

H. 31.5  
1

通雅三十七

衣服 佩飾 布帛 彩色



鞶帶革帶也古垂末而今圍之公服宮袍帶猶垂之遺式也 左  
傳鞶厲游纓昭其數也注鞶紳帶也一名大帶厲大帶之垂者莊  
二十一年夏鄭伯享惠王王以后之鞶鑑與之注鞶帶而以鑑爲  
飾今西方羌制爲狀古之遺服襄二十九年吳季札聘鄭見子產  
與之縞帶注大帶也定六年衛公叔文子曰定之鞶鑑易鞶帶詩  
都人士垂帶而厲疏禮大帶垂三尺芄蘭垂帶悸兮鳴鳩淑人君  
子其帶伊絲箋大帶用素絲有雜色飾焉禮男鞶革女鞶絲婦事  
舅始施鞶裘周禮疏凡帶有二大帶大夫以上用素士用練卽紳  
也今插笏者於身之外帶之內又有革帶所以佩玉帶劍或王有  
帶銘魯語卿之內子爲大帶注縞帶也揚子今之學者繡其鞶

田單黃金橫帶智按但云大帶則今之轡帶與行服影帶之類鞶帶則後世金銀帶之權輿矣或以衣衿帶爲小帶則圍帶通可謂之大帶其云緇帶則必更帶也孝文遺北地黃金劬具帶一黃金犀毗一注孟康曰要中大帶智謂劬具帶正沈休文移孔張思光寬至髀是也若犀毗則鞞帶也晉志革帶古之鞶帶也其有囊綴則綴於革帶鄧遵禮圖曰璫綴於革帶阮諶以爲有印章則佩之隋李德林傳開皇元季勅德林與于翼高頴等同修律令事訖賜九環金帶唐志唯天子之帶有十三環元魏帝解所服金縷玉梁帶賜侯莫陳順房玄齡傳太宗賜玄齡黃銀帶開元七季徙宋王憲爲寧王上自解紅玉帶李載義傳太和三年李同捷文宗賜白玉帶裴度傳御通化門臨遣賜通天御帶魯紀云犀帶白敏中兼邠寧節度賜通天帶李德裕進太尉封敖艸其制解所賜玉帶

贈之李光顏傳還鎮忠或賜玉帶李靖破蕭銑時所賜于闐玉帶  
十三勝宋建隆元季賜宰相樞密犀玉帶熙寧解白玉帶賜王安  
石宣和七季賜皇太子礪龍排方玉帶端拱中作瑞艸毬路文方  
團勝帶景德四季賜太子太師呂蒙正金帶六種御仙花帶毬文  
四方五團御仙花排方金塗帶九種有寶餅荔枝雙鹿之別伎術  
官銀帶金束帶八種犀帶二種熙寧中宗旦宗諤告謝特賜毬文  
方團金帶宣和後宰執侍從以花犀帶入朝高宗開大元帥府服  
排方玉帶熙寧八季岐王顥嘉王頽言蒙賜方團玉帶凡玉帶乘  
輿排方東宮不佩奩附馬都尉賜白玉帶宗室服金雕玉白玉通  
犀帶今時革帶前合口曰三台左右各排三圓桃排方左右曰奩  
尾有輔弼二小方後七枚前大小十三枚唐之十三勝卽此式之  
初式也但下必有小環繫如今駙馬管領紅盛大漢者披執大殿

門則有開粧帶其式近之白樂天詩親王轡開粧因其名而名帶也唐高祖賜李靖七方六利勝各附金環佩火鑑大觴算囊柳杯等物是也李昉言荔支帶非恩賜者官至三品乃得服宋陳隋隱著帶格王及西府有笏頭一字華土海撻內侍用毬路教坊用凹面今時謝恩公服襖頭四品以上用荔支金帶旁垂一帶尾

帶頭垂者曰銚尾 宋志以垂頭名銚尾取順下之義卽奧尾也 遼史袞服有玉鵝七銚尾元志用金打釵水地龍鵝眼銚尾今誇官帶曰撻尾撻尾亦唐名也王洙曰唐撻尾刻字李昉有帶刻六龍翊某奉紫宸殿宣賜鄭畋程大昌載黃緋緝取獺尾着腰恐不因此

犀毗通作胥紕師比或轉爲鮮卑 鵠鵠今之鞞帶也 漢文和親東夷使係庫淺來予以繡裕綺衣比疎一黃金犀毗一比疎史記

作比余師古曰辯髮之飾也實卽比梳史記犀毗作胥紕張晏曰  
鮮卑郭絡帶瑞獸名也東邨好服之楚辭小腰秀頸若鮮卑只注  
帶頭言腰頸細如束帶也又名師比戰國策趙武靈王賜周紹興  
帶黃金師比延篤云弧革帶鈎也淮南王術訓趙武靈王貝帶鵠  
鷩而趙國化之注鵠鷩二字三合音私鉞頭也卽犀毗三國志魏  
文帝賜劉禎郭絡帶梁吉士瞻得金革鈎晉泰始中相尙以氊爲  
陌頭及絡帶袴口吳謠鈎絡鈎帶也漢鵠冠貝帶製與此相近遼  
或官束鞞鞞帶扞腰卽鈎絡今日鞞帶音音郭若虛記七事跼蹠  
从蒂从革从足通用

鈎鯨卽所謂螳螂拘也

晉語矢集于桓鈎蓋革帶有鈎以拘之

後世謂之鈎鯨

丑列阮諶曰鯨螳蝦拘謂之拘鯨荀卿曰縉紳而

無鈎帶陳暘禮書曰唐以玉爲鈎鯨與古異矣按隋志采用東齊

之法十二等衣有織成升龍白紗內單黼領青標襖裾革帶玉鉤  
鰐大帶素帶朱裏紕其外皇太子則金鉤鰐此唐因隋因江南  
也

綉袍肚卽勒帛腰圍也 宋大卿監以下不給錦袍者加以黃綾  
綉袍肚卽包肚也勒帛者以帛勒腰也襍俎載穀城后人刊其腹  
曰磨兜韃磨兜韃慎勿言智以兜韃卽兜肚如馬之韃勒也崔實  
論馬駘其銜方將拊勒韃韃以救之囊韃亦言包也他處所引如  
詩紀作磨兜堅聲近相借耳博雅襖襜謂之襖服襖服卽抹腹蓋  
兜韃也恐非襖襜

殺改剛卯也漢靈爰佩也衝牙佩中瑀璜之梁也滕繇言其絲也  
奩袋合奩符之義也唐以袋盛奩宋以奩飾袋 明帝乃爲衝牙  
雙瑀璜以白玉絡以白珠公卿采絲佩刀金通身貂錯半鮫奩鱗

金漆錯雌黃室五色齟隱室華侯王金錯環半鮫黑室公卿皆黑  
不半鮫小黃門雌黃室或將白虎文以白珠鮫爲鏢口之鐻刀鋒  
白鏢佩雙印長寸二分方六分一本云方七分乘輿諸侯王公列  
侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以下皆以象牙  
上合絲乘輿以滕貫白珠赤齟麤諸侯以下以繇赤絲麤滕繇各  
如其印質刻書文曰正月剛卯旣沒靈安四方赤青白黃四色是  
當帝令祝融以教鱗龍疾日嚴卯帝令夔龍謹爾周伏化茲靈安  
旣正旣直旣觚旣方庶疲剛暉莫我敢當凡六十六字王莽傳劉  
之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行注服虔曰剛卯  
以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四方或用玉或用金或用桃  
著革帶佩之晉灼曰刻其上而作兩行書云云師古曰今土中往  
往得玉剛卯者韓詩外傳齊桓公出遊遇一丈夫帶著桃安問之



曰人之戒在桃安亦  
取卯日也此制後代  
是也但不用珠耳玉  
來皆佩礪石金魚德  
礪石一品以下有玉  
品以上佩鞞鞞七車  
泉男生率衆內附宜  
寶鈿五品以上金盃  
品鎗以金六品以上  
職事官佩劍綬會頭  
袋天授元季改內佩  
中佩刀礪算袋紛

職佩奩自茲始後恩制賞緋紫例兼奩袋謂之章服景雲二年奩袋著紫者金裝緋者銀裝炙轂子曰奩袋古之算袋取合奩符之義宋雍熙郊祀畢內出奩袋賜近臣由是文或皆佩奩紫以金緋以銀馬永卿曰今奩袋乃古奩符必以奩者分左右可以合符唐以袋盛奩宋以奩飾袋王麟洲得一古剛卯卮言曰剛卯殺改也因陶九成之說也玉篇作開改卽以開音殺程大昌譏說文分晉殺字疑王莽所鑄此時改而大之邪今按說文甚明但漢志未載殺改耳陶九成又云得黃山谷辨剛卯說但云絲絲繩也古無此字蓋所引漢志赤絲鞋膝絲是繇誤爲繇耳繇卽袴字變體

綸組纒綬印紱也

綸說文古還切六書故但音龍春切

青絲綬也有秩嗇夫所

帶糾青絲綬張華云綸如宛轉繩伸長統傳身無半通青綸之命輿服志百后青紺綸采宛轉繆織長丈二尺組綬類也周禮典絲

受文絲組戰國策衛君束組三百緇景帝詔纂組注纂赤組也組者今綬紛條是也逆音逆綬之絲古佩璲也漢青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首半之自五霸迭興解去韍佩留其係璲以爲章表故詩曰韜韜佩璲韍佩既廢秦乃以采組連結於璲光明表章轉相結受故曰綬漢承秦制加以雙印佩刀之飾明帝爲太佩衝身自侯王綬綬而下有紫青墨黃以別高卑朱浮言綬工李涉有六家所織綬不能具丙丁文能如組狀募能爲丙丁文謹圖畫一綬丙丁制度綸之二音智以爲刪韻彪又音彬又音班麟本鄰又音闌皇甫謐釋勸文用青紫班麟矜示讀鯨殷轉爲鳥閑切故蜀政侯綸巾讀若鯨此漢末之音而唐以來止讀爲倫耳升菴以音闕者作綸其實古無綸字

大筆猶簪筆也 漢書張安世持囊簪筆專政帝數十季注張華

曰橐契囊

以盛書無

明帝見殿

史簪筆晉

白筆是其

或官不簪

裹之智按

如筆宋志

漢代以盛

之服外加

捨問著紫

之制揣摩

唐風釋侯公曰以筆插背  
領至筆之管末以銅解  
之而銳以錐蓋皆筆  
道制

插筆於首乎晉有此制宋紹興中禮官言皇子七梁額花冠金鑲  
銀大筆金元志亦有貂蟬大筆金大筆銀大筆之分以昭官階今  
無此制卽起居注不過袖筆而已李靖傳五世孫彥芳太和中獻  
家藏太宗賜靖詔書有佩筆以木爲管金玉飾之漢賜筆札筆刻  
云北宮工作洪政公侯朝冠猶有大筆之名

笏囊始于蕭梁 唐史言張九齡始爲笏囊盛笏蓋自蕭梁已有  
紫囊盛笏矣笏詳書札部類

箕盞箕袋也 前外戚傳中黃門持詔記盛綠綈方底注厚綈方  
底盛書囊形如今之箕盞本艸言鳥鰓魚乃秦始皇箕袋所化箕  
袋卽箕盞或則天賜朱前疑緋箕袋又日照袋詹公記王太保從  
蒼頭攜照袋貯筆硯照袋以鳥皮爲之陶穀曰唐季有方便囊

盼錯簾綉也 三朝記屬車上施紫通幃絡帶門簾皆繡雲鶴紫

絲網帔錯楚謂大巾曰帔通作紛內則右佩紛帔周禮莞筵紛純注紛如綬有文而狹卽今汗巾有綵者也錯說文以今有所冒也廣韻曰噐物錯頭外戚傳切皆銅沓冒卽錯字此言車上垂簾網絡紛冒也廣韻有帔字李肇言青綺方褶宋敏求言官誥分紅紫絲網金銀帔褶褶通

帔鞬鈎袒也

溲于髡傳帔鞬脛

脛音紀鞬音溝帔本

作番居倦切又平聲說文曰

囊也今鹽官三斛爲一番徐廣曰番收衣衷也小司馬曰紀免切智按卽今之絡袖類篇曰囊有底曰番鞬扞臂也脛又與蹠同小跪也如今之半跪或安傳半膝席是也董偃綠幘傳鞬張克放繼脫鞬皆謂臂上帔鞬也鈎袒周禮注如今環衣也釋文作擗疏曰若漢時人環衣以露臂皆謂如今卷袖或鞬臂亦相近

列櫛剽帶也

北魏禮志方陳鹵簿列步騎四重列櫛建旌南史

玉琨傳曰初征謝晦有紫檯在匣中檯即擲从票增加耳擲蓋施  
影帶之類也陶貞白與梁成帝啓曰蒙給二卷伏覽標帖皆如聖  
旨升菴引晉志中官紫檯外官絳檯晦伯正楊非之非也王伯厚  
亦載此蓋擲擲影檯劑皆通用而本於標今本或作標而通典通  
考作標金史有醬瓣樺釧口乃刀箭鎗也淮南曰錐柄并榦檯株  
檯檯則亦謂案椀拱斗之伸出者魏書裴粲傳善自擲置它言節  
烈檯門閭者甚多即作標表用

交閭帳息也 汲冢王會解曰外臺之四隅張赤帟為諸侯欲息  
者息焉命之曰交閭注每角張息者隨所近也諸侯稱交愚未知  
其解鄉射禮受算之處曰閭獸名如驢一角歧蹄古大射刻木象  
之為受算一曰交閭近世撐木加互以建帳其行時撤而載之如  
今可坐者曰交牀此閭仍象屋門又有交象交木撐帳也唐宴鋪

百官皆有幔舍見徐堅傳周禮繡幕之制是也石林燕語載宋殿廬幕次

繖因古之繖 晉輿服志功曹吏繖扇騎從退之用張大傘傘始見于南史王縉以笑傘覆面魏書裴延儁傳山奴持白傘曰幡按說文幡旌旗之旃爾雅纁帛繖注衆旒所著正幅爲繖此卽繖之原升菴謂傘亦古文

無文曰繖刺繡曰絁錦繡之質曰地 錦織綵爲文也繡刺綵爲

文也左傳注五色備謂之繡一作綉 繖莫半切 無文之帛也漢律曰賜

衣者繖表白裏周官卿乘夏繖鄭氏曰無瑑也傳曰絳服乘繖杜

氏曰無文也音與漫平聲 通凡祭祀奏繖樂謂琴瑟之屬被

之以絲學記操繖是也絁莫到切見急 謂刺七亦反 也凡錦繡皆有

地魏志賜女倭以絳地交龍錦絳地縹粟蜀裴松之不知乃欲改



地爲縹引漢文弋縹殊可笑也

以下布帛

最細曰織稍粗曰縞凍縞曰練并絲曰縑扁緒曰縑

小顏解勅

爲素之精者而又曰縞此皆由康成臆說以織爲黑經白緯故後

人無憑耳按禮以縞爲未純吉之服而縞冠以素紕之明縞粗于

素也祥而縞禫而織則細爽如常其解縞爲細繪者非矣禹貢厥

篚立織縞玄白二色而織縞二種織爲最細縞稍粗也確矣其曰

練者凍繪也養縑而熟之也晁氏凍絲凍帛馬后衣大練是也單

曰素者絹之精白用書寫也素白緻繪也小爾雅謂繪精曰縞縞

粗曰素皆臆耳劉向典校書籍先書竹可繕寫者以上素淮南子

曰素之質白縑之性黃此以縑爲今之生絲絹矣說文縑并絲縑

此以爲今之雙絲矣當以淮南爲是二丈爲端二端爲匹兼義也

說文縑

并列切

扁緒也唐貢豫州雙絲綾錦州雙紉兼絲也杭曰白

編扁緒也郭璞曰短度絹曰葉輸言薄也薄者扁緒今應是此類

織素爲文曰綺光者曰綾冰素方空縠羅皆紗也紗至容綿厚繪也纏綿紬也紬之粗者曰絳精者曰綿甚粗文繪也織素爲文曰綺魏都賦羅綺朝歌子虛賦襍織今紗羅之羅矣陸務觀曰遂寧出越羅似會稽尼羅今古曰綾今之襍小綾也戴氏曰絕地而織文者也唐潤水波綾豫州灘鴻綾定州兩窠綾澧州龜子綾閩州重曰縠胡谷反紗也所云霧縠言其細而起雲耳章紀詔齊空縠吹綸絮皆紗許氏曰細絹不如劉熙矣紗之至輕唐類苑云輕容無花薄紗也王建宮詞嫌羅不著愛輕蜀煙飛重錦峽雨測輕容元微之寄白樂天詩白輕容

錄言宋貢輕容方紋紗伯厚以縹與縠并稱曰紡縹而織之詩有

縹縹蓋今之縹紗實雙絲紡線而織者也重三斤五兩謂之平紬

范睢綿袍綿杜注蓋今之絕也絡卽生繻繻卽纏字尚支俗作絕

一曰今之綿紬是也說文纏粗緒也廣韻纏繪似布爾古作縹

縹白色也衣以繭絮之曰繭縹爲繭縹爲袍記曰子羔之襲也繭

衣裳鄭曰若今大襦抽引粗繭紡而織之曰紬紬之粗者曰絺胡

反繭滓所抽頭絲也今河南與桐城皆有狼頭土紬甚粗衣之起

毛可作袍漬繭擘之精者曰綿粗者曰絮今謂新者曰綿故者曰

絮古言纒卽綿纒或自古至唐初尙未知木綿之可以爲絮董京

乞殘碎繪絮陶潛言敗絮自擁皆非今之絮也北周制庶人以上

駘衣綢綿綢絲布圓綾紗絹綃葛布九種綿綢卽綿紬絲布以絲

襍布縷織之身之曰今兼絲布圓綾土綾也紗方目紗也絹細縑

縑布縷織之身之曰今兼絲布圓綾土綾也紗方目紗也絹細縑

絹生絲而薄也古有縹葛布葛越夏布今人絲兼綿紗織成溫  
奕不知古人襍麻何如也身之卽以爲今兼絲恐尙不同元豐九  
域志言貢物有隔織十八匹縹絲純二十匹

宮纈卽宮錦也

詩錦衣狐裘禮玉藻居士錦帶以五色絲爲之

字从金言賈也唐明皇以宮錦袍賜李白通作纈杜牧之詩花場

國宮纈杜甫詩內藥繁於纈魏書高陽王傳奴婢不得衣綾綺纈

止於纈繒而已北周書宇文護傳著紫織成纈通身袍并與錦同

小說裴晉公午橋莊有文杏百株大碎錦坊韓退之詩碎纈紅蒲

杏注作醉纈引李長吉醉纈拋紅網碎纈卽碎錦唐玄宗以韋妃

蜀纈袍覆學士韋綬

唐有夾纈之名

薛濤詩夾纈籠裙繡地衣元染工有夾纈檀纈

三套諸名唐語林曰玄宗時柳婕妤妹適趙氏使工鏤版爲襍花

打爲夾纈因獻王皇后一疋上賞之遂廣其製蓋卽錦文也夾纈言夾錦也元林坤誠齋雜記亦言此事計敏夫載崔詹事遺王璘夾纈數匹璘翼日以作單襜褕衣之元費著蜀錦譜有八答暈六答暈錦簇四金雕錦盤毬錦大窠馬大毬錦雙窠雲雁錦輟耕錄言暉卷有姜牙方拱壘勝回文諸錦升菴言宋有樓臺錦樗蒲錦毬路錦毬路卽今毬門錦費著所列不全

鈿窠錦上雲龍之地也 冕上輅上亦用之宋仁宗景祐詔冕版犀瓶琥珀纈悉罷之以青羅繪龍麟飾冕筩補空地以雲龍鈿窠九章衣亦云鈿窠及珠璣飾紹興製大安輦有結條雲龍鈿窠霞子通考誤作細窠今按金史元史皆有簪窠款幔組帶鈿窠又言金釵花鈿窠

服瑣服之紋如連瑣也綸帶錫布之尤精者也

綸大侯帶子移  
反

說文無此字當是貨通有曰綸貨在

瑣之文也綸帶錫布之尤精者也

他計切注阿細繪也錫細布也淮

衣裳縑縹縹縹鄭氏曰裳鑰在幅曰縹

文縑細布也或作縹縹禮公尊窶田

其半縹加灰錫治使滑易也西京雜

升爲縑倍縑爲紀倍紀爲縵倍縵爲

也莊子挫鍼治縵古論切縵子紅切又去聲史異

蓋今七升布言粗也戴侗曰如西京

爲五十六升矣侗恐誤莫智按倍縵

十縵七縵正七升也漢書十縵布

卽一縵升卽十字之轉聲也縵衰

一升則以多爲細總十五升一曰兩麻一絳布也唐地理志泗州楚淪黃萊密州貢貨布夔州貢錫布又巴渝寶布此時或本綿已入中國當爲綿布矣外國自古有縑布如楞嚴結白疊巾南史載外國多白氎布皆以吉貝樹花爲之唐隴右道貢白氎劍南道貢交梭彌牟布嶺南賊蕉紵按外國志蒼烈古大宛也有瑣伏花毯洪洲載織鳥毳爲瑣伏又作鎖袂今實有瑣眼自廣舶來今廣州人亦能假之似素紡絹而自起雲京師呼爲瑣附左機子雲蜀都賊細都弱析析卽緡也列子衣阿錫張湛曰阿細穀錫細布淮南亦云弱緡細布也升菴云阿錫對齊統阿地名此又一說刻絲法起于宋出定州見莊季裕雞肋周密陶九成皆作克絲

有納文者曰納布 劉裕微時伏荻有納布衣襖以付長公主緡流有納頭因書爲衲遂有極精工者細縠積縐而起也今松江織

成有指甲魚鱗水波之紋智按王會圖曰於越納注謂納貢也諸國各書貢物而于越總言納字非也必其時已有細納縐積之布矣太平御覽有波衣子妻李氏與夫書并致納一端高麗傳言高麗渡水見一人衲衣隋煬帝嚙戒師有鷄納袈裟褊衫

火毳火浣布也又有瑣瑣有石絨有火鬣綿 神異經南荒外火山有鼠毛作布十洲記炎洲火山有火鼠織其毛爲布郭氏玄中記曰炎山在扶南國之東加營國之北諸薄國之西從四月而火生十二月而火滅正二三月火不狀但出雲氣而艸木生枝條至四月火狀艸木落葉如中國寒時行人正二三月行過此山取此木以爲薪狀之無盡取其皮爲火浣布南史亦載扶南東大漲海海有二洲洲有諸薄國又千餘里有洲洲上樹生火中爲火布今有之微黃白似木棉絲垢則投火中卽潔後漢書外夷傳火毳



注云火浣布也梁冀服之聖證論曰漢制舊優曰史利云初不信  
正始中得火浣布乃信卽此物也元史別怯赤山出石絨卽火浣  
布升菴曰火浣布出蜀建昌白如雪出于石隙元史所謂石絨也  
陶九成言回紇野川有木曰鎖鎖燒之火不滅不灰取根製帽如  
火鼠布今火州又出火蠶綿則瑣瑣與石絨與火鼠布火木布火  
蠶綿蓋五種矣孟奇以逸周書所謂疑雪當之李一經

外國布曰白氎 唐地理志隴右道厥賊有毛氎白氎劍南道有  
交梭彌牟布南史高昌國出艸實如纒曰白疊子可爲布中天竺  
亦出白疊楞嚴經言白疊巾卽此布所爲也林邑國有古貝樹花  
如鷲毳作布智以古貝卽古貝也今廣東有之亦曰木棉高數丈  
呂宋人來載西洋布白膩精密云有艸織成又有毛布以纏頭者  
卽彌牟也李石亦言古吉之訛李東璧云當是古字古貝是木棉

木本言貝是木棉艸本自宋入中國鄧潛谷云元時入李后唐人已言之義山詩蛺蝶飛迴木綿薄方勺引李奩中墨衣裁木上棉梁或帝有木棉皂帳其來中國久劉宋元嘉時伽毗黎獻金剛指環吉貝等物吐蕃貢霞

氍毹升菴引揚雄蜀記雲南越氍毹

音豆分

氍毹也作氍

晉載記有彭氍毛布也方言揄鋪氍毹毳也皆氍毹也

越也卉也皆艸服也榻布卽荅布也

越蒲屬可緝布

越音活

書卉服卽葛越文選孫氏檄文葛越布于朔土注

越卽蕉苾黃艸之屬馬援都布單衣注卽荅布郝氏引

傳榻布注榻布白疊布漢鄧后賜周馥賢人白越潛夫

越荊州記秭歸女盡織布至數十升謂之升越六研齋

國貢白越議晉令曰士卒百工不得服越疊蓋兩種布

蒼番布之稍粗者南史言外國白疊艸爲布或言安子艸織麤者  
字書加毛耳凡夫改疊作襍不必矣高似孫引漢書蒼布此蒼之  
訛

彌牟蘭干言細紵也

唐志劍南貢交梭彌牟布山南貢綵綸蘭

干華陽國志言寧州有梧桐花可績爲布幅廣五尺此卽木棉樹  
開花常璩誤記耳又言有蘭干細布織成文如綾錦蘭干獠言紵  
也彌牟言細也或曰牟爲纏首者方子謙載幢木花可爲布卽常  
璩之言桐花可爲布也或當時彼方之言以木棉爲幢又唐勝銀  
州貢女稽布滁沔麻貨布黃州紵貨布蘇州紅綸布

