

大成易旨

丁



李瑞記

下經

姤 ䷫ 巽下乾上

註闕

姤女壯勿用取女

此卦發小人遇君子之情與君子遇小人之道遇有二義有遇合之義有相遇之義卦之名姤就相遇上看見一陰之遇不期而來彖傳則言遇合之義文王於一陰之遇遂曰女壯見此小人甚為厲害他一出來便欲變換天下斷要防之於早不可用也

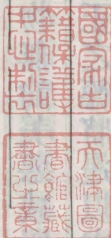
大成易旨

卷二 下經

姤

彖曰姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

夫子說不患小人善遇君子猶患君子不善遇小人故姤者遇而合之之謂也君子何以與小人合了蓋小人至柔巧與迎合最易遇剛令人不知不覺聽信了他勢必厚用與之以長故君子當早為嚴防不可與之以權而令長也夫柔雖善于遇剛亦顧其剛之遇柔者何如耳試觀天地之氣一遇品物無論美惡咸屬光輝苟為剛者果能遇陰以大中至正之德將遇以中而不中者



化遇以正而不正者化天下大行小人盡變爲君子矣
又何患乎柔之遇哉可見一姤也不能遇小人便爲小
人所遇則義之大所關爲何如

象曰天下有風姤后以施命誥四方

風者天之號令所以鼓萬物命者君之號令所以鼓萬
民施命誥四方君民之心始通而无不遇矣惟四方洞
吾之意旨兩相成遇卽小人有煬竈之奸亦无所庸矣
此雖遇下之道亦遇小人第一義

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅象曰繫于

大成易旨

卷二

下經

美

金柅柔道牽也

常說上三句戒小人下句戒君子不如就時上說俱屬
君子爲是爻象俱重金柅當小人始進繫之金柅堅剛
自防則貞而吉纔有所往立見其凶以小人雖微勢必
害正猶羸豕而蹢躅可必也象以金柅非過也柔道巧
于牽引不堅便被他惑了爻推小人之禍象指小人之
情總見其當金柅也

九二包有魚无咎不利賓象曰包有魚義不及賓也

爻象俱發明包字包非包容乃藏納于中不使軼也有

魚小人正在統馭當包而制之蓋以小人不利賓者也此卦陰爲主則陽爲賓用了小人賓必不利所以當包而制之且不論後之不利論義當豫防之不可使及於賓也 一說小人包容之則可以賓待之則不宜

九三臀无膚其行次且厲无大咎象曰其行次且行未牽也

比夫四不同夫四可言性躁此乃權不在手不與初遇故論志不肯安坐以墮其術論勢又不能大行以制其機惟惕惕危厲庶可无咎行未牽與柔道牽相應三雖

大成易旨

卷二

下經

五

不得遂其行必不與小人共事而爲柔道所牽也

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也

作上之馭民說包中无魚民已去已民去而國家之凶從此而起民可无乎象推无民之故以上之遠民非民自去則上當自責矣

九五以杞包瓜含章有隕自天象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

五剛遇中正也小人之來亦是天運回得天運方去得小人九五君德隆盛小人帖服其下猶杞木高大蔽空

瓜自不能長也章明也燭奸如神而渾含不露如此則天運忽轉小人自消也含章誠回天之道也原非易能惟有中正之盛德者後可故有隕自天非倖也彼含章處志不舍命天自祐之理之必然也何以見不舍命聖人于小人化之于包容之中潛消不肖之心使小人盡爲君子眞天地生品物之心也天命安得不回

上九婚其角吝无咎象曰婚其角上窮吝也
作遇人說凡遇人以和一昧剛介無人之遇而吝亦无人之累何咎勢居上而心復窮所以吝非上之不可居

大成易旨

卷二

下經

也

美

萃



坤下兌上

此卦重順天命一句天命卽所聚之直也剛中乃天德之剛未發之中也忠孝卽天性也尊尊親親乃人心之天所自不容己者天命一耳純之則惟剛中致萃以此發之則爲忠孝保萃亦在此象辭竝重忠孝爻獨言萃君者蓋此卦有二陽五爲眞主四爲權門恐人萃四便爲趨附權門故諄諄以利見大人爲訓初雖與四應三雖與四比俱宜舍之以萃五也大象言防萃之法

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往

澤上于地水氣行于地上萬物无不萃聚故名萃夫世道之萃只在人心人心之萃只在忠孝蓋君親天下之大本未有精神不萃于根本而氣運可常萃者故萃之時極亨通之時在人善維持之耳假有廟者廟不能假與无廟同爲之君者先要感格祖先以有其廟斯元氣以培爲之臣者要歸依盛德之大人賴以行道而亨又要利貞而不爲苟合且假廟者不獨盡儀亦且備物方祭可獲福而吉見大人者不獨從貴亦且大有設施而利有攸往如此君臣交盡庶乎萃可保耳

大成易旨

卷二

下經

堯

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

夫子說萃非易也不曉得天地萬物合聚的源頭何以致萃又何以保萃蓋所萃之眞天命是也故萃者天人交萃之謂天下無一人不順无一人不說也何以致此人君天德之剛極其純粹養到至中無不感格而天人應之故萃耳夫天命之性遇親自孝尊祖敬宗自不

容已故王假有廟正致此孝思以享也遇君自忠歸依
眞主故利見大人正相聚以從正也孝心所發凡可以
告虔者无所不至忠念一動凡可以報効者无所不盡
故用大牲利攸往无非順此天命之不容已者耳則天
命乃所以聚者也此處觀破纔昭然見天地之情在此
萬物之情在此而萃无難保矣

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

人君有致萃之德尤不可无保萃之法不虞者變生不
測欲戒備之非戎器之修不可

大成易旨

卷二 下經

萃

初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎象
曰乃亂乃萃其志亂也

五萃之主也初應四是不終孚于五而萃于四非利見
大人之正也若號一握爲笑者媚與媚寵之見惟勿恤
而往從大人則无咎象推乃亂之故由志之自亂人乎
何與

六二引吉无咎孚乃利用禴象曰引吉无咎中未變也

作引君說亦可作引人說亦可引二陰從君集思廣益
于國利于職无忝卽此心之无私便是臣之孚可獨鑒

于君處始一切儀文可略象推能引之故以中德未受
變于陰故能變陰耳

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝象曰往无咎上巽也
三比四亦欲萃于四者聖人惡其聚之不正故曰萃如
嗟如深戒四之不可萃也往无咎者欲其舍四而萃五
也小吝猶惜其見之不早也上巽者明上原巽受不必
疑慮堅其必往之志也

九四大吉无咎象曰大吉无咎位不當也

上得君下得民萃之權盛矣正咎之所歸也必大吉盡

大成易旨

卷二 下經

空

善而咎斯免大有周徧之義象言非君位而當眾萃故
曰不當恐德不稱位故宜大吉

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡象曰萃有位志未光
也

以中正之德當臣民之萃位不虛居可稱有位矣復何
咎焉設民有匪孚莫說于主德无損正好增脩其德必
自反元之德永久不替匪孚之悔斯可亡耳匪孚元永
貞如苗民逆命帝誕敷文德是已志未光如堯舜猶病
之心伊尹納溝之恥也

上九齋咨涕洟无咎象曰齋咨涕洟未安上也

處萃之終惟恐人心復散憂切于中而形于外齋咨涕洟之象以此心萃天下又何咎身居上而心不安于上惟恐失萃故深憂眞保萃之心也

升 巽下坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

升之道以柔爲主巽而順盡之舊元亨作時遇上說下二句正元亨之實玩用見二字與用錫馬蕃庶用馮河同例當根元亨來則元亨宜就德講木巽地中以漸而升故名升文王以升之時惟患德之不足果有大通之德用此以見大人勿恤其遇用此以南征功業可建而吉

大成易旨

卷二 下經

奎

象曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

夫子說升進之道不易德何如乃爲元亨凡道貴剛升之道貴柔急于進者不能升未忘求進之心者亦不能升升之道惟柔而順時待價而後可然德不足以傾動天下則天下必不我應未必元亨也惟此心能巽沈靜

寧耐卽遇時之可進順而不急毫無求進之心且我之剛德既中德極其盛足以來天下之聘天下自應德至此是以元亨由是見大人勿恤而天下蒙慶南征可吉而志得行耳升豈易言哉

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

升進以順而進德亦以順君子體升之象順德性之自然微小不忽遂成高大

初六允升大吉象曰允升大吉上合志也

爲升在巽能巽者惟初故无不重而信之何難升焉有

大成易旨

卷二

下經

奎

慶南征不待言矣大吉之道也大吉者凡大作用大建立皆在此也上合志者无志於進處正與上合志處志合始允見君子之援引不可以虛聲動也

九二孚乃利用禴无咎象曰九二之孚有喜也

臣主之間以孚誠爲主宜玩乃字惟既孚乃利用禴見不孚未有能格君者用禴有直率之意臣有所當然則遂事而不爲專上有所重發則衡命而不爲悖皆用禴之義也有喜明二之孚定能格君也

九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

虛邑非空虛无人也以三之巽進臨坤順舉國皆沖虛
謙讓相尙一无嫉妬傾陷之風有升虛邑之象无所疑
指三之巽德无所可疑也惟于德无疑事自於时无滯
機

六四王用亨于岐山吉无咎象曰王用亨于岐山順事也
在爻位上看四柔得正順之至也順道而升君無不格
有王享岐山之象吉者得臣道之純无咎者無僭分之
失象明感格之道只在順以事君而已忠則順不忠則
逆故順事便是忠誠

