



07704



影舊鈔卷子本
碣石調幽蘭

古逸叢書之二十四

遵義黎
氏校刊

碣石調幽蘭序一名倚蘭

丘公字明會稽人也果未隱於九疑山妙絕楚調於幽

蘭一曲尤特精絕以其聲微而志遠而不堪授人以陳

積明三韋後宜都王射明隨開皇十年於丹陽縣卒

五九十七無子傳之其聲遂簡可

幽蘭第五

耶段中指十上半寸許案高食指中指雙季宮商中

指急下与构俱下十三下一寸許住末高起食指散緩半

扶宮商食指挑高又半扶宮商縱容下無名於十三外一

寸許案角角於商角即作兩半扶扶桃聲一勾緩起

中指當十尺案高緩散歷羽徵無名打商食指挑微

一勾大指當八案高無名打商食指散桃羽無名當十一

案宮無名打宮微吟一勾大指當九案宮商疾全扶宮

高移大指當八案高無名打商大指徐柳上八上一寸

許急末取聲散打宮無名當十案徵食指挑微應一勾

無名不動下大指當九案徵羽却轉徵羽食指節過

徵大指急蹴徵上至八指徵起無名不動無名散打宮

食指挑微應一勾無名不動又下大指當九案徵無名散

打宮挑徵大指指徵起大指還當九案徵羽急全扶徵

羽舉大指屈無名當九十間案文武食指打文下大



指當九素文桃文大指不動又節歷武文吟無名散打
宮徵大指不動食指桃文中指無名閒拘羽徵桃文無
名散槁徵食指應武文齟敵大指不動急全扶文武大
指當八素武食指桃武大指緩柳上半寸許一白大指當
八上一寸許素羽食指打羽大指却退至八還上蹴取聲
大指附絃下當九素羽文於羽文作兩半挾桃聲大指兩
節柳文上至八至七感取餘聲一白無名當九素羽大指
當八三素羽無名打羽大指拘羽起無名當十素徵大
指當九素徵羽即於徵羽作緩全扶無名打徵大指急
感至九拘徵起無名疾退下十一還上至十住散桃文
應無名槁徵散應武文無名散打宮無名打徵食指散
桃文中指無名閒拘徵羽桃文槁徵應摩武文齟敵一白
大指當九素徵羽即於徵羽作緩全亭二聲屈無名
於十九閒素文武食指打文大指當九素文食指便桃
文大指素不動食指應武文無名散打宮徵食指桃文
中指無名散閒拘徵羽食指桃文無名散槁徵應武文
齟敵大指素文武不動急全扶文武武移大指當八素
武柳上半寸許取聲一白大指於九下半寸許素文武
食指打文大指柳文上至九大指不動食指拘武中指
亭文武無名着文大指無名附絃下當十一素文無

