



ONDAREA.EUS

Open Science, Patrimonio Fotográfico,
y transcripción colaborativa

Josu Aramberri

josu.aramberri@gmail.com

29-enero-2022



ONDAREA.EUS, OPEN SCIENCE Y PATRIMONIO FOTOGRÁFICO

ZientziaAstea

INFO

BILBAO

SAN SEBASTIÁN

VITORIA-GASTEIZ

BARAKALDO

ONLINE

Tipo de actividad: **Taller**

Sede: **Online**



El término OPEN SCIENCE, tanto para la Unión Europea como para la UNESCO, se aplica a objetos digitales que forman parte de las colecciones y fondos de archivos, bibliotecas y museos.

En Ondarea experimentamos con la publicación de contenidos digitales del sector GLAM en dominio público como datos FAIR (Findable, Accessible, Interoperable and Reusable) con licencias CC BY 4.0, fomentando su reutilización en cualquier tipo de obra derivada.

En este taller te explicaremos los principios FAIR, y te daremos los procedimientos para su utilización en materia de Patrimonio Fotográfico.

CHEMIN DE FER DU NORD DE L'ESPAGNE

Album Chemin de Fer

El Ferrocarril del Norte

Explorar

Mapa

Ruta interactiva

Aportaciones

Share

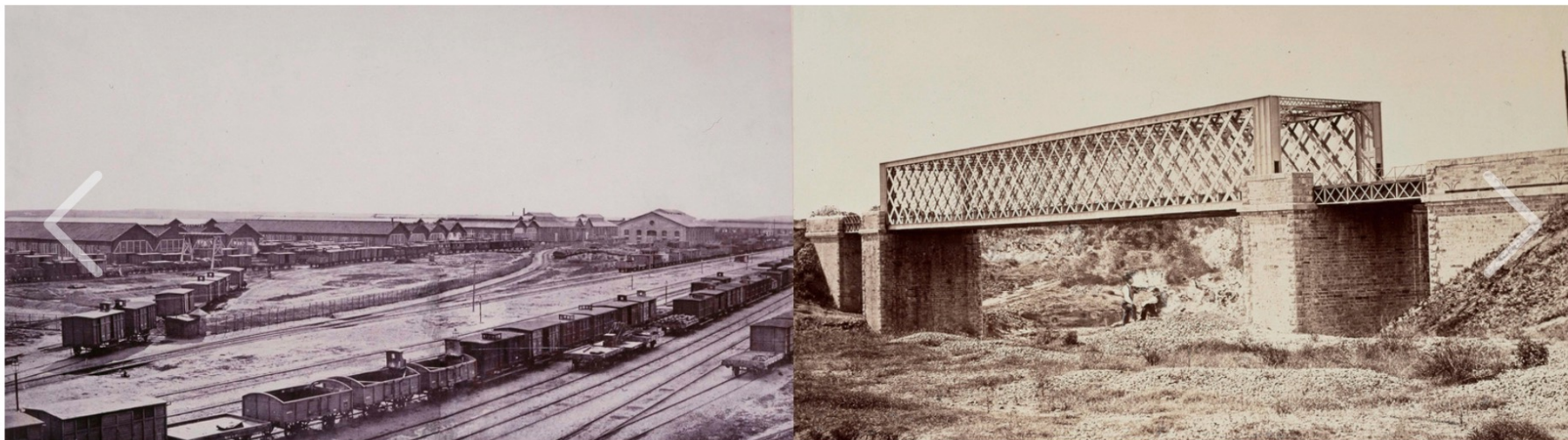
Twitter

Guardar

Post

Correo electrónico

Obtener código de inserción



Album Chemin de Fer

En 1864 el fotógrafo francés **Auguste Muriel**, con motivo de la inauguración del FC del Norte en San Sebastián, realizó un reportaje del recorrido de la línea desde Hendaya hasta Madrid. El álbum original contiene 30 fotografías, como dice la portada. La versión que custodia la **Biblioteca Nacional** cuenta con 9 fotografías adicionales, que no figuran en el álbum de la **Biblioteca Nacional de Francia**. Esta colección es uno de los principales **tesoros de la historia de la fotografía** en España. Desde noviembre de 2020 la BNE ha **liberado los objetos digitales** para cualquier tipo de uso derivado.

