



978122

楚辭集註卷之四

九章第四

惜誦

涉江

哀郢

抽思

懷沙

楚辭集註

卷四

九章

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也。屈原既放，思君念國，隨事感觸，輒形於聲。後人輯之，得其九章，合為一卷。非必出於一時之言也。今考其詞，大抵多直致無潤色，而惜往日、悲回風，又其臨絕之音，以故顛倒重覆，倔強疎

王逸曰章者著也言已所陳忠信之道其著明也



朱熹集註



聽雨齋



鹵尤憤懣而極悲哀。讀之使人太息流涕而不能已。董子有言：爲人君者，不可以不知春秋。前有讒而不見，後有賊而不知。嗚呼！豈獨春秋也哉！

惜誦以致愍兮，發憤以抒情。所非忠而言之兮，指蒼天以爲正。

張鳳翼起句曰：惜者音者。

愍音敏，一作愍，非是。抒從手上，與丈呂二反，一作紓亦通。非一作作忠，下一有心字，皆非。是正叶音征。

惜者愛而有忍之意，誦言也。致極也。愍憂也。憤懣也。抒

楚辭集註

卷四

九章

二

聽雨齋四之一

挹而出之也。所者誓詞，猶所謂所不與舅氏同心，所不與崔慶者之類也。蒼天之色也。正平也。猶言有如白水。有如上帝之類也。言始者愛惜其言，忍而不發，以致極其憂愍之心。至於不得已而後發憤懣以抒其情，則又從而誓之曰：所我之言，有非出於中心而敢言之於口，則願蒼天平已之罪而降之罰也。

金暉曰：法氣于霄。

令五帝以折中兮，戒六神與響服。俾山川以備御兮，命咎繇使聽直。

令音零折從手之舌反一作析非是中陟仲反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以

此皆指天自誓之詞欲使上天命此衆人察其是非若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之帝以五色爲號者太一之佐也折中謂事理有不同者執其兩端而折其中若史記所謂六藝折中於夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也響對也服服罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之神也御

楚辭集注

卷四

九章

三

聽雨齋

侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其說之曲直也

竭忠誠而事君兮反離羣而贅疣忘儂媚以背衆兮待明君其知之

君兮之間一有子字非是贅之芮反疣音尤一作尤叶於其反儂許緣反背音佩一無明字一無君字皆非是贅疣肉外之餘肉莊子所謂附贅懸疣者是也儂輕利也媚柔佞也言盡忠以事君反爲不盡忠者所擯棄視



陳深曰思  
邪易雜謀  
哉斯言

之如肉外之餘肉然。吾寧忘儇媚之態以與衆違其所  
持者。獨待明君之知耳。

言與行其可迹兮。情與貌其不變。故相臣莫若君兮。所以  
證之不遠。

行下孟反相息亮反之下一有而字非是

言人臣之言行既可蹤跡內情外貌又難變匿而人君  
日以其身親與之接宜其最能察夫忠邪之辨蓋其所  
以驗之不在於遠也左傳曰知子莫若父知臣莫若君

楚辭集註

卷四

九章

四

聽雨齋

此之謂也

吾誼先君而後身兮。羗衆人之所仇也。專惟君而無他兮。  
又衆兆之所讎也。

羗下一有然字非是一無二也字兆一作人

誼與義同怨耦曰仇惟思念也百萬曰兆讎謂怨之當  
報者

壹心而不豫兮。羗不可保也。疾親君而無他兮。有招禍之  
道也。

李賀曰派  
灑微於風  
雷而愛經  
畏讒之哀

疾一作病非是

不豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力於親君而無私交固招禍之理也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門

忠一作知而一作其門叶彌貧反

言我思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣

楚辭集註

卷四

九章

五

聽雨齋

皆不能致其身矣故忘已之賤貧而欲自進以效其忠然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也

忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以顛越兮又衆兆之所哈也

辜一作罪以一作而余一作吾志叶音之一無二也字行下孟反哈呼來反叶呼其反



哈啁笑楚語也言無罪放逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而至此遂爲衆所笑耳

紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也

白叶音弼一無二也字

紛亂貌尤過也謇詞也釋解也沈沒也抑按也白明辨也

心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒

楚辭集註

卷四

九章

六

聽雨齋

兮願陳志而無路

心一作恇侘傺音義並已見騷經中情以韻叶之當作善惡字惡又當從去聲讀繇騷經一句差互故此亦因之耳固一作故結下一無而字詒音怡

煩言謂煩亂之言左傳曰嘖有煩言是也騷經曰解風纒以結言思美人曰言不可結而詒疑古者以言寄意於人必以物結而致之如結繩之爲也

退靜默而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮

中悶瞽之饨饨

號音豪中一作心一心上別有中字瞽音茂饨徒見反  
號大呼也申重也悶煩也瞽亂也饨饨憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志  
極而無旁

杭一作航

杭方兩舟而並濟也通作航厲神蓋殤鬼也左傳晉侯  
夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也

楚辭集註

卷四

九章

七

聽雨齋

言夢登天而無船者其占為但有心志勞極而無輔助  
也

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故眾口其鑠金兮  
初若是而逢殆

鑠書藥反殆叶徒係反

終危獨以離異果如始者占夢者之言也君可思者臣  
子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也眾口  
鑠金美金見毀眾共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危

