酌彼金罍其鄉食臣之禮歟

有罍樽直千金後世寶之其制蓋沿於古也

禮記卷第九十七

圓壺

方壺

廢禁

於

禁

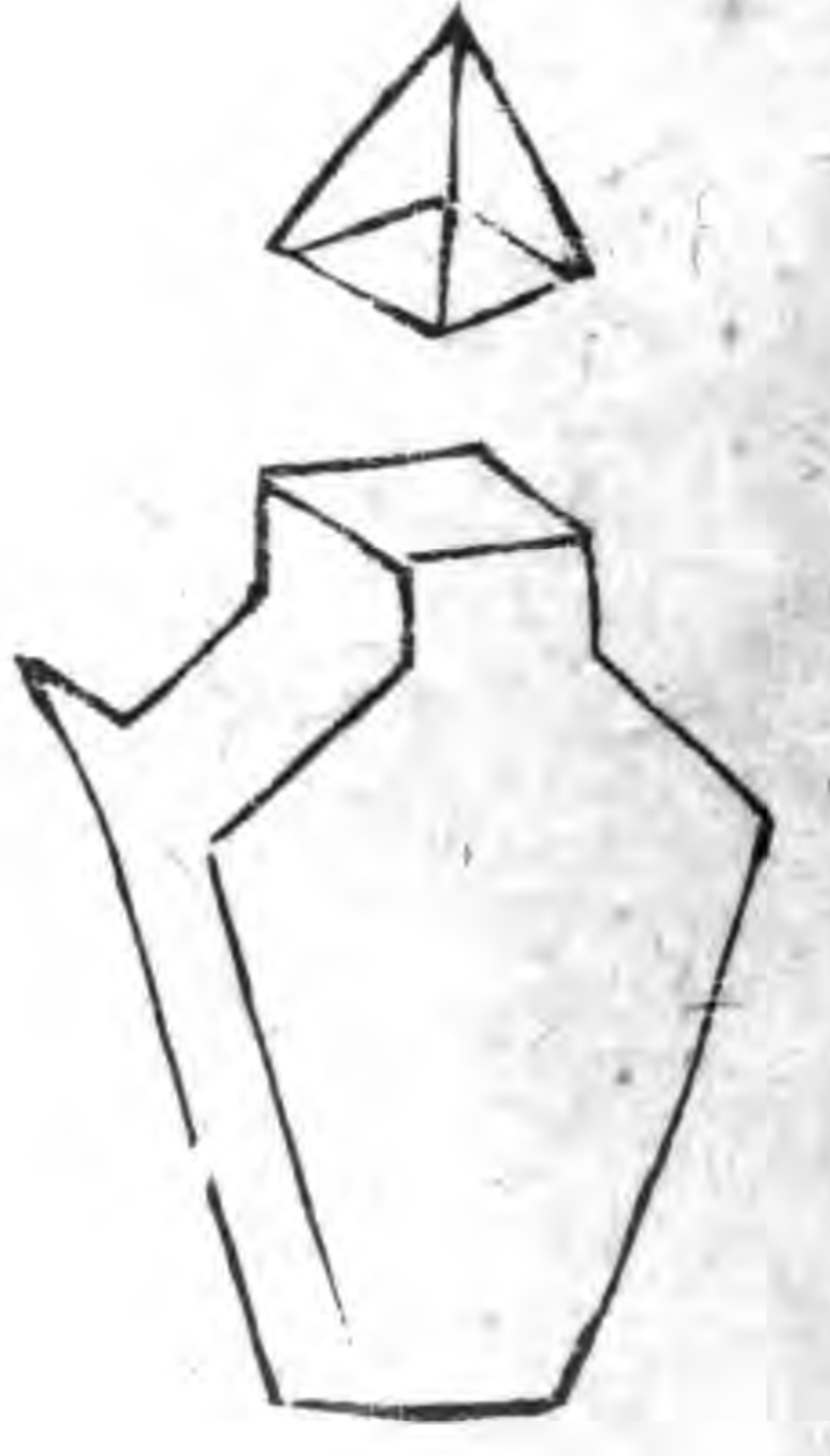
豐

彝舟

圓壺



方壺



書曰簞食壺漿詩曰清酒百壺周禮秋嘗冬烝其饋  
 獻用兩壺尊掌客上公壺四十侯伯三十二子男二十有  
 四左傳曰樽以魯壺禮記五獻之尊門內壺特牲禮視  
 壺濯尊兩壺于阼階東又曰覆兩壺焉蓋在南鄉飲酒  
 尊兩壺于房戶間鄉射兩壺斯禁州長聘禮陳饗或八  
 壺或六壺燕禮鄉大夫兩方壺士旅兩圓壺公尊瓦大  
 大射膳尊兩甒鄉大夫方壺士旅圓壺少牢尊兩甒士  
 喪大斂兩瓦甒虞兩甒說文曰壺昆吾尊也象形

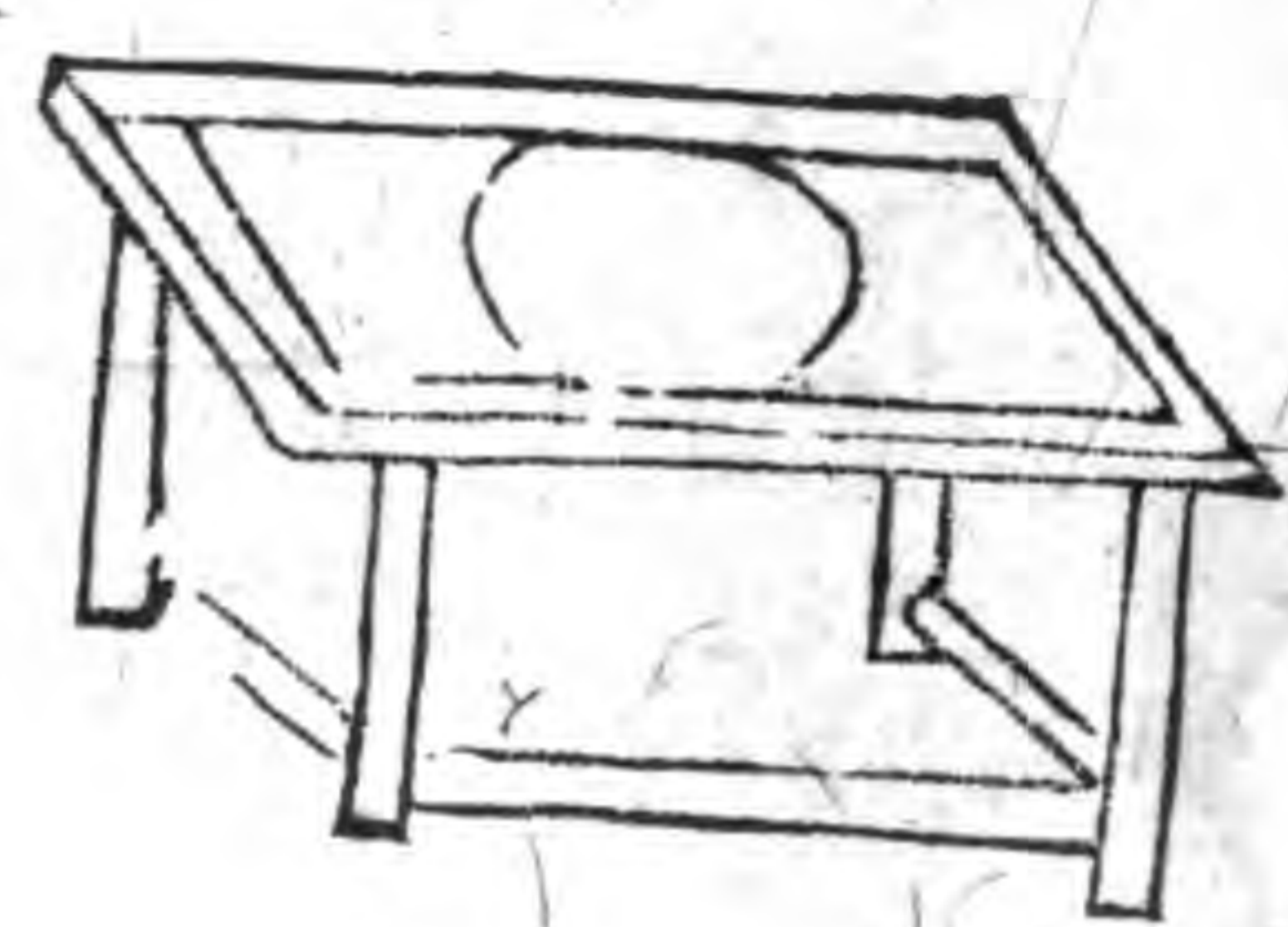
圓者君之道方者臣之德燕禮大射鄉大夫皆方壺  
 以其近尊而屈也士旅皆圓壺以其遠尊而伸也先  
 儒謂方壺腹圓而足口方圓壺腹方而足口圓然方  
 者腹圓圓有腹方則名實不稱矣望人禁門用甒齊  
 用齊而已與壺異也莊周曰大瓠慮以為樽爾雅曰  
 康瓠謂之甒賈誼弔屈原賦曰斡弃周鼎而寶康  
 瓠弓郭璞曰康瓠壺也蓋壺之為器其體有小大  
 其制有方圓非必皆瓠為之特取名於瓠壺而已

廢禁



於大夫曰於  
士曰於

豐



周禮司尊彝辨彝皆有汁禮器曰天子諸侯之尊廢禁亦大  
夫士於禁此以下為貴也廢猶去也於斯禁也謂之於者無足有以於於大夫於禁士用於禁如今方翠階長局足高玉藻曰大夫側尊用於士側尊用禁士冠禮尊亦

房戶之間兩甒有禁玄酒在西各之為禁為酒戒也士婚禮尊于室

中北墉下有禁鄉飲酒尊兩壺于房戶間斯禁玄酒在

西主人諸侯鄉大夫也鄉射尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加

勺鄉射主人則長鄉大夫若在稱鄉大夫燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺公尊

瓦大兩有豐尊士旅食于門西兩園壺豐形似巨甲而大大射司

宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南尊士旅食于

西鑄之南公食大夫禮無尊飲酒實于解加于豐既夕

厥明陳衣設於于東堂下齊于站饌于其上士虞禮尊

于室中墉下當戶兩甒醴酒在東無禁特牲禮陳鼎于門外

於在其南實獸于其上於之制如今木饗上有四周下有足壺禁在東序少

牢司宮尊兩甒于房戶之間同於於無足禁者酒戒也大夫去足改名優尊者不為之戒然也

司容啓二尊之蓋審奠于於上司尊彝辨六彝皆有

舟燕禮公尊瓦大有豐聘禮亦瓦大有豐少牢兩

瓦大有豐聘禮亦瓦大有豐少牢兩

顛有柝鄉飲鄉射尊皆有斯禁士冠婚特牲禮尊皆有禁禮器曰天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁玉藻大夫側尊用柝士側尊用禁蓋天子諸侯之禁無足而卑大夫之柝士之禁有足而高無足謂之廢禁猶儀禮所謂廢敦廢爵也大夫之柝亦謂之斯禁士之禁亦謂之於蓋禁柝同制特其足之高下異耳天子諸侯廢禁之制不見於經特燕禮以尊有豐鄭康成謂豐似且而卑其他不可得而知也豐公食大夫大夫射鄉射以之承觶爵於士既夕以之饌衣特牲以之實獸蓋先王制器苟可以便於禮者皆用之也然則謂之舟欲其不溺也謂之禁欲其不放也於欲其屬厭而已不可益也豐欲其豐盛而已不可過也鄭康成曰廢猶去也柝如今之木輦上有四周下有足禁如今方案隋長局一

足高三寸又言大夫改斯禁名於優尊也若不爲之戒然謂天子諸侯去禁而燕禮有豐謂於無足而既以於齊于坵謂優尊者若不爲之戒而鄉飲鄉射謂之斯禁何耶舊圖刻人形謂豐國之君嗜酒亡國於是狀之以爲酒戒此又不可考也士喪禮九奠以至虞祭皆無禁蓋禁吉器也冠禮醴尊無禁酒尊有禁蓋醴非飲醉之物不設戒也



舟



司尊彝曰彝皆有舟尊皆有壘舟以廢彝而壘非  
廢尊言彝有舟以見尊有禁也天子諸侯之尊廢禁  
廢禁無足以下為貴則彝舟之為物蓋象舟之形而  
已先儒以廢禁為去禁謂舟若漢承殷示圜而崇盡  
恐不然也

禮書卷第九十七終

禮書卷第九十八

琖 斝 爵 觚 解 角 散



尊



爵



觚



太宰祀之日贊王幣爵之事用玉爵尚質也祀大神示

亦如之享先王亦如之贊王几玉爵玉爵王禮小宰九祭

祀贊王幣爵之事裸將之事九賓客贊裸几受爵之事

內宰大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之瑤爵謂尸卒食王既

以瑤為飾九賓客之裸獻瑤爵皆贊謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客

賓也贊人大祭祀與量人受舉綽之卒爵而飲之量人

九宰祭與贊人受綽登而皆飲之司士九祭祀掌士之

戒令詔相其法事及賜爵呼昭穆而進之賜爵祥惠梓

人為飲器勺一升爵二升觚三升獻以爵而酬以觚一

獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也

禮記曲禮飲玉爵者弗揮月令反執爵于大寢三公九

鄉諸侯大夫皆御命曰勞酒禮運醴醑以獻薦其燔炙

又曰醑斝及尸君非禮也是謂借君禮器琖璜爵又

曰有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散  
尊者舉解卑者舉角郊特牲卒爵而樂小闕孔子晏饗  
之又曰舉解角詔爰尸明堂位爵用玉琖仍雕加以  
璧散璧角又曰設以竿少儀客爵居左其飲居右介爵  
酢爵僕爵皆居右祭義執爵而酌祭統尸飲五君洗下  
爵獻御尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及  
群有司又曰尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授  
受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也玉藻君若賜  
之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟  
君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色  
洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退儀禮  
燕禮主人以觚獻賓賓以觚酢主人主人以象觚獻于  
公主人媵觚酬于賓下大夫二人媵爵二人卒觚以象解

送公公取以酬賓主人以觚獻卿又請二大夫媵爵如  
初二人以象解送公公又行一爵若賓若長惟公所酬  
射人乃升主人獻工以爵射人遂為司正卒角解徹俎  
皆坐主人以解獻士賓媵觚于公賓卒爵以象解奠于  
薦南公取之惟所賜無媵尊無媵爵大射主人以觚獻  
賓賓以觚酬主人主人以象觚獻公主人媵觚而酬于  
賓立媵爵二人媵賓爵者卒角解以象解送公公取  
以酬賓主人以觚獻大夫大夫媵爵如初以象解送公  
惟公所賜主人以觚獻大夫乃獻工以爵不用觚工立  
司正卒角解立司射司馬遂射以解飲不勝者侍射者  
飲角解以象解飲公司正洗散獻服不三升三耦及  
諸公卿大夫復射公又舉奠解惟公所賜乃徹俎而  
燕主人以解獻士賓以象觚送公公取惟所賜旅無