名打文大指拍文起拍文時節拍起無名不動無名搗文食指

緩應武文中中指對紫宮無名打宮食指桃文大指

當九十間吧文抑上至九取餘聲句無名當十三外半

寸許紫羽以下三絃食指打文急全扶文武大指當十

一打拍武起無名不動半扶文武中指無名間拘文羽

緩、曳無名上至十二散打文應一句無名散搗文食

指散應武文無名散打宮中指當十紫微即作前打

微桃文間拘桃搗應擊鼓聲一句大指當八紫角微

疾全扶角微疾抑上一寸許取聲一句大指當十一寸

許紫角無名當十一上紫角無名打角大指搗角起中

指當十豎紫高無名打高散桃微應大指當八紫高

無名當九紫宮高食指桃高大指拍起無名不動食

指半扶宮高大指當八紫高緩桃高柳上半寸許食

指即打高舉無名大指紫高不動又節桃高大指吟

之中指散打宮季過高一句無名當十三下一寸許紫

宮高以下絃大指當十二紫高食指桃高大指拍起無

名不動食指半扶宮高中指即打宮左無名拘宮起

無名又當舊家紫宮以下絃食指半扶宮高無名不

動半扶角微間拘角高蠲角微即下大指當十二紫

微食指蠲角微大指漸、上至十五度蠲之先緩後

急大指縮素微羽食指塵羽微無名散打宮挑微應

一句拍之大息

大指當九素微無名當十素微無名散打宮食指

挑微大指拍起無名不動無名散打宮食指挑微大指

當九打微仰上至八便素角微疾全扶角微大指當

七八閒素微食指挑微大指抑上取聲抑上時輕指覆汎徐之上末起

七獨微羽一句無名當八素文中拍素過羽文中中指對

無名素微中指打微無名中指皆不動大指七八閒素

文食指挑文大指拍文起舉中指無名動大指覆汎

七全扶微羽舉大指無名仍不動食指拍挑文中指散素

羽過文無名當八素羽文大指當七八閒素文獨羽文抑

上大指至七食指拍挑文無名當七八閒素武食指散素

文過武大指當七素武挑武大指垂臑六七閒取聲一句

大指當七上二寸許素文武急全扶文武大指於六下一

寸許素武食指拍挑武大指抑上過六取聲覆汎五全扶

文武挑武仰汎七無名打羽覆汎五挑武應一句仰汎

三中指打微覆汎二中指打羽仰汎三中指打微打角

覆汎二全扶微羽食指汎一無名打角覆汎二挑羽節

全扶微羽食指打羽仰汎三食指打文應一句覆汎二

半扶微羽中指無名閒拘微角仰汎三食指中指閒拘

徵角覆汎三緩全扶高角食指應徵角大指臂徵汎
 不動緩全扶高角應徵角半扶高角中指無名間拘高
 宮仰汎三中指打角覆汎二中指打高仰汎三中指打
 徵覆汎二中指打角覆汎三疾全扶高角應徵角半
 扶高角間拘高宮散間拘宮高散擘文應一句仰汎
 五間拘徵角中指季徵羽覆汎四無名打角仰汎五食
 指桃羽應覆汎五疾全扶徵羽桃羽手汎五六無名打
 宮念指桃羽應一句大指四五間案武無名當五汎文
 獨文武大指抑小豆許食指拍桃武舉無名大指不動中
 指季過文武打彈武向四舞息大指三四間案文

武疾全扶文武大指獨案武食指桃打武散打羽桃武
 應即盛大拍三上豆許取聲大指四五間案武無名當
 五案武食指桃武大指与桃俱案散間拘羽文桃武大
 指拘武起大指當五六間案文食指打文大指盛至五
 下少許大指即汎五食指拘武中指季文武大指當
 五上一寸許案武食指桃武大指緩盛上兩豆許取
 聲一句大指當五六間案文無名當六案文食指打文
 大指指起附絃下大指當六七間稍近七案文武無名
 當七案文武緩全扶文武大指無名不動無名打文急
 盛大指上至六拍起取聲無名不動無名搗文食指歷