大成易旨

卷二

下經

畜

六五貞吉升階象曰貞吉升階大得志也

貞者五坤德之純无私之主也升階不勞而致治效之
神速也无私於感而感速无私於升而升易貞卽志也
惟吉升階纔大嫌于中毫无愧疚

上六冥升利于不息之貞象曰冥升在上消不富也

不息之心一也用之於升則冥用之於貞則利所謂苦
海无邊回頭是岸只要回頭便是求升者本欲常富乃
有消不富則知升不可冥在下者且不可況在上乎

困

坎下
兌上

此卦要玩剛字揜字困根揜來困者坐而見制无能爲之辭也凡陽被陰害陽不能堪而戰雖有危道正氣猶得發舒不至於困惟不見害而見揜陰有以消陽而陽无所致其怒欲少吐其氣而不能所謂困也惟剛受困亦惟剛乃能處困三柔爻皆困三剛爻皆能處也天德之剛卽所亨之體剛中養之粹也致命遂志乃起用手功處遂志卽不失所亨

困亨貞大人吉无咎有言不信

夫剛揜之卦誠君子困窮之日也困最難處惟遇坎之

大成易言

卷二下經

奎

險不失兌之說其心泰然而亨乃處困之正道卻非大涵養者不能惟盛德之大人養純天定方有自得之吉无怨尤之咎不然中心稍有不平發爲憤然嫉俗之談便非安義命之實心矣烏乎亨

彖曰困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

夫子說人之受困以剛然困德之辯也故驗剛正在困凡一切愁苦乃常事也猶不爲困惟剛被陰揜无所可措眞吾道之窮而困然可困吾道不可困吾心也蓋吾

心之剛德原是亨通苟遇險而亨失了德猶未成惟險而說此身雖困而吾心所亨不因之而失其斯爲君子乎故貞而大人吉者以剛之德養之至純而中也剛則不受累中則怨尤盡化亨之所以不失耳至此困亦何窮哉若有言而尙口惟不忘于心故不忘于言心之所亨失矣乃謂之真窮也亨其可失乎

象曰澤无水困君子以致命遂志

人孰无輕世之志只爲身家念重便受困之挫折若委致其命拚了一身何志不遂所謂遂志但成就一箇是

大成易旨

卷二
下經

矣

而已或以一切禍福委之於命无所容心而志自遂

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿象曰入于幽谷不明也

困于株木時之困也剛則能出初柔暗困困遂起奸險之念走了黑路猶入幽谷終无所見也象以境无明暗心淨雖幽亦明惟入幽一念乃爲至幽不復有明矣

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎象曰困于酒食中有慶也

爻重享祀以天下之困賴二以濟責已不堪猶酒食之

困也君寵復隆朱紱方來也何以稱之惟竭誠圖報不遺餘力猶享祀之誠而後可卽時事不可知征而或凶亦无可咎象以酒食雖困然有中德必有濟困之慶无憂征凶也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶象曰據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

凡遇困猶易自困則危石而思困不度力也蒺藜思據不審勢也身危家喪何如凶夫天下有剛暴之人爲人所乘者乎不度甚矣則天下之不祥有如入宮不見妻者乎此自困也可戒也

大成易言

卷二

下經

奎

九四來徐徐困于金車吝有終象曰來徐徐志在下也雖不當位有與也

作相道說言求賢貴急來賢之心稍徐徐而緩賢人遂困於讒間有位之羞也卽後之有終亦晚矣可徐徐乎夫來雖徐徐惟來志猶在下所以雖一時不當位終有與耳有與而困可濟矣

九五劓則困于赤紱乃徐有說利用祭祀象曰劓則志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也

此言格奸以誠劓別不指上下受傷對徐字說忿小人之揜而欲劓之別之反激其變爲其所制猶困于赤紱惟從容圖之靜俟機會斯不激變然尤必反身修德格之以誠而後可夫去邪之志可得之刑威之逞乎惟劓別所以志未得徐而有說者以中德常直邪自不能惑也況一誠則无所不格乃受福之道何必過爲忿激

上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉象曰困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

大成易旨

卷二

下經

突

爻推臲卼之故而示之知悔臲卼動搖不安之貌葛藟綿纏之謂由世情牽絆大重乃至于臲卼也動悔加曰者心口自語也常自反曰這般時事動則有悔矣有悔者卽自悔其失奮發有爲這一段震動精神主張在我豈至爲困束縛故曰征吉未當又推葛藟之故柔而不正故牽絆重也吉行明未有吉事已在吉中行也益見當悔

井

巽下

坎上

舊以井爲常道作守法言不知此卦論養天下之道養天下始於養德德而陽剛井始有泉可以養物德而剛

中泉始澄徹養乃不窮故彖傳論養德之功當有始有終井以上出爲功故六爻皆論井之功用大象論養民之法

井改邑不改井无喪无得往來井汔至亦未繙井羸其瓶凶

木下水上猶以木汲水之象名井夫井者吾心淵源之地也論其體則貞常不變不緣遇而遷猶邑改而井不改且无豐嗇无彼此原无得喪論其用資深逢源猶井任往來之取而井自若也論善其用以養天下則全賴于人苟爲之不要其成是爲棄井而凶

大成易旨

卷二

下經

充

象曰巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也

夫子說井體各具生機自足何以羸瓶而凶不知水固井自具也潛而出之在人然人之用功有始有終其始也功之巽入直透性之淵源而生意盎然纔成爲井庶乎養始不窮此功之有始至改邑不改井乃剛陽之德養粹而中到了澄徹靜定之極此功之有終苟汔至未繙井尙未有功也而遂棄之安得不凶然則巽水之功

何一時可已哉

象曰木上有水井君子以勞民勸相

君子有養民之心則不可無養民之政勞民者勞身以養民也相助也田里樹畜盡力爲之不憚其勞又勸勉之使民自相周助則養道周而養斯无窮矣

初六井泥不食舊井无禽象曰井泥不食下也舊井无禽時舍也

井泥陰濁之甚也不食不可爲食也舊井則積染不洗禽鳥不食爲舉世所棄也此見德不可汚宜速改也下

大成易旨

卷二

下經

辛

字當玩人之心神透露便有生機若向卑下被陰氣汨沒了所以日汚而爲時舍于人乎何尤蓋指井泥之故以醒人也

九二井谷射鮒甕敝漏象曰井谷射鮒无與也

陽剛有其泉矣无應而功不見爻惜其僅能自潤无以及物象推无與故不及物非德之不足蓋惜之也

九三井渫不食爲我心恻可用汲王明並受其福象曰井渫不食行恻也求王明受福也

三剛正巽入之功已畢井之澄潔者也此而不見食也

凡見之者有不爲我心惻乎蓋井之潔真可用之以汲
王明用之定澤施上下兩受其福若之何不心惻也行
惻言行人皆惻況上之人乎此動君之意求王明言爲
求王明而用之便受福欲人推轂之也

六四井甃无咎象曰井甃无咎脩井也

潔者水內澄甃者水去污四在坎體不患无水患有井
而水受污甃則井脩而水自潔澤物之本存矣脩井非
贊辭明井不脩則汚脩治之功不可一日已也

九五井冽寒泉食象曰寒泉之食中正也

大成易旨

卷二

下經

圭

冽清潔也寒泉者水清則冷五淵泉時出往來所汲澤
而遠暨者也象言中正明寒冽之原可食處總由德之
純粹非僅以位也不然有位者多矣爲寒泉之食者有
幾

上六井收勿幕有孚元吉象曰元吉在上大成也

收收綆也上當井之收口開勿幕則王仁浩蕩養斯不
窮惟出于王心之純而有孚斯樂利滿乎天下大善而
吉也大成者見潔爲脩己之極猶井道之小成在上元
吉及物之極纔爲井道之大成至此益知汜至羸瓶者

之无功而凶也勿幕有大義在上六居五上師保之位也君澤之布與否係之世有君欲用賢賢欲上進而不能大臣壅蔽之也則勿幕之戒深矣

革 三三 離下
兌上

革變革也改正朔易服色制作一新之謂也卦內數字最重革必人信制始可行孚也者所以消懼免駭而行其志者也然革之事固信在革後革之志要信在革先故德位時三者不可缺一而所重尤在德非水火相息之候則不必革非君相之位則不敢革非文明以說之德則不能革己日乃孚三就有孚孚在革後見信之難不可忽也有孚改命未占有孚孚在革前見信之素革而不覺其革也

革己日乃孚元亨利貞悔亡

文王觀水火相息之卦誠變革之秋也以革非小可將乾坤重整頓一番一時那箇肯信惟革道已成之日事果盡善民乃信之其道如何苟簡得必元亨可通之天下後世利貞出於至正至當革斯悔亡而孚耳不然卽己日未必孚也