筭爵無筭樂禮畢聘禮禮賓賓解以醴賓坐啐醴  
士冠父醮子士昏主人禮賓婦見舅姑醴皆用解士  
喪斂塗朔月之奠既夕厥明之奠皆解士虞陰厭奠  
解獻尸主人廢爵主婦足爵賓長總爵總爵口足之間有筭特  
牲陰厭亦奠解主人醑尸獻祝佐食以角獻賓兄弟以  
爵主婦獻尸祝佐食及賓獻尸皆以爵主人主人酬  
賓兄弟旅於酬尸嗣舉奠皆以解長兄弟加獻觥  
利獻以散少牢主人主婦賓獻尸皆以爵有徹司  
主人主婦賓侑尸亦以爵酬賓用解鄉飲鄉射獻  
以爵其他皆用解燕禮主人獻酬賓賓酢主人皆  
以觥獻爵二人卒解之後公象解酬諸臣主人以爵  
獻工司正卒角解之後徹俎皆坐主以解獻士公以象  
解賜諸臣大射立司正之前與燕禮同既射勝者以象

解飲公司馬正以散獻服不主人以解獻士公以象觥  
惟公所賜聘禮禮賓以醴而用解公食大夫亦醑以禮  
而用解

明堂位曰爵夏后氏以琖商以斝周以爵考之爾雅  
鐘之小者謂之棧晉元興中剡縣民井中得鍾長  
三十口徑四寸銘曰棧則棧卑而成矣夏爵命之以  
棧蓋其制若棧然也祭統尸酢夫人執柄夫人受尸  
執足柄其尾也有足而尾命之以爵蓋其制若雀然  
也棧象棧爵象雀而斝有耳焉三者之制可知  
矣明堂位言玉琖周禮言玉爵春秋傳言瓊斝則三  
者之節可知矣儀禮士虞主人獻尸以廢之爵主婦以  
足爵賓長以總爵鄭氏謂總爵者口足之間有  
篆則爵之總猶獲之總也主人廢爵而未有足主

婦足爵而未有象賓長則象口足而已以虞未  
純吉故也然則吉禮之爵蓋全象歟明堂位曰爵  
用玉琖仍雕仍雕則雕之不在夏而在周矣詩曰洗  
爵奠斝周禮樽人太祭祀與量人受舉斝之卒  
爵而飲之琖斝先王之器也惟魯與二王之後得用  
焉諸侯用之則僭矣故記曰琖斝及尸君非禮也夫  
天下之理莫之爵者常大為物所爵者常小禽之  
名爵以小故也火之名燭亦以小故也爵資於道而  
所入者小其實一升而已此所以謂之爵也梓人曰  
爵一升觚三升獻一爵而酬以觚韓詩說一升曰  
爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散而爵量  
與梓人同觚量與梓人異者儀禮少牢有司徹皆  
獻以爵酬以觶鄉飲鄉射亦獻以爵酬以觶鄭氏釋

梓人謂觚當為觶古書觶從角氏角氏與觚相涉  
故亂之耳其說是也然梓人曰獻以爵酬以觚一獻  
而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也  
一獻而三酬者獻以一升酬以三升也并而計之為  
四升四升為豆豆雖非飲器其計數則然鄭氏改豆  
為斗誤也九獻皆以爵而燕禮大射主人獻賓獻公  
以觚特牲禮主人初獻以角者禮器曰宗廟之器以  
小為貴貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑  
者舉角特牲主婦獻以角與爵而佐食加獻以散祭  
統尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲九以散爵獻士大射  
主人以觚獻賓及公而司馬以散獻服不是貴者以  
小賤者以大或獻尸或受獻一也士祭初獻以角下  
大夫也燕禮大射主人獻以觚下饗禮也饗禮推不

入牲其他皆如祭祀則用爵以獻可知也明堂位加  
以璧散璧角則天子自解而上用玉可知也燕禮大  
射以象觚象解獻公則諸侯之爵用象可知也燕  
禮司正飲角解而士喪禮奠亦角解蓋大夫飾以  
角士木也喪奠用角解攝盛也解中觴也鄉飲  
鄉射記曰其他皆用解觀士冠禮父醮子士婚主  
人禮賓婦見舅姑醴皆以解聘禮禮賓士虞及吉  
祭與大夫吉祭陰厭之奠皆以解公食大夫無尊亦  
以解則解之為用非適於一也先儒言諸觴皆形制  
同而升數異然爵如雀觚不圓孔子曰觚不觚哉觚哉古者  
破觚為圓及觚八觚壇有八觚  
則諸觴形制安得而同哉書稱上宗奉同王受同三  
宿三祭三吃則周之爵又謂之同也先儒謂爵盡也  
足也觚寡也解適也角觴也散訕也又謂摠名曰爵  
皆示戒也

禮書卷第九十九

觥

龍勺

疏勺

蒲勺

櫛

斗

鼎

鼎

嘉

鉶

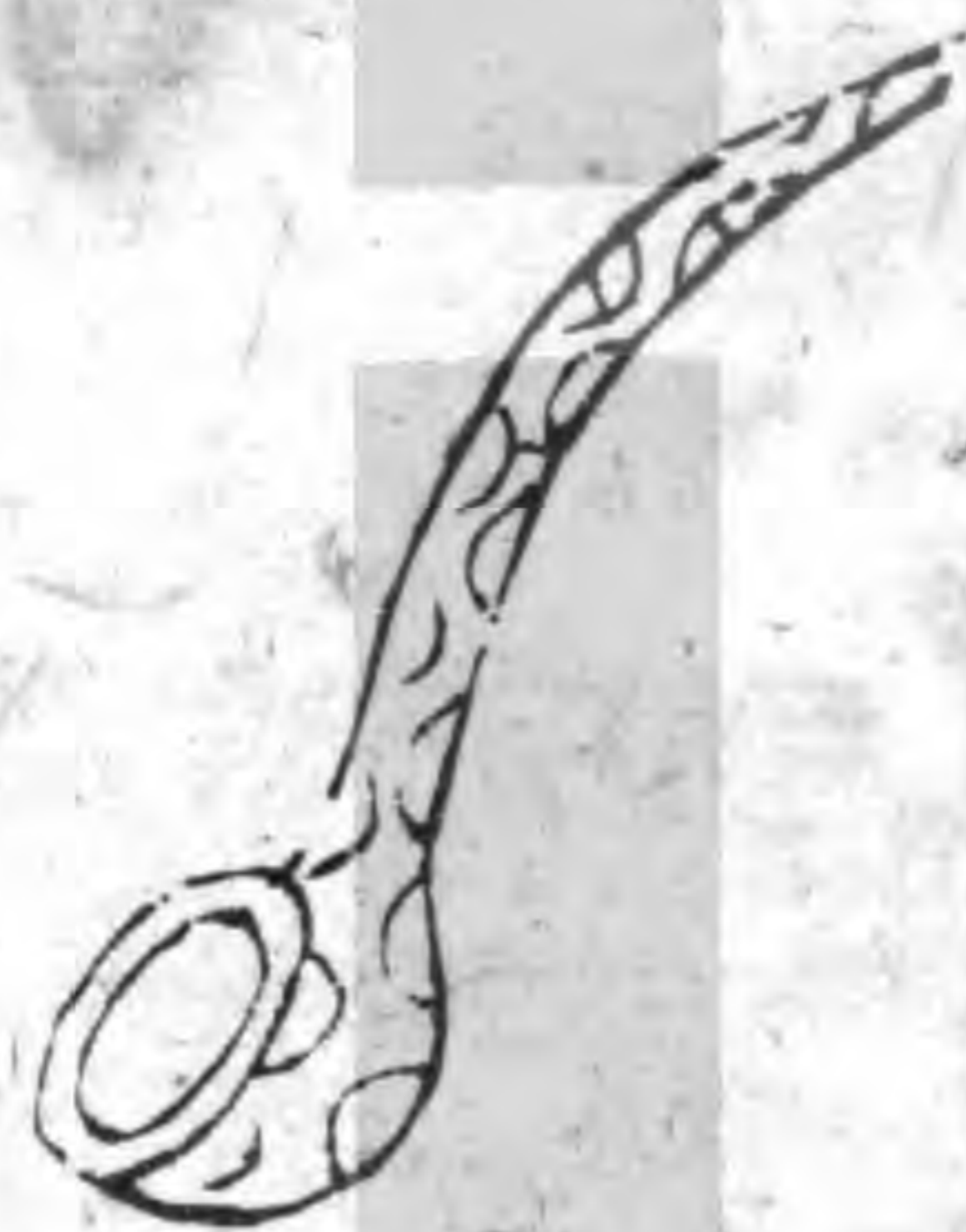
觥

觥亦作觥詩卷耳七月桑扈絲衣言兕觥則觥角  
爵也周官鬯胥掌其比觥撻罰之事小胥釐其不敬  
者則釐罰爵也先儒謂其受七升以兕角為之無兕  
則刻木為之如兕角然其用則饗燕鄉飲賓尸皆有  
之七月言明酒斯饗稱彼兕觥春秋之時衛侯饗  
苦成叔而甯惠子歌兕觥其觥則饗有觥也鄭人  
燕趙孟穆叔子皮而舉兕觥是燕有觥也鬯胥掌  
比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賓尸有觥也蓋  
燕禮鄉飲酒大夫之饗皆有旅酬無筭爵於是時



也用觥

龍勺



疏勺



蒲勺



彝巾以畫巾而勺有飾明堂位曰灌尊龍勺疏勺蒲  
勺是也尊巾以疏布而勺無飾禮器曰犧尊棹杓以



素為貴是也。擇白理木也。與喪士素勺異矣。龍勺刻之以龍也。疏勺刻而疏之也。蒲勺刻之以蒲也。疏勺蓋與疏匕疏屏疏渠眉之象。同蒲勺蓋與蒲璧之象。同龍水畜也。疏水道也。蒲水物也。勺所以斗齊酒明水故其飾如此。考工記曰：梓人為飲器勺一升爵一升儀禮加勺于尊皆南枋則枋者北面也。每尊皆加勺則尊不共勺也。鄭康成曰：蒲勺如鳧頭不可考也。

斗



詩大東曰：維北有斗，不可以挹酒漿。又曰：維北有斗，西柄之揭。行葦曰：酒醴維醑，酌以大斗。毛氏曰：大斗長三尺，正義曰：三尺謂其柄也。漢制度注：勺五升，斗六寸長，三尺是也。蓋從大器挹之於樽，用此勺，其在樽中不當用如此之長勺也。蓋勺亦謂之勺，非斗也。勺挹於樽，彝而注諸爵，噴斗挹於大器而注諸樽，彝舊圖樽受五斗，斗實五升，勺柄長二尺四寸，斗柄三尺，蓋其所傳者尚矣。史記曰：趙襄子令工人作為金斗，長其尾，可以擊人。與代王飲，厨人進斟，因反斗以擊代王，殺之。此又非先王之所謂斗。

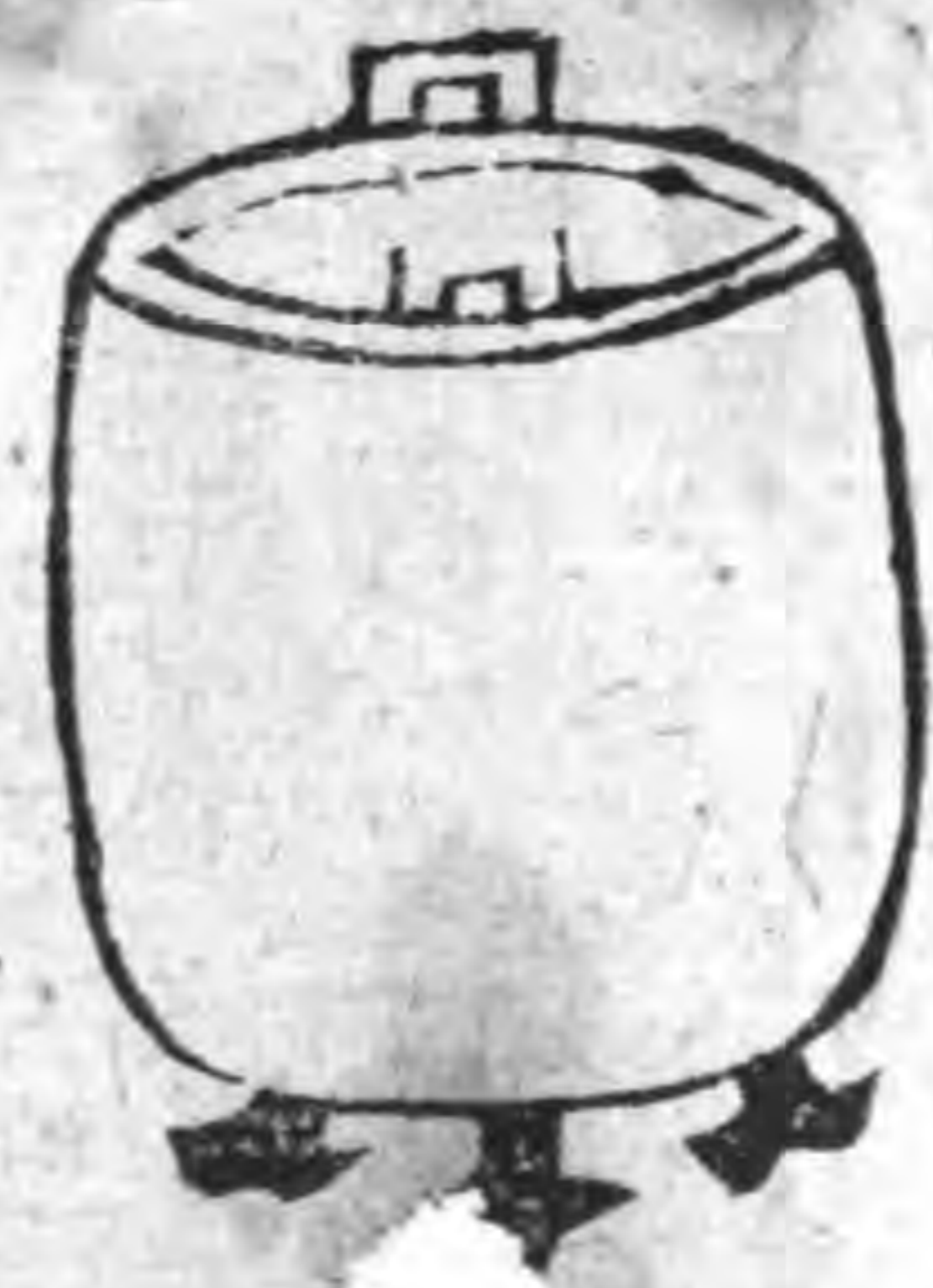


鼎

鼎

嘉

釗



鼎之器於象為備

易曰鼎象也

鼎所之於金為多

六分其金而錫居一謂之釗

之鍾鼎

下有足上有耳有鼎以覆之有鉉以舉之

以木橫

鼎耳而齊之周禮雷門容大

鼎茅為之長則束其本短則編

其中局大為之大者廟門容七箇小者闈門容參个

考工詩稱鼎及嘉爾雅曰鼎絕大者謂之鼎圓弁

上者謂之鼎附耳外謂之鉉欵足

甲南士盧豐

上鼎中鼎下鼎有司徹司馬舉羊

鼎則鼎之體有大小侈弁之別而其用有牛羊豕魚

之異天子諸侯有牛鼎修養書曰大夫有羊鼎士豕鼎

魚鼎而已上得兼下下不得兼上則鼎鼎特王有之

也周官膳夫玉日一舉鼎十有二掌客諸侯之禮

鼎皆十二聘禮賓之殮饗皆飪一牢鼎九而殮腥

一牢鼎七饗腥二牢鼎二七上介殮饗皆飪一牢

鼎七而饗腥一牢鼎七衆介殽少牢飪鼎五大夫少  
牢五鼎士特牲喪禮三鼎既夕五鼎而掌客聘禮諸  
侯與鄉之鼎過於王之數士既夕之鼎過於特牲之  
制何也聘禮陳鼎也王之日舉食鼎也特牲庸禮也  
既夕斯須禮也然所謂陪鼎羞鼎皆銅鼎也銅鼎所  
以實羹者也身人祭禮賓客共銅羹銅羹所以具五味也其莖  
則藿牛苦薇豕也其臭則脚牛熏  
言之曰銅羹自器言之曰銅鼎以正鼎曰  
以其為庶羞曰羞鼎其實一也王日食九鼎而陪鼎  
三公食大夫七鼎而銅鼎四宰夫設四銅于豆南掌客上公銅四  
十有二侯伯銅二十有八子男銅十有八聘禮之賓  
殽饗之羞鼎皆三上介殽饗之羞亦三少牢佐食  
設羊銅豕銅特牲主婦設兩銅然公食大夫之銅多