陳仁錄  
無復係



鍾惺曰遊  
語以讀  
多奇致

也言初以君為可恃故被眾毀而遭危殆也

懲熱羹而吹整兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也

懲熱羹一本熱作於而羹下有者字一本有於熱者皆

非是一作懲熱於羹而無者字亦通整一作壘並音齎

此下一有之字一無二也字態叶音替

整凡醢醬所和細切為整或曰搗薑蒜辛物為之者也

階梯也蓋羹熱而整冷有人歎羹而太熱其心懲恣後

楚辭集註

卷四

九章

八

聽雨齋

見冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即

痛自懲恣而猶有前日忠直之意也

自懲恣而猶有前日忠直之意也

眾駭遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何

以為此援也

一無眾字援於願反一無二也字

伴侶也極至也援引也言眾人見已所為皆驚駭遐遠

以離心則無與已為侶者矣與眾人同事一君而其志

不同則如同欲至於一處而各行一路誰可與相援引而俱進者耶

晉申生之孝子兮父信讒而不好行矯直而不豫兮鮒功用而不就

好呼報反叶呼鬪反

申生事見左傳禮記鮒事見騷經天問篇不豫見上

吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾至

今乃知其信然

楚辭集註

卷四

九章

九

聽雨齋

成一作為為下有良字一無至字一無信字

忽者易而略之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故

吾於今乃知作忠造怨之語為誠然也左傳曰三折肱

為良醫亦此意也

增弋機而在上兮尉羅張而在下設張辟以娛君兮願側

身而無所

增側僧反弋一作惟尉音尉下叶音戶辟毗亦反又音

臂

張親曰上  
增弋  
則張羅欲  
置側則重  
患欲高接  
則誣君欲  
則何適而  
可哉



增繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也尉羅掩  
鳥網也辟開也與闕同或云謂弩背也言讒賊之人陰  
設機械張布開闕傷害君之所惡以悅君意使人憂懼  
雖欲側身以避之而猶恐無其處也

欲儻偁以干僚兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔  
謂女何之

儻知然反恐丘用反重儲用反

儻偁不進貌干僚謂求住也重增益也離遭也集鳥飛

楚辭集註

卷四

九章

十

聽雨齋

下而止謂遠遁也如此則又恐君得無謂女欲去我而  
何往乎

欲橫奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺腓以交痛兮心鬱

結而紆軫

一無蓋字堅志一作志堅背音貝腓音判下一有合字  
膺下一有敷字結一作約

橫奔失路妄行違道之譬也膺胸也腓半分也禮傳曰  
夫妻腓合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍為通

合歸自處  
世之難矣  
不致讀  
至此滿湖  
交集矣

上章三者皆不可爲則背胃一體而中分之其交爲痛  
楚有不可言者矣

擣木蘭以矯蕙兮繫申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春  
日以爲糗芳

擣音禱矯一作橋繫卽各反

擣春也矯猶糅也繫精細米也播種也滋見騷經糗糲  
也乾飯屑也春日新蔬未可食卽且以此爲糗而又不  
忘其芳香言不變其素守也

楚辭集註

卷四

九章

十一

聽雨齋

恐情質之不信兮故重著以自明橋茲媚以私處兮願曾  
思而遠身

質音致一作志重直用反橋居表反曾音增明叶音芒

思去聲身叶音商

質猶交質之質橋舉也媚愛也謂所愛之道所守之節  
也私處猶曰自娛也曾重也曾思所以慮害遠身所以  
避害

右惜誦



此篇全用賦體無他寄託其言明切最為易曉而其  
言作忠造怨遭讒畏罪之意曲盡彼此之情狀為君  
臣者皆不可以不察

洪興祖曰  
此章言已

被服殊異  
抗志高遠

國無人知  
之者徘徊

江之上嘆  
小人在位

而君子適  
等也

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鉞之陸離兮冠切  
雲之崔嵬

鉞古挾反冠去聲崔音摧嵬一作巍並五回反

奇服奇偉之服以喻高潔之行下冠劍被服是也衰懈  
也鉞劍把或曰刀身劍鋒也長鉞見史記切雲當時高

楚辭集註

卷四

九章

十一

聽雨齋

冠之名

被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高駝而不顧  
駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃

璐音路知下一無兮字顧下一有兮字皆非是虬螭音  
義皆已見前篇圃叶去聲

在昔日被明月珠名以其夜光有似明月故以為名璐  
美玉名乘靈物從聖帝遊寶所皆見其志行之高遠

登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南

王應麟曰  
屈原楚人

而且... 夷之莫我... 知是以... 俗為夷也... 陰邪之類... 謗言君子... 變于夷矣

夷之莫吾知兮且余將濟乎江湘

英叶於姜反比齊一皆作同一無將字乎一作於

登崑崙言所至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國

也

乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮山臯邸余車

兮方林

欵音哀風叶乎金反邸下禮反一作低

鄂渚地名今鄂州也欵歎也方言云南楚謂然為欵史

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

漢亞父曰啖及唐人欵乃皆此字也邸至也一作低者

說見招魂軒輶既低下方林地名

乘船船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回

水而凝滯

船音零一作拾上時掌反榜北孟反又音謗汰音泰凝

一作凝滯叶丑介反

船船有窗牖者或曰小船也上謂沂流而上也齊同

時並舉也吳謂吳國榜權也蓋效吳人所為之權如云



越船蜀艇也汰水波也船不進而凝滯留落之意亦戀故都也。

陳深曰此敘南遊經歷荒遠極塗之景

朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠其何傷

渚一作渚之一作其僻一作辟其一作之

枉渚辰陽皆地名水經云沅水東逕辰陽縣東南合辰

水沅水又東歷小灣謂之枉渚

入澗浦余儻侗兮迷不知吾所如深林杳以冥冥兮乃猿

狖之所居

楚辭集註

卷四

九章

古

聽雨齋

澗徐呂反儻侗一作邇迴吾下一有之字杳下一有複

出杳字一作晦冥冥一作冥冥一無乃字晦字以下皆

非是猿狖見前篇

澗浦亦地名

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮雲霧

霏其承宇

高下以一作而垠音銀

霰雨凍如珠將為雪者也宇屋簷也

王逸曰日以喻君山以喻臣霰雪以興殘賊雲以象佞人

哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從俗兮  
固將愁苦而終窮

樂音洛

接輿髡首兮桑扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃  
兮比干菹醢

髡音坤羸一作裸並力果反醢叶呼彼反

接輿楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈卽莊子所謂子  
桑戶羸行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子亦

楚辭集注

卷四

九章

五

聽雨齋

附之十五

是此人蓋夫子稱其簡家語又云伯子不衣冠而處夫  
子譏其欲同人道於牛馬卽此裸行之證也以亦用也  
伍子吳相伍員子胥也諫夫差令伐越不聽被殺盛以  
鴟夷而浮之江事見左傳史記比干事見騷經天問  
與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將董道而不豫  
兮固將重昏而終身

董正也不豫見惜誦重昏重復暗昧終不復見光明也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮

馮觀曰忠  
良誅戮前

世固然屈

子之凡達

矣奈何復

從巫咸而

居葦葢不

欲以吳差



康對望王  
君耳

壇式衍反

比也言仁賢遠去而讒佞見親也

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮

臊音騷得薄之薄音博

比也露申未詳叢木曰林草木交錯曰薄腥臊臭惡也

御用也薄附也言污賤並進而芳潔不容也

陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮

一無忽字非是行叶戶郎反

楚辭集註

卷四

九章

夫

聽雨齋

比而賦也陰謂小人陽謂君子將行謂將遠行也

右涉江

此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾倨也

皇天之不純命兮何百姓之震怒民離散而相失兮方仲

春而東遷

純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中

冲和之氣人民和樂之時也屈原被放時適會凶荒人

民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷無所歸咎

洪興祖曰  
此章言曰  
雖被放心  
在楚國非  
徇而不死  
去蔽於諛  
諛思見君  
而不得故  
太史公詩  
哀郵而誰



其志也  
蔣之題曰  
哀郭篇於  
九章中思  
為懷悅  
之寔一字  
一淚也太  
史公雅行  
之梁昭明  
乃舍此而  
選注江河  
耶

而歎皇天之不純其命不能福善禍淫相協民居使之  
當此和樂之時而遭離散之苦也

夫故鄉而就遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之  
鼉吾以行

鼉職天反一作晁行叶戶郎反

遵循也江大江也夏水名或以為自江而別以通於漢  
還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口

即詩所謂江有汜也軫痛也甲日也鼉旦也原自言其

楚辭集註 卷四 九章 七 聽雨齋

以甲日朝旦而行也

發郢都而去閭兮怊荒忽其焉極楫壅揚以容與兮哀見  
君而不再得

一無都字一無怊字其一作之一無其字皆非是

郢都在漢南郡江陵縣閭里門也壅揚同舉也容與徘徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍

門而不見

桑悅曰語  
最濶情最  
深



楸音秋太一作歎

楸梓也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都南關三門一名龍門一名修門回望而不見都門則其悲愈甚矣

心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波而流從兮焉洋洋而為客

其一作余一無其字蹠音隻叶音灼一作宅焉如字客

楚辭集註

卷四

九章

大

聽雨齋

叶康落反

嬋媛兩見前篇眇猶遠也蹠踐也洋洋無所歸貌

凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心絀結而不解兮思蹇產而不釋

汜孚梵反焉於虔反薄音博絀音畫釋叶時若反

凌乘也陽侯陽國之侯溺死於水其神能為大波汜濫波貌薄止也絀懸也蹇產詰曲貌

將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今道

李賀曰洋  
洋為各一  
讀便其難  
然

金蟻曰計  
多主國之

情言之  
遙而來東

不忍思  
之有不  
音  
江叶音工上時掌反下遐嫁反

終古亦兩見前篇

羌靈魂之欲歸兮何須臾而忘返背夏浦而西思兮哀故  
都之日遠

羌一作嗟

時未過夏浦也故背之而回首西鄉以思郢也

登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江

楚辭集注

卷四

九章

九

聽雨齋

四之十九

介之遺風

樂音洛介一作界風叶孚金反

水中高者曰墳詩汝墳是也望望郢都也平樂地寬博  
而人富饒也介間也遺風謂故家遺俗之善也

當陵陽之焉至今森南渡之焉如曾不知夏之爲丘兮孰

兩東門之可蕪

焦竑曰

朝如夢

空啼何若

夏丘二

尤覺慘

森音眇

陵陽未詳森混漾無涯也於是始南渡大江矣夏大屋



也丘荒墟也孰誰也兩東門郢都東關有二門也蕪穢也言懷王曾不知都邑宮殿之夏屋當爲丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國者豈可使之至於蕪廢耶懷王二十一年秦遂拔郢而楚徙陳不知在此後幾年也