凡布細而疏者謂之總

見儀禮總衰裳注今南陽有鄧總疏言

鄧氏造總余謂鄧州所產也後凡喪帳曰總帳

速夫毛布也納后失納貼可皆金錦也

元史天子質孫服青遊

此似今多羅呢

夫回回毛布之精者又有怯綿乃翦茸也寶里服之有欄者也納  
石失納貼可皆金錦也元冕服及輿褥用之

西域細布謂之屈朐睽婆 瀛涯勝覽云榜葛刺國出沙場兒布

闊三尺五長四丈若三梭有騫黑騫勒闊四尺長二丈背面皆毳

絨厚可五分多卽地羅錦也日南國棉布名考泥啞奧古里國布名

摺黎此云西洋布也闊四尺五曰卑泊者榜葛刺華布名曰滿者

提示其國薑布名曰沙細者巴附者示其國密實布名闊五尺如

生羅卽羅布也吳錄交趾定安縣有木棉樹高大實如酒杯作布

名縹音泄一曰毛布南華志六祖信衣九條金縷卽屈朐布西域以

屈朐大細布也睽婆木棉也迦波羅劫貝也卽木棉樹則辨古貝

吉貝者証以劫貝則吉爲近洪洲載夷貢有苾布油紅布絞節智

布撒答刺布紅八者藍布覬木里布者抹黑蒼大布

外國罽曰毳毼。後漢書西南夷傳能作青頓毼毼鳥桓傳作毼

毼

上力干反  
下胡遼反

注剡也。智謂剡乃毯耳。說文引詩毳衣如紉亦以爲

毯也。南史高昌國獻蒲桃毼毼卽今所謂蒲桃錦毼毼也。風俗通

織毛褥曰毼毼亦作毼毼。古樂府坐客氍毹毹毹五木香毹毹

卽毼毹

音榻  
登

中天竺有毼毹今曰氍毹秦蜀之邊多有之以褐五

色方錦從外徼來廣中泮泊亦有至者又名多羅毹其大者曰罽

方數丈彼中依堂作氍故也。伊尹獻令曰請今以丹青白旄紕罽

江歷龍角神龜爲獻。注江歷珠名西海有文旄何承天纂文曰紕

氏罽也

紕卑疑反  
罽居例反

說文作罽又作旄西胡毳布范成大言黎單黎

幕今海南有之皆以絨作錦或織成字廣西辰州土司皆有洞錦

皆絨納之非毛毳也。唐渝洪壽等州貢葛楚州貢孔雀布謂花文

如孔雀卽南州班布之類無功載毼翅細葛也。見通俗文按道昭

宋武帝時嶺南貢入筒細布  
一端入文武皇帝惠至特厚  
多人令嶺南禁作此布則  
不特蜀都有之矣

耗耗廁也唐韻作耗耗恐誤

生苾謂之黃潤 凡將篇黃潤鮮美宜製禪蜀都賦箒中黃潤一

端數金左思賦黃潤比筒蓋箒中細布也今之疊布者必成筒一

筒十端古無木棉乃細麻布黃潤者生苾也

麻布細者爲絳粗者爲苾苾卽絳也曰葛曰練曰縠縷皆其類也

絳上音抽脂切下音絳上音抽脂切下音爲葛之細粗其實凡麻苾之物細皆爲

絳粗皆爲縠書曰黼黻絳繡是也音苾禹貢豫州貢絳高帝紀賈

人毋得衣錦繡綺縠音苾縠屬細者爲絳粗者爲縠音苾

去穎反穎通作穎穎綱尚禮浴用二巾上絳下縠非必葛不收水如

今蘇州麻布揚州余東辰州洞巾是也漢閩王繇遺江都王苾葛

注苾細布本作絳葛亦麻苾之類故亦稱絳說文苾著也通釋曰

縠曰縠苾曰縠列子曰田夫衣縠廣內則女子執麻苾周官有典

泉淮南子佐賤尙泉

反絲里

儀禮直經麻之有蕢蕢麻子也泉是雄

麻麻之牡者不實小顏言紕乃疏屬疏亦作練

說文練音敢隋姚察傳

門生送南布花練伯審曰吾止麻巾蒲練于吾何用桂海虞衡志

練子出兩江州洞似苾有花曰花練智見或岡洞口有布如三梭

羅卽練類也福建之苾金壇之葛有花者外國紕亦作斗文或績

蕉絲爲之唐端潮貢蕉布韶貢竹布振貢班布江南貢紗編綾編

蕉葛練凡績之縷爲纁朱子曰辟纁纁練麻也史記曰山西鏡材

竹穀纁司馬貞曰山中紕可爲布也

芮温絮纁也 呂覽必已篇不食穀實不衣芮温注以爲絮蓋言

絮纁細奕也列子耆芮注芮細也或曰芮温古人直偕芮呼絮耳

褚遂良傳芮芮興則茹茹蠕蠕音軟也可証軟絮通轉

絮幕曰牽離 釋名煮繭曰莫莫幙也貧者著衣可以幕絮也或

謂之牽離煮爛牽引使離散如綿也

黪紫淺紫也北紫今之正紫也油紫今之藕合也重紫今之青蓮

色也真紫則累赤而殷者

宋景趙彥衛曰仁宗晚季京師染紫

變其色而加重先染作青徐以紫艸加染謂之油紫後人指爲英

宗紹統之讖自後以重色爲紫與朱不相類何謂奪淳熙中北方

染紫極鮮明中國亦效之目爲北紫蓋不先青而改緋爲腳用紫

艸少誠可奪朱按周禮義疏以朱湛丹秫三月朱乃熾之卽以炊

下湯淋所炊丹秫取其汁考工記三入爲纁五入爲緇七入爲緇

又爾雅一染謂之纁再染謂之赤三染謂之纁士冠有朱統之文

鄭云朱則四入是夏以纁入赤汁則爲朱論語紺緇者纁入赤汁

則爲朱不入赤而入黑汁則爲紺夏以此紺入黑則爲緇色若夏

以緇入黑汁則爲玄是六入爲玄也夏以此玄入黑汁則七入爲



緇矣則知古之朱赤汁染之紫與朱實相近今之淺紫是矣其紫近絳謂之北紫緇是今之醬色也石林燕語曰太平興國中李文正公昉舉故事禁品官綠袍舉子白紵下不得衣紫蓋宋以緋紫爲章服故重之故其色亦屢新也或則天施黶紫帳卽淺紫油紫今之淡藕合色重紫則近今之青蓮色皆以月白或藍爲初染地而加以紅花成之今又有眞紫色則久久加大紅其色自紫惡其奪朱者正謂淺紫色艷耳

以下綠色

總曰朱以賜曰緋以艷曰紅正紅曰赤大赤曰絳言淡紅之光曰緇翹紅曰縉雀頭曰纁丹黃曰緹繚頰纁緇縹次第之色今有水紅銀紅桃紅古但謂之紅荔枝沉香則精緇之類也合古今之

稱推之以大赤曰絳丹黃曰緹

他禮切又平聲

韎韍之跗注今時伍伯緹

衣古其服之遺色韎是蒨染赤色也

縹卽赤

亦赤說文引禮有縹

字書世傳絲之屬者假其  
至有假字之類固訓皆以  
履跟為義今以條忽及  
之為假誤

緣按禮止有縑緣二音相近或卽一字未可知也紺  
赤色小顏縑淺赤色也紅色赤而白此則謂今之水  
繪儀禮不精則讀為絳甫微切亦赤也今以茜加蘇  
乃縑乎緞紅色之尤深許氏曰絲勞染而又染為縑  
布可以受三四十金之紅又如紡絹綾縑皆先染絲  
或是耳纜雀頭也微黑如紺纜淺也故引用為纜組  
見艸類

月白曰縑淺黃曰縑蒼艾曰綦綠艾曰縑緣曰縑縷  
半見白光曰紵黃縑曰鮮支黝黑曰阜石轆之曰砥  
縑淺黃色東漢輿服志列侯以上得用錦繪采十一  
而已以其色輕也縑是今之月白色魏明常被之縑  
名莫可染茜黃或曰莫卽藐蒹艸也縑縑與戾通基

色書曰四人綦弁詩曰綦巾詭托子佩象環五寸而綦組綬又詩  
其弁伊騏當與綦通急就有鬱金半見緇白勑縹緗綠紕阜紫礎  
烝栗絹紺縉紅緇鬱金染黃也半見言黃白之間烝栗亦微黃色  
也勑白勑之精光勑勑狀也紕卽素之輕細者說文有艸草二字  
草斗櫟實也後人以草爲艸木之艸別作阜或从阜黑黝也俗爲  
阜隸之阜作阜切烝栗黃色若烝孰之栗絹生曰縉似縑而疏者周  
禮內司服注素紗者今之白縛縛卽絹字縛又爲束名百羽爲搏  
十搏爲縛縛爲衣裏如今杭緒素紗則直是紗也一名鮮支廣雅  
曰鮮支絹也子虛賦注縞鮮支今所謂素礎以石輾縞色光澤也  
小顏音鮮說文尺戰切石扞繪也正與輾近蓋縹卽蔥色說文縹  
淺青色今日翠藍柳藍詩言蔥珩言其色也急就春艸雞翹鳧翁  
濯顏曰今染家言鴨頭綠翠毛碧後志雲罕編羽繫幢民謂雞翹

非也義山雞翹正用屬車編羽染色之雞翹則爲艸名亦以如雞尾翹起耳

濯絳合墨赭之色也今日紫糖正中之淡也說文淡卽泔字一

作沚爲經之重文經卽頰也泔經棠棗之汁孫恂收糖字如今人

稱紫糖色正指泔棠色也畫家以赭石和淡黑染山石曰濯絳又

曰淺絳郭若虛曰設色輕拂丹青曰吳裝

唐世染色曰退紅唐詩香注小薰籠韶州新退紅與褪同謂澹

紅也半新半舊曰褪說文褪卸衣也音退

緣沈淡綠也說文青黃爲綠今以藤黃合靛青卽爲苦綠周竹

坡以子美緣沈搶爲臥於苔爲綠所沈太謬王勉夫引梁或食綠

沈瓜聞狂舫率劉邵賦綠沈黃閩吳會曰六典鼓吹工人服綠沈

古樂府綠沈明月唐太宗羽騎綠沈弓宋元嘉廣州作綠沈扇

風磨虎倬綠沈色扇王右軍筆經人以綠沈漆筆管見遺其爲色  
明矣趙德麟侯鯖錄引陸龜蒙詩以綠沈爲竹所見亦未廣也升  
菴見此耳綠沈言其色淡沈正今之苦綠色其以黃加玄者曰油  
綠黑綠

虺言竊青盜皆俗色淺色開色也易九虺有竊脂竊藍等色爾  
雅虎竊毛謂淺色也虺之竊脂言其色如籬肉也竊藍淺藍也八  
駿有盜驪盜亦竊意謂淺驪也古人善巧煉字大率如此環濟要  
略曰正色五青赤黃白黑也開色五紺紅縹紫流黃也升菴曰似  
綠者曰校蔥暝色也檀面色也雞脚色也

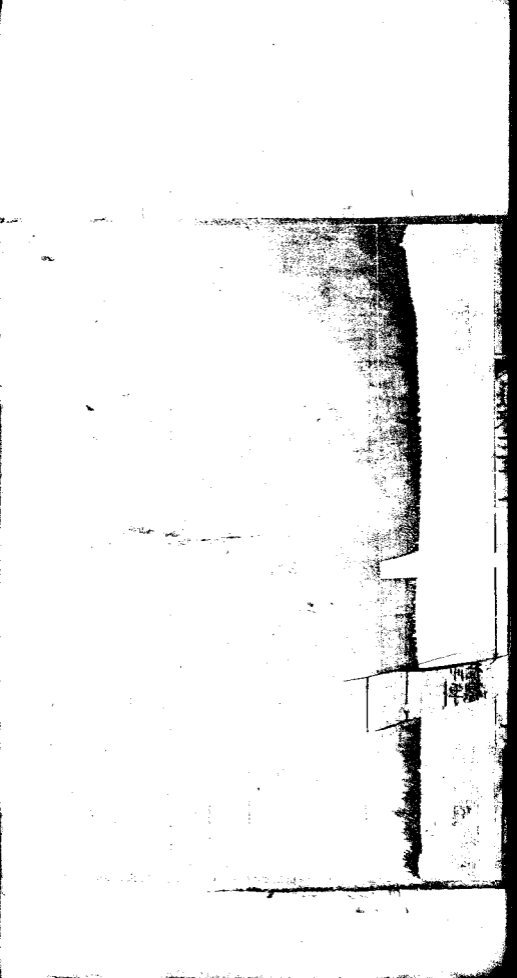
罨畫生色也墨客揮犀曰罨畫今之生色高續古引秦繡玉詩  
花明驛路臉脂暖山入江亭罨畫開李西臺盧贊元詩皆用罨畫  
劉商隱愛義興罨畫溪

通雅三十七終

邑後學

葉仲季  
馬桂馨

初校張藜照覆校



通雅三十八

宮室

世接

僅傳正吉必非字徵不可致  
嫌  
去身席皆南向天子南面何

凡前聽事古皆曰席後曰寢 儀禮席卽廟宮前曰廟後曰  
王宮之前殿士大夫之廳事是也虞箴曰民有寢廟巧言之  
奕奕寢廟左傳曰鼠不穴于寢席猶後世俗言廟朝廟堂也  
異爲宮而祭之有席而無寢謂之祖席禰廟通謂之宗廟覲  
侯覲前朝皆受舍于席旣享乃右肉袒于席門之東乃入門  
事聽古作聆後人作廳康成謂四時朝覲受之祖席蓋不知  
爲席而誤以爲宗席也若果受之于宗廟則天子不容負依  
矣爾雅曰室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢無室曰榭  
有室猶令士大夫五架梁兩旁之房也廷唐丁切堂下南除也  
曰廷朝中也庭宮中也古者廷不屋諸侯相朝雨雪衣失容



後世屋之加广焉實無二也郭忠恕曰廷去聲庭平聲智謂古  
無庭字也古者朝寢堂室通謂之宮廷在堂下如今朝賀皆在  
墀後人加广耳或者陞上之臺如今衙堂作卷蓬乎殿本師行  
者殿後取意俗爲宮殿定見切智按殿亦廷之轉聲廷之于殿猶  
之于田如雷電亦作雷霆可證也師古讀朝廷如定田汝成笑其  
爲方言豈知古實有此音如莊子逕庭非去聲乎屋高巖通謂之  
殿如霍光傳梟鳴殿前樹上古不分上下稱也明堂亦通稱壇以  
稷配天故屋以文王配上帝齊有明堂乃行在所也故孟子曰王  
者之堂神農天府黃帝合宮堯衢室舜總章夏世室殷重屋九室  
十二堂皆說者類附之

適室正寢也

寔古文說文从寢省从宀  
𠂔牀也所寢處也儀禮

適室如適子之適謂正室也周禮王六寢注路寢一小寢五京山

曰陰數六也智按莊公薨于路寢僖公薨于小寢內寢也  
總言後寢之大曰路寢指其房閒曰小寢或廂或別寢也  
魯直詩公虛采蘋宮行樂在小寢蓋謂別寢杜預揣以  
人寢也今人訃曰終于正寢統言其在後堂耳陸放翁  
又誤矣

待漏院卽朝房也 唐之朝堂在宣政門之外儀衛志云  
兩觀監察御史列于東西朝堂軹道傳點畢內門開領  
門校尉唱籍序班于通乾觀象門南入宣政門六典註曰  
下卽朝堂蓋若今五鳳樓內皇極門外之兩廡也元和中  
院于建福門外令百官朝以避風霜宋設待漏院于丹  
王元之作記

左个左闕也

北史李謐傳左个卽寢之房也并菴以爲

按捲蓬在前亦稱屠蘇所謂軒也个乃介字左傳一个行李古畫相近个或爲介音亦相轉如今有件字亦介个之轉也凡曰介者閒也介在二者閒也聲亦通

離和周之二宮也 譙周曰成王作辟上宮周器之銘多有曰王在離上宮辟離蓋二宮名也古鼎銘又曰惟三月初吉壬寅王在和宮大夫始錫作彝文曰王在辟宮獻王錫章離和也和宮殆離宮之異名乎智按凡木之衡植者曰和或曰桓和其辟離之旁衡一堂邪汲冢載大庭小庭卽正殿旁殿也和猶若離之旁殿也河閒獻王獻雅樂對三雍宮應劭曰辟雍靈臺明堂由三雍宮可想二宮之稱蓋昭人稱之黃圖曰漢明堂在長安西南七里靈臺在西北八里辟雍在西北七里河閒對三雍卽此東都賦言赤水朱光清池泱泱左制辟雍右大靈臺辟雍象璧園雍以水牛弘傳言

漢明堂亦有璧水李尤明堂銘云流水泮泮是也袁準駁蔡邕明堂辟雍合論鍾繇傳言辟雍非太學甚明戴埴以魯因泮水作宮非學校也漢儒半水之說甚妄合漢升菴暢其說因此明三雍宮之說而雝和爲二宮明矣說文作辟廡解曰辟牆也廡天子享宴辟廡也魯詩解云騶虞文王囿名辟雍大王宮名也王制漢時筆也旣曰辟雍而頌曰西雍考古圖又有胥雍則辟雍西雍胥雍皆爲宮名無疑

商中商庭西庭也 鄒祀志作建章宮其西則商中數十里如滄曰商中商庭也師古曰商金也序在秋故謂四方之庭爲商庭內中猶唐言南內今言大內也 漢元封二年甘泉宮內中產芝淫內中後庭之實此解已拘蓋猶今言大內也爾雅其內謂之家官家則曰大內唐詩月明南內更無人謂或稱西內非矣唐書

內西內太極宮東內大明宮內興慶宮此傳興慶宮此傳內師此  
曰行在所之內中也按天子在宮何言行在所當是班行之內或  
曰大行行禮次也

乞活臺古之吹臺今之繁臺也 陳留風俗傳曰蒼頡師曠城上

有列僊吹臺北有牧澤中出蘭蒲土多雋髦矜帶俗稱蒲關澤梁

王增築以爲吹臺城隍遂滅略存故跡阮籍詩駕言發魏都南向

望吹臺簫管有遺音梁王安在哉晉世喪亂乞活憑居削墮故基

遂成二層上基猶方四五十步高一丈餘世謂之乞活臺又謂之

婆臺城梁冰經此有陰溝鴻溝之稱焉按此臺在浚儀縣續述征

記以睢陽爲師曠城言郭緣生踐逐門升吹臺酈道元非之謂此

乃梁氏之臺門魏惠之朝居非吹臺也文昌襍錄曰東京記天清

繁臺梁孝王之吹臺後有繁氏居其側里人呼爲繁臺李白嘗登

繁臺

之吹去聲

睢陽虎圈臺卽蠡臺也 司馬彪郡國志睢陽縣盧門亭有蠡臺

續述征記曰廻道似蠡則當讀爲螺矣酈氏非之闕子宋景公登虎圈之臺援九牛之弓射之矢踰孟霜之山則蠡臺卽虎圈臺也御覽引闕子文與鮑昭詩注皆作西霜惟藝文類聚作孟霜之山睢陽梁孝王封國今歸德府也

諛門別門也 前侯王表周有逃責之臺服虔曰周赧負責逃此

劉德曰洛陽宮諛臺是也音移韻文選諛門曲榭謂別門也晉載

記劉曜傳諛門旦空智考石林燕語東華門直北有東向門與內

東門相直謂之諛門而無榭內香藥庫在諛門外伯厚曰諛門始

標額于熙寧諛卽諛公紹引陸雲與兄書云曹公所爲屋折其諛

堂不可壞直以斧斫之方子謙又引陸雲集云曹公有諛塘劉孝

綽詩反景照諺塘智謂塘何用斧折必刻誤而子謙誤引也說文  
該離別也移閣邊小屋也徐鉉引爾雅樓邊小屋解該臺集韻移  
通作該則該卽爾雅之移乎如此止當讀移而音侈音多則古多  
有迤池二音也多見其不知量古作效與祇禔通遙窆从多可推  
也又按爾雅屋上薄謂之筈連筈謂移韻會字彙何以不詳引爾  
雅而且遺失筈字

夏屋屋兩下也屋翼一名搏風一名兩徘徊 鄭注檀弓曰夏屋  
今之門廡也兩下爲之四阿今之四注屋殷人始爲四注屋卽重  
屋復窄也疏曰復窄重承壁材智以爲雙簷也夏后之屋南北兩  
下而已周制天子諸侯得爲殿屋四注卿以下兩下則南北有霤  
而東西有榮是以夔禮言東霤而大夫士禮則言東榮也若詩之  
夏屋渠渠則指房俎矣其下處謂之霤在傍謂之榮演繁露曰榮

翼也今謂之兩徘徊四注則曰東西霑今謂之  
公彥疏榮屋翼也卽今之搏風也伯厚作博風  
車借爲堂垂檐下別起敞房曰薄水陸游作堪  
庭燎庭陞設火也石勒作大庭燎兩層下屬  
油傾燒死今皇極殿前置六庭燎于陛階之間  
瓦傍如窻櫺表以紙內建大燭營衛之士自午  
稽作三菱架以一炬狀之詩注燎去聲廣韻溫  
梁罽網綴交疏也明堂佉魯太廟之飾山節  
楹達鄉反玷出尊崇玷康圭康音抗疏屏注屏  
刻之爲雲氣蟲獸如今闕上正義疏刻也漢吐  
外屏匠人注云城隅謂角浮思也漢時東闕  
文紀七季未央宮東闕梁罽英注梁罽謂連



門亦有梁罽加罔狀其雕刻橢橢宮闕屏門皆有之卽楚辭所稱  
網戶朱綴刻方連也蘇鶚曰師古釋名釋梁罽皆誤按謂織絲唐  
文宗實錄甘露之變出殿北門裂斷梁罽而去溫庭筠補陳武帝  
書梁罽畫卷閭闔晨開皆非曲閣屏障之意程大昌兩存之智按  
宮闕上拱斗雕橢用銅絲帖金網之下用黃絲作網垂于楹檻上  
下皆可謂之梁罽刻版網綴總象梁罽元稹詩網索西臨太液池  
注網索在太液池上學士候對於此蓋隨駕張設耳元美然未細  
閱古人以網解梁罽之意將但以爲照墻乎夫古號疏屏則屏樹  
之間亦必柔拱雕刻網綴故呼梁罽漢災實指此類至唐宋則眞  
有網索靈責其不用邪升菴言籀文作梁罽釋名作寧思其曰覆  
思則舊注訓也

屋極謂之枅

屋極屋棟也子雲賦日月纔經于枅

枅音央服

虞曰棟中央也振屋栳也韋昭曰宸屋雷也天子之居曰楓宸今言宸極宸屋上棟隆之所居也舊說帝居惟楓修大可構故曰楓宸此義亦牽強楓木豈可作柱此語不見經文人以楓丹因丹宸丹宸遂用楓宸耳

趨樓闕兩觀也

元志闕南曰崇天北曰後載東曰東華西曰西

華崇天兩觀皆三趨樓琉璃瓦飾簷脊直有大明門在崇天門內今北東西三宮俱因元舊不改脊直謂大金寶瓶也

植大表坊曰桓門

柱之植大曰桓

尹官

雙桓曰桓門漢尹賞傳

時紅陽長仲輕俠浩商殺義渠長少季探丸爲彈分赤黑白賞選三輔高第爲長安令作虎穴捕少季惡子內之瘞出寺門桓東舊亭大版貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一今猶謂之和表師古曰卽華表揭著姓名有桓東少季場之歌曰安所求子死桓

東少季場桓門之東戮人處也。桓門亦謂和門，亦謂華表。桓譚新論晉中經簿作華譚。桓和華一聲也。古通。而今分周禮曰以旌爲左右，和之門。唐禮講改建旗爲和門。謝惠連祭古塚序曰：兩頭無和俗云懷頭版和訛爲懷也。諸侯葬植桓楹穿中爲鹿盧，以縣率下棺。天子葬斲石爲碑，以爲鹿盧。記曰：公室視豐碑，三家視桓楹。後人效之，因刻碑以志墓。曰：桓碑。桓圭則以其博直如桓也。別作璣篆作桓，从回，不从互。

伯歷之機卽門內之畿也。

毛傳曰：畿門內也。讀詩記曰：韓愈詩

白石爲門畿，以畿爲闔。呂覽曰：出則以車入，則以輦。務以自佚。命曰伯歷之畿。高誘曰：伯丑，吏反至也。歷機門內之佐馮嗣宗曰：畿機同。姑因此以存漢說其實。詳呂本意與下文爛腸之食伐性之斧句類，則何必如此拙解。

臬以合城門中間着地石櫪

兩旁貼方曰棖門中可櫪闌者曰闌 闌古自

作熱熱省聲說文曰臬从自木射準的也本

雅棖宅咩切謂之楔先結切櫪謂之闌魚別切又櫪立

在地曰臬此等甚混以經傳考之棖植木于地

弋考工曰置棖以縣可見謂棖爲櫪爲弋則可

夫禮所謂棖者門兩旁長木今謂貼方陸德明

禮所謂臬者門中關木今所謂屨古詩謂屨

者呼爲楨小者謂拴其門大則須直大木作拴

而闌之依存君出入中門則當闌也介拂臬以

與闌之閒則加遠也士介拂棖則逾遠矣冠禮

外闌之不可謂闌明矣闌卽闔門限也又作櫪

此由不知櫪爲直大之義耳古者門通車故出

切脚也  
以條全候

史記原字作是子靈藏所作上林自文選始因賦中獨不見天子之上林一語耳林從是

記上林賦巖突洞房漢書作巖突師古曰如竈突也何費力邪林  
鐵引作子虛非矣說文突窻突深也音沓廣韻爾雅室東南隅謂  
之突俗作突而黃公紹韻會嘯韻載突字引莊子鶉生于突九辨  
冬有突智按是不知突夏爲窻厦而又以招魂爲九辨也徐無鬼  
鶉生于突齊物論突者咬者穴近也

倉琅根椒圖鋪首也

嬾真子曰杜牧之花萼樓詩云千秋佳節

名空在承露絲囊世已無唯有紫苔偏稱意季季應得上金鋪金

鋪出甘泉賦云排玉戶而颺金鋪注云金鋪門首也智按門之鋪

首所以啣環者鋪平聲哀帝元壽中孝元廣殿門龜蛇金鋪鳴童

謠曰木門倉琅根注倉琅根宮門銅鍍也鍍讀與環同椒圖龍之

一子似螺司啟閉戶故大椒圖于門漢注音鋪去聲一曰螺首

夾門堂曰塾因爲家衙爲謁舍 三輔皇圖曰未央宮外有塾門

外舍也臣來朝君至門外當舍更熟思所應對之事古今注亦云塾之言熟也孫炎曰夾門堂周禮考工匠人門堂三之一注以爲塾食貨志春將出民里胥平旦坐于右塾鄰長坐于左塾師古曰門側之堂曰塾又禮記家有塾注古者仕已老歸教于里閭朝夕坐門側之臺謂之塾集韻或作闕闕贅矣王莽傳有里區謁舍升菴以不宿客爲里區宿客之舍曰謁舍智按謁舍猶今客坐也衙門有候謁廨里區總言里中區也管子有士舍注士謂里尉每里置舍使尉居焉

重轅猶重櫟言其密互也

張敞傳得之殿屋重轅中蘇林曰重

琴也音老師古曰今之廊舍一邊虛爲兩夏者按轅爲車蓋弓此當是櫟說文曰櫟椽也楚辭蘭櫟孫恂曰櫟簷琴亦椽桴也吳志太史慈傳射賊貫賊手著琴時賊攀樓也琴櫟之間何以藏人乎

褚少孫載曼倩識騶耳之事言得之重櫟中重櫟欄楯之下重櫟也櫟音歷與轅讀了相轉耳或曰櫟音藥引子美藥欄非

光門卽橫門長安北出西頭第一門也 三輔黃圖棘門在橫門

外水經注引西三門曰雍門又曰函里門又曰光門又曰突門王

莽改橫門爲霸都門左幽亭如淳曰橫音光則兩存橫光二門乎

蓋古庚韻通于陽韻橫讀曰黃訛爲光耳吳人至今呼橫爲黃

蒿宮猶言茅茨土階也 蒿柱或曰蒿宮言茅茨意耳必如大戴

禮言周時德澤和洽蒿茂大以爲宮柱名曰蒿宮此則奇矣狀宋

人小說言粵中有大蒿甘艸茄梗皆可作柱

屈柱跌瓦柱頭之斗拱瓦簷相交承者也 水經注文昌殿文石

爲基一基下五百或屈柱跌瓦悉鑄銅爲之箋云屈當爲屋智按

是拱斗月牙之短柱也其文與跌耳相對跌瓦謂如足跌相躡卽



苑夾箭瓦也洹水逕鄴建春門外有石梁矩矱跌勒甚佳亦言其相承躡之形也

樸角猶白屋也淮南子曰堯樸角不斷素題不桷董道跋韓退之徐偃王碑徐放所書其曰故制樸角咎人嘗改集中爲桷字愈蓋用淮南語也桷椽也

覆海藻井也一曰闢八一曰愚項存中曰屋上覆掠古人謂之

綺井又謂之覆海今令文中謂之闢八吳人謂之愚項唯宮室

祠觀爲之智按藻井乃今之拱斗井何解一曰升斗若覆掠則古之芬椽

屋椽也薄版曰望版或用望甃存中蓋謂重出之飛簷耳升菴以

爲天花版蓋闢八謂承仰版之拱斗也其形似之元有盞頂殿盞

頂之制三椽其頂若筍之平今所謂夔窩制也常居上有承塵今

曰仰塵劉夔照陽殿以金爲仰陽銀爲地面

張敞傳可謂以之重轄中井  
政是此耳亦係物之政輯  
蓋在重字不明也

士夫閼閱之門亦謂之闕 唐宋敬則以孝義世被旌顯一門六  
闕相望又楊炎祖哲父播三世以孝行聞門樹六闕闕言額也又  
尹仁恕曾祖養祖怵父慕先一門四闕史功臣表明其等曰伐積  
日曰閱漢書齋伐閱上募府後因作閱閱元之品制有爵者爲鳥  
頭閱閱册府元龜言閱閱二柱相去一丈柱端安瓦筒號爲鳥頭  
梁卽謂之闕柱端之筒謂之指頭又曰護朽陸文量菽園雜記引  
博物志勳移似龍而小好大險故大子護朽上所謂露柱也  
竈額竈突也都竈大竈也 陳晦伯引莊子仲尼作春秋老聃踞  
竈觚而聆之問何書曰春秋也困學紀聞曰竈觚竈額也何孟春  
記宋人曾以竈觚爲變粵智謂觚猶隅也韻會曰鄭政公掘突突  
竈凶也荅賓戲曰墨突不黔桓譚新論稱淳于髡言曲突徙薪人  
爲徐福上書亦用曲突謂烟時突出也說文突徒骨切犬从宀暫出