於王日食者以公食者衆故也聘公  
以王鼎殺故也周官亨人掌共鼎鑊  
少牢饗在廟外之東三鼎在羊鑊之  
之西然則牲體皆亨於鑊然後肉  
之銅止人羹在登則鑊有金錡  
之鼎飾以黃金諸侯飾以金  
銅容五士豕鼎飾以鐵容二  
其首於足上若然魚鼎腊曰  
謂飾以金與銅鐵而容一則  
之鼎言之也士喪禮陳鼎以  
鼎于門外之右北面鼎入設  
鼎于門外北面鼎入當阼階  
詳不可得而知

鼎七而饗腥一牢鼎七衆介殽少牢飪鼎五大夫少  
牢五鼎士特牲喪禮三鼎既夕五鼎而掌客聘禮諸  
侯與鄉之鼎過於王之數士既夕之鼎過於特牲之  
制何也聘禮陳鼎也王之日舉食鼎也特牲庸禮也  
既夕斯須禮也然所謂陪鼎羞鼎皆鉶鼎也鉶鼎所  
以實羹美者也其有八辨配賓 鉶羹所以具五味也其美  
則藿牛苦羊薇豕也其臭則脚牛噍也

言之曰鉶羹自器言之曰鉶鼎以廿正鼎曰  
以其爲庶羞曰羞鼎其實一也王日食九鼎而陪鼎  
三公食大夫七鼎而鉶鼎四宰夫設四 掌客上公鉶四  
十有二侯伯鉶二十有八子男鉶十有八聘禮之賓  
殽饗之羞鼎皆三上介殽饗之羞亦三少牢佐食  
設羊鉶豕鉶特牲主婦設兩鉶然去其大夫之鉶多

於王日食者以公食者衆故也聘公  
以王鼎殺故也周官亨人掌共鼎鑊  
少牢饗在廟外之東三鼎在羊鑊之  
之西然則牲體皆亨於鑊然後肉  
之鉶正六美在登則鑊有金錡  
之鼎飾以黃金諸侯飾以金  
銅容五士豕鼎飾以鐵容一  
其首於足上若然魚鼎腊日  
謂飾以金與銅鐵而容一  
之鼎言之也士喪禮陳鼎以  
鼎于門外之右北面鼎入設  
鼎于門外北面鼎入當阼階  
詳不可得而知

禮書卷第一百

東霽

編纂

大尙

小尙

疏布巾

畫布巾

邊耳巾

魚巾

梳俎

巖俎

棋俎

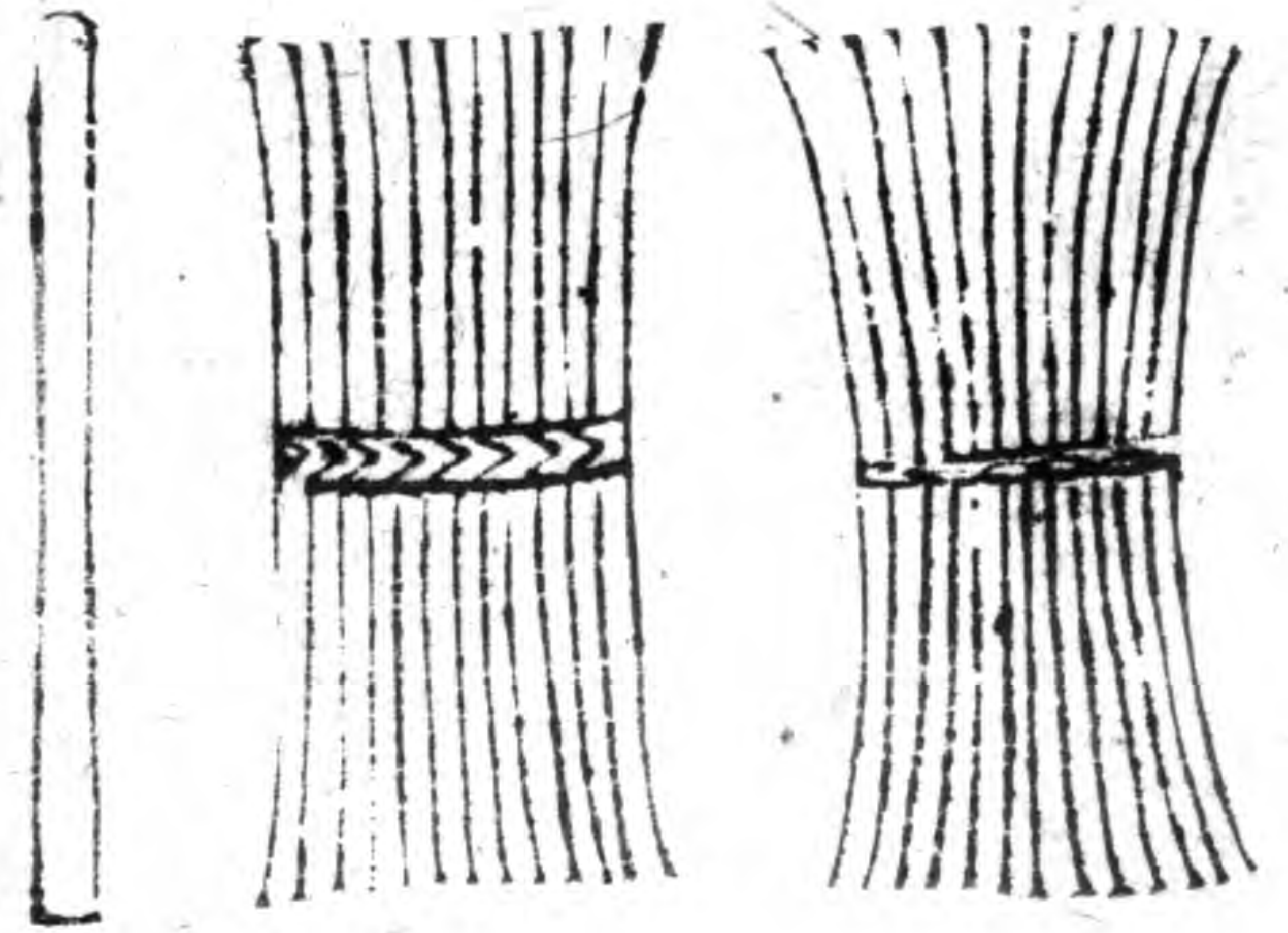
房俎

束簾

編簾

大高

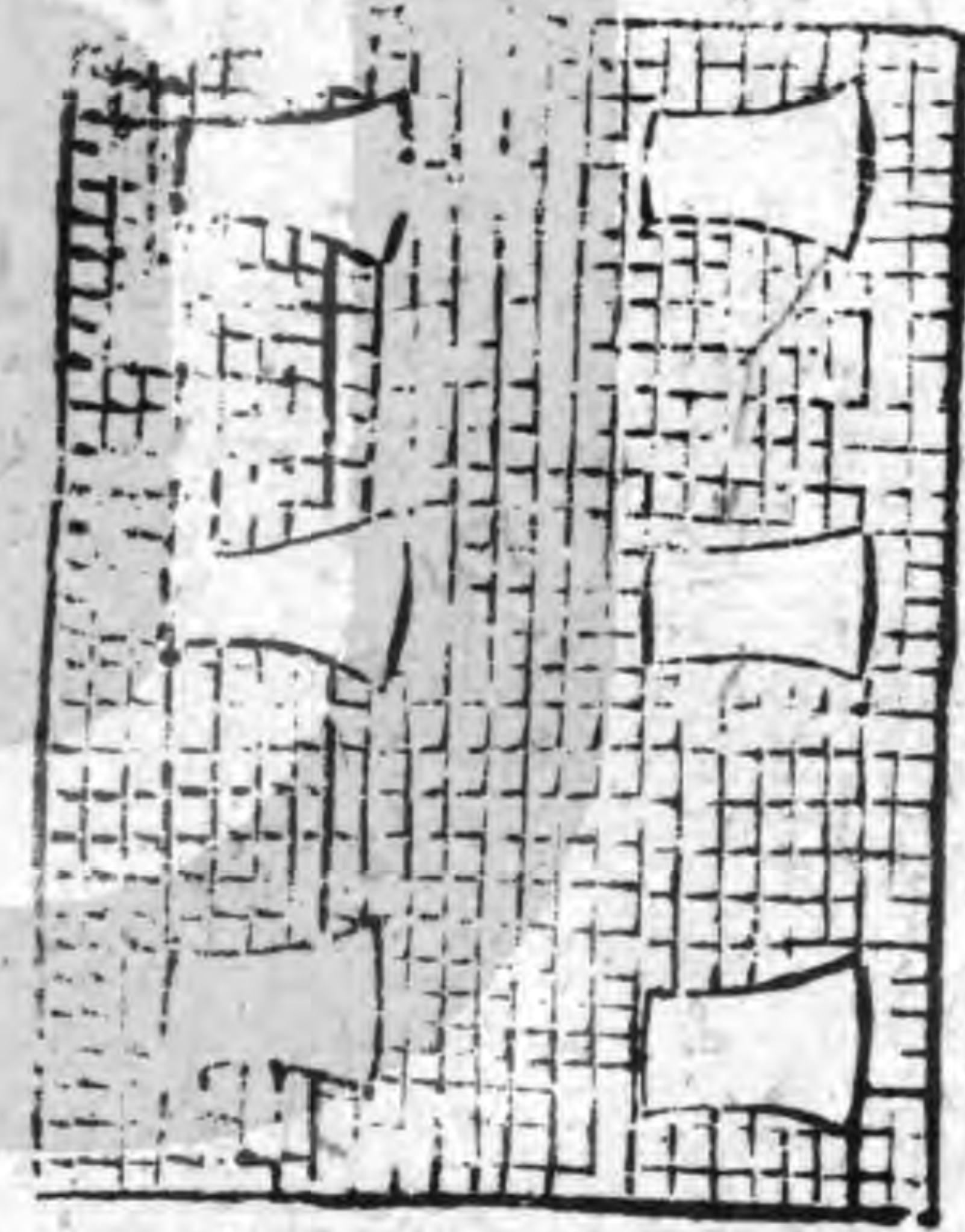
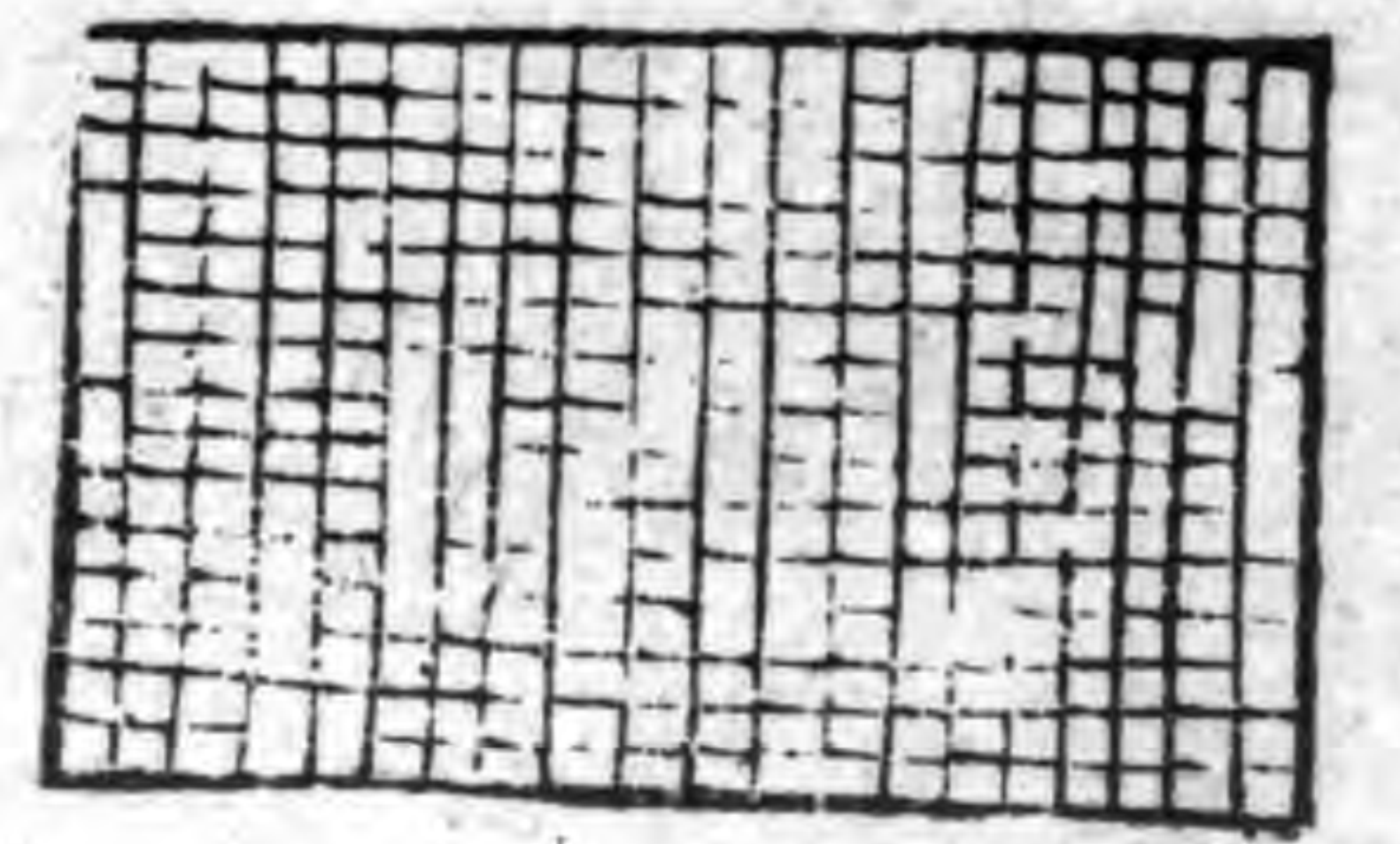
小高