心不怡之長久兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉

與憂一作與愁其一作之

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

怡樂也憂憂相接首尾如一繼續無已也

忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而含感

一無去字或恐去字上下有脫誤感叶七六反

補註考原初被放在懷王十六年至十八年復召用之

三十年秦約懷王與會原諫止之不從懷王遂死於秦

頃襄王立復放屈原此云九年不復不知的在何時也

外承歡之汨汨兮謀荏弱而難持忠湛湛而願進兮妬被

金蟠目戲  
鼎之竹影



離而鄣之

旅治如說  
承歡三言  
巨攝其體

汧音綽。湛市林反。荏音稔。湛徒感反。被音披。一作披鄣。

音章

汧約好貌。誣誠也。荏亦弱也。湛湛重厚貌。被離衆盛貌。鄣壅也。言小人外爲諛說以奉君之歡適。情態美好。誠使人心意軟弱而不能自持。是以懷忠而願進者皆爲所嫉妬。而壅蔽不得進也。此章形容邪佞之態最爲精切。讀者宜深味之。則知佞人之所以殆。又信此語與孔

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

聖之言實相發明也

彼堯舜之抗行兮。瞭杳杳其薄天。衆讒人之嫉妬兮。被以不慈之僞名。

一無彼字。行下孟反。瞭音了。一無瞭字。而作杳冥冥。薄音博。天叶鐵。因反。

堯舜與賢而不與子。故有不慈之名。莊子云。堯不慈舜。不孝。蓋戰國時流俗有此語也。

憎愠愉之修美兮。好夫人之忼慨。衆蹀躞而日進兮。美超

陳仁錫曰  
文章沈興



有忠賢之遺三  
代法物也

遠而踰邁

愠紆粉反愉力允反好呼報反夫音扶恍苦朗反慨一作噉苦蓋反踈思葉反蹠音蹠

愠心所緼積也思求曉知謂之愉恍慨激昂之意補曰

君子之愠愉若可鄙者小人之恍慨若可喜者唯明者能察之踈蹠行貌亦謂讒佞之人日進於前使人美而

好之愈甚而無已也

馮觀曰屈子之詞

亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮孤

楚辭集註

卷四

九章

五

聽雨齋

極憤激子亂而後

死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

非其罪而自安其行

曼音萬首式救反丘叶音欺

人之用心歎

曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死

不忘其所自生也禮曰大鳥獸喪其羣匹越月踰時則

必反巡過其故鄉又曰樂樂其所自生禮不忘其本古

人有言曰狐死正丘首仁也忘謂忘其故都也

右哀郢

李賀曰正不知何處

心鬱鬱之憂思兮獨承歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭



夜之方長

一無心字

悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之憂憂

悲下一有夫字數所知反蓀一作荃慢音憂

秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是否也大抵此下諸篇用字立語

楚辭集註

卷四

九章

垂

聽雨齋  
四之三

多不可解甚者今皆闕之不敢強為之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也憂愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使余心憂也