也。冥，深也。深，今作深。一曰竈突，从穴，从火，从求，省。式，竈也。凡夫曰竈。

深，溷用。竈，或是从灰，會意。智，按六書，故作窗，引商頌，窳入其阻，說

文作窳。毛氏曰：深也。疑卽窳字，作窳，無義。俗謂深黑爲窳。窳，凡夫

急詆戴氏，忽從戴奇矣。又改從灰，吳敬甫作窳，从穴，从厶，厶，音厶，謂窳乃

屋深而偕爲深。遠，深乃桂陽水名。耳，智，謂水名深，正以其深也。借

水借屋，何異乎竈門，亦可稱竈窳矣。五行志：元鳳元季，煇王宮豕

出，圜壞都竈師，古曰豕牢也。都竈，烝炊之大竈也。金史：胡刺卽

竈突也。突，亦未必从犬，从犬，許之臆也。

石承，礮礎也。尙書大傳曰：庶人有石承，當柱下而已，不外出，以

爲飾。此今之石額也。柯，古言羅公遠，隱形于石碣中，是唐人謂礎

爲碣。石碣已見西京賦，蓋引唐雅云：礮礎也。石，寫古字，通西都賦。石，瑤居，樞卽此也。則又

璧，械，今之整地也。伯厚引堂涂，注曰：漢時明堂涂爲令璧，械。音

壁令壁則今之塼也械則塼道也智按鄭  
械分其督侑之修以二分爲之峻中央爲  
迤也漢尹賞傳以令辟爲郭爾雅瓠瓠謂  
瓠適也郭氏曰卽今瓠瓠也庖累以瓠瓠  
本仰瓦之溝也所謂建瓠也塼壞曰擊壘  
必通霤區則亦溝意也今街道及庭院多  
瓦成水紋者取其濾水有似于瓠中飽邊  
謂瓠壁械械陔階皆通用

央瀆區豬陰溝也漏井滲坑也

區音隱

曰爲其井區鄭氏曰區豬霤下地今陽溝  
豬今陰溝御覽引莊子逸篇羊溝之雞稱  
賊言灑騰涌于陰溝今以塼墁下溝曰陰

謂御溝植楊曰楊溝中葦古今注曰羊喜觸藩爲溝隔之曰羊溝此皆強說也荀子入其央瀆注中瀆也卽人家水溝央羊楊皆陽之借聲

屋頭圜頭也

湘素襍記曰

李濟論云

如廁爲屋頭一說北齊文

宣帝怒魏郡丞崔欽墳以圜汁沃頭因謂之圜頭庚桑篇觀室者周于寢廟又適其偃焉注偃謂屏廁也屏廁則以偃溲此但小溲于偃處耳

凡兩夾之間曰廁溷廁其一名也

或帝據廁北齊書見

衛青時已爲大

將軍亦不應如此凡言廁者皆爲其在兩物之間漢文居霸北臨

廁使慎夫人鼓瑟韋昭曰高岸夾水爲廁水經曰今白鹿原夾二

水矣霸水自北原來合漣也智按金日磾奏廁心動乃遇莽何羅

蓋宮殿中之夾合處師古曰奏向也智謂奏卽湊字又與趣通以

淮南指趣卽指奏也若晉景公之張如廁陷管寧遇海風念嘗如廁不冠劉季和如廁過香爐劉實如后崇廁反走王敦食棗郭璞設齧銜刀則真瀾矣

堊墍圯墁也

山海經陸鄒

音

之山其下多堊大次之山其陽多

堊今本艸則載白墍以嫌白惡字改爲墍不知乃白堊周禮祧則黝堊之匠人白盛蜃灰也揚雄傳獮人注古之善塗墍者墍今之仰泥也智按俗作雪洞承塵多用仰塗之法說文引栲櫟或从土唐號國召工栲櫟取蠖蟻蜥蜴記數言其上下四周密緻也伯温因周惡夫印并謂惡堊亞爲一本作亞

噴室卽衛室之遺也漢有交午亦謗木也

管子對桓公黃帝大

明臺之譏堯有禱室之問舜有告善之旌禹大建鼓之朝湯有總

街之庭以觀人誹或玉有靈臺之覆公曰吾欲效之名曰噴室以

東郭身爲之卽謫木建鼓之章也雀豹古今注蒼程雅問堯謫木  
曰華表木形似精椽大路交衢悉施焉奏除之漢復修今西京謂  
之交午木注服虔曰堯作橋梁交午柱頭交午作工以子午爲直  
或曰交衢之柱下有撐木者是也合諫鼓猶存唐垂拱置四銅匱  
塗以方色列朝堂以給事爲理甄使宋雍熙元季改匱院爲登聞  
院至道改爲登聞檢院天聖七季置匱函又置檢理使以中丞爲  
之建炎從李綱言詔隸諫院今時登聞鼓日以一科員直之漢有  
皐囊書版亦士傳言之意也凡章表皆啓封言密事得皐囊光和  
元季詔蔡邕陳政要以皐囊封上禮儀志冬夏至八能士書版言  
事封以皐囊送西陛跪投尙書晉元會設白獸樽獻直言發此樽  
飲酒乃杜舉之遺式也唐顯慶置嘉石垂拱時許搃鼓大石者御  
史受狀爲奏長安故宮闕前有唐肺石尙在長八九尺形如垂肺

肺主聲聲所以達其寃也四色旤是或后置代宗詔不許旤使閱  
投旤人文狀開元十九季正字于休烈奉表投丹旤招諫旤也杜  
甫進三賊投青旤延恩旤也高郢建造寺投丹旤李渤孟簡俱曾  
以知旤事稱渤言事大者以聞次白宰相下以移有司有司不當  
許再納旤詔可此有體之言也

唐有甲庫藏奏鈔之地也 龐元英文昌襍錄曰如令甲令丙程  
大昌曰唐中書門下吏部各有甲歷凡三庫以若干人爲一甲在  
選部則名團甲太和九季勅六品以下自稱舊官皆下甲庫檢勘  
有無正元四季吏部奏三庫勅甲又經失墜乃至制勅旨甲皆被  
改毀宋時有勅甲旨甲之稱猶今言底言案也遼史有架閣庫管  
勾元有左右部架閣庫卽唐之甲庫也宋人諱貞元爲正元  
街彈拄鄉之旗亭也過所猶今之遞舖也 里宰以歲時合耦于



鋤注鋤者里宰治處也若今街彈之室在街置室檢彈一里之民  
于此合耦使相助佐金石錄漢都鄉正街彈碑在汝州界故昆陽  
城中歲月畧可觀蓋中平二年正月而其額題都鄉正街彈碑莫  
知其爲何碑也水經魯陽縣有南陽都鄉正街彈碑平氏縣有南  
陽都鄉正街彈勸碑隸釋亦以爲衛彈碑蓋未考此注也酸棗令  
劉狀碑云愍念烝民勞苦不均爲作正彈造設門閭司關以節傳  
出之注傳如今移過所文書智以過所今驛遞小遞卽舖共舖遞  
也因以過所文書亦名過所司布以次序分地注次謂吏所治舍  
思次介次也若今市亭狀張平子西京賦廓開九市通闔帶闔旗  
亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉注漢宮闕疏曰長安五九  
市其六市在道西三市在道東史記褚先生曰臣爲郎與方士會  
旗亭下介次市亭之屬別小者也遺人十里有廬三十里有宿注

廬若今野候徒有房也宿可止宿若今亭有室矣疏漢時野路候迎賓客之處皆有房舍與廬相似漢法十里有亭有三老人皆有宮室故引以爲况也今所謂亭則獨六柱空敞而已國語量有寓望注境上有寄寓之舍候望之人

船梁浮橋也

秦始皇作浮橋見春秋後傳史記秦昭襄五十季

初作河橋元和志河陽浮橋駕黃河爲之列船巨蠶通典曰孟津亦曰富平津杜元凱造浮橋東晉有朱雀浮桁與丹陽竹格驃騎爲四航孝或寧康元年季除四桁稅唐六典造舟之梁四河三洛一河則蒲津太陽明津洛則孝義也段國沙州記吐谷渾于河上作橋曰河橋

緹橋縣境也

釋法顯曰葱嶺入北天竺路臨新頭河度七百渡

緹橋縣緹過河漢之張騫甘英皆不能至也鄆道元曰尉寶之境

繩橋相別郭義榮曰烏耗之國有縣渡之國引繩而渡高仙芝恐  
士率憚險令人詐爲阿弩越城守者迎降云阿弩越赤心歸唐沙  
夷水藤橋已斫斷矣卽弱水道吐蕃之路也藤橋其所謂縣度者  
乎今貴州通雲南過盤江橋江急兩岸以鐵繩架橋峨眉山有  
鐵索橋子美詩卻背五繩橋伽藍記言鉢盧勒國向烏場鐵鎖爲  
橋縣虛爲度烏蒙有索橋升菴言繩上施木筒以解西域度索等  
種之語

行馬柱桓也宋謂之杙 宮府門設之古賜第亦門施行馬今日  
樞衆宮闕用朱官寺用黑宋以來謂之杙東京夢華錄官司於御  
廊安大黑漆杙路心安朱漆杙是也六韜所謂扶胥卽行馬也其  
行軍施于營之四周者謂之拒馬槍

牢籍牢筴也 莊達生篇祝宗人立端以臨牢筴說文虺牢豕室

筵木欄與柵通列子仲尼篇長幼群聚而為牢籍注即牢柵今人皆呼木欄為木柵則莊子之筵竟當讀柵其音近色

井幹言闌干縱橫也或謂之銀牀說文韓井垣也从韋取其市

也軌聲隸省作韓今作幹或作幹文選謝元暉詩注銅雀臺一名

井幹樓漢書成帝去井幹樓高五十丈音韓師古曰積木高于樓

若井幹之形也井幹井上木欄也亦作韓其形四角或八角又謂

之銀牀皆井欄也揚子重黎篇或問茅焦歷井幹之死司馬注曰

請始皇殺諫者二十七人積之如井幹支矣京山解井卦言曾見

古井以木交午疊起成井曰井幹

團焦團標也北齊書神武從并州抵邑人龐氏團焦中團標也

焦弱侯曰標音瓢今人曰團瓢謂為一瓢之地也

方中斥上也張湯傳治方中注陵土土作方也或言斥上其曰

温明題湊者東園温明形如漆  
題湊者梓宮僂房黃腸題湊  
棺木黃心頭皆向內題頭也

下里蒿里也

田延季傳積財

諸下里物孟康曰死者歸蒿里葬

地下故曰下里其曰下里巴人之歌卽蒿里薤露之類也古人好挽歌以爲適顏延之挽歌灑巾桓伊善歌挽歌袁山松道上行殯亦謂好此聲也王商歌薤露周舉病之薤卽薤薤露蒿里皆下里挽歌蒿里說文作薤里薤當律薤

羨道今謂之發圈券堂墓前明堂也俗爲券臺 史記其伯入釐

侯羨沉自殺羨晉延始皇紀畢已藏閉中羨下外門盡閉仙人有

羨門子其居於羨道者乎發圈

去聲

謂如橋衡也程大昌言鐵券形

如半破木甌有四孔穿緇其文于面鐫陷金其所謂向山買地之券乎堪輿有券臺之說清異錄亦言葬家用朱書鐵券醵方石二

啟唐昭陸節右立結印確生口

谷以斜名樂府有狹斜宮人葬處其地亦名斜故因謂之

負下卽霸下

文選曰負下未易居蓋龍之一子爲負屬好負重

故處碑下轉其聲爲叭噎遂曰霸下又曰負下郝氏曰負與背聲相借猶垣之音霸也或曰負貝之訛

蚩尾或作鴟尾祠尾鴟吻

蘇鶚曰蚩海獸也漢或作栢梁有上

疏曰蚩尾水精能辟火災顏子推曰東宮舊事呼鴟尾爲祠尾又

呼爲鴟吻黃朝英按倦游雜錄言漢以宮殿多災術者言天上有

負尾星宜爲象冠屋以禳之陳書三公黃閣脗事置鴟尾蕭摩訶

以功寢室并置鴟尾北史宇文愷傳云自晉以前未有鴟尾江南

野錄用鴟吻此直一聲之轉必欲改蚩字又牽與蚩尤辨水陸獸

則曲矣大業襟記乾陽殿鴟尾高百七十丈石林燕語以設

吻者殿

巖廊峻廊也

董仲舒傳舜遊巖廊李義訓曰屋垂曰宇宇下曰

雷塘可藏人則夢檢  
藏人可了疑矣

廡步檐曰廊峻廊謂之巘後漢人嘗  
注曰言從遊獵宿巘下室中自程大  
巘郎卽巘廊此因宣示帖廟廊省廣  
承雷謂之篲程大昌曰說文雷屋  
說文屋水流也然無下語天井乃院  
記曰臨江蕭氏五代時祖仕湖南亡  
爲篲世世祠篲頭神戴氏篲一作椶  
疏承雷以木爲之宮中以銅用行水  
禮東雷門內雷月令祀中雷注古複  
中庭爲中雷左傳士季三進及雷杜  
別之爲廡智按大堂接軒中有水篲  
巴飛檐卽芭犁也或作芭籬亦呼搶



楊賊儲胥注以爲竹槍纒纒按纒與籬音近相通通俗文曰柴垣曰柶木垣曰柶南土悉押竹篾爲之斜織者曰巴飛柶廣韵押籬壁也史張儀傳注芭犁卽織木其爲葦籬今江南曰芭籬籬又作攤籬竹亦名芭謂可作芭籬也博雅攤落亦謂籬也說文柴籬徐鉉曰樹豎散木爲區落今世皆作巴唐薛用弱集異記劉方玄宿巴陵館廨其西有芭籬因籬落用聚落屯落比落附落屯落見管寧傳比落見後漢書姜詩傳仇覽傳廬落注今人謂院爲落前王子侯表江陽侯仁坐役使附落免師古曰有衆落來附者輒役使之非法制也

後之用儲胥者猶言御苑也

字

揚雄畏楊賊云木雍槍纒以爲儲

胥呂延濟云槍纒作木槍相纒爲柵也蘇林注曰木雍柵其外又以竹槍纒爲外儲也顏師古曰儲峙也胥須也以木擁槍及纒

連結以爲儲胥張衡西京賦云旣新作于迎風加露寒與儲胥注  
云成帝先作迎風館後加露寒儲胥二館沈約應教詩云南瞻儲  
胥觀北望昆明池李義山詩云風雲長爲護儲胥朱子京傷孟昭  
圖云密疏叩儲胥又思歸老云至今三藉托儲胥又答朱彭州云  
九番官楹老儲胥又讀春詞云蒼龍驅暖入儲胥

麗譙樓也原父之解不必矣陳勝傳戰譙門中注師古引集  
車謂城樓爲譙樓卻掃編曰劉原父以爲陳北門通譙郡故曰譙  
門智按莊子有麗譙注譙樓也趙克國木譙注譙樓也則當時實  
有此語不必強爲別訓升菴引譙樓爲呵譙晦伯譏之是也

僧窣率堵波者鴈塔也段成式曰慈恩寺鴈塔題名自張蒼始

柳氏序訓言韋肇始董道跋石氏所得陳昭題名曰蒼登科在  
天寶陳昭所書在開元九年者封氏記自神龍以朕矣柳在中和

則廢而復興也馬懶真子曰宋宣和初柳城集刻之而不載鴈塔  
本末蓋玄奘貞觀三季取經至十九季正月還居洪福寺翻譯四  
歲于晉昌里建大慈恩寺永徽二季師造甄浮屠以藏梵本言王  
舍城有僧婁宰堵波唐言鴈塔也昔此地伽藍食鴈犢鹿三淨食  
有鴈飛墮應供者僧感泣建塔埋之故云太宗製聖教序皇太子  
又製遠聖記弘福寺懷仁集右軍字勒二文于碑及鴈塔成褚遂  
良乃書二帝序記安碑塔上遂爲遊人地智又按外國志于闐死  
者火化共塋一塔云佛見鴈死以沙塋之稱爲鴈塔則又一說也  
中國亦有以訛傳訛之事況外國乎梵言浮圖聚相也或稱浮圖  
沙門或稱桑門有云甄塔始此蓋自北魏矣孫恂收塔于合韻徐  
氏新附說文許慎止有荅小未也凡夫曰借爲應聲智按詩有聃  
言則荅爾雅俞畚朕也都俞朕否皆應詞畚卽答也今遂製塋

崔暹何足辨

曰十六角曰七級皆塔也 歐陽跋永樂十六角題名曰十六角者庸俗所造佛塔其後又書云進十六角鎮國大浮圖而後魏時又有常山義七級碑

精廬猶精舍也

廣川跋御史臺精舍記唐崔湜撰湜謂佛之所

舍摩騰至洛建精舍爲始誤也包咸東海大精舍教授此在西漢

末魏或嘗曰譙東五十里築精舍徐庶折節學問精舍阮孝緒以

鹿車爲精舍徐伯珍大精舍象山陳實大精舍講授戴暉大黃鵠

山竹林精舍張漢直第出精舍遇之古人于其居也以是名之蓋

精舍言精一齋心也智謂凡屋之傍齋卽曰精舍言潔也姜肱傳

其盜謝肱子精廬亦是其讀書處今指蘭若

反玷與臺門同阿相連凡壘土甃成臺可閣物者皆謂之玷說文

以玷爲屏誤也

朱子去程泰之小論可取因看筆談云有人誤

按名雅而疏多別字  
字義極明見境謂  
玷句下

以屏爲反玷後見說文玷屏也因問審之曰存中辯是朕不是某  
人誤乃說文誤耳接筆讀引黃東發以明堂位反玷出尊崇玷康  
圭士虞禮饌于西玷上則累墜而爲之皆可名玷疑鄭注玷在兩  
楹反爵其上爲非智怪存中不引爾雅坳謂之玷注堂角也亦累  
土爲之存中文引汲冢書曰阿反玷注曰外向室也據反玷與  
回阿相連禮記反玷與臺門相連論語反玷與楹塞門相連智按  
此均謂宮室崇飾之制今人堂內堂外或楹階作小檐下登庫壁  
上平以版或亭阿之內依隅砌臺皆有之臺門之間可以作玷回  
阿可以作玷兩楹亦可作玷長箋曰今開肆陳物通謂之玷俗改  
爲店此是其源流也

念室動止稽留皆拘繫之稱因指園土若因諸尉氏居室若廬共  
工發于東治皆因官因地而有獄有繫非定以此皆豨戶之名也

廣雅曰夏日夏臺殷曰爰里周曰囹圄博物志曰夏日念室殷曰動止周曰稽留韓詩傳曰朝廷曰獄鄉亭之繫曰犴通作岸或曰圍扉今畫犴犴其遺象犴言守也鄭玄曰獄者塙也尉氏因古獄官而名縣也公羊傳南里者何因諸也注因諸齊獄名漢書頌繫或在請室或繫居室有若盧獄有共工獄黃門北寺則今所云詔獄也千乘貞王傳注前書音義曰北寺獄卽若盧獄也崔瑗傳東郡發于獄晉宋東冶亦有獄西溪叢語引淮南云成王破紂殺之于宣室許叔重云宣室獄也未央有宣室溫室宣音暄見集韻按說文宣天子宣室也須緣切無獄名之說姚寬誤矣說文獄獄司空也息茲切郎瑛載司空爲獄名司空官名獄乃司空之獄也賈誼傳大臣造請室而請罪史記袁晁傳作清室應劭曰若今鍾

下

宋有京瓦通謂勾欄其始名則猶闌干也 東京夢華錄有桑家瓦中瓦或曰京瓦南宋市肆記有瓦子勾欄自南瓦至龍山瓦凡二十三瓦又謂之邀棚遼志瓦里官府名宮帳部皆設之想五代時有此稱而宋因之也升菴引段國沙州記言吐谷渾作橋勾欄甚嚴王建宮詞四面勾欄在水中李義山簾輕幕重金勾欄李長吉蟪蛄弔月鈎闌下古今注漢成帝顧成席玉鼎金鑪槐楹悉爲扶老拘欄畫飛雲龍角虛子其上至宋以後名教坊曰勾欄

東箱卽東廂 漢書楊敞傳夫人東箱參語周昌傳呂后側耳東箱聆師古曰正寢東西室曰箱似箱篋之形此解迂甚古廂箱通用儀禮公食大夫禮公揖退於箱卽廂爾雅室有東西廂曰廟說文廂相聲凡在旁謂之相金玉其相是也亦謂之襄七襄曰襄服襄是也如曰屋似箱箱似何而名乎

室之光處謂之白 祭法注當室之白謂之陽厭謂向陽也莊子虛室生白亦謂生光

屋蒙謂之簷簷一作甌一曰屋穩門上衡架者曰檐木柯以名椽亦謂之榱亦謂琴檠椽端沿檐謂之檣椽亦謂之之椽或曰雀栒曰連綿 說文葢屋棟也栒椽也所訓皆按釋名屋脊曰葢葢蒙也在上覆蒙屋也蒙屋最切但拘耳左傳慶舍援廟桷動于簷豈能及屋脊乎集韻或作甌所出考方言甌謂之亂景純曰卽屋穩也今字作葢音甌以萌證蒙合矣而雷上皆葢豈非謂屋上之筩薄耶但壯木不用竹耳爾雅注桴屋穩或取穩義也棟雖爲脊亦梁古或借稱之故爲通今之詁曰凡屋多五架正中衡梁曰展下架曰檐檐下多設門故曰門檐如人之眉今呼檐坊



則是今之包椽手柳或絲力  
手椽絲懸椽頭則是絲力

禮曰序則物當棟堂則物當檐又曰豫則鉤楹內堂則由楹外楹外故當下架之楹射必在外廉以是知之爾雅注曰楹門戶上橫梁也易得其桷謂鴻不能木栖蓋指木柯條也因爲屋椽椽言其垂也琴檜言其承列之紛也詳見前子尾抽桷擊扉三豈必抽宮殿之椽乎許氏以楹訓栝則以楹爲檼聯殆誤矣栝以聯椽之端沿檐欄之劉熙曰栝謂之幔縣聯椽頭使齊平也方言屋栝謂之楹注雀栝卽屋檐也亦呼爲連縣智思雀栝之名蓋因詩松桷有栝松桷有鳥也毛傳曰栝長兒鳥大兒此則不當疏曰鳥是桷狀智謂栝卽縣聯之意鳥謂椽頭雀出也履之名鳥亦謂其首台晉人雀栝之稱思之夏有何疑康成釋檐亦不當禮記復廟重檐鄭曰承壁木也或古屋四周皆墻如今土庫乎前昂曰軒軒前獨非檐乎垂宇謂之檐亦作欄欄徐鉉曰俗作簷非相如賊步欄周流

爾雅檐謂之槩注屋栝邢叔明日屋栝又名字謂四垂也士喪禮爲銘置宇西階上注宇栝是也今日滴水

義臺猶儀門

莊子義臺卽儀臺爾雅閣謂之臺古有臺門猶今

二門曰儀門集韻古作龠紺珠集引穆天子傳作龠古文作臺

子亭謂別大小亭也

李白傳玄宗坐沉香子亭以沉香爲子亭

李漢諫敬宗沉香亭材是也柳公權爲翰林文宗夜召對子亭宮人以蠟液濡紙繼之

輦路卽輦道樓陛閣道也

疑曜曰李周翰注文選輦路樓陛也

上林賦輦道纒屬如瀉曰輦道閣道也世以爲車輦所行之路非矣又甬路亦飛閣之複道

六朝謂奉道之靜室曰治

異苑云錢塘杜明師夢有人入其館

是夕謝靈運生旬而縣亡家送靈運於杜治養之十五方還都故

通雅三十八  
名客兒注云治音稚奉道之家靜室也智推治乃處字之轉聲吳  
人猶作此語

通雅三十八終

邑後學

葉仲孚

馬桂馨

初校

張

藜

照

覆

校

通雅三十九

飲食

曰酎曰醞醞也醞以酒重投之也

字林曰醞豆重醞也誤矣

韻曰醞重釀酒也宋朱翼仲酒經言齊民要術桑落酒有六七

故知五醞五投也梁元帝樂府宜城投酒今行熟停鞍駐馬暫

宿是張華九醞酒所謂多投漢之酎酒三重酒也酎酒一曰九

張華取其名耳馬永卿之七舅何乃以五醞當五木解樂天杭

之詩致永卿亦疑蘇秀道中之五木邪輦下歲時記寒食鈔火

鑽火賜宰臣以下醑釀酒白帖賜李絳醑釀卽重釀酒也茶麩

因酒得名而人反謂酒以花得名

上尊玄鬯也漢書賜丞相養牛上尊注糯米酒一斗爲上尊

爲中粟爲下師古非之是也自有醑醴豈分米邪劉弘都督荆

舊有齋中酒聽事酒狼酒三品弘禁之齋中上尊也抱朴子云玄  
鬯醇酒也周禮三酒注事酒酌有事者之酒其酒則今之醪酒也  
黃酒今之酋人白酒所謂鴆醪者也清酒今中山之釀接夏而成  
內則酒清白儀禮之醜白酒也

濁醪今浮滓酒也恬酒卽甜酒鄧白若縹清白醪酒也下酒謂曹  
床酒也造清陳釀也酒正五齊泛者如今宜城醪也醴猶體也  
成而汁滓相將如今恬酒也盎猶翁也如今鄧白矣緹者成而紅  
赤如今下酒矣疏曰曹植酒賦曰宜成醴醪蒼梧縹清若馬融所  
云今之宜城會稽稻米清似宜城以爲酒名恬酒於五齊中爲恬  
鄧白蕭何所封地名鄧下酒謂曹床下酒其色紅赤故以緹名之  
漢時造清熟則滓沈故以況沈齊也按鄧白釋文所謂白醪酒也  
鄧有鄧字音醪故借之謂鄧地出酒非也古酉時爲亞而酉卽酒

搗一作諸

劉

字茜卽糟字曹床

蟻浮甘酒也說文

繫切醕也今作瀝

漂玉漂醪漂言其

酒也不釋漂玉漂

漂

千日酒玄石中山

酒家來發之適醒

萃引爲千日誤矣

酒或呼青州從事

錄謂青州從事善

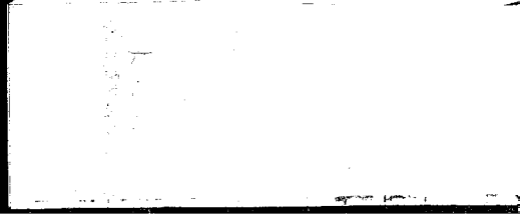
從事惡者曰平原

自

惡者托腸也南史顧憲之令建康甚清都下飲酒者醇輒號爲顧建康

索郎桑落之反語也又轉爲桑郎水經注載劉墮者善釀王公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語爲桑落也智按桑字切索郎耳相傳河中桑落坊并所釀魏饋黃憲桑落酒庾開府詩蒲城桑落酒碧湖雜錄言桑陰時製麴鄒陽酒賊關中白溥向說卽指劉白墮居其下人酤其酒千里送人名曰鶴觴其曰崑崙觴則魏賈鏘蒼頭接黃河水以釀者也吳曾曰舊京呼桑落爲索郎周繇看牡丹贈段成式云寄語集山呼索郎黎美周詩剩有荔枝供木客新開椰子勝桑郎今陽信縣有桑落鎮造桑落酒

蘭陵酒卽曲阿酒非金華也李東壁曰東陽酒卽金華酒古蘭





盤又後賜醪李賀錄醪今夕酒細快言時書

劍南燒酒去冬侍之矣

在西湖州秦時有程林島金二家善釀南岸曰上善北岸曰下  
善故名善下酒豈與豫章之水相近邪今廣東又有程鄉縣今一  
統志兩載之郴州興寧縣志有程鄉水醪醪泉則竝稱醪醪  
阿刺吉酒燒酒也 飲膳正要燒酒之法自元始有無功引暹羅  
國以燒酒復燒八異香二三平人飲三盃卽醉此法卽碧琳腴今  
曰密林檎宋寶萃酒譜有樅酒燒春升菴特賞燒春之名余謂是  
燒酒耳樅酒見沈約詩又皮曰休詩云樅酒三瓶寄夜航五色線  
引廣韻樅式徑反木名山海經木甘爲酒式徑反則與樅近升菴  
以樅音韻鄺氏以樅音汁孟奇引樂天曰荔枝新熟雞冠色燒酒  
初開琥珀香今廬州有鏡面燒廣州尙荔枝燒  
蘆酒咂嘛酒也 謂置蘆植管於中而羣飲也今陝西家家以此  
款客洞蠻名此爲釣藤酒杜詩黃羊飲不羶蘆酒還多醉何子元