公食大夫禮甸人陳鼎設高簾若束若編考工記曰  
 廟門容大高七個闈門容小高參个說文曰高外門之  
 閑也蓋鼎高之制取象於門高而廟門之度取數於鼎  
 高取數於鼎高則鼎之出入有容矣大高牛鼎之高也  
 小高羊豕鼎之高也鄭氏謂牛鼎之高長三尺脚鼎之  
 高長二尺然脚鼎乃牛鼎之陪者也以小高為脚鼎之  
 高而不以為羊豕鼎之高者以其長止一尺故也高謂  
 之鉉亦謂之鼎易稱玉鉉金鉉說文曰鼎以橫木貫  
 耳而舉之則木其質也金玉其飾也簾茅為之長者束  
 本短者編中陳鼎必於門外舉之則去簾然後入既  
 入則抽高然後加也

巾布疏

巾布畫

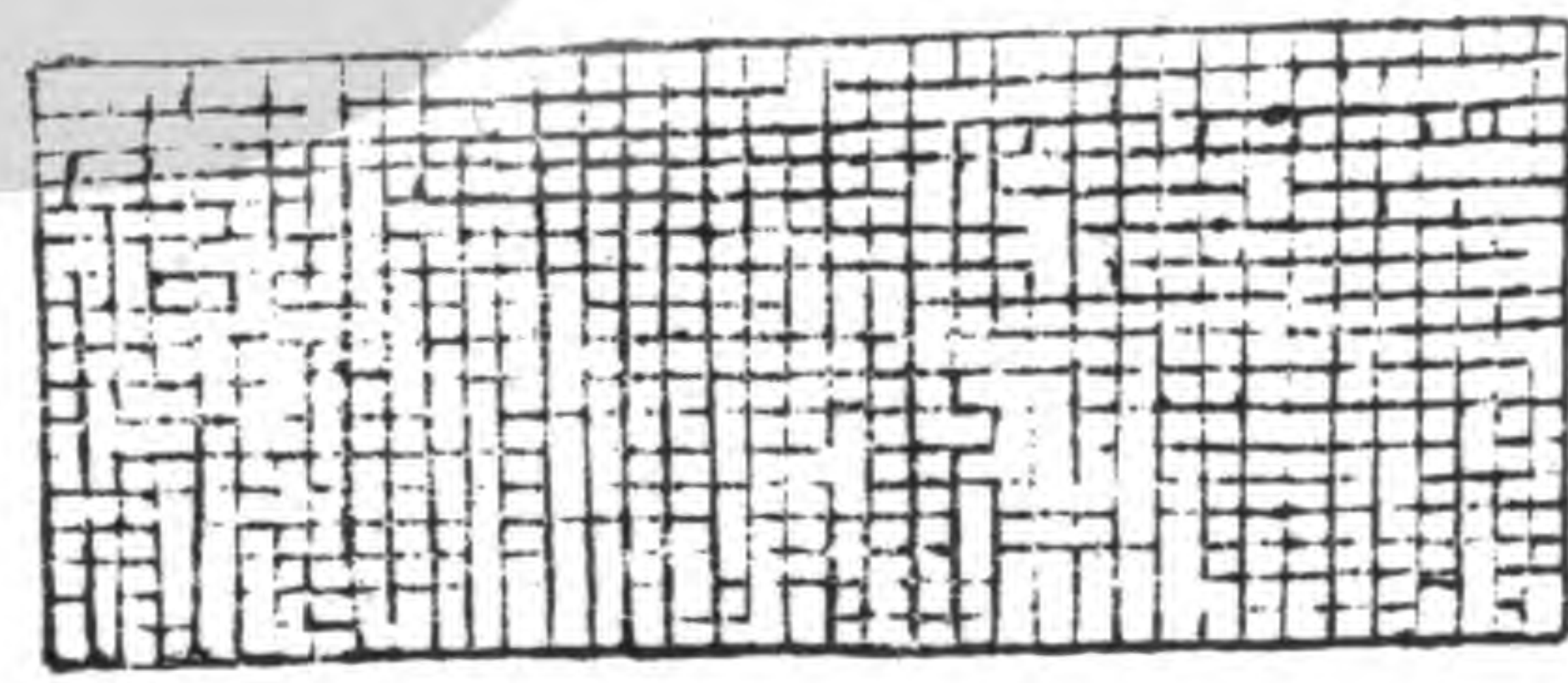
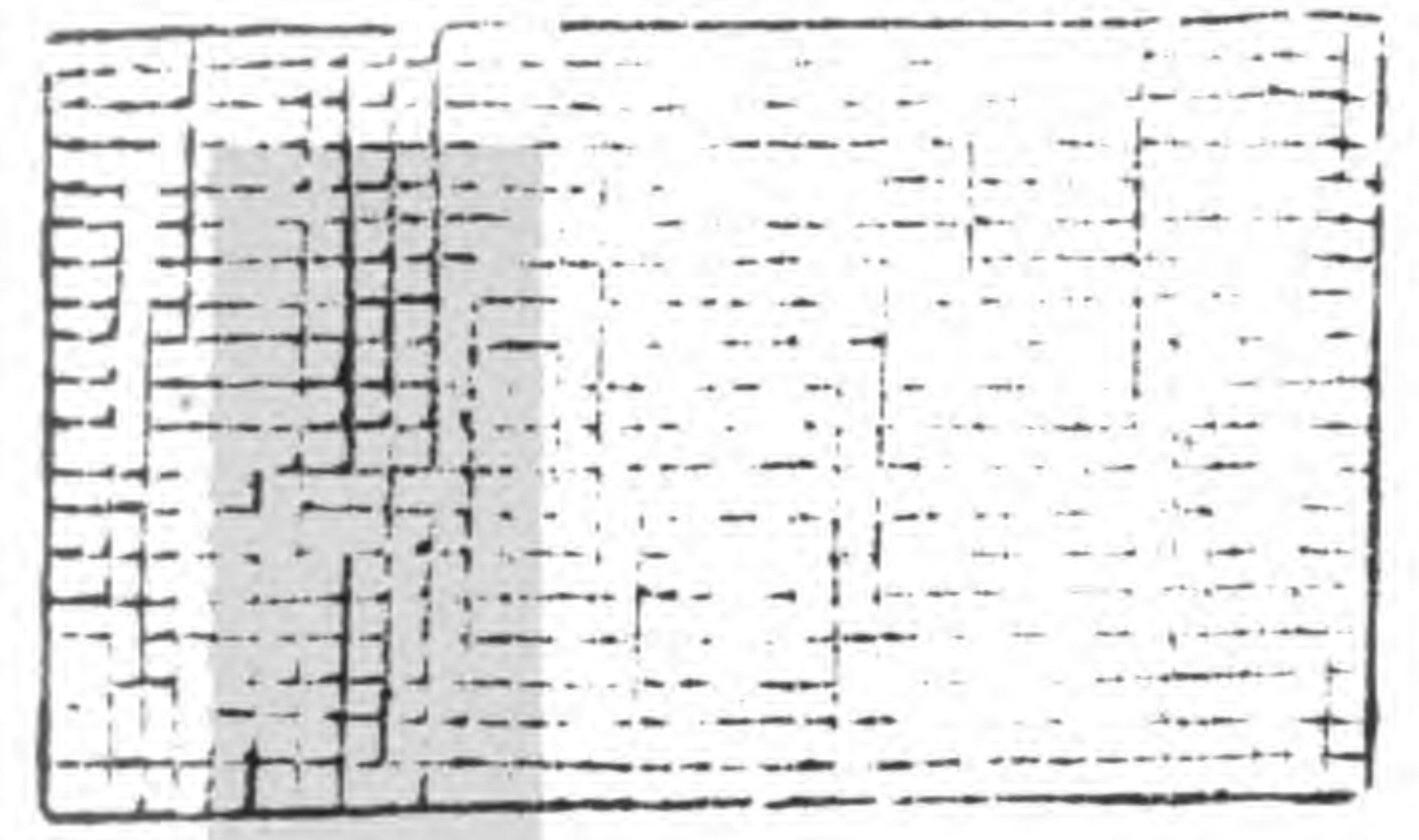


周官冢人祭祀以疏布巾冢人尊以畫布巾冢人尊以  
 彝蓋八尊以獻及於天地故巾疏冢不畫六彝以  
 裸施於宗廟故巾畫而不疏冢人言疏布巾則畫用  
 精者可知言畫布巾則疏之不畫可知巾以覆為用  
 象天之體畫必以黼天事武也鄭氏曰周尚武畫黼  
 其用文德則黻可又曰畫者畫其雲氣歟此皆不  
 可考也燕禮公尊冢用綌若錫大射冢用錫若綌  
 士喪冢用功布士虞冢用綌鄉飲酒士昏特牲冢  
 皆用綌少生台尊皆冢蓋亦蓋人君尊也故燕與大  
 射之冢用葛而巳冬夏同也然士冠禮禮賓贊禮  
 祭之冢用葛而已冬夏同也然士冠禮禮賓贊禮  
 禮婦聘禮禮賓皆用醴而無冢以醴質故也醴用  
 酒亦無冢從禮子之質故也燕禮君尊有冢方壺

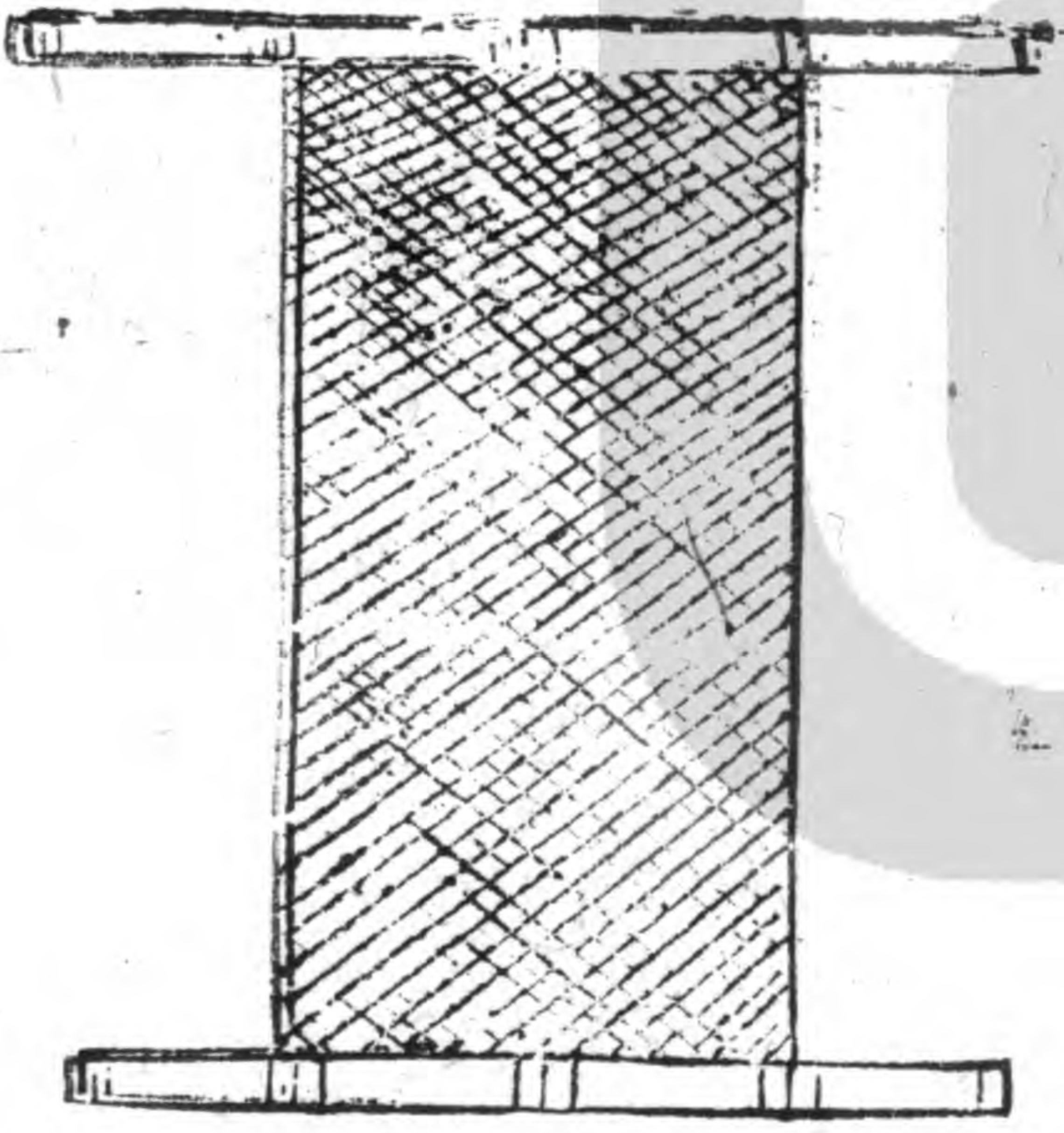
園壺無幕卑屈於尊故也昏禮尊於室內有幕尊於房戶外無幕賤屈於貴故也若夫鄉飲舉則無所屈焉故皆有幕大射之禮幕綴諸箭則異於它幕矣