願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞兮矯以遺夫美人

鎮音珍遺去

尤過也鎮止也矯舉也覽民之尤而察其有罪之實庶以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂益甚故結



情於詞以告君也。美人已見騷經，亦寄意於君也。

昔君與我成言兮，曰黃昏以為期。羌中道而回畔兮，反既有此他志。

成一作誠，曰一作曰志叶音之。

成言黃昏說見騷經，言君與已始親而後疏也。

儵吾以其美好兮，覽余以其修姱。與余言而不信兮，蓋為

余而造怒。

儵與驕同覽，一作鑿姱叶音戶。蓋一作盍為去聲。

楚辭集註

卷四

九章

音

聽雨齋

四七五十四

儵矜也。莊子曰：虛儵而盛氣，覽示也。姱好也。言君自多

其能言，又非實，本無可怒，但以惡我之故，為我作怒也。

願承間而自察兮，心震悼而不敢。悲夷猶而冀進兮，心怛

傷之憺憺。

間音閑，怛當割反，一作怕，非是。憺徒敢反。

間閒暇也。莊子曰：今日冥間，察明也。怛悲慘也。憺憺安

靜意，謂欲承君之閒暇以自明而不敢，然又不能自己。

故夷猶欲進，而心復悲慘，遂靜默而不敢言也。觀此則



知屈原事君惓惓之意蓋極深厚豈樂以婞直犯上而取名者哉

茲歷情以陳辭兮，蓀詳聾而不聞，固切人之不媚兮，眾果以我為患。

茲歷一作歷，茲詳音佯，與佯同，患音還，叶胡門反。

歷猶列也，詳詐也，切人不媚，言懇切之人不能軟媚，君或未怒而眾人已病之，蓋惡其傷已也。

初吾所陳之耿著兮，豈不至今其庸亡，何獨樂斯之蹇蹇。

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

宋瑛曰：語至屬斷猶從容永懷如此厚之至也。

兮願蓀美之可完。

耿古迥反，一無不字，非是。樂音洛，獨樂王逸作毒藥，而無斯字，非是。完叶胡光反，一作光。

耿明貌，庸何用也。左傳曰：晉其庸可冀乎。言昔吾所陳之言明白如此，豈不至今猶可覆視而何用乃亡之耶。

然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也。但以願君之德美猶可復全，是以不得已而為此耳。所謂尚幸君之一寤者如此，其志切矣。

一寤者如此，其志切矣。



望三五以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧

三五一作前聖聞音問

三五謂三皇五帝或曰三王五伯也像謂肖古人之形

而則其象也儀謂以彼人為法而效其儀如儀禮所說

國君行禮而視祝為節之類是也極至也至到也視彼

像儀而必欲求到其極則遠聞而難虧矣

善不繇外來兮各不可以虛作孰無施而有報兮孰不實

楚辭集註

卷四

九章

美

聽雨齋

而有獲

施始豉反實當作殖獲一作獲非是

此四語者明白親切不煩解說雖前聖格言不過如此

不可但以詞賦讀之也

少歌曰與美人之抽思兮并日夜而無正憍吾以其美好

兮教朕辭而不聽

洪興祖曰此章有少歌者但看亂少歌之不足則又發其意以為伯獨作可也

少詩照反一作小一無之字并一作弃日下仍有憾字

夜下一無而字之字以下皆非是正叶音征教與傲同



也則

一作瞽聽平聲

一篇之

少歌樂章音節之名荀子佺詩亦有小歌卽此類也抽

拔也思意也并日夜言旦暮如一也無正無與平其是

非也教倨視也

倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮牒獨處此異域  
既惇獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願  
自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息

倡讀曰唱牒見惜誦惇渠營反側叶莊力反卓一作遠

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

不一作未得叶徒力反北山一作南山流一作深

倡亦歌之音節所謂發歌句者也鳥蓋自喻屈原生於

夔峽而仕於鄢郢是自南而集於漢北也

望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遼遠兮魂一

夕而九逝

秋夜方長憂不能寐故望孟夏之短夜而冀其易曉也

晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂

此如夜長

王世貞曰



不識路何  
以恩相與  
反此意又  
作

識路之營營

一本南指至得兮十三字在營營之下非是營營一作

煢煢

言初不識路。後以月星而知向背。然欲去而又未得者。以魂雖識路。而營營獨往。無與俱也。

何靈魂之信直兮。人之心不與吾心同理。弱而媒不通兮。尚不知余之從容。

言靈魂忠信而質直。不知人心之異於我。故雖得歸亦

楚辭集註

卷四

九章

天

聽雨齋

無與左右而道達之者。彼又安能知我之閒暇而不變所守乎。

亂曰。長瀨湍流。汜江潭兮。狂顧南行。聊以娛心兮。

湍流亦作流。湍。潭叶音尋。

瀨水淺處。湍急流也。逆流而上曰汜。潭深淵也。狂顧。憂懼而驚視也。自江入湖。自湖入湘。皆汜流而南行也。

軫石崴鬼蹇。吾願兮。超回志度。行隱進兮。

崴音隈。又鳥背反。鬼吾回反。又音懷。願叶魚。斬反。或如

字進如字或音薦

軫石未詳超回隱進亦不可曉今并闕之

低何夷猶宿北姑兮煩冤瞿容實沛祖兮

瞿音茂

北姑蓋地名瞿容瞿亂之意見於容貌也實沛祖誠欲沛然如水之流去也

愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮

媒叶莫悲反

楚辭集註

卷四

九章

五

聽雨齋  
四之三十九

靈靈魂也

道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

一無以字告叶居后反

道思者且行且思也救解也

右抽思

以篇內少歌首句二字為名

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土

汨他刀反史記作陶莽莫補反汨越筆反汨音骨

洪興補曰  
此章言已  
難放逐矣  
以用類



其行小人  
發嘗拜起  
而攻之舉  
世之人無  
知我者思  
古人而不  
得見伏節  
死義而已  
大史公曰  
乃作號沙  
之賦遂曰  
投汨羅以  
死原所以  
死見于此  
敬載之