大成易旨

卷二 下經

三

象曰革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚
革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革
而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

夫子說革誠不欲苟也而時之當革德之能革有不得
不革者革之時何時哉人心相殘相賊如水火相息談
笑戈矛同堂胡越如二女同居志不相得人心變亂之
極不成箇宇宙了宜革乎不宜革乎第已日乃孚者革
必當而人始信之非其人不可必主革者其德文明洞
徹因革損益之宜和說從容不拂人情不違時勢所革

大成易旨

卷二

下經

革

者大通至正無有不當其悔乃亡如此乎不可輕耳非
革可廢也不革將宇宙壞了孰爲挽回試觀天地一氣
中有箇變革而四時纔成能生萬物湯武惟革夏革商
將天命改革一番方順乎天理應乎人心而天下復治
則革之時所關不亦大哉奈之何革可已也可見革也
者天地之變通聖人之妙用也乃孚悔乃亡二乃字有
味乃孚者見孚之難革不可經乃亡者見時卽宜革而
德之議革者毫有未當仍有變動之悔革命何以順天
應人時勢所至正義理所在卽天地之心也天下人之

心也故曰順天應人

象曰澤中有火革君子以治曆明時

君子治天下莫先于授時體革之象以治歷數明四時之序歷推日月星辰之纏次時謂春夏秋冬之代遷推日月考中星而後可以定四時故治歷所以明時也時既明可因時授事民无失業矣

初九鞶用黃牛之革象曰鞶用黃牛不可以有爲也

鞶固也革以不輕爲中不躁爲順猶黃牛也蓋革非得已居初法未甚弊事猶可仍故教以固守成法象不可

大成易言

卷二

下經

吉

二字最嚴直斷之以理初之時理不可爲卽能爲與得爲皆所不爲所以當鞶也

六二己日乃革之征吉无咎象曰己日革之行有嘉也

己日與彖辭不同言不得已之日也征吉者革之權在君往而從之也中正文明德可革矣猶待時勢不得已之日而後革以此往以從君則革之當而吉无妄革之咎夫革於己日行始有可嘉之功非己日可革乎意在言外

九三征凶貞厲革言三就有孚象曰革言三就又何之矣

時可革矣任剛遽往猶凶雖貞亦厲必議革之言至再至三詳審成就而後人乃信之象以革言必三就乃无所復之不然可輕動乎

九四悔亡有孚改命吉象曰改命之吉信志也

時可德可在我已悔亡矣猶必天下有孚在人无弗見諒卽以之改命而可吉也象以改命之吉人何以信信其志爲天下也苟無此志人安得而信之

九五大人虎變未占有孚象曰大人虎變其文炳也

五爲革主大人之德也虎變就大人身上說體剛有道

大成易旨

卷二 下經

革

德之威用中得神化之宜創制立法煥然可觀爲虎變之象將禮樂明備四海從風其有孚也尙待占決哉文炳宇宙昭文明之象文章煥然也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉象曰君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

根五來五握移風易俗之權作成而變化之君子德業俱成小人亦革面而從无復梗化者矣此革道之成也面者向也遵王之道非面革而心不革也象言君子豹變內外皆純然无疵其文蔚也小人革面亦順以從君

非復苟免无恥者矣

鼎 巽下離上

鼎于何始包犧神鼎一統乃天地萬物俯仰惟一黃帝
作鼎三乃三才也禹鑄鼎九乃九州也聖人以已爲天
子往承祖德上承天命立鼎以爲祭祀之用所以重宗
廟凝天命蓋重器也彖言鼎之功用傳及大象言鼎之
用與保鼎之道六爻舉鼎以耳耳鼎之主也安鼎以足
足鼎所載也耳革者忘君足折者敗國四戒覆餗二戒
卽仇惟黃耳玉鉉君相之保鼎至矣

大成易旨

卷二 下經

五

鼎元吉亨

鼎能革物變腥爲熟易堅爲柔木火爲用此卦明聖人
革命維新其制有鼎之義以巽木入離火有鼎之象故
名鼎文王言鼎爲重器可以乘權運化四達不悖而元
亨

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨
以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是
以元亨

夫子以鼎之用大非爲養一人之口體已也論其制象

百物而爲之備使民知神好也論以木巽火亨飪之用
聖人所亨以享上帝者在此大亨以養聖賢者亦在此
見人君不可虛其用而小之也享帝養賢不並享帝明
立國造鼎之由原爲報答上帝爲器不可无輔又推此
享帝之義而大之以養聖賢至于鼎可元亨亦非徒藉
此權勢已也其德要心思巽沈而耳目聰明又要微柔
懿恭又要虛中應賢方可主鼎運化而得元亨見鼎不
易用運化亦不易也聰明必曰巽者巽字最妙聰明天
賦的有耳目者各具只爲心神浮蕩便失了必沈潛深

大成易言

卷二下經

七

入浮念盡消聰明自露猶中庸固聰明聖知者方達天
德

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

夫用鼎以德保鼎亦以德鼎卽天命所屬凝得天命鼎
斯永固然凝命之道全在正位湯武革命湯以顧諟凝
之武以敬勝凝之正位者正吾心之位也人存神息氣
所以凝壽命君中心无爲以守至正所以凝天命命凝
而鼎可无虞矣

初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎象曰鼎顛趾未悖

也利出否以從貴也

鼎以陽剛爲實陰柔无德必敗乃事趾之顛言受事之初卽敗也利出否改舊圖新也得妾以其子言不能善始因敗爲功能善終猶可贖耳象以顛而在趾事任初受未爲甚悖故可因之出否以從貴取新不然責任旣屬之後補救不及矣甚言顛之不可也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉象曰鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也

爻重不我能卽見不可信讒象重慎之見邪貴預遠凡

大易言

卷二 下經

庚

小人能卽君子由君子信之也有調燮之具者莫把小人看輕了彼實我之仇而病我者也卓然自立任他善逢欲卽之而不能斯鼎實可以成功而吉夫子說纔與小人雜處不卽猶難惟慎所之不與小人共事我仇雖有疾終无害耳

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉象曰鼎耳革失其義也

此爲越五應上發爻言行道者必要得君象言无君便失義總見孤高之不可也剛正美德也苟不得君道何

由行猶鼎之耳革行塞膏能食乎惟遇主得合明良方
兩行塞之悔可亡終得見食而吉象以耳革者無論行
道便失了君臣之義必不可也

九四鼎折足覆公餗其形渥凶象曰覆公餗信如何也

此爲應初發大臣任非其人敗乃公事如鼎足之折而
覆餗也形渥凶爻以罪惕之信如何也象以義動之
一說形渥謂赧汗醜愧之極

六五鼎黃耳金鉉利貞象曰鼎黃耳中以爲實也

此發虛中應二鼎之舉措以耳君象也貫耳以舉者爲

大成易旨

卷二

下經

堯

鉉君象也以剛德之臣君虛中以聽猶黃耳貫以金鉉
可謂盛矣要在永貞一心任賢勿貳而後可夫子贊虛
中所係之大其虛中一念所以調元所以贊化凝命之
道全在于此乃鼎之所以爲實也

上九鼎玉鉉大吉无不利象曰玉鉉在上剛柔節也

剛而能溫相道之粹也猶玉鉉然將大亨養而仁賢在
位馨享薦而帝命用休大吉无不利者也鼎之上氣候
之極最難調燮惟有玉鉉斯无不在剛柔所節之中而
造化人心爲之盡調矣推開在治化上說

震 ䷲ 震上

震有動義有懼義惟動能懼乃人心迷悟之關卽堯舜之兢兢曾子之戰兢子思之戒懼也但懼有分別恐懼之念驚于事而動者其動屬陰震之索索矍矍是也戒懼之念根于性而動者其動屬陽震來虩虩是也恐懼脩省震之實功恐懼畏天之實心脩省奉天之實事震之吉在初不在終震之肯不在行在泥震之笑言在恐懼恐懼在脩省蘇蘇似啞啞而非索索矍矍似虩虩而非彖傳中出字與二五爻億字四爻泥字舊講俱含糊了出者出于恐怖之外不受驚也億度也能當機詳審也人心貴動若動上加動便著了爲動所泥矣

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

文王觀陽動之卦見人心不可無此一震真陽一動陰氣盡消亨之道也但震念貴恆不容一刻少放果時時兢兢常若震之來而虩虩不寧自然精神凝固舉動安和有笑言啞啞之象平時既定貼臨事必不震撼任事變之來而有主自若如震驚百里不喪匕鬯矣震其可已乎

象曰震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

夫子怕人不肯震極言震之妙以歆之夫震未有不亨者震來虩虩非過恐也正致福之基也笑言啞啞非廢事也恐懼之後自有精詳之法則无事倉茫爲也震驚百里遠邇皆驚豈尋常之變哉能震者超然出于其外毫无恐怖不喪匕鬯焉將大定之衷乾坤所依以立則宗廟社稷之主非斯人其誰守之夫宗廟社稷可守況其他乎震之妙若是人奈何不知震焉