籩豆巾

籩



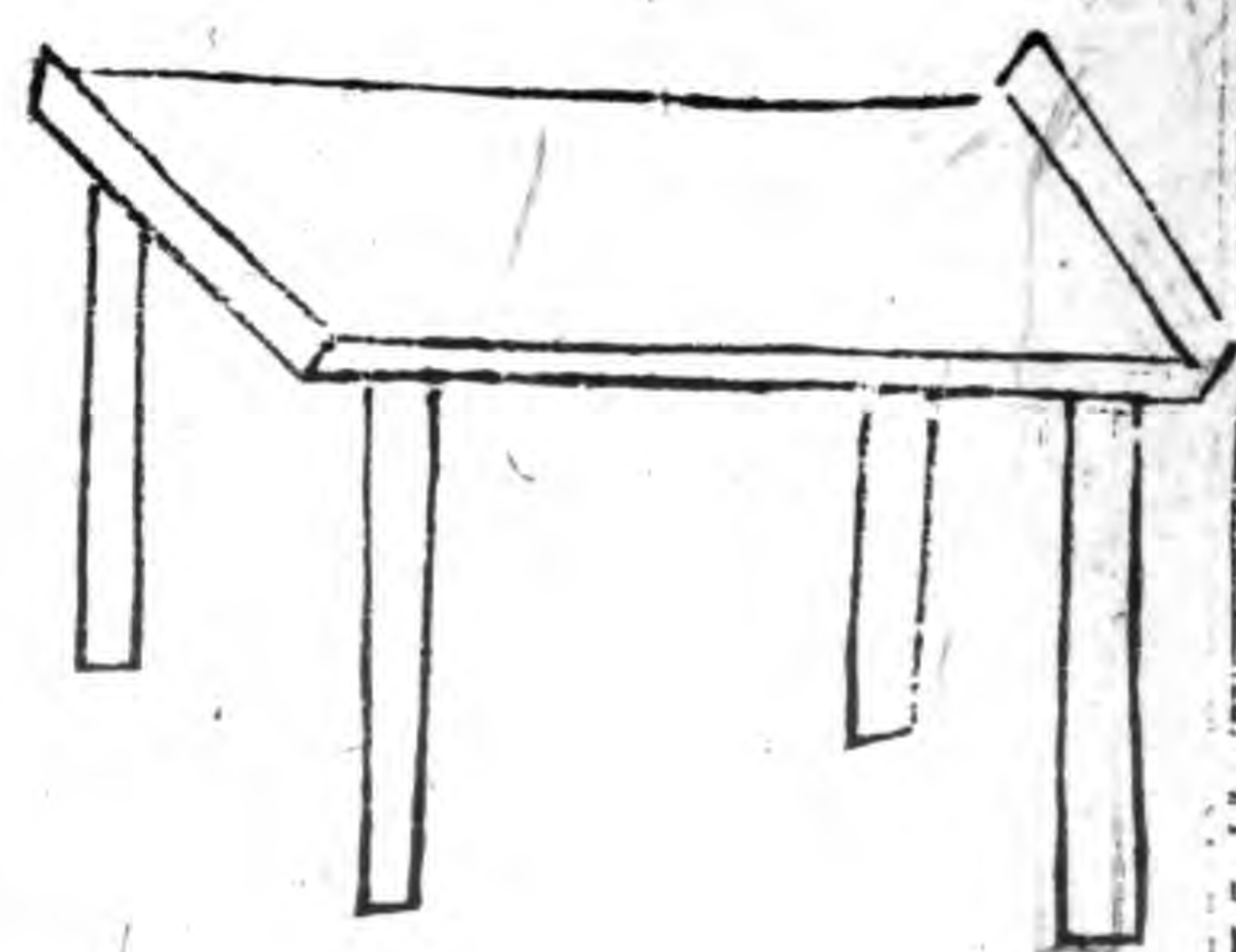
燕巾



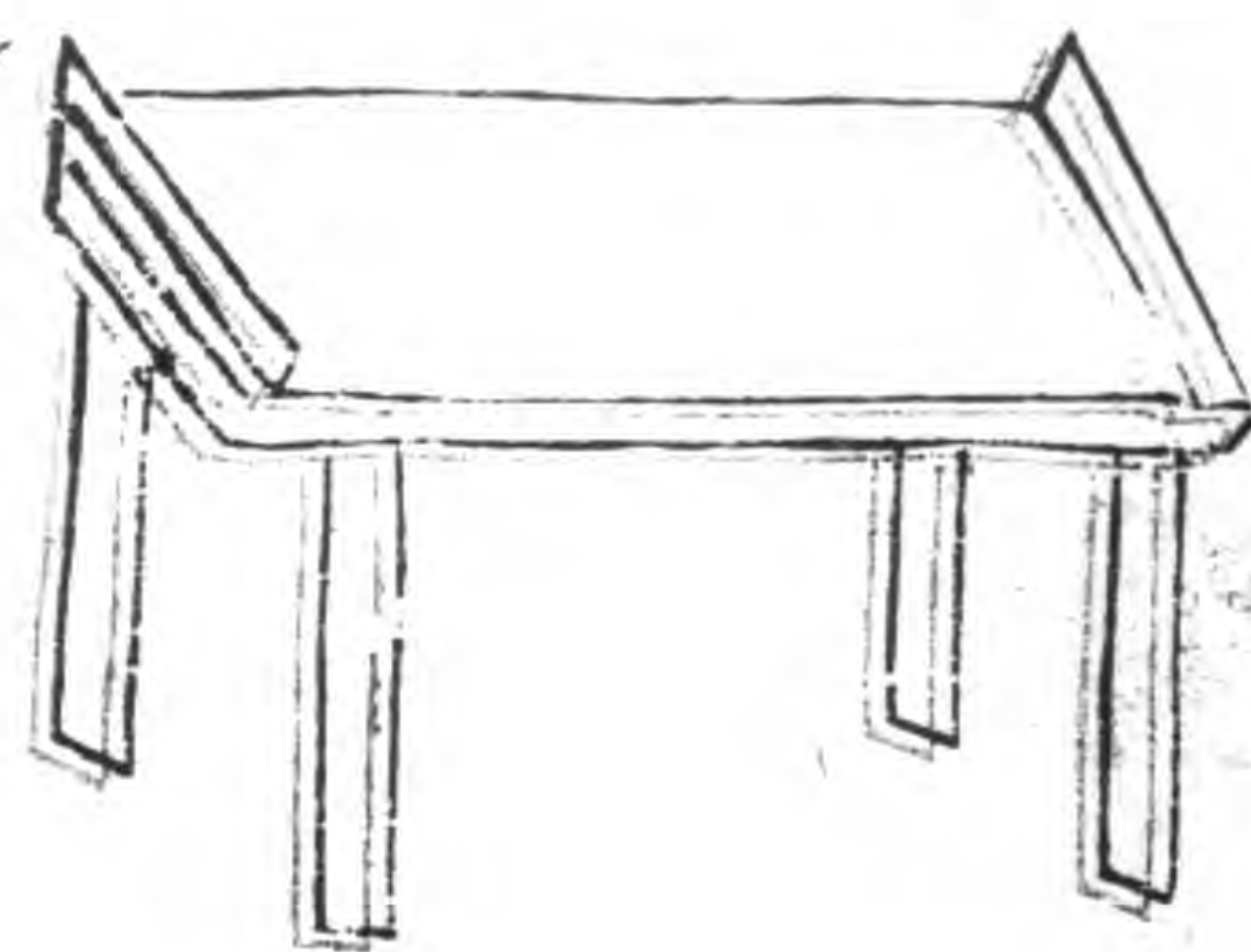
特牲籩巾以縹纁裏士昏醢醬二豆道醢四豆燕巾之士喪籩豆用布而士婦以紵被纁裏聘禮竹籩方玄被纁裏有司徹籩豆有蓋幕然則幕巾不特施於尊彝而已籩豆皆有之也幕人九玉巾皆黼則諸侯大夫士之巾不畫黼矣



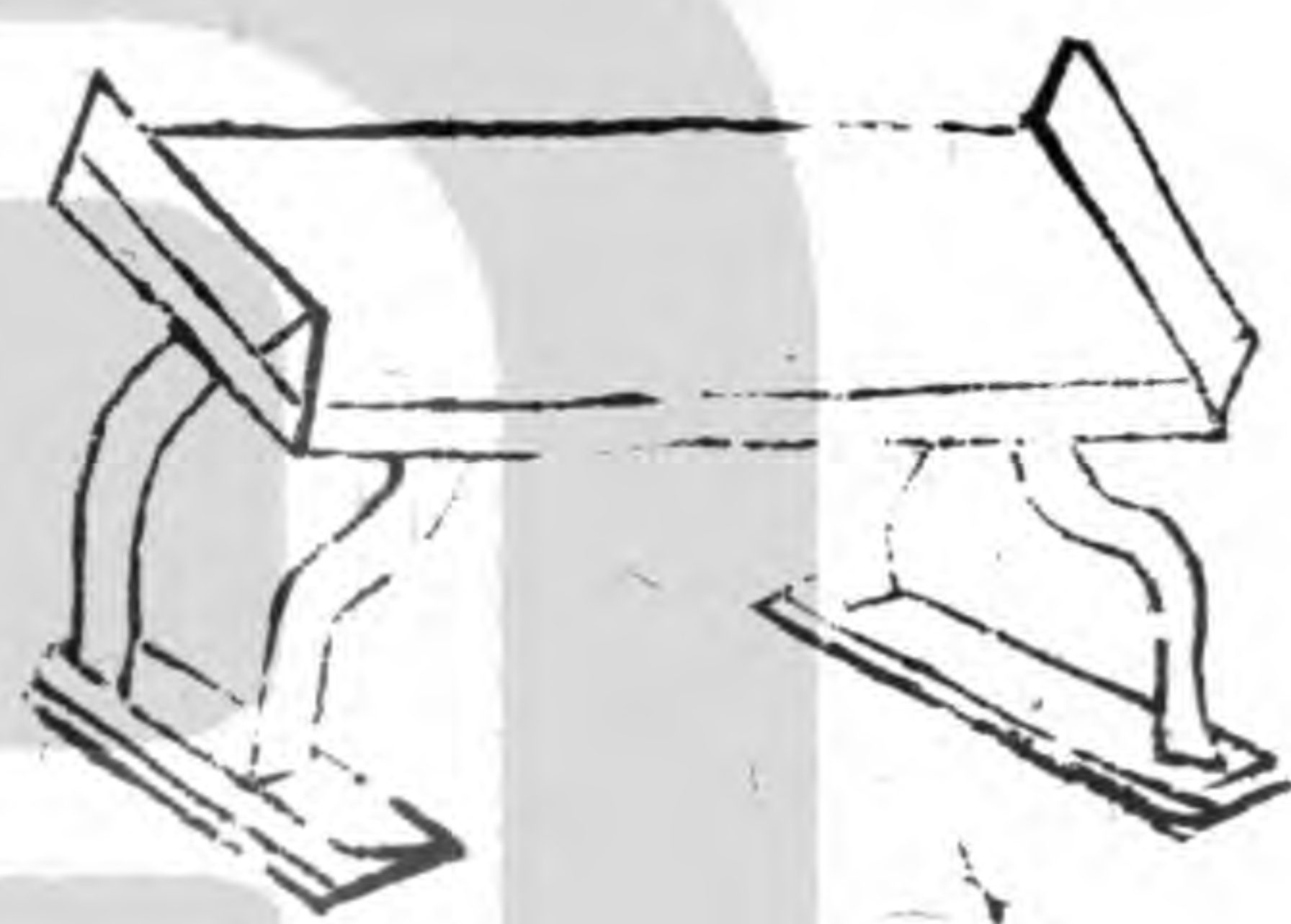
有虞氏梳



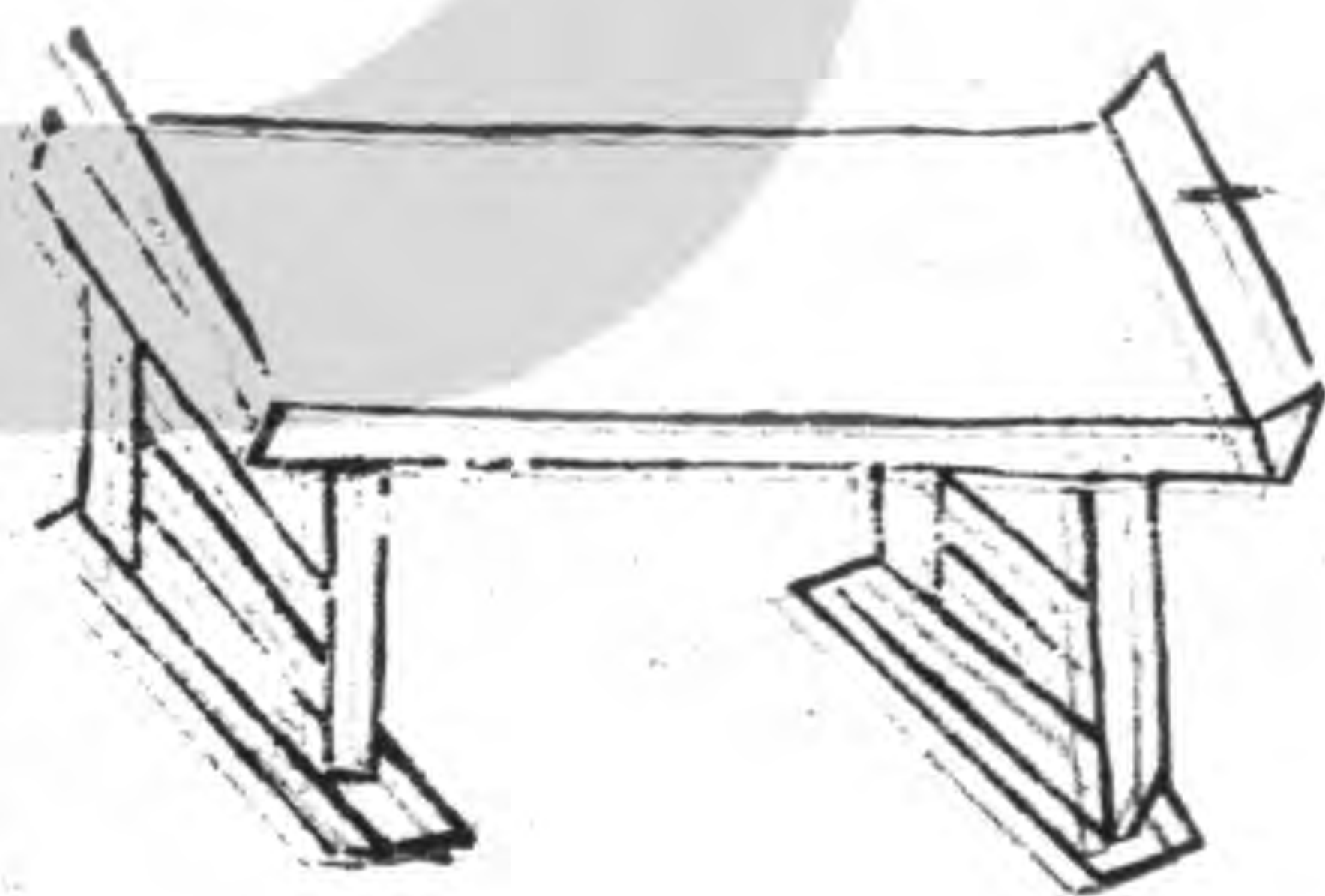
夏右氏崇



商棋



周房俎



明堂位曰俎有虞氏以梳夏右氏以崇商以棋周以房俎蓋斷木為梳橫距為崇棋之木多梳房之制有戶闕虞氏之俎斷木四足而已夏氏之俎加橫距焉商曲其足若棋然周又設下跗於兩端若房然其商之橫距與夏同而曲其足與三代異周之下跗與三代異而直其足與虞夏同詩言大房傳言房丞此房俎也少牢禮言俎距此橫距也其高下脩廣無文舊圖謂高二尺四寸廣尺二寸不可考也莊周曰加肩瓦于雕俎之上唐褚遂良曰禹雕其俎士喪禮有素俎蓋雕俎始於禹而後世用之於吉凶者文質於是異矣牲體之在鼎曰胾在俎曰載魚載則縮肉載則衡鼎俎貴奇尊豆貴偶奇以象陽偶以象陰觀聘禮有牛羊豕魚腊腸

胄膏鮮魚腊之九鼎脚腫臙之三鼎少牢五鼎  
 五俎特牲三鼎三俎而所俎非正俎周官膳夫鼎十有  
 二陪鼎非正鼎玉藻諸侯日食三俎朔月五俎則  
 鼎俎奇可知矣然有司徹有六俎者蓋尸也侑也  
 主人也主婦也各一俎司馬之羞羊涪也司士之  
 羞豕涪也各一俎俎列而陳之則貴奇散而用之  
 雖偶可也

禮書卷第一百終

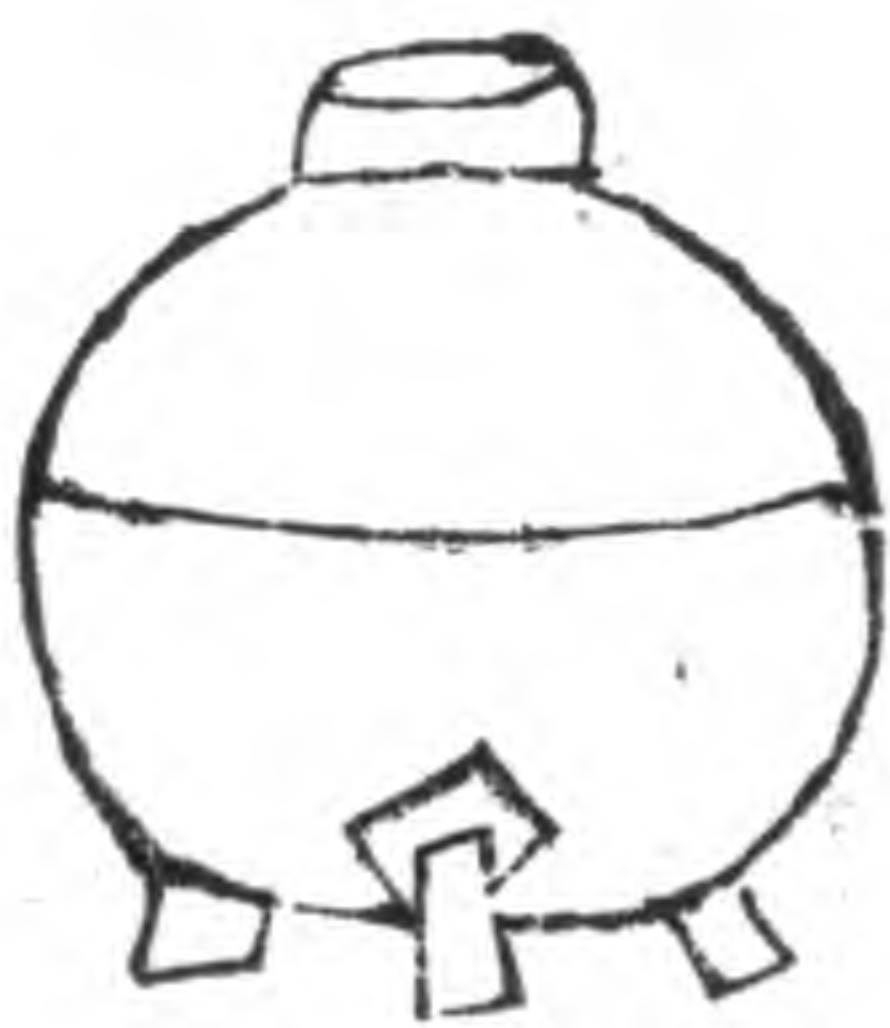
禮書卷第一百一

左宣義郎太常博士陳祥道進

虞敦 玉敦 金敦 廢敦 簋

簋 楛豆 玉豆 雕匱 邊

敦鄭氏曰士喪禮敦啓會面足鄭氏曰面足敦之令足開鄉  
 前即敦足非如舊圖然也近代有得古敦於地中亦三尺



虞氏之敦無飾  
 後世飾以金玉

廢敦 無足



簋



簋

大夫以下  
無錢蓋



豆

有楬豆  
有五豆



匱



明堂位曰雕箴鄭氏曰邊籩也  
大記曰食於箴者盥鄭氏曰竹  
筥屬然說文曰筥箱也宋魏之間  
謂箴籩為箴則筥制与邊異矣

邊有滕喪祭  
之筥無滕



周禮玉府若合諸侯則共珠槃玉敦

敦盤類珠玉以為飾古者  
以槃盛血以敦盛食合諸

侯者必割牛耳取其血而飲之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執  
之故書珠為夷鄭司農云夷樂或為珠槃王敦飲血玉器

九嬪九祭祀

贊玉盥

王盥王敦受黍稷  
器右進之而不備

禮記內則曰敦牟非餽莫敢用

戰生黍稷器

明堂位有虞氏之兩敦夏后氏之四璉  
殷之六瑚周之

八簋

皆黍稷器制  
之異同未聞

士昏禮期初昏饌于房黍稷四敦皆蓋

婦至贊啓會卻于敦南對敦于北少牢禮主婦自東房  
執一金敦黍有蓋敦有首者尊者器飾也飾蓋象龜者周昏札飾器各以其類龜有上下甲士  
喪禮廢敦重鬲皆濯廢敦敦無足者所以盛米朔月奠無筵有  
黍稷用瓦敦有蓋當邊位徹朔奠敦啓會面足面足則敦之形如今酒敦既夕用器兩敦兩杆槃匝無祭器有  
燕樂器可也士虞贊設兩敦于俎南特牲禮盛兩敦陳  
于西堂藉用萑

簋簋

舍人九祭祀共簋簋實之陳之

方曰簋圓曰簠盛黍稷稻粱器正義曰方曰簠圓曰簋皆

據外而言案考經云陳其簋簠注曰內圓外方受斗二升者為人云為簋實一獻五實三而  
言若簋則內方外圓知皆受斗二升者為人云為簋實一獻五實三而  
成獻五四升三豆則斗二升可知但外神用瓦簋宗廟當用不故易檢  
卦云二簋可用享損卦以離巽為之離為日曰圓巽為木木器圓簋象  
是用木掌客九諸侯之禮簋十鼎簠有二侯伯簋八鼎  
簠有天子男簋六鼎簋十有二侯伯簋八鼎

四西夾東夾各三子男六簋堂上二西夾東夾各二簋黍稷器也  
十二者堂上八西夾東夾各二合言鼎簋者惟與黍稷俱食之主也考工記

旒人為簋簠一獻祭尺厚半寸豆實二而成獻祭尺

玉藻朔月少牢五俎四簋朔月四簋明堂位周之

八簋黍稷樂記簋簠俎豆制度文章禮之器也系統以四

簋黍見其脩於廟中也廟中者境內之象也聘禮有司

入陳堂上八豆設于西西陳皆二以並東上韭菹其

兩醢醢屈八簋繼之黍其南稷錯六鉶繼之牛以西羊

豕豕南牛以東羊豕兩簋繼之梁在北西夾六豆設于

西墻下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯

四鉶繼之牛以南羊豕豕以北牛兩簋繼之梁在

西墻下以並南陳

豆

周禮醢人掌四豆之實朝事之豆饋食之豆加豆之實



羞豆之實凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之九  
嬪凡祭祀贊后薦徹豆邊內宗掌宗廟之祭祀薦加豆  
邊及以樂徹則佐傳豆邊外宗掌宗廟之祭祀佐王后  
薦玉豆賤豆邊掌客凡諸侯之禮豆四十夫人致禮八  
豆侯伯三十有一夫人致禮八豆子男豆二十有四夫  
人致禮六豆梓人一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲  
一豆酒中人之食也禮記王制天子諸侯無事則歲三  
田一為一社凡禮運體其大家牛羊實其簠簋豆鉶  
羹禮器禮有以多為貴者天子之豆二十有六有以少  
為貴者諸侯相朝無邊豆之薦安平仲祀其先人豚肩  
不揜豆郊特牲鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之  
實水土之吊也明堂位夏后氏以楬豆殷王豆周以獻  
豆謂無異物之節也款疏刻之齊人謂九變為九楬樂記簠簋俎豆制度文章禮

之器也筵席陳尊俎列邊豆以升降為禮者禮之六  
節也故有司掌之祭統夫祭也者三牲之俎八簋之實  
美物備矣君執鸞刀羞齊夫人薦豆此之謂夫婦親之  
祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫  
人受尸執足校豆中央直者也執醴授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下也鄉飲酒六十者三  
豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養  
老也燕義士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆  
有等差所以明貴賤也聘禮有司堂上八豆設于戶西  
陳皆二以並東上韭菹其南醢醢屈西夾六豆設于  
西墉下北上韭菹其東醢醢屈公食大夫六豆上大夫  
兩豆士昏四豆士喪甝豆兩既夕四豆上虞四豆特牲  
兩豆少牢四豆有司徹四豆

邊

大司馬六外六五  
禮記卷一百一  
四

羞且之實凡祭祀共薦羞之且實賓客喪紀亦如之九  
嬪凡祭祀贊后薦徹且邊內宗掌宗廟之祭祀薦加且  
邊及以樂徹則佐傳且邊外宗掌宗廟之祭祀佐王后  
薦玉且賦且邊掌客凡諸侯之禮且四十夫人致禮八  
且侯伯三十有一夫人致禮八且子男且二十有八夫  
人致禮六且梓人一獻而三酬則一且矣食一且肉飲  
一且酒中人之食也禮記王制天子諸侯無事則歲三  
田一且一且且禮運體其大豕牛羊實其簠簋邊一且鈞  
羹禮器道有以多為貴者天子之且二十有六有以少  
為貴者諸侯相朝無邊且之薦晏平仲祀其先人豚肩  
不彘且郊特牲鼎俎奇而邊且偶陰陽之義也邊且之  
實水土之帛也明堂位夏后氏以楬且殷玉且周以獻  
且謂無異物之飾也載跡刻之者人謂九變為虎揚樂記簠簋俎且制度文章禮

之器也鋪筵席陳尊俎列邊且以升降為禮者禮之末  
節也故有司掌之祭統夫祭也者三牲之俎八簋之實  
美物備矣君執鸞刀羞齊夫人薦且此之謂夫婦親之  
祭統夫人薦且執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫  
人受尸執足校且中央直者也執醴授醴之人授夫人以且則執鐙鐙且下明也鄉飲酒六十者三  
且七十者四且八十者五且九十者六且所以明養  
老也燕義士舉旅行酬而后獻庶子俎且牲體薦羞皆  
有等差所以明貴賤也聘禮有司堂上八且設于戶西  
陳皆二以並東上韭菹其南醢醢屈西夾六且設于  
西墉下北上韭菹其東醢醢屈公食大夫六且上大夫  
兩且士昏四且士喪甝且兩既夕四且上虞四且特牲  
兩且少牢四且有司徹四且

邊

周禮邊人掌四邊之實

邊竹器如豆者其容實皆四升

朝事之邊饋食

之邊加邊之實羞邊之實九祭祀共其邊薦羞之實喪

事及賓客之事共其薦邊羞邊九嬪九祭祀贊后薦徹

豆邊內宗掌宗廟之祭祀薦加豆邊及以樂徹則佐傳豆

邊外宗掌宗廟之祭祀佐王右薦玉豆貶豆邊掌客九

諸侯之禮夫人致禮八邊侯伯夫人致禮八邊子男夫

人致禮六邊禮記禮器有以少為貴者諸侯相朝無邊

豆之薦郊特牲鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也邊豆之

實水土之品也明堂位夫人薦豆邊儀禮士冠禮拜醮兩

邊栗脯鄉射禮記大夫與則公士為賓薦脯用邊五臠

祭半臠橫于上臠長尺二寸

脯用邊薦豆乾物也臠猶臠也

士喪禮東方

之饌兩邊無滕

工記斅人為簋實一穀崇尺豆實三而成穀

穀容二升也

崇尺中繩爾雅木豆謂之豆竹豆謂之邊瓦豆謂之

登說文古簋作柅蓋簋豆有以瓦為之有以木為之

先儒謂宗廟之簋豆用木天地之簋豆用瓦然詩述

祀天之禮言于豆于登則祀天有木豆矣儀禮少牢

饋食有瓦豆則宗廟有瓦豆矣敦則簋之類簋則簋

相頌者也士喪禮有瓦敦而簋之有瓦與否不可考

也儀禮曰蓋執豆又曰右執鐙以蓋降又曰啓簋會

也會蓋又曰執敦黍有蓋又曰簋有蓋霽又曰設四敦

皆南首則簋簋敦豆登皆有蓋而敦之蓋有首先

儒以為簋簋敦之蓋皆象龜以義或然也管仲鏤

簋禮以為僭則大夫士之簋刻龜於蓋而已非若

人君全鏤之也簋內圓外方其實稻梁簋外圓內

方其實黍稷稷周官掌客五等諸侯簋數有差而簋





聘禮饗餼上大夫之簋二十詩言天子之禮陳饋八  
簋王藻言諸侯朔月四簋詩言每食四簋多於天子  
公食上大夫之簋而天子之禮同泰臣每食之簋而  
諸侯朔月之禮同何也蓋聘禮上大夫之簋二十掌  
客諸侯之禮多於天子也蓋聘禮上大夫之簋二十  
掌客諸侯之簋十二公食上大夫之簋八有所陳者  
存焉天子八簋則其所食者也公食下大夫六簋則  
公日食四簋可知日食四簋而朔月亦食四簋此異代  
之禮也觀周官王之日膳用六牲則諸侯日食非止  
特牲也王鼎十有二物皆有俎則諸侯日與朔食非  
止三俎而五俎也而王藻所記一切與周禮不類則  
異代之禮可知也周官邊人醢人有朝事饋食之邊  
豆而加邊羞邊加豆者之九二十有六祭祀之邊豆