今京口百花園堂此謂也

曰謂之瑣力麻酒

百末當是百味 漢景星歌曰百末旨酒布蘭生師古曰百艸華  
之末龍城錄曰太宗賜魏徵詩醽醁稱蘭生翠濤過玉蕤玉蕤隋  
煬帝酒名醽醁翠濤皆魏左相酒名蘭生乃漢成之百味旨酒也  
駱賓王用百味將愛百末新邪漢時酒名如拾遺記之洪梁大招  
注之楚瀝卮言未載若西涼蒲萄蒼梧竹葉秦時之二簪與曲阿  
宜城鄆筒西市睦郎官清等多以地名洞冥之瑤琨酒安期之玄  
碧酒王母飲帝以金液壽光之酒穆王薦琬琰之膏以爲酒則造  
名耳汶人竇苹酒譜說邪刻爲竇革或作平按字子野則是苹稱唐名酒有瓊花露齋  
薇露玉窟春石煉春燒春金陵春洞庭春蓬萊春錦波春又如裴  
晉公魚兒酒成宗起望仙臺薦無憂酒宋名酒有向恭伯玉井秋  
香鄉林秋露段子新嬌黃范才元萼綠香易毅夫瓮中雲胡長文

國以順天中酒縣延周為最  
以糜子為之不煮共十斤宿  
共為三十里名曰硬以城外硬  
水放硬水即硬唐水百宋  
道月信又名運御河

非字入於故呼麴名邱上形

銀光范至能雲露楊萬里桂子香冷冽香無功載周弁翁秋玉永

叔水壺春東坡稱雪釀陸友仁稱瀑釀今稱南茶北酒京師蕙肉

易滄涑水皆醇妙刀酒則太甘羊膏醞翻則濃青州從事桑落猶

存古名紹興豆酒青金華麻姑紅高郵蕘酒苦蘇州蔣家三白蕪

陰水楊充之而蘇人但飲老酒江北楚中皆有數十季臘酒但以

地名不必讓此

麴酒母 麴魚列切周禮媒氏注今齊人名麴麴曰媒漢書注

孟康曰媒酒教小顏亦引齊人以麴餅為媒書曰爾惟麴釀釀即

麴也李陵傳媒釀其短字本作酶王謂釀成禍隙也釋名麴朽也

今北方呼酒麴為正上聲說文麴胙哉切釀空谷切麴戶八切俱

訓餅籜也釀牙米也籜即麴俗作麴金文宗天歷元平額外課十

八曰酵泰和四季定糟酵錢酵即孟康之教糟鄭司農作茜齊民

要術曰女麴小麴也今人以朽塊爲大麴麴丸爲小麴釋名一作  
朽轉注略收麴上聲鬱鬱使衣生朽敗也則以朽爲朽字細論  
正上聲卽曲音之轉猶鞠之爲毬正之與區也米友石家以造  
麴不用馬蓼等藥釀酒極醇

積穉止酒之程也積奇之切穉已俱切說文稽穉止也一曰木  
名通釋云積穉者詘曲不伸之意字書曰曲枝果也枳椇枝上作  
房似珊瑚核拄其端曰木密其末近酒能薄酒味葢象枳椇之詘  
曲爲酒經程寓止酒之義殿祖亦似棋故急就曰稽繫程繫乃穉  
之訛耳韓詩所傳齊桓置酒令大夫後者歛一經程管仲後當歛  
一經程歛其半而棄其半趙德麟曰陶器有酒經晉安郡人嚮酒  
云一經二經至五乃五餅也修酌注齊人命酒曰滌如今號酒

厭餼通作饜餼周之飲歌謂大飲也 國語衛處侯曰或王克殷

作厭餼名之曰支田天之所支不可壞音暗也其所壞亦不可凌也

夫禮之天成者爲飲少曲與焉韋昭曰大行禮不坐也夫曰飲坐

曰宴今人因取解之儀號曰大飲說文引詩作飲酒之餼或作餼

秋通作淤後漢書廣成頌曰淤賜犒功注與餼同書序虞書有藁

餼篇說文餼一作餼厭餼也通作饜餼

大飲爲上頓 宋明帝文章志曰王忱嗜酒醉經日自號上頓世

諺以大飲爲上頓起自忱也又置食之所曰頓見鄉語條陪置驪

宮艸頓徐度卻掃編曰宋行大禮猶準唐故事置五使有橋道頓

遞使則京尹爲之惟頓遞司例造酒分餼

步爵猶行酒也 大傳曰禴者醮者有折俎不坐未步爵不嘗羞

注步行也無算爵之禮行爵之後乃得嘗羞儀禮曰騰羞乃入爓

之庶羞也。襪音暨，沐而飲酒也。儀  
史大人賦：「噉瓊華，注噉小食也。」卽  
茶飲之妙，古不如今。元笑曰：建  
山白露鶴嶺、穆州之鳩、阬東川之  
雅州之露芽、南康之雲居、婺州之  
池之僊芝、福合、祿合、蓮合、慶合、蜀  
之獨行靈筭、彭州之僊崖石、蒼臨  
安之騎火、涪州之寶化、建安之青  
巖、白岳陽之金膏，冷此唐宋時產  
建未有奇產也。至南唐初造研膏，  
置龍鳳模，號石乳。又有的乳、白乳  
團，至蔡君謨又進小龍團。神宗時

哲宗改爲瑞雲翔龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第一又制三色細芽而瑞雲翔龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲冰芽蓋將已檢熟芽再剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新勝小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香許趙長白茶史宋黃儒茶品要錄曰精者曰鬪曰亞鬪西溪叢話曰建茶嫩者曰烏帶曰白合有十綱以前後分之郭相奎引學林新編云茶佳者造於社前其次火前謂寒食前其下則雨前穀雨前也齊己詩曰高人愛惜藏巖裡白甌封題寄火前已亦未知社前佳也今人製茶精不在嫩故不貴社前火前耳元美又言虎丘天池高于嶠而六安龍井下矣宜興老厝後之嶠片豈非第一乎六安貢尖多致者不一二掬要能養人而又香白若松蘿則煎火矣蜀之蒙頂建之的乳已不必問又況竊山東之石首而元美無

功猶信以爲茶耶

不托餅也薄夜薄餅也起溲今之蒸酥也

方言餅謂之飪齊民

要術青麩麥麩堪作飯及餅飪五代史李茂真傳朕與宮人一日  
食粥一日食不托不托當時語也後加飪飪又作罇飪王闢之滬  
水斐談曰筮饌以飪飪抔水飯前近蒲左丞相坐先食之曰世謂  
飪飪爲頭食范堯夫謫居永州以書寄人曰此中羊麩無異北方  
每日滄罇飪不知身之在遠東誓言春饅頭夏薄托秋起溲冬湯  
餽起溲卽今發酵入油糖之酥也湯餽以湯沃之襍俎作薄衍陰  
復春又作薄持歸田錄作薄持疑卽今馮夾子陳無功所載一作  
薄扞荀氏四時列饌傳夏祀以薄夜代饅頭夾子者殆今之合餅  
乎六朝又呼餅爲餅南史郭原平感文帝崩月食麥餅一枚  
齊衡陽王鈞生母病不肯食五色餅林洪引崔元亮方作地黃餅



鮑則不飪之訛也

冰糖糖霜之凝者繭糖窠絲糖也 見齊民要術煎甘蔗成糖霜

凝爲冰糖窠絲糖今內府有之後漢顯宗紀有猊糖獅子乳糖也

乳糖今曰吹糖王灼有糖霜譜遂寧有糖冰

牢丸乃牢丸也 段成式食品有籠上牢丸湯中牢丸元美曰卽

子瞻誤以爲牢丸者也東坡惠州詩豈惟牢丸薦古味要使真然

晉已誤用之東晉賊終歲飽食惟牢丸乎注牢丸饅頭類永叔歸

田錄亦疑之今陰氏韻書收此事入丸字下皆相沿未考智按所

謂籠上牢丸乃饅頭扁食之類湯中牢丸乃今元宵湯丸或水餃

餌之類說文鬻粉餅也卽餌後謂之粉角北人讀角如矯遂作餃

餌

餅按膏環安乾餠籩銀餠環餅糝麩餠饅饅皆寒具糲子也

桓譚新論曰孔子匹夫莫不祭之下及酒脯寒具致敬而去楚辭

糗糒注吳謂之膏環亦曰寒具通俗文曰寒具謂之餠一曰安乾

盧湛祭法曰四時祠皆用安乾糗糒之倫干寶周禮注祭用麩麩

音連 晉呼為環餅晉時客食寒具汚桓立衣立自是不設饗餼劉

禹錫佳語以寒具為捻頭通鑑有茗糒三省曰糒色則糒也南史

虞棕作扁米糒即今餛子一曰寒具一曰糗糒一曰饅饅升菴以

饅饅為波波磨磨糗糒則紐形者饅饅有餡者饅饅則粉和錫者

古所謂套餌也此皆可克乾物若京餛糯糒則必濡濕而熟食者

南粵志閩中十月一日作糯糒或京餛以祀祖告冬楚是日亦襄

京餛克節物歲時記是日黍臠荆楚十月一日食焦糒或作焦糖

糯糒今搗糒成餅者也京餛今之渾餛亦曰餃餌時珍以捻頭環

餅寒具糗糒為一物寒具一曰巨勝奴郎瑛注繁祈雨引祭之以

露母飽注云禮有飽食乃飴米食也黃朝璣曰資暇集云蕃中畢氏羅氏好食此味因謂之畢羅後人加食爲饅饅又元和中有姦僧鑿虛以竿之六府特造一味時號之曰鑿虛又加食爲鑑饅然則糊餅謂之糊可知矣玉篇餹音胡餅也諧聲別畫耳柯古曰格糲糲糲也饅餅脾饅餛餌也寶退錄以糲專爲神供見山海經糲卽饅字禮記饗卽糲

糊餛餅上之紋也糊餅蒸餅也 老學菴筆記楊朴詩數個糊餛徹骨乾一壺村醪膠牙酸南楚新聞亦云一椽羶根數十餛盤中猶自有紅麟紅麟當作紅綾蓋唐進士有紅綾餅餛市中餅或作豚耳狗舌之形見東晉賦所謂安乾也顧遜園載南唐烈祖受禪有鸞鶻馳蹄餛瓏餛子母餛餛卽餛頭餛非毛詩之餛蓋與餛通歐公所笑酸饅爲餛餛者燕翼貽謀錄言仁宗誕日賜包子

餅今字師有較餅疑即水司

卽饅頭

遊水委縱卽水引也

餅剛輒中適然後引

進飛羽之薄衍卽束

常言水引餅齊書太

也程大昌載毛植之

餽鮑本渾沌之轉鶴

屯氏智按乃混沌之

何疑其食邊邪黃切

鶻突釋裨曰鶻者渾

徑物者有骨董羹燒

鶻突榻皆聲轉

蜀有竹密石崖有白蜜高昌國有刺蜜 梁四公子紀高昌國貢

蜜杰

音易按是虎豹所造

公曰刺蜜是鹽城所產非南平城者竹蜜于竹上

結窠者今火州產竿刺刺上生蜜揚州人避楊行密名故呼蜜爲

蜂糖劉夢得以蜜名甘少府郭璞注方言黑蜂穿竹木作孔亦有

蜜者或呼笛師蜜藏器曰方言竹蜂留師誤也本艸遂列留師蜜

看食釘坐也角子小粽也錮子結果油焦物臚餅錮鑪也 老學

菴筆記曰瀟熙閒集英殿宴金國人使九盞第一肉鹹鼓第二爆

肉雙下角子第三蓮花油餅骨頭第四白肉糊餅第五羣僂炙大

平畢羅第六假圓魚第七柰花索粉第八假沙魚第九水鉢鹹鼓

旋鮓瓜薑看食棗鯛子臚餅白胡餅環餅智按蜀人以蒸餅爲錮

音堆雲溪友議曰李日新題仙娥驛詩曰商山食店大悠悠陳黯錮

鑪古餘頭夏有鬲中牛肉炙尙盤數鬻紫光毬餘頭卽捻頭也看

食今人列圍卓上者古稱釘坐謂釘而不食者唐劉遠人目爲釘坐黎宋祁益部方物圖云海紅豆蜀人用爲果釘稽含曰人面子仁南海用爲釘鉅

牙盤看食盤也看卓一名香藥卓唐少府監御饌器用九釘食以牙盤九枚裝食亦謂之看食演繁露曰據此卽是以牙飾盤矣此說拘甚或曰牙盤謂其色白也一日看食釘坐如今粘果高卓牙列在前謂之牙盤隋唐皆以牙盤進食高似孫言奉祀攢陵得牙盤食有薄餌甘脆食經言五色小餅盛盒累積曰鬪釘今日春盛是也因作鉅釘鼠璞曰香藥卓乃看卓也坡公與章質夫帖云公會用香藥卓皆珍物爲番商坐賈之苦今公宴以香藥別卓爲盛禮私家亦用之

寬焦令之薄脆 眞珠船曰今三原市賣餅有曰側厚按東京夢

華錄糊餅店賣寬焦側厚乃知其稱有自卽或林舊事所謂寬薄脆者今但名薄脆高似孫以安乾卽薄脆一名甘脆范注祠制曰孟夏祭有甘脆

魏麴麴麴麴皆麥屑也 皇甫謐曰況臣糠麴糝之離胡麴音

鑿麥之麴殼也安慶緒淘牆麴麥殼破碎者也要術云麴音者麴

音也唐將作寺丞以課麴麴遲晚類篇曰麥莖也唐韻作稍麴麴

音滴 麥麴屑也見說文漢書食糠麴音注今京師謂粗屑爲麴頭

陳平傳食糠麴杜詩黎民糠麴窄韓詩士不厭糠紇紇麴卽麴也

亦作稭通作紇

甘麴糞麥爲甘粥也 小顏曰麴之言齧也齧爛也一日麴者糞

也糞亦作麴今人通以麴音炒米麥爲之麴甘麴舉以蜜和糞味甘

也孫恂曰麴麥粥汁也麴亦作麴荀子曰夏日則與之瓜麴

饗屨言其膏屨也

周禮玉人注瓚讀爲饗屨

作卬反

之屨疏云醢

人有饗食漢時有膏屨按饗卽釶字粥也釋名曰粥粥然也一曰糜周謂之釶宋謂之糊說文以糊爲奇食而以饗爲釶粥之糊說文又有釶以羹澆食也以作旦之音則屨當是釶今人以食物濡湯汁或醬醋曰釶周禮四飲注漿今之馥漿也醢今之粥疏馥昨切言載米汁漢時名爲馥漿內則有黍醢醢飲粥之清也涼州異物志高昌以粥爲羅闍

古人多麥飯故說文著其方言曰𩚑曰𩚒曰𩚓曰𩚔皆相調食

麥之名也

說文𩚑

𩚑

𩚒

𩚒

𩚓

𩚓

𩚔

𩚔

不知于

食麥飯一事而各記其方言何詳也蓋古多北人北人食米飯者

少耳今山陝之民有終身不識大米飯者飯作餅餅

麥黃之麥曰逢

朝車之遵其實麩曹注熬麥也河間以北煮種



麥賣之名曰逢賈公彥引漢法證麴是熬煮之麥

饒飯盛饒也 國語饒膳飯不及壺滄文作饒飯饒本作饒周禮

鬲胥比饒是也其狀饒饒然今猶得古玉饒者蓋饒類是也饒飯

蓋行觴而後飯也今吳下猶然中原韻讀饒如公

青餽飯烏餽也 今釋家四月八作或以烏柏或以楓一曰青精

飯綱目作餽飯乃餽訛也智謂因青精而造耳吳曾曰神仙王褒

傳太極真人以太極青精飯方授之袞鍊服五季色如少女杜詩

情無青精飯使我顏色好是也青精用南天燭葉染之所謂烏飯

楸也林洪以南燭即旱蓮草誤矣沈括云今人家所種之天竹有

紅子者智按不然登真隱設認飯方始創餽字

雲子飯言其白也 漢成內傳煉丹以赤者為風實白者為雲子

杜詩飯抄雲子白宋許顛彥周詩話曰雲子雨也言如雨點耳出

輕 州 京 濕 磨 粉 米 飯 紅 白 重 荷

時祭薦宣皇帝起麵餅注曰今發酵也智按韋巨源食單有婆羅門輕高麵正籠蒸饅頭發酵浮起者也賈公彥解醢食為起膠餅即此遼元志有酵課按齊民要術奇字有酵餠餠糲糧糲耗帥漚元美亦抄之并云無音其別條乃云餠餠起麵也陳懋仁曰海篇作倍偷餅也元美書多令客纂集得毋誤見上文之酵起麵也而遂以下文之醢餠合之乎以義論之賈氏嘗以酵鑪為泡起而轉其字為餠餠蓋亦發酵之類是也

裏精菜餠蒸也醢人醢食糝食賈公彥曰以酒醢為餅若今起

膠餅鄭司農曰糝糝食菜餠蒸疏曰若今之煮菜謂之蒸菜涪翁雜

說曰起膠餅今之炊餅蒸菜蓋今裏鯖智按新安與江左皆作蒸

菜起膠即起麵膠即酵也裏鯖蓋麵煎鱠也唐元澹謂狄仁傑曰

脯脂腴參朮芝桂腴調以菜炒肉襍腸腴之類也腴一作鮭

江東人謂之鮭菜京山以鮭菜卽蝦菜

肺臍肉蒸菜也

盧湛祭注曰四時祭皆用肺臍音切熱肉于血

中和也釋名肺臍贊也全米糝之如膏饊也卽今蒸菜

和菜謂之冒

七發肥狗之和冒以山膚注卽七啓玄熊青膚之

膚隋志山膚水豢襍俎載伊尹干湯言具三羣之蟲又云五味三

材九沸九變三鸞七菹具酸楚酪楚苗挫槽山膚大苦或曰山膚

石耳之類爾雅藟大苦或曰茶也

鬱餐彊孰冬生茹也

貢禹傳言蘊火所生鬱餐熟彊諸菜安帝

永初六年詔凡供薦新味鬱餐彊孰多非其節史照改彊上聲爲

去蜀音也今北京元旦獻牡丹花一切瓜豆皆孰正地炕蓄火逼

成冬生之菜

芥荃芥脆也

說文蒸一曰短黑讀若以芥爲蒸名曰芥荃初刮

切按荃訓芥脆也即今之芥辣脆俗作脆

幽菽具染豆豉也 說文謂豉為配鹽幽菽者鹹豉也呂覽有具

染注醬豆豉也史游始言蕪菑鹽豉史貨殖言鹽豉干谷沒錄言

前隊大夫范仲公鹽豉蒜果供一邊善幽者不外醋鹽醬柯古曰

醃醢醢醢醢也醢醢醢醢也醢醢醢醢也此唐人字書所

編醢調酸酒也

冥果蜜煎藏果也 三蒼曰醜冥果青色也冥果蜜煎果也以銅

青浸之加蜜而冥於缶中故曰冥果與幽菽同按古以冥為鼎猶

幕之也故大招用蠶勺長揚用爍蠶鼎从鼎而蓋之省作冥耳非

冥漢意

祭青今之蜜青梅類也杏炙今之杏酪也 成式食品有祭青杏

炙即今之杏酪也陸翹鄴中記曰寒食三日煮粳米及麥為酪搗

杏仁煑粥玉燭寶典曰今人麥粥研杏仁爲酪今京師勛戚猶然  
體薦言全蒸也折俎言半體房蒸也齊蒸言列饌也 蒸亦作齊  
周語曰禘祀之事則有全蒸王公去飶則有房蒸親戚冥饗則有  
肴蒸全蒸全體也房蒸半體也故曰體薦肴蒸骨折也故曰折俎  
士會曰王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴卽儀禮所謂齊體  
儀也馮嗣宗曰有薦爛乃中古禮有薦熟乃近代禮宋以重席所  
設爲體薦折俎其代餉亦云折俎乃借義也大昌駁之謂當音浙  
拘矣

臄臄肌翯細切之臄也 肌膚也祭有膚鼎少牢饋食禮雍人倫

膚肉表皮裏曰翯而灼切山谷曰脆臄也臄房吻切粗切生肉也臄細

切生肉也成式臄有萬鑿蟲足言其細也說文臄臄也虞棕曰何

曾食疏有黃頷臄康成注臄臄曉今時臄忽各切又作臄說文曰臄

肉弼也通鑑起麩餅鴨臠彌衡在黃祖臠上會設黍臠衡先自飽  
食不顧眾賓惟舉搏黍戲弄臠炙柯古曰膜膜彌臠臠肉也膜臠  
膜也臠臠臠臠也宋楊伯岳臠乘曰內則去其臠注云皮肉上臠  
莫也正謂膜

膊胛腿肉也

饋食禮升羊豕肩膊臠

音膊

臠

音臠

各蓋臠下爲膊

猶前足之臂膊下爲胛猶前足之臠也說文曰膊

孫氏市流切

切

劉氏音純

肉也鄉飲士虞特牲皆作肫然注則曰後脛骨二膊胛也蓋注音  
猶未舛誤胛字饋食作胛少牢禮作胛當以胛爲正考工記旂人  
器中膊膊崇四尺方四寸鄭氏讀如輕旣耐泥而轉其均凱膊其  
側以擬度端其器也高于此則埒音同不能相勝厚於此則火氣  
不交因取式焉

糗室之肉燒肉也

周禮朝事之籩注鮑者於糗室山乾之出于

江淮疏云糒室者糒土爲室也說文糒以火焙肉也本作  
或作燂又作備陸務觀所記爆肉卽此少儀燂亦如之注  
也曲良翰能驢駿馳峰炙卽焙肉

汁謂之涪涪涪曰脰涪凝曰定 公食大夫禮云賓三飯  
鄭云每飯歠涪以穀搗醬食正饌也涪肉汁也亦曰定大  
言肉汁凝定也涪音汰博雅曰脰謂之脰造脰竝造脰也  
作涪曰當從汰因不當從水音因說文涪幽濕也徐鍇曰  
言涪涪韻略以涪爲肉羹誤矣然則十三經監本之涪亦  
章黼韻學集成從之說文盪血醢也他感切禮記有盪醢  
脯梁翰鹽酒也鉉曰脰肉汁涪也智斲曰脰卽涪之涪定  
凝者涪蓋汁之通稱

聶切曰臠

內則皆聶而切之說文臠

直步切

薄切肉也集韻



剽亦作臙

臙胾肥肉也 肥盛爲臙臙方言曰臙臙也臙郭璞音臙左傳音突臙曰臙肥莊子曰臙者之臙臙臙亦音臙今人但知元凱音突而不知彖遯楯三音之相因

血羹曰臙今謂之益 說文臙半凝血也苦紺切徐曰宋時大官作臙削藕皮血不凝知藕散血然則臙血羹也今說文無徐語直翁必見別本凡夫直未見也智按俗謂凝血皆曰益考說文益血也春秋傳士刲羊亦無益也呼光切俗轉爲去聲耳方言臙兄也荆楊謂之臙桂林謂之益注未詳智以古兄如荒石經毋兄卽無違蓋謂臙乃益也益音兮卽血之聲

腹下肥曰臙 山谷曰蕪人臙鯉方寸切其臙以臙所貴此出天官籩人注證臙亦是腹臙子美詩云偏勸腹臙費季少按說文益

今杭尚有雜菜，每蓋指腸肝洪物。

醜蝨垂腴也。腹下肥也。今人曰魚肋，錯鮓魚蝦子含肚膾蜜擁劍桂蠹鯉，或潛之以獻。九成言江鄰幾。禘志云：文云福州人謂之佩灸，卽今魚腴是也。漢有稱羊豬彘者，唐謂羊豬脂爲冊，淺之淺又爲羊豬彘之彘。疏曰：俗以爲唐有此語。

鳥翅乾脯也。喫蝦卽服脩也。庖人

翅疏曰：漢時乾脯似之。如今閩中干

類也。方言曰：吳越曰煦，蝦乾粿也。禮

暇脩左胸，胸謂中屈也。天官庖人注

麪而腊人，臘胖注則曰魚之反覆。

也揚雄說鳥腊也周禮有臠判判卽胖誤也腊字曰北方謂鳥腊  
曰腊傳曰堯如腊舜如腊智謂此言其乾瘠也總不必分鳥腊雉  
腊皆指乾肉腊以析言腊卽中屈之煦漢曰解肆見周禮乾肉注  
疏

言寒者凍肉之類也 鹽鐵論羊淹鷄寒子建寒髓七啓寒龜升

菴所謂今人改寒爲拳者也其曰本韓鷄爲韓國之法則迂矣歲

時記鷄寒狗熱是其意也周禮六飲有涼注如今寒粥

膾大者曰軒細者曰劑亦曰纖 南史趙鬼食鴨劑諸鬼盡著調

劑與調叶當音蕭細剉肉糅以薑桂也蓋卽說文臠臠之臠鄭玄

誤解定爲乾炙耳軒見內則鷄纖細擗其腊令纖兔亦如之見釋

名今謂之鷄臠肉臠魚臠筆乘曰特牲饋食佐食舉幹注牲肉長

脇也可證幹訛爲軒又禮記考異軒或作胖

放翁詩又以豆腐爲齋神

熱洛何烙腥食也 唐玄宗射生官射鮮鹿血者

熱洛何賜安祿山今塞外皆然南方獐獐亦喚肉

猶有血謂之肉脆如廣東人食魚生以爲笑

鮓卽鮓魚鮓曰藏魚蟹醢曰蟹胥 爾雅鮓音耆

鮓藏魚也周禮庖人注曰若荊州之鮓魚青州之

醢也襍俎有蟹醢

豆乳脂酥卽豆腐也 物性志曰豆以爲腐傳自

乳脂爲酥唐宋本艸止有豆黃卷乃以生豆爲芽

按老學菴筆記仲殊長老上堂辭厭自縊而舍利

腐麵劬牛乳皆蜜漬東坡爲作安州老人食蜜歌

食單食經好事者爲之茶酒之書筆乘詳矣 何

單章僕射巨源有燒尾宴食單段丞相文具有食

平公食憲艸庖楠曰煉珍堂狂途曰行珍館虞惊有食方謝諷有  
食經各十卷孟蜀食典一百卷西陽泗水所載隨時自創耳筆乘  
曰癸未讀田子秧日礼載宋大隱朱翼中北山酒經三卷乃知卽  
翼中作然又有李保續北山酒經三卷前此更有汝陽王璠甘露  
經王績追焦革釀法爲酒經又采儀狄杜康以來善釀者爲酒譜  
寶子野亦有酒譜酒錄一卷胡節還醉鄉小略五卷白酒方一卷  
食圖四時酒要一卷藏釀方一卷劉炫酒孝經一卷貞元飲略三  
卷皇甫松醉鄉日月三卷陽會龜令圃芝蘭集一卷小酒令一卷  
同塵先生庭萱譜一卷近又有酒史三卷田汝成醉鄉律令一卷  
陸羽茶經二卷茶記三卷皎然茶訣三卷陸魯望茶品一篇温庭  
筠採茶錄二卷張又新煎茶水記一卷蜀毛錫茶譜一卷丁謂北  
苑茶錄三卷又北苑拾遺一卷蔡宗顏茶山接對一卷又茶譜遺

事一卷北苑煎法一卷會飭茶苑總錄十四卷茶法易覽十卷蔡襄有進茶錄黃儒有品茶要錄熊蕃有宣化北苑貢茶錄熊客有北苑別錄田秭蘅有煮茶小品客坐贅語載近時茶酒之名頗彙

通雅二十九終

呂後學

葉仲孚  
馬桂馨

初校張藜照覆校

通雅四十

算數

九數方田粟米釜分少廣商功均輸盈朒方程勾股也周髀指閔皆周公之法也夕桀漢名也東綴新率也周禮係氏注九數曰方田以御田疇界域曰粟米以御交質變易曰釜分一名衰分以御貴賤稟稅曰少廣以御幕積方圓曰商功以御功程積實曰均輸以御遠近勞費曰盈朒一云贏不足以御隱襍互見曰方程以御錯糅正負曰勾股一云旁要以御高深廣遠鄭司農云今有重釜夕音酌桀卽旁要卽勾股也章懷曰九章周公所作凡九篇考工記註引粟米法玉人疏引盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩詩綿疏引九章算術云穿地四爲壤五爲堅三歷譜有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷卓茂劉瑜鄭玄馬續翟醜何休