大成易言

卷二

下經

全

象曰洊雷震君子以恐懼脩省

恐懼脩省非兩項惟脩省則恐懼之念始不落虛脩者飾其善而進之省者察其過而改之也

初九震來虩虩後笑言啞啞吉象曰震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

震以初爲主陽之能動者也辭與彖傳同但彖論震之理爻言惟初足以當之

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得象曰震來厲乘剛也

二乘初剛以位言近于強暴震之來而厲也二之德能
億度詳審寧喪所有升高遠避勿與之爭此之謂善處
震者然心不爲利欲所眩則默爲挽回其喪也乃其所
以得也勿逐二字正妙用處有墮甑不顧之達必有去
珠復還之理象言所乘者剛時之所遇不幸於二无與
也

六三震蘇蘇震行无眚象曰震蘇蘇位不當也

人心正則壯不正則蘇蘇以不正遇震中失其主故蘇
蘇而不振也惟知改圖因懼而奮發振勵行之以正猶

大成易旨

卷二

下經

全

可无眚行字重卽恐懼脩省也震而不行亦徒震耳象
指蘇蘇之故欲人預恐懼也

九四震遂泥象曰震遂泥未光也

以德言四陰也在初爲眞陽之動四則動而落陰是著
于動而爲動所泥矣人心惟動乃光亨泥則心上多了
一動反爲動累便不光明見動不可著也

六五震往來厲億无喪有事象曰震往來厲危行也其事
在中大无喪也

往來厲不作時言當以德言五有中德能自震者往來

皆厲无一息忘恐懼也凡事之來安而能慮七鬯不喪而天下國家之事裕如矣象贊能震之妙人心往來皆厲則所行皆從危懼中出來震之時以能震爲中惟危行而其事在中將天下之震由我而定大无喪矣豈不喪七鬯已哉

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言象曰震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

以德言陰氣勝者多不能震當震之時而神氣消索瞻視徬徨者往必見凶然人苟自動未有不能震者誠奮然自震禍未及而先防庶无咎耳况婚媾或亦有言變出意外者有之奈何不早防哉夫子說素不脩省中无所得不能自主故索索耳豈事變之索索哉畏在鄰而知戒故凶可以无咎稍遲未有能免凶者震可緩乎

大成易旨

卷二

下經

全

艮

艮

艮上

此止至善之學周子之主靜程子之定性一也止者吾心未發之體也背字時字位字所字一也自其冥觀聞謂之背自其神之不測謂時自其體之有定曰所自其神明之舍曰位不偏於動亦不偏於靜動而求止不能

止也膠固爲止不知止也

良其背不獲其身行其庭不見其人无咎

文王恐人妄動故卦辭示求靜之道見人心不覩不聞之體猶背也自妄見一生見有己因見有人而初體失矣惟返視冥聽還之乎虛如良其背焉始內无其身不見可欲外无其人不見可隔纔能復太虛无物之體爲无咎

彖曰艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身

大成易旨

卷二下經

舍

行其庭不見其人无咎也

夫子恐人入于枯槁以寂滅爲止故直指止之眞竅以艮者止之義也然非止而不行一于靜之謂也惟靈機變化時乎无感則寂然不動時乎有觸則感而遂通一動一靜與時不失則行而非動止而非靜動靜合一止之道乃光明耳可見動非止也靜亦非止也非動非靜之間有止之所焉惟艮而止于其所以爲无未始不觸而動以爲有又毫无沾染旣非逐物而和應亦非離物而絕應內不見出外不見入如相敵然至此不與于有

亦不與于无内外兩相忘矣是之謂良背而內不獲身
行不見人无咎之道耳止豈易言乎

象曰兼山艮君子以思不出其位

夫止固有所何以止之求止之功其唯思乎凡思之所
動皆從心之正位而出毫无傍思雜想則千思萬慮卽
无思无慮止所之功也

初六艮其趾无咎利永貞象曰艮其趾未失正也

初二爻以時言初言慎動之學當動之始能止而不妄
動行自无過但要功夫有常乃爲利耳象以艮而在趾
尚未爲動累何失正之有總見艮之貴早也

大成易旨

卷二

下經

金

六二艮其腓不拯其隨其心不快象曰不拯其隨未退聽
也

此言克念之弊足已動矣在腓上求止是禁于已動之
後將愈制愈動猶足之動腓不得不隨不能拯也反之
无動之體必有所不快然者也象言未退聽言未退而
聽命於心也天君爲主百體從令何俟動而禁之總見
學問不在克念在從心也

九三艮其限列其夤厲薰心象曰艮其限危薰心也

此發固執之學一身俱可止惟限不可止限止則不能
屈伸學不顧行止之時一意堅執將事理睽絕失卻心
之員機心必不安猶列黃而厲薰心者矣夫艮者安心
法也艮而在限危薰心之極不能一日寧者尙得言止
乎甚言固執之不可也

六四艮其身无咎象曰艮其身止諸躬也

此言踐形之學隨一身之視聽言動皆止乎天則是爲
艮其身毫无妄動復何咎焉夫子恐人將此身禁止不
動故云止諸躬見隨躬之靈應而止任目爲明任耳爲

大成易旨

卷二 下經

矣

聰非强制法也

六五艮其輔言有序悔亡象曰艮其輔以中正也

言不安發發必當理所謂艮其輔言有序也記云安定
辭安民哉何悔之有象推原有中正之盛德者纔能止
如仁者其言也訥之意

上九敦艮吉象曰敦艮之吉以厚終也

艮而敦靜定之極永不受變遷者也德盛仁熟其道光
明而吉夫子說學問謹始易克終難終而益厚非盛德
者不能

漸 巽上

漸女歸吉利貞

漸非進也漸乃進之道也漸之義止而巽盡之此卦山上有木漸進之義也名漸文王恐人之進用易輕又易苟主故言漸進之道必待聘徵之及如女歸焉則吉尤必明良之合出于正乃利

象曰漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

夫子以進易而漸難非有德者不能若謂進的道理果

大成易旨

卷二 下經

全

漸之進也如女之歸未有不吉者也論臣主之合進而得位雖可藉以成功必進以正乃可以正邦故貴正也然未有已不正而能正人者亦未有无德而能漸進者此其位不在漸亦不在正其在德乎惟有剛德養之純粹而中所以能止而逢世之念不生且能巽而從容待聘由是而進可以正邦可以有功動斯不窮耳

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

夫進用以漸進德亦以漸君子觀山木以漸而長知賢

德必居習而後安風俗必薰德而後善良皆不可不以

歲月致者居者從容以俟其自進无欲速之意善者優游以俟其自化无督責之意賢德粹美之德也居謂存諸心

初六鴻漸于干小子厲有言无咎象曰小子之厲義无咎也

爻象俱重厲字始進无應未得所安鴻漸于干者也新進小子處此危厲兢業不動意氣不事扳援雖有時議可无躁妄之咎夫子說小子能厲義即无咎安問人言哉

大成易旨

卷二下經

六

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉象曰飲食衎衎不素飽也

爻嘉二之遇中正有應得居高食厚而委蛇自適如鴻之漸磐而飲食衎衎者也可收正邦之功而吉象贊二之德見德足稱位不爲徒飽何嫌衎衎哉

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇象曰夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

爻象俱發剛躁之弊重夫征不復一句三无應不得其位鴻漸于陸也以過剛處此不能寧耐必欲進而不正猶夫征不復者然急進者反不得進有抱莫展猶婦孕

不育耳何所利哉夫此躁進爲禦寇或利非所施于仕進也象推夫征不復之心好勝過人必欲離夫羣類耳孰知躁急一念便失進用之道有抱必不能施卽用之禦寇亦必柔順相保一味剛躁不可況仕進乎

六四鴻漸于木或得其桷无咎象曰或得其桷順以巽也
漸木不必指乘剛以位言見居高貴下四居人上其勢高出于眾如鴻之漸木至危也惟心能下人有善處之術或得安其位而无危庶可免咎耳夫子說桷豈易得哉其心順以從人且極其謙巽而後可不然難免漸木之危也

大成易旨

卷二

下經

兌

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉象曰終莫之勝吉得所願也

此言任賢貴專重終莫之勝五任二三閒之君位至高讒閒一入明良遂不得合如鴻漸于陵婦三歲不孕也惟專心任賢讒閒終莫之勝賢斯可得而吉耳象以終莫之勝吉則得賢宏化纔得遂致治之願豈徒爲賢人惜哉

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉象曰其羽可用爲儀吉

不可亂也

此言清高足重上无應超出塵外不受人世羈絆其高節真可表儀一世其範俗之功較有位者更大也吉象以羽可為儀特志之卓然功名富貴不可得而亂之耳豈異乎人哉

歸妹



兌下震上

天下女不先男淫不瀆禮婦不制夫萬古之常經也苟女子淫奔不由聘娶其弊有不可勝言者故彖與傳詳發之

大成易旨

卷二下經

李

歸妹征凶无攸利

此卦以兌女從震男以說而動不由男求歸自妹者也文王說歸妹之風甚不可長莫說女子肯從便是好事以此而往婦德盡喪凶也且傷風敗俗何所利哉

彖曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

剛也

夫子說男女之合原少不得只要出于正耳故論歸妹之理乾成男坤成女中間君臣父子禮義盡由于此原

天地之大義也若天地不交萬物何由而興哉故歸妹所以承前所以啟後人道之終始關焉誰能廢之然必男先于女有禮而後可若以私情之說而動所歸自妹也則不可後之流弊不特婦德既喪必不能正位乎內甚至奸制其夫以柔乘剛如此无攸利何取于歸妹哉
象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