滔滔水大貌莽莽茂盛貌汨行貌祖南土沂沅湘也

胸兮杳杳孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮冤屈而自抑

胸與瞬同一音胡絹反兮字一在杳杳下靜下一有兮

字默史作墨鬱一作冤愍一作愍而史作之鞠叶各韻

反一作鞠冤屈而史作俛誦以抑叶於革反

胸目數搖動之貌杳杳深冥之貌孔甚也默無聲也紆

屈也軫痛也離遭也愍痛也鞠窮也撫循也效猶覈也

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋  
四之三十一

抑按也言撫情覈志無有過失則屈志自抑而不懼也

刳方以為園兮常度未替易初本迪兮君子所鄙章畫志

墨兮前圖未改

刳五官反一無初字迪史作繇畫音獲志史作職改叶

音已

刳圓削也度法也替廢也言欲變心從俗而常法未廢

不能遽變也易初謂變易初心也本迪未詳章明也志

念也墨謂繩墨言譬之工人章明所畫之繩墨而念之



不忘者亦以前人之法度未改故也

內厚質正兮大人所賦巧倕不斲兮孰察其揆正

厚史作直正史作重賦史作盛倕音垂史作匠斲一作列一作斷揆一作揆匠以下皆非是

所賦所盛美也倕書作垂性巧舜命以為共正斲斫也揆度也即上章所謂畫也

玄文處幽兮矇眛謂之不章離婁微睇兮瞽以為明

處幽史作幽處史無眛字睇音弟明叶音芒

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

玄墨也幽冥也有眸子而無見曰矇無眸子曰眛離婁

古之明目者也睇盼之也瞽盲者也

變白以為黑兮倒上以為下鳳皇在效兮雞鶩翔舞

白下以史作而下叶音戶效音奴又女家反又音暮一

作效二字皆非是鶩音木一作雉

效籠落也

同糅玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙固兮羗不知余

之所賦



糶女救反槩古代反鄙一作交史無惟字固作妬余作  
吾無之字

槩平斗斛木也

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示

重直用反瑾音僅瑜音逾知史作得下仍有余字

盛多也陷沒也滯留也濟度也此言重車陷濘而不得

度也在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也不知所示人皆

不可下者也

楚辭集註

卷四

九章

五

聽雨齋

佳話曰  
得始快

巨犬羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也

犬下一有之字今從史非俊史作誹駿傑史作桀一無

二也字

非毀也知過千人謂之俊十人謂之傑庸厮賤之人也

有文質疏內兮眾不知余之異采材朴委積兮莫知余之所

有

疏史作疏內舊音訥又如字余史作吾異一與采叶

此禮反朴史作樸積史作質有叶於彼反



文質其文不艷也疏迂濶也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者也朴未斲之質也委積言其多有唯所用之而世莫之知也

重仁襲義兮謹厚以為豐重華不可選兮孰知余之從容

重平聲下重華同選一作選史作悟洪云當作選與迂同

襲亦重也豐猶富足也選逢也從容舉動自得之意

孫鎮曰忠之不得轉

古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

史無何而字故慕下皆有也字

古有不並言聖賢不並時而生也

懲違改忿兮抑心而自強離慤而不遷兮願志之有修

違一作連強其兩反慤史作潛一作閔像史作象

違過也像法也強於為善而不以憂患改其作欲其志

之可為法也

進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故

舒史作舍娛作虞

而為怨怒之不已轉而自解最



言將北歸郢都而日暮不得前也。於是將欲舒憂以娛  
哀而念人生幾何。死期將至。其限有不可得而越也。

亂曰浩浩沅湘。分流汨兮。修路幽蔽。道遠忽兮。

史逐句有兮字。自此至篇末。並同分一作紛。皆非。是汨  
音骨。水流聲。又音鶻。涌波也。蔽。史作拂。此下史有曾。嗟  
恒悲兮。永歎慨兮。世既莫吾知兮。人心不可謂兮。四句  
浩浩廣大也。汨。流貌。修。長也。