En **ondarea** experimentamos con la publicación de contenidos digitales del sector GLAM en *dominio público* como datos **FAIR** (*Findable, Accessible, Interoperable and Reusable*) con licencias **CC BY 4.0**, fomentando su **reutilización** en cualquier tipo de obra derivada.

Los **principios FAIR** pretenden dar más valor a los objetos digitales, promocionando su reutilización, tanto por personas como por sistemas de información, como la web semántica. Tratan de resolver las carencias principales de los repositorios digitales, que en muchas ocasiones son sistemas de archivo poco amistosos, con unos procedimientos de búsqueda y localización no muy eficaces. Son componentes esenciales de la **OPEN SCIENCE**, tanto para la **Unión Europea**, como para la **UNESCO** (recomendaciones 11 de mayo de 2021)

Copernicus: Open Science

Imágenes de satélites

The screenshot shows the Copernicus Emergency Management Service - Mapping website. The header includes the European Commission logo and the Copernicus logo with the tagline "Europe's eyes on Earth". The main navigation bar contains links for Home, What is Copernicus, EMS - Mapping, Linking with Early Warning Systems, and News. The current page is displaying a news article titled "EMSR546: Volcano eruption in La Palma, Spain" dated 2021-10-27. The article provides details about the event, including the time, location, type, and status. It also lists the affected countries, service output, and authorized user. A sidebar on the left contains navigation links for EMS - MAPPING, RAPID MAPPING, RISK AND RECOVERY, and OTHER. Two maps are included: a small map of the Canary Islands and a larger activation extent map of La Palma.

European Commission **COPERNICUS** Europe's eyes on Earth
Emergency Management Service - Mapping

Home » » Home | What is Copernicus | EMS - Mapping | Linking with Early Warning Systems News

LATEST NEWS · 2021-10-27 | [EMSR548] Flood in Eastern Sicily, Italy

EMS - MAPPING

- Service Overview
- Who can use the service
- How to use the service
- Portfolio: Rapid Mapping
- Portfolio: Risk and Recovery
- Quality control
- User Guide

RAPID MAPPING

- List of Activations
- Map of Activations
- GeoRSS Feed
- Online Manual

RISK AND RECOVERY

- List of Activations
- Map of Activations
- GeoRSS Feed
- Online Manual

OTHER

EMSR546: Volcano eruption in La Palma, Spain

Event Time (UTC): 2021-09-19 15:15
Event Time (LOC): 2021-09-19 14:15
Event Type: Volcanic activity (Lava flow)
Activation Time (UTC): 2021-09-19 19:08
Activation Status: Open
Affected Countries/Territories:
Kingdom of Spain
Service Output: 40 products (84 maps)
Grading: 40 products (84 maps)
Authorised User:
Spain|Centro de Coordinacion Operativa (CECOP) de la Direccion General de Proteccion Civil y Emergencias

Activation Reason:
Since 11 September 2021, a swarm of seismic activity had been ongoing in the southern part of the Spanish Canary Island of La Palma (Cumbre Vieja region). The volcano was under strict surveillance after more than 22,000 tremors were reported in one week. The increasing frequency, magnitude, and shallowness of the events were an indication of a pending volcanic eruption; which occurred on 19 September, leading to evacuation of people in the vicinity.

© OpenStreetMap contributors | Disclaimer

Tweet Coverage map: GeoRSS: G D X C S

EMSR546 - Activation Extent Map
Release: r83 - Version: v1 - Delivered: 2021-11-03 16:42
View as: EMSR546-AEM-JPG - EMSR546-AEM-KMZ - EMSR546-AEM

Copernicus: Open Science Imágenes de satélites

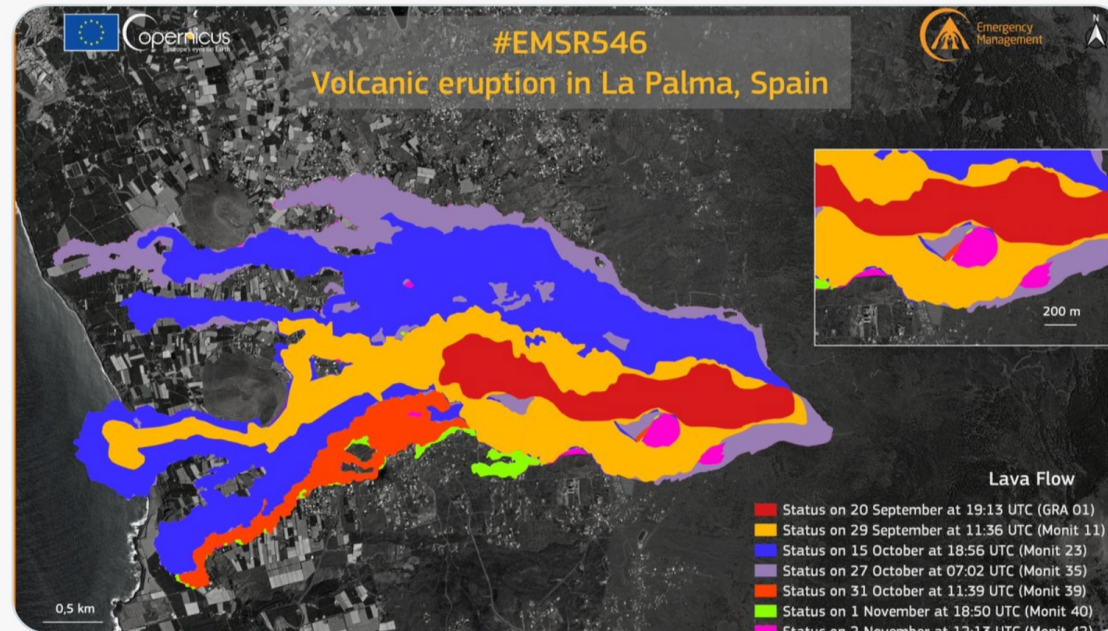
Copernicus EMS

30.5K Tweets

Follow

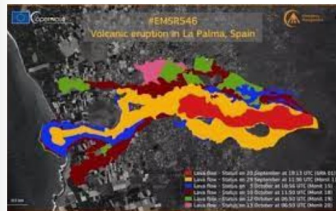
As of 2 November at 12:13 UTC:

- ▶ Extent of the lava flow: 997.9 ha (+10.0 ha in ~17h)
- ▶ No new buildings destroyed 🏠

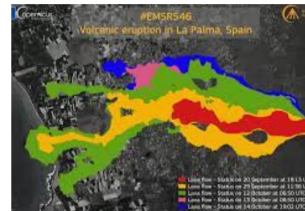


Cabildo de La Palma and 9 others

Copernicus: Open Science Imágenes de satélites



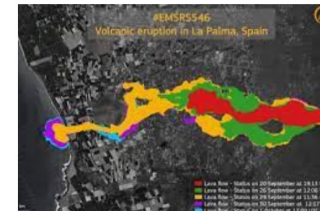
Copernicus detecta 1.826 construcciones de...
europapress.es



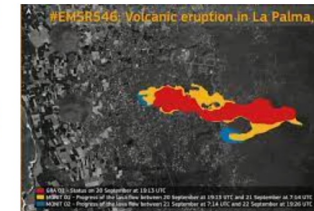
Copernicus eleva a 1.817 las construcci...
eldiario.es



El ojo que todo lo ve: de vigilar ríos de lava en L...
elconfidencial.com



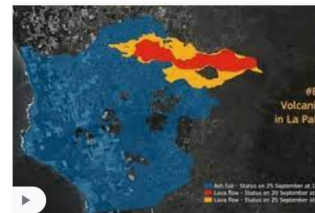
Volcán de La Palma: Copernicus detecta 8...
eldia.es



Ver imágenes satélite del volcán de La ...
antena3.com



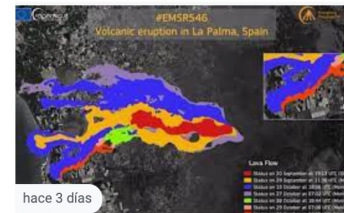
La lava arrasa 22 hectáreas en La Palma en tan ...
eldiario.es



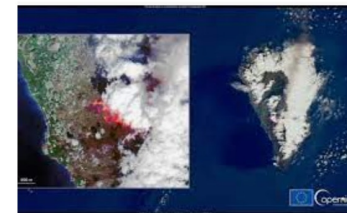
Las cenizas del volcán de La Palma cubre...
cuatro.com



El programa Copernicus y el "cruc...
infoespacial.com



Copernicus actualiza el monitoreo en la zona d...
eldiario.es



Copernicus capta imágenes satélite de la lav...
abc.es



Imagen inédita del volcán de La Palma...
antena3.com



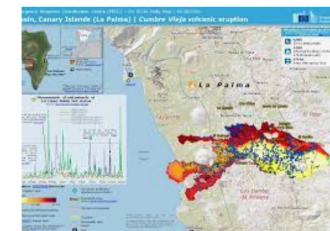
Cumbre Vieja ya es el volcán más dañino de la L...
ecoavant.com



Volcán de La Palma, la importancia d...
innovapain.com



La ministra de Ciencia e Innovación se reúne con r...
ciencia.gob.es



Copernicus EMS on Twitter: "#ERCC #Dail...
twitter.com

Open Science

An approach to the scientific process that focuses on spreading knowledge as soon as it is available using digital and collaborative technology. Expert groups, publications, news and events.

PAGE CONTENTS

The EU's open science policy

8 ambitions of the EU's open science policy

Future of open science under Horizon Europe

Tracking open research trends - Open Science Monitor

Latest

Documents

The EU's open science policy

Open science is a policy priority for the European Commission and the standard method of working under its research and innovation funding programmes as it improves the quality, efficiency and responsiveness of research.

When researchers share knowledge and data as early as possible in the research process with all relevant actors it helps diffuse the latest knowledge.

And when partners from across academia, industry, public authorities and citizen groups are invited to participate in the research and innovation process, creativity and trust in science increases.

That is why the Commission requires beneficiaries of research and innovation funding to make their publications available in open access and make their data as open as possible and as closed as necessary. It recognises and rewards the participation of citizens and end users.

Furthermore, the [European Open Science Cloud](#) will enable researchers across disciplines and countries to store, curate and share data.

The effective linking of open science practices to innovation and business models requires careful consideration of issues such as Intellectual Property Rights (IPR), licensing agreements, interoperability and reuse of data.

DRAFT TEXT OF THE UNESCO RECOMMENDATION ON OPEN SCIENCE

PROVISIONALLY ADOPTED
(AS OF 11 MAY 2021)

9. **Open science infrastructures** refer to shared research infrastructures (virtual or physical, including major scientific equipment or sets of instruments, knowledge-based resources such as collections, journals and open access publication platforms, repositories, archives and scientific data, current research information systems, open bibliometrics and scientometrics systems for assessing and analyzing scientific domains, open computational and data manipulation service infrastructures that enable collaborative and multidisciplinary data analysis and digital infrastructures) that are needed to support Open Science and serve the needs of different communities. Open labs, open science

FAIR

Findable, Accessible, Interoperable, Reusable

Turning FAIR into reality

Final Report and Action Plan
from the European Commission Expert Group
on FAIR Data

European Commission Expert Group on FAIR Data

Sandra Collins, National Library of Ireland, Ireland: <https://orcid.org/0000-0003-2286-8540>
Françoise Genova, Observatoire Astronomique de Strasbourg, France: <https://orcid.org/0000-0002-6318-5028>
Natalie Harrower, Digital Repository of Ireland, Ireland: <https://orcid.org/0000-0002-7487-4881>
*Simon Hodson, CODATA, France, **Chair of the Group**: <https://orcid.org/0000-0003-3179-7270>*
*Sarah Jones, Digital Curation Centre, UK, **Rapporteur**: <https://orcid.org/0000-0002-5094-7126>*
Leif Laaksonen, CSC-IT Center for Science, Finland: <https://orcid.org/0000-0002-2161-4461>
Daniel Mietchen, Data Science Institute, University of Virginia, USA: <https://orcid.org/0000-0001-9488-1870>
Rūta Petrauskaitė, Vytautas Magnus University, Lithuania: <http://orcid.org/0000-0002-6948-3202>
Peter Wittenburg, Max Planck Computing and Data Facility, Germany: <https://orcid.org/0000-0003-3538-0106>