夫歸妹之弊不在後而在始君子觀歸妹之象以夫婦永終之道也始以正合方保其終如始之不正久後弊必有必至則敝不在後始卽胚胎之矣所以聘必六禮不敢不謹其始也

大成易旨

卷二
下經

空

初九歸妹以娣跛能履征吉象曰歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也

爻有惜之之意初剛无應是賢女無配不能施成家之化猶跛之能履不及遠也然德能贊助其主而吉作仕進上說亦可象是贊辭賢貞女德之常初雖歸娣其賢德之常非娣德也故跛能履吉者雖不及遠能承助其主不致沒沒已也

九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變常也

以二應五是女賢而配不良家既無主內助罔功如眇之視也利幽人之貞者幽人不以遇不偶而變其道女不以夫不良而失其節其致一也作士不遇君棲遲衡茅說亦可象以幽閒貞靜女德之常當持之終身可少變乎

六三歸妹以須反歸以娣象曰歸妹以須未當也

女子無德待歸終歸於賤者也士之無德者亦然象以歸而以須位之不當無德之故耳天下豈少求女者哉

九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而行也

大成易旨

卷二下經

奎

賢女擇配寧愆其歸期不苟從也此特歸之遲耳必有遇合之時也象推愆期之志正有待而行不苟歸非不歸也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉象曰帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也

人君親身下賢不事一毫虛儀猶帝乙歸妹袂不如其娣也此君德之盛真如幾望之月則得賢宏化而吉象推袂之不良非自卑也正以中德之貴而行至卑處正至貴處也孰得而及之

上六女承筐无實士刲羊无血无攸利象曰上六无實承虛筐也

陰居動極无德之甚女不成嫁而男不成娶者也象以筐而无實何以承宗祧何以奉祭祀一虛筐耳安所用之甚言无德之不可也

豐  離下 震上

豐為極盛的世界爻中發極不好的光景壞在尙火一念人君纔有此念將己之明人之明盡行蔽了把世界弄得昏天黑地故聖人深致其戒

大成易旨

卷二 下經

奎

豐亨王假之勿憂宜日中

此卦明動相需盛大之勢也文王恐人不能善處故示以保豐之道以人君當豐之時天下之勢在我復何阻隔亨不待言矣然豈能常亨哉盛者衰之基也但人君至此勿憂時之過盛宜時時兢兢業業保此日中之德而不替斯為善處豐矣

彖曰豐大也明以動故豐王假之尙大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

夫子說氣運全由人事盛亦由人衰亦由人故人之精神不可一息少怠若氣運有盛卽有衰毫不能爽安得不盡人以回之豐固盛大之勢也豈氣數之偶值哉由人君之動俱從光明中出來所以成掀天揭地的事業而豐既至豐矣何以憂焉只爲氣數未轉人心先轉王者至此便有箇尙大的意思不期侈而侈此其所以可憂也故勿憂宜日中者見不必徒憂宜兢兢業業精神常照管天下無不周到不敢一毫侈盈方可不然氣運循環變在須臾日中便昃月盈便食凡天地間之盈虛皆與時消息鬼神且不能外況于人乎此其大可憂何如者安得不宜日中以挽回之

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

夫保豐在德然法亦不可不嚴君子觀豐之象見賢聖尙多以平定而怠无以儆之安必小民自惕哉故于獄之成者折之既當致其刑以罪之庶民心知儆而豐可保矣

初九遇其配主雖旬无咎往有尙象曰雖旬无咎過旬災

也

大成易旨

卷二下經

畜

重一遇字爻象皆發此意士君子處昏亂之朝自家再參商不得苟德與我配者必須善以遇之如此雖才德相均嫌隙不開无咎庶往以導君可以維持萬一而有功耳夫子說雖旬无咎者以其遇耳若有過旬之意將黨鋼角立遂有莫大之災況有尙乎

六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉象曰有孚發若信以發志也

此言格君在忠誠不在口舌豐蔀就君言人臣當君心昏蔽黑暗天日之下雖至明難開彼方好大喜功吾言

大成易旨

卷二下經

奎

惕滿戒盈益疑而疾之何益惟積誠以感發之庶君可開悟而豐可保吉也志者人心不泯之真不以昏愚而遂滅也患不信耳未有孚之不可發者見孚之不可已也

九三豐其沛日中見沫折其右肱无咎象曰豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

三之明足以資上緣上六暗之甚較二之時更昏如沛豐蔽天沫星可見三雖有明无所施如折右肱然於三乎何尤象以明動致豐大事也豐沛則于大事无望

且令賢人明不得施終无可轉之日矣

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉象曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也

爻象亦重遇字大臣當君之昏暗豐蔀見斗之時上不遇君當下遇于賢人一切才德相並者傾心遇之猶可維持于下而吉象以四之所遇最難處位居不當則身在蔀中幽而不明機必難轉獨夷主之遇乃爲吉行卽君未必發志而我之所行則吉矣

六五來章有慶譽吉象曰六五之吉有慶也

大成易旨

卷二下經

矣

爻象重來字天下不患无章明之賢人足以卻蔽惟君不自拒絕有以來之便有豐大之慶明主之譽而吉胡以拒爲象以君能來章將有福慶于天下寧一人之慶譽乎蓋深動其來賢也

上六豐其屋蔀其家闐其戶闐其無人三歲不覲凶

上爻陰居豐極尙大者也只尙大一念將本心之明盡滅了并天下賢人都不看見猶豐屋蔀蔽其家窺之闐无人也終无復見天日之期凶何如哉

象曰豐其屋天際翔也闐其戶闐其無人自藏也

象發豐蔀之心自是自足以天下古今莫能勝于翔于天之際矣孰知自高處正自藏蔽處至窺戶無人孰得復開之尙大之害至此人君可不戒哉

旅


艮下
離上

處旅之道柔中止明四字並重得中非半剛半柔之謂其柔順處毫无卑屈諂附的意思卽是中止者坦然安定无妄求之謂明者洞達人情事變之謂以大定之中曠達之懷這般人原无人不欽敬遇人之剛暴者更柔順之雖蠻貊可行豈不謂旅之貞乎但六爻惟重柔中二五柔中者也所以皆善四剛而能柔三上過剛故取禍初柔矣而不中又爲卑瑣污下

旅小亨旅貞吉

文王觀山上有火去而不止旅之象也道雖无往不在處外比家更難親寡之地多阻小亨惟得處旅之正道斯可吉耳

彖曰旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

夫子說旅旣小亨何以得吉全以旅之貞貞豈易言哉

大成易旨

卷二

下經

七

旅之時剛傲一毫用不著剛必取禍卑汚亦用不著卑必取辱非貞也卽心不知止識不達變亦非貞也惟至柔和又得中而不卑汚且心中能止泰然常足毫无妄營則自處者正凡人之剛暴者順之高明者附麗之則待人者正入己之間一无所失此爲得旅之貞雖小亨而猶吉也旅之時其義甚大豈人所易能哉

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

夫羈旅之人皆苦獨在獄中者更苦君子觀旅之象于獄人更體恤之用刑之間至明至慎雖不敢姑恕亦必不淹留之以令不堪此仁旅之首重者也

大成易旨

卷二

下經

矣

初六旅瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也

柔而不中其性卑瑣者較量錙銖在家難容況在旅乎其取災必矣象以志窮災言非別有災志窮卽災也甚言瑣瑣之當戒也

六二旅卽次懷其資得童僕貞象曰得童僕貞終无尤也

二以柔中處旅有德之人享用必全凡居處飲食與夫僕從之類都是好的夫子說在外得人心最難只得童僕之貞信終无可尤矣況卽以懷資乎

九三旅焚其次喪其童僕貞厲象曰旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

過剛處旅无一而可外不得安內失僕心雖正亦厲剛可過乎象以焚次已喪更喪童僕不喪之甚乎然旅之時以剛與下義自取喪於人乎何尤 一說以旅與下謂視之若旅人也以路人待僕安得不喪

九四旅于處得其資斧我心不快象曰旅于處未得位也得其資斧心未快也

作羈旅之臣看于處者處對行言旅于此因處于此也

大成易旨

卷二

下經

堯

得資斧者資言得其養斧言得其恭敬不受侵侮也四居柔能下雖不至棲身无所亦得上之養敬然旅貴于行行則進可以達退可以歸今僑寄于此雖得資斧終不免爲旅人故不快夫君子以行道爲心出而道行始快旅于處猶未出而得位雖得資斧非其心也何快之有