懷質抱情。獨無匹兮。伯樂既沒。驥焉程兮。

楚辭集註

卷四

九章

壽

聽雨齋

質。史作情。情。史作質。匹。當作正。字之誤也。以韻叶之。及

以哀時命考之。則可見矣。沒。史作歿。驥。下有將字。

無正。與并日夜無正之正之意同。伯樂。善相馬者也。程  
謂。按量才力也。

民生稟命。各有所錯兮。定心廣志。余何畏懼兮。

民生。稟命。各有所錯。史作有一作萬民之生。

錯。置也。言民之生。莫不稟命於天。而隨其氣之短長。厚  
薄。以爲壽夭窮達之分。固各有置之之所。而不可易矣。



吉者不能使之凶凶者不能使之吉也是以君子之處  
患難必定其心而不為外物所動搖必廣其志而不使  
使為細故所狹隘則無所畏懼而能安於所遇矣

曾傷爰哀永歎嗚兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮

曾音增史無濁字莫作不一無人心字或無人字或無  
人心而有念字一本無濁吾人心四字

按此四句若依史記移著上文懷質抱情之上而以下  
章死不可讓願勿愛兮承余何畏懼之下文意尤通貫

楚辭集註

卷四

九章

五

聽雨齋

但史於此又再出恐是後人因挾誤加也

知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以為類兮

愛叶於既反明下一有以字

補曰屈子以為知死之不可讓則捨生而取義可也所  
惡有甚於死者豈復愛此七尺之軀哉類法也以此言

為法也

右懷沙

言懷抱沙石以自沈也

鴻觀曰  
章頌言曲  
節至此意  
深如曰邪  
死不可讓  
何其志之  
決而詞之  
悲也



洪興祖曰  
此章言已  
之思君不  
能自遠然  
反觀斯志  
不可變易  
益自修飾  
死而後已  
也

思美人兮，擘涕而竚。眴媒絕路阻兮，言不可結而詒。

竚直呂反，眴丑吏反，媒一作路，路一作媒，絕下一有而。

道字一無下，而字詒叶音異。

美人說見上篇，寄意於君也。擘猶收也。竚久立也。眴直

視也。

蹇蹇之煩冤兮，陷滯而不發。申旦以舒中情兮，志沈菀而

莫達。

冤一作惋，陷一作涸，以一作不一，無志字，菀音鬱，莫一

楚辭集註

卷四

九章

美

聽雨齋

作不

承上路阻而言，陷滯不發，亦以陷滯為喻也。申重也。今

日已暮，明日復旦也。菀積也。

願寄言於浮雲兮，遇豐隆而不將。因歸鳥而致辭兮，羌迅

高而難當。

迅一作宿，當一作寓，皆非是。

亦承上章陷滯而言，欲因雲致辭，則雲師不聽，欲因鳥

致辭，則鳥飛速而又高，難可當值也。



高辛之靈晟兮，遭玄鳥而致詒。欲變節以從俗兮，媿易初而屈志。

晟一作盛，一作威。詒志皆叶平去二聲。媿與愧同。

玄鳥致詒，事見天問。此因上章歸鳥難當而上感高辛之事，下愧不能易初而屈志也。

獨歷年而離愍兮，羌馮心猶未化。寧隱閔而壽考兮，何變易之可爲。

馮與憑同化。叶音媿。閔一作愍。易之一作初而。

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

馮憤懣也。隱閔壽考優游卒歲也。然終不能變易其初心也。

知前轍之不遂兮，未改此度。車旣覆而馬顛兮，蹇獨懷此異路。

轍一作道，未一作末。度下一有也字。

知直道之不可行，而不能改其度。雖至於車傾馬仆，而猶獨懷其所繇之道，不肯同於衆人也。

勒騏驥而更駕兮，造父爲我操之。遷逶次而勿驅兮，聊假



日以須時指嶠冢之西隈兮與纒黃以爲期

更平聲造七到反父音甫爲去聲我一作余操七刀反

之字爲韻逡七旬反肯古時字嶠音波隈一作隅纒一

作曛並音熏

造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶進也逡次猶

逡巡也嶠冢山名漢水所出也見禹貢纒淺絳也日將

入時色纒且黃也以馬旣顛故更駕駿馬使善御者操

其轡逡巡而不速往但期至於荒阨絕遠之地以窮日

楚辭集註

卷四

九章

三

聽雨齋

之力而自休焉蓋知世路之不可繇而欲遠去以俟命也。

開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏

以娛憂

將一作且蕩一作盪

擘大薄之芳茝兮蹇長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾

誰與玩此芳草

擘一作盪茝一作芷莽莫古反惜一作然一無之字草

劉辰翁曰  
本杜歌行  
往往得此  
意



叶七古反

不及謂生不及其同時也

解篇薄與雜菜兮備以爲交佩。佩繽紛以繚轉兮遂萎絕而離異。吾且儻何以娛憂兮觀南人之變態竊快在其中。心兮揚厥憑而不埃。芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出。

蕭音區備一作修佩叶音備以一作其繚音了萎於危反。儻何一作徘徊態叶音替竊上一有吾字一無在字。一無其字出叶尺遂反。

楚辭集註

卷四

九章

羌

聽雨齋

蕭蕭蓄也似小梨赤莖節好生道旁薄叢也交佩左右佩也。蕭蕭雜菜皆非芳草故言解去二物而以上文之。莖莽備爲交佩也。繚繞也。繽紛繚轉言佩之美然適佩之而遽已萎絕而離異矣。於是且復優游忘憂以觀世變。又樂其所得於中者以舒憤懣而無待於外。則其芬芳自從中出。初不借美於外物也。

紛郁郁其遠烝兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章。



烝一作承居一作重羗居一作居重聞去聲

郁郁盛也烝芳氣之遠聞也此承上章芳華自中出遂言其郁郁遠烝皆繇情質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也

令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足

以一作而因一作用褰起虔反

內美既足耻因介紹以為先容而託以有憚也

楚辭集註

卷四

九章

早

聽雨齋

登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑

說音悅能叶音泥

道既不行居上處下無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然也

廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

原仁錫曰  
以然儻

畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一無也字煢音瓊







激其然否

龐莫江反泄音薛一作貫非是嫉之一作佞嫉亦非是  
激音澄一作徹非是否叶音恭

龐厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上官大官  
斬尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使屈原造爲  
憲令屬草藁未定上官大夫見而欲奪之原不與因讒  
之曰王使屈平爲令衆莫不知每一令出平伐其功曰  
非我莫能爲也王怒而疏屈平卽此事也

楚辭集註

卷四

九章

望

聽雨齋  
四之四

蔽晦君之聰明兮虛惑誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷  
臣而弗思信讒諛之濁濁兮賊氣志而過之