張衡皆通之成帝時嵩真曹元理並明算術吳志趙達南史顧越  
北史劉焯蘇綽皆善算術隋志古之九數圓周率三徑一其術疏  
舛自劉歆張衡劉徽王蕃皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋祖  
冲之更開密法以盈朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫三杪六  
忽正數在盈朒二限之間密率圓徑一百一十三圓周三百五十  
五約率圓徑七周二十二又設開差冪立兼以正圓參之指要精  
密算氏之最也所著書名綴術子暉之更精志載徐岳甄鸞重術  
二卷李遵義疏一卷楊淑九九算術二卷岳鸞等撰別術二卷劉  
徽九章六曹算經一卷重差圓一卷又有孫子趙畷夏侯陽張止  
建算經五經算術黃鐘算法張浚九章推圖經法又劉炫著算術  
一卷李淳風注九章算術要畧孫子算經謝微算經二卷徐岳  
記遺曰世人言三不能比兩乃云捐閔與四維注引藝經曰捐閔

者周公作也先本位以十二時相從徐爰稱捐闕乃是奇兩之術  
三不能比兩者孔子所造也四維東萊子所造也李籍音義云包  
犧氏立法其傳自周公受之於大夫商高周人志之故曰周髀周  
髀有趙君卿爽注海島算經一卷甄鸞撰李淳風等注崇文目云  
魏劉徽注周官測日景立四表望遠及因木望山之術故輒造重  
差唐志有九章有周髀有海島有孫子有五曹有張正建有夏侯  
陽有五經算有綴術有集古有紀遺凡三等數凡十二家太史丞  
王孝通緝之宋元豐中秘書監趙彥若等校定于地續狹斜之法  
凡二十術邵蔡皆取資焉

和較勾股之斜要也 周商高云數出于方圓圓出于方方出于  
矩矩出于九九之數故折矩以爲勾勾廣三股修四徑隅五方之  
外半一矩而兩之以環于一成三四五爲長二十有五謂之積矩

此數之自生也如勾四尺股三尺求勾至股則四尺開方爲十六三尺開方如九合九與十六爲二十五以二十五開方則邊徑爲五於是知勾股之斜較爲五尺此可推也漢法曰旁要謂從旁而要之也智按夕桀當是邈而桀之古夕通遙而呼桀爲的訛註夕也上廉下廉從廉隅廉從旁益方益從方則立方之斜和步差步等則量遠也正弦餘弦正切餘切正割餘割皆舉經線圍線而名冪積者開方開立算其積實也開方克邊徑之數四方布其實也開立平布而堆之六冪皆方也積實謂之冪積如黃鐘管九寸以平方冪法推之一平方分通有固冪一萬萬忽九平方分淡九十分則空圍內當有八百一十立方分之類是也大約邊徑求積不過自乘倍之而以邊求積之形則有法在

隙積卽今之圓容也兩邊殺而首齊者曰塹堵四面皆殺而高曰

芻童 塹堵者立方如土墻兩邊殺兩頭齊其法併上下廣折半以爲之廣以直高乘之又以直高爲勾以上廣減下廣餘者爲股勾股乘弦以爲斜高有芻童者謂如覆斗四面皆殺其法倍上長加入下長以上廣乘之倍下長加入上長以下廣乘之併二位法以高乘之六而二也隙積者謂積之有隙者如累基層壇及積壘之類雖以覆斗四面皆殺緣有刻缺及虛隙處用芻童法求之常失于數少今用芻童法爲上行下行別列下廣以上廣減之餘者以高乘之六而一併入上行利公著圖睿較義于九章則爲少廣

更術卽今之測量器也 祖暅之綴術宋衛朴專明更術更音冒挂也挂空取線而算之總曰綴術今測量器作一方版安兩耳紐一隅繫線目穿兩耳紐以直物杪則線必下垂視其所直分數以三率乘除之其神捷者並不須方版矣三率者異乘同除法也以

通雅四  
第二率第三率相乘得數以第一率爲法除之變測者第一率二  
率相乘而以三率之數分除知之然凡乘除無往而非三率也若  
事務人數歲月數工直數則用重測凡學者屏欲尊精乃能慧解  
如精耗病散則目光爲日光水光所奪必迤且支而不準

立圓者圓圓也非痺圓與筭圓也 自乘平方以徑再乘之卽立  
方矣痺圓者方四分而除一也細核之徑一圍三則有餘徑七圍  
二十二尙不足也徑十七周五十二始無差筭圓以圓加積耳立  
圓者滾圓也最難得法度數衍自乘而自乘而九乘之其積卽四  
四立圓之積也今以自又自乘又九之而四四除卽得立圓之筭  
方田今日丈量 方五尺爲步二百四十步爲畝長十六廣十五  
也廣一丈長六十丈亦一畝也廣不齊者多量之合而折之兩量  
則兩折三量則三折四量則四折折則小大皆勻以與直相乘而

以六除之弓步用二十四除丈尺用六除

祜命算學也 漢志引書曰先其算命二百七十一枚成六觚爲一握長八寸計歷數者也外國法用籌算古人持籌會計豈無法乎升菴引作祜命祜乃古算字說文算从竹弄引逸周書曰士分民之祜均分以祜之也讀若算此許氏疑而未決耳又作竿吳王濞傳上方與晁錯調兵竿軍食宋書二凶傳詳加竿考子才曰祜象縱橫之形

同律度量衡同於黃鐘之法也 說苑曰以黍生之十黍爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈十丈爲一引十六黍爲一豆六豆爲一銖二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三十斤爲一鈞四鈞爲一石十二黍爲一龠十龠爲一合十合爲一升十升爲一斗十斗爲一石公紹引一曰籥實八十一黍者誤也後漢志注引

說苑曰十粟重一圭十圭重一銖漢志曰量始于龠合於合登於升聚於斗角於斛度分於分附於寸莖於尺長於丈信於引百黍爲銖刻法也二十四銖爲一兩時法也時有上下也十六兩爲一斤一斤爲三百八十四銖合一年閏月之數三十斤爲一鈞月法也一月三十日四鈞爲一石四時也徐鍇曰一鈞爲萬有一千五百二十銖虛舟子曰兩者兩黃鐘之數也智以度量皆以十爲法而權衡獨依律法歲月蓋權衡爲其大者一事而有二名焉以十爲法者以河洛之數盡于十而用九也

稟定秒定也 淮南子曰秋分稟定稟定而禾熟律之數十二故十二稟而當一粟十二粟而一分十二分而一銖十二銖而半兩說文曰春分而禾生夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一

銖故諸程品皆從禾今歷大率一分百秒或八十秒函蓋則每度六十分一分六十秒其義蓋本乎此也周禮總義曰十二時每時八刻二十分每刻六十分秒因之則古已有六十分之法矣

十髮曰程章程法式也漢高紀張蒼定章程如淳曰章曆數之章術程者權衡斗甬丈尺之法說文曰程品也十髮曰程十程爲分十分爲寸秦之程書則猶稱秤之稱也因有程課之義以計路則曰路程

四圭曰撮撮者合也六十四黍曰圭五首成一文亦曰圭律歷志不失圭撮注四圭曰撮三指撮之李東璧曰丸散之刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子也方寸匕者作匕正方形一寸秒散不落爲度一撮者四刀圭也匕卽匙也六十四黍爲一圭四圭爲一合然則撮卽合矣又凡合單絲爲一系四系爲一扶五扶爲一首



五首成一文文彩渥爲一圭據圭與掛同古皆來韻歸齊微也篆家以玉圭从圭而圭爲掛形卦爻之卦亦取此加卜會意後又加手

案黍鎡銖言其微也 律歷志十黍爲綮十綮爲銖或曰十絲爲

綮東璧則曰十糸曰釐四釐曰綮八兩曰鎡伯厚曰六銖曰鎡按

以六銖爲鎡正合陶貞白所云十分去聲若曰八兩則已重矣非古

人言較鎡銖之意也沈存中曰唐書開元錢重二銖四參今蜀郡

亦以十參爲一銖參乃古綮字加爲之纍纍相傳訛耳

律度量衡今大於古能候律者得古準矣 宋張子賢言京口甘

露寺二鐵鑊有文梁天監造仙殿前又一行云五十石鑊然形製

不能容今之五十石可知古斗斛小六朝時已大於古而今又大

於六朝時也仙古佛字夢溪筆談曰鈞石之石重百二十斤後人

以一斛爲一石自漢已如此飲酒一石不亂是也漢之一斛亦是  
今之二斗七升以鈞石之石百二十斤今秤記之當三十二斤亦  
今之三斗酒也挽蹶弓弩古人以鈞石率之今人乃以粳米一斛  
之重爲一石凡石者以九十二斤爲法乃漢秤三百四十一斤也  
今或卒蹶有九石者計其力乃古之二十五石弓有挽三石乃古  
之三十四鈞又曰考樂律及受詔改鑄渾儀求秦漢以前度量斗  
計六斗當今一斗七升九合秤三斤當今十三兩爲升中方古尺  
二寸五分十分之二今尺一寸八分百分分之四十五強宋時  
雜注曰古一斤當今四兩三分兩之一一兩當今六銖半智按通  
典魏初杜夔造斛大于昔時晉志魏景元四年劉徽注九章商功  
曰當今夫司農斛圓徑一尺三寸五分五釐深一尺積一千四百  
四十一寸十分之一玉莽銅斛於今尺爲九寸五分五釐徑一尺

三寸六分八釐七毫魏斛大尺長莽斛小尺短程大昌曰杜佑敘  
六朝賦稅而論其總曰唐志一尺二寸爲大尺二籥爲合三斗爲  
大斗十斗爲斛大要度量三升當今一升秤則三兩當今一兩尺  
則二尺當今一尺陸文裕溪曰虞書曰乃同律度量衡三代共之  
至秦不師古而後紛綸莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升  
大兩長尺之法當時調鐘律測晷景及冠冕制用小升小兩自餘  
公私有大升兩或曰三兩三升尺二寸隋制也董彥遠亦云古量  
不及今三之一胡三省曰北魏高祖已有廢大斗去長尺之令矣  
陶貞白曰古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一銖六銖爲  
一分去聲四分成一兩十六兩爲一斤雖有子穀秬黍之制從來均  
之已久依此用之蘇恭曰古秤皆複今南秤是也後漢以來分一  
斤爲二斤一兩爲二兩李杲曰六銖爲一分卽二錢半也二十四

銖爲一兩古之三兩今之一兩古之二兩今之六兩  
時珍曰初吐絲爲忽十忽爲絲十絲曰釐四釐曰  
綮曰字二分半也十綮曰銖四分也四字曰錢十  
分去聲二錢半也四分曰兩二十四銖也八兩曰鎰  
半也准官秤十二兩三十斤曰鈞四鈞曰石一百  
異制古之一兩今用一錢可也由此論之三兩爲  
二爲尺不始于唐隋而先行于南北朝以李東垣  
複秤以文裕之言則變古始于秦以張子賢之言  
又大于蕭梁時以李東璧之言一兩用一錢則十  
氣截管以取律度然後而定邪

數有十等億兆京垓秭壤溝澗正載三等上中下  
咳十垓之秭亦曰敵 楚語曰百姓千品萬官億

數天子之田九畝以食兆民王取經入焉以食百官又曰計億事材兆物收經入行姦極注數極於姦萬萬曰姦是九州之極數也章昭曰九州之內有畝數兆民耕食其中也法華經注梵言那由佗此云畝數十京曰畝合溪謂數今亡矣智謂姦姦畝一字也子華子曰受九畝之經夏侯陽算經序算數起自伏羲而黃帝定三數爲十等隸首因以著九章徐岳數術紀遺云黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉三謂上中下十謂億兆京垓秭壤溝澗正載也詩云萬億及秭毛氏曰數萬至萬曰億數億至億曰秭應劭曰萬生億億生兆兆生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載地不能載矣與徐合略倒秭於垓上耳秭有四說說文曰布十縷爲縷五縷爲秭徐鍇曰秭六萬四千斤也與毛萇徐岳所說爲四矣增韻十垓曰補集韻作縷亦作畝古作縷合溪

倉屋說見說文

家語修撫自當以法  
志之量為正

曰數今匹未考諸說耳

律度量衡總名五量不獨量有五  
曰升斛曰尺丈曰里步曰十百  
以身仞之曰仞以兩手尋之曰尋  
一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋小爾  
玄皆以仞為七尺漢書應劭注五  
取人伸臂一尋書為山九仞釋文  
九仞注八尺也仞即俗之認儒林  
曰仞兩手尋之亦如是也兩足止  
蓋古尺短周尺八寸以今度之  
也鄭玄七尺之說疑八尺太長百  
尺為步皆以周尺約之耳周制十

側手爲膚案指知寸布手知尺 公羊傳注曰側手爲膚案指爲寸投壺注曰鋪四指曰扶一指案寸膚扶字通大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肱知尋智以尺寸本合人手故曰加一爲寸自關上魚際爲寸自關至肘爲尺又曰各人以中指一節爲寸謂屈而視其內肉紋耳醫經骨度兩乳之間九寸自中指至腕九寸

大尺曰施墨者工師之五尺也 國語注五尺爲墨倍墨爲丈今

木匠各用五尺以成宮室以國語注言之其名當爲墨管子地員篇其施七尺注施者大尺之名施音遺智謂正如今之五尺

宋之尺法凡十五等曰周尺曰晉田父玉尺曰梁表尺曰漢官尺

曰魏尺曰晉後尺曰後魏前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡

邕銅籥尺曰宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗閒尺 此見宋志

又見紺珠集宋程迥玉噐圖義言宋景文公定以周尺爲之本以

夏十畝穀七十畝周百畝

考諸尺知胡阮之失按蔡邕斷曰夏十寸  
寸爲尺通鑑外紀曰禹十寸爲尺湯十二  
漢章帝時冷道舜祠下得玉律以爲尺謂  
道州也晉始平中得古銅尺晉律志兩尺  
曰按禮制周猶以十寸爲尺六國變亂法  
更爲八八六尺四寸以此計之古者百畝  
五步古者百里當今百二十五里賓退錄  
布帛尺七寸五分弱于今浙尺爲八寸四  
五寸五分者誤蓋從溫公也

步百爲畝商鞅改制二百四十步爲畝  
百爲夫夫三爲屋屋三爲井方一里井十  
十成爲終十終爲同方百里同十爲封封



及通典皆曰商鞅改制二百四十步爲畝

十千爲耦三十里地也 詩十千爲耦注三十里萬夫之地四旁有川內方三十二里有奇萬人爲耦而並耕

八寸曰咫 說文曰中婦人之手長八寸謂之咫周尺也國語曰隼集陳庭楛矢貫之石弩長尺有咫廣韻引賈逵曰八寸曰咫鄭志純三只只八寸只卽咫也集韻一作咫咫

今時之尺則有七法 家禮言古尺五寸五分周尺七寸五分漢尺較長今有鈔尺有三司布帛尺有工匠尺術家尺魯班九天玄女尺皆門式尺也歷家有晷度尺醫家有全身尺卽說文所稱全身尺也耶瑛曰夏十寸爲尺通鑑外紀十二寸爲尺商周八寸爲尺蔡邕獨斷九寸爲尺秦比周七寸四分漢官尺比外紀獨斷皆同但鄭注猶以十寸爲尺而通謂之未詳姑依諸書

周一尺三分七毫劉歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同三國吳

同周魏比周一尺四分七毫後魏前尺比周一尺二寸七釐中尺

比周一尺二寸一分一釐後尺比周一尺二寸八分一釐晉田父

玉尺世說田父於野中得周時玉尺與梁法尺比周一尺七釐後晉比周一尺六

分二釐宋齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比周一尺二分陳尺

同後晉東魏比周一尺五寸八釐帝尺與後魏後尺同隋開皇官

尺同上後周市尺開皇官尺皆鐵尺也萬寶常所造木尺比周一尺一寸八分六

釐以前多用銅為尺也唐尺與古玉尺同貞觀中或延秀為太常卿以為奇翫獻玉尺而失之其迹猶存

所定得六之五開元尺度以十寸為尺尺二寸為大尺五代世短多相應

龔志亦無考也惟周王樸所定尺比周一尺二分有奇及宋二景

表尺比周一尺六分有奇胡瑗樂書黍尺比周一尺七分司馬光

布帛尺比周一尺三寸五分曰上宋之三尺出三器圖義諸書元

尺傳聞至大志無考焉

半步曰跬五或爲步 司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺跬或作頃禮頃步而不敢忘荀子作踮踮卽跬字儀禮不及地或注或迹也中人之迹尺二寸疏云漢禮云五或爲步步六尺迹尺二寸蓋據此而言也本八尺爲步以八寸之尺約云六尺耳

三百六十步爲一里卽三百弓曰三百步者舉大槩也 二尺爲一肘四肘爲一弓三百弓爲一里風俗通曰路程以三百六十步爲一里里者止也公羊疏曰六尺爲步三百步爲里其曰一尺五寸爲一肘者附會公羊疏說也正義曰凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓今之射者布地猶論弓云

四尺曰鵠舉大槩也 鄭司農曰方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質正鵠皆鳥之捷黠者鄭康成謂鵠小鳥而難中中之

鶴自百步外視之則  
小矣

惟四寸為質故謂鶴為小  
鳥鄭說不謬也楊倞後出  
不能核以較考

為雋按其實數蓋三  
尺侯丈四尺者鵠四  
當也康成鵠小鳥皆  
中遠也正則謂射的  
的質也周禮注鄭眾  
引小爾雅云鵠之中  
按鄉射記天子熊侯  
侯畫鹿豕凡畫者丹  
引矢至焉楊倞注云  
謂四寸曰質王謂正  
城三堵曰坎韻會  
三堵曰雉一雉之墻

尺之長短不一故辨家說版  
者不一難決是也

注後以今人于昏禮身  
用偶者即此理

正義曰堵四十尺雉二百尺百雉當二萬尺周七十一里三十二步  
二尺王肅曰城高一丈曰堵三堵曰雉肅之說卽預之說也坊記  
注百雉爲長三百丈方五百步則亦三堵之說也鄭玄曰版六尺  
何休取韓詩版長八尺

五雘五輪之規也 曲禮立視五雘音攜規也輪一周爲一規五  
規九十五尺是十六步

二丈曰端五兩曰束兩者匹也 士昏禮注束帛十端子夏易傳

曰五匹爲束三玄二纁襍記曰幣帛一束束五兩兩五尋是每端

二丈曾子問注丈八尺爲端杜預曰二丈爲端一端爲兩所謂匹

也小爾雅曰倍兩謂之匹周禮媒氏入幣純帛無過五兩注云必

言兩者欲得配合之名十者象五行十日相成也此解牽強如此

說則銖兩亦配合之名邪內宰序制注天子巡狩禮云制幣丈八

尺純四狝純謂幅廣制謂正長是則有丈八尺之端有二丈之端矣儀禮中十尺注方者也用布五丈今官帀幅廣二尺二寸旁削一寸疏曰此言十尺用布五幅兩畔各削一寸爲縫鄭志純三只只八寸二尺四寸者據繪幅也然則四狝者訛邪廣制帀帛六丈爲端四丈爲疋

緯謂之縉綿謂之綉錦繡謂之純曰紕曰總曰首漢律也曰屯曰絢曰緌唐令也 緯十縷曰縉音柳沈佺期七夕曝衣篇上有仙

人長命縉至今人呼柳綿二片曰綉或曰一片曰綉音透蘇秦傳錦繡千純音徒渾切注凡絲綿布帛一段爲一屯詩白茅純束非純廣之純上聲二算之純音全漢律曰綺絲數謂之紕布謂之總紕組謂之首說文紕音治小切杜佑曰唐令綿六兩爲屯絲五兩爲絢麻三斤爲緌緌郎計切唐鑑云賜貴近人絲一緌小顏注急

就曰緋重三斤五兩今日平紬錦綉千純音屯正音唐令之屯也  
布八十縷曰纒總與纒通又與纒通詩越以纒邁箋云纒總也疏  
曰麻縷爲數一升用繩編之說文統乎浚切縷一枚也潔古屑切  
麻一崙也

稷秬秉數也

稷子紅切秬宅加切又作秬秬秬又音丁故切此

上古無家麻音也聘禮禾四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秬秬四百  
秉也筥又爲半斛說文秬秬也二秬爲秬引周禮爲二百四十斤  
爲秉周禮注又曰十六斛曰數十數曰秉小爾雅曰把謂之秉秉  
四曰筥筥十曰稷論語注六百四十斛爲稷徐鍇曰秬六萬四千  
斤黃公紹曰稷从禾止爲十筥之名纒从系八十縷絲數也總从  
系縫飾也韻書不明徐鍇之說誤以八十縷訓稷集韻又曰通作  
纒總則又以絲數之纒縫飾之總與稷爲一矣韻書不明詩疏之

後於十數為秉則五秉  
為八十石矣

說誤以絲數訓總增韻又曰與纒同則又以纒總作一字矣復古  
編云纒布八十縷別作纒非此又但知纒之不可以為纒而又不  
知纒之非八十縷也亦誤

芻大于升 禮書曰芻二升二芻為豆四升

秉有四名 徐鍇引論語禾數百二十斤為秬二秬為秉四秉為  
筥粟五秉十石也又儀禮米數米斛為筥十六斛為秉又小爾雅  
二鐘謂之秉又把謂之秉左傳或取一秉杆詩此有遺秉詩詁曰  
盈手曰秉韓詩外傳鴻鵠千里者六翮耳背上之毛腹下之毳益  
一把不為加高損一把不為加下則古汎言曰把

稷禾四把也 長沙謂禾二把曰穉禾四把曰稷音糴丁慶作稷

糲粲穀稷皆舂數也 糲本音糲糲從穀犮省犮音仕朔切經

傳通用鑿左傳桑食不鑿是也穀許委切粲加作稷說文曰粟重



說文稗穀也又曰粳八為穀  
九為粳則稗精於穀  
而鄭謂稗九粳八則粳  
稗於稗矣

一石爲十六斗大半斗春爲米一斛曰糲糲米一斛春爲八斗曰  
穀九斗曰鑿又曰稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六  
斗大半斗曰粲智按糲一斛春爲八斗曰穀又曰粟二十斗爲米  
十斗曰穀而說文解斛字十斗也豈不抵牾其抄訛邪召旻彼疏  
斯稗毛萇曰稗精也說文稗穀也鄭箋云疏謂糲米也米之率糲  
十稗九鑿八侍御七稗非稗正義曰九章粟法云粟率五十糲米  
二十稗二十七鑿二十四侍御二十一言粟五升爲糲米三升以  
下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之韻會引說文糲粲  
皆云粟重一石唐人別石耳

藪卽廩餼卽料合四者而一之又非矣 藪素口色縷二切說文  
炊籩也籩漉米藪也於六切借爲量名智按以色縷切爲正聘禮  
門外三十車車秉有五藪康成曰今文藪或爲逾十斗曰斛十六

斗曰斂韋昭注國語引聘禮十六斗爲庾然則斂卽庾明末時斂竟有逾音也考工記漆三斛又曰庾實二穀厚半豆實三而成穀按此與金庾之庾異金庾之庾其實有十此二十有四升疑當爲斛莊子曰餽斛不敢出于四境注斗曰餽卽斛也則又與實二穀之庾不合矣公紹曰庾有按有三法一則十六斗之庾一則二十四升之庾一則六之餽豈注者所記不確邪六斛四斗之餽則十釜矣金六說者曰斂逾庾餽斛皆一數非也

齊四量豆區釜鍾則以四加也 區音謳齊四豆爲區四釜十則鍾注區斗六升釜六斗四升鍾六斛四斗小爾雅半謂之斂斂二有半謂之缶缶二有半謂之鍾注八斛也爲缶一斛六斗爲斂六斗四升爲釜韻會引爾雅注二氣

二升四豆曰區四區曰釜釜二有半曰庾此則十六斗之庾今小爾雅與韻會所引二或爲三或脫有半則誤也陳師道曰天寶元載勅麩以三斤四兩爲一斗管子輕重丁篇百泉則鎰二十也注二升八合曰鎰鳥區切智以爲卽豆區之區名同實異猶今之各方斗斛同一名而大小異也

豆有四名 豆爲豆籩周禮醢人掌四豆之實注實容四升旅人爲籩實一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀穀十二升實三豆正四升之豆也說苑十六黍爲一豆六豆爲一銖豆又與斗通詩酌以大斗一作豆古作豎易林樹耘一豆考工中人食豆肉飲豆酒皆謂一斗詳見器觴豆下

斛與斛同斛與穀不同穀數卽筭數也 晉胡奮傳弟烈諒討涼屯於萬斛堆注斛與斛同說文曰高實五穀十二升曰穀徐錯曰

五斛六斗也斗筭注筭容十二升五筭卽疊爾雅  
五斗疊六斗

番二斛也鼓十二斛也 說文曰今鹽官三斛爲

疏隱義云東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓

二十四兩爲鎰因一溢而名也 或曰鎰二十兩

以二十四兩爲是合三銖之數也鎰從溢來孔叢

一手曰溢所謂朝一溢米也鎰或爲餅錠之通名

宋大兩爲七十二銖卽一錢爲七銖畸十分銖之

一大兩明矣皇祐新樂圖有秤銖幹圖有星一鑿

金銀等子

倍舉曰銖銖也銖也銖也率也銖也銖也算也一

十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰銖銖

舉三兩鍤六兩考工記重三銔注引說文銔鍤也今東萊稱或以  
大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩則三銔爲一斤四兩疏  
曰王肅之徒皆以六兩爲鍤呂刑其罰百鍤注音鍤亦通作鍤漢  
五行志宮門銅鍤調環也說文引周禮重三銔北方以二十兩爲  
銔東萊以鍤爲權重百二十斤亦曰銔以此而言則非百率之鍤  
六兩也師古曰銔重十銖二十五分銖之十三是又非六兩之銔  
也孫榮北里志曲中常價一席四鍤見燭卽倍此以鍤爲數者以  
今古約之六兩是今二兩字彙銔音劣又音刷又有銔字亦音刷  
三銔爲一斤智按銔乃銔之訛嘗考蕭摯之傳金選音刷周本紀  
其罰百率徐廣曰率卽鍤秋官注疏以爲古之率多作鍤漢人讀  
率爲所劣切故以刷音率卽以刷音選恂紹皆失載何望及選算  
之通乎詳見疑始字說中

一石爲石再石爲儻故後人以儻呼石 漢書一石爲石再石爲儻言人儻之也貨殖注一石兩龔也斗斛之斛今謂之石此量也鈞石之石百二十斤此衡也樂府射身辭嗚嗚啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石則韻爲碩音俗乃呼担蓋因儻之誤也

秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金 史記一黃金一斤注索隱曰如淳云時以錢爲貨黃金一斤值錢萬非也臣瓚曰秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金程大昌演繁露曰公孫閉使人操十金卜于市注二十兩爲一金此因秦鎰言也蜀文谷備忘小抄云四兩爲一斤

秦不用銀漢制金爲幣非散用故以一金爲名也 智嘗作用幣說曰前食貨志云太公爲周立九府圖法黃金方寸而重一斤錢

圜函方輕重以銖小顏曰言黃金以斤爲名錢則以銖爲重也李  
奇解圜法圜卽錢也圜一寸而重九兩師古非之以太府玉府內  
府外府泉府天府職內職金職幣爲九府圜謂均而通也秦并天  
下幣爲二等黃金以溢爲名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如  
其文而珠玉龜貝錫銀之屬爲器飾寶藏不爲幣漢興以爲秦錢  
重難用更令民鑄筴錢黃金一斤而不軌逐利之民蓄積餘贏以  
稽市物痛騰躍平準書更命民鑄錢一黃金一斤約法省禁云云  
智按黃金一斤四字上下文不甚洽疑有脫簡師古曰復周之制  
更以斤名金其他又云馬至四百金或功爵凡直三十餘萬金陸  
賈橐裝直千金賜斥上將軍四十金之類詎如今俗之以一金爲  
一兩邪惠紀視作斥上者將軍四十金二千石二十金六百石以  
上六金五百石以下至佐吏二金注鄭氏曰四十金四十斤金也

晉灼曰斤上二千石賜錢二萬此言四  
金也不言黃謂錢也食貨志黃金一斤  
金者皆與之金不言黃者謂與萬錢也  
金猶百萬也古者以金重一斤若今萬  
志黃金一斤值錢萬此乃王莽之法也  
提銀重八兩爲一流直一千五百八十  
二品本八兩銀矣乃直千錢何其懸絕  
寸二分重十二銖文曰大錢五十言當  
一銖次曰么曰幼曰中曰壯則小錢正  
十止可當銀一分耳智固以莽之所謂  
乃貨品而以金襍之猶或帝之白選曰  
而言下又云是爲銀貨二品其義明甚



一斤曰一斤則一斤矣何爲重言方寸乎此承上文九府圜法而言爲九府之一幣必有制度所云方者或如漢白金之二品曰重差小方之乎李奇曰圜一寸而重九兩未可厚非也可因而推知方寸一斤之說矣平準所云更令民鑄錢一黃金一斤者蓋謂一黃金鑄幣號曰一斤也食貨志又曰今半兩錢法重四銖鄭氏曰其文爲半兩實重四銖也然則周之方寸漢之白選莽之銀貨應皆別有實法今不載其法耳古不許民散用銀必成幣而後令用之是秦之幣二等不及銀者固有以也銀卽在金鎰中矣世代旣殊稱謂移易遷固文字古簡自魏晉唐諸人卽以臆揣作注臣瓚曰秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金此說爲近猶可考縣斷耳徐鍇曰書金作贖刑古贖皆用銅漢始用黃金少其斤兩後魏以金難得合金一兩收絹一疋禹貢金三品康成曰銅三色則或

者曰金幣是銅鑿金者乎晉志引漢金布律有罰贖刑責以呈黃金爲價科有平庸此自鈞金之遺然金有高低况漢制金爲幣或有倣半兩而實重四銖者乎故須呈價也景帝六年定鑄錢僞黃金律元封五年酎祭少府省金金輕色惡者奪爵王子侯表地節四年襄陽侯聖坐酎金八兩少四兩免五鳳四年朝侯固城坐酎金少四兩免太始元年夏黃金爲麟趾裏蹠師古曰舊金雖以斤兩爲名而官有常形制亦猶今時吉字金挺之類亦曰馬蹄金往往于地中得之或帝表祥瑞故晉改鑄錢爲麟趾裏蹠之形以易舊法爾常璩巴志言黔中弼頭虎子夔秦精秦王刻石與盟殺人顧死倣錢盟曰秦犯夔輸黃龍一雙戎犯秦輸清酒一鍾所云黃龍一雙乃當時之金幣也由此觀之余謂不許散用金銀而金幣有形此確證也董彥遠曰漢一金金四兩直二千五百文此揣古

今而兩不沒爾方勺曰漢法聘后用黃金二萬斤爲錢二萬萬又  
曰當時黃金一兩才六百銀一兩才二百東坡但怪古黃金之多  
此未考爾智以李時珍之言一當十則太少酌以沈存中程大昌  
之言則古一斤爲今五兩而少一兩爲今三錢而少然則漢之四  
銖錢正如唐開元之二銖而少漢之筴錢則輕極矣宋王棟夔翼  
貽謀曰真宗問曰咸平中銀兩八百金兩五千今何增踊如此  
銀謂之銚亦謂之笏猶今之錠也周禮職金注祭五帝則供銚  
金銚音餅公紹解爲金釵非也三國志魏郭修刺費禕賜其子銀  
千餅水經注嶺南林水石室有銀有奴竊其三餅歸卽死墨莊漫  
錄曰崇寧中米芾爲太常博士詔以黃庭小楷作千文以獻賜白  
金十六笏江休復曰令狐揆托序獻李彝庾彝庾使送銀二笏智  
按今閩甌湖南皆傾銀作餅此卽餅之遺也他處皆傾作錠今之

一錠猶古之一金也古一金以一斤制幣雖未必實重一斤然定有常形如今之錠唐人所云吉字挺正如錠耳後世分兩漸改錠有大小相沿遂以一兩爲一金矣韓滉擔夫與白金一版版猶餅也

千錢曰仟百錢曰佰 漢志仟佰之得注仟調千錢佰調百錢今俗猶以百錢爲一佰音陌夢溪筆談曰佰借正如什與伍耳唐自皇甫鏞爲墊錢法至昭宗末乃定八十爲佰後漢隱帝時三司使王章每出官錢又減三錢以七十七爲百至今輸官有八十佰者智考五代史王章錢調之省佰錢自宋晉平王休祐卽以短錢賊梁或帝普通中鑄鐵錢嶺東八十爲佰曰東錢江郢以七十爲百曰長錢大同詔聞用九陌錢今可用足陌錢非始自唐皇甫鏞也佰陌字通匡衡傳閩佰爲界佰卽陌也梁紀用足陌錢陌卽佰也

一隻亦可曰觥 漢五行志匹馬觥輪無反注一隻之輪段會宗傳亦足以復鴈門之跨應劭曰隻也此皆讀數奇之奇可通用也太宗騎羸二贊亦謂其奇零說文跨一足也今人讀擲擲卽跨之入聲

甲楯謂之被 被音披絳侯世家甲楯五百被通作披猶言副也

雙玉曰穀五穀爲區 穀音覺與珏同二玉相合也區如字

數弩曰張亦謂之綮 綮卽卷字李陵傳連弩注三十弩共一弦張晏曰三十綮其一臂也簪按三十弩共一弦之說非是今諸葛弩連弩也每發不過十矢兵法有伏地之弩亦曰連弩橫設於地以機發弦一發嘗三十張

帶一圍亦名一腰猶一稱一領也 老學菴記周成帝賜李賢御十二環金帶一腰是也世說王大見王恭坐六尺簞曰可以一領

及我

凡一重謂之一襲不獨衣稱襲也 文選應門八襲又十襲珍藏  
皆謂重數也

田十有二頃曰囷又作營 見轉注古音引漢碑引詩營營原隰  
子才以圃爲營殆因營生乎

一斗曰匱 見尚書錄伯溫曰本古万字借爲受物之器隸作匱  
卽筐字

一抱謂之口 漢成帝紀大風拔木十圍以上古作口象四匝之  
形後人加作圍

木四方爲椌八椌爲柶 見通俗文說文徐鍇按字書三椌爲柶  
通爲觚班固賦上柶椌而棲金雀

半矩曲尺也其股謂之宣其句謂之檣 車人半矩謂之宣一宣

通雅四十一  
有半謂之橈今之曲尺所以爲矩也其直而句者必長於橫而股者有半是其遺制也

度屋曰楹 一列爲一楹程伊川言齋七楹唐王盈孫曰太廟二十三楹

一丈曰筵 說文引周禮度堂以筵筵一丈又鋪陳曰筵禮司几筵疏初在地者一重謂之筵

船以艘名亦以翼名 七命浮三翼注引越絕書大翼中翼小翼然實大艘直以翼呼之顏延年詩千翼泛輕波注千艘也漢食貨志漕船五百艘廣韻作艘說文曰本作梭徐曰猶俗言船一搜也艘音騷

酒席添換次第亦以琖名 醜與琖通言上一肴催酒一巡也石林燕語曰寇萊公宴會至三十醜好舞柘枝用二十四人每舞連

數酸號柘枝顛言其久也

珠五百枚爲一琲音佩一說珠十貫或書作璽孫權貢珠百璽  
什一曰仞禮記祭用數之仞注什一也疏曰分數之名考工以  
其圍之力捎其數注力三分之一也與仞同

倍灑卽倍蓰也史記引穆王禦命其罰倍灑注灑與蓰同孟子

或相倍蓰注數五倍曰蓰

馬二百一十六匹爲廐徐鍇曰周禮爲匹爲乘乘馬一師四圍

三乘爲皂一趣馬二皂爲繫一馭夫六繫爲廐音救一僕夫凡二百

一十六應乾之策說文一十四誤也藝文類聚曰馬光景一匹長

故曰匹廐俗作廐

樂舞一擊一刺爲一伐樂記駟伐注駟當爲四每奏四伐一擊

一刺爲伐今南中卓屨之舞屨與伐通當有此意



朋者合人而言也故兩貝曰朋兩尊曰朋 詩朋酒斯饗漢志注  
兩貝曰朋韻書引五貝曰朋此詩錫我百朋注也本草曰大貝牝  
貝玄貝小貝不成貝此漢食貨志之五貝也今雲南用貝呼爲海  
肥以一爲庄四庄爲手四手爲苗五苗爲索魏王謂朋當作賔  
投壺之數曰扶二算爲純 投壺禮二算爲純音全戴氏以爲如  
字室中五扶堂上七扶庭中九扶注曰鋪四指曰扶公竿傳扶寸  
而合注側手曰扶按指曰寸扶寸一作膚寸

十二矢爲一發 見漢書韋昭曰射禮三而止每射四矢四爲乘  
矢今人則以九矢爲一棚棚當作弮

三里曰壯 壯卽圩字見蒼頡篇

一層謂之一成 說文邱再成曰岷音培大岷山在黎陽又十里

爲一成

紙以番名羽亦當以番名 番音翻智按紙謂其可翻故以番數  
之因以一次爲一番杜詩會須吐番看成竹獨孤及詩近日霜毛  
一番新此詩人假借或取方言真率故有飯音不可以爲據也列  
子蜺旋之潘爲淵潘音盤莊子止水之審爲淵簡文曰蟠聚也往  
古借音因思周禮羽人十羽爲審注審亦東也此亦當借音翻  
枚調之个 个乃屋東西廂也象形左傳寘饋於个月令右个是  
也因屋有閒遂用爲數檀弓國君七个又考工記梓人爲候上兩  
个與其身三下两个半之讀爲幹枚本木之小幹猶个也故以爲  
數又爲鞭枚爲銜枚以其小幹爲鍾枚以其乳可數也曰枚枚言  
其多而淡難悉數也个一作箇竹稱个貨殖傳竹萬个楊僕表云  
入竹二萬箇

一片亦稱一半 漢書李陵傳令軍士各持一半冰注一半猶一

片也片判木也从半木本匹見切又匹半切莊子曰雌雄片合別  
作牌儀禮喪服傳夫婦牌合也劉勰曰或析文以爲妙字彙謂析  
字誤作析此不知也片又通辨後漢祭祀志祫祭儀太牢中分之  
左辨上帝右辨上后鼎是析字

汞以百兩爲一銚 胡演曰邕州燒取水銀一百兩爲一銚銚之  
制似猪脬外糊紙貼之或撒失在地以川椒末茶末收之或以真  
金鎗石引之

數馬以噉猶負以尾鹿以頭也 噉喙也貨殖傳馬蹏蹏千唐崔  
光遠傳得馬二千噉范石湖曰黎鳴調雞雌雄曰一鬪十雞併種  
當得六鬪

吳中帝負以斗計 一斗爲二升半松陵唱和詩一斗霜鱗換濁  
醪是也

曰屈曰頭皆數也 段公路北戶錄曰劉孝威謝官賜交州米麩  
四百屈蓋今數也且如前朝有呼食爲頭以奠爲斗茗爲薄爲夾  
衣爲裁袈裟爲緣奴爲頭麝爲子檳榔爲口胡桃爲子晉元帝謝  
賜功德淨饌一頭又謝齋功德食一頭又劉孝威謝賜果食一頭  
梁科律生魚若干斗温貢茗二百尺薄又梁科律薄若干夾沈約  
有謝葛衫一裁簡文帝云蒙惠袈裟一緣又言安成王餉符子一  
頭齊建武中有麝香如千子陸陞謝安成王賜檳榔一千口并胡  
桃一千子陳後主施瓦官智者禪師扶月供有籐紙一墮沈后施  
燭十挺細紙五百張

獲生人亦名級 衛青傳斬三千七百級小顏曰本以斬敵一首  
拜爵一級因復名生獲一人爲一級見演繁露

南朝呼筆四管爲一牀 見搜神記又北齊賊民之法以一夫一

婦爲一牀見讀禮圖

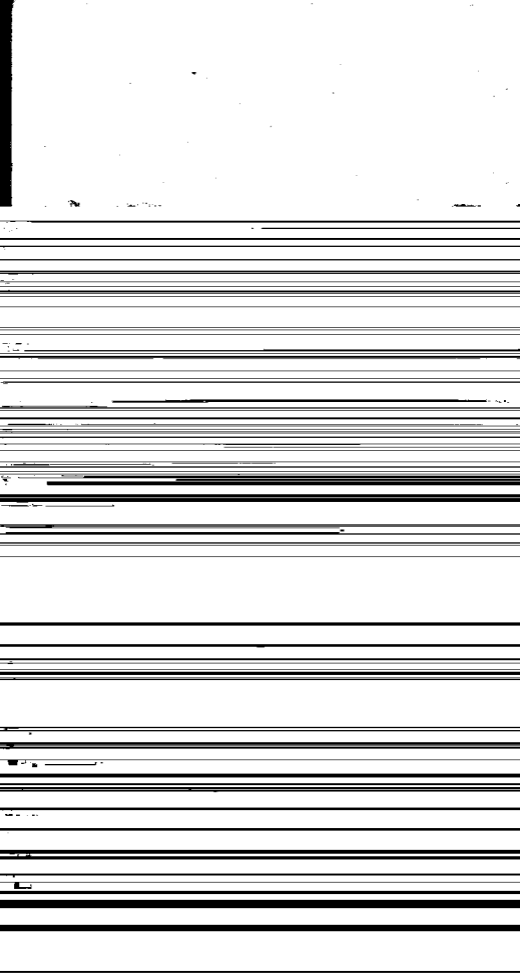
稱壽遇旬曰表乃秩也 宋人皆以白樂天詩行開第八秩可謂盡天年自注云時俗謂七十以開第八秩又云已開第七秩屈指幾多人龔簡封芥隱筆記云禮年八十曰有秩故以八十爲八秩七十乃借用也今年五十六十皆曰五表六表訛也

壹貳參奈古借以爲數伍陸捌玖則後人所借也 鄭氏曰一字

秦碑作壹古孝經作弋 老子作弋 史晨碑作壹二字無名碑及貝止長碑長作式 夫召經幢作式 籀文作𠄎 希裕略古作刃 楊統

考物不貳市價不貳已先  
之矣

樊安碑作威或梁作貳三字貝止長碑作式 雲臺碑汗簡作三四古作三 借用四卽咽字或曰𠄎爲數四爲咽 馮緝碑作曲異體也五古作又或作彡 義雲章作各則借吾字六 老子作宥七 石經論語作弋 老子作𠄎 九商鐘作𠄎 借鳩形也 十字華嶽碑作𠄎



通雅四十終

邑後學

葉仲孚  
馬桂馨

初校張勳照  
續校

通雅四十一

植物 艸 竹 葦

凡稱幽蘭卽黃山谷之所名蘭華也凡稱蘭蒞之蘭卽今省頭香  
楚辭注蘭爲都梁香與澤蘭似澤蘭又名虎蘭龍棗虎蒲或曰  
澤蘭卽省頭香陶隱居云澤蘭名都梁可浴吳晉曰水香楚望曰  
都梁之合爲蘭今綱目曰生水旁紫莖赤節高四五尺綠葉光潤  
纖長有岐葉陰小紫五六月華紅白而香曰蕪尾香詩所云秉蘭  
也澤蘭纖微有毛方莖荊州記都梁山下水生蘭卽今或岡州陶  
蘇以下皆無定識也圖經以爲蘭生水傍澤蘭生水澤中及下溼  
地爲異朱子曰今蘭雖香而不可佩離騷叙秋蘭爲佩當是都梁  
合溪曰騷多託辭狀蘭固古人所佩服容臭者智謂從前溺于牽  
引攷亭以山蘭春華不知其四時華也九歌春蘭秋菊可以不泥



秋矣首插袖懷皆佩豈必未之入於纓乃爲容臭佩邪譜曰春蘭  
葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉大而澤冬蘭葉差大葉皆不冬凋春  
蘭一幹一華夏秋冬蘭皆一幹十數華山蘭瘠而小建蘭肥而大  
閩廣處皆多丫蘭最賢華莖生岐枝也廬山幽蘭亦有一幹十數  
者但葉狹耳其類稱蘭者挂蘭連根掛活一名不死艸馬蘭生水  
澤仿似澤蘭而氣臭味辛主破血鄭玄注鬱金似蘭蘿摩雀瓢亦  
名芄蘭瞿麥名大蘭狼牙曰支蘭石斛山梔皆曰林蘭石葦曰石  
蘭白菖蒲曰溪蓀弘景以爲蘭孫蒲蘆曰野蘭白茅曰蘭根麥冬  
曰珍珠蘭蘭固芳艸之通名也東璧引漢書蘭以香自燒按龔勝  
傳薰以香自燒凡可燒者曰薰蜜專指蕙邪內經言治之以蘭所  
謂都梁香正今之省頭香也大抵入藥當如綱目所說若稱幽蘭  
在溪谷不以無人而不芳左傳曰蘭有國香豈有非今之蘭花者

乎夫曰國香矣曾謂此省頭艸而當之哉

蕙則薰也

本艸麻葉方莖赤花黑實陳藏器曰卽零陵香也今

平樂府昭平有之編之爲薦黃魯直曰一榦一花者蘭一榦數花者蕙如魯直說則夏秋冬之蘭皆蕙矣蘭蒞之蕙各別山谷強安以名王洙曰藿香爲蕙艸亦泥

木生者曰本蘭又名林蘭杜蘭非元美所謂玉蘭也 木蘭皮似

桂而香生零陵及太山圖經曰昭州生與桂同取中肉爲桂心蓋桂中之一種耳湖嶺蜀所生木高數丈葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文香味劣于桂任昉述異記云木蘭在潯陽江中有魯班刻木蘭舟今黃陂有木蘭山相傳木蘭將軍墓此郭外西寺唐時舊有大木蘭蘄州舊屬潯陽也說文欒木似欄而無欄類篇欄桂類南方魚子蘭樹似桂冬不凋花如細子香于蘭有木本艸本嶺

北呼賽蘭廣有高數丈者或曰是欄桂取花同身香曝收曰蘭熏黃熟以魚子蘭黏物香不散也玉元美以木蘭爲玉蘭揚雄所謂辛雉相如之流移也白曰玉蘭外紫者曰辛夷時珍引白樂天集廣心樹曰木蓮四月華似蓮此真木蘭智按段成式續集木蓮出忠州鳴玉溪及邛州葉似辛夷花似蓮花魏王花木志有木蓮狀示如之老學菴筆記載樂天忠州木蓮詩序云予遊臨邛白鶴山寺佛殿前兩株高數丈葉如桂中夏發花如芙蓉香亦酷似花折時有聲周益公益部方物略記木蓮贊曰葩秀木顛狀若芙蓉不實而榮馥馥其敷狀之甚明須知蓮蘭古聲通轉

石龍藟莞之長者可席者也莞燈心艸也苽席其細者也艸續

斷龍珠龍鬚方賓蜀本以爲一山海經賈超之山艸多龍修郭曰龍須也鄭緝之東陽紀仙姥巖下盡出龍須春官驪車翟蔽龍

萑音丸細葦席也尚書敷重豐席莞席筍席藟也史游急就篇蒲藟  
蘭席王肅曰底席青蒲席鄭玄又云蔑纖致席智謂筍席乃竹席  
儀禮注所謂桃枝席也齊書三齊苳席蓋細蒲艸席也詩曰下莞  
上簟莞古丸切蒲莖中虛白者今燈艸席也爾雅莞苳離葍鼠莞  
釋曰鼠莞纖細似龍顛師古曰夫離也今謂蔥蒲別作葍戴氏謂  
莞卽燈心艸是也今見肇慶之龍顛席則與燈艸有別矣一類而  
尤細也

蕤支今作胭脂古通焉支闕氏蕤脂字書因作蕤菽胭脂 雲麓  
漫抄曰清微子服飾變古錄云蕤脂糾製以紅藍賜宮人號桃花  
粉崔豹云蕤支葉似蘇花似蒲出西方土人以染名蕤支中國亦  
有紅藍西河舊事云失我焉支山使我婦女無顏色北方有焉支  
山山多紅藍北人采其花染絳取其英鮮者作蕤脂故單于妻號

曰闕氏音焉支字書遂作煙敷元志有鷹房臙脂人戶總管習鑿齒與燕王書作烟支泰之引作煙脂升菴引王予可詩作烟脂周紫芝竹坡詩話不曉白樂天何以用燕支二字疎矣舊言染紅者三物茜干去聲蔓艸葉似棗而銳對生節閒根紫色可染絳通作蒨鄭玄曰齊人謂蒨爲蘇甌人謂鱗口刺詩茹蘆在阪又曰縞衣茹蘆爾雅曰茹蘆茅蒐陸璣曰一名地血齊人謂茜徐調牛蔓紅藍花者夏花花下作毬彙多刺花蕊出毬上圃人承露采之至冬毬中結實白顆如小豆其花暴乾以染真紅及作胭脂一名黃藍博物志云張騫所得也今洋船多販紅花至廣則知博物志之言驗矣疑耀引唐睿宗代國長公主作烟支棄子于堦後乃叢生是則非艸此曲說也紫艸者所謂紫丹紫芙蓉哀老切圖經引爾雅藐音莫廣雅謂之茈蒨苗似蘭莖赤節青二月花紫白色妄引紅花爲茹蘆

則誤矣智又恠本艸於紫艸旣引爾雅之藐而柴胡又引藐苾艸唐本注云苾是古柴字竟作苾胡又證以相如之苾薑且云此根亦紫色不亦誣乎又有苾籬晉傳咸効令史新大苾籬此當讀爲柴籬此苾柴通借證也智按貨殖傳干𦉳卮茜徐廣曰卮今解支也茜一名紅藍乃知今之紅花古亦稱茜而今又有烏紅用蘇木染成者洋貨以紫鉚染成者曰胡胭脂俗呼紫榿洋貨有紫榿錦紫鉚出眞臘國樹汁近刻雜俎作紫銖誤矣是染紅者凡五物

蘿摩卽竿婆奶白環藤也

詩芄蘭之枝胡官切爾雅曰筐芄蘭

說文曰莞也陸璣曰芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢本艸曰蘿摩似女青諺云去家千里勿貪蘿摩枸杞蘇恭曰大如棗禹錫引景純注曰筐芄蔓生斷之有白汁可啖如此注則筐芄一名蘭或傳誤也大約筐與莞皆澤艸音近相誤白芷一名莞一名苻離寧將

合而爲一乎爾雅注疏及廣雅埤雅陸機說文木艸牽引多混

斬卽芹當歸芎藭皆有斬名 本艸曰芎藭一名斬蒞苗曰麋蕪

左傳曰有山鞠窮長卿賦作穹窮說文作營藭荀子謂蘭槐之根

是爲芷蘭槐離騷所謂蘭蒨也苗爲蘭蒨根爲芷也白芷一名蒨

芷柔二音芷又載藁薨澤芬諸名九歌曰辛夷楣兮葎房王逸注葎白

芷也淮南子曰亂人若芎藭之于藁本蛇床之於麋蕪芷蒨麋離

各爲一物自爾雅斬蒞麋蕪芷言狀後紛淆說文曰麋蕪楚謂之

離齊謂之蒨晉謂之藁故又曰江離麋蕪也爾雅曰莞苻離其上

蒿乃謂莞席本艸但見苻離之名略與離同遂又并之芷下誤矣

芹渠巾切古作斬水艸也麋蕪似芹故有斬蒞之名當歸似斬而

粗大廣雅曰山斬當歸也當歸亦有斬名豈可直以當歸芎藭爲

芹乎周禮芹菹兔醢爾雅芹楚葵是也又有薛山斬菱牛斬薛白

斬詎能一之芹名水英有兩種白赤別有馬芹馬芹卽牛斬也今陸地亦生芹可啖得非所謂查芹回芹乎

屠蘇闊葉艸也因爲屋名爲冠名爲欽名 蕭子雲雪賦曰韜翠

愚之飛棟沒屠蘇之高影杜子美冷淘詩曰願憑金蹕裏走置錦

屠蘇菴也廣雅曰屠蘇平屋也魏略云李膺爲河南太守郡脛事

前屠蘇壞應璩與韋仲將書屠蘇發撤升菴云孫思邈有屠蘇酒

方蓋取菴以名故元日有屠蘇欽又大冠亦曰屠蘇禮曰童子幘

無屋凡冠有屋者曰屠蘇晉元康中商人著大郭諺曰屠蘇障日

覆兩耳曾見陽兒作天子詩話補遺曰周王褒詩繡桷畫屠蘇屠

蘇艸也畫于屋上因以名屋遂作屠蘇智謂解定畫於屋上以取

名亦非蓋闊葉艸也今廣西徭人中呼大葉似蒿者爲頭蘇頭屠

音近正因其有蔭而名屋也紫者曰紫蘇桂曰白蘇水蘓曰雞蘇



荆曰假蘇積雪艸曰海蘇石香薷曰石蘇蘇亦辛艸之總名游宦  
紀聞曰三山亦呼茨菰葉爲大蘇趙彥衛雲麓漫抄屠蘇千金方  
又云敷于散則知敷于之音轉爲屠蘇姑記其說

天棘天薺冬也 王仲正言老杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲高  
秀實曰天棘天門冬冷齋曰天門冬一名顛棘非天棘也王元之  
詩水芝卧玉腕天棘舞金絲智所見天門冬幹如指大枝弱下垂  
葉細似胡蘆葩南人庭種而架之苗可茹則蔓青絲正是天門冬  
今綱目亦增天棘萬歲藤抱朴子曰天冬在東岳曰淫竿霍西岳  
曰管松北岳曰無不愈南岳曰百部其治肺者以根多又一百部  
也艸茂爲薺省爲門耳徐澗以天棘爲檉柳則渙仲說也或同名

耳

曰蔚曰繁曰艾曰蕭曰藪曰茵陳曰夏枯艸九牛艸皆蒿類也因

塵卽茵陳 張揖吳普注作因塵藏器曰此蒿類又  
苗生故名因陳今考之冬亦枯槁但後於諸蒿耳敏  
言至秋而老通呼爲蒿也張揖謂白蒿爲繁母卽此  
者也菁菁者莪爲莪蒿卽蘼蒿嫩時可啖以結角曰  
爲幡蒿卽本艸白蒿今所食蓬蒿也鹿食爲青蒿甚  
調狃蒿所謂葍卽今艸蒿也匪莪伊蔚爲牡蒿卽蒹  
臭甚曰馬矢蒿訛爲馬先蒿又訛爲馬新蒿者也葍  
名購生於湖地者也在水者曰游湖卽爾雅之繁由  
者也艾葉按之成絨者也葉如艾其背有白毛者卽  
亦產之陳嘉謨以九牛艸爲蘄艾或別有所見邪虛  
文宗言萃非蘄蕭鄭漁仲以萃爲萋蒿豈附會文宗  
蒿爲蘄蒿則要牽強王遵巖譏陸佃取安石說以商

通雅四十一  
鄭箋而從爾雅則水苹豈鹿食邪此遵巖未全讀爾雅爾雅有萍  
又有苹鄭玄郭璞以苹爲蘋蒿皆本爾雅也

存中以苦耽爲酸漿升菴以燈籠艸爲酸漿酸漿葳也 東璧合  
之曰龍葵酸漿一類二種也酸漿苦蕪一種二物也大爲酸漿小  
者苦蕪若敗醬一名苦蕪與此異佛耳艸一名茸母卽鼠耳或曰  
米麩爾雅之藤菽也佛耳治寒咳嗽燈籠治熱咳嗽酸漿亦治熱  
故升菴合之茹艸編曰佛耳艸卽巖蕪頭三月采食酸漿艸卽蟠  
螟青二三月炒食燈籠艸結果曰紅姑娘乃紅瓜囊之訛

押不盧蓋活鹿艸之類也

華佗以酒服麻沸散剖破治病狀後

縫腹膏磨此事太奇餘冬序錄載活鹿艸事北史西域傳說般國  
眞君九季遺使送幻人能割喉碎首血出數升以艸藥灌之須臾  
血止養瘡復常無痕癍時取死罪囚試之驗云中國諸名山皆有