六五射雉一矢亡終以譽命象曰終以譽命上逮也

此爻當玩一字不在矢上取義人君无旅或親聘賢人時有之以柔中之德求文明之士一求卽得猶射雉者

只一矢之亡耳終以此得人之譽承天之眷命乃天命也象以終以譽命非倖也上之柔自逮之耳謂上逮于天者非謂賢德上逮者亦非總贊五之德也

上九烏焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶象曰以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之間也

旅貴柔和驕亢自高有能得所安者乎猶烏焚巢焉初若快意後必悲嗟此其凶由喪牛于易不知柔順之道致之旅可剛乎象以剛傲之人居家不可況旅乎義必致焚无足怪也且氣盛色驕人莫與告喪牛于易之故終莫之間亦可哀矣

大成易旨

卷二

下經

百

巽

巽下巽上

巽有順義有懦義處事宜剛果不宜巽懦義于初五上發之待人不貴驕亢貴巽順義于二三四發之卦辭兼此二義巽又有入義彖傳與諸卦不同另取一義單發人君入民之機不在令之申而在德之入微不拘申釋卦辭當玩之

巽小亨利有攸往利見大人

此卦陰伏陽下性能深入爲巽文王觀巽之才與巽之

情因教以順從之正巽以陰爲主才力不能大有設施
小亨但情之巽順從人猶可利有攸往只所巽者要惟
有德之大人方可如所從不正反以害事最宜斟酌

**象曰重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以
小亨利有攸往利見大人**

夫子就大人上說開口說重巽以申命不是釋卦義在
興起下文見大人爲天下利見必其能入人者也然入
人之機不在命而在德如重巽以申乎命亦能入人人
未必皆從也惟以天德之剛巽入乎大中至正其德既
粹不求入人而過化存神志自无不得行凡天下之柔
者皆順而從之矣此之謂大人小亨利有攸往而利見
者見此大人耳

象曰隨風巽君子以申命行事

夫感通之機不在命而令民作事命猶不可廢君子觀
巽之象見天之入物以風君之入民以令欲行興利革
弊之事命不豫申民不見信故欲君心曉然見諒于民
必申命而後可

初六進退利武人之貞象曰進退志疑也利武人之貞志

大成易旨

卷二

下經

百

治也

初巽主也以巽處事則爲躊躇多疑欲進而退者也故貴剛斷如武人乃貞也象以人之疑決由我自家提一志字見志之亂故進退非事難處也志之治事无不决人亦无與也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎象曰紛若之吉得中也

二柔中巽以事君順之至者也爻象重史巫二字史巫欲通誠于神雖煩不厭牀人所安也人安處他猶不安

大成易旨

卷二

下經

頁

巽于牀之下也凡精誠可通之君者无所不盡如史巫紛若也必得君而吉无過卑之咎象恐人疑紛若爲諂故曰得中見以格神之誠事君纔得人臣之中道非過也

九三頻巽吝象曰頻巽之吝志窮也

過剛待人不能巽者勉強行之亦做不來爲頻巽羞吝之道也象誅其心人真心求巽雖頻何害吝者由志窮而外貌爲恭所可吝耳

六四悔亡田獲三品象曰田獲三品有功也

四柔正謙恭下士不異之悔亡矣所得于賢人之助必多猶田獲三品焉象贊田獲三品有功于國者不少相之貴異也如此

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉象曰九五之吉位正中也

貞字當玩異者弊之漸也故異之時以剛斷爲貞武人之貞是也異以行權以革弊爲貞九五之貞是也五剛中正將前人異止之弊洗而更之得異之正而吉凡異之可以致悔者皆亡矣何不利焉壞于初者收功于終

大成易旨

卷二

下經

五

事之貴更也如此然更固可以有終必所更者先庚三日丁寧于始後庚三日揆審于後乃所以善其更而吉象原九五之吉由中正之盛德故變不失正權不離中不特更能善更也

上九巽在牀下喪其資斧貞凶象曰巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

以剛居柔又居巽極過于退讓剛斷盡喪巽在牀下并喪其資斧也百事盡廢以貞揆之必凶象以居巽上已窮極矣可復喪資斧乎理所必凶无足怪也

兌 兌下 兌上

兌之言說猶咸之言感感而无心其感也真說而无言其說也誠此卦以剛為主蓋說之情柔而說之體剛惟柔出于剛始為天地萬物忻暢之機彖傳剛中柔外發說之蘊順天應人發說之大忘勞忘死正民之勸大象發說心之功三上柔也故來與引皆非真說初二四五皆剛也何以初二為說之正而四五言商言厲以四近三五近上故致其戒也

兌亨利貞

大成易旨

卷二 下經

葛

此卦陰在陽上喜見乎外為兌文王以人情能為說无感不通而亨只要所說者正不可為私情之暱

彖曰兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉象曰麗澤兌君子以朋友講習

此發明說之體與說之功用夫兌說之義也說者必柔和如以情之柔而已是謂一人之私情任他甚樣和說未必當于天理合乎人情欲以鼓舞萬民勢必不能其惟剛中而柔外乎渾乎剛德在中是无欲之體未發之

中也而柔自見之于外是中節之和也此其說纔出于正非一人之私上可以順天意下可以應人心天下之達道也以此說先民作事民且忘勞以此說使民犯難民且忘死而不怨說道之大至于民勸說之妙何如此其所以利貞也夫說民之道以己說心之學以朋友君子觀兌象兩澤相麗滋潤無間常與朋友互相講明習而不倦庶彼此相資說之大者也

初九和兌吉象曰和兌之吉行未疑也

和與孚有別中節爲和就剛正言凡情之動止于天則大成易旨
卷二 下經
夏
而不乖則家邦可通而吉象以兌出于和此其行孰得而疑之所以吉也

九二孚兌吉悔亡象曰孚兌之吉信志也

至誠爲孚以剛中言凡情之動根于中心毫无僞意物自无不格而吉象以兌而孚有真感必有真應可以信天下之志故吉也

六三來兌凶象曰來兌之凶位不當也

三兌之主也來字更汚柔媚諂佞不但遇人便說且來就于人而強說之大壞心事而凶象推來兌之故位不

當失卻剛中之位一味柔外所以无所不至而凶
九四商兌未寧介疾有喜象曰九四之喜有慶也

四雖比三又幸其剛是相臣諂媚易親商之于心必有未寧者惟介然疾而去之方與五成喜起之交象以君相之喜天下之福慶也所關甚大可无介疾乎

九五孚于剝有厲象曰孚于剝位正當也

作戒辭人君莫說我自家德盛小人便不足畏夫小人剝我國家者也最易惑人一惑而孚之便有危厲不可不深戒也象以剝之孚正位之正當恃在我之德位便

大成易旨

卷二下經

莫

受小人之剝而不知豈小人之過哉
上六引兌象曰上六引兌未光也

引與來不同來者就人引者不去說人引人自來說之最巧者也如安石動輒辭官引得神宗益信象以兌者人也孰引之卽此引兌之念何等暗昧未光善防邪者切不可受他欺也

渙坎下

大意象因渙而欲其聚卦辭責君心之聚象傳兼責臣與君之心皆欲聚爻因渙而欲其散故渙躬渙羣渙大

號惟精神聚纔可以濟天下之渙惟私意散纔可以致精神之聚濟渙之道盡矣

渙亨王假有廟利涉大川利貞

文王觀風水渙散之卦示人君濟渙之道以渙者聚之機正可亨之時也但亨之者在君人君先聚精神以格廟盡仁孝以培元氣再利涉大川而出于正涉大川者平亂治傾以免天下于難萃渙之事也利貞者昭大義于天下收拾人心而使之萃也如此則渙可濟矣

彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王

大成易旨

卷二

下經

屯

乃在中也利涉大川乘木有功也象曰風行水上渙先王以亨于帝立廟

夫子說渙之亨也蓋君一人責哉臣與君協成焉臣之剛者有濟渙之才德來而不窮于施臣之柔者得相位于外而上與大君同心更加君能格廟有奏假無言之誠王乃在中何渙之難濟以此涉川乘木所以有功耳不然雖有渙汗之君无渙羣之相奔机之臣亦安能有功乎哉夫假廟涉川濟渙者在此二大事然最大莫先聚神君子觀渙之象享帝立廟焉以萬物本于天人本

乎祖知天則人思尊思尊不敢以下而犯上知祖則人思親思親不敢背死而忘生收人心之大端也

初六用拯馬壯吉象曰初六之吉順也

初當渙始舍此不圖後遂難救故用拯宜急斯不勞而成功也吉象以初之得吉以始渙易濟于時爲順故耳稍遲安必有功也哉

九二渙奔其机悔亡象曰渙奔其机得願也

机人所憑藉濟渙无所憑藉雖急无用悔也二有中德有其藉矣是不徒奔奔其机也自反无愧何悔之有象

大成易旨

卷二

下經

頁

以奔於其机濟渙之願必以得遂豈无悔已哉

六三渙其躬无悔象曰渙其躬志在外也

人臣最怕身家念重便將國事壞了躬渙而臣道盡矣故无悔象以人之志有所重便有所輕惟志在外只知

有國躬乃渙耳

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思象曰渙其羣元吉光大也

大也

相臣最怕植私私羣聚而天下渙矣四得位上同盡散私羣專事一人大善之吉也且能化小人爲君子所散

者盡聚而若丘其閒轉移之微機惟盛德者知之豈常人
人所思哉象贊渙羣元吉心體何等光明廣大況渙有
丘乎信不易及也

九五渙汗其大號渙王居无咎象曰王居无咎正位也

人君最怕居積財聚則民散矣人君發大號欲周徧四
方以散結滯如汗之出周洽一身先要將居積之私盡
散于下庶號不空渙人心可收无咎象發正位者見王
以天下爲位惟所居渙爲天下之公纔能正位于上位
正復何憂渙乎