幽蘭調

武文中指汎七無名打宮食指桃文應一曰上無名

當六七間案文武食指孝文武大指當六案武食指

中指桃孝文武大指指武起無名不動半扶文武中

指無名間拘文羽食指桃武下大指當六案武蠲文

武大指徐仰上豆許大指附絃下七八間案文急發刺

文上大指六七間案文武蠲文武下大指七八間無名

當八回案文中指打文大指指文起下中指對無名

案徵無名不動無名打徵大指還六七間案文食指

桃文大指指起舉中指無名不動大指汎七急全扶徵

羽桃文中指孝過羽文舉無名大指當七八間案文

蠲羽文徐、抑上至七食指桃文應一曰大指當八案羽

已下無名當九案角已下急發刺羽應食指孝羽文

桃武急全扶羽文無名打羽大指指羽起無名不動半

扶徵羽中指無名間拘徵角食指孝徵羽下大指

案徵已下食指桃羽應食指又孝羽文歷武文食指

孝羽文中指打羽大指指羽起食指指桃羽中指孝徵

羽大指縮案文武蠲文武大指徐、抑上八上一寸許

大指獨案武桃武中指孝過文武大指不動三磔武大

指向七無腕又抑上六七間取聲大指使案文武全扶文

武縮大指唯案武桃打武無名散打徵食指桃武應大

指抑武上六寸半寸許取餘聲一句無名從第七作勢

業羽急下過十三下一寸許全扶羽文無名打羽無名

拘羽起散半扶微羽桃羽又半扶微羽無名當十三下

業羽以下即作兩半扶桃聲無名不動食指應武文無

名散打高食指桃文食指彈文無名打高食指拘文凡

遍又彈文無名打高食指桃文中指無名散開拘角高食

指桃文無名散搗高食指歷武文無名散打高食指桃文

應文指摩武一句無名十三下半寸許業微疾發刺微

大指當十一業文武歷武文大指摩武大指徐抑上至

十取聲一句舉大指無名十三外一寸許業羽已下食指

節全扶文武大指當十一打拘武起取聲食指半扶文

武中指無名閒拘文羽曳無名上至十二一句無名散打

文搗文散歷武文無名散打宮中指當十業微無名打

微食指散桃文中指無名閒拘羽微食指桃文無名搗

微食指散歷武文一句無名當十三下少許業文

武羽拘半扶文武大指當十一吃武抑上至十取聲舉

大指無名打羽無名拘羽起中指當十三下少許業角

中指牽角微無名當十三業角微大指當十一業微桃

微大指拍微起無名不動即半扶角微又下大指當

十一三彈微之徐抑上至十前後齧宮微一句大指附

絳下至十一案高角無名當十三下半寸許案宮高角
拘半扶高角無名打高大指拍高起蠲宮高中指仍打
宮無名拘宮起無名還下本處蠲宮高即半扶間拘徵
角高即蠲角徵大指當十二案徵蠲角徵 五度蠲之
初級後急 大指
隨蠲上至十便案徵羽歷羽徵前後數宮徵 一白 拍之
大息

覆汎十疾全扶羽文仰汎十一疾全扶羽文乎汎十二十
三打角桃羽大指覆汎十二不動疾全扶徵羽仰汎十二
食指打羽覆汎十一食指打文無名仰汎十二不動半扶
間拘羽徵角覆汎十桃文仰汎十歷武文半扶羽文間

拘羽徵覆汎九桃文覆汎十中指無名間拘徵羽無名仍
率羽文食指歷武文舉大指無名汎十一前後數角文仰
汎不動中指打徵覆汎十中指打羽大指汎不動即於羽
徵角作桃間拘轉指聲歷文羽乎汎十一即前後數角
羽又數徵文應 一白 覆汎九間拘徵角疾全扶徵羽仰汎
十一間拘徵角仰汎十二中指打羽無名還汎十一中指
節打徵角仰汎不動歷徵角即半扶間拘角高宮覆
汎九作前間拘角徵疾全扶徵羽聲 一白 無名當八案
羽文大指當七八間唯案文蠲羽文大指隨蠲上至七食
指即桃打文大指不動食指仍當七案宮前後數宮文

大指不動打磔文武大指附絃上六七間業文食指打文
大指垂脇文至六取聲大指還本處仍業文武疾全
扶文武大指還至六唯業武挑武大指徐抑武上五六
間未起即覆汎五疾全扶文武挑武應食指汎四
無名打羽無名汎五食指挑武應覆汎二蠲徵羽仰汎五
間拘角徵即疾全扶徵羽食指汎三無名打商無名汎
五食指挑羽應一無名當五業文大指五上半寸許業
武蠲文武大指隨蠲上又半寸許即挑打武大指唯業
武無名汎五前後齧角武打磔武大指附絃上至四打武
垂脇於三四間仍并業文武急全扶文武大指放文案

武食指挑打武無名汎五前後齧羽武大指感上至三仰
汎二急全扶文武覆汎一食指展文羽無名汎四大指
汎二前後齧羽武覆汎三間拘武文仰汎四間拘武文覆
汎二節全扶徵羽汎不動食指打羽仰汎三食指打文一
大指附絃下至八業武無名當九上業武挑間拘武文
羽大指指武起無名附絃下當十一唯業武挑間拘武文
羽大指當九掩武取聲大指附絃下當十一唯業武無名
當十三下同業武作前挑間拘武文羽聲大指指武起
舉無名散間拘武武下無名當十三下業文武全扶文
武大指當十一打拘武起無名不動即全扶文武挑齧