其數如此則饗食之禮豈過是哉禮器所謂天子之

豆二十有六是也推此則諸公十有六諸侯十有二

上大夫八下大夫六而少牢大夫四豆蓋大夫食於

公與祭於已者異矣周官掌客上公豆四十侯伯豆

三十有二子男豆二十有四而食皆稱之

也公食下大夫六豆上大夫八豆聘禮致饗餼於上

大夫堂上八豆而夾六豆然則禮器之豆數用數也

掌客之豆數陳數也春秋之時鄭享楚子加邊豆六

品晉享季孫夙有加邊蓋古者邊豆有加者皆所以

優尊之也豆實菹醢者也而晏子豚肩不揜豆菹醢

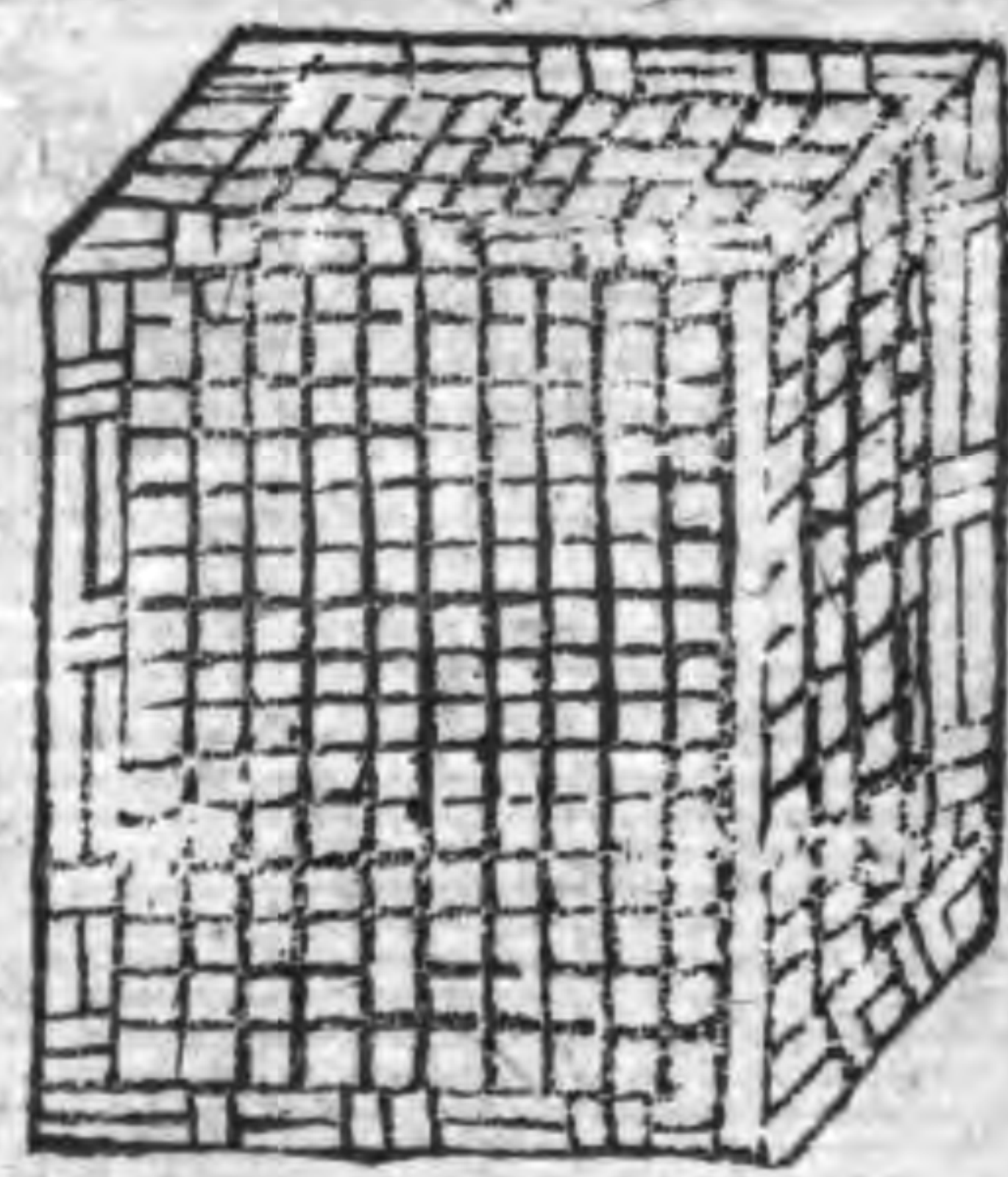
濡物也而田獵所獲為乾豆者蓋豚肩不揜豆譏其

用小牲非必以豆實豚也醢藟必乾析然後漬之非

謂以豆實乾也鼎俎奇而邊豆偶而鄉飲酒六十者

先儒謂豆正羞  
食庶羞庶羞亦

三五七十者四豆八十者五豆九十者六豆而數不皆偶者此又視年高下而隆殺之不可以常禮限也竹簋方



聘禮夫人使下大夫以貳竹簋方玄被纁裏有蓋考工記玉人案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯鄭氏謂竹簋方以竹爲之實以棗栗乃加於案其說是也玉人言諸侯以見二王之後言夫人以見之則棗栗十有二列以勞二王之後可知也夫人以勞諸侯則后可知也觀酒正將水人

有后大人致飲於賓客之禮是賓客之禮后夫人預之也鄭氏謂夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人其果然乎謂之簋方則大小長短如簋而方耳舊圖圓其口觚其名則名實不類

登



登瓦豆也儀禮作登則登亦金爲之其實大羹食禮用之飲禮不用故公食大夫設于醬西鄉飲鄉射燕禮不設也士虞特性有司徹皆設之少牢不言設者

以特牲有司徹見之也

禮書卷第一百一終

禮書卷第一百二

鑊

錡

釜

簠

鬲

甗

斝

斝

黍稷

挑

䟽

桑

鑊



錡



釜



鑊



周禮亨人共鼎鑊以給水火之齊小宗伯祭之日逆齊省鑊小司寇禋祀五帝實鑊水士師祀五帝洎鑊水少牢饗人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西詩傳曰有足曰錡無足曰釜又曰鬲釜屬說文曰江淮之間謂釜曰錡又曰鑊鑊也鑊釜大口者又曰朝鮮謂釜曰鑊鬲大釜也一曰鼎上大下小若斝曰鬲爾雅曰疑足謂之鬲蓋鑊也鑊也釜也鬲也錡也鬲也鑊也鑊也皆烹飪之器也錡有足者也鬲空足者也鬲大釜也鑊之口大者也詩以錡釜湘菜以釜

烹魚周禮儀禮以鑊烹牲則鑊又大於釜矣

鬲



考工記陶人鬲實五觔厚半寸脣寸爾雅疑足謂之鬲郭璞曰鼎曲脚也然先儒皆以窾為空太史自序曰實中其聲者謂之端實不中其聲者謂之窾則窾非曲也喪禮有重鬲蓋亦取名於鼎鬲歟

鬲 鄭司農曰鬲無底鬲知康成曰如甑一孔



甑



考工記陶人為甑實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿少牢禮雍人概鼎七廩人概甑甑爾雅甑謂之鬻鬻釜也孫炎曰關東謂甑為鬻涼州謂甑為釜方言曰自關而東或謂之甑或謂之鬻或謂之甗甗陶器也春秋之時齊有玉甗則其所以寶者也鬻大金也毛氏許慎以鬻為金屬而爾雅方言以鬻為甑則其名同者也考工記豆實三而成甗則甗之所容斗二升矣庾實二甗則二斗四升也聘禮十六斗曰庾申豐曰粟五十

庾杜預亦曰庾十六斗昭二十六年則庾固有大小者也鄭  
 司農曰甑無底甑鄭康成釋儀禮曰甑如甑一孔蓋  
 無底則一孔而已實菹醢者且而量容四升亦曰且  
 容六升謂之庾而容二斗四升亦謂之庾有鬻謂之  
 釜而無足亦謂之釜則釜屬謂之鬻甑亦謂鬻可也  
 謂鼎上大下小若甑曰鬻鬻則鬻非特名甑而已

黍匕



挑匕



疏匕



桑匕



雜記云杜以桑長三尺或曰五尺易曰不喪匕鬯詩  
 曰有秣棘匕特牲禮棘心匕刻少牢饋食禮雍人概  
 鼎匕俎于雍饗廩人概甑甑匕與敦于廩饗有司徹  
 司馬以二手執挑匕枋以挹酒注于疏匕若是者三又云雍  
 正雍府加匕于鼎東枋雍人覆二疏匕于俎上蓋匕之  
 別有四有黍稷之匕有牲體之匕有疏匕有喪匕三匕以  
 棘喪匕以桑廩人之所概黍稷之匕也雍人之所概  
 牲體之匕也牲體之匕挑匕也其制則黍稷之匕小  
 於挑匕挑匕小於疏何則敦之量不過三且而高不  
 過一尺則黍稷之匕小矣挹之以挑匕然後注于疏  
 匕者三則疏匕大矣詩於角弓兕觥皆言其觶於天  
 畢與匕皆言有挾則匕之制非挺然也儀禮或作杜  
 或作匕所謂執匕概匕取匕加匕覆匕自匕言之也

所謂杜魚杜者乃杜長杜卒杜自用匕言之也特牲  
 少牢有司徹公食昏禮舉鼎執匕俎皆異其人士喪  
 禮執匕執俎皆舉鼎者為之吉禮尚文喪禮尚略故  
 也特牲右人於鼎北匕肉左人於鼎西載諸俎士虞  
 禮則右人載者以吉禮尚右喪禮尚左故也

禮書卷第一百二

禮書卷第一百三

棘畢 桑畢 剡柄 醴柄  
 考工記脯歷律志脯

棘畢



桑畢



爾雅曰濁謂之畢濁畋器也鄭氏曰掩畋器曰畢祭器  
 亦曰畢皆象畢星也詩曰兕觥其觶角弓其觶有揅  
 棘匕有揅天畢揅者曲而長也則畢之狀可知矣鄭  
曰畢狀雜記言杜用桑長三尺畢用桑長三尺刊其柄  
 与末詩言棘匕特牲記亦言棘心匕刻喪匕用桑而

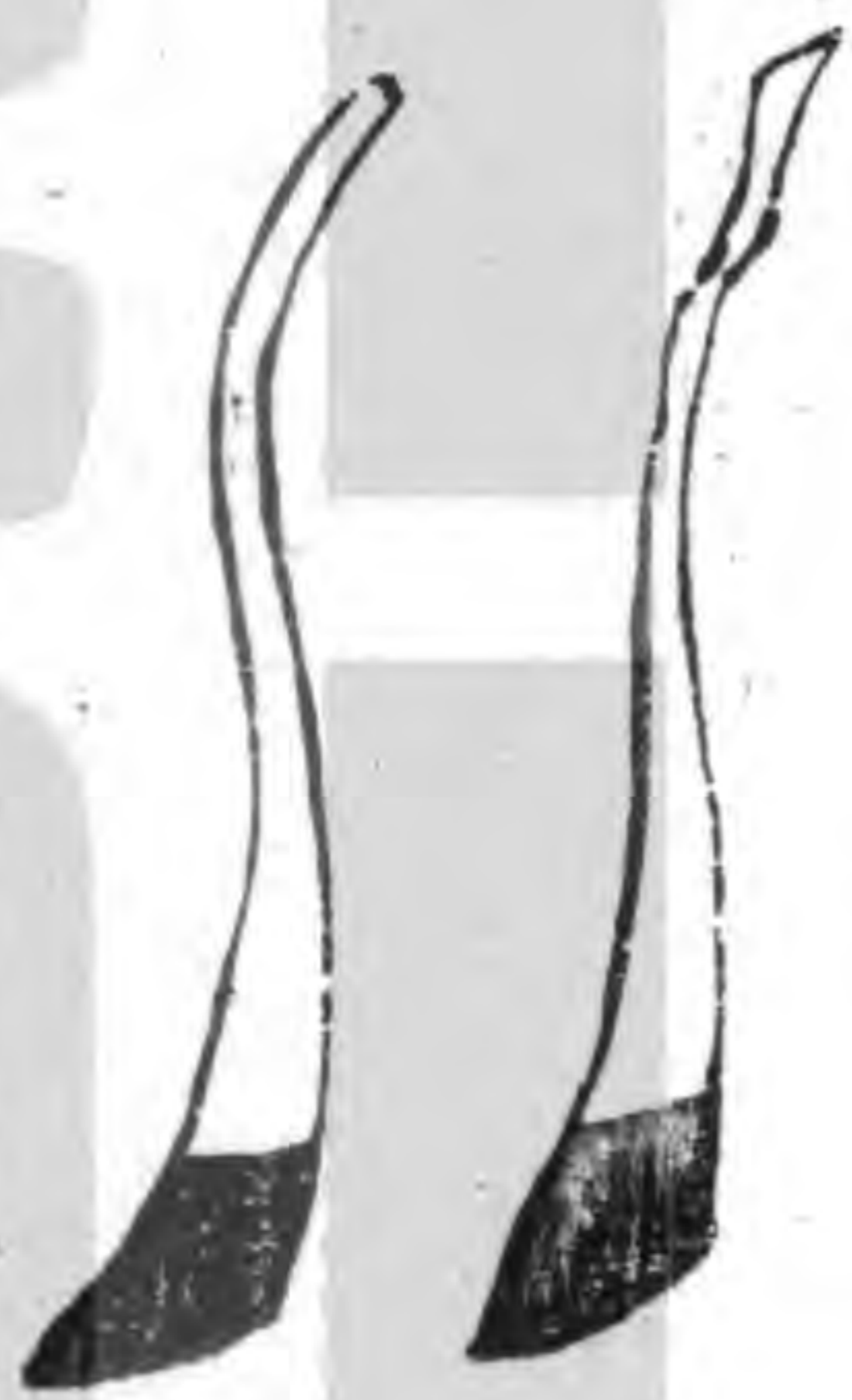


畢亦桑則言已用棘而畢亦棘此鄭氏所以言匕畢  
同材也然桑黃棘赤各致其義舊圖謂匕畢皆漆之  
誤矣特牲主人及佐食舉牲鼎宗人執畢先入焚者  
錯俎加匕鄭氏曰主人親舉則宗人執畢導之以畢  
臨匕載俎失脫也少牢及虞禮无文何哉少牢大夫  
不親舉亦與祭主人未執事其說是也大射司馬正東  
面以弓爲畢鄭氏曰畢所以教助執者則畢又可用  
以拍教歟

醴柶 色白

銅柶 色赤

說文曰柶匕也鄭氏曰柶如匕士冠士昏醴柶皆用



食也其多寡不同皆其大率然也律歷志五量止於  
斛左傳金十則鍾聘禮十六斛曰數十數曰秉四秉  
曰管其法亦起於斛故也月令曰用斗用管子曰用  
量皆謂之法則月令之角管子之角皆量器也鄭  
康成以角爲斛而飲器四升曰用豈此類歟經傳  
或作釜或作逾區或作鉅升或作勝蓋古字通用

禮書卷第一百四

匱 筥 簞 笄 篋 筥 盆 枓 匝 槃 壘 洗



洗



罍



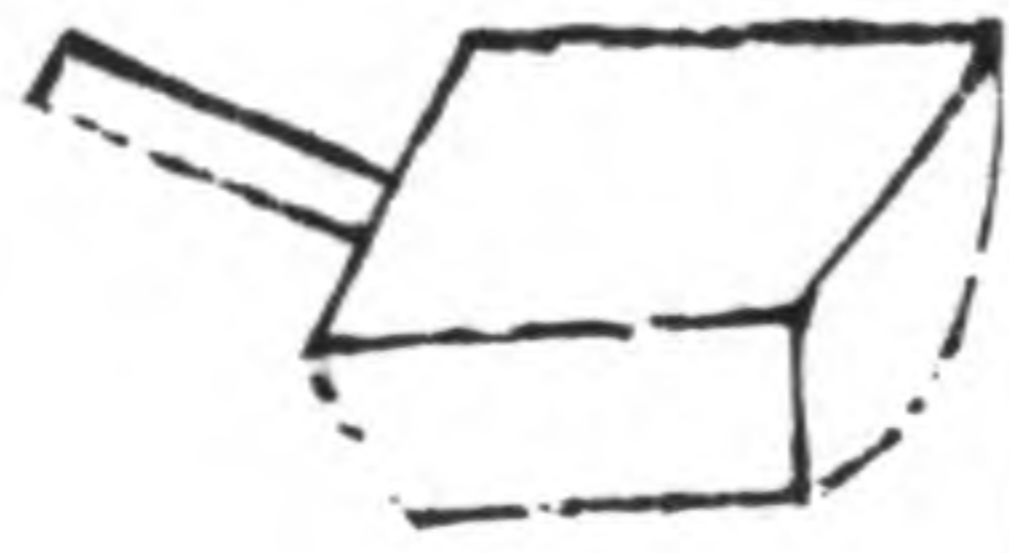
槃



匱



斗



盆



周禮鬱人九禩事沃盥小祝大祭祀沃尸盥小目大祭祀朝覲沃王盥御僕大祭祀相盥而登天府九吉凶之事祖廟之中沃盥士師祀五帝則沃尸及王盥泊饗水

士冠禮設洗直于東榮士昏設洗于阼階東南鄉飲酒  
鄉射設洗于阼階東南皆水在洗東大射設洗于阼階  
東南壘水在東燕禮設洗篚于阼階東南壘水在東特  
牲設洗于阼階東南尸盥匱水實于槃中簞巾在門內  
之右少牢司官設壘水于洗東有枓小祝設槃匱與簞  
巾于西階東