大成易旨

卷二

下經

覓

上九渙其血去逖出无咎象曰渙其血遠害也

渙之時生民膏血不忍言者剛有才渙極有時能除民
害使民遠出湯火之中无忝于上无咎象以血而既渙
則此害更當遠之不可令復入也逖遠也註作惕不必

節

兌下
坎上

玩此卦象與傳象凡節之用節之原與夫節之實無不
詳備而制作之道盡是矣觀時講剛柔分二句作兩件
說既無分別上作文質之功下作剛中爲制作之人看
又失而字口氣且下文不貫以當位以節作權中正句

作德俱于節之大義不見痛快不知文王見得人情要節方可行只不可過剛柔分二節夫子明節之用中則通苦則窮說以行險節言節之所以中處不是調停之術俱出于人心之自然乃發節之根原天地節見節道斷不可无大象則發明節之實事

節亨苦節不可貞

此卦坎水得澤而止有節而不流之象三陰三陽有節而均停之義險而說亦有節出自自然之意故名節文王說天下最不可不節情不節則濫分不節則僭惟有品節限制然後人我之情方通纔行得去只節而苦節過了亦行不去特不可過耳

大成易旨

卷二

下經

享

象曰節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民象曰澤上有水節君子以制數度議德行

夫子說節一也如之何亨又如何不可貞這只在用上看出情柔易流非剛以節之不可剛固節之道也然剛之內有柔以濟之彬彬適均而剛之道纔得其中而不窮節斯可亨如剛過而苦了其道窮矣便不圓活于人

情反礙如之何可貞乎然此剛中之道原非出于私情
調停都本于自然據界限嚴明處何等凜然似險卻儀
則本于天性以人之心安意懇者行之使天下人各當
其位而止非有一毫造作此真天序天秩節之所以大
中至正小大由之而无不通耳節之妙如此節其可无
乎哉造化氣候不節則无四時何以生育萬物聖王不
節以制度必至傷財以害民又何以生育萬民哉然則
是節也雖以防民實以因民雖以禁民實以全民也夫
人情誠當節矣而節之實用安在其數度乎德行乎君

大成易言

卷二

下經

五

子觀節之象以節天下見得人情之流无窮總不出用
度行事之間于用處一一制爲多寡之數立一定之度
使人一毫不敢混越于德之見于行處議爲三千三百
立生人之準則令幾微不得差失則天下之情節矣此
制處議處非君子作而致其情也總因性作則履以和
行此節之道所以萬世無弊也

初九不出戶庭无咎象曰不出戶庭知通塞也

節爲人之界限猶門戶然戶有出入時有通塞時塞則
止通則行乃得中道初當節之始正闔戶之時可止則

止乃爲无咎知時之通塞故也

九二不出門庭凶象曰不出門庭凶失時極也

二中正有應正闢戶之時可出而止潔身亂倫而凶失時之中故也極卽中也二爻解在前

六三不節若則嗟若无咎象曰不節之嗟又誰咎也

三不中正內不節行外不節用非能節者但爻象發嗟字各別爻言用不足而嗟怨自取之也于人何咎象言不節而憂嗟能改之機也人又誰咎焉一惕之一啟之也

大成易旨

卷二
下經

五

六四安節亨象曰安節之亨承上道也

陰正承五不但能節德行度數之間節之安然者也節道自通之天下而亨象言承上道見四固能安上之節道分亦宜承也

九五甘節吉往有尙象曰甘節之吉居位中也

五德中正當位以節中正以通者也節之最甘化必大行而吉且往而有尙可垂法後世也象原節之甘處本于中德非易及也

上六苦節貞凶悔亡象曰苦節貞凶其道窮也

苦者立異貴難極執小信皆是持身難久雖久不可施于人故曰不可貞節道原通過而窮極不謂之節故于貞爲凶

中孚

兌下巽上

此卦發至誠之學分明重剛剛者孚之體也玩傳柔在內二句在字得字口氣卻又重柔何也蓋天德之剛人心之實體也原各各具足只爲私意障了不虛便不實故必柔在內而剛始得還于中言情欲盡空天理自復還也二五剛中者也故臣主交孚三四皆柔在內何以

大成易旨

卷二

下經

聖

純疵迥別蓋四至柔真虛體也三則居剛而雜非虛淨乃虛偽也卦辭贊中孚之感彖傳柔在內二句言中孚之存巽而說乃中孚之發孚乃化邦以下言中孚之化及中孚之運用

中孚豚魚吉利涉大川利貞

此卦合之爲中虛分之爲中實至虛而至實中孚之象也孚誠也中孚者中心之誠也文王贊中孚之化而示之正以人而中孚這一點真誠何所不感這一點真誠之感化何所不就無論人矣即豚魚可化而吉無論小

事矣卽涉川亦无不利但孚貴出于正如涇涇小信必不能至此彖傳發中孚之蘊柔在內二句平看不得說而異舊作君臣說非也

彖曰中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也中孚以利貞乃應乎天也

夫子說中孚之體用何如乃化豚魚利涉大川哉蓋孚者人心天德之剛是也只爲私意蔽障此心不虛剛遂失了惟存于中者柔在內而虛一物不雜始天德復還

大成易旨

卷二

下經

焉

而剛得于中矣其見于外也純是一團和說之氣巽順之度毫无乖戾亢厲內外真誠如此此其孚復有難格乎乃自化乎邦也邦化而信遂盡及于物豚魚吉者由化邦而信及之機有必然由是涉川則才之所運都從虛中而出如舟虛而木可乘也然則中孚寧別有貞乎正應乎此天德而已惟應天而人物同然之天不感而化矣

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

夫用刑者中心有毫髮之疑受刑者中心有幾微之恨

皆非中孚故議獄詳審可死者猶緩之以求入中之出
中孚之至也

初九虞吉有他不燕象曰初九虞吉志未變也

爻言信心貴專不可少變虞度也度可信而信之則纔
吉有他意便不安也象原中孚之始志原未變在人自
虞之耳

**九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之象曰其
子和之中心願也**

當玩陰字靡字凡誠之感人妙在幽隱之間誠不徹于

大成易旨

卷二

下經

臺

幽隱則外飾非中孚也二有中德幽隱之誠鳴鶴在陰
也誠无幽不達故和者遠且不但和也好爵无人不好
爵在我與爾共靡之戀之不舍契之深也象推子和處
原出于中心之願安得而不靡之乎非鳴陰不能得此
六三得敵或鼓或罷或泣或歌象曰或鼓或罷位不當也

指不誠之弊以示戒三不中正非能孚者外觀之人无
不見疑莫非我敵內觀之已作止无常或鼓或罷悲喜
无節或泣或歌不誠之宜戒也何如象原位之不當我
自无德人乎何尤

六四月幾望馬匹亡无咎象曰馬匹亡絕類上也

柔正比五故專心從主而私黨不植月无光受日爲光
幾望則全受日光喻四承君之專也馬爲我匹者亦无
不亡則私黨全无也无咎无忝相道象推四之絕乎比
類一心以從上故匹亡耳不然豈易亡哉

九五有孚攣如无咎象曰有孚攣如位正當也

五與二中正相應一德之聯固結而不可解攣如之象
也這纔不負君道无咎象原位之至正而當者方能攣
如非中正盛德必不能也

大成易旨

卷二

下經

巽

上九翰音登于天貞凶象曰翰音登于天何可長也

此戒固執之小信翰羽也雞鳴先振其羽故曰翰音以
經經小信欲通之天下是翰音欲登于天得乎以正道
論之爲害不小而凶象歎翰而欲登天卽一時不可況
長久乎不可不戒也

小過

艮下
震上

此卦舊作小人之過辭重戒小人細玩象與傳文氣道

理俱說不去故此卦最難看不知乃發明小心謹慎之
學卦有四陰陰主收斂乃小心之過也

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下大吉

文王以人怕放肆小心謹慎之過原不爲害亨道也但所過者要出于天理之正不爲畏怯乃利耳如幹事只得分內分外一毫不敢寧守經毋輕達權可小事不可大事焉如存心一味下人不敢少有高亢如飛鳥所遺之音不宜上宜下焉這般謹慎的人反能擔當天下事人做不出的他卻能做大吉之道也

彖曰小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是大成易旨

卷二

下經

巽

以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

夫子恐人不識小過之真將可小事二句看識了一意畏索故特詳之以凡人小心之過未有不亨者但過非畏事有過之貞焉其與時偕行乎時可小則小可大則大兢兢業業不敢有違乃過之貞耳不然天下事豈必柔者皆可小柔而得中非躁非懦是以小事吉不中并小事亦不可也豈必剛者皆不可大事剛失位而不中