虛惑誤一作惑虛言溷濁一作浮說賊古盛字

虛空言也惑誤疑而誤之也然猶畏之也至於欺則公  
肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺罔  
戲弄若轉丸也此言得之矣過之猶所謂督過之也

何貞臣之無辜兮被讒謗而見尤慙光景之誠信兮身幽  
隱而備之



舉一作罪薶一作離尤叶於其反

無罪見尤慙見光景故竄身於幽隱然亦不敢不為之備也。

王之類曰慮君子此後之事是古語比

臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜靡君之不昭

首流班固謂其發沈沈誤其

沅一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅靡古壅字昭叶音周或云流周並叶之韻後二章倣此

楚辭集註

卷四 九章

聖

聽雨齋

罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也其亦可悲也哉

君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而無繇

聊叶音留鄣音章靡見上貞一作忠而一作為

無度弗察王逸曰上無檢柙以知下也記曰無節於內者其察物弗省矣此之謂也藪幽藪澤之幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使為藪澤之幽暗也恬安也言



安於死亡不苟生也無繇無路可行也

聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之

厨叶音稠之叶音周

晉獻公虜虞君與其大夫百里奚以百里奚爲秦繆公夫人媵百里奚亡走宛楚鄙人執之繆公聞其賢以五羖羊皮贖之釋其囚與語國事大說授以國政號曰五羖大夫伊呂甯戚事見騷經天問

楚辭集註

卷四

九章

閻

聽雨齋

吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之

弗一作不山下一無而字縞音杲哭下之叶音周自沈流至此二十四句爲一韻

味譬之食物咀嚼而審其美惡也子胥事見涉江介子名推文君晉文公也文公爲公子時遭驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食子推割股肉以食文公文公得



國賞從行者不及子推子推入綿上山中文公寤而求  
之子推不出文公因燒其山子推抱樹自燒而死文公  
遂封綿上之山號曰介山禁民樵採使奉子推祭祀以  
報其德又變服而哭之優游言其德之大也親身切於  
己身謂割股也縞素白繒繪也

或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒  
人之虛辭芳與澤其糴糴兮孰申旦而列之

訑一作施音移謾謾官反省息井反別彼列反一說自

楚辭集註

卷四

九章

望

聽雨齋  
四百五

篇首至此爲一韻

何芳草之早歿兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使  
讒諛而曰得

歿一作夭於矯反戒叶居得反聰不一作不聰或疑無  
不字而明下而字當作之

得得志也

自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬芳兮慕  
母媵而自好雖有西施之美容兮讒妬入以自代



佩叶音備佳一作雉篡音謨姣音絞好音耗叶虛既反  
代叶徒計反

若杜若也冶妖冶女態篡母黃帝妻貌甚醜姣妖媚也  
西施越之美女勾踐得之以獻吳王

願陳情以白行兮得罪過之不意情寃見之日明兮如列  
宿之錯置

行下孟反寃一作宛宿音秀錯倉各反

白明也自明其行之無罪也不意出於意外也情寃情

楚辭集註

卷四

九章

吳

聽雨齋

實與寃仁猶言曲直也列宿錯置言其光輝而明白也  
棄騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘汜汭以下流兮無舟  
楫而自備背法度而心治兮辟與此其無異

騏驥按王逸解爲駑馬又詳下文恐當作駑駘載叶子  
賜反汜音汎汭音敷舟字疑當作維楫一作楫治一作  
殆非是辟與譬同一作譬

轡馬鞵銜馬勒也載乘也汜汭編竹木以渡水者也既  
無騏驥而但乘駑馬又無轡銜與御者而自爲乘載既



李賀目驚  
心動魄之  
語從令于  
載後恨血  
耳 碧于中

無舟航而但乘汜汭又無維楫與舟人而自為備禦其  
亦可謂危矣背法度而以私意自為治者與此無以異  
也

寧溘死而流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡  
君之不識

再叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二句為一  
韻

不死則恐其淪喪而辱為臣僕故曰禍殃有再箕子

楚辭集註

卷四

九章

昭

聽雨齋

之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而悶默以死則  
上官靳尚之徒靡君之罪誰當記之耶其為後世君臣  
之戒可謂深切著明矣

右惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮

徠古來字服叶蒲北反國音域

后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘  
生其土也漢書江陵千樹橘楚地正產橘也受命不遷

洪興祖曰  
美橘之有  
是德故曰  
領管不偏  
云有國領  
誠者云頌  
容也陳爲  
國之形聲



劉辰翁曰  
似原雜者  
此賦甚意  
皇者敏賦  
俱是後來  
詠物之祖

記所謂橘踰淮而北為枳也舊說屈原自比志節如橘  
不可移徙是也篇內意皆放此

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮

榮一作華喜許志反一作嘉叶居例反

以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然  
盛而可喜也

曾枝剡棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮

曾音層剡以冉反圓果一作圓實搏從手從專徒官反

楚辭集註

卷四

九章

吳

聽雨齋

爛叶盧干反

曾重疊也剡利也果草木之實可食者也搏圓也與團

同青未熟時黃已熟時也先後雜糅文章爛然也

精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮

道叶徒苟反一作可任非是紛音墳緼音氤

精色外色精明也內白內懷潔白也外精內白似有道

也紛緼盛貌

嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮



