

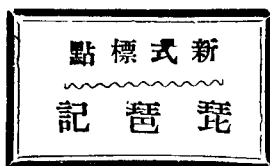
王比王巴記

趙五娘長街
賣髮士秋繪



中華民國二十一年十二月初版

全一册定價大洋五角



總發行所

上海法大馬路自來火街西高第里一號
啓智書局

印刷者

上海法租界四門路潤安里十九號
啓智印務公司

代售處

全國各大書局

凡例

- (一) 凡無謂的旁白及獨白等，概行節刪，使讀者時間經濟。
- (二) 凡前人而不切於近代的批評，概行刪去，使讀者自行玩味。
- (三) 凡原書不合於文學的，略行節刪。
- (四) 全書概用新式標點。

原著作者小傳

琵琶記，元末高明著。明字則誠。今浙江之永嘉人。至正五年。張士堅勝中第，荐授處州錄事。嗣又辟爲丞相椽。及方國珍叛，又知海濱事。因與幕府論事不合。國珍就撫，復以此重禮聘之，不就。乃隱於明州。（按卽今之鄞縣也）以詞曲自娛。明太祖既有天下，震其名，又閱其琵琶記而善之。欲召至金陵，以老病辭。著有柔克齋集。有王四者，則誠與之友善，勸之仕，王四既登第，棄其妻子，入贅於不菴太師家。則誠既惡之而又悔勸其仕也，故作此以諷之，琵琶有四王字，蓋隱語也。記中之張太公，卽則誠也。元語呼牛爲不花，故謂之牛太師。

改編琵琶記的旨趣

- (一) 在使此書合於近代舞台的排演。
- (二) 在使此書合於近代文學的體裁。

琵琶記 (讀書雜記之一)

予年十二，即喜讀水滸石頭等書，又二年，得汲古閣本琵琶記於濮川舊居。時不解宮調音韻，徒賞其情節動人而已。後閱董本西廂，與坊本西廂，思想觀念，爲之一變，與友人談及，輒推重西廂，謂其字句典麗，饒有風韻。而此時更不知所爲南北之分也。

弱冠後，飄零江湖，飽嘗世故，十年來浮沉其中，欲求解脫不可得。而思想觀念又爲之一變。偶然涉獵傳奇。尤愛其天然有真性者。琵琶記其一也。

愛日齋叢談云：琵琶記爲明初王四棄妻而作，太祖惡之，謫戍海外。致伯嗜賢者，蒙此惡聲。不知南宋時，有詩刺高宗云：陌頭盲女無窮恨，猶抱琵琶說趙家。放翁亦云：身後是非誰管得，沿村聽唱蔡中郎。似乎琵琶記宋時已有矣

* * *
我現在從藝術上說，琵琶記有幾種精神，和別種不同的。

(一)
高則誠是元末明初的人，那時還是帝王制度。只消一道聖旨到了，竟可以強使人家不

願意的，也要願意。

(二)

棄舊戀新，是人類的一種遺傳性。這種遺傳性。就是汨沒良知的，難得有幾個能夠克服遺傳性？

(三)

骨肉間自有一種天性的愛情，真富於愛情的，就淡了富貴利祿心。從骨肉團聚，侍奉父母，白頭偕老上着想。

(四)

書館悲逢一齣。有不識字的，倒得終奉養。……畢竟是文章誤我！我誤爹娘！作者覺得世間最煩惱的，便是識字的人。高則誠先生能夠在那時有這種異軍突起的人生觀在，實是可敬。

琵琶記的色彩，音調，體麗，果然比不到西廂，然而牠能夠在平淡之中，發揮一種自然的趣味。這種趣味，却勝過別種詞曲。我們也能夠從悟解而欣賞的，當是文藝的真正價值。

琵琶記目錄

第一齣	高堂稱慶	一
第二齣	牛氏規奴	五
第三齣	蔡公逼試	七
第四齣	南浦潯別	一二
第五齣	承相訓女	一七
第六齣	才俊登程	一九
第七齣	文陽選士	二二
第八齣	臨散藏歡	二四
第九齣	蔡母變兒	二七
第十齣	奉旨招婿	二九
第十一齣	官媒議婚	三一
第十二齣	激怒當朝	三五
第十三齣	金鎖匙配	三八
第十四齣	丹墜陳情	四〇
第十五齣	義倉賑濟	四五
第十六齣	再報佳期	四九
第十七齣	強就鸞鳳	五〇
第十八齣	勉食姑糲	五三
第十九齣	糟糠自厭	五六
第二十齣	琴訴荷池	六三
第二十一齣	代嘗湯藥	六九
第二十二齣	官邸愁思	七四
第二十三齣	祝髮賣葬	七七
第二十四齣	拐兒給誤	八四
第二十五齣	感格墳成	八八
第二十六齣	中秋望月	九一
第二十七齣	乞丐尋夫	九六
第二十八齣	鬻言諫父	一〇二

第二十九齣	路途勞頓……………	一一〇
第三十齣	聽女迎親……………	一一二
第三十一齣	寺中遺像……………	一一五
第三十二齣	兩賢相違……………	一二三
第三十三齣	孝婦題真……………	一三二
第三十四齣	書館悲逢……………	一三四
第三十五齣	張公遇使……………	一四六
第三十六齣	散髮歸林……………	一五二
第三十七齣	李旺回話……………	一五九
第三十八齣	風木餘恨……………	一六一
第三十九齣	一門旌獎……………	一六五

原书缺页

杯酒，與雙親稱慶。昨日吩咐五娘子
安排，如今想多完備，不免請爹媽出
來，爹媽有請。

【蔡公蔡母趙五娘同上】

蔡公

【唱】寶鼎兒

小門深巷，

春到芳草，

人間清畫。

蔡母

人老去，

星星非故！

春又來，

年年依舊！

趙五娘

最喜今朝春酒熟！

滿目花開如繡！

【合唱】

願歲歲年年，

人在花下，

常斟春酒。

【白】

孩兒！你請我們出來做甚？

【白】告爹媽！當此春光佳景！孩兒聊

具杯酒，為爹媽稱壽。

【白】

生受你。

【蔡邕與五娘送酒介】

【唱】錦堂月

輻輳誰配鸞儷，

深慚燕爾

特盜自覺嬌羞。

怕難才藉簪，

不堪侍奉箕帚。

惟願取借老夫妻，

蔡公

蔡母

五娘

樂區
龍五娘

壽壽奉喜年姑舅。

【合唱】

酌春酒，

看取花下，

高歌共祝眉壽。

蔡公

【唱】

運愁白髮蒙頭，

紅英滿眼！

心驚去年時候。

只恐守七催人，

去也難留。

孩兒啊！

惟願取黃卷青燈，

極早換金章紫綬。

【合唱】

蘇壽

酌春酒，

看取花下，

高歌共祝眉壽。

【唱】

龍松竹門幽，

桑榆暮景，

明年和他健否？

款關王蕭條！

一枝丹桂稠茂。

唯願取似蓮芳春，

得早趁弄枝蒙秀。

【合唱】

酌春酒

看取花下，

高歌共祝眉壽。

蔡邕

【唱】醉翁子

回首！

歎瞬息鳥飛兔走

喜爹媽雙全！

謝天相佑。

趙五娘

【唱】

不謬！

更清淡安閑樂事，

如今誰更有？

【合唱】

相慶處，

但酌酒高歌，

共祝眉壽。

【唱】

論做人，

要光前耀後。

願吾兒青雲萬里，

早當馳驟。

蔡母

【唱】

聽到真樂在田園，

何必區區與公侯！

【合唱】

相慶處，

但酌酒高歌，

共祝眉壽。

蔡邕
趙五娘

【合唱】僥倖令

春花明綵袖，

春酒滿金甌，

但願歲歲年年人常在；

父母共夫妻相勸酬。

蔡公
蔡母

【合唱】

夫妻好斷子，

趙 邕
蔡五娘

爹媽願長久。
公婆

【合唱】

坐對兩山，

排闥青來。

好看一水。

謹田疇，

綠繞流。

【合唱】

山青水綠還依舊，

嘆人生青青難又！

惟有快樂是良謀。

第二齣 牛氏規奴

第一場 牛氏花園

蔡媽媽引惜春上

惜春

【唱】雁兒歸

深院沉沉怨不怨，

若要尋個男兒，

並無門路。

甚年能和一個丈夫？

一處裏雙飛雁兒歸。

【惜春打秋千介】

【牛氏上老姥姥驚避下惜春不知牛氏

扯惜春惜春驚介】

牛氏 【白】賤人！你直恁爲人不自重！只要

喜嬉並鬧鬧。

惜春 【白】小姐！怎不教人去鬧鬧？你看秋

千架，尙兀自走動。

牛氏 【白】嗟！賤人！

惜春 【白】小姐可憐惜春心裏愁悶

牛氏 【白】且饒你起來聽我道。

第二場 牛小姐繡閣

牛氏 【唱】祝英台

綠成陰，

紅似雨，

春夢已無存。

聞說西郊。

惜春 【唱】

車馬尙駝驟，

怎如柳絮簾櫳。

牛氏 【唱】

梨花庭院。

好天氣！

清明時候。

惜春 【白】清明時節單衣試，爭耐晝長人靜，

重門閉，

牛氏 【白】芳心不解亂絲牽，差見游絲與飛

絮。

惜春 【白】綉窗欲待拈針指，忽聽鶯燕雙雙

語。

牛氏 【白】無情何事管多情？任取春光自來

去。

惜春 【白】小姐！你有甚法兒？教道惜春不

闕。

牛氏 【白】你且起來，聽我道：

【唱】祝英台

把幾分春三月景，

嗚呼畢竟流。

惜春 【白】早有烏啼花落，你也煩惱麼？

牛氏 【唱】

任他啼老杜鵑。

飛盡紅英，

端不爲春閒愁。

惜春 【白】小姐！你能不煩惱，却也要玩賞

麼？

牛氏 【唱】

休！休！

婦人家不出閨門，

怎去尋花穿柳，

惜春 【白】小姐！不去玩賞，只怕消瘦了你。

牛氏 【唱】

奴花貌，

誰肯因春消瘦？

第三齣 蔡邕通試

第一場 蔡邕家庭

【蔡邕上】

蔡邕

【唱】一翦梅

溫暖桃香欲化魚。

期違春闈，

詔赴春闈。

郡中辟賢書，

心戀親幃，

難捨親幃。

【白】世間好物不堅牢，彩雲易散

琉璃脆，小生蔡邕，本欲甘守清貧。

力行孝道。怎奈黃榜招賢，郡中把我

名字，申報上司去了。一壁廂有吏人

來辟召，我以親老爲辭。那吏人雖則
去了，只恐明日又來。也罷！我只得
力辭便了。正是 人爵不如天爵貴
功名怎如孝名高。

【唱】宜春令

雖然讀萬卷書，

論功名，

非我意兒。

只愁親老。

夢魂不到春闈裏，

便舉我做到九棘三槐？

怎撇得萱花椿樹！

天呵

我這衷腸一點孝心，

對着誰語！

【張太公上】

張太公 【唱】

相憐並相倚依，

往常間有事，

來相報知。

【蔡萼與張大公相見行禮介】

張太公 【唱】

那試期迫矣。

早辦行裝，

往前途去。

蔡萼 【白】太公！卑人只爲雙親年老，不敢

前去。

張太公 【唱】

解元！

子雖念親老孤單，

親須望孩兒榮貴。

你趁此青春不去，

竟待何日？

蔡邕

【白】太公！言極有理，奈父母年老，

無人侍奉。如何去得？

蔡太公

【白】解元！你既不肯去呵！且請老

員外安人出來，看他如何說？只怕也

是要你去哩。

【蔡公蔡母上】

蔡公

【唱】宜春令

時光短，

雪鬢催。

守清貧

不圖甚的。

所喜有兒聰慧，

但得他爲官。

吾足矣！【唱時以手攜蔡邕】

蔡邕！天子詔，

招取賢良。

秀才們都求科試。

你快赴春闈

急急整理行李

蔡母

【唱】宜春令

娘年老

八十餘。

鬢兒昏

雙着兩耳，

又沒個七男八女。

只有這個孩兒，

要他供甘旨。

蔡公 【白】又來謹短了。

【蔡母怒視蔡公介】

蔡母 【唱】

老兒！

他方纔得六十日的夫妻，

竹強逼他去爭名奪利。

哧！

懊恨無知老子，

好不度己。

蔡公 【白】孩兒！如今黃榜招賢，郡中既然

保荐你，你便可去赴選。

蔡婆 【白】爹爹所言極當，但孩兒放爹媽不

下，不敢前去。

【唱】繡帶兒

只爲親年老，

光陰有幾！

行孝正當今日，

終不然，

爲着一領藍袍，

却落後五綵斑衣。

【背立繡思介】

我思之：

此行氣貴雖可擬，

怕親老等不得榮貴。

蔡公

【唱】

蔡婆！

春闈裏紛紛的都是大儒，

難道是沒爹娘的孩兒方去？

【白】孩兒！你趁早依我之言，收拾行

李，即日起程。

蔡邕 【白】孩兒去則不妨，只是爹媽在家。

教誰看管？

張太公 【白】解元不必多慮！自古道：千錢

買隣，八百置舍。老漢既不在隣比，

你去後，倘宅上有些欠缺，都在老漢身上。

蔡邕 【白】如此多謝太公。卑人沒奈何，只

得收拾行李前去。

【唱】三學士

感謝公公

意甚美。

凡事仗托扶持。

假饒一舉登科日，

難道是雙親未老時？

只恐錦衣歸故里，

怕雙親不見兒！

蔡公 【唱】三學士

萱室轉衰老矣！

指望你改換門閥。

【白】孩兒！你道出去後沒人養親，你若做了官呵！那時節：

【唱】

自有三牲五鼎供朝夕，

須勝似啜菽並飲水。

你若錦衣歸故里，

【白】爲父的，倘有不幸死別！

【唱】

魂靈兒終是喜。

張太公 【唱】

託在鄰家相依倚，

自當效些區區。

你爲甚十年窗下無人問。

只圖一舉成名天下知。

你若不錦衣歸故里，

誰到竹籬萬卷書？

蔡母 【唱】

一旦／辭／字上珠，

我這老景憑誰？

若刃將父母飢寒死。

博得孩兒名利歸。

你縱然錦衣歸故里，

補不得你名行虧。

第四齣 南浦囑別

第一場 蔡邕房中

【趙五娘先上蔡邕後上】

趙五娘 【唱】謁金門

春夢斷，

臨鏡綠雲絳亂。

聞道才郎遊上苑，

又添離別嘆。

蔡邕 【唱】

苦被爹行逼遣，

脈脈此情何限！

【同唱】

骨肉一朝成拆散。

可憐難捨拚。

趙五娘 【白】官人！雲情雨意雖可拋，兩月

夫妻。雪鬢霜髮，竟不念八旬父母。

功名之念一起，甘旨之心頓忘。是何

道理。

蔡邕

【白】娘子！膝下遠離，豈無眷戀之心！奈堂上力勉，不能推辭。教我如何是好？

趙五娘

【唱】忒忒令

官人吓！

你讀書思量中狀元，

只怕你才疎學淺。

蔡邕

【白】娘子！你那見得我才疎學淺？

趙五娘

則這孝經曲禮，你早忘了一段。

蔡邕

【白】忘了什麼？

趙五娘

却不道夏清與冬溫，

昏須定，

晨須省。

親在遊怎遠。

趙邕

哭哀哀，

推辭了萬千。

趙五娘

【白】張太公可有怎麼話說？

蔡邕

他鬧吵吵，

抵死來相勸。

趙五娘

【白】官人！你不去時也由你。

蔡邕

將我深罪，

不由人分辯。

趙五娘

【白】非你甚麼來？

蔡邕

他道我。

戀新婚。

逆親言，

貪妻愛，

不肯去赴選。

趙五娘

【唱】沉醉東風

你爹行見得好，

只一子不留在身伴。

【白】官人！我和你去對公婆說來。

【欲行又止介】

【白】罷！罷！我若去時呵！

【唱】

他只道我不賢，

要將你迷戀。

這其間教人怎不悲怨！

【合唱】

爲爹淚漣，

爲娘淚漣，

何曾爲着夫妻意上掛牽。

第二場 南浦風景

【蔡豈趙五娘先上蔡公蔡母張太公後

上】

蔡公
蔡母

【合唱】蠟梅花

孩兒去在今日中，

爹爹媽媽來相送，

但願得，

魚化龍。

青雲得路，

桂枝高攀步蟾宮。

【張太公上】

張太公 【白】仗劍對樽酒，恥爲遊子顏。解元！所志在功名。離別何足嘆。

【相見介】

【白】老夫解元今日榮行，特來相送。

蔡邕

【白】太公在上，小生遠出，凡事全賴照顧，昨日已蒙許諾，今日敢爾拜戀。

張太公

【白】解元！老夫受人之託，必忠人之事，你只願放心前去便了。

蔡邕

【白】承爹爹嚴命，孩兒拜別爹娘，就此起程。

蔡公

【唱】園林好
我孩兒不須掛牽，

蔡母

爹指望孩兒貴顯，
若得你名登高選。

須早把音信傳！

【合唱】

須早把音信傳！

【唱】江兒水

膝下嬌兒去，

堂前老母單。

臨行密密縫針線。

眼巴巴望着關山遠，

冷清清依定門兒盼。

阿呀？兒吓！

教我如何消遣？

【合唱】

要解愁煩，

須是頻寄音書回轉。

(蔡公蔡母張太公全下介)

趙五娘 【白】官人！你如何割捨得便去了

呀？

蔡豎 (白) 咳！我如何捨得。

趙五娘 (唱) 尾犯序

儒衣纔換青，

快着歸鞭，

早辦回程。

怕十里紅樓，

休戀着娉婷。

叮嚀！

不念我芙蓉帳冷，

也思親桑榆暮景。

(嘆介)

蔡豎

【唱】

咳！我頻囑咐，

知他記否？

空自語惺惺。

你寬心須待等。

我肯戀花柳，

甘爲萍根？

只怕那萬里關山，

那更音信難憑，

須聽我，

沒奈何分情破愛

難了得虧心短行。

【悲介】

從今後！

想思兩處

一樣淚盈盈。

趙五娘 【白】官人！你此去千萬早早回程。

蔡邕 【白】我有父母在堂，豈敢久戀他鄉。

娘子！我就此告別了。

【同拜介】

【各下】

第五齣 丞相訓女

第一場 相府內院

【牛丞相上】

牛丞相 【唱】齊天樂

鳳凰池上歸環珮

滾袖御香猶在。

柴戟門前，。

平沙堤上。

何事車填馬隘？

星霜鬢改，

怕玉絃無改。

亦寫非才。

回到庭前，

淒涼丹桂，

好傷懷。

【白】老夫姓牛名卓，官居師相，

位極人臣。富貴功名，已滿心意。但

恨夫人早亡，未有子嗣。祇生一女，

今已長成，尙未字人。我想她賦性溫

柔，秉資賢淑。不可錯嫁膏粱子弟，

只將她配個讀書君子。只因這幾日聞

得使女們在後花園中戲耍，諒是我

女兒管束不嚴之故。今日不免喚她出

來，訓誨幾句。女兒！

【老姥姥惜春隨牛氏上】

牛氏

【唱】花心動

幽閨深沉，

問佳人爲何懶添眉黛？

繡線目長，

圖書春閑。

誰解屢傍粧臺。

絳羅深護奇葩小，

不許那蜂迷蝶採。

惜春

【唱】

笑瑣窗多少玉人無賴。

【牛丞相與牛氏相見介】

牛丞相 【白】孩兒！你今已長成，方纔有

人來與你議親。在家是我孩兒，牠

日便要做人家的媳婦。豈不聞女子之

德，不出閨門。我這幾日不在家，如

何任憑老姥姥和惜春在後園戲耍？牠

日嫁了，何以治家。

牛氏

【白】謝爹爹嚴訓。孩兒今後嚴加管束

她們便了。

牛丞相

【白】老姥姥！你年紀老大，如何倒

哄着丫頭們在後花園閑耍？

老姥姥

【白】相公！不干老身事，都是惜春

丫頭。

惜春

【白】呀！不干惜春事，都是老姥

姥。

【牛丞相怒介】【牛氏跪介】

牛丞相 【唱】惜奴嬌

杏臉桃腮，

當有松筠節操，

蘭蕙襟懷。

聞中言語，

不出闖關之外。

老姥姥！

你年衰不教我孩兒，

是你之罪。

惜春！

這風情今休再。

【合唱】

記再來，

但把不出闖關的語言相戒。

第六齣 才俊登程

第一場 杏花村酒店

【蔡邕先上李羣玉陞得喜背白將同

上】

蔡邕

【唱】滿庭芳

飛絮沾衣，

殘花墮馬。

輕寒輕暖芳辰，

江山風物，

偏動別離人。

回首高堂漸遠，

歎當時恩愛輕分！

傷情處，

數聲杜宇，

客淚滿衣襟！

李羣玉

【唱】

淒涼芳草色，

故園人望，

目斷王孫。

漫憔悴！

郵亭誰與溫存？

陸得喜
常白將

【唱】

開道洛陽近也，

又還隔幾座城闌。

【合唱】

澆愁悶，

解鞍沽酒，

同醉杏花村。

【各相見通名介】

蔡邕 【白】久聞諸兄大名，今日幸得相會。

想是都要上京赴選的麼？

李羣玉
陸得喜
常白將

【合白】正是，蔡兄莫非也是往京中

赴試的？

蔡邕 【白】便是。

李羣玉

陸得喜

常百將

【合白】今幸相會，且在此休息片

時。略飲幾杯如何？

蔡邕 【白】甚好。

【四人飲酒介】

蔡邕 【白】天色已晚，快些趕路吧！

第二場 洛陽道中

蔡邕 【唱】甘州歌

衷腸悶損，

嘆路途千里！

日日思親。

青梅知豆，

難寄瀟頭音信。

高堂已添雙鬢雪，

客路空瞻一片雲。

途中味；

客裏身，

真如流水灑柴門。

休回首，

欲斷魂；

數聲啼鳥不堪聞。

李羣玉

【唱】

風光正暮春，

便縱然勞役，

何必愁悶。

綠陰紅雨，

征袍上染惹芳塵。

雲梯月殿圖貴顯，

水宿風餐莫厭貧。

乘桃浪；

躍金鱗，

一聲動雷過龍門。

榮歸去，

綠綬新，

休教妻嫂笑蘇秦。

陸得喜

【唱】

誰家近水濱？

見畫橋烟柳，

朱門隱隱，

秋千影裏，

牆頭上露出紅粉。

無心笑語聲漸杳，
惱殺多情牆外人。
思卿路遠又愁貧，
肯如十度謁侯門。
行看取，
朝紫宸，
風池鯨鱉聽絲綸。

常白蔣 【唱】

遙瞻霧縠紛。
想洛陽宮闕，
行行將近。
程途勞倦，
欲待共飲芳樽。
垂楊瘦馬莫暫停，
古樹昏鴉棲漸盡。

天將暝；

日已曛，

一聲殘角斷樞門。

尋宿處，

行步緊，

前村燈火已黃昏。

第七齣 文場選士

第一場 試院

【試官吏人上】

試官 【唱】生查子

承恩拜試官，

聲價重邱山。

那來赴試的，

只問有文才，

何必拘鄉貫。

有才的取他居上第，

做個清要官；

沒才的，

縱有父兄勢，

也教空手還。

【白】禮闈新榜動長安，九陌人人

走馬看。一日聲名遍天下，滿城桃李

屬春官。下官！禮部主考官是也。今

當大比之年。朝廷命我主考。左右，

來！把應試的士子，都喚進來。

吏人

【白】領鈞旨！

【蔡邕陸得喜同上】

蔡邕

【唱】賞宮花

槐花正黃。

赴科場，

舉子呵。

陸得喜 【唱】

太學裏朋友，

一齊整行裝。

【合唱】

五百英雄都在此，

不知誰是狀元郎？

第二場 試院門前

【蔡陸進見主考介】

【蔡邕冠帶上滿臉得意介】

陸得喜 【白】咳！正是，薄喜劉生終下第，

厚顏季子且回家。

【陸得喜下第失意下介】

蔡邕

【唱】懶畫眉

吏人

君恩喜見下頭時，
今日方逾嚴親意。

【唱】

布袍脫下換羅衣，
腰間橫繫黃金帶，
駿馬雕鞍真是美。

試官

【唱】

你讀書萬巷非容易，
喜得登科擢上第。
功名分定豈誤期，
三千禮樂無敵手，
五百英雄盡讓予。

第八齣 臨妝感歎

第一場 五娘臥房

【趙五娘上坐妝檯前面帶愁容介】

趙五娘 【唱】破齊陣

翠減祥鸞羅幌，

香消寶鴨金爐。

楚館雲閑，

秦樓月冷。

動是離人愁思，

目斷天涯雲山遠，

親在高堂雪鬢疎。

阿呀！

伯喈吓！

緣何書也無？

【白】明明匣中鏡，盃盃曉來妝。

憶昔事君了，鷄鳴下君床。臨鏡理

鬢罷，隨君謁高堂。一旦遽別離，鏡

匣掩青光。奴家趙五娘！自嫁與蔡伯
喈之後，方纔兩月，却因丈夫奉公
嚴命；叫他上京赴選。一去之後，杳
無信息。正是：天涯海角有窮時，只
有此情無盡期。

【唱】四朝元
春闈催赴，

同心帶縮。

初嘆陽關聲斷，

送別南浦，

早已成間阻。

【唱】一枝香

漫把羅襟淚漬，

漫把羅襟淚漬！

【唱】柳腰金

和那寶瑟沉埋，

錦被差鋪。

寂寞瓊窗，

蕭條朱戶。

【唱】駐雲飛

空把流年度。

茶！

瞋子裏自尋思。

【唱】一江風

妾意君情，

一旦如朝露。

君行萬里途，

妾心萬般苦！

【唱】朝元令

君還念妾！

迢迢遠遠，

也須回顧，

也須回顧。

【唱】吟詩

良人別去未曾還，

妾在深闌淚暗彈！

萬恨千愁渾似熾，

慳慳春病損朱顏！

【又唱】

朱顏非故，

綠雲懶去梳。

奈畫眉人遠！

傅粉郎去，

鏡覺羞自舞。

把歸期暗數；

把歸期暗數；

只見雁杳魚沉，

鳳隻鸞孤。

綠遍汀洲，

又生芳杜。

空自思前事！

噤！

日近帝王都。

芳草斜陽，

教我望斷長安路。

君身是浪子，

妾非浪子婦。

這其間就裏千千萬萬，

有誰堪訴；

有誰堪訴！

第九齣 蔡母嗟兒

第一場 蔡氏家庭

【趙五娘上】

趙五娘

【唱】憶秦娥

長吁氣！

自憐薄命，

相遭際，

相遭際。

暮年姑舅，

薄情夫婿！

【白】奴家自從丈夫去後，遭此荒年

，衣食不給。況且公婆年老，朝夕不

保。教奴如何獨自應承？婆婆日夜埋

怨公公。奴家好不憂慮。且待公婆出

來，再三解勸一番。

【蔡公蔡母上面帶愁容介】

蔡公

【唱】憶秦娥

孩兒一去無消息，

雙親老景難存濟。

蔡母

【唱】

難存濟，

你不思前日，

強教孩兒出去。

蔡公

【白】咳！你只顧埋怨我，難道我是神仙，能知過去未來。

【蔡公蔡母爭吵介】

【趙五娘跪下介】

趙五娘

【白】公公婆婆請息怒。聽媳婦一言分剖。當初公公，教孩兒出去時節，

蛾母

也不料今日，這樣飢荒，婆婆吓！你也不要埋怨公公，公公！婆婆見了這般飢荒，孩兒又不在眼前，心下焦躁。公公也休怪婆婆埋怨。如今各請寬心，媳婦當盡心侍奉。如今公公婆婆心中不快，都是媳婦不孝所致。

【白】媳婦！起來。

【唱】金絡索

區區一個兒，

兩口相依倚。

沒事爲着功名，

不要他供甘旨，

你教他去做官。

【唱】東甌令

要改換門閭，

只怕他做得官時你做鬼。

你圖他三牲五鼎供朝夕。

【唱】針線箱

今日裏要一口粥湯，

却教誰與你？

【唱】解三醒

被你相連累。

【唱】懶畫眉

我孩兒！

因你做不得好名儒。

【唱】寄生草

空爭着閑是閑非。

【唱】

老賊吓！

我偏要爭閑是閑非。

蔡母

蔡公

阿呀！

苦呀！

只落得垂雙淚！

【合唱】

正是一度思量，

一度里肝腸碎！

第十齣 奉旨招婿

第一場 相府廳堂

【牛丞相上面帶喜容介】

牛丞相

【唱】似娘兒

華髮漸星星，

憐愛女欲遂姻盟。

蟾宮桂子，

紅樓才堪稱。

此日紅絲待選，

須教紅葉傳情。

【白】老夫牛太師。只為女兒及笄，

未遂良緣。昨日蒙聖上主配與新科狀

元蔡邕為婚。我奉了聖旨，須喚官

媒婆來，去到狀元那裏說親。院子那

裏？

【院子上】

院子【白】來了！堂上一呼，階上百諾。相

爺！有何吩咐？

牛丞相【白】院子！我奉了聖旨，要招取新

科狀元為婿，你可喚個媒婆到來。

院子【白】是！領鈞旨。媒婆那裏？

【媒婆上手持秤斧上】

媒婆【白】來了！媒婆，媒婆。兩脚奔波。

姻親成就、吃隻肥鵝。院公！何事呼

喚？

院子 媒婆！相爺呼喚。

媒婆 是！參見相爺！

牛丞相 【白】罷了，媒婆！我昨日奉了聖旨，

將小姐招贅新科狀元爲婿。如今着你

和院子到那裏去說親。事成之後，重

重有賞。

媒婆 【白】領鈞旨。

牛丞相 【唱】瑣齒郎

吾家一女娉婷，

不曾許公與卿。

昨奉聖旨，

借還書生。

媒婆！

你去對他說：

不須用黃金爲聘。

【合唱】

這姻緣前世已曾定，

今日裏共同歡慶。

【唱】

我住東京，

極有名聲。

論爲媒，

非自逞。

今朝事體，

管取完成。

量沒有一輕一重，

要費我這條官秤。

【合唱】

這姻緣前世已曾定，
今日裏共同歡慶。

院子

【唱】

他雖然高占魁名，

得相府相招，

多少光榮。

絲牽繡幃，

射中雀屏。

今日去說，

他必從命。

【合唱】

這姻緣前世已曾定，

今日裏共同歡慶。

第十一齣 官媒議婚

第一場 蔡邕客寓

蔡邕

【唱】高陽台

夢繞親幃，

愁深旅邸，

那堪音信遠絕。

淒楚情懷，

怕逢淒楚時節。

重門半掩黃昏雨，

奈寸腸此際千結！

守寒窗，

一點孤燈，

照人明滅。

當時輕散輕別，

嘆玉簫聲杳！

小樓明月，

一段愁煩，

反成兩下悲咽！

枕邊萬點思親淚！

伴漏聲，

到曉方歇。

銷愁眉，

慵臨青鏡，

頓添華髮！

【白】下官蔡邕，爲父命所驅，來京

赴試，不意僥倖中選，逗遛在此。欲

待辭官回去，未知聖意若何！教我十

分愁悶。咳！【歎介】好似和針吞却

線，繫人腸肚刺人心。

【院子媒婆上】

院子

【唱】勝萌蘆。

特奉皇恩賜結婚，

來此把信音傳。

媒婆

【唱】

若是仙郎肯與諧姻眷，

一場好事，

管取今朝便團圓。

【相見介】

蔡邕

【白】你們兩個是誰？因何到此？

院子

【白】小人是牛太師府中院子。

媒婆

【白】老婢是官媒婆。

蔡邕

【白】來此何幹？

院子

【合白】奉天子之恩綸，領太師之鈞

媒婆

命，特來與狀元諧一佳偶。

蔡邕

【白】原來如此！你們聽我道：

【唱】高陽台

宦海沉身，

京塵迷目，

名輕利銷難脫。

目斷家山，

空勞魂夢飛越。

院子 【白】狀元！這一位好小姐。

蔡邕 【唱】

且住閒話！

閑藤野蔓休纏也！

俺自有兔絲瓜葛。

是誰人雞端關引，

漫勞嚙舌。

【唱】

遠別千重關山，

一家骨肉。

教我怎地拋撇妻室青春，

那更親鬢霜雪。

媒婆 【白】狀元！太師愛你才貌，纔肯把小

姐配你，你休推故。

蔡邕 【唱】

差迭！

須知少年自有人愛也。

漫勞你嫦娥提挈，

滿皇都豪家無數

豈必卑末！

院子 【唱】

不達！

相府求親，

候門納禮。

你兀自拒却，

不屑繡幃奇葩，

春光當十八。

媒婆

【唱】

休敢！

知君自個折桂手，

留此花待君攀折。

况恭承丹墀詔旨，

非我自相攬掇。

蔡邕

【唱】

心熱！

自小攻書，

從來知禮。

忍使行虧名缺。

父母俱存，

娶而不告難說。

悲咽門楣

相府雖要過，

奈屢屢佳人，

實難存活。

媒婆

【白】狀元！那小姐十分美貌，你休錯

過了這段好姻緣。

蔡邕

【唱】

縱然有花容月貌，

怎知我自家骨血。

院子

【唱】

迂闊！

他勢壓朝班，

威領京國。

你却與他相別，

媒婆

只怕他轉日回天，
那時須有個決裂。

【唱】

虛設，

夜靜水寒魚不餌，

笑滿船空載明月。

【背立】

卜絲綸不愁沒處，

笑伊村殺。

蔡邕

【唱】

明朝有事朝金闕，

歸家奉親心下悅。

院子

【唱】

狀元！

只怕聖旨不從空自說。

蔡邕 【白】不必多言。你果若奉聖旨前來，

明日我上表辭官，並辭婚便了。

第十二齣 激怒當朝

第一場 相府書房

【牛丞相上】

牛丞相

【唱】出隊子

朝夕繫挂，

只爲女兒多用心。

不知姻事可能成？

因甚冰人沒信音？

願望多時，

情緒轉深。

【白】老夫昨日遣院子，和官媒婆。

到蔡狀元處說親，尙未回轉。待他們

院子
媒婆

回來，便知端的。

【院子媒婆上】

【合唱】

喬才堪笑，

故阻伴推不肯從，

豈無佳婿近乘龍。

他有甚福緣能誇風？

料想書生，

只是命窮！

【白】太師爺！

牛丞相 【白】他們回來了！婚事若何？

媒婆 【白】告相爺，那蔡狀元不受抬舉。

恁般這頭好親事作成他，他到千推萬

阻，不肯應承。

院子 【白】稟復相爺。他道：·家中有白髮之

父母，年少之妻房。正要去上表辭官。

這婚事決難從命。

【牛丞相驚介】

牛丞相 【白】有這等事！

【唱】雙鷓鴣

聽伊說！

教人怒起。

滿朝中唯我獨貴，

我有女，

甯無貴戚豪家來求配。

奉聖旨，

招狀元爲婿。

院子！

不知他推託，

更有何言語？

院子

【唱】

恩相且聽咨啓：

蔡狀元聞說皺眉。

忠和孝；

恩和義。

念父母年八十餘，

况已娶妻室，

再婚重娶非禮。

院子
媒婆

【合唱】

他待早朝，

便要上表文，

辭官家去。

勸相公！

不如別選一佳婿。

牛丞相

【唱】

院子
媒婆

他原來要奏丹墀，

敢與我斷挺相持。

細思之，

可奈何，

他將人壓視！

我就寫表，

奏與我皇知，

把他官拜清要地，

務要他來我處做門清。

【白】院子！過來。我奉旨招婿，

誰敢不從？！巨耐那蔡狀元，顛倒不肯，

又要辭官回家。你如今再和媒婆到他

那裏去說，看他如何；我一面先奏朝

廷，只要不准他的表便了。

【白】領鈞旨。

第十齣 金閨愁配

第一場 牛氏閨房

【牛氏上】

牛氏 【唱】剔銀燈

忒過分，

爹行所爲。

只索強，

全不顧人議背。

飛鳥硬求諧比翼，

隔牆花強攀做連理姻緣。

這是怎的？

婚姻事，

女孩兒家怎提？

【白】姻緣，姻緣，事非偶然。好

笑我爹爹，定要把，招贅蔡狀元

婿，那狀元不肯，我這裏也索罷了

誰想我爹爹，不肯放過。我想他既不

情願，便做了夫妻，到底也不能夠和

順。說欲待對爹爹說，只是女兒家，怎

好說得？欲言難吐，好不悶煞人也！

【老姥姥暗上聽介】

【見介】

老姥姥 【白】小姐！你在這裏想什麼？

牛氏 【白】我不想什麼。

老姥姥 【白】小姐！既不想什麼，爲何手托

香腮，在此愁悶？我想小姐往常間，

事事不關心，件件不動情，今日什麼

的也對景傷情起來！

牛氏 【白】你說那裏話來，只爲爹爹做事不

妥當，故此愁悶。

老姥姥 【白】小姐！這事也怪不得老相公，

那狀元也不達理。

【唱】桂枝香

書生愚見，

忒不通變。

不肯坦腹東牀，

漫自去哀求金殿。

想他們就裏，

想他們就裏，

將人輕賤。

小姐！

非干是你爹胡纏，

也只怕被人傳。

牛氏 【白】呀！有怎麼被人傳！

老姥姥 【唱】

道你是相府千金女，

不能嫁狀元。

牛氏

【唱】桂枝香

百年姻眷，

須教情願。

他那裏抵死推辭，

我這裏不索留戀。

想他們就裏，

想他們就裏，

有些牽絆。

老姥姥 【白】他有甚牽絆！

牛氏 【唱】

怕恩多成怨，

滿皇都，

少甚麼公候子？

何須嫁狀元。

老太太

【唱】大遶鼓

非關是你爹意堅，

只怕春花秋月誤你芳年。

況他才貌真堪羨，

又是五百名中第一仙，

故把嫦娥付與少年。

牛氏

【唱】大遶鼓

姻緣雖在天，

若非同意，

到底埋怨。

料想赤繩不曾縮，

多應他無玉種藍田，

莫把嫦娥強與少年。

第十四齣 丹陛陳情

第一場 宮門

【黃門官上】

黃門官

【唱】點絳脣

夜色將闌，

晨光欲散，

把珠簾捲。

移步丹墀，

擺列着金龍案。

【唱】混江飛

官居宮苑。

漫道天威咫尺近，

每日間親隨車駕。

只聽鳴鞭去，

蜻頭上拜跪，

隨着了豹尾盤施。

夜夜宿衛，

朝朝隨班。

做不得卿相當朝一品貴，

先隨着朝臣，

待漏五更寒。

空嗟嘆！

山寺日高僧未起，

算來名利不如閑！

【白】下官乃漢朝一個黃門官是

也。往來紫禁，侍奉丹墀。領百官之奏

章；傳一人之命令。如今天色漸明，

正是：早朝時分，恐有百官奏事，只

得在此伺候。

【蔡邕朝服上】

蔡邕（唱）點絳脣

月淡星稀，

建章宮裏千門曉。

御爐烟裊，

穩隱鳴稍杳。

忽憶年來，

問寢高堂早。

雞鳴了，

悶繁懷抱，

此際愁多少！

【白】我蔡邕只爲父母在堂，無人

侍奉。特上表辭官，回家養親。來此

已是午門外了。

【唱】神仗兒

~~~~~

揚塵舞蹈，

揚塵舞蹈。

遙瞻天表，

遙瞻天表。

見龍鱗日耀，

咫尺重瞳高照。

遙拜着赭黃袍，

遙拜着赭黃袍。

黃門官 【白】奏事官排班，整冠，整衣，束

帶，執笏，上御道，舞蹈，跪，山呼，

再山呼，齊祝山呼。

蔡邕 【唱】滴溜子

臣邕的，

臣邕的，

荷蒙聖朝。

臣邕的，

臣邕的，

拜還紫誥。

黃門官 【白】狀元！你莫非嫌官小麼？

蔡邕 【唱】

蔡邕非嫌官小，

只家鄉萬里遙遙，

雙親已老。

因此上冒瀆天威，

伏乞恕饒。

黃門官 【白】狀元！我乃黃門官，執掌奏事。

你有什么文表？就此披宣。

蔡邕 【唱】入破第

職郎臣蔡邕啓，

今日蒙恩旨，

除臣爲議郎官職，  
重蒙婚賜牛氏，  
干瀆天威，  
臣謹誠惶誠恐。  
稽首頓首。  
伏念微臣  
初年有志誦時書，  
力學躬耕修己，  
不服貪榮利，  
事父母，  
樂田里，  
初心願，  
如此而已。  
不想州司謬取，  
臣豈充試到京畿，

豈料愚蒙，  
府居上第。

【唱】

重蒙聖恩，  
婚賜牛相女。

臣草茅疏賤，

如何當此隆恩過。

况臣親老，

一從別後，

光陰有幾，

想廬舍田園，

荒蕪久矣。

黃門官 【白】狀元！你親老在家，必有人侍

奉，不須憂慮。

蔡邕 【唱】

竊念老親鬢髮白，

筋力皆癯瘁。

形隻影單無弟兄，

誰侍奉？

况隔千山萬水，

知他生死存亡？

雖有信書難寄。

最可悲：

他甘旨不供，

我食祿有愧。

黃門官 【白】聖上作主，太師議姻。這也是

奇遇，何必推辭！

蔡邕 【唱】歇拍

不告父母怎匹配？

臣又聽得家鄉裏，

遭水旱，

遇荒飢。

多管臣親必做溝渠之鬼未可知？

怎不教人悲傷淚垂！

【唱】出破

若還念臣有微能，

鄉郡望安置，

庶使臣忠心孝意兩全美。

臣無任瞻天仰聖激切屏營之至

黃門官 【白】既如此，我當將狀元此情，轉

達天聽。你只在午門外候旨便了。

【黃門官下】【蔡邕起介】

蔡邕 【白】黃門官已將我表文達。未知聖意

允否？

【黃門官上】【蔡邕起介】

黃門官 【讀記】

奉天承運，皇帝詔曰：孝道雖大，終於事君。皇事多艱，豈遑報父。朕以涼德，斷續丕基。眷茲警動之風；未遂雍熙之化。爰招俊髦，以輔不逮。咨爾蔡邕：才學允懃輿情。是用擢居議論之司，以求繩糾之益。爾當恪守厥職，勿有固辭。適覽卿疏，已知陳留郡饑荒。即着有司官發給賑濟，其所議婚姻，事可曲從師相之情。以成桃天之化，欽予時命，與汝迺心。

蔡邕 【白】黃門大人！煩你與我再奏聖上。說蔡邕不願做官。

黃門官

【白】狀元差矣，聖旨已出，誰敢再

奏！

蔡邕

【蔡白哭介】

【唱】啄本兒

只爲親衰老，

妻幼孀，

萬里關山音信杳。

他那裏舉目淒淒！

俺這裏回首迢迢。

他那裏望得眼穿兒不到，

俺這裏哭得淚乾親難保！

悶殺人，

一封丹鳳詔。

第十五齣 義倉賑濟

第一場 李社長家

【里正上】

里正

【唱】普賢歌

身充里正實難當，

難派差徭日夜忙。

官府開義倉，

並無些資糧

拚得拖翻吃大捧。

【白】我做里正管百姓，另有一番

行徑，破衣破襪破頭巾，打扮果然廝

稱。見官府，百般下情；下鄉村，十

分豪興。討官糧，大大做隻官升；賣私

鹽，小小做條喬秤。點催甲，放富差

貧；保解戶，欺軟怕硬。猛拚持殺潑，

畢竟還是畢竟。誰知天不由人，萬事皆

由前定。今逢饑荒，官府要開倉，將

糧賑給貧民。奈廩間裏米屑屑沒有一

粒。教我怎地支吾？沒奈何，只得來

與李社長商量。社長在家麼？

【李社長上】【相見介】

社長

【白】唱個孝順還生孝順子，忤逆還生

忤逆郎。不信但看蒼前水，點點滴滴

不差移。

里正

【白】且休唱，我們商量正經話。

李社長

【白】有甚商量？

里正

【白】如今官府要發放倉糧，賑濟貧民。

怎奈倉糧缺少，我和你須大家賠出些

來。

李社長

【白】既是你侵吃，自然由你賠出。

干我甚事。

【李社長下】

里正

【白】呀伊如何不管？

【里正下】

第二場 義倉前

【里正上】【糧官全吏人上】

糧官

【唱】普賢歌

恭承朝命賑饑荒，

躍馬揚鞭到此方。

疾忙開義倉，

放給百姓糧，

從實支銷休掉謊！

【請糧人已請得糧米同擠下】

【趙五娘上】

趙五娘

【唱】搗練子

嗟命薄，

嘆年艱。

含悲忍淚向人前！

【白】奴家趙五娘，少長閉門。不識

路途。爭奈爲飢荒所逼，公婆缺食。

不得出外設法。今日聞官府放糧濟貧。

沒奈何忍着羞恥，去領些糧米，以救

公婆之命。

【趙五娘見糧官介】

糧官

【白】婦人！你也是來請糧的麼？可報

上姓名來。

趙五娘

【白】奴家趙氏，公公名喚蔡從簡。因

丈夫出外，公婆乏食，特來請糧救親。

糧官

【白】你這婦人，丈夫到那裏去了？要

你自己來請糧。

趙五娘

【唱】普天樂

念兒夫，

一向留都下。



糧官 【白】家裏還有何人？

趙五娘 【唱】只有年老公和婆。

糧官 【白】你丈夫可有兄弟？

趙五娘 【唱】

弟兄更沒一個。

糧官 【白】既沒弟兄，怎生看承？

趙五娘 【唱】

看承的盡是奴家。

糧官 【唱】這般說，你好苦也

趙五娘 【唱】

歷盡苦，

有誰憐我。

糧官 【白】婦人家不出閨門，怎生獨自來請

糧？

趙五娘 【唱】

咳！

相公！

遇着了只般時年，

怎說得；

不出閨門清平話。

糧官 【白】你家有幾丁？

趙五娘 【白】只有三口。

糧官 【白】左右！快支三口糧與她。

吏目 【白】告相公！沒有糧可支給。

趙五娘 【唱】

阿呀！

爺爺吓！

若無糧，

我也不敢回家。

【趙五娘哭下】

# 第十六齣 再報佳期

## 第一場 蔡邕旅邸

【媒婆上】

媒婆 【白】我做媒婆已老，沒見這般可笑。

說得唇乾舌燥，他反與我尋爭尋鬧。

如今不怕你親事不成，不怕你姻緣不

到。

【大笑介】

【白】我奉太師之命，再於與蔡狀

元說親，來此已是狀元公館，恰巧狀

元出來。

蔡邕

【唱】金蕉葉

愁多怨多，

俺爹娘知他怎麼，

擺不去功名奈何！

天吓！

送將來，

冤家怎躲？

【媒婆見蔡邕介】

媒婆 【白】狀元！恭喜！牛太師選定今日，

與小姐舉姻。請狀元早赴相府。

蔡邕 【白】天吓！這事怎麼處？

媒婆 【白】狀元！姻緣前定，不必多辭。

蔡邕 【白】咳！你那知我的苦！媒婆！

【唱】三換頭

名輒利鎖，

先自將人摧挫。

况鸞拘鳳束，

甚日得到家？

我也休怨她，

這其間只是我不合來長安看花。

悶殺我爹娘也。

淚珠空暗墮！

【合唱】

這段姻緣

也只是無如之奈何！

媒婆

【唱】三換頭

鸞台妝罷，

鵲橋初駕，

佳期近也，

請仙郎渡河。

家風。

媒婆

【唱】

此事明知牽掛，

這其間，

只得把那壁廂暫時拚拋。

况奉君王詔，

怎生撇了她？

狀元！

你這段緣姻，

也只是無如之奈何。

【白】狀元！門首驕馬已齊備。請即赴

相府成婚。

## 第十七齣 強就鸞鳳

第一場 牛氏相府

【牛丞相上】 【院子隨上】

牛丞相 【唱】傳言玉女

樹影搖紅，

簾幃瑞煙浮動。

畫堂中，

珠圍翠擁。

妝台對月下鸞鶴

神仙儀從。

玉簫聲裏，

一雙鳴鳳。

【白】院子！我選定今日吉期與狀元

小姐畢，姻那賀喜的筵席燈綵，可會

完備麼？

院子 【白】稟相公！都已完備。狀元來了！

【蔡邕上】

蔡邕 【唱】女冠子

馬蹄篤速，

傳呼齊擗駝鞍。

牛丞相 【唱】

宮花帽裝，

天香袍染，

丈夫得志，

佳婿坦腹。

【白】院子！傳話後堂，道狀元到

了。快請小姐出來行禮。

院子 【白】領鈞旨。

【牛氏率老姥姥惜春等衆丫頭等上】

牛氏 【唱】

柝聲聞喚促，

又將嬌靨重遮，

羞娥輕蹙。

【合唱】

這姻緣不俗。

金榜題名，

洞房花燭。

【嬪相上】

【贊禮介】

【蔡邕牛氏交拜介】

嬪相

【白】大禮已成請狀元小姐飲合巹酒？

【蔡邕牛氏把酒介】

蔡邕

【唱】畫眉序

攀桂步蟾宮，

豈料絲蘿附喬木，

信書中真個有女如玉。

堪觀處，

絲幙牽紅

恰正是荷衣穿綠。

【合唱】

這回好個風流婿，

偏成洞房花燭。

牛氏

【唱】

頻摧少膏沐。

金鳳飛斜鬢雲轟。

喜逢他簫史，

愧非弄玉。

清風引珮下瑤台。

明月照耀成金屋。

【合唱】

這回好個風流婿，

偏稱洞房花燭。

蔡邕

【唱】滴溜子

漫說道姻緣事，

果諧風卜。

細思之：

此事豈我意欲，

有人在高堂孤獨。

可惜新人笑語喧，

不知我舊人哭。

兀的東床，

難教我坦腹。

衆人

【合唱】鮑老催

翠眉漫蹙，

赤繩已繫夫婦足；

芳名已注婚姻配。

狀元！

你空嗟怨！

枉嘆息！

休摧挫，

畫堂中。

富貴如金谷。

休戀故鄉生處好，

受恩深處親骨肉。

【合唱】

才郎女貌真不俗，

占盡人間天上福，

百歲歡誤萬事足。

## 第十八齣 勉食姑舅

第一場 蔡邕家庭

趙五娘 【唱】薄倖引

野曠原空，

人離業敗。

漫盡心行孝，

力枯形瘁。

幸煞爹媽，

此安身泰。

恹惶處，

見慟哭，

饑人滿道！

曠舉目將倚誰賴？

【白】野曠蕭疏絕烟火，日光慘淡

黯村塢，死別空原婦泣夫，生離他處兒

悲母。奴家自從丈夫去後，遭遇饑荒，

衣衫首飾，盡皆曲買，供養公婆。延

挨至今，家計蕭然，甘旨缺乏。只安

排得淡飯一碗，與公婆充飢，奴家自

已把些糠膜米皮來吃。苟延殘喘。吃

時猶恐公婆撞見，只得迴避，免教他

煩惱。至今飯已熟了，不免請公婆出

來用早膳。公婆有請。

【蔡公蔡母上】

蔡公  
【唱】夜行船

忍餓相飢何日了

孩兒一去無音耗

蔡母  
【唱】

見慟哭，

甘旨蕭條。

米粉缺少

【合唱】

阿呀！天吓！

真個死生難保！

趙五娘  
【白】公公！婆婆！請用早膳。

蔡母【白】可有些鮭菜下飯麼？

趙五娘【白】沒有。

蔡母【白】咳！往常還有些下飯，今日只得

一碗淡飯，再過幾日，連淡飯也沒得

吃了！

蔡公【白】阿婆！這般時年，胡亂吃些罷

了！

蔡母【白】不要吃了。快些拾去！

【唱】羅古今

終朝裏受餓，

你將來飯餓我怎吃？

你可疾忙便拾，

非干是我有些饑態

蔡公【唱】。

阿婆！

你看他衣衫都解，

好茶飯將甚去買？

兀的是天災，

教媳婦們也難佈擺。

趙五娘【唱】

婆婆息怒且休罪，

待奴家霎時收去再安擺。

【同唱】皂羅袍

思量到此，

淚珠滿腮！

看看做鬼溝渠裏埋。

縱然不死也難捱！

叫人只恨蔡伯喈！

蔡母【白】我吃不得這淡飯，快拾去！

蔡公【白】媳婦！婆婆吃不得，你且收去。



趙五娘 【白】婆婆耐煩，待媳婦去佈擺些東西，再安排過來。正是：「墮子漫嘗黃柏味，難將苦口向人言。」

【趙五娘下】

蔡母 【白】阿公！觀親的只是親，你親生兒子，不留在家，顛倒靠着媳婦供養。

今日却只得一碗淡飯。看她自己吃飯時節，百般躲避，敢是她背地裏吃些好東西受

蔡公 【白】你休錯疑了。我看媳婦，不是這樣人。

蔡母 【白】你不信，等他吃飯的時候，和你潛地去看她，便知端的。

蔡公 【白】這也使得。

### 第十九齣 糟糠自厭

第一場 蔡公邊廂

趙五娘 【唱】山坡羊

亂荒荒不豐稔的年歲；

遠迢迢不回来的夫婦；

急煎煎不耐煩的二親；

軟住住不濟事的孤身！

已典盡我衣，

寸絲絲不掛體。

幾番要賣了奴身，

爭奈沒主。

公婆誰來看取！

【合唱】

思之虛飄飄，

命怎期難捱！

實不歪，

真共危。

【白】奴家今早安排些飯，與公婆充饑。豈不欲買些鮭菜，怎奈無錢去買。誰想婆婆抵死埋怨，反道奴家背地裏吃了什麼好東西。咳！那知奴家吃的是米膜糠秕。縱然埋怨殺了，奴也不敢分說。真個好苦也！

【唱】山坡羊

滴溜溜難窮盡的球淚！

亂紛紛難寬解的愁緒！

骨捱捱難治癒的病體！

戰兢兢難捱過的時和歲！

這樣我待不吃牠呵！

教奴怎忍飢？

待吃牠呵！

教奴怎生吃？

思量到此，

不若奴先死！

圖得個不知他親死時。

【合唱】

思之虛飄飄，

命怎期難捱！

實不丕，

真共危。

【趙五娘吃糠嘔吐介】

【唱】孝順兒

嘔得我肝腸痛，

珠淚垂！

喉喘尙兀自牢啞住。

阿呀！

糠吓！

你遭難被春杵，

篩你簸揚。

你吃盡控持，

好似奴家身獃狠！

千幸萬苦皆經歷。

苦人吃着若味，

兩苦相逢，

可知道欲吞不去。

【唱】孝順歌

思量我生無益，

死又值甚的！

不如忍飢死了爲怨鬼！

只是公婆年紀老，

靠奴家相依倚。

只得苟活片時，

片時苟活必容易，

到底日久也難相聚！

漫把糠米相比。

這糠尙有人吃，

奴家的骨頭，

知她埋在哪處？

【蔡公蔡母潛上】

蔡公 【白】媳婦！你在這裏吃什麼東西？

蔡母 【白】媳婦不會吃什麼。

【蔡母攷看介】

蔡母 【白】這是什麼東西？

趙五娘 【白】呀！婆婆！這東西你吃不得

的。

【唱】孝順歌

這是穀中膜，

米上皮。

蔡公【白】是糠了。你要牠何用？

趙五娘【唱】

將來饑饉堪療飢。

蔡母【白】這樣只好喂豬狗，如何自吃？

趙五娘【唱】

嘗聞古賢書：

【狗彘食人食。】

那糠雖不中吃，

也強如草根樹皮。

蔡公【白】這樣苦澀的東西，怕不咽壞了你。

趙五娘【唱】

留雪吞氈，

蘇駒猶健。

餐松食柏，

倒做得神仙侶。

這樣呵！

縱然吃些何慮。

蔡母【白】媳婦！我只不信這糠秕，你如何

便吃得下，

趙五娘【唱】

咳！

公婆休疑！

奴須是你孩兒的糟糠妻室。

【蔡公蔡母哭介】

蔡公【白】媳婦！你原來背地裏如此受苦。

我却錯埋怨了你，兀的不痛殺我也！

【同哭倒介】【趙五娘哭叫介】

趙五娘【白】公公婆婆甦醒。

【唱】雁過沙

你沉沉向冥途，

空教我耳邊呼。

阿呀！公公吓！

不能殺盡心相奉事，

反教你爲我歸黃土。

教人道他死緣何故？

怎生割捨得，

拋棄了奴。

【蔡公醒介】

趙五娘 【白】好了！公公醒了。公公請安心

些。

【蔡公哭介】

蔡公 【唱】雁過沙

媳婦！

你擔飢事舅姑，

擔飢怎生度？

趙五娘 【白】公公且自寬心，不要煩惱。

蔡公 【唱】

媳婦！

婆婆錯埋怨你，

也不推諉。

到如今始信有糟糠婦。

料我不久歸陰府！

也省得爲我死的，

累你生的受苦！

趙五娘 【白】公公！在此坐坐，待媳婦去看

婆婆如何。

【趙五娘叫介】

趙五娘 【白】婆婆甦醒！阿呀！不好了噫！

婆婆喚不應，多管不濟事了！

【哭介】

【唱】雁過沙

婆婆氣全無，

教奴怎支吾？

阿呀！

丈夫呵！

我千辛萬苦，

爲你相看顧。

如今到此，

却難回護。

我還愁母死難留父，

倘凶喪迭至！

教我奈何？

蔡公 【白】媳婦！婆婆還好麼？

趙五娘 【白】婆婆不好了！

【蔡公哭介】

蔡公 【唱】雁過沙

我當初不尋恩，

教孩兒往帝都。

把梆婦悶得孤又苦，

把婆婆又送黃泉路！

媳婦！

算來是我相就誤！

不如吾死，

免把你再辜負！

趙五娘 【白】公公休說這話，請自將息。

蔡公 【白】媳婦！婆婆死了，衣衾棺槨，件

件皆無，如何是好？

趙五娘 【白】公公寬心，待奴家自去措處。

【張太公上】

【張太公見趙五娘呼介】

張太公 【白】五娘子！你爲甚麼慌慌張張？

趙五娘 【白】太公！奴家的婆婆死了！

張太公 【白】咳！你婆婆死了。正是：「天

有不測風雲，人有旦夕禍福。」如今

你公公在那裏？

趙五娘 【白】坐在那裏安息。

張太公 【白】待我去看他一看。

【見張太公介】

蔡公 【白】太公休怪，我起來不得了。

張太公 【白】老員外！不要勞動。

趙五娘 【白】太公！我婆婆死了，後事都未

備，如何是好？

張太公 【白】五娘子！你免愁煩，我自有區

處。

趙五娘 【白】怎又好煩累太公

趙五娘 【唱】玉抱肚

千般生受！

教奴家如何措手？

終不竟把她骸骨，

沒棺槨送到荒坵。

【合唱】

相看到此，

不由人不淚珠流！

真個不是冤家不聚頭。

張太公 【唱】玉抱肚

五娘子，

你不必多憂。

資送婆婆，

在我身上有。

你只小心承值公公，

莫教他又成不救。

【合唱】

相看到此，

不由人不淚珠流！

真個不是冤家不聚頭。

蔡公

張公謹救吾媳婦，

實難啓口，

孩兒去後又遇饑荒，

把衣衫曲賣無留。

【合唱】

相看到此，

不由人不淚珠流！

真個不是冤家不聚頭。

張太公 【白】老員外！你清自將息。少停待

我喚家僮，討個棺木來，殮殮老安人。

選擇吉日，送往南山安葬便了。

蔡公 趙五娘 【白】如此多謝太公！

## 第二十齣 琴訴荷池

第一場 荷池曲廊

蔡邕 【唱】一枝花

閑庭槐蔭轉，

深院荷香滿。

簾垂清晝永，

怎消遣。

十二欄干，

無事閑憑遍。



悶來把湘簾展，

方夢到家山，

又裝翠竹敲風驚斷。

【白】院子那裏？可把我的琴囊過

來。

院子持琴囊上介

院子

【白】相公！琴囊在此。

蔡邕

【白】喚那兩個書僮過來！

【兩書僮上】

兩書僮

【唱】金錢花

自小承值書房，

書房快活，

其實難管！

難當只管打聽與燒香。

荷亭畔好乘涼，

吃飯上眠床。

【見介】

蔡邕

【白】今日天氣清涼，我獨坐無聊，待把

琴兒試操一曲，以遣悶懷。你三人。

一個打扇，一個燒香，一個整理書籍，

各休息慢！

院子

【同白】曉得。

【蔡邕操琴介】

蔡邕

【唱】懶畫眉

強對南薰奏虞弦，

只覺指下餘音不似前。

那些個流水共高山，

只見滿眼風波惡，

似離別當年懷水山。

【又唱】

牛氏

【唱】滿江紅

【牛氏上】

頓覺餘音轉愁煩，  
似寡鷗孤鴻和斷猿，  
又如別鳳乍離鸞。  
呀！  
爲甚殺聲在弦中見？  
敢只是螳螂來捕蟬？  
【又唱】  
藍田日暖玉牛烟，  
似望帝春。  
心托杜鵑，  
好姻緣翻做惡姻緣。  
只怕眼底知音少，  
爭得鸞膠續斷弦。

嫩藏池塘梅雨歇，

薰風乍轉，

瞥然見新涼，

華屋已飛乳燕。

簾展湘紋紈扇冷，

歌傳金縷瓊卮緩。

喜炎威不到，

水亭中珠簾捲！

【白】相公！原來在此操琴。

蔡邕【白】我因無聊，托此散悶。

牛氏【白】奴家斗胆，求相公再彈一曲。

蔡邕【白】只是弦兒不中用。

牛氏【白】爲甚不中用？

蔡邕【白】我只彈得慣舊弦，這是新弦，却

彈不慣。

牛氏 【白】相公 你如今何不撇了新弦？仍

用那舊弦。

蔡邕 【白】夫人！我心裏豈不想那舊弦，只

是新弦又撇不下。

牛氏 【白】你既撇不下新弦，還思量舊弦怎

的？我想起來，只是你心不在焉，特

地有許多說話。

蔡邕 【唱】桂枝香

夫人！

危絃欲斷，

新絃不慣，

舊絃再上不能待，

撇了新絃難拚。

我一彈再鼓，

我一彈再鼓，

又被宮商錯亂。

牛氏 【白】相公！你敢是心變了？

蔡邕 【唱】

亂非干心變，

這般好涼天，

正是此曲才堪聽，

又被風吹別調間。

牛氏 【唱】桂枝香

相公！

非彈不慣，

只是你意慵心懶。

既是道是寡鵠孤鴻，

又道是昭君宮怨。

那更思歸別鶴，

思歸別鶴，

無非愁嘆！

【白】相公！你多敢想著甚人？

蔡邕 我不想着甚。

牛氏 【唱】

有何難見！

你既不言，

我知道了。

你道除了知音聽，

道我不是知音不與彈。

蔡邕 【白】我那有此意。

牛氏 【白】這也由你，但你既無心彈琴，

待我着女使們安排酒來，與你消遣何

如？

蔡邕 【白】我也懶飲酒。

牛氏 【白】相公休阻妾意。老姥姥，惜春在

那裏？快安排酒肴過來，我與相公同飲。

【老姥姥惜春持酒肴上介】

老姥姥 【唱】燒夜香

樓臺倒影入池塘，

綠樹蔭濃日正長。

惜春 【唱】

一架茶蘼滿院香，

泛霞觴，

捲起簾兒，

明月正上。

【老姥姥惜春送酒介】【蔡邕牛氏飲

介】

牛氏 【唱】梁州序

新篁池閣，

槐蔭庭院日永。

紅塵隔斷碧欄杆，

寒飛漱玉清泉。

只覺香肌無暑，

素質生風。

小簾瑛玳展，

畫長人困，

也好清閑，

忽被碁聲驚晝眠。

【合唱】賀郎合頭

金樓唱，

碧筒勸。

向冰山雪燼排佳宴，

清世界有幾人見？

蔡邕

【唱】

柳陰中忽噪新蟬，

見流螢飛來庭院。

聽菱歌何處？

畫船歸晚。

只見玉繩低度，

朱戶無聲。

此景尤堪羨。

起來攜素手，

鬢雲亂，

月照紗廚人未眠。

【合唱】

金樓唱，

碧筒勸。

向冰山雪燼排佳宴，

清世界有幾人見？

## 第二十一齣 代嘗湯藥

### 第一場 蔡氏內堂

【趙五娘上】

趙五娘

【唱】霜天曉角

難捱怎避？

災禍重重至最苦。

婆婆死矣！

公公病又將危！

【白】室漏更遭連夜雨，船遲又被

打頭風。奴家自從婆婆死後，萬千狠

狠。誰知公公又是一病將危。如今贖

得些藥在此，早已煎好。不免再安排

些粥湯等他吃。

【唱】犯胡兵

囊無半點調藥費，

良醫怎求？

這縱然救得目前！

飯食何處有？

料應難到後！

漫說道：

「有病遇良醫，」

這飢荒怎救？

【白】我想公公這病，非藥可治。

藥與粥多熟了，且扶公公出來吃些。

【趙五娘扶蔡公介】【蔡公病容嗽上

介】

蔡公

【唱】霜天曉角

悄然魂似飛，

料應不久矣！

趙五娘 【白】公公請圍些。

蔡公 【唱】

咳！

我縱然抬頭強起，

形衰倦，

怎支持？

趙五娘 【白】公公請吃藥。

蔡公 【白】咳！媳婦！我吃得過藥了。

趙五娘 【唱】香遍滿

論來湯藥須索要子先嘗，

方進於父母。

公公莫不是爲無子先嘗？

恰便尋思苦。

【蔡公吃藥吐介】

蔡公 【白】媳婦！這藥我吃不得了！我甯可

早死了罷！免得累你。

趙五娘 【唱】

公公！

你須索要闌圍

怎捨得一命殞！

蔡公 【白】媳婦！你吃糠省錢，贖藥與我

吃。我怎吃得下！

趙五娘 【唱】

苦呀！

原來不吃藥，

也只爲著糟糠婦。

【白】公公！既不吃藥、請吃口粥

湯罷！

【蔡公吃粥吐介】

蔡公 【白】媳婦！我胸腹膨脹，吃不下了。

【趙五娘與蔡公抱腹蔡公嗽介】

趙五娘 【唱】香遍滿

公公！

你有萬千愁苦，

堆積在悶懷成氣壘。

可知道吃了吞還吐？

【背哭介】

怕添親怨憶，

暗將淚珠墮！

蔡公 【白】媳婦！你吃糠，我吃粥。教我怎

吃得下！

趙五娘 【唱】

苦呀！

原來你不吃粥，

也只爲著糟糠婦。

蔡公 【白】媳婦！我死也不妨！只恨孩兒不

在家，虧殺了你。你近前來，我有一

言吩咐你。

趙五娘 【白】公公怎麼說？

【蔡公跌倒拜謝介】【趙五娘哭跪扶蔡

公公】

趙五娘 【白】公公！不要如此。

蔡公 【白】媳婦！我謝你不盡

蔡公 【唱】望兒歌

我三年謝得你相奉侍。

只恨我當初把你相耽誤！

我待欲報你的深恩，

待來生做你的媳婦。

怨只怨蔡伯喈不孝子。

苦只苦趙五娘辛勤婦！



【白】咳！媳婦！當初都是我不合教孩兒出去，擔誤了你。如今我死了呵！

【張太公上】

張太公 【白】歲歉無夫婿，家貧喪老親。

可憐貞潔女，日夜受艱辛

【與趙五娘相見介】

張太公 【白】五娘子！你公公病勢如何！

趙五娘 【白】太公！我公公病勢十分危篤。

張太公 【白】待我看看他一看。

【與蔡公相見介】

張太公 【白】老員外貴體如何！

蔡公 【白】太公！我不濟事了，你來得恰好，

我憑他為證，寫下遺囑與媳婦。教她待

我死後，休要守孝，早早嫁人去罷！

趙五娘 【白】呀！公公！自古道：「忠臣不

事二君，烈女不更二夫。」休說這話來。

蔡公 【白】媳婦！快去取紙筆過來。

趙五娘 【白】公公！奴生是蔡家人，死是蔡

家鬼。千萬不要寫。

蔡公 【白】媳婦！你若不將紙筆來，氣殺我

也。

張太公 【白】五娘子！你休違拗他，嫁不嫁

由你，且取將過來。

趙五娘遞紙筆介 【蔡公寫介】

蔡公 【白】咳！這一管筆，倒有千斤來重。

【唱】羅帳裏空

媳婦！

你受了艱辛萬千，

是我擔伊誤伊，

你若不改嫁呵！

身衣口食，  
怎生區處？

【白】當初原是我拆散了你夫妻。

我今死了呵！

【唱】

終不然教你又守着靈幃。

【蔡公放筆介】

咳！

已知死別在須臾，

更與甚麼生人做主。

張太公 【唱】

這其間就裏，

我也難說怎提？

五娘子！

你若不嫁人、

恐非活計！

若不守孝，

又恐怕被人談議！

【合唱】

可憐家破與人離，

怎不教人淚垂！

趙五娘 【唱】

公公嚴命，

非奴敢違。

我若再嫁呵！

只怕再如伯喈，

可不誤奴一世。

奴是一馬一鞍，

誓無他志。

【合唱】

可憐家破與人離，

怎不教人淚垂！

蔡公

【白】張太公——我憑你爲證，留下我的柱杖，待我那不孝子回來，把他與我打將出去。

【蔡公介】跌倒【趙五娘扶介】

張太公

【白】老員外！不要氣苦，請自將息。

## 第二十二齣 官邸愁思

第一場 蔡邕獨坐沉思

蔡邕

【唱】喜遷鶯

終朝思想，

但恨在眉頭。

人在心上，

風佔添愁。

魚書絕寄，

空勞兩處相望。

清鏡瘦顏羞照；

寶琴清音絕響。

歸夢香繞，

屏山煙樹，

何處是家鄉？

【唱】踏莎行

怨極愁多

歌慵笑懶。

只因添個鴛鴦伴，

他鄉遊子不能歸，

高堂父母無人款。

湘浦魚沉，

衡陽雁斷。

音書要寄無方便，

人生光景歲多時，

蹉跎負却平生願！

【唱】雁魚錦

思量那日離故鄉，

記臨期送別多惆悵。

攜手共那人不廝放，

教她好看承我爹娘。

料他每應不會遺忘，

聞知飢與荒，

只怕挨不過歲月難存養。

若望不見我信音，

却把誰倚仗

【唱】漁家傲

思量幼讀文章：

論事親，

爲子也須要成模樣。

真情未講，

怎知道吃盡多魔障？

被親強來赴選場，

被君強官爲議郎，

被婚強做鸞鳳。

三被強，

我衷腸事，

說與誰行？

埋怨難禁這兩廂！

這壁廂道咱是不撐撻寄羞的喬相識。

那壁廂道咱是不念舊負心的情伴郎，

【唱】漁家燈犯傾盃序

悲傷驚序驚行，

怎如那慈鳥返哺能終養。

漫把金章！

縮着紫綬，

試問斑衣今在何方？

斑衣罷想，

縱然歸去，

又恐怕帶麻執杖！

【哭介】

阿呀！

天吓！

只爲那雲梯月殿多勞攘，

落得淚珠如雨兩鬢霜。

【唱】喜漁燈犯

幾回夢裏忽聞鷓唱！

忙驚攪錯呼鶯嬌，

同候寢堂上。

特朦朧覺來，

依然新人鳳衾和象牀，

怎不怨香愁玉！

無心緒，

更思想，

被她攔擋。

教我怎不悲傷！

俺這裏歡娛夜宿芙蓉帳，

她那裏寂寞偏嫌更漏長。

【唱】錦纏道犯

慢恹恹把歡娛翻成徹悶腸，

菽水寄清涼，

我何心貪着美酒肥羊。

悶殺人花燭洞房，  
愁殺我掛名在金榜。

魅地裏自思量，

正是臨風不敢高聲哭，

只恐猿聞也斷腸！

蔡邕

【白】院子何在？

【院子上】

院子

【白】有問即對，無問不答，相公有何

吩咐？

蔡邕

【白】院子！我有一事和你商量：我家

中自有父母妻室，因奉親命在此赴選，

幸得登科，本擬即歸，誰知被太師強

招為婿，逗留在此，不得還家。欲待

把此情告訴夫人，又怕老相公得知，

只道我去了不來，如何肯放我回去。

因此姑且隱忍，和夫人都瞞過，且待

任滿尋個歸計。只是今要寄一封家書

回去，沒個方便的人。欲特遣一人去，

又恐夫人和老相公知道。你與我去外

廂打探，倘有我鄉里人在此，待我順

便寄一封家書回去。

院子

【白】領鈞旨。

蔡邕

【合唱】

眼望旌旂捷，

耳聽好消息。

【蔡邕院子同下】

## 第二十二齣 祝髮賣葬

第一場 趙氏閨房

趙五娘

【唱】金玲瓏

飢荒先自窘，

那堪連亡雙親。

身獨自，

怎支分？

衣衫都典盡，

首飾並沒半分。

思量無計策，

只得剪香雲！

【唱】蝶戀花

萬苦千辛難擺撥！

力窮心盡，

兩淚空流血。

裙布荆釵今已竭；

萱花椿樹連摧折，

金剪盈盈明似雪，

遠照烏雲，

掩映愁眉月。

一片苦心難說盡，

一齊吩咐青絲髮！

奴家自從歿了婆婆，

多虧張太公周濟。

如今公公又歿了，

無錢資送，

難以再去求他。

我想起來！

沒奈何，

只得把頭髮剪下！

賣幾貫錢鈔，

爲送終之用。

吓！

這頭髮，

雖不值甚錢，

只把他做個意兒，

恰似教化一般，

好不苦也！

趙五娘

【唱】香羅帶

一從鸞鳳分，

雖梳鬢雲，

粧台懶臨生暗塵，

那更釵梳，

首飾典無存也。

阿呀！

頭髮吓！

是我耽擱你虛度青春！

如今又剪你齊送老親。

頭髮呵！

你莫怨奴身。

也怨只怨着結髮薄倖人。

趙五娘

【唱】香羅帶

思量薄倖人，

辜負奴此身！

我欲剪，

未剪淚先零

悔不當初，

早披髮入空門！

也做個尼姑去，

今日免艱辛。

呀！

只有我的頭髮恁般苦！

說甚麼；



佳人的珠圍翠擁，蘭麝薰。

呀！

我又癡了！

我似這般狼狽啊！

便身死也兀自無埋處，

說甚麼剪頭髮愁婦人。

趙五娘

【唱】香羅帶

堪憐愁婦人，

單身又貧。

我待不剪髮呵！

開口告人羞怎忍？

我待剪牠呵！

金刀下處應心疼！

把這堆鴉髻舞鸞鬢！

與烏鳥報答鶴髮親，

可憐霧鬢垂髮女，  
斷送着霜鬢雪鬢人！

【剪髮哭介】

【唱】臨江仙

連喪雙親無計策

只得剪下香雲！

非奴苦要孝名傳。

正是上山擒虎易，

開口告人難！

【白】頭髮已剪下，不甯往街坊

上，貨賣則個。

【行介】

第二場 長街

【唱】梅花塘

賣頭髮買的休論價，

念奴受飢荒，  
囊篋無些個。

我丈夫出去，

那堪連喪了公婆！

沒奈何只得鬻頭髮賣錢他！

【白】呀，怎的叫了這半日，沒有  
人來買。

【唱】香柳娘

看青絲細髮，

看青絲細髮，

剪來堪愛。

如何賣也沒人買！

這飢荒死喪，

這飢荒死喪！

怎教我女裙釵，

當得這狼狽！

况連朝受餓，

况連朝受餓，

我的腳兒怎抬！

其實難捱！

【唱】香柳娘

往前街後街，

往前街後街，

並無人買。

我待再叫一聲，

咽喉氣噎，

無如之何！

我如今便死，

我如今便死！

暴露尸骸，

誰人與遮蓋？

咳！

我到底是死。

但只這頭髮就賣，

這頭髮就賣，

賣了把公婆葬埋，

奴便死何害！

【跌倒介】

【張太公上】

張太公

【白】慈悲勝念佛，作惡枉燒香。今日蔡老員外病勢若何？我且去看他

一看。

【見趙五娘介】

張太公

【白】呀！五娘子！你爲何跌倒在此？

趙五娘

【白】太公可憐我，救我一救！

【張太公用杖扶起介】

張太公

【白】五娘子！你手中拿着頭髮做甚

麼？

趙五娘

【白】奴家公公又歿了，無錢資送。

只得把自己頭髮剪下，欲賣幾文錢，

終之用。

【張太公哭介】

張太公

【白】原來你公公又死了！你怎不來

相告？却便把頭髮剪了。

趙五娘

【白】幾番擾累了太公，不敢又來相

告。

張太公

【白】咳！說那裏話。

【唱】香柳娘

你夫君曾付託，

你夫君曾付託；

我怎生違背。

你無錢使用，

我須當貸。

你將頭髮剪下，

將頭髮剪下，

又倒在長街，

都緣我之罪。

【合唱】

歎一家破敗，

歎一家破敗！

否極何時泰來！

各出珠淚！

趙五娘

【唱】香柳娘

謝太公慷慨，

謝太公慷慨。

把錢相貸。

我公婆在地府也相感戴。

還恐奴身死也，

恐奴身死也，

兀自沒人埋！

誰還你恩債！

【合唱】

歎一家破敗，

歎一家破敗，

否極何時泰來？

各出珠淚！

張太公 【白】五娘子！你且回去，我即着人

送些錢鈔來，與你資送公公。

趙五娘 【白】如此多謝周濟，太公！請收了！

這頭髮。

張太公

【白】咳！難得難得！這是孝婦的頭

髮，剪來資送公婆的！待我收去，留在家中。不惟流傳做個話名，後日蔡伯喈回來，將與他看，也使他惶愧。

## 第二十四齣 拐兒給誤

### 第一場 蔡邕京邸

拐兒

【唱】打球場

幾年慣爲拐兒！

撮空說謊，

惟有我爲城。

遮莫你是怎生，

悄悄的也落在我圈套內。

【白】哈哈！撮空爲活計，淘摸作生

涯、舌劍唇槍，伶俐的教他懵懂；虛脾甜口，乖巧的哄他裝瘋。姓名到底無異，鄉貫何曾有定。盜得鍾馗手內的寶劍，偷了洞賓瓢裏仙丹。來無影，去無踪。對面驢人如撮弄；和你行，同你坐，當場賺怎你埋怨。拐兒陣裏先鋒；哄局門中大將。何用掘牆挖壁，正是：天不生無祿之人；地不長無根之草。自家中京城大驅便是。近因打聽蔡狀元，贅居牛府，家住在陳留，父母在堂，久無消息，如今要寄家書回去。我在陳留走得熟，頗習語音，不免裝做陳留人，央個斯文朋友，寫他父母家書進去，討他回音。倘或他要附帶些金帛回去，却不是我一個小

富貴。便不然：也索騙他些路費，也是穩的。來此已是蔡狀元府前，不免徑入。

【院子上】

院子 【白】侯門深似海，不許外人敲。

【見介】

【白】你是何人？來此何幹？

拐兒 【白】小子從陳留來，有蔡狀元的家書在此。

院子

【白】呀！我相公正要寄家書回去，你來得却好，待我請相公出來。相公有請。

請。

【蔡邕上】

蔡邕

【唱】鳳凰閣

尋鴻覓鴈，

寄個音書無使。

漫勞回首望家山，

和那白雲不見，

淚痕如綫，

想鏡裏孤鸞影單。

院子

【白】告相公，外廂有人自陳留來，帶得相公的家書在此。

蔡邕

【白】快請相見。

【拐兒見蔡邕介】

拐兒

【白】小子奉老相公尊命，特寄書到此。

蔡邕

【白】多勞了。

【拐兒遞書】【蔡邕着念介】

蔡邕

【唱】一封書

一從你去離，

我在家中常念你。

功名事怎的？

想多應折桂枝，

幸得爹娘和媳婦

各保安康。

無禍危，

謝天地。

且喜家中多安樂，

見家書可知之，

及早回來真更遲。

【白】咳！我豈不要回去，爭奈不由

我做主！院子！你引鄉親到後堂茶

飯。待我就寫封家書，附去。一面

取些金珠碎銀過來。

【白】理會得。

【院子引拐兒下】【蔡邕寫信介】

蔡邕

【唱】下山虎

男兒百拜大人尊前：

一自離膝下，

頓經數年，

目斷萬里關山，

鎮日望懸！

一向那堪音信斷。

名利事，

嘆牽縮，

漫勞人珠淚漣！

上表辭金殿，

要辭了官，

怎奈君王不見憐。

【唱】蠻牌令

忽爾拜尊翰，

激切意懸懸，

幸喜爹娘和媳婦盡安健。

奈兒身淹留旅邸，

不能勾奉承慈顏。

匆匆的聯附寸箋，

草草伏乞尊照不宜。

【院子引拐兒上】

【白】鄉親！我這一封書，并這金珠。

託你將到家中，與我老相公收下。說

我早晚便回來，教我家中放心，不須

憂慮。

拐兒 【白】小子理會得。

蔡邕 【白】這些碎銀送與鄉親爲路費。

拐兒 【白】多謝。

蔡邕 【唱】駐馬聽

書寄鄉關，

說起教人心痛酸！

傳與我八旬爹娘，

兩月妻房。

隔着萬水千山，

啼痕緘處翠綃斑，

夢魂飛繞銀屏遠。

【合唱】

報道平安，

想一家賀喜，

只說卽日再相見。

蔡邕 【唱】駐馬聽

遙憶鄉關，

有個人人凝眼望，

他頻看飛鴈，



望斷孤舟。

倚遍危欄，

見這銀鉤飛動彩雲箋，

又素玉筋界破殘妝面

【合唱】

報道平安，

想一家賀喜，

只說即日再相見。

撈兒

【唱】駐馬聽

西出陽關，

却歎今朝行路難！

【唱】

念取經年遠別，

跋涉萬里程途，

帶着一紙雲箋。

院子

撈兒 【唱】

只怕豺狼紛擾路途間，

鴈鴻不得到家鄉畔。

【合唱】

報道平安，

想一家賀喜，

只說即日再相見。

## 第二十五齣 感格墳成

第一場 曠野

趙五娘

【唱】掛真冠

四顧青山靜悄悄；

思量起暗裏魂銷。

黃土傷心，

丹楓染淚，

漫把孤墳獨造。

【唱】菩薩蠻

白楊蕭瑟悲風起，

天寒日淡，

空山裏虎嘯與猿啼。

愁人添慘慄，

窮泉深杳杳，

長夜何由曉。

酒淚泣雙親，

雙親聞不聞？

【白】奴家自從喪了公婆，十分狠

狠。昨承張太公將公婆靈柩，送至山

中，免不得造墳安葬，爭奈無錢倩人，

只得自家搬泥運土。好苦也！

【把裙包土介】

【唱】二犯五更轉

把泥土獨抱，

麻裙裹來難打熬，

空山寂靜無人弔！

但我真情念切，

到此不憚勞。

何曾見葬親兒不到，

說甚麼三匝圍喪，

那些個卜其宅兆。

思量起：

是老親合顛倒，

公公吓！

你圖他折桂看花早。

不想自把一身送在白楊衰草！

漫自苦，

這苦憑誰告？

【唱】二犯五更轉

我只憑十爪，

如何能殼墳土高？

只見鮮血淋漓濕衣襖。

若我形衰力倦死！

也只這遭！

罷！罷！

骨頭葬處任他血流好！

這喚做骨血之親，

也教人稱道。

教人道！趙五娘真行孝。

【哭介】

天那！

我心窮力盡形枯槁，

只有這鮮血到，

如今也出盡了！

怕待得墳成後，

我的身難保。

【白】我氣力用乏，身子困倦。不免

就此略睡一回。

【唱】卜算子

墳土未成高，

筋力還先倦。

【睡介】

【張太公率家僮持鋤器上】

張太公 【唱】則斂令

悲風四起吹松柏，

山雲暗淡日無色。

家僮 【唱】

虎嘯與猿啼，

怎不慘悽！

【合唱】

趨步行來都到峭壁，

好與孝婦添助氣力。

張太公

【白】老夫張廣才，只爲蔡老員外，

夫婦相繼棄世，虧殺他媳婦趙五娘支持。如今聞得她把裙包土，築造坟台。

我想人家造一所坟台，不知要費多少

工程，才能成功。她獨自一個女流，

如何成得？不免帶了家僮去，與他添

助些氣力則個。呀！好奇怪，這坟台

如何造成了？

【相見介】

趙五娘 【白】太公！奴家方纔少睡片時，夢

見鬼神，助我築造坟台。又教我往京

都，尋取丈夫，及至醒來，坟果然造

成了。

張太公 【白】五娘子！這都是你孝心所感，

故爾如此。

趙五娘 【唱】好姐姐

太公！

念奴血流滿指，

奈獨力坟成無計！

深感老天暗中相護持。

坟成矣，

別了二親尋夫婿，

改換衣裝往帝畿。

## 第二十六齣 中秋望月

第一場 畫樓

牛氏 【唱】念奴嬌

楚天雨過正濺澄，

木落秋容光淨，

誰駕玉輪來海底，

碾破琉璃千頃。

老姥  
惜春

【同唱】

環珮風清，

笙歌露冷，

人在清虛境。

【合唱】

珠簾高捲小樓，

無限佳興。

牛氏 【白】惜春！今夜中秋月色澄清，你與

我請相公出來賞玩則個？

惜春 【白】相公有請。

蔡邕 【唱】生香子

逢人曾寄書，

書去神亦去，

今夜好清光，

可惜人千里！

牛氏 【白】相公！今夜月色可愛，特請你出

來賞玩。

蔡邕 【白】月色有甚好處？

牛氏 【白】怎的不好？

【唱】西江月

你看玉樓金氣捲霞綃，

雲浪空光澄澈。

丹柱飄香清思爽，

人在瑤台銀闕。

蔡邕

【唱】

影透風幃，

光窺羅帳。

露冷蛩聲切。

關山今夜，

照人幾處離別。

老媽媽

【唱】

須信離合悲歡，

還如玉兔，

有陰晴圓缺。

便做人生長宴會，

幾見冰輪皎潔。

惜春

【唱】

此夜明月，

隔年期遠。

莫放金樽歇。

【合唱】

但願人長久，

年年同賞明月。

【老媽媽惜春送酒】

【蔡邕牛氏飲

介】

牛氏

【唱】念奴嬌序

長空萬里，

見蟬娟可愛，

全無一點纖疑。

十二欄杆光滿處，

涼浸珠箔銀屏。

偏稱身在瑤台，

笑對玉掣，

人生幾見此佳景。

【合唱】

惟願取年年此夜，

人月雙清。

牛氏

【唱】念奴嬌換頭三

光聲！

我欲吹斷玉簫。

乘雲歸去，

不知風露冷。

瑤京瓊珮濕，

似月下歸來飛瓊。

老媽媽  
惜春

【唱】

那更香霧雲鬢，

清輝玉臂，

廣寒仙子也堪並。

【合唱】

蔡邕

惟願取年年此夜，

人月雙清。

【唱】念奴嬌換頭四

愁聽吹笛：

關山鼓碓。

門巷月中，

都是斷腸聲。

人去遠，

幾見明月虧盈？

惟應邊塞征人，

深閨思婦，

怪她偏向別離明。

【合唱】

惟願取年年此夜，

人月雙清。

老姥姥

【唱】古輪臺

悄寒生鴛鴦，

瓦冷玉壺冰。

欄杆露濕人猶凭，

貪看玉鏡兒，

萬里清明，

皓彩十分端正。

三五良宵，

此時獨勝！

且把清光都付與酒盃傾，

從教銘訂拚夜深，

沉醉還醒。

酒闌綺席，

滿催銀箭，

香銷金鼎，

斗轉與參橫。

銀河耿，

轆轤聲聲斷金井。

老姥姥

【唱】古輪臺

聞評月有圓缺與陰晴，

人世有離合悲歡，

從來不定。

深院闌庭。

處處有清光相映，

也有得意。

人人兩情暢詠。

也有獨守。

長門伴孤零，

君恩不幸。

惜春

【唱】



懣懣寒仙子娉婷，

孤眠長夜，

如何捱得更闌寂靜。

此事果無憑，

願但人長久，

小樓玩月共同登。

## 第二十七齣 乞丐尋夫

### 第一場 趙五姨描容

【趙五娘上】

趙五娘

【唱】胡搗練

辭別去到荒坵，

只愁出路煞生受，

畫取真容聊藉手，

逢人將此免哀求！

【白】奴家昨日獨自在山中築墳，睡夢間見一神人，自稱當山土地，帶領陰兵，與我助力；又囑付我改換衣裝，往京都尋取丈夫。待覺來果然墳台已成，這分明是神靈護持。今二親俱已安葬，我只得依着神人言語，改換衣裝，扮作道姑，將琵琶做行頭，彈幾個行孝的曲兒，沿途抄化將去。只是一件；我幾年間和公婆廝守，他今雖死，如何便捨得撇了他遠出！我自幼薄曉丹青，如今不免想像我公婆真容，畫成一軸，即攜之而行，也似在親傍的一般。逢時過節，展開與他燒些香紙，奠些酒飯，也是奴家一點孝心，不免就此描畫真容則個。

【描畫介】

【唱】三仙橋

一從公婆死後，  
要相逢不能夠，

除非是夢裏暫時略聚首。

若要描，

描不就。

暗相像，

教我未描先淚流！

寫不出他苦心頭，

描不出他餓候賬，

畫不出他望孩兒的睜睜兩眸。

只畫得他髮鬢廳。

和那衣衫敝垢。

休！休！

若畫做好容顏，

須不是趙五娘的姑舅。

【唱】三仙橋

我但畫他龐兒帶厚，

他又饑荒消瘦。

我待畫他龐兒展舒，

他自來長面皺。

若畫出來真是醜，

那更我的心愁！

也做不出他歡容笑口。

【白】吓！我非不會畫那好的，但我

從嫁來他家呵！

【唱】

只見他兩月稍優游，

其餘的也都是愁。

我只記得他的形衰貌朽。

這真容呵！

便做他孩兒收，

也認不得是當初父母。

休！休！

縱認不得是蔡伯喈昔日的爹娘；

須認得是趙五娘近來的姑舅。

### 第二場 蔡公蔡母墓前

趙五娘 【白】公婆真容，既已畫成，不免就

墓前燒香奠酒，拜別則個。

【拜介】

【唱】三仙橋

公婆呵！

非是奴要尋夫遠遊，

只怕公婆絕後。

奴見夫便回，

此行安敢久。

苦路途中奴怎走？

望公婆保佑。

我出外州，

天那！

他兀自沒人看守，

如何來相保佑。

這墳呵！

只怕奴去後，

冷清清有誰來奠酒？

縱使遇春秋，

一陌紙錢怎有？

休！休！

你生是受凍餓的爹娘，

死做個絕祭祀的姑舅。

【白】辭幕已畢，且擱了真容，辭張

太公去。呀！張太公恰好來也。

【張太公上】

張太公 【白】衰柳寒蟬不可聞，金風敗葉正

紛紛。長安古道休回首，西出陽關無

故人。

【趙五娘見太公介】

趙五娘 【白】太公！奴家滴已拜辭了墳墓，

正要到家上來告別。

張太公 【白】呀！五娘子你真個要去！你待

幾時起身？

趙五娘 【白】只今日就行了。

張太公 【白】你背的是什麼書？

趙五娘 【白】是奴家公婆的真容，待將路上

去，藉手乞告些盤纏，早晚與他燒香

化紙。

張太公 【白】是誰畫的？

趙五娘 【白】是奴家自己將就畫的。

張太公 【白】五娘子！你孝心所感，畫不

定逼真，借我一看。【看真容介】畫得

好，畫得像吓！【作惡介】老員外！老

安人！

【唱】鷓鴣天

此別多應夢裏逢，

漫勞孝婦寫真容。

可憐不得圖家慶，

辜負丹青泣畫工。

衣破損；

髮蓬鬆，

千愁萬恨在眉峯。

只怕蔡郎不識年來面，

趙女空描別後容！

【白】五娘子！你既欲遠行，待我將

幾個錢鈔送你，少資路費。

趙五娘

【白】多謝太公！奴家還有不識進退

之懇：奴家去後，公婆墳墓無人看

管，望太公看這兩個老的在日之面，

早晚與他照顧則個。

張太公

【白】這個當得。

趙五娘

【白】如此多謝不盡！

【唱】憶多嬌

太公！

他魂渺漠，

程途萬里，

教我懷悽楚！

此去孤墳，

望公公看着。

【合唱】

舉目蕭索；

舉目蕭索；

滿眼盈盈淚落！

張太公

【唱】憶多嬌

五娘子！

我承委托，

當領諾，

沒倚托，

這孤墳看守，

決不爽約。

但願你途中身安樂。

【合唱】

舉目蕭索；

舉目蕭索，

滿眼盈盈淚落！

趙五娘

【唱】門黑麻

深謝公公，

便相允諾，

從來的深恩，

怎敢忘却。

張太公

【唱】

只怕你路途遠，

體怯弱，

病染孤身，

衰力倦脚。

【合唱】

孤墳寂寞，

路途滋味惡。

兩處堪悲，

萬愁怎摸？

趙五娘

【白】太公！奴家就此拜別了。

張太公

【白】五娘子且慢着，老夫還有一言

相囑，當初蔡郎出去時，原說：『若

有寸進，即便回來』如今年荒親死，

一竟不歸。你知他心腹事如何？况且

你和他相別時節，青春正媚。如今遭

這饑荒貧苦，貌怯身單。他若富貴，

只怕不認得你了！你到京中，須要小

心探聽，休要托人。

【唱】門黑麻

五娘子！

夫婿多應是貴官顯爵，  
家去須當審個好惡。

只怕你這般喬打扮，

他怎知覺？

一貴一貧，

怕他將差就錯！

趙五娘 【白】多謝指教！奴家不敢有忘，就

此拜別。

【拜別介】

【合唱】

孤墳寂寞，

路途滋味惡。

兩處堪悲，

萬愁怎換？

## 第二十八齣 幾言諫父

第一場 牛府內宅

【牛丞相上】

牛丞相

【唱】西地錦

好怪吾家門婿，

鎮日不展愁眉。

教人心下常縈繫，

也只爲着門楣。

【白】入門休問榮枯事，觀看容顏便得知。自家招贅蔡伯喈爲婿，可謂得人。只是他自從到此，終日眉頭不展，面帶憂容，不知爲何？且待女兒出來問她，便知端的。

【牛氏上】

牛氏

【唱】西地錦

只道兒夫何意，

如今就裏方知。

萬里家山要同歸去，

未識爹意何如？

【牛氏見牛丞相介】

牛丞相

【白】孩兒！我老，已入桑榆，每自嗟夫皓首。汝幸調琴瑟，宜無負此青春。夫婿何故憂愁？必知伊家端的。

牛氏

【白】告爹爹得知，他娶妻六十日，即赴科場？別親三五年，竟無消息。溫

清之情既缺；伉儷之情何堪。今欲

歸故里，辭至尊，家尊而同行；待同

事高堂，執子道，婦道以盡禮。特此

拜稟，諒必允從。

牛丞相

【白】呀！吾乃紫閣功臣；汝有香閣

豔質。何必顧彼糟糠婦；焉能事此田

舍翁。他人別老親，何不寄一封書信回

去。你從來嬌養，安能涉萬里程度。

休惑夫言，唯從父命！

牛氏

【白】爹爹會觀典籍，未聞爲婦而不拜

姑嫜；試論綱常，未有人子而不事父

母。若從唱隨之義，宜修定省之儀。

彼荆釵布裙，既已獨奉親幃甘旨；我

錦屏繡褥，豈可徒驕相府尊嚴。爹爹

身居鼎位；望重台衡。奈何絕人父子

之思；斷人夫婦之義。使伯喈有妻貪

愛而不顧父母之愆；俾孩兒有違夫命

而不事舅姑之罪。望爹爹容恕，依賜

於憐。



牛丞相【白】胡說！他既有媳婦在家，你去

做甚麼？

牛氏

【唱】獅子序

爹爹！

他媳婦雖有之，

念奴家須是他孩兒次妻。

那曾有媳婦，

不侍親幃？

若論做媳婦的道理；

須當奉飲食，

問寒暄，

相扶持，

蘋蘩中饋。

又道是：「養兒代老；

積穀防饑。」

牛丞相【白】既是養兒代老，何不當初休教

他來赴選？

牛氏

【唱】太平歌

他來科舉，

指望衣錦歸，

不想道爹爹留他爲女婿。

牛丞相【白】這是有緣千里來相會，須強勉

不得。

牛氏

【唱】

他埋怨洞房花燭夜，

那些個千里龍相會。

牛丞相【白】他既然埋怨，何又順從？

牛氏【唱】

他要保全金榜掛名時，

只得事急且相隨。

牛丞相 【白】孩兒！你倒說我不是，這般埋

怨着我！

牛氏

【唱】賞宮花

他終朝慘悽、

我如何忍見之。

若論爲夫婦，

須是共歡誤。

他數載不通魚雁信，

枉了十年身到鳳凰池。

牛丞相

【白】呀！你聽了丈夫的話，却不肯

聽我的話，好癡迷呵！

牛氏

【唱】降黃龍

爹爹！

須知非是奴癡迷，

已嫁從夫，

怎違公議？

牛丞相

【白】孩兒！你去也不妨，只是我沒

個親人在傍，如何捨得你去？

牛氏

【唱】

爹猶念女，

怎教他爹娘不念孩兒？

牛丞相

【白】孩兒！不是我不放你去。只是

他既然先有媳婦在家，你去時節，恐

怕耽擱了你。

牛氏

【唱】

休提！

縱把奴耽擱，

比耽擱他媳婦何如？

牛丞相

【白】既如此，只教蔡伯喈自行回家

去便了。

牛氏 【唱】

那些個夫唱婦隨，

嫁雞逐雞飛。

牛丞相 【唱】孩兒！他是貧賤之家。你如何

去伏侍他的父母？

牛氏 【唱】大勝樂

爹爹！

婚姻事難論高低，

若論高低，

何如休嫁與。

假饒親賤孩兒貴，

終不然便拋棄。

牛丞相 【白】他自有媳婦，你管他則甚？

牛氏 【唱】

奴也是他親生兒子的親媳婦。

難道他是何人我是誰？

爹居相位，

怎說出傷風敗俗乖理的言語。

【牛丞相怒介】

牛丞相 【白】夫言中聽父言違，懊恨孩兒識

見迷。我本將心托明月，誰知明月照

溝渠。我不放他回去，皆因為你。怎

麼反把我來挺撞？可惡！放肆！就是

伯嗜，我不放他回去，他敢走動麼？

【牛丞相下】

牛氏 【白】嘆！自古道：「酒逢知己千杯

少；話不投機半句多。」好笑我爹爹不

顧道理，反道奴家把言語撞他，昨日我

相公原教我不要說的，如今果然！說

而不從，我有何顏見他？好悶人也！

【武氏闕坐介】蔡邕上

蔡邕  
【唱】稱人心

撇呆打墮，

早被那人瞧破。

他要賄歸，

知她爹怎麼？

我料想他每不允諾。

【見牛氏介】

蔡邕  
【白】呀！夫人！你爲甚在此納悶？我

知道了。

【唱】

緣何纒坐？

想是你爹爹不從你的言語了。

伊家這利齒伶牙，

爭奈你爹行不允。

牛氏  
【唱】稱人心換頭

咳；

我爹爹全不顧人笑呵！

這其間只是我見差。

禍根芽從此起，

災來怎躲？

相公！

他道我從着夫言，

怒我不依親話。

蔡邕  
【唱】紅衫兒

呀！夫人！

你不信我。

教你休說破，

到此如何？

算你爹心性，

我豈不是過。

我爲甚亂掩胡遮？

也只爲着這些。

你直待要打破砂鍋，

都是你招災攬禍！

牛氏

【唱】稱人心換頭  
不想道，

相啞叭，

這做作難禁架。

我見你每每咨嗟要調和，

誰知道好事多磨起風波，

把你陷在地網天羅，

如何不怨我！

天哪！

懊恨只爲我一個，

却就攔了兩下！

蔡邕

【唱】醉太平  
蹉跎光陰易謝，

從歸去，

晚景之計若何？

名糧利鎖，

牢絡在海角天涯？

知麼我多應老死在京華？

孝情事一筆都勾罷！

苦這般摧挫，

傷情高感，

淚珠偷墮！

牛氏

【唱】醉太平  
非詐！

奴甘死也！

若奴不死時，

君去須不可！

蔡豎 【白】夫人！你如何說這話！

牛氏 【唱】

相公！

奴身值甚麼？

只因奴誤你一家差說，

假饒做夫婦也難和！

你心怨，

我心繫掛。

奴身拚捨，

成伊孝名，

救伊爹媽。

蔡豎 【白】夫人！你休這般說。怕你爹爹知

道，反加譴責。

牛氏

【白】相公！妾當初勉承父命，遣事君子。不意君家有白髮雙親，青春妻室。

致君衷腸不滿，名行有虧。如今思

之，誤君雙親者妾也；誤君妻室者妾

也；使君爲不孝薄倖之人，皆妾也，

妾之罪大矣。縱偷生於斯世，亦公議

所不容。昔聶政死，姊倚屍旁以成弟

之名；王陵死，母伏劍下以全子之

節。妾豈愛一生，誤君百行，妾當死

於地下，以謝君家！

蔡豎

【白】夫人，你只知其一，不知其二。若因諫父不從而死，却不是陷親於不

義了？這決不可。

牛氏

【白】相公也說得是，只是累你一時間去不得，如何是好？

蔡邕【白】夫人勿憂，或者你爹爹也有同心

轉意時，亦未可知？

## 第二九齣 路途勞頓

### 第一場 長途

趙五娘

【唱】月雲高

路途勞頓行行甚，

時近未到洛陽城，

盤纏將使盡。

回首孤墳，

空教又望孤影！

牠那裏誰瞅睬？

我這裏誰投奔？

正是西出陽關無故人，

須信道家貧不是貧。

【唱】蘇幕遮

住登山，

愁水渡。

暗憶雙親，

淚把麻裙漬！

回首孤墳何處是？

兩下蕭條，

一樣愁難訴！

玉消容，

連困步。

怨寄琵琶，

彈罷添悽楚，

唯有異容時時顧，

憔悴相看，

無語悽惶苦！

奴家爲欲赴京尋夫，

於路風餐水宿，

屢險登高，

受了多少狼狽！

我想尋洛陽，

覓了丈夫，

相逢如故，

也不枉吃這番辛苦。

倘或他如今富貴了？

見我這般襤褸，

不肯相認，

怎麼處？

【唱】蘇幕遮

暗中思付，

此去好無辜。

只怕他身榮貴，

把咱不廝認！

若是他不睬睬，

教奴枉受艱辛？

他未必忘恩義，

我這裏自闢評論。

他須記一夜夫妻百夜恩，

怎做得悠悠陌路人！

【白】咳！只是他若榮貴呵！

【唱】

在府堂深隱，

奴身怎生進？

他在駟馬高車上，

我又難將他認。

我有個道理：



若到他跟前，

只提起二親真容。

咳！

又怕消瘦了龐兒，

他猶難十分信。

呀！

他不到得非親却是親，

我自須防仁不仁。

【又唱】

哽咽無言對二真

千山萬水好艱辛！

聞說洛陽花似錦，

恐我來時不遇春。

### 第三十 齣 聽女迎親

#### 第一場 牛相內宅

【牛丞相上】

牛丞相 〔唱〕番卜算

兒女話堪聽，

使我疑惑。

暗中思忖，

覺前非有個團圓策。

【白】「良藥苦口利於病；忠言逆耳利於行。」昨日女兒要和伯喈同歸省親，我不肯教她去，她將言語質辯我，我一時焦躁。如今思想起來，她的言語，句句有理，節節堪聽。待要放她歸去，只慮她生長閨門，難涉路途。况我年老，無人侍奉，如何捨得放她去，如今我有個道理，不免差人徑往陳

留，將伯嗜的爹娘和媳婦，迎取來京，多少是好。且待伯嗜和女兒出來商議則個。

【蔡邕牛氏同上】

蔡邕

【唱】番卜算

淚眼滴如珠，

愁事繁如織！

牛氏

【唱】

早知今日，

悔當初何以不明白！

【相見介】

牛丞相

【白】孩兒！你昨日說的話，我細思

起來，却說得有理。待要叫你同女婿回

去，一則你弱質難於遠行；二則我年

老無人侍奉；不如徑使人去陳留，迎

接蔡家爹娘媳婦，來做一處居住。你兩人意下如何？

牛氏

【白】但憑爹爹主張。

蔡邕

【白】若得如此，感恩不盡！

牛丞相

【白】既如此；待後便差李旺前去。

李旺何在？

【李旺上】

李旺

【白】頻聽指揮黃閣下，又聞呼喚畫堂

前。相爺！有何吩咐？

牛丞相

【白】我要差你去陳留！接取蔡狀元的

員外，安人，和小娘子三人，一同

來我府中居住。

李旺

【白】如此小人不敢去。

牛氏

【白】怎的不去？

李旺

【白】若取了小娘子來時，夫人和她爭

大爭小起來，那時節可不埋怨我李旺。

牛丞相

【白】休胡說！我今多結你盤費，修

書一封，付你去相請。

蔡邕

【白】李旺！你到陳留，須多方詢問。

若我員外，安人，小娘子來時，路上

須要小心伏侍！

李旺

【白】理會得。

牛丞相

【唱】四邊靜

李旺！

你去陳留仔細詢，

專心去尋覓。

請過兩三人，

途中好承值。

【合唱】

休懷怨憶，

寄書咫尺。

眼望捷旌旂；

耳聽好消息。

蔡邕

【唱】四邊靜

只怕飢荒散亂無蹤跡，

他存亡也難測，

何況路途間，

難禁這勞役。

【合唱】

休懷怨憶，

寄書咫尺。

眼望捷旌旂？

耳聽好消息。

牛氏

【白】李旺！我還有話吩咐你：你到那

裏，他們若問起蔡相公呀！

【唱】福馬郎

你休說新婚在牛氏宅。

斗丞相 【白】便說了又何妨？

牛氏 【唱】

他須怨我相擔誤。

歸未得，

只恐旁人聞之把奴責。

【合唱】

若是到京國，

相逢處，

做個好筵席。

### 第三十一齣 寺中遺像

第一場 彌陀寺中

【五戒和尚上】

五戒和尚 【白】年老心閑無別事，麻衣草履

亦容身。相逢盡道休官好，林下何曾

見一人。貧僧乃彌陀寺中和尚，五戒

便是。今日俺寺中啓建無礙道場，不

論貧富人等，凡有薦度一親，保安已

身的，都來赴會。正是寄言苦海林中

客，好向靈山會上修。

【瘋子甲乙上】

瘋子甲 【唱】樓樓金

胡斷叫，

爾喬才。

家中無宿火，

也來強追陪。

瘋子乙 【唱】

我自來裝瘋子，

如今難悔。

【合唱】

問叢林深處且徘徊，

特來看佛會；

特來看佛會。

【瘋子甲乙見五戒和尚介】

瘋子甲乙 【白】和尚！你這道場也費事。

五戒和尚 【白】便是。今日幸得兩位檀越到

此，敢求施捨些香錢。

瘋子甲 【白】這個使得，你取緣簿來。

瘋子乙 【白】我們是極肯捨錢的，我今便捨

你五兩。

瘋子甲 【白】我也捨五兩，寫了緣簿，另日

再勾疏便了。

五戒和尚 【白】多謝！

瘋子甲乙 【白】呀！你看遠遠地有個婦人來

了。

【趙五娘道裝抱琵琶上】

趙五娘 【唱】縷縷金

途路上實難捱，

盤纏都使盡。

好狼狽，

試把琵琶撥。

逢人乞巧，

薦公婆魂魄。

免沉埋。

特來赴佛會；

特來赴佛會。

【白】奴家乞巧尋夫，且喜已到京師。

聞說今日彌陀寺中做佛，爲此特來抄化幾文錢鈔，就便也追薦公婆。

【見五戒瘋子甲乙介】

五戒和尚 【白】道姑！請到裏面赴齋。

趙五娘 【白】多謝！

瘋子甲乙 【同白】道姑！你是那裏來的？

趙五娘 【唱】銷金帳

聽奴訴與：

奴是良家婦，

爲兒夫相擔誤！

瘋子乙 【白】他怎的擔誤了你？

趙五娘 【唱】

他一向赴選及第，

未歸鄉故，

我在家中呵！

飢荒喪了；

喪了親的姑舅。

瘋子乙 【白】你丈夫既不在家，喪了公婆。

誰人與你安葬？

趙五娘 【唱】

是我獨造墳墓。

瘋子甲 【白】你如今來此做甚？

趙五娘 【唱】

我特爲尋夫來此。

瘋子乙 【白】你丈夫如今在那裏？

趙五娘 【唱】

兒夫未知他在何處所。

瘋子甲 【白】你背的是甚麼東西？

趙五娘 【白】是奴家公婆的真容。

瘋子甲 【白】你拿着琵琶做甚麼？

趙五娘 【白】奴家將此琵琶，彈幾個曲兒。

抄化些錢鈔，就寺中追薦公婆。

瘋子乙 【白】你會彈甚麼曲？

趙五娘 【白】奴家只彈些行孝曲兒。

五戒和尚 【白】道姑！難得這兩位官人在

此，你好生彈一兩個曲兒，與他們聽，

他從重賞你。

趙五娘 【白】既如此，官人請坐聽着，待奴

家彈來。

瘋子甲乙 【白】快彈！快彈，

【趙五娘彈琵琶介】

趙五娘 【唱】銷金帳

凡人養子，

最是十月懷胎苦，

更三年勞役抱負。

休言她受濕摧乾，

萬千勞苦

真個千般愛惜，

萬般回護。

兒有些不安，

父母驚惶無措，

直待可了

可了歡欣如初。

【唱】銷金帳

兒行幾步，

父母歡欣相顧。

漸能言，

能走路，

指望自飲湯食菓。

自朝及暮，

懸懸望他；

望他不知幾度。

爲擇良師，

只怕孩兒愚魯。

略得他長進，

可便歡欣賞賜。

【唱】銷金帳

朝經暮史，

教子勤詩賦。

遇春闈，

勸教赴，

指望他榮親耀祖，

改換門楣。

懸懸望他；

望他腰金衣紫。

兒在程途，

又怕他餐風宿露。

求神問卜，

把歸期暗數。

瘋子甲乙 【白】彈得好；彈得好，

五戒和尚 【白】果然彈得好。

瘋子甲 【白】我們錢鈔那裏不便，今日便多

賞你些也不妨，只是不曾帶得出來。

也罷！我先與你一領襖子。

瘋子乙 【白】說得是，我也與她一領襖子。

【各脫衣與趙五娘介】

趙五娘 【白】多謝了！

五戒和尚 【白】二位脫了衣服，身上寒冷便

怎麼？

瘋子甲 【白】寒冷由袖寒冷，不可壞了體面。



瘋子乙 【白】我們使慣了錢鈔，怕甚麼寒冷。

瘋子甲 【白】道姑！你再彈一個，我們還有

東西賞你。

【趙五娘又彈介】

趙五娘 【唱】銷金帳

兒還念父母，

及早歸鄉土。

看慈烏亦能反哺，

莫學奴的兒夫，

把雙親耽誤。

常言：「養子方知父母算。」

那忤逆的男兒，

和孝順爺娘之子，

若無報應，

果是乾坤有私。

五戒和尚 【白】彈得好。

瘋子甲 【白】彈便彈得好，只是我們沒甚與

她了？

瘋子乙 【白】兄弟！我們衣服都脫了去，這

般模樣走回家，成甚麼面？

瘋子甲 【白】我如今只賴五戒取衣便罷。

五戒和尚 【白】呵！怎的賴起我來？

瘋子甲乙 【同白】和尚！你與道姑，裝成騙

局，把我們的衣裳都剝了去，倒說我

賴你。你今好好把衣裳還我便罷，若

不然，拿你到官司去。

五戒和尚 【白】咳！從不會見這般沒行止的

人。道姑！沒奈何，衣服還他去罷。

【瘋子甲乙各取衣同下】

趙五娘 【白】奴家今日正擬抄化幾文錢鈔，

追薦公婆。不想遇着兩個瘋子，空自攪鬧了一場。如今雖無備辦祭物，且將公婆真容掛在此間，拜囑一番，以表來意罷了。

【揖拜真容介】

【唱】秋夜月

我在途路，

歷盡多辛苦。

待把公婆魂魄來超度，

焚香禮拜祈衛護。

願相逢我丈夫；

願相逢我丈夫。

【蔡邕上】院丁甲乙隨上

蔡邕

【唱】續樓金

時不到，

命多乖。

雙親在路途上怕生災。

院丁甲乙

【唱】

相公！

此是彌陀寺，

略停車蓋。

【合唱】

瓣虔誠懇，

禱拜蓮台。

且來赴佛會；

且來赴佛會。

院丁甲乙

【白】狀元爺來了，道姑迴避。

趙五娘 【白】正是：官人方辟道，檢衽避高

車。

【趙五娘作慌下】【忘取真容介】

蔡邕 【白】那裏來這畫像？

院丁乙 【白】想是這道姑遺下的。

蔡邕 【白】喚她轉來，還她去。

院丁甲 【白】那道姑去遠了，喚不應了，

蔡邕 【白】既然如此，你且與他收下。

院丁甲乙 【白】領鈞旨。

【收真容介】

蔡邕 【白】本寺和尚那裏？

【頭陀上】

頭陀 (唱) 樓樓金

能吃酒，

怕吃齋

得吃醺醺醉，

便去搜新戒。

和尚講經呵！

全然尷尬。

你官人若有文才？

休來看佛會；

休來看佛會。

【頭陀見蔡邕介】

蔡邕 【白】和尚！下官爲迎取父母來京，不

知路上安否如何？特來向佛前祈禱。

頭陀 【白】既然如此，待小僧先請佛。【請佛

誦經介】請佛已畢，相公請上香。

【蔡邕焚香拜介】

蔡邕 (唱) 江兒水

如來證明！

聲蔡邕咨啓：

我雙親在途路，

不知如何的？

仰惟菩薩大慈悲。

龍天鑒知，

龍神護持；

護持我登山渡水。

【白】左右！取香金送和尚。

頭陀 【白】多謝相公。

【蔡邕率院丁頭陀俱下介】

【趙五娘掩上】

趙五娘 【白】啊呀！不好了

【唱】續續金

原來是蔡伯喈！

馬前都喝道：

狀元來。

料想雙親像，

他們留在。

敢天教我夫婦再和諧？

都因這佛會；

都因這佛會。

【白】方纔那狀元，我道是那個？

詢問旁人，却原來是蔡伯喈，如今人贊在牛丞府中了。慚愧！慚愧！今日也能夠見他！奴家方纔慌忙中，失去了公婆真容，想必就是他收了。且待明日，竟投他家裏去，只借抄化爲由，問取消息。或者，我夫婦便從此相會也。

### 第三十三齣 兩賢相邁

第一場 蔡邕京邸廳堂

【牛氏上】

牛氏

【唱】

心事無靠托，  
這幾日反成悶也！

父意方回，

夫愁稍可。

未識程途裏的如何？

教我怎生放下！

【白】奴家前日曉得我家相公，有父母妻室在家。幸蒙爹爹差人到彼，迎取來京。此時想已接着，但不知路途安否？又教我耽了許多煩惱。公婆早晚到來，須要兩個精細人去服侍他。府中使喚的雖多，怕不中用。不免叫院子去外廂，尋覓幾個精細使喚則個。院子那裏？

【院子上】

院子【白】有，夫人有何吩咐？

牛氏【白】院子！府中缺少幾個使喚的，你去外廂看有精細婦人，討一兩個來。

院子【白】理會得，小人就去。

院子【白】理會得，小人就去。

第二場 京邸前門

【趙五娘上】

趙五娘【唱】  
遠池遊

風餐露宿，

甚日能安安？

問天，

天怎生結果？

【白】來此已是牛府門首了。

【見院子介】

趙五娘【白】貧道稽首。

院子 【白】道姑何來？

趙五娘 【白】是遠方來抄化的。

院子 【白】候着！待通報。

### 第三場 蔡邕京邸內宅

【牛氏上】 【院子上】

院子 【白】啓夫人，外邊精細婦人沒有，倒

有個道姑在外求抄化。

牛氏 【白】着她進來！

院子 【白】理會得。

【趙五娘上】 【見牛氏介】

趙五娘 【白】夫人？貧道稽首了。

牛氏 【白】道姑！你是何方人氏？來此何

幹？

趙五娘 【白】遠方人氏，特來抄化。

牛氏 【白】你憑甚本事，出來抄化？

趙五娘 【白】貧道不敢誇口，大則琴棋書

畫，小則針指繡線，肴饌烹飪，都曉

一二。

牛氏 【白】呀！道姑！你既有這般本事，何

苦在街坊抄化？你肯住在我府中麼？

趙五娘 【白】只怕貧道沒福，不中夫人之

意。若得收留，感恩非淺。

牛氏 【白】道姑！我且問你：你是從幼出家

的麼？

趙五娘 【白】不瞞夫人說：貧道曾嫁過丈

夫。

牛氏 【白】呀！險些差了。你既有丈夫，難

以收留。我多與你些齋糧，別處去罷。

趙五娘 【白】告夫人：貧道實非爲抄化而

來，特來找尋丈夫。

牛氏 【白】你丈夫姓甚名誰？你爲何到我府

中來尋？

【趙五娘背介】【自語介】

趙五娘 【白】問我丈夫的名和姓，我且不要

直說。只將蔡伯喈三字折開，做個假

名兒對她說，探她的意兒如何？再作

道理。

【趙五娘轉介】

【白】貧道的丈夫姓祭名白諧。人說

他在牛府中廊下住，故此來尋取。

牛氏 【白】你丈夫既在我府中，我着院子尋

來，與你相見。

趙五娘 【白】如此，多謝夫人。

牛氏 【白】院子！你看各廊房，可有一個姓

祭名白諧的人麼？

院子 【白】告夫人：並沒這個人。

牛氏 【白】道姑！你丈夫不在我府中，你還

到別處尋去。

趙五娘 【白】呀！人人說在貴府廊下住；如

今說沒有，敢是死了？

【哭介】

【白】咳！丈夫！你若死了；教我

倚着何人？

牛氏 【白】可憐！可憐！道姑！你不須愁

煩，且權住在我府中。我着院子去外

廂訪問你丈夫蹤跡便了。

趙五娘 【白】如此；深感大恩！

牛氏 【白】只一件，你在我府中，休這等打

扮，須改換衣裳。

趙五娘 【白】貧道有一十二年孝服在身，不

敢便換。

牛氏 【白】孝服不過三年，如此有十二年？

趙五娘 【白】貧道的公公死了，該服喪三

年；婆婆死了，又該服喪三年，薄倖

兒夫。久留都下，不知親死；我替他

服喪六年，共成一十二年。

牛氏 【白】咳！有這等行孝的婦人！雖然如

此；爭奈我家老相公，最怪人這等打

扮。院子！你去喚惜春取妝奩素服出

來。

【院子應下】【惜春取妝奩素服上】

惜春 【白】夫人！妝奩素服在此。

牛氏 【白】既如此；你可隨鏡改妝則個。

【趙五娘照鏡介】【嘆介】

趙五娘 【白】咳！鏡兒，我自嫁之後，只有

兩月梳妝。幾時不曾照你，原來我容

貌這般消瘦了！

【唱】二郎神

容消瘦，

照孤鸞，

歎菱花剖破！

牛氏 【白】道姑！你不梳妝，且換了衣服。

趙五娘 【唱】

記翠鈿羅襦當日嫁，

誰知他去後，

荆釵布裙無些

牛氏 【白】不肯換衣服，且插着這釵兒。

趙五娘 【唱】

，這金雀釵頭雙鳳髻。

奴家不插牠呵！



可不羞殺人！

形孤影寡。

牛氏

【白】你奴兒又不肯插，只簪些花兒，

辨些吉凶罷！

趙五娘

【唱】

說甚簪花捻牡丹，

教人却怨着姮娥。

牛氏

【唱】二郎神換頭

嗟呀！

她心憂貌苦，

真情怎般，

只爲着公婆珠淚墮。

道姑！

我公婆自有，

又不能承奉杯茶。

你比我沒個公婆承奉呵！

不旺了教人作話把！

我且問你：

你公婆爲甚的雙雙命掩黃沙？

趙五娘

【唱】囀鶯兒

爲荒年萬般遭坎坷，

丈夫又在京華，

我把糟糠嚼吃捱飢餓。

公婆死，

是我剪頭髮

賣了去埋他

把孤墳自造，

運土泥，

盡是我麻裙包裹。

牛氏

【白】這道姑好誇口。

趙五娘 【唱】

也非誇。

只看我手指傷，

血痕尙染衣麻！

牛氏

【唱】轉鶯兒

愁人見說愁轉多，

使我珠淚如麻！

趙五娘

【白】呀！夫人！你爲何也下淚？

牛氏

【唱】

咳！

想我丈夫，

也久別親下。

趙五娘

【白】他怎不回家去？

牛氏

【唱】

他要辭官家去，

被我爹蹉跎！

趙五娘 【白】他家有妻麼？

牛氏 【唱】

他妻雖有，

只怕不似你會看承爹媽。

趙五娘

【白】他爹媽如今在那裏？

牛氏 【唱】

在天涯。

趙五娘

【白】夫人！何不取來，同住一處！

牛氏 【唱】

教人去取，

知他途路上如何？

趙五娘

【唱】啄本兒

聽言語教我悽愴！

多料想她們也非是假。

【背介】【自語介】

【白】待我再把言語試她一試。

【轉介】

【唱】

他那裏既有妻房，

取將來怕不想和？

牛氏

【唱】

道姑！

但得她似你能握把，

我情願讓她居她下。

只愁她程途上辛苦，

教人望得眼巴巴。

趙五娘

【唱】啄木兒

錯中錯，

說上說，

呀！啐！

只管在鬼門前空占卦。

夫人！

若要識蔡伯喈妻房？

牛氏

【白】她在那裏？

趙五娘

【唱】只奴家便是無差。

牛氏

【唱】

呀！

你果然是她非誑詐！

趙五娘

【白】奴家怎敢謊言。

牛氏

【唱】

苦呀！

你原來爲我受折挫，

受波嘈。

教你怨我！

教我怨爹爹！

【白】姐姐在上，受奴家一拜。

趙五娘 【白】奴家怎敢。

牛氏 【唱】黃鶯兒

一樣的渾家；

我安然，

你受禍。

你名爲孝婦；

我被傍人罵。

趙五娘 【白】呀！傍人罵你甚來！

牛氏 【唱】

公死爲我；

婆死爲我！

姐姐！

我願把你孝服穿着，

把濃妝罷。

【合唱】

事多磨。

冤家到此

逃不得這波瀾

趙五娘 【唱】黃鶯兒

他當初也是沒奈何，

被爹爹強來赴選科，

爲辭爹不肯聽他話。

牛氏 【唱】

姐姐吓！

我在這裏，

豈不日日想回來。

爭奈辭官不可；

辭婚不准。

趙五娘 【唱】

只爲三不從，  
做成災禍天來大。

【合唱】

事多磨。

冤家到此，

逃不得波賸，

牛氏

【白】姐姐！我勸你改換衣裝，你不肯聽。不是我心多，只怕相公見你這般權褻，不肯相認，如何是好？我想相公往常朝回時，便到書館中看書。姐姐既會吟詩，何不到書房中寫幾句言語打動他，那時方對他說明，便不怕他不相認了。

趙五娘

【白】夫人說得是，奴家便寫得不好，

也索從命。

### 第三十三齣 孝婦題真

#### 第一場 蔡邕書房

【院子上】

院子

【白】自家乃蔡狀元府中院子便是。如今相公將次回府，不免洒掃書房伺候。閑話休題：我相公昨日在彌陀寺燒香。拾得一軸畫像，命我收下，不知其中畫的是甚故事？待我也把來掛在此間，等相公回來，觀看便了。

趙五娘

【唱】天下樂

一片花飛故苑空，

隨風飄泊到簾籠。

玉人怪問驚春夢，

只怕東風羞落紅。

【白】塔下落紅三四點，錯教人恨

五更風。當初只道蔡伯喈：貪名逐利，

不肯回家。原來被人逗留在此。昨

蒙牛氏夫人，見我衣衫襤褸，怕丈夫

不肯相認，教我在他書館中，題幾句

言語打動他，奴家只得從命。來此已是

書館，却教我寫在那裏？【舉頭四望

介】好呀！原來公婆，真容也掛在

此！【哭拜介】我如今就在公婆真容背

後，題詩幾句便了。苦向日受飢荒，

雙親俱死亡！如今題詩句，報於薄情

郎。【援筆介】

【唱】醉扶歸

丈夫呵！

我與你有緣結髮曾相共，

難道是無緣對面不相逢。

咳！

我鳳枕鸞衾也曾和他同。

今日呵！

戀戀着兔毫繭紙將他勸。

休！休！

畢竟一齊付東風！

往事已如春夢！

【題詩介】

【白】詩已寫完，待我念來：「崑山有

良壁，鬱鬱璠與姿。嗟彼一點瑕，掩

此連城瑜。人生非孔顏。名節鮮不

虧。拙者西河守，何不如臯魚。宋弘

既以義，王允何其愚。風木有餘恨，  
連理無旁枝。寄語青雲客，慎勿乖天  
眞。」

【唱】醉扶歸

縱使我詞源倒流三峽水，  
只怕他腹中別是一帆風。

【白】牛氏夫人見我衣衫襤褸，怕  
丈夫不認。咳！

【唱】

還是教妾苦爲容。

【白】奴家今日，若不題詩打動他

呵！夫吓！

【唱】

只怕爲你難移籠。

他總不認得這丹青貌不同，

我的筆跡，

兀自如舊。

若認得我翰墨；

教他心先痛。

【白】題詩已畢，且待伯喈回來見  
了。看是如何？如今待我先對夫人說  
知則個。

### 第三十四齣 書館悲逢

第一場 蔡邕書館

【蔡邕上】

蔡邕

【唱】鵲橋仙

披承侍宴，

上林遊賞，  
醉後人扶馬上，

金蓮寶炬照迴廊。

止院宇，

梅梢月上。

【白】日晏下彤闈，平明登紫闈，何如在書案，快哉天下樂。我蔡邕早臨長樂，夜值殿更。且喜這幾日，朝無繁政，官有餘閒。庶可留心翰墨，從事詩書。正是：要常窮萬卷，人生須是惜分陰。【看書介】這是尙書，咳！那堯典上說：「虞舜，父頑，母嚚，象傲，克諧以孝」他父母恁般待他，他猶自盡孝。我父母虧了我甚的！却不能孝養他。看甚麼尙書？【又看介】這是春秋。我想春秋中穎考叔對鄭莊公說：「小人有母，未嘗君之羹，請以遺

之。」咳！他偶然吃羹，便想到母親身

上。我做官想天祿，倒把父母撇了！

看甚麼春秋？天哪！我看了書，也行

不得，濟甚事！你看那書中，那一句

不是說着孝義。當初我父母教我讀書

知孝義，誰知反被讀書誤了，我還看

他怎的？

【唱】解三醒

嘆雙親把兒指望，

教兒讀古聖文章；

似我會讀書，

倒把親撇漾。

少甚麼不識字的，

倒得終奉養。

書則！



我只爲其中自有黃金屋，  
反教我撇下椿庭萱草堂。

還思想，

畢竟是文章誤我；

我誤爹娘！

【唱】解三醒換頭

此似我做負義虧心臺館客；

倒不如守義終身田舍郎。

白頭吟，

記得不會忘；

綠髮婦，

何故在他方？

書呵！

雖則其中有女顏如玉，

怎教我撇却糟糠妻下堂！

還思想，

畢竟是文章誤我；

我誤妻房！

【白】書既懶看，且看這壁間的古

畫，散悶則個。【見真容介】呀！這

一軸畫像，是我昨日在彌陀寺中拾得

的；如何院子也將來掛在此間？

【唱】太師引

細端詳，

這是誰筆仗？

【細看介】

觀著也。

教我心兒好感傷！

好似我雙親模樣。

咳！

虧了我媳婦會針指。

若是我的爹娘呀！

怎穿着破損衣裳！

【白】他前日有書來道：

【唱】

別後容顏無恙，

今怎的這般淒涼形狀？

【白】且住。我這裏要寄封書回去，尙且

不能，想他那裏：

【唱】

有誰來往？

直將到洛陽。

【白】吓！是了！天下也有面貌廝像

的。

【唱】

須知道仲尼陽貨一般龐。

【唱】太師引

這多應是街坊誰劣相？

砌裝介形衰貌黃，

咳！

我爹娘若沒個媳婦來相傍，

少不得也這段淒涼！

敢是個神圖佛像，

【白】呀！好奇怪！爲甚的？

【唱】

我正看之間，

猛可的小鹿兒心頭撞，

【白】這也不是神圖佛像。敢是當

初畫工，有甚緣故！

【唱】

丹青匠，

由他主張！

須知道毛延壽畫王嬙。

【白】若是神佛像，背面必有標題。

待我展過來看。呀！原來有一首詩，題

在上面。【念詩介】這廝好沒道理，怎

的句句道着在下？我想書館中閒人不

得到此。是誰人敢來這裏題詩？待我

問夫人，便知端的。吓！夫人那裏？

【牛氏上】

牛氏 【唱】夜游湖

猶恐她心思未到，

教她題詩句，

暗中指挑。

翰墨關心；

丹青入眼，

強如把言語相告。

【相見介】

蔡邕 【白】夫人！誰人到我書館中來？

牛氏 【白】沒有人來。

蔡邕 【白】我昨日在彌陀寺燒香，拾得一軸

畫像。院子不省得，也將來掛在壁

間。不知是甚人？在背面題着一首

詩。

牛氏 【白】敢是原有的？

蔡邕 【白】墨迹尙鮮？那裏是原有的。

牛氏 【白】那詩何說？相公請讀於奴家聽。

蔡邕 【白】待我看來。【蔡邕讀詩介】「崑山

有良壁，鬱鬱瑤與姿。嗟彼一點瑕，

掩此連城瑜。」

牛氏

【白】相公！這詩奴家不解，請相公解釋。

蔡邕

【白】——崑山，是個地名，產得好玉，價值連城。若有些兒瑕點，便不貴重了。——『人生非孔顏，名節鮮不虧。』

——孔子，顏子，大聖大賢，德行兼備。大凡人非聖賢，能忠不能孝；能孝不能忠，所以名節多至欠缺。——『拙

哉西河守，何不如臬魚。』——戰國

時，吳起，魏武侯拜他爲西河郡守。

母死不奔喪。臬魚，春秋人。只爲周

游列國，不及見父母之死。後來歸家，

在靈前大哭一場，遂怨恨自刎而亡。

『——宋弘旣以義，王允何其愚。

——宋弘，是光武時人。光武要把妹

子湖陽公主，招他爲駙馬。宋弘不從

說：「貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下

堂。」王允，桓帝時人。司徒袁隗，

要把姪女嫁他，他便休了前妻，娶了

袁氏。——『風木有餘恨，連理無旁

枝。』——孔子聽得臬魚啼哭，問其故。

臬魚說：「樹欲靜而風不甯；子欲養

而親不在。」西晉時，東宮門首，有槐

樹兩株。連理而生，旁無小枝。——

末後：「寄語青雲客，慎勿乖天真。」

這兩句。——不過傳言那些做官的切

莫違了天倫。——

牛氏

【白】相公！那不奔喪，和那自刎的，

那一個是孝道？那不棄妻，和那棄妻

的，那一個是正道？

蔡邕 【白】自然是不奔喪的不孝。棄妻的不

正。

牛氏 【白】相公！譬如你，待要學那一個？

蔡邕 【白】呀！我的父母，知他存亡如何？

我決不學那不奔喪的。

牛氏 【白】相公！如今你這般富貴，倘或那

精糠之妻，襁褓醜惡，可不辱沒了你？

莫不也只索休了？

【蔡邕怒介】

夫人！你說那裏話來，縱然沒辱殺我，

終是我的妻房 義不可絕。

【唱】華 鐵兒

你說得好笑，

可見你心兒窄小。

我決不學那王允沒來由，

便漾却苦李，

再尋甜桃。

【白】古人云：「棄妻止有七出之條。」

【唱】

她不妨不淫與不盜，

終無棄條。

那棄妻的衆所誦，

那不棄的人所褒。

縱然她醜貌，

怎肯相休棄了。

牛氏

【唱】華 鐵兒

伊家豪富，

那更青春年少。

看你紫袍掛體，

金帶垂腰。

蔡邕

做你的妻房呵！

應須有封號，

金花紫誥必俊俏。

須媚嬌，

若她還醜貌，

怎不相休棄了。

【唱】鏗鏘兒

哎！夫人！

你言語顛倒，

惱得我心兒焦燥。

莫非你把咱奚落，

特兀白粧喬。

引得我淚痕交，

撲簌簌這遭。

【白】這題詩的是誰！

牛氏 【白】你問她怎的？

【唱】

他把我嘲，

難恕饒。

你不說與我知道，

怎肯干休罷了。

牛氏

【唱】鏗鏘兒  
相公！

我心中忖料。

——想不是薄情分曉。——

管教你夫婦會合在今朝。

蔡邕 【白】夫人！你說話好不明白！

牛氏 【唱】

你家枉然焦，

只怕你哭聲漸高。

蔡邕 【白】夫人！怎麼說？

牛氏 【唱】

你要問那題詩句的誰呵！

是你大嫂身姓趙，

正要說與你知道，

怎肯干休罷了。

蔡氏 【白】呀！我那趙氏五娘怎便得到此？

牛氏 【白】你不信呵！待我請他出來。姐姐

有請。

【趙五娘上】

趙五娘 【唱】竹葉兒

聽得鬧吵，

敢是兒夫看詩囉咄？

是誰忽叫姐姐？

想是夫人召，

必有分曉。

牛氏 【唱】

相公！

是她題詩句。

【蔡邕趙五娘 面介】

你還認得否？

她從陳留郡，

爲你來尋討。

【蔡邕認趙五娘介】

蔡邕 (白)呀！果然是我的娘子。

【唱】

阿呀！妻吓！

你怎的穿着破襖？

衣衫盡是素縞？

莫不是我雙親不保？

趙五娘 【唱】

官人！

從別後遭水旱。

我二三人，

只道回做餓殍。

蔡邕 【白】張太公曾周濟你麼？

趙五娘 【唱】

只有張太公護恤。

蔡邕 【白】我爹娘呢？

趙五娘 【唱】

嘆雙親別無依靠！

蔡邕 【白】後來如何？

趙五娘 【唱】

兩口顛連相繼死！

【蔡邕哭介】

蔡邕 【白】苦呀！原來我爹媽都死了！我且

問你：那時如何得殮殮？

趙五娘 【唱】

我剪頭髮賣錢來，

送你妣考。

蔡邕 【白】如今安葬未曾？

趙五娘 【唱】

我把墳自造。

土泥盡是用麻裾裹包！

【蔡邕大哭介】

蔡邕 【唱】

我聽得你言道，

怎不教人痛傷噎倒！

【蔡邕哭介】【趙五娘牛氏扶蔡邕起介】

趙五娘 【白】官人！這幅像，就是你爹媽真



蔡邕

容了。

【唱】山桃紅

蔡邕不孝，

把父母輕拋。

爹娘呵！

我與你別時豈知恁地，

早知你形衰貌

怎留聖朝？

娘子？

你爲我受煩惱；

你爲我受劬勞。

謝你葬我爹；

謝你葬我娘；

你的恩難報。

也說什麼「養子能代老」！

【合唱】

這苦知多少？

此恨怎消？

天降災殃人怎逃？

蔡邕 【白】娘子……這真容是誰人畫的？

趙五娘 【白】山桃紅

這儀容像貌，

是我親描。

蔡邕 【白】娘子！途中遙遠，你那得盤纏，

來到此間？

【趙五娘低唱介】

趙五娘 【唱】

我乞丐把琵琶撥，

怎禁路遙。

官人呵！

牛氏

你說甚麼受煩惱？

說甚麼受劬勞？

你只看你爹，

看你娘，

比別時兀自形枯槁，

也可知我的一身難打熬！

【合唱】

這苦知多少？

此恨怎消？

天降災殃人怎逃？

【唱】山桃紅

說着圈套，

被我爹爹招。

相公！

你說也不早，

冤音信杳。

姐姐！

你爲我受煩惱，

你爲我受劬勞。

相公呵！

是我誤你爹；

誤你娘

誤你名不孝。

也難說妻賢夫禍少。

【合唱】

這苦知多少？

此恨怎消？

天災殃人怎逃？

【唱】山桃紅

我脫却巾帽，

解却衣袍。

牛氏

【唱】

相公！

急上辭官表，

我和你去共行孝道。

蔡邕

【白】只怕你去不得？

牛氏

【唱】

相公！

我豈敢憚煩惱；

我豈敢憚劬勞。

同去拜你爹；

同去拜你娘。

親把坟塋掃，

也使地下亡靈安宅兆。

【合唱】

這苦知多少？

此恨怎消？

天降災殃人怎逃？

【合唱】

幾年分別無音耗，

奈千山萬水迢遙！

只爲三不從，

生出這禍苗。

### 第三十五齣 張公遇使

第一場 張太公家客堂

【張太公上】

張太公

【唱】虞美人

青山古木何時了

斷送人多少！

孤墳誰與掃？

荒苔連塚，

陰風吹送紙錢繞。

【白】冥冥長夜不知曉，寂寂空山

幾度秋，泉下長眠人難醒，悲風瑟瑟

起松楸。老夫張廣才，曾受精五娘之

托，教我爲她看管墳墓。這二日有些

閑事，不曾去得，今日須索去一走。

## 第二場 蔡公蔡母墳前

【唱】步步嬌

呀！

只見黃葉飄搖把墳頭覆，

廝趕的皆狐兔。

【仰望介】

敢是誰人來砍了樹木去，

爲甚的松楸漸漸疏？

【跌倒介】

【白】什麼東西，把我老人家絆了一

跌？

【唱】

咳！

却原來是苔把磚封，

筍迸泥路。

【嘆介】

【白】老員外！老安人！古人說得

好：「未歸三尺土，難保百年身。已

歸三尺土，難保百年墳。」

【唱】

只怕你難保百年墳！

【白】我老夫在日，尙來爲你看

管。若我死後呵！

【唱】

再叫誰添上三尺土？

【李旺上介】

李旺

【唱】步步嬌

渡水登山多勞苦，

來到這荒村塢。

遙觀一老夫，

試問他家住在何所？

趨步向前行，

呀！

却原來是一所荒墳墓。

【相見介】

張太公 【白】小哥！你從那裏來？

李旺 【白】在下從京都來。

張太公 【白】來此何幹？

李旺 【白】我奉蔡狀元之命，特差到此。要

請他的太老爺，太夫人，和小夫人，

一同到洛陽去。

張太公 【白】蔡狀元叫甚名字？

李旺 【白】相公的名字，我怎敢說？

張太公 【白】荒僻之處，但說不妨。

李旺 【白】相公叫做蔡伯喈。

【張太公怒介】

張太公 【唱】風入松

你不須提起蔡伯喈，

說着他每忒歹！

李旺 【白】呀！他有甚歹處？

張太公 【唱】

他中狀元，

做官六七載，

撇父母拋妻不睬。

李旺【白】他父母如今在那裏！

張太公【唱】

兀的這磚頭土堆。

小哥呀！

是他雙親在此中埋。

李旺【白】呀！原來太老爺太夫人都死了。

老丈！你可知道他們，爲甚死的？

張太公【唱】風入松

他一從兒別後遇荒災，

便無人倚賴。

李旺【白】這等說，那時節誰看待他兩個？

張太公【唱】

虧他媳婦相看待

把衣服和釵梳都解。

李旺【白】解也須有盡時？

張太公【白】便是這小娘子，解得錢來，買

米做飯與公婆吃。

【唱】

她却背地裏把糟糠自捱；

公婆却反疑猜！

李旺【白】這樣的孝順媳婦，還去疑猜她，

敢是道她背地裏自吃甚麼東西？

張太公【白】便是。後來呵！

【唱】急三鎗

她親看見公婆，

雙雙痛死！

無錢斷送，

她剪頭髮自買棺材！

李旺【白】她這般無錢，如何築得一所故

墓？

張太公【白】說也奇怪。

【唱】

她去空山，

把裙包土；

感得神明，

助與她築墳臺。

李旺【白】自古道：「孝感天地」，果然有這

樣事。如今小夫人在那裏？

張太公

【唱】風入松

她如今逕往帝都來。

【白】小哥！不瞞你說：她沒盤

費。

【唱】

一路上彈着琵琶做乞丐！

李旺【白】咳！蔡相公特地差我來，接取他

父母妻子，如今老太爺老夫人死了，