躁多憤事是以不可大事如得中大事亦无不可也此所以偕時爲貞有不可拘者若論人之心體縱有高遠之志卻宜十分謙下取而譬之殆猶飛鳥之象乎鳥立鳴則音向上飛鳴則音向下故所遺之音不宜上宜下如人心亦然上人則逆下人則順有必不可亢者過貴于中何以過恭過哀過儉救時之過也寧儉寧戚之意時踰禮廢恭寧過恭以救之治喪忘哀寧過哀以救之時奢而僭寧過儉以救之時當過而過焉正所以趨乎中也

大成易旨

卷二

下經

翼

初六飛鳥以凶象曰飛鳥以凶不可如何也

就應四而動上說重飛字飛者陰浮之人神情飛揚也爻戒其必以致凶象復申其不可如何見無人能救甚言飛揚之不可也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過也

祖主創造妣主无爲二柔順凡事不敢自尊安于无爲是過祖遇妣以迹觀之似不及其君以理論之卻適于臣爲宜何咎之有象申臣之分原不可過君不及君處

正臣之道也

九三弗過防之從或戕之凶象曰從或戕之凶如何也

有二說一說陽之勢既弗能過陰便當防閑之若從陰或戕之而凶一說重防字見小人難馭預防且有意外之變苟弗過防從而或戕害之矣能无凶乎或者不知戕之所自來也象復申凶如何者見戕生不測欲防不及也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞象曰弗過遇之
位不當也往厲必戒終不可長也

大成易旨

卷二

下經

晁

四陽居陰可以无咎者爲弗過于剛而遇于柔焉耳若更以剛往則厲矣可不戒乎然亦小過之時爲然苟氣候一轉便可爲矣不消永以爲貞也象幸位之不當剛而居柔故能善處然往厲之戒亦无多時小人豈終能長久乎蓋深爲君子望也

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴象曰密雲不雨
已上也

此爻義難明作君待賢爲安陰陽和合爲雨陰騰于上不與陽和高亢不以下賢爲密雲不雨自我西郊弋取

彼在穴者徒以爵祿爲餌奔走豪傑而弋取之也象歎密雲不雨君大高上了非盛世所宜有也

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚象曰弗遇過之已亢也

陰居動極全是一團發揚高亢弗遇于人而過之者也就他上人無己之狀視飛鳥猶離之也夫初六飛鳥已凶上飛鳥而離之能无凶乎天災人眚非不幸也自取之也是之謂災眚是謂二字有味見災眚偶值非災眚也惟自取之是災眚象怪人與人處弗遇而過无乃太

大成易旨

卷二 下經

專

亢乎必非所宜也

既濟

離下坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

此卦水火相交爻皆當位事无不濟之時也文王恐人恃盛忘戒故深動之以事而既濟亨通的時候小了兢業惕厲脩政明刑盡防維之貞而後可莫說時節正盛初雖吉終卽有亂何等可危非貞必不利也

象曰既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也象曰水在火上既濟君子以思

患而豫防之

夫子將始終治亂之故發得明白欲人反而自儆以既濟之亨大事已盛過了不過小者之或亨耳時之可危何如焉得不盡人以維之故既濟之貞何如在剛不喜事柔不廢事適得其正而以君以臣各當其位庶乎既濟可保耳蓋氣運全由人事初吉非氣運盛也柔而得中小心謹慎知防故耳終亂亦豈氣運衰乎治至於終人心便偷安苟止其道已窮故亂耳治亂之關於人也如此此所以貴利貞也人患不知防弛防則患生患至而防已晚惟君子治之日思及於患而預防之則既濟保矣

大成易旨

卷二

下經

五

初九曳其輪濡其尾无咎象曰曳其輪義无咎也

爻於既濟之初恐人輕忽故戒之兢業之心宜惕之於初惟不敢輕動如車之曳不敢輕進如狐之涉水斯防之豫而无所失耳象許輪方行而曳謹戒之過義可无咎何憂時焉

六二婦喪其茀勿逐七日得象曰七日得以中道也

臣待君以行猶婦行以茀也既濟君不求賢茀之喪也

臣須自重不必貶道干主終有復用之日殆勿逐七日得象許中道天下賴之必不見廢只要勿逐耳

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用象曰三年克之億也

爻恐時盛多好大喜功故戒以兵不可輕動將不可輕任也以高宗之主伐鬼方之小國尙待三年克之兵可輕舉乎至於小人之將必不可輕用也象申克以三年困憊已甚无取於克况未必克乎益見不可輕舉也

六四繻有衣袽終日戒象曰終日戒有所疑也

大成易旨

卷二

下經

三

繻謂采也袽絮緼也一作帑塞漏之幣帛也極治之中藏有亂機猶盛服之中藏有敗絮如者其心儼然若此終日謹戒不敢有一息弛也象原終日戒之心有所疑懼不敢信以爲盛也

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福象曰東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也

爻以時難惕君見人君當旣濟之時人見爲盛乃正極不好的時候幹旋之難比初盛的時節不啻百倍猶東鄰殺牛以祭尙不如西鄰之禴祭實受其福更當兢兢

也象申東鄰誠不如西鄰之時也亦其福實有以受之
吉斯大來耳豈獨時之易哉總傲君以脩人事可也

上六濡其首厲象曰濡其首厲何可久也

時極將變柔不知戒以至于亂猶狐之濡首而厲象傲
濡首如何可以長久必知戒而後可

未濟三三

坎下
離上

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

此卦水火不交各不當位事之未濟也文王以未濟有
濟之理亨之時也全藉人事之善耳不但謀始當慎卽

大成易旨

卷二

下經

三

謹于始而未後有一未善亦未必能濟如小狐汔濟而
濡尾无攸利也未濟之時其不可忽也如此

象曰未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸
利不續終也雖不當位剛柔應也象曰火在水上未濟君
子以慎辨物居方

卦就將濟之理言傳卻歸重人事蓋未濟之時非小心
慎密處置得宜者不能柔而得中所以亨也豈氣運足
恃乎然此敬慎一念自始至終无息可放卽事已濟尙
不可苟濟而未成如狐之汔濟尙在水中此時怠念遂

生不能繼續于終安得利乎如曰才之不足則已雖不當位而肯應人以圖之則剛以濟柔天下豈少相應之人哉夫未濟爲水火不當位故也君子以物之不當而欲求濟勢必不能慎以辨之使之各居其所而不相犯則未濟者濟矣居方如父子君臣各得其所之謂

初六濡其尾吝象曰濡其尾亦不知極也

以陰居下方涉險而尾卽濡與旣濟在岸而恐濡者異矣何等可羞極字若作至理看見初知當濟不知所以濟之理玩亦字也字口氣嘆其不能自度不知之極也

大成易旨

卷二下經

喜

九二曳其輪貞吉象曰九二貞吉中以行正也

時在險中時未可濟不敢欲速貞正之道也能濟者必屬之斯人而吉象申二之貞非偏于无爲也不犯險而冒進亦不畏險而苟安中以行正與時偕行所以險可濟而吉耳作臣道言不貼未濟

六三未濟征凶利涉大川象曰未濟征凶位不當也

爻以不中正之人輕自獨往徒取禍耳然時正將濟可以利涉大川旣以才德危之復以時歆之欲其能應人也象復申位之不當言凶由无德亦見人不可自負于

時之意

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國象曰貞吉悔亡志行也

作大臣濟時看未濟之時以濟時爲正必慨然自任不敢苟安庶事必有濟而吉而不能濟之悔可亡然不可少有爲而已也當大震精神圖內寧又冀外交遠征以濟天下雖久不倦必期收功而後可如伐鬼方三年有賞之象總作戒辭說象申大臣能盡濟時之貞志卽可
行况震用伐鬼方乎

大成易旨

卷二

下經

震

六五貞吉无悔君子之光有孚吉象曰君子之光其暉吉也

以德言五以文明應二德之極盛君道之正也有振作无廢弛吉而无悔且文明之德光之所被无不孚格天下雍熙未濟者反爲旣濟而吉象贊其暉吉者自昭布于一身爲光發散于民物爲暉暉吉則人皆格心比屋可封之景也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是象曰飲酒濡首亦不知節也

重有孚失是爻象俱發此意恐人過于信時也爻以剛
明居上時之將濟者也若不信時妄有作為便僥倖為
咎不可故須有孚飲酒自信俟濟乃无咎然亦人事已
盡所以信得過耳若漫不事事飲酒而至濡首則有孚
為是者反失之矣何由而濟節者有孚中定限惟不知
節所以非妄為即廢事耳不知極者妄也不知節者廢
也其失是則一

大成易旨

卷二 下經

稟

出其大畏限一

節限以非妄為慎謹事耳不味惡者妄也不味節者誤

為其昔只夫之矣何由而濟節者有孚中定則雖不味

盡其則節者誤耳若漫不事事為節而至濡首限者乎

皆不互效應存乎消而自計對節以天啓然亦人事已

明居上則之將濟者也若不信時妄有作為便僥倖為

重有孚失是爻象俱發此意恐人過于信時也爻以剛