此艸周密癸辛雜志云回回國有藥名押不盧者土人采之壓酒飲則麻痺而死至三日別以少許投之卽活御院中亦儲之世有傳百日丹者方輿勝略默德那國有押不盧藥異域志木蘭皮國胡羊尾大如扇春剖腹取膏再縫而活率佗之術出乎此郎仁寶言曼佗羅花爲末飲人醉死始信蒙汗藥有之東璧言山茄花作酒飲之昏昏割瘡針灸可先服之則不甚毒或如香紅散迷人則莨菪雲實類

透山根黃冶之艸也 土宿真君萬畢術响屩神書多言黃冶嘗云石茵陳能伏硃鉤芙蓉卽苦芙地胆艸入爐火用紫背天葵煮入石拒火鳥頭奚毒伏丹砂砒石紫蝴蝶煮雄黃雌黃伏丹砂能拒火羊躑躅伏丹砂硃黃觀音蓮一名海芋一名隔河仙可變金煨砂五毒艸卽赤地利伏丹砂羊蹄菜蓄禿菜也葉可擦鍊其子

可制鉛汞金星艸卽石葦紫背金盤亦制汞至透山根則响嘯神  
書所稱點鉄成金者也吳普言唐本艸菜部水葦言其苗也本經  
石龍芮言其子也水葦俗稱蝴蝶菜金英艸之類透山根潛山出  
之生長于此未見識者與爲劉子政樂得爲范文正

賣澤瀉也

詩言采其蕒

音續

爾雅蕒牛脣毛氏曰水葦陸璣曰今

澤瀉也本艸又以葦蕒爲澤瀉

莎香附也臺夫須山莎也

夏小正曰蒿者莎隋媿者其實爾雅

蒿侯莎

音檢

其實媿說文曰莎鎬侯本艸一名水香稜葉如三稜根

名香附子三稜卽上林賦蔣苧青蘋之苧也香附苗似細蘭艸青

蘋似莎而大相如用

音蘋

顧野王曰莎也江表傳曰魏文帝遣使于

吳求雀頭香東壁謂卽香附子智以淮南隴西皆產莎艸魏何求

於吳邪本艸又以夫須爲香附此因郭注夫須爲莎耳爾雅旣云

藹侯莎又曰臺夫須必二種矣藹是藨薛臺可爲笑夫所須也纂  
文云臺卽山莎名蓑衣艸謂垂石上如蓑非謂作襪襪也鄭氏因  
臺笑而曰臺皮爲笑則莎豈可作笑韋昭曰芋蒲葢笑也芋或作  
萌言筍擗也今笑亦用筍葉說文所謂筍筍也夾漈以臺夫須卽  
雲臺菜鄺氏曰臺夫須是猴薑根上有籜如枯葉可作笑姑存其  
說

昌羊謂之茆一曰堯韭 淮南曰昌羊云蚤蝨而未蛉窮卽昌蒲

也呂覽菖蒲名堯韭筆乘引唐詩澗有堯時韭山餘禹曰糧以爲

工智按說文茆音昂昌蒲也茆茆也菘菘也菘香艸也不言昌蒲本艸止

載菘爲菖蒲而未載茆名趙宦光以茆爲椰子非矣

海藤花曰藤黃 郭文恭廣志曰蕊散落石上收之曰沙黃就櫛

采之謂之騰艸酸澁有毒主艸身蝨齒點之便落今所呼銅黃謬

矣銅藤語訛也按此與石淚朶之無異畫家丹竈家用之或指用蛇黃誤矣今畫家用者乃煎成之物洪洲載暹羅貢藤竭藤黃  
芪母卽萇母今之知母也 說文有芪芪母又有萇艸名玉篇萇母卽知母藥艸也明是一字而徐氏別之

郭邦以華白者曰蓄赤者曰萇茅博雅以爲烏麩蓄戴侗以蓄之

蔓卽木通 詩曰言采其蓄 福迫二音爾雅曰蓄富又曰蓄蔓茅毛氏

曰惡菜也鄭曰商陸也恐非陸璣曰幽州謂之蕪當其根白燒啖

之可禦飢風土記曰蓄蔓生被樹而外實狀如牛角一枝數枚合

溪曰其蔓卽木通此正名通艸而俗所謂妝花之通艸乃通脫木

也

活菴寇脫卽通脫木也 爾雅曰離南活菴又曰倚商活脫山海

經名寇脫升山多寇脫郭璞云高丈許莖中有瓢正白零陵植而

日灌之以爲楸渙仲曰可作首飾俗呼通艸則自宋時已誤呼通脫木爲通艸矣

薯蕷山藥與諸也薇紫鷓芋也 蕷通作預生苗蔓延秋生實如鈴又名山藥一名修脆南中有一種根細如指其皮紫者性冷名諸諸音殊味太甜山海經曰景山北望小澤其艸多諸蕷卽薯蕷也類篇曰諸薯蕷也蓋亦以諸與山藥爲一物薯儲音相通蓋薯爲紫蕷爲白二物也益部方物記有紫鷓芋字書曰薇音止紫芋也零餘子薯蕷藤上之果也避唐代宗改爲薯藥宋避英宗名改爲山藥芋別名蹲鴟一作駿鴉大者曰芋魁見漢謠亦作芋渠馬融頌芝萐芋渠注芋魁也蓋渠魁相通

杜若卽高良薑 補筆談曰杜若卽今之高良姜後人不識又別出高良薑條高良薑花或穗芳華可愛土人用鹽梅汁淹以爲菹



南人亦謂山姜花又曰荳蔻花本艸圖經云杜若苗似山姜花黃  
赤子赤色大如棘子中似荳蔻出峽山嶺南北正是高良姜其子  
乃紅蔻也南楚見人采高良姜乃似巴茆或高州有這種今虔州  
以青皮樹爲杜若葉冬不凋樹皮燒之香

薄荷或作藝蘭薄荷菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴  
艸作荻蘭揚雄甘泉賦攢弁闔與菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴菴  
逸千金方作番荷參同契注作藝蘭梅氏作藝蘭陳嘉謨作薄荷  
皆一物也蘇州者佳可作茶飲俗呼新羅薄荷天寶單方所云連  
錢艸是也別錄積雪艸卽府薄荷其曰龍腦薄荷者乃水蘇也陳  
嘉謨蒙筌謂因蘓州府學地名智謂因漵律龍腦之香而名宜興  
取薄荷霜足稱漵律之亞蘇頌言江南山茵陳又名龍腦薄荷乃  
石香薷也則龍腦有三說矣朱光家以菴菴爲瑞艸乃抄孫愜愜

抄玉篇耳

百靈艸護門艸也 神農本經云常山有艸名神護置之門下每  
夜吠人簪靈曰持呪種之盜不入門曰百靈艸王筠寓直詩云霜  
被守宮槐風驚護門艸曲陽記言恆山有神艸十九種護門其一  
也漢避文諱稱常山

纏枝牡丹乃旋菑鼓子花之千葉者也 織錦履畫箋欄管作纏  
枝牡丹匠皆謂之旋花舊名旋菑今作旋覆花卽爾雅之覆盜庚  
也

席箕塞蘆也 庶物異名疏曰李賀塞上詩天遠席箕愁劉會孟

注席箕如箕踞升菴曰秦韜玉塞上曲云席箕風緊馬夔豪此豈  
箕踞義乎終不知何物李大泌曰席箕艸名出太平廣記藝音涎  
鄺氏謂卽籩箕艸一名籩箕柴智按段成式續集曰席箕一名塞

廬生北邊外地

旨茗爲翹饒非陵茗也 茗之華陵茗也卽凌霄花好生高阜元恪以鼠尾爲陵茗誤矣旨茗則茗饒幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豈而細葉如蒺藜而青可生食如小豆藿好生下溼馮嗣宗以陵茗斲卽蔓木上之女歲而湛若曰染皂之勤鼠尾亦有陵翹之名是三物皆名茗

濮氏以菽蚘爲紫荊花郭氏以菽爲荊葵鄭氏誤以爲蜀葵郭璞曰菽爲荊葵膚爲蜀葵渙仲總以菽膚爲蜀葵誤矣荊葵似戎葵而紫色稍小戎葵卽蜀葵謝氏曰花似五銖錢濮氏直以爲紫荊花生幹上自根至杪如蟻窠故爾雅名蚘蚘俗曰六蟻此似有理

鬼目非一

郭璞爾雅苻註江東有鬼目艸莖似芎

而毛如

耳璫赤色叢生廣志曰鬼目似梅南人以下酒稽含曰鬼目樹大者如木腰子小者如鴨子七月八月熟色黃味酸以蠶糞之交趾諸郡有之吳孫皓時黃狗家鬼目菜東觀按圖以爲芝艸本艸曰英子名鬼目卽排風子又竿蹄艸一名鬼目關山圖曰遼東襄平有鬼目蛇負守之似指芝菌類今湖南有鬼目艸人過則粘衣江北呼爲鬼指甲元美曰嘉靖閒奸人王全以藥傳巨木生芝成五色何必以鬼目爲芝乎一曰鬼指甲卽爾雅之藟擊一名竊衣者也按今艸子粘衣者亦非一種

狗尾之莠萋非遠志之萋繞也狗尾曰莠猶狼尾曰穠也 詩四

月秀萋音夫爾雅曰萋繞棘藿廣雅曰棘寃遠志也苗曰小艸似麻

黃亦似大青劉向說此味苦苦萋一曰狗尾艸此相去甚遠蓋莠

爲狗尾艸孔子惡之豈可以莠萋而存兩可之說乎爾雅孟狼尾

說文曰董蔕或作稂如狼尾猶言狗尾也皆有實如黍號曰稂莠  
時以大小遲速分耳相如賊藏莧兼葭戴氏謂卽稂又載蘭蔕同  
一條非也

黃荇一作蘭蔕 安祿山以黃荇酒坑奚契丹一名橫唐一名行  
唐妖術用此迷人曰行唐酒是也倉公傳臣意飲以黃蔕

有兩夏枯艸 神農本經曰夕句曰乃東者所謂莢面鐵色夏枯  
艸也其節節生穗三四月花五月枯其莖內有三稜子四粒者莢  
蔚益母艸也益母一名夏枯艸朱震亨曰臭鬱艸卽莢蔚有臭味  
夏枯艸不臭夏枯先枯而無子鬱臭後枯而結子陳無功曰夏枯  
艸亦有細子四粒丹溪云無子誤拾遺有鑿菜方莖對節白花此  
卽益母白花者爾雅曰摧紫花者爾雅曰蕢陸璣曰摧益母也故  
曾子見之感恩

青葙之於雞冠當一類也

綱目分二條以青葙爲艸蒿爲崑崙

艸子亦名沒明非英也青葙雞冠一物但分家雞冠野雞冠耳如  
鴈來紅余亦以爲春不老也楓窗小牘曰雞冠花汴中調之洗手  
花中元節兒童唱賣以供祖先

大苦黃藥也郭璞以爲甘艸吾未信也

筆談曰爾雅云藟大苦

注甘艸也蔓延生葉似薄荷而青黃莖亦有節節有枝相當此乃  
黃藥也其味極苦謂之大苦非甘艸也甘艸一名落艸枝葉悉如  
槐高五六尺但葉端微尖而糙澁似有白毛實作角生如相思角  
熟則角折子如小匾豆極堅開實曰黃藥子一曰紅藥以根赤色  
乾則黃耳東璧曰人以入染藍甌中曰易變色四州苦藥子卽黃  
藥子一名地不容解一切毒今說文甘艸作甘後山談叢曰諺曰  
甘艸生則麥熟苦艸生則黃蒿交趾甘艸成楸東璧驚訝之此如

閩越之木芙蓉數丈兩廣之茄不枯陝邊之枸杞合抱不足異也  
鶴虱卽豕首之實豕首豨薺一也 天蔓青訛爲天名精有玉門  
麥句薑劉愷活鹿地菘蟾蜍蘭諸名卽爾雅之茹蕪豕首也沈存  
中曰人不識天名精又妄認地菘爲火薺本艸鶴虱出波斯者良  
蓋如苜蓿出西域而中國飼馬皆是特前不知用耳本艸又出鶴  
虱一條今按地菘卽天名精其葉皺似菘鶴虱卽其實也世間有  
單服火薺法乃是服地菘耳不當服火薺火薺本艸名豨小薺卽  
是猪膏母後人不識亦重複出之智按爾雅注疏地菘已屬天名  
精何至宋時存中始辨正之蘇頌曰南人呼其花爲火杓按火杓  
卽豨薺存中云單服火薺是服地菘言亦自戾今專用以去風  
成汭張詠皆表進豨薺丸天壇賣豨薺酒服之有驗智謂爾雅  
首注云豨豕陶貞白曰天名精卽今之豨薺時珍曰豨薺對節稜

莖有斑毛地菘不對節莖圓無稜無斑毛王少夫曰豨豨皆識之  
天名精無識者東璧據所見之艸耳豨豨去風有驗古名豨首必  
其常用者智按古通名而實別

蕈耳卽菘耳非蕘菘施也 舊以卷耳爲蒼耳因爾雅以爲蒼耳  
而郭璞以爲蕈耳亦云胡泉仲恪故引耳中璫一名爵耳渙仲云  
卽今卷菜如連錢者若蒼耳但堪入藥或詩所采別是一艸如芝  
柏地耳之類羅願云卽檀菜實如鼠耳多刺著人衣一名施卽離  
騷之蕘菘施一名羊負耒智按施乃卷施艸拔心不死者也蒼頡  
篇蕈耳卽菘耳說文蕘卷耳也

諸慮乃葛藟 圖經曰藟延木上葉如蒲萄而小四月莖汁甘五  
月花七月實青黑微赤冬凋葉此葛藟也蘇恭以千歲藥爲藟藟  
藤者非千歲藥乃萬歲藤也藟藟藤乃野蒲萄別種也湛若曰諸



盧卽柘藁古語如此

古稱鬱金香非藥中之鬱金今之鬱金皆蕉本也 楊爭南州異物志云鬱金出罽賓國色正黃似蓮花嫩裏者可以香酒唐書太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥冬九月花開狀如芙蓉色紫碧香聞數十步而不實此與鄭玄所說鬱金似蘭相合矣古文稱鬱金蘇合香左貴嬪鬱金頌大抵皆指此東壁分兩條是矣酒和鬱金昔人言大秦國所產鄭渙仲言是此物大秦國三代未通中國智謂此迂矣周公不製指南車以送外人邠安知非外人轉貢者邪一統志柳州羅城出鬱金香正古鬱林地也羅願爾雅翼云此根和酒令黃如金故謂之黃流此則藥中之鬱金矣薑黃名迷鬱金亦名迷東壁又曰鬱金薑黃迷藥三物蘇恭不能別乃爲一物今蓬莪茂一作迷似薑黃但不黃耳廣中言鬱金似紅蕉本根卽薑

黃芎附卽鬱金也形似蟬肚豈亦如淮南紅蒲根之爲三  
椶之爲木通邪

杭去水艸也又爲木名爾雅曰杭魚毒郭景純曰大木  
皮厚汁赤堪藏卵果此說誤矣其生南方藏卵果者自別  
乃左思吳都賦所云繇杭椀櫨者耳非毒魚之杭也杭名  
名杜杭根名蜀桑今以芑字別

橐吾非款冬本艸以爲一誤矣傳咸款冬賦序言仲冬

凌積雪款冬獨敷華艷則謂紅花者俗呼蜂斗葉其黃白

橐吾今本艸綱目合橐吾類凍爲一智按急就章曰半夏

橐吾又曰款東貝母薑狼牙師古注曰橐吾似款冬而腹

陵地華黃色一名獸須款東卽款冬生水中花紫赤色一

分言二物明甚今有花粘者粘肺害人可要辯

菴蘭爲其可覆菴廬而名也。菴廬見皇肅規傳菴在單韻狀類  
蒿治腰痛長卿賦曰奄闔軒于魏博士周元明以菴爲菴蘭韓詩  
及三蒼悉云菴爲克蔚克蔚益母艸也又蘭茹苗似大戟而花淡  
黃淺紅無子根似來菴斷之汁出乾則凝黑又謂漆頭本艸漆頭  
與菴間兩載之軒于猶猴薑曰石菴蘭卽骨碎補

黃獨土卵也。黃山谷曰老杜詩黃獨無苗山雪盛黃獨者芋魁  
小者耳江南名曰土卵兩川多食之而俗人易曰黃精墨客揮犀  
冷齋夜話叢載此條按蘇恭辯赭魁之說曰赭魁如斗蔓生葉似  
杜蘅陶所說乃土卵也梁漢人食之名黃獨又名土豆土芋實非  
芋類須以灰汁煮食之山谷以爲芋子亦非潛谷以黃獨爲山藥  
類或曰麻姑僧掘食黃獨似藟而團大色黃白

由跋虎掌天南星也。蘇頌言之甚明由跋是新根如半夏者大

者爲虎掌或言江州一種葉大如掌面青背紫四畔有牙三四葉爲一本冬青不花實此名虎掌綱目言根如星曰南星葉如虎掌故曰虎掌此非也南星之葉不似虎掌

七葉一枝花卽蚤休也 一莖六七葉似王孫鬼白蔥麻根如大

菖蒲蒙筌詳之或曰帝休五衢亦是此類

野葛一名黃藤卽鉤吻也 一名斬腸草一名火把花言其紅也

南方草木狀曰野葛一名胡蔓艸彼以毒人不半日卽死山羊食

其苗卽肥亦如鼠食巴豆也貞白謂鉤吻似黃精因博物志之

論也蘇恭謂黃精葉似柳似竹及龍胆徐長卿紉堅鉤吻蔓生葉

似柿藏器曰鉤吻野葛也何子元曰有葛之地必生薤菜以薤汁

滴野葛苗當時萎死薤今作薤有水薤陸襄魏或習啖野葛以食

薤也

蕤麻卽蕤麻 圖經有蕤麻一作毛蕤音爛李時珍曰蕤字本作

蕤杜子美有除蕤艸詩智按張子賢墨莊漫錄曰川峽間有一種  
惡艸土人呼爲蕤麻音瓚其枝葉拂人肌肉卽成瘡癩劉義仲  
至蜀嘗見之今考葉有毛芒觸人如蠶以人溺洗之可解也作蕤  
作蕤乃蕤之訛以爛音瓚其土音耳宋子京益部方物記有燐麻  
贊

芝曰茵者秀之轉也紫脫紫芝也 五芝皆可輕身延年何名爲

茵郭云一歲三華故九歌曰采三秀兮于山閒二秀芝也秀轉而  
爲茵耳禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫爲之長生齊  
民要術曰紫脫北方物孫氏瑞應圖曰紫遼王融曲水序紫脫華

朱英秀文選注瑞艸也宋人進芝賀表用之

拒霜卽木芙蓉斲腸艸亦名芙蓉花 古稱芙蓉爲芙蓉今岸生

秋開者名木芙蓉函史云木芙蓉名拒霜花

菊亦名拒霜

一日三換色

曰三醉刈之明季長輒七八尺

智見

閩廣皆成大樹有大紅者西

湖張幼青快雪堂前已高二三丈

葉最療瘡

時珍以爲柗相如

賊作華此誤矣賊用華楓柗櫨皆指大木而內地芙蓉皆艸本冬

凋者柗蓋指樺也唐詩紀事冷齋夜話皆云太白詩昔作芙蓉花

今爲斷腸草陶弘景仙方注斷腸艸不可食其花名芙蓉花乃知

詩人無一字閒話愚者曰太白寃哉艸不妨同名詩人何心作注

解邪

萱有三種

丹棘忘憂卽詩諼艸因作萱風土記佩之生男故曰

宜男鹿別良艸而食之故曰鹿蔥丹家謂鹿劍吳晉謂伎女花晏

元獻公謂鹿蔥花中有鹿班文與萱異開花亦不忒時一種小而

純黃曰金萱甚可食智以皆鹿蔥因詩之諼而名萱一物有赤黃

班三種

灤貫眾卽鳳尾艸 郭注灤貫眾引廣雅貫節一名貫渠冬不死  
疏曰一名百頭虎卷篇附伯萍藥藻老鷓頭鄭樵曰灤卽鳳尾艸  
時珍曰一名黑狗脊按黑脊卽猪脊一名鳳尾葉似鳳尾竹幹如  
大猪鬣可治遺精者也貫眾似蕨葉開張近小茅薑亦名鳳尾又  
金星艸一名鳳尾

白并瓠婦卽百部也 別錄曰白并一名王富主治與百部同推  
此卽百部之轉聲日華子曰瓠婦艸亦百部之轉其曰似小竹葉  
似天門冬古人不善狀物如鉤吻實蔓生似柿葉而乃云似黃精  
此類不少

通雅四十一終

邑後學 葉仲孚 初校張藜 覆校

通雅四十二

植物 卽 竹葦

射干烏髮蓋二種也 烏扇烏吹烏蒲鳳翼鬼扇扁竹仙人掌紫金牛野萱花艸薑黃蓬時珍收爲一物土宿曰射干卽今扁筑也 智按扁竹乃紫胡蝶苗似鹿蔥而闊四月花六出紫碧色結房如 拊指陳藏器引入所種鳳翼而實之日華曰根如良薑蘇頌曰葉 類蠻薑狹長張疎如翅則似碎骨補此或如荀子阮公所云好生 高崖已與紫胡蝶艸別矣當以鳶尾烏髮鬼扇爲一物扁竹野萱 花爲一物俱曰射干偶同名耳

鬼肉卽蒟蒻也 英霍山中所食之鬼肉乃鬼芋也宋開寶號爲 蒟蒻根如天南星葉如由跋但多斑點升菴潛谷以此爲蒟醬大 誤矣灰汁同煮方成積粉以牽毫之霍山人言其性善走種者石



歷之苗在園內根常在園外食之項盛灰水手磨右旋不得作聲  
恐手麻也其梗如花蛇徽甯山中人至今呼蕩蕩別名蕩頭  
雀芋大奚壽也 今兩廣最多苗大于芋根大如椀至毒段成式  
云雀芋置乾地及溼溼地反乾飛鳥觸之墮造酒家以此汁封甕  
頭曰奚頭成式又言建甯郡烏勾山有牧靡艸鳥誤食鳥喙毒必  
急食此艸以解之此不知何藥也按雀芋之類正與鬼臼獨腳蓮  
西番蓮相似葉大耳鬼臼亦有毒山谷所云唐婆鏡宋祁所云  
羞天花東坡所云瑤田艸漁仲所云八角盤也隔河仙可變金卽  
觀音蓮一名海芋羞天艸綱目未敢沒耳海芋雀芋鬼芋鬼臼蚤  
休蓋一類也

菅芒也說文謂菅卽茅非矣苞蘆蒯屬也皆謂其穗之芒蕩也

菅大于茅葉似菱艸花白穗旆旆狀而莖圓直宜爲帚其蕩柔忍

宜爲屨白芒者柔忍不及黃芒八九月花白而輕詩云漚菅音喪  
服菅屨此也芒又作惹爾雅惹杜榮郭璞曰惹似茅皮可爲繩索  
履屨說文謂菅卽茅非也茅但可覆屋菅宜飯牛茅不可食牛菅  
根赤茅根白也蘆苞也蒯屬可爲屨者左傳言無棄菅蒯蒯篆作  
𦵏類篇蒯芊卽菅蒯也喪服傳曰蘆蒯之菲曲禮曰苞屨不入公  
門此皆謂艸穗之芒蒯也故覆盆之苒亦通稱蘆今之稻稈亦可  
作屨俱取其柔忍耳苞蒯竟爲此類之總稱異物志香菅則又一  
種伯厚詩異考則以秉蘭爲菅蓋古聲借耳升菴菅蔽又作菅  
蕒菅甸葦茹

蕒茅攬也 茅之初生曰蕒今人食之謂之茅攬凡初生皆稱之  
易枯楊生梯康成注作蕒蓋蕒梯字通爾雅翼梯有尖而細孟子  
不如蕒稗莊子在菑稗說文本作菑集韻或作稗稗又作蕒一也

大鮎本作鯢故子路稱鯢說文作鯢可知古人从弟从夷之通

包茅菁茅

書曰包匭菁茅鄭玄曰菁茅有毛刺者括地志辰州

瀘溪有包茅山或陽記山出包茅有刺而三脊今訛爲巴茅兩廣  
湖南皆生之有刺其生江右江東者小而無刺但葉邊毛能割手  
耳又有仙茅其根大補

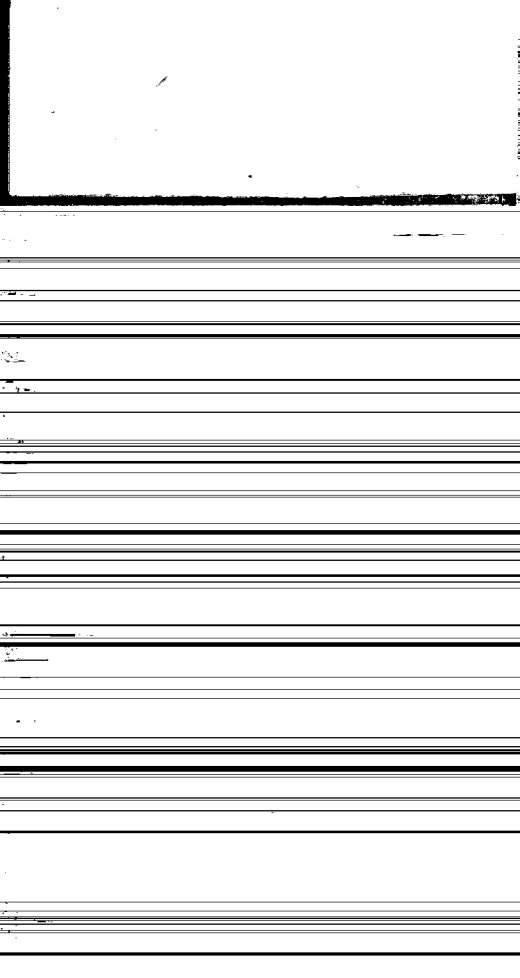
澤葵莓苔也卷栢陸苔也卽長生不死艸

蕪城賦澤葵依井苔

原作落有臺遲二音總名莓苔今附土如小松葉者澤葵類也其  
稍大者名長松入酒補人智又見湖南有一種小艸似松土人云  
置臥處則生離卷栢一名豹芝乾之可收以水浸之卽青翹滋茂  
故名不死艸廣中有不死艸則桂蘭也又有石栢石松卽所稱干  
季柏萬季松也生石上長四五寸紫花

芝栢菌蕈也

在地曰芝在木曰栢香者曰香蕈爾雅中尫菌郭



辯只附昆布海藻之條晉帝賜張華側理紙千張王子季云卽陟  
釐也一名水綿顧野王起兵討侯景引兵來軍士無膜御甘露廚  
有乾苔分給之注苔生于海其形似髮則海粉紫菜類也潭石衣  
一名石髮卽今石耳也張乘言髮生水底每月七八日可採遲則  
爛蓋隨月盛衰者生水者曰陟釐生陸者曰烏韭一名鬼鬘鬘卽  
麗以篆作楷故奇耳元美曰生海中者曰紫莢生土墻上曰石馬  
駿生屋上曰屋游生屋陰曰垣衣總曰垣羸曰昔邪艸筆談曰崔  
融爲瓦松賦不知爲木與艸段成式啖之梁簡文詩依簷映昔邪  
成式以昔邪爲瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何艸  
成式亦自不識元美以昔邪爲總名諸君正不必紛紛也陳無功  
曰瓦遊一名博衣晉唐袞入林慮食石葢亦屋遊之類蓋石上之  
苔也一名蒙頂茶一名石芥新刻唐詩紀事載崔融瓦松賦慙魏