盛水者壘也輿水者枓也盛棄水者洗也天子諸侯  
寔屋四注故洗當東雷大夫士之屋兩下故洗當東  
榮水在洗東祖左海也南北以堂深則遠近也公食  
大夫鄉飲鄉射言洗與水而不及壘大射燕禮言壘  
水以不及枓少牢兼言壘水有枓互相備矣故鄭氏  
於少牢言凡設水用壘沃盥用枓禮在此也洗皆在  
東階士虞設于西階西南反吉禮也篚皆在洗西士

虞篚一洗東 在西門外 燕禮沈者臣下之所就熟  
耳若人君與尸則有槃匱焉公食大夫小臣具槃匱  
在東堂下士虞匱水錯于槃中南流特牲尸盥匱水  
實于槃中少牢小祝設槃匱蓋人君與尸尊不就洗  
故設槃匱則匱之用猶壘水也槃之用猶洗也 開元禮  
皇帝皇  
后行事有槃匱亞獻以下及攝  
事者無之亦君尊不就洗之義 士喪設盆盥于饌東則奠禮未用  
壘洗歟

筥

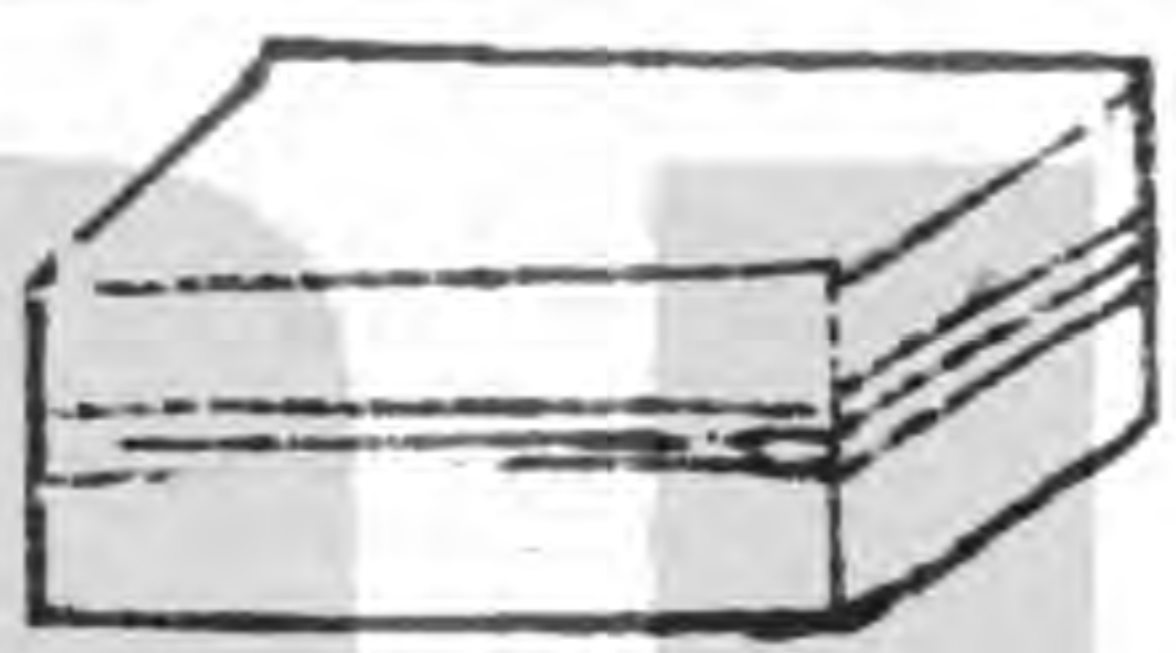


說文曰筥筥有也宋  
魏之間謂箸筥用為  
筥則其制圓而長  
矣米筥蓋亦類此

詩曰維筥及筥筥之筥之周禮舍人賓客共其筥米

掌客上公米百二十筥侯伯百筥子男八十筥左傳  
曰筥筥錡釜之器聘禮君使卿歸饗餼賓與上介皆  
米百筥筥半斛夫人使大夫歸饗餼賓上介米八筥  
士介六筥筥五斛夫百筥以多為榮而所實少八筥  
六筥以少為質而所實多則筥大而筥小矣於文筥  
正而筥圍之則筥方而筥圓矣杜預曰方曰筥圓曰筥天下之物  
固有同名而異實聘禮記曰四秉曰筥十筥曰稷則  
秉把也與十數之秉不同筥穡也與半斛之筥不同

筥



乏司常凡射共獲旌射人以射法治射儀王以六耦射  
三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二  
侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射  
一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豨侯  
一獲一容樂以采蘋五節二正若王大射則以貍步張  
三侯王射則令去侯射法王射之禮治射儀謂肆也却司農云三侯虎能豹也容者走  
所射也詩云終日射侯不出正兮二侯能豹也豨侯射者獸名也獸有豨豨熊  
虎玄去三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正  
而已此皆與賓射於朝之禮也考工記梓人職曰張五采之侯則遠同屬遠臣  
謂諸侯來朝者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中  
焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以  
朱緋其外之廣皆居侯中三分之一中一尺今儒家去四尺曰正二尺曰鵠鵠  
乃用皮其大如正此說失之矣大射禮射作干讀如宜豨宜獄之豨豨胡犬也  
士與士射則以新皮飾侯下大夫也夫士與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九  
節七節五節者奏樂以為射節之差言節者容侯道之數也果記曰明乎其節  
之志不夫其事則功成而德行立邦司農云豨步謂一卒是為一步於今為半步  
玄謂理善博者也行則止而擲度馬其發必獲是以量侯道者法之也侯道各以  
弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮  
曰大侯九十七五十是也三侯者司農所共虎侯熊侯豹侯也列國之君大射亦  
張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀為豨豨雜者豹鵠而麋飾下天子大夫也

諸子秋合諸射以攷其藝而進退之大僕王射則贊王  
弓矢繕人掌詔王射贊弓矢之事梓人爲侯廣與崇方  
參分其廣而鵠居一焉上兩箇與其身三下兩箇半之上綱  
與下綱出舌尋續寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采  
之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕禮記曲禮君使士射  
不能則辭以疾言曰某有負薪之憂王制命鄉簡不帥  
教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功九執技論力  
適四方羸股肱決射御季秋司徒擗朴北而誓之天子  
乃厲節執弓矢以獵今月令孟冬天子乃命將帥講武習  
射御角力郊特牲孔子曰射之以樂也何以聽何以射  
孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也內則子  
生男子設弧於門左成童舞象學射御少儀侍射則約  
矢侍投則擁矢樂記武王克桀散軍而郊射左射狸首

右射騶虞而貫革之射息也射義古者諸侯之射也必  
先行燕禮卿大夫走射也先行鄉飲酒之禮其節天子  
以騶虞爲節諸侯以狸首爲節卿大夫以采蘋爲節士  
以采芣爲節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋  
者樂循法也采芣者樂大職也孔子射於矍相之圃蓋觀  
者如堵射首至司馬使子路執弓矢出延射曰黃軍之將  
亡國之大夫與爲人從諸入其餘皆入蓋去者半入者半  
又使  
公罔之裘序點揚擘而語公罔之裘揚擘而語曰幼壯  
孝弟者盡好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也  
蓋去者半處者半序點又揚擘而語曰好學不倦好礼  
不變旄期稱道不乱者不在此位也蓋勵有存者孔子  
曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其  
唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中書益稷曰

侯以明之大甲曰若虞機張往省括于度則釋盤庚上  
予告汝于難若射之有志詩車攻決拾既伙弓矢既調  
射夫既同助我舉柴賓之初筵大侯既抗弓矢斯張射  
夫既同獻尔發功發彼有的以祈尔爵

古者祈子帶弓韞生二絲桑弧其成童也教以射其

貢之也試以射則射言君子之所可忽耶然則弧矢

之作始於黃帝易曰弦木為弧剡木為矢世本曰黃帝之曰揮作弓夷羊作矢侯以明之見於

虞書至周弓之別有六矢之別有八有三皮侯五采侯之別

有三則大射賓射燕射之侯也士無大射而有賓射

燕射庶人無賓射燕射特有圭皮之射而已周官司

裘於王共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯共熊侯豹侯

卿大夫共麋侯皆設其鵠此大射之侯也梓人所謂

張皮侯而摟鵠則春以功是也射人以射法治射儀

王射三侯五正諸侯射二侯三正孤卿大夫射一侯

二正士射豕侯二正此賓射之侯也梓人所謂張五

采之侯則遠國屬是也鄉射記曰凡侯天子熊侯白

質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以麋

豕此燕射之侯也梓人所謂張獸侯以息燕是也大

射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制皮以

為鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五

色朱白蒼黃玄以為正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形

以象鵠此三射之別也然司裘諸侯熊侯豹侯則

內諸侯大射之禮也畿外諸侯大侯參侯干侯故大

射禮量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠

於干干不及地武是也司裘不言豕侯以士無大射

故也不言參侯以畿外非司裘所共故也射人言士

射禮量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武是也司裘不言豕侯以士無大射故也不言參侯以畿外非司裘所共故也射人言士

豨侯二正則王三侯之爲虎熊豹諸侯二侯之爲熊  
豹大夫一侯之爲麋可知也蓋大射有鵠則猶賓射  
之有正也賓射有皮則猶大射之飾其側也大射側  
中皆皮故曰皮侯賓射側皮而中五采故曰五采之  
侯則司裘射人之三侯二侯一侯其側則同而所異  
者中而已鄭司農釋射人曰三侯熊虎豹二侯熊豹  
是也鄭康成曰三侯五正三正二正之侯二侯三正  
二正之侯一侯二正而已其說非也蓋王三侯皆五  
正諸侯二侯皆三正經言王五正康成謂有三正三  
正經言諸侯三正康成謂有二正可乎夫天子諸侯  
所尚者威孤卿大夫所尚者才士所尚者志威以服  
猛爲事而虎熊豹皆猛獸也故天子大射之侯以虎  
熊豹才以除害爲職而麋害穀者也故大夫大射之

侯以麋士以有事四方爲能以豨夷狄之守爲善而  
豨胡犬也故士賓射之侯以豨然燕射天子降以熊  
諸侯降以麋大夫上用虎豹士用鹿豕者息燕勞功  
則禮殺於祭祀賓客故天子諸侯殺其威然能下下  
孤卿大夫降其才然後能衛上大夫降其才以至於  
威士隆其志以至於才則燕之爲禮所以異乎大射  
賓射之嚴分守也麋鹿類也豕亦害物者也春秋以  
冬多麋爲災詩以町疃鹿場爲患禮記以食田豕  
爲虎之功此麋鹿豕之不可不除也然則畿外諸侯  
大射以大侯參侯干侯何也大侯熊侯也參侯麋侯  
也干侯豨侯也諸侯三侯熊爲上故曰大侯大夫麋  
侯參於天子諸侯之侯爲三故曰參侯天子得以燕  
諸侯之侯故有熊侯諸侯得以兼大夫士之侯故有



麋侯豺侯康成以參為慘謂慘侯豹鵠而麋飾以大  
夫用虎豹不忘上下相犯士用鹿豕不忘君目相養  
非射禮之意也鵠取名於鴝鵒正取名於題肩皆鳥  
之捷點難中者故以中為雋焉其義則鵠者直也正  
也直已正志然後能中故記曰不失正鵠者其惟賢  
者乎毛氏曰二尺曰正的正也邦與馬融釋周禮皆曰十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰實王肅亦曰二尺曰正四寸曰實引亦雅曰射侯皮謂之侯侯中謂之鵠鵠中謂之正正方三尺也王肅謂之樂七尺也樂則實也肅以介雅故改實為六寸實與樂釋周禮曰四尺曰正正五重鵠在其內而鄭眾馬融王肅則以正在鵠內賈逵則以鵠在正內二者之說皆無所據要之大射之侯棲鵠賓射之侯設正燕射之侯畫獸以象正鵠而已考工記梓人為侯廣為崇方三分其廣鵠居一焉由是言之則賓射之侯亦三分其廣正居一也蓋弓二寸以為中虎侯九十弓則侯中丈八尺鵠方六尺熊侯七十弓

則侯中丈四尺鵠方四尺六寸有奇豹侯麋侯五十弓則侯中一丈鵠方三尺三寸有奇鄭眾馬融之徒以四尺曰鵠誤也

侯制

大射量人量侯道以經步大侯九十參七十千五十鄉射記侯道五十弓弓三寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌夫王之虎侯謂之大侯諸侯熊侯亦謂之大侯諸侯大侯九十參七十千五十則天子虎九十弓熊七十弓豹五十弓可知豹五十弓則麋亦五十弓可知先儒謂弓之下制六尺則九十弓者五十四丈七十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸以為侯中則九十弓者中丈八尺七十弓者中丈四尺五十弓者中十尺侯中廣崇方則五十弓之侯用布

五幅長丈則中之布方丈矣倍中以爲躬則上躬下躬各二丈矣倍躬以爲左右舌下舌半上舌則上左右舌布四丈而出躬各一丈下左右舌布三丈而出躬各五尺矣鄭氏謂半者半其出於躬是也鄉射記曰侯道五十弓射人若王大射則以狸步張三侯大射量人以狸步量侯道蓋狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲也故以狸步非大射則弓而已弓之下制六尺狸再舉足亦六尺其爲步同其所用異也古者制度取於身而器用生於類故侯道生於弓而侯中亦生於弓弓二寸以爲侯中倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌而侯道之遠侯中之廣者雖不止此然十弓者侯道之所始也故五十弓之侯其上則象人八尺之臂五八四

十而用布四丈其下則象人六尺之足五六三十而用布三丈中其身也上下其躬也躬之左右出者舌也持舌者綱也籠網者續也其不及地者武而已則下綱其足也武其足迹也中人之迹二尺二寸則侯之制度取於身可謂備矣

虎侯

天子

熊侯

豹侯

禮記郊特牲曰卜之日王立于澤親聽誓命儀禮大射  
公入鵞禮記言王之出於澤儀禮言公之出於澤則  
丁澤宮西郊小學也諸侯澤宮郊之太學也鄉射記

楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞  
也物卒畫自此階下司弓掃所畫物燕禮君與

射樂作而後就物既發則小臣受弓以授弓人上射  
于物一筈既發則答君而俟答對也

物者則之所自出也射之所履不過乎物故位謂之

物左為下物右為上物其畫也若丹若墨其設也兩

楹之間於序則當棟於堂則當楣弓長六尺而兩楹

之間容弓筈長三尺而物如筈武長尺有二寸而距

隨長武一縱一橫縱而長橫短此所謂度尺而午也

前足至物之左端後足合而隨之此所謂距隨也凡

射及物則揖覆物則先左足先左足以正其位還視  
侯中以審其的然後俯正而俟此所謂以志正體直

可以祈中矣

禮書卷第一百九