小夫人又去了，如何是好？

張太公【白】你慢着！我與你說於他父母知

道，【面琴呼介】老員外！老安人！你

孩兒做了官；如今差人接你到京，同

享富貴，你去也不去？【哭介】

【唱】

叫他不應魂何在？

空教人淚珠盈腮！

李旺【白】老丈！你且休哭。待我回去對相

公說知：叫他多做些功德，追荐爹娘

便是了。

張太公【白】咳！他生不能養；死不能葬；

葬不能祭！

【唱】

這三不孝，

逆天大罪。

空設醮，

枉修齋！

【白】你相公如今在那裏？

李旺 【白】我相公如今入贅在牛丞相府裏。

張太公 【唱】急三鎗

小哥！

你如今疾便回說：

我張老道你蔡伯喈。

李旺 【白】道甚麼來？

張太公 【唱】

道他拜別人的爹娘，

好美哉！

親生爹娘死，

倒不值你一拜。

李旺

【白】老丈！你休錯怨了人，我相公要辭官，朝廷不從；要辭婚我太師又不

從，

他也只是沒奈何了！

張太公 【白】恁地說呵！

【唱】風入松

原來他也是無奈！

好似鬼使神差。

當初伯喈在家時，

原不肯赴選，

爭奈他爹爹不從。

他這是三不從，



把他廟禁害，

三不孝，

亦非其罪。

李旺【白】老丈！你險些錯埋怨了他。

張太公【唱】

這總是他爹娘福薄運乖！

可知道人生裏，

都是命安排。

李旺【白】老丈！講了半天話，不曾請問尊

姓大名？

張太公【白】我麼！就是你家老爺的鄰比，

張太公，張廣才的便是。當初蔡伯嚭臨

去之時，把父母囑託與我。如今他父母

身死，小娘子親往京師，尋他去，將

半個月了。你今回去，一路之上，但見

一個道姑打扮的女子，拿着琵琶，背着

一軸真容的，便是你的相公的令夫人。

你好生承接她上京便了。

李旺【白】理會得，老丈告別了。

## 第二十六齣 散髮歸林

第一場 牛府廳堂

【牛丞相上】

牛丞相【唱】風入松

女蘿松柏望相依，

况景入桑榆！

不料他樁庭萱室齊傾棄，

怎不想家山桃李！

嘆當初中雀誤入屏裏，

到如今乘龍難駐門楣。

【白】人無遠慮，必有近憂。自家當初不三思，苦苦之招贅蔡伯喈爲婿。指望他養老百年，誰想如今他的父母雙亡，他的媳婦，竟來京中尋取他。今聞計奔喪，即日將去。聞說我女兒也要和他同去，未知果否？待我喚老姥姥出來問她，便知端的了。老姥姥那裏？

【老姥姥上】

老姥姥

【唱】光光乍

女婿要同歸，

岳父意如何？

忽呼老身緣何的？

想必與他做區處。

【參見介】

牛丞相 【白】老姥姥！蔡狀元的父母身死，

要回家守制。聞說我家小姐，如要

他同去。果有此事否？

老姥姥 【白】告相爺！果然小姐要和狀元同

歸守制。

牛丞相 【白】呀！我家小姐，如何與別人家

守制？

老姥姥 【白】請相爺息怒，聽老婢告稟。

【唱】女冠子

媳婦事姑舅，

合體例。

怎不教女兒同去？

當初爲相爺留住，

今日裏怨看誰？

牛丞相 【白】我不叫女兒去，看他怎的？

老太太 【唱】

相公事須近理，

怎使聲勢。

休道朝中太師威如火，

那堪路上行人口是碑。

【合唱】

說起此事，

費人區處！

牛丞相 【白】我教小姐去也不妨，只是她自

幼嬌養，那理跋涉許多路途？

老太太 【白】相爺！這也說不得了。

【唱】女冠子

相公只慮着多嬌女，

怕跋涉萬山千水。

可知道女生外向從來語，

况既已做人妻，

夫唱婦隨不須疑。

相爺！

這是藍田種玉結親誤，

今日裏船到江心補漏遲。

【合唱】

說起此事，

費人區處！

牛丞相 【白】老太太！你說的話也不差。沒

奈何只得由她去罷！

老太太 【白】說話間，狀元和小姐都來了。

【蔡邕趙五娘牛氏上】

蔡邕 【唱】五供養

終朝垂淚爲雙親，

教我心慘！

牛氏 【唱】

墳塋須共守，

只得離神京。

趙五娘 【唱】

且商量計策，

猶恐你爹行不肯。

【合唱】

若是他不肯，

難道說：

君王有命。

【相見介】

牛丞相 【白】賢婿！聞你父母背棄，你媳歸

來此尋你，此事可真？

蔡邕 【白】果有此事，愚婿正要來稟知岳

丈。

牛丞相 【白】牛丞相指趙五娘介】這可就

是伯喈的媳婦麼？

趙五娘 【白】奴家便是。

牛丞相 【白】賢哉！賢哉！

牛氏 【白】孩兒有一事拜稟爹爹，孩兒與趙

氏姐姐，同為蔡氏媳婦，她便能養

；死能葬，竭盡孝道。孩兒自愧不如

，負罪至極。今特請于爹爹之前，情

原居于趙氏姐姐之下。

牛丞相 【白】賢哉吾女！說得極是。

趙五娘 【白】夫人！乃是香閨綉閣之名姝，

奴乃裙布荆釵之貧婦。况承君命以成

婚，難讓妾身以居首。

牛丞相 【白】九娘子！你身先歸於蔡氏，年

又長於吾兒，禮應相讓，不必多辭。

蔡邕 【白】你兩個只做姊妹相呼罷！

牛丞相 【白】這個說得有理。五娘子！你既

無父母；又喪公姑，算是我的女兒一

般便了！

蔡邕 【白】愚婿今日拜辭岳丈，領二妻同歸

故里，共守親喪；待服滿之後，再來

侍奉尊顏。

牛丞相 【白】賢婿！其實捨不得你和女兒遠

去。只是奔喪大禮，我也再難相留。

牛氏 【白】爹爹！孩兒暫別慈顏，實出無

奈！爹爹善自保重，不必時常牽掛。

【牛丞相哭介】

牛丞相 【白】孩兒！你今拜舅姑的墳墓，竟

不念我了！苦女兒，終見同。兀的不

痛殺我也！

【牛氏悲介】

牛氏 【白】爹爹不須煩惱！

【蔡邕趙五娘牛氏拜辭】

蔡邕 【唱】催拍

念蔡邕為雙親命傾，

遭不孝逆天罪名。

今辭了帝廷，

感岳丈勸慰，

豈敢忘情。

痛父母深恩，

負疚亡靈！

辭別去同到墳塋。

心感感，

淚盈盈！

趙五娘 【唱】催拍

念奴家離鄉背井，

謝相公教兒同行。

非獨故里榮；

我泉下公姑，

死也瞑目。

牛丞相 【白】五娘子！我女兒到彼，凡事望

你看顧。

趙五娘 【唱】

我自看承你孩兒，

不須叮嚀，

辭別去同到墳塋。

心感感！

淚盈盈！

牛氏

【唱】催拍

觀爹爹衰顏憔悴，

思量起教人淚淋，

我進退不忍！

待不去呵！

棄了公姑，

被人譏評；

待去呵！

撇了爹行，

沒人溫憶！

咳！

只得辭別去同到墳塋

心感感，

淚盈盈！

牛丞相 【唱】催拍

孩兒此別去，

你的吉凶未定！

再來時，

我的存亡未審！

賢婿！

吾今已老景，

畢竟你沒爹娘，

我沒親生！

若念骨肉一家，

歸須早辦程，

辭別去同到墳塋。

心感感，

淚盈盈！

【牛丞相牛氏各悲介】

蔡邕 【白】岳丈不必悲傷，此別不過三年之

期。

【唱】一撮掉

岳父你且寬心等，

何須苦挂縈。

牛丞相 【唱】

賢婿！

你須把音書寫，

頻頻寄郵亭。

牛氏 【唱】

老姥姥！

我爹爹年老，

你家須是好看承。

老姥姥 【白】小姐！這不勞挂念。

【唱】

只願你程途裏，

各得保安甯。

蔡邕 【唱】

死別全無準！

趙五娘 【唱】

離又難定！

【合唱】

今去也，

未知何日返神京？

牛丞相 【白】你們途中，須各自保重。

趙五娘 【同白】多謝挂念，就此告辭了。

牛氏

蔡邕 【唱】哭想想

最苦生離難拋捨！

未知何日再會也？

【蔡邕趙五娘牛氏並下】

### 第三十七齣 李旺回話

### 第一場 牛府廳堂

【李旺上】

李旺

【唱】柳穿魚

心忙似箭走如飛，

歷盡艱辛有誰知？

夜靜水寒魚不餌，

滿船空載月明歸。

歸來復到庭除內，

聽說狀元已回去。

【白】自家李旺，奉相爺命，差往

陳留，迎取蔡狀元的老員外、老安人，

和小娘子來京同住。不想他兩位老人

家，都已死了；小娘子又先來了。

那張太公教我在路上尋覓她，却又尋



不着，空自走了這一遭。今日回來，待要稟復蔡狀元，聞說狀元已回去了。我今且稟復了老相爺，再作道理。

呀！相爺出來了。

【牛丞相上】

牛丞相

【唱】玩仙燈

堂上有人聲，

是誰來誼譁鬧吵？

【李旺拜見牛丞相介】

李旺 【白】稟相爺：李旺回來了。

牛丞相 【白】你回來了。可知道小姐和蔡相公，都回家去了？

李旺 【白】蔡相公的五娘子，曾到這裏不曾？

牛丞相 【白】曾到這裏。李旺！我且問你：

蔡相公的父母俱死了，小娘子又來

了，你到那裏，曾見甚麼人？

李旺

【白】相爺聽稟：

【唱】風帖兒

我到得陳留，

逢一故老，

在他爹娘墳墓拜掃。

道他爹娘呵！

果然飢荒都死了。

他媳婦也來到，

枉教人走這遭。

牛丞相

【唱】風帖兒

李旺！

我如今去朝廷上表：

表奏蔡氏一門孝道。

表奏蔡氏一門孝道。

管取我皇降丹詔，

旌節孝，

把他名，

我人去陳留走一遭。

李旺【白】老相公說起來，這個小娘子，其實難得。

實難得。

牛丞相【白】便是一家都難得。一來蔡狀元

不忘其親；二來趙五娘孝於舅姑；三

來我家小姐又能成人之美，一門孝義

如此，理合表奏朝廷，請行旌獎。

李旺【白】相爺說得極是。

### 第三十八齣 風木餘恨

#### 第一場 蔡公蔡母墳墓

【蔡邕趙五娘牛氏引侍從】

蔡邕【唱】梅花引

傷心滿目故人疏，

看那墟盡荒蕪！

趙五娘牛氏【唱】

惟有青山，

伴着個墳墓。

【合唱】

慟哭無聲長夜曉，

問泉下有人還聽得無！

蔡邕【唱】玉樓春

他鄉萬點思親淚，

不得滴向家山地！

趙五娘【唱】

如今有淚滴家山，

欲見雙親渾無計！

牛氏

【唱】

荒墳衰草透寒烟，

芥苔黃葉飛頻繁。

蔡邕

【唱】

欲聽鷄聲來問寢，

忽驚蟻夢先歸泉！

趙五娘

【唱】

人生自古誰無死？

嗟君此恨憑誰語？

牛氏

【唱】

可憐齏糲拜墳塋，

不作衣錦歸故里！

蔡邕

【白】夫人！此處便是爹娘墳塋。我和

你先拜了雙親；然後再去謝張太公。

趙五娘  
牛氏

【白】正是如此

【各拜哭介】

蔡邕

【唱】玉雁子

孩兒相誤爲功名，

誤了父母，

都緣是孩兒不得歸鄉故。

爹媽呵！

你怎便先歸黃土？

乾坤豈容不孝子。

名虧行缺不如死，

只愁我死缺祭祀！

【合唱】

對眞容形衰貌枯；

想靈魂悲咽痛苦！

趙五娘

【唱】玉雁子

牛氏

百拜公婆望矜憐，  
怒責我夫。

你孩兒贅居牛相府，

日夜要歸難離步。

你這新婦呵！

堅心雅意勸親父，

同歸故里守孝服，

今日雙雙來廬墓。

【合唱】

對真容形衰貌枯；

想魂靈悲咽痛苦！

【唱】玉雁子

不孝媳婦，

當初爲我誤了丈夫，

叫人談笑生何補！

蔡邕

我待死呵！

又羞見我公婆！

公婆呀！

我生前不能相奉侍，

何如事你向黃泉路。

只是我死了呵！

家中老父誰看顧？

【合唱】

對真容形衰貌枯，

想靈魂悲咽痛苦！

【白】呀！說話之間，只見朔風四起，

瑞雪橫大，天氣甚是寒冷。遠遠望見

太公來了。左右！且都迴避着！

【趙五娘牛氏引侍從下介】【張太公上

介】

張太公【唱】玉雁子

樓臺銀鋪，

遍青山渾如畫圖。

【白】老漢張廣才，聞說蔡狀元在墳守墓，不免前去一看。

【唱】

這想是天助孝子之哀，

乾坤見他衣纒素，

故添個縞帶飛舞。

他踴踊哭，

直恁苦，

那堪大雪添悽楚！

蔡邕【白】呀！張太公來了。【見張太公拜

介】卑人父母生死，皆蒙太公周濟，

銜環結草，難報大恩。正擬拜了雙親墳

墓；就到府上拜謝；何勞太公先降。

張太公【白】說那裏話。蔡相公！你高擢科

名，腰金衣紫。可惜令尊，令堂相繼

謝世，不得盡你的孝心。正是：樹欲

靜而風不甯；子欲養而親不在，這也是

是命中該如此，不必說了。你今日榮

歸故里，光耀祖宗。雖是他生前不及

享你的祿養；死後亦得沾你的恩榮，

也不枉了他一片望子之心。老夫苟延

殘喘，又得相見，僥倖，僥倖。蔡相

公！你今在此廬墓，老夫合當陪伴。

但有牛氏夫人在這裏，怕不穩便。暫

且告別，再來相看。

蔡邕【白】多謝太公，即日還當造府叩謝。

【合唱】

對真容形衰貌枯；

想靈魂悲咽痛苦！

## 第二十九齣 一門旌獎

### 第一場 墓旁廬舍

【蔡邕趙五娘牛氏同上】

蔡邕

【唱】逍遙樂

寂寞誰憐我，

空對孤墳珠淚墮！

趙五娘  
牛氏

【唱】

光陰彈指過三春。

【合唱】

幽途渺渺滯魄沉，

誰語招魂？

蔡邕 【白】夫人！我和你築廬守孝，彈指之

間，不覺已過三年了。光陰易過；音

容日杳，真好傷感人也！

趙五娘  
牛氏

【白】相公！正是：服喪有終日；思

親無盡時。

蔡邕

【白】呀！這來的好似張太公。

【張太公上】

張太公

【白】一封丹詔從天下，忽聽傳聞動

郊野，說道旌表一門閭。未卜此爲何

人也？

【相見介】

張太公

【白】蔡相公！外面喧傳：有天子恩

詔到此，旌表孝義，多應是爲足下而

來？

蔡邕

【白】卑人空懷罔極之恩；徒抱終天之

恨！方于子道有虧；更何孝行可表。

張太公 【白】說那裏話。老漢當初也只道你

貧名逐利，撇了父母妻室，不肯還家；到如今纔得個分曉。自古道：「孝弟之至，通於神明。」今見你墳頭枯木，生連理之枝；白兔有馴擾之性，祥瑞如此；吉慶必來。

【唱】六么令

連理異木新驚見，

墳頭白兔如馴，

禽獸草木尚懷仁，

這一封丹詔必因君，

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

蔡邕

【唱】六么令

皇恩若念臣，

我也不圖祿及吾身；

只愁恩不到雙親，

空孤負這孤墳！

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

趙五娘

【唱】六么令

知牠假與真？

謝得公公報說殷勤。

向日呀！

空教你爲我受艱辛；

今日呵！

有誰旌表你門庭？

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

牛氏

【唱】六么令

來便是何人？

悶中無由詢問一聲。

蔡邕

【白】夫人！你要詢問甚麼？

無由詢問我家君，

知他安與否；

死和存？

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

【縣官上】

縣官

【唱】六令

勅書已來近，

看街市上人亂紛紛，

咱只得望前奔。

備香案，

接皇恩。

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

【相見介】

蔡邕 【白】何處官長？因甚到此？

縣官 【白】下官，乃本縣知縣，特來報知狀

元：今日天朝牛丞相，親自齋捧恩詔

到此，旌表狀元一門孝義；加官進

職，起服到京。下官爲此而來，鋪設

香案，伺候詔書到來開讀。請狀元更

換吉服迎接。

蔡邕 【白】卑人服制初滿，未忍便換吉服。

縣官 【白】先王制禮：「不賢者企而及。賢

者俯而就。今狀元服制既終，禮宜去

凶就吉。况天朝恩典，不可有違。

張太公 【白】大人說得是 狀元還該抑情就



禮。

蔡邕【白】既如此，卑人只得從命了。孝服

承教換吉服。

趙五娘  
牛氏

【白】門閭旌表感吾皇。

縣官  
張太公

【白】不是一番寒徹骨，怎得梅花撲

鼻香。【蔡邕引趙五娘牛氏暫下】【牛

丞相引侍從上】

牛丞相

【唱】六么令

風霜已滿鬢，

玉勒雕鞍，

走遍紅塵，

今日到此喜欣欣。

重相見，

解愁悶。

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

【縣官迎接介】

縣官【白】本縣知縣，在此恭候。這

裏就是蔡狀元廬墓所在，請丞相下馬。

牛丞相

【白】快報狀元來接詔！

【蔡邕趙五娘牛氏吉服上】

蔡邕

趙五娘

【合唱】六么令

牛氏

心荒步又緊，

聽說皇朝恩詔已到寒門。

披袍秉笏，

更垂紳。

冠和帶，

一番新。

料天也會相憐憫；

料天也會相憐憫！

【衆跪介】

牛丞相

【讀詔】皇帝詔曰：朕惟風俗爲教化

之基，孝弟爲風俗之本。去聖愈遠，

淳風日漓，彝倫攸斁，朕甚憫焉。其

有克盡孝義；敦尙風化者；可不獎

勸，以勉四方。咨爾議郎蔡邕，篤于

孝行，富貴不足以解憂；甘旨嘗闕于

想念，雖違素志，竟遂佳名。委職居

喪，厥聲又著。其妻趙氏，獨奉舅

姑，服勞盡瘁，克終養生送死之情，

允備貞潔章柔之德。糟糠之婦，今始

懷嫉妒之心；實有遜讓之美。曰孝；曰義，可謂兼全。斯三人者，朕所嘉尙，四海億兆，皆當奉爲儀型，宜加褒錫，用勸將來。蔡邕！授中郎將；妻，趙氏！封陳留郡夫人；牛氏！封河南郡夫人，限日赴京；父，蔡從簡，贈十六勳，母，秦氏，贈大水郡夫人。嗚呼！風木之情何深，式彰風化之美；霜露之思既極，宜沾雨露之恩。服此休嘉，慰汝悼念。欽哉，謝恩！

蔡邕 【蔡邕趙五娘牛氏拜介】

趙五娘 【同白】萬歲，萬萬歲。

牛氏 【牛丞相拜墓介】【蔡邕趙五娘牛氏答

拜介】【各相見介】

蔡 邕  
趙 五 娘

【白】荷蒙保奏，何以克當！自別尊顏，且喜無恙。

牛丞相

【白】賢婿，五娘子和我女孩兒，且喜各保安康，再得相見。【張太公介】

此位是誰？

張太公

【白】老漢，是蔡相公鄰人張廣才。

蔡 邕

【白】愚婿父母生死，都得他周濟，真乃有德長者。

牛丞相

【白】原來就是張太公。俺朝裏也聞得他，仗義高名。賢婿！今日起服到京，未及展報深恩，我有黃金一笏，

送與張公，聊表報答之意。

蔡 邕

【白】太公請便收下。

張太公

【白】救災恤鄰，古之常理。又況你二親身死，我實有愧於心，何敢受令

岳之賜。

蔡 邕

【白】太公請收下，卑人尙當奏請朝廷，更圖薄報。

張太公

【白】說那裏話，此金斷然不敢受。

牛丞相

【白】賢婿！張公高義之人，不可相強。待老夫回京，當申奏朝廷，降詔褒封，以酬大恩使了。

【唱】一封書

我恭奉聖旨，

跋涉程途千萬里。

吾皇親意甚美，

我因探孩兒并女婿。

賢婿！

你夫婦呵！

數載辛勤雖自苦，

蔡邕

今日裏

身受皇恩人怎比。

【衆唱】

耀門闕，

進官職，

孝義名傳天下知。

【唱】一封書

兒不孝有甚德，

蒙岳丈過主維。【悲介】

何如免雙親，

又何須名顯貴！

可惜二親寒死，

博得孩兒名利歸！

【衆唱】

耀門闕，

進官職，

孝義名傳天下知。

趙五娘

【唱】一封書

把眞容重畫取。

公婆呵！

喜如今封贈你，

待把你眉頭舒展舒，

還愁你瘦容難做肥。

今日呵！

豈獨奴心知感德，

料你也銜恩泉石裏。

【衆唱】

耀門闕，

進官職，

孝義名傳天下知。

牛氏

【唱】一封書

從別後，

倍哀戚，

况家中音信稀。

爲公姑多怨憶；

爲爹行又淚常垂！

今見公姑，

庶無愧色，

又喜得與爹行相倚依。

【衆唱】

耀門閭，

進官職，

孝義名傳天下知。

【又唱】永團圓

名傳四海人怎比；

豈獨是耀門閭，

人生怕不全孝義。

聖明世，

豈相棄，

這隆恩美譽，

從教管領無所愧

萬古青編記。

如今便去，

相隨到京畿。

拜謝君恩了，

歸庭宇，

一家賀喜，

共設華筵會，

四景常歡聚。

【完】