宮之鳥悲注云未詳智按乃鳥韭之訛又別錄麥冬一名鳥韭

海蘊紫菜也海帶昆布之類也 綸似綸組似組正謂海之二藻

東璧曰昆布爲綸布之轉以綸音關也石尊卽紫菜之帶綠色者

龍巖菜其細者大葉冬紫菜烘乾下茶最佳

石花鹿角鷄腳一物也 東璧分之其實一也石菴有紅白二色

鹿角紫黃色稍粗似鷄爪曰鷄腳故鄧潛谷止載爲一郭璞海賦

所謂玉珧海月土肉石花是也一曰瑤枝

瓊花玉蕊山礬梔子升菴一之完瑞四之以山礬爲七里香則沈

括所謂芸也曾慥以瑒名鄭花周必大言格訛爲瑒故戴侗以山

礬爲楸 筆叢日用修孟浪令此四種自洪容齊王勉夫俱失之

惟葛大方韻語陽焮辯析而麟折衷之瓊花者揚州后土觀中物

世無別種者也玉蓋者長安唐昌觀中物仙女折花赴玉峰之期

者也山礬者瑒花春開而魯直易名山礬者也梔子者夏開六出  
麝香也四者懸若天壤梔子染黃以花而山礬染黃以葉二物迥  
殊玉蕊僅見唐昌及禁苑而瑒花紛布野中易辨也智按周文益  
公有玉蕊辯證一冊慶元二年作元瑞取此耳自二宋以瓊花爲  
玉蕊劉原父和之晏元獻蘇文忠承之朕失之未遠也洪景廬曾  
瑞伯蔡寬夫傅子容以山礬爲玉蕊則失之頓遠朕本之唐人僞  
帖也用修直以山礬爲梔子謬矣智按七修類稿以梔子卽玉蕊  
改爲山礬升菴採仁寶之說也瓊花大而瓣厚色淡黃蕊與花平  
不結子聚八仙花小而瓣薄色微青葉有芒而結子判矣山礬俗  
名樅花木高數尺凌冬不凋花白未開時似木犀開時香穠號七  
里香有千葉者元瑞又言瓊花植于唐榮于宋再榮于宋末一搨  
于金再枯于元世無復種者智謂無種則已有種則生生不已瓊

玉皆稱詞相似則互稱之有一種小異移地則變者無乃唐昌觀之玉蕊在揚州爲瓊花郭余見勛戚園植瓊枝亦呼瓊花似郁李三月開紅白二色豈可謂此卽揚州之瓊花豈可謂此斷不可名瓊花乎說文曰芸似苜蓿杜陽編言芸出于闐國元載造芸輝堂是也夢溪曰辟蠹用芸今七里香葉類豌豆叢生秋閒微白如粉汚辟蠹殊驗南人採置席下能去蚤虱王氏談錄曰文丞相秦亭分遺種之家庭如苜蓿尤香此乃牛芸爾雅所謂權黃華者東璧曰山礬有七里梔音鄭瑒春桂諸名春桂曾慥說也周必大曰柘音南史之柘故荆俗訛爲鄭礬鄭又訛爲瑒也合溪以柘卽楸又作柘五倍子名楸與山礬殊矣山谷曰江南野中梔花極多野人采葉燒灰以染紫爲黝不借礬成予因易其名爲山礬按外國之芸爲木汁中國楓汁似之亦名芸香辟蠹之芸則七里香也兩廣



有九里香高丈而花白甚香五六月開謝靈運以梔子大者曰林  
蘭劉禹錫咏爲越桃按周吉甫金陵瑣事曰人以梔子爲薝蔔非  
也鳳臺門外白雲寺近牛首太監鄭強葬地傍有薝蔔一叢乃三  
寶太監西洋取來者花瓣似蓮而稍瘦外紫內淡黃色嗅之辛辣  
觸鼻微有清香正佛經所云也此花今不聞毋亦后土觀之瓊花  
絕種乎佛書瞻博一作瞻蔔黃色香花也訛作薝蔔

古言芍藥卽兼牡丹漢稱木芍藥此其證也 廣雅以芍藥爲欒  
夷不知何據山海經條谷之章多芍藥洞庭之山多芍藥不知是  
本艸所謂白木餘容否古琴疏帝相元季條谷貢桐芍藥帝命羿  
植桐于雲和命或羅伯植芍藥于後苑王大之詩話載楊子華北  
齊人有畫牡丹白樂天詩歸到江南無此花又唐人詩國色朝酣  
酒天香夜染衣文忠公花品序何得謂無人形篇什耶吳曾按古

今注有艸芍藥木芍藥安期生服鍊法有金芍藥木芍藥木卽牡丹  
丹溫庭筠詩山寺明嬾木芍藥智按王冰所引呂覽月令雷乃發  
聲下有芍藥榮田鼠化爲鴛下有牡丹華則周末已名牡丹矣歐  
陽旣譜牡丹後有李述著慶歷花品凡四十三品宋又有止寺丞  
濬作牡丹志以姚黃爲正魏紅爲妃黃朝英言芍藥破血爲贈女  
握椒養陽爲女贈何必如此解高似孫謂詩指木芍藥丹皮女藥  
此亦一說韓詩曰離艸也言將離贈此艸也馮嗣宗引古今注謂  
芍藥可離唐本艸則云可離江蘿也子虛賦作勺藥韓退之郾城  
聯句用勺藥注文選四見皆音酌畧智按文選注言勺藥之和乃  
魚肉等物爲醢故音酌畧豈可咏花而讀酌畧乎

華萃丛頭蓮也

援神契王者德至地則華萃感注云丛頭蓮韓

詩秉蘭注蘭蓮也今人注蘭爲蘭蘭蓮音近誤也荷一作茄鏡歌

下云艸以芍藥可知是蘭  
蓮則時不相及也韓詩以

世詩卷三月上巳被陰不祥  
益知皇蘭

食茄下西京賦注茄藕莖也古今注荷一名水芝衍義曰千葉者  
不實今禁中有碧蓮埤雅曰的中青爲蕙皆倒生兩牙一成菱荷  
一蕩荷也又生一牙爲華按蕩卽藕菱是菱此因舊楚詞注而附  
會也段成式曰蓮子曰湖目問奇廣芙蓉古作扶渠詩疏一作夫  
渠蓮花三出一層凡六層千葉者重臺

薜薜艸沒明也王逸許慎以爲菱菱非矣 嬾真子曰士人簡尺  
以解薜易邂逅非也離騷菱荷王逸注菱菱也秦人作薜薜音皆  
苟僕仕關陝不聞此呼後讀爾雅薜薜英光注英明也或云菱關  
西謂薜薜僕謂英光今艸英明初可爲茹子治目疾其以解去垢  
穢名乎又爾雅菱厥攢注水中菱菱則菱自不亂薜薜也狀則古  
誤乎曰古者信傳信疑傳疑郭璞引騷承王逸之疑耳按爾雅薜  
薜英光郭注曰艸沒明也何待嬾真子辯邪今有馬蹄沒明青梢

子亦名艸沒明一種類茫芒子炆開澹黃花結角如豇豆長中有子此馬蹄也一種茫芒沒明救荒本艸所言小扁豆也稍小不晝開夜合皆入麴曰獨占豇升菴以菱爲芡謬矣黃芪亦名菱艸將曰菱菱邪解后通邂逅用荅則誤

萍蘋蓴苳一類也靡蘋田字艸也 天問靡蘋九衢言枝葉分爲衢道也鄧潛谷謂其有根而大蓋有二種生湖中大田中者小所謂青蘋也水中破銅錢曰白蘋爾雅萍萍其大者蘋郭璞曰江東曰藻說文曰蘋大萍蘩鳧葵蘇恭言萍三種中苳大蘋此據爾雅本文東璧何得非之而專以破銅錢爲蘋也始據吳晉本艸水廉乎破銅錢名四葉菜又呼十字艸湖塘田中皆生之能醫雞矇眼拾遺陳藏器謂之苳菜正是升菴卮言謂之田字艸又謂四葉菜爲苳苳卽苳也謂苳類耳倘所謂藻乎古人字嘗通用東璧以葉

徑一二寸有一缺而圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者菴也花黃白葉徑四五寸如小荷而結實如小角黍萍蓬艸也卽楚王萍實此不必狀萍結實者名水粟水棗荇菜韓詩作荇卽鳧葵接余苻也江東謂之金蓮子今江北冬菑其根楚辭謂之屏風云紫莖屏風之綠波是矣蓴一名茆賈思勰以爲蓴顏之推曰蔡朗父名純改爲露葵或曰錦帶一呼馬蹄艸陸廣微曰靈巖池有蓴卽蓴長者絲蓴老曰葵蓴甚滑美入口卽化無功引髀躡艸千寶謂卽蓴菜一名水炙鹿食之萃則蒿也蓴苻音卯女萎一名苻是苻音柳韻會不知反以毛晃爲誤

少卒細卒也細卒與馬蹄香鬼督郵徐長卿白薇白前皆相儗

山海經曰浮戲之山多少卒管子曰五沃之土群藥生少卒卽細卒也筆談曰東南所用細卒皆杜蘅卽馬蹄香也黃白拳局而臚

乾則作團細卒出華山極細而直深紫色嚼之卒甚於椒襄漢間  
有一種細卒極細而直色黃白乃是鬼督郵東璧曰似鬼督郵而  
色黑者及已也葉似小桑根似細卒微粗長黃色卒而有殭氣者  
徐長卿也葉似柳而味苦者白薇也似白薇而白直味甘者白蒴  
也今分南北北爲良

東璧謂蘧麥石竹爲洛陽花近矣而非一也 說文蘧麥徐曰今  
瞿麥又名句麥爾雅大菊蘧麥也若爾雅出隄蘧蔬則菰菌矣東  
璧謂蘧麥名石竹子南天竹艸曰華本艸以爲燕麥杜姥艸者誤  
蓋燕麥卽雀麥雀麥相訛至曰石竹子卽洛陽花今名洛陽錦絕  
不似竹有五色其後此而開者曰翦春羅大者曰翦絨花原自不  
一瞿麥則野生也石竹子是王留類南天竹是種之庭中結子如  
珠秋冬紅者北人以虞美人爲鬱粟母乃似之虞美人亦有吳蜀

二種碧雞雜志所言桑景舒作虞美人曲而此艸卽動辯其吳音相應形容耳

屈龍卽游龍所謂葑歸也 詩傳龍頭艸也淮南子曰海閭生屈龍屈龍生容華龍鴻也屈龍卽游龍爾雅所云葑龍古其大者蕪乃大蓼也又馬蓼曰墨記艸葉中有黑點者水蓼卽虞蓼澤蓼青蓼人食之紫蓼赤蓼以色名香蓼以香名

結縷胡繩也 遊獵賦云布結縷爾雅傳橫目注一名結縷俗曰鼓箏艸師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根離騷索胡繩之纏纏胡繩蓋結縷也

南方艸木狀之邪悉茗今廣州之素馨花也 艸木狀言邪悉茗與末利皆自西國移植南海陸賈南越行紀曰此二花獨芳與橘化爲枳異矣段成式曰野悉密出拂林波斯花五出白色不結子

與嶺南詹糖相類西域人采花壓油智按素馨花四瓣此微異耳  
或作那悉名所謂詹糖卽旃檀之轉也五竿城外三十里有花田  
云南漢劉鋹之姬曰素馨死葬於此故曰花田多生邪悉茗卽以  
素馨呼之其香不及茉莉之清也丹鉛錄曰晉書都人簪奈花卽  
今茉莉也壓油取露皆用此與野薔薇又有雪瓣花指甲花含咲  
花其成樹者九里香皆其類也茉莉或作抹厲末麗抹利沒利又  
名奈花洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景廬作末麗佛書  
末利花言奈花也奈則曰菴羅冲云蒸花露法熊三拔有鍋竈式  
非壓油取

留求子使君子也 嵇君道言南海交趾出留求子如梔子稜瓣  
溪而兩頭尖似訶梨勒半黃已熟中肉色白甘如棗其核大治嬰  
孩之疾此卽使君子也可謂善狀物矣但如榧子而甘非如棗甘



也始因一使君用此救小兒故名今汀邵皆生其云訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作斂變白髭髮令黑出九真

草薺菝葜土茯苓一類而三物也土中塊生者多以瓜名菝葜瓜菝澤姑括樓之轉括樓又果羸之轉也治風溼者俗呼冷飯團故蒙筌合草薺菝葜土茯苓爲一鄭玄草挈土瓜也則以土瓜卽草薺月令王瓜一作王薺呂覽作王善生王冰引作王前生宋本草王瓜一作芟葜爾雅菲息菜菲芴郭云菲土瓜或以爲黃獨蓋艸王瓜一作芟葜爾雅菲息菜菲芴郭云菲土瓜或以爲黃獨蓋以土中得成塊者名瓜古瓜姑通聲如菝音菝以瓜諧聲天花粉郭陸以爲王瓜土瓜智按卽爾雅之鉤藤姑也說文黃兔瓜箋以爲天花粉音寅

薇銜本作麋銜或爲麋銜一名獨搖吳晉一名無顛麋銜矢體

素問所先矢醴雞矢酒也酈道元水經注云魏興錫山多生薇銜  
艸有風不偃無風獨搖震宇記曰均州天心山有艸曰薇銜其艸  
有風不偃無風自搖薇銜蓋銜之訛也今李克家水經注亦訛作  
薇銜艸

古謂之蔗今謂之莠 覆盆子也曰寒莠大麥莠世呼插田蔗爾  
雅之莠缺盆也稍大者呼割田蔗亦謂蓬藟也此皆一枝五葉五  
月實熟烏赤者一枝三葉實如櫻桃曰藕田蔗卽爾雅所謂蔗陳  
藏器所謂茅莠也一種樹生蔗爾雅曰箭山莠陳藏器所謂懸鈎  
子樹莠也就地蔓生黃花則蛇蔗蠶莠爾雅所謂姦蔗芳也又律  
艸一名來莠艸五爪龍藤一名五葉莠一名龍葛江東呼虎葛蔓  
生有稜名烏歛敷癰神效

禹餘糧有七 石中黃粉名禹餘糧又有太一禹餘糧丹書中又

通雅四十二  
云銅坑禹餘糧博物志薺艸如麥名禹餘糧別錄麥冬一名禹餘糧赤茯苓名草禹餘糧存中曰稽魁南人以染皮名禹餘糧綱目未考出故列之

獨搖有八 一羌活一鬼臼一鬼督郵一天麻一薇蕒一白楊一移楊又媚藥有無風獨搖艸又抱朴子云獨搖芝一薇蕒智攷薇蕒卽糜衍白楊卽移楊除此共八

花薺謂之薺藟亦謂之勃 韻畧曰薺藟如葦也青箱雜記曰刺桐花深紅色一枝數十薺藟爾雅蒨莽注莽音竿捶切孫愐莽音禰艸木初生爲薺藟會作隋苗莖初生又爲葦皆當音薺余邑謂之梓畱或轉爲巨羸北人謂之孤蕩音若孤都卽宋景文所云瓜托蓋嵐本字爲艸含亭生兒麻花曰麻勃亦麻薺也齊民要術曰麻放勃時拔去雄者勃卽梓也棋櫛之小者曰楹梓亦謂其小也

花葦耳晉童謡桑生蓓雷張有作琲瑠精蘊作琲瑠宗吾編因作

皇辜謂初生之蔓也

淮南子醴泉生皇辜皇辜生庶艸皇辜蟲

蓋言艸本初生之蔓而有勃也瓜貳之音正本此蔓見爾雅

確扈苞也

馬融廣成頌確扈蕤熒郭璞注確與葑通集韻作芟

音確扈花苞也蕤黃花也智按葑筍枸筍皆一字因葑與確通故

又音葑扈蕤因皇辜之聲熒芟因榮聲

青忞謂苗也牛膝一名忞 崔希裕略古曰忞古文悉字鄭玄曰

齊人謂狂生曰忞一作忞智按忞則公竿之忞也管子五伏之士

青忞以苔五隱之士青忞以肥淮南所謂窮谷之汙生以青苔也

字林云忞卽牛膝也以管子之語詳之自非牛膝或同名耳忞謂

初生苗長也

荏卽蘇也亦呼爲荏

說文荏桂蘇而毛鄭以爲菽菽則管子之

胡豆非矣菽豆也荏蘇也徐曰荏白蘇荏荏紫蘇方言關東西謂之蘇或謂之荏周鄭閒謂之公蕒沅湘閒謂之營小者謂之蘘藁郭璞曰公蕒音翡翠今江東人呼荏爲蕒長沙呼野蘇爲營藁藁董棻也按說文引楚辭蕒蕒此其通名乎董棻則香蕒也

阿魏艸木汁也段柯古記佛菴僧彎所說波斯國樹呼爲阿虞葉似鼠耳斲其枝汁出如脂取米豆屑合成阿魏智又按高昌卽車師地元時號畏兀兒產阿魏有艸本者根株獨大枝葉如蓋臭氣逼人生取其汁熬煎成之此與僧彎說合但艸木異耳涅槃經曰央匱蒙古曰哈昔泥走馬射阿魏賈胡神其說而好事者筆之如貞白信蘇合爲獅屎之類

員卽路入竹由衙太極雲母濮竹沙摩皆大竹也無節曰通竹長節曰簣簣晉成昌戴凱之竹譜凡六十一大者員卽帝竹卽

山海經衛止俊林竹郭注舜林者也苦山尋竹生焉篔與由衛土  
人用爲梁柱神異經曰竹名太極長百丈南方以爲船嵇含曰雲  
正竹一節爲船出扶南卽此負正當作員正王會曰路人大竹注  
以潞爲赤狄恐在北方無此大竹也河圖曰少室出大竹堪爲甑  
器廣志雲母竹最大李石言漢竹大者一節受一斛晉常璩南中  
志言寧州有濮竹節相去一丈受一斛許卽李石所謂矣元劉美  
之云桂嶺竹之花出者曰沙摩竹東璧曰有無節竹出溱州空心  
直上卽通竹也竹譜篔管但云多植水渚智按羅浮山竹節中過  
丈此東璧所稱篔管也其曰龍公竹葉若芭蕉其龍鍾大竹之說  
乎兩廣今多刺竹竹生卷曲煩猥竹譜名爲芭竹李石名爲攤竹  
可作籬笆也嵇云九真交趾出石林竹可切象皮又出簞竹大秦  
出篔管以鉤犀象利于鐵東璧謂澁者以錯甲謂之篔管竹凱

之作單今梧州有單竹泥竹之稱單竹可爲篋慈孝竹則叢竹四  
時筍江南竹則葉肥幹薄不可爲篋箬葉大可裹粽夾蓬者也竹  
小者曰鳳尾竹瀟湘竹草木狀言越王竹高尺餘東璧言辰州龍  
絲竹細僅如絲高不盈尺今廬山有千里竹高亦數寸而葉不甚  
小又一種也鄧潛谷載觀音竹種之于盆可玩廣志有觀音竹瓔  
珞竹析尾竹方竹出君山閩浙詹同以方竹獻取其四稜廉隅益  
部方物記贊方竹中實但小耳此未見北戶錄澄州之大方竹也  
紫竹斑竹皆有大者又有極小如瀟湘竹者廣西仙迴深山有之  
條竹實心筍竹刺竹及筋竹皆實心瑤星曰洪英賜谷漫錄載安  
福西鄉周俊叔者當得十二時竹一根植于家十季餘笋而竹者  
纏得三枝繞節凸生十二字點書可數智以此近妖異如柳葉重  
文耳如顧遜園所記華嚴寺佛面竹作筒卽人面竹之大者僧修

其名遂信之卯襍俎言箇墮如綉畫白葉爲一枝五色線引梁簡  
文修竹賦有玉潤桃枝魚腸金母之名此不足異也魚腸筋竹金  
母謂黃淡竹也

以下竹葦

筍亦曰箇箭箴苛禹貢之篠爾雅禮器之箭竹也 呂覽越駱之  
箇注竹箭也考工疏箇竹聆風或竹箬篋箭竹也湛若曰俗謂之  
箴苛箴苦怪反智按冬獻筍卽冬筍也箭竹叢生小而疎節節或  
長二尺山澗旁生南方作矢白下取爲箬譜曰箬亦箇徒謂之箴  
竹可蓬可矢荊州貢箇籥楛皆可爲矢陸璣曰楛似荆赤莖似著  
上黨人爲牛筥智按楛木爲矢非箭竹也箇籥堅竹篠箭竹蕩大  
竹

桃枝非一種 范成大言桃枝似小稷劉美之亦曰櫻竹皮葉皆  
似櫻亦謂之桃竹則與爾雅桃枝四寸有節者又殊今南都扇肆



中假克櫻竹者名桃絲竹或卽桃竹贊寧筍譜有三稜竹筍狀若櫻關莖柄有三脊東坡曰子厚詩桃笙葵扇安可常偶閱方言簞謂之笙乃悟桃笙以桃竹爲簞也梁簡文曰五離九折出桃枝之翠笋桃竹出巴渝閒杜子美有桃竹杖引智考桃竹觔竹蔓竹之類也最細狀大于篠箭肇慶志有桃竹東璧曰滑者爲席曰桃枝凱之曰方志賊桃枝皮赤編之滑勁顧命篇所謂篋席也郭璞注爾雅加竹字人言桃竹短節余見節長踰尺豫章有之山海經木有桃枝又廣志桃枝出朱提郡曹爽所用者也則艸族木類有別有桃枝耳智見今有夾竹桃枝葉如竹而花如桃花太平廣記俱那衛葉如竹三莖一層莖端分條如頰桐花小類木榭出桂州羅浮山記云那衛外國樹英花紅粉此亦夾竹桃之類也山海經有桃枝鈎端箭簞郭注曰鈎端桃枝類漢中出簞竹厚裡而長箭東

璧且以鳳仙爲夾竹桃

扶竹卽叩竹 山海經龜山多扶竹郭注叩竹也名扶老竹陶潛策扶老又見蔡順傳注

今所謂桂竹古之莖竹也 疇江曰筍竹可絲以制噐又可刺船

江楚常用之本艸以爲桂竹譜之桂竹云二尺圍而皮赤潮州出

赤竹是也山海經曰靈原桂竹傷人則死是桂竹又有二種矣

矛竹非苗竹也鄧潛谷以爲貓竹 竹譜有矛竹劉淵林云外國

有以史葉竹爲矛余所聞是筋竹智按卽廣之利竹實中堅韌者

也綱目以爲矛竹又載苗竹云一節尺餘出吳楚潛谷曰荀如貓

頭故名劉美之載貓兒竹荀重十餘斤又載毛竹出成夷此竹江

楚賴之凡事可用嫩者造紙譜無此名倘卽所謂蕩竹蓋竹乎貓

竹不生于北方北方竹皆筍也朱子改玉簪葉竹爲今竹鄧潛谷

是之狀北方大都竹少水經注美溝水東南注淇水博物志謂之  
奧水流入于淇漢或塞洩河用淇園之竹寇恂守河內伐竹淇  
治矢今無復此物惟王芻蕭艸矣

澁勒笏竹也

無功言庾新野詩防露動林於見竹譜智按今

作笏字王洙筆錄有書籛笏亭額東坡詩倦看澁勒暗蠻村澁

嶺南竹也艸木子竹葉一名斤斤輟耕錄竹瀝名火泉智按肇

府志有笏竹卽李石所言之攤竹也有刺而堅村村以爲藩落土

人呼爲勒竹或云棘勒東坡所謂澁勒應是海南一帶鄉語耳本

艸綱目有笏竹今韻書無笏者孫恂收笏字音勒以爲竹根綱目

之笏正笏字之訛升菴以箒笏卽澁勒

笏一作箒確筍許慎訓爲竹胎一曰龍孫馬援以禹貢之包卽筍

也宋人小說曰老杜詩曰竹根稚子無人見沙上鳧鷖林母眠

唐人食筍詩曰稚子脫錦褌頭玉香滑因竹孫名稚子也贊寧  
曰竹根大鼠名竹豚亦名稚子按是玉篇鼯也莊子羊奚比乎不  
筍卽筍字又作確柗籟爾雅筍竹萌以旬而成竹也周密以竹萌  
出周禮注何不直引爾雅程泰之言老杜稚子爲雉雛唐人食筍  
詩未可據也筍譜曰馬援見冬筍上言禹貢厥包橘柚之包卽  
此冬包筍貓竹筍也廣志魏漢中守王圖每冬獻筍越中糞地斷  
竹種根土坼十字卽鋤其筍拭而蒸之焙之熟甚天目青筍廬山  
拳筍皆小竹也南岳擣爲筍膏闔筍如木下矣

似竹之小艸有十 一種曰綠卽說文之虞漢書縊綬晉灼注云  
蠶艸出瑯琊似艾可染是也北人呼綠爲戾古者貢艸入染人故  
謂之王芻而進忠者謂之蓋故又名蓋艸孫炎曰莢卽莢草今  
呼鴟腳莎引注莢竹猗猗智接莢草艸卽莢竹而東璧猶引莢竹

藁蓐鴟腳莎仍爲所牽矣鴟腳莎卽鴨跖艸一種曰篇竹一作蒼  
筵節間有粉郭璞云似小藜赤莖節則又似蘆竹注王芻矣紫蠅  
蝶名篇竹實似萱不似竹時珍以爲射干一種曰淡竹葉根名碎  
骨子根數十顆結子似麥冬但堅硬耳今采作酒麴一種曰鴨跖  
艸卽藍胭脂艸也杭州以綿染其花作胭脂爲夜色一名竹雞艸  
耳環艸藍姑艸碧蠟花亦曰淡竹葉永嘉記青田縣以產艸似箬  
呼爲竹青而縣名青田一種曰水竹葉生水旁葉如竹而短小可  
生食能去蟻虱與虱建艸牛扁特同功一種曰竹葉菜好生土墻  
頭及園傍節疎而弱不直起葉如竹人采爲茹一種曰木篇筵方  
家用之卽說文所謂蕩也一種曰綠竹艸詩注作王芻篇竹二艸  
陸璣以綠竹爲一艸名馮嗣宗曰卽今木賊艸一種曰千里竹高  
七八寸葉似竹而幹似蘆根實艸也廬山有之可以降火一種曰

錦竹杜詩有錦竹兩三叢或疑竹紀之蒸竹箇墮竹其皮類繡升  
菴閣梅宛陵集錦竹詩自注此艸似竹而斑又一種名似竹而不  
甚似竹者曰芩陸元恪疏曰芩莖如釵股葉如竹蔓生澤中牛馬  
喜食之今圖經黃芩莖如箸葉從地四面作叢生不知是陸疏所  
言者否又瞿麥名石竹子乃洛陽錦之一種至名竹而全不似竹  
者黃精曰菟竹鹿竹萎蕤曰玉竹

莢亂萑荻兼一也葭蘆葦一也爾雅兼蘆葭蘆葦醜方蕭荻騅

亂說文兼萑未秀者葭葦未秀者葦大葭也莢萑之初生亂荻也

孫炎郭璞以蘆亂爲二李巡樊光以蘆亂爲一夏小正注埤雅皆

紛紛矣按詩毳衣如莢八月萑葦注疏初生爲莢音毯一作荻長爲亂

盧玩切成爲萑胡官切戴氏曰莢亂萑荻兼音一物五名今人特謂之

荻一作藎莖短小而實其末曲如鉤類馬鞭節其葉陜長而色重

于蘆有白脊其花先紫脆後白如散絲今人以爲簾箔淮南子曰

荻苗類絮是也葦干虺切蘆陵如切葦閒加切孔氏曰初生爲葦

音加長爲蘆音盧成爲葦音偉謝嶠讀爾雅平聲葦蘆葦一物三名今人特謂之

蘆蘆幹大而虛中其末直其葉闊大而色淺其花褐色穗生如狐

尾今人以覆屋織壁編廢作筆管箱篋絞繩皆蘆也葦中白皮曰

葦漢書曰非有葦葦之親是也詩曰八月翟葦曰葦莢揭揭曰葦

葦蒼蒼今人言蘆荻皆對舉之詞也按葦籥葦管皆以蘆爲之升

菴引凡將篇蘆蒿卽荻嗣宗說與與同而葦又名葦莢又名離葉

一名蘆江東謂之鳥蘆本艸綱目仍混孔平仲談苑曰江東蘆賤

而荻賢退灘之地先一季所生者蘆也明季所生者荻也唐韻曰

蘆蘆也一作蘆枉隊韻方言注江東稱蘆條爲蘆自六朝已有此

語從艸從廢名見劉敞傳陸公深曰鄉人謂織席時蘆每飛起故

語從艸從廢名見劉敞傳陸公深曰鄉人謂織席時蘆每飛起故

飛聲轉而爲廢亦方言也



通雅四十一卷終

邑後學

馬葉仲孚

桂馨初校張藜照覆校