武羽大指當十一案武食指挑武句應前無名案羽無

名打羽無名拘羽起於徵羽散兩半挾挑聲無名當十

三下少許案羽文兩半挾挑聲食指歷武文無名散打

高散打徵挑間拘挑轉指又挑於文羽徵作之無名案不

動節合扶文武大指當十一打指武起即半扶間拘武

文羽無名徐曳上至十二取聲舉無名無名散打摘文

歷武文無名散打宮中指當十案徵仍打徵挑文間拘

徵羽挑文摘徵歷武文句無名當十三下少許

案羽已下拘半扶武文大指當十一掩武抑上至十取聲

無名打羽無名拘羽起中指當十三下少許案角中指

牽角徵無名當十三案角徵大指當十一案徵挑後大

指拍徵起無名不動即半扶角徵還下大指當十一案

徵緩三環徵大指隨環徐抑上至十前後句宮徵

大指附絃下至十一案商角拘半扶商角大指兩節抑

角上至九取聲大指還當十一案宮已下四絃食指節

歷徵角大指吟食指半扶商角中指無名間拘宮商又

送間拘宮商舉大指散間拘宮商急下大指當十一

打宮取餘聲下無名十三外半寸許案商角徵大指

當十一案徵挑徵大指拍徵起食指半扶間拘徵角商

即蠲角徵大指當十一案徵蠲角徵五度蠲之大指隨蠲

初緩後急

汎宮無名打宮食指挑文應一句無名當八業微羽文

半扶羽文大指當七八間打文取聲仍緩感上至七還小息

下舊蒙紫文半扶羽文大指三指文起兩指當中一指當七半扶羽

文仍間拘羽微無名當九業角以下間拘微角急全

扶微羽無名當八業羽已下半扶羽文大指於七八間打

文取聲仍蠲羽文無名不動大指隨蠲抑上至七凡五度蠲

之初緩後急食指打文大指不動食指對大指汎宮無名打

宮挑文又膏颯宮文一句拍之

碣石調幽蘭第五此弄宜緩清息彈之

楚調 午金調 胡茄調 感神調

楚明光 鳳歸林 白雪 易水 幽蘭

遊春 淶水 幽居 坐愁 秋思

長清 短清 長側 短側

止舞 下上舞 上間絃 下間絃

登隴 望秦 竹吟風 哀松路 悲漢月

薛漢 跨鞍 望鄉 奔雲 入林

華舜十遊 史明五弄 董替五弄

鳳翅五路 流波 雙流 三袂流泉 石上流泉

幽蘭調

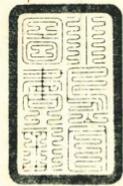
此弄宜緩清息彈之

蛾眉 悲風拂隴頭 風入松 遊菴 楚客吟秋風

東武太山 昭賢 及顧 閑居樂 鳳遊園 蜀側

古側 龍吟 千金清 屈原歎 烏夜啼 瑟調

廣凌心息 楚妃歎



幽蘭詞

幽蘭詞

經籍訪古志

碣石調幽蘭一卷

影寫唐人書本
寶素堂藏

標背題□譜上公傳蓋琴譜十一卷也首有小序稱碣石調幽蘭序一名倚蘭上公字明云云次題幽蘭第五卷尾又題碣石調幽蘭第五注云此弄宜緩消息彈之後記楚調千金調等云云原本京都某某氏所藏界長七寸八分幅六分每行二十一二字書法道勁字字飛動審是李唐人真蹟蓋昔時樂家傳藏秘卷雖非完帙實為罕觀之書豈可不貴重乎致見在書目樂家類載雜琴譜百廿卷亦或此類按蔡邕琴操曰古琴曲有歌詩五曲又有一

十二操二曰倚蘭操又稱倚蘭操者孔子所作也孔子應聘諸侯諸侯莫能任自衛至魯過隱谷之中見薊蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為伍譬猶賢者不逢時與鄙夫為倫也乃止車援琴鼓之蓋自傷不逢時託詞於薊蘭云此倚蘭即倚蘭操也唐吳兢樂府古題要解載碣石篇右晉樂奏魏武帝詞首言東臨碣石觀滄海廣大日月出入其中二章言曲辰工畢而商賈往來三章言鄉土不同人性各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已也