USO LIBRE

- **GALLICA – BNF 2019**
 - 2019 Nueva API: uso gratuito educación e investigación
- **BNE - 2020**
 - Con la pandemia: uso comercial gratuito de imágenes digitalizadas si la obra original está en dominio público

BNE: Objetos reutilizables

La BNE libera más de 30 millones de imágenes para todo uso: El *Cantar de mio Cid*, el *Quijote* o los manuscritos de Da Vinci a sólo tres clics de ratón

27/10/2020



La supresión de pago por el uso comercial de las imágenes digitales en dominio público, que el Real Patronato de la Biblioteca Nacional aprobó el pasado abril, se hará efectiva el primer día de noviembre, finalizados los procesos técnicos y las actualizaciones de la web destinadas a la

solicitud de documentos.

A partir de esa fecha, cualquier ciudadano podrá acceder, descargar, modificar y compartir más de 220.000 títulos de todos los tipos de documentos, lo que suponen más de 30.000.000 de páginas procedentes de la [Hemeroteca Digital](#) y la [Biblioteca Digital Hispánica](#) en las que se albergan las versiones digitales de valiosas obras y colecciones de la BNE: manuscritos, incunables, libros antiguos, partituras, mapas, periódicos y revistas históricas... que se convierten en recursos gratuitos para ser utilizados por las industrias creativas y culturales, por las editoriales, los investigadores, los centros educativos, pero también por el público general para cualquier uso, incluido el comercial. Se aplica, en cualquier caso, a las imágenes en dominio público, no a aquellas sujetas a derechos de autor cuyo contenido es del titular de los derechos.

Sed fábricas, no almacenes

- Propuesta de Balmes en el siglo XIX sobre educación
 - los *eruditos* son almacenes
 - los *genios* son fábricas
- Propuesta ONDAREA.EUS
 - De almacén a fábrica
 - Trasladar el concepto al sector GLAM
 - Ejemplos: CDF con BNE, JEP Bilbao con Euskal Museoa
 - ALMACÉN: Colecciones y fondos
 - FÁBRICA: Relatos y obra derivada

Global Innovation Day 2021

Bascongada



Berrikuntza, Euskal Jarrera
Innovación, Actitud Vasca

CASO PRÁCTICO DE INNOVACIÓN

ONDAREA: DE ALMACEN A FABRICA

- 1 - Transformación tecnológica/digital
- 2 - Compromiso y transformación social



Jesús María Aramberri Miranda

✉ rsbap@rsbap.org

☎ 648 198516

Descripción de la actividad de la organización

Cultivar la inclinación y el gusto de la Nación Bascongada hacia las Ciencias, Bellas Letras y Artes; corregir y pulir sus costumbres y estrechar más la unión entre los vascos. Promoverá toda actividad, estudio e investigación que contribuya al progreso económico, social y cultural (650 socios)

Breve descripción del caso

La Bascongada tiene en sus archivos un valioso patrimonio. Hasta el inicio de este proyecto, su conocimiento, uso y reutilización, se reducía a un reducido número de investigadores. Con esta TRANSFORMACION DIGITAL pretendemos actuar como motor de cambio en el sector de la cultura.

¿Por qué es un POTENCIAL caso práctico en innovación?

Un cambio completo en los métodos de trabajo, en la difusión de las publicaciones (libros y publicaciones periódicas), del patrimonio documental (archivo), y del fotográfico (colecciones y fondos). Con énfasis en la reutilización de contenidos, y en la colaboración con entidades y ciudadanos

Global Innovation Day 2021

Bascongada

ANTECEDENTES:

Con más de 250 años de historia, se plantea la TRANSFORMACIÓN DIGITAL de la Bascongada. Un cambio razonado para adecuar al siglo XXI las actividades contempladas en sus fines sociales. Se puede establecer el origen en la afiliación de la Sociedad a las Redes Académicas (i2basque y RedIRIS)

RETO

Los archivos y publicaciones de la Bascongada eran hasta ahora un gran "almacén": objetos valiosos consultados por unos pocos eruditos. Parafraseando a Balmes, pretendemos ser "fábricas" de obras derivadas, bien sea por agentes del sector ICC, o por investigadores, docentes, y ciudadanos.

¿SE TRATA DE UNA PRÁCTICA COLABORATIVA?

Si. Se trata de una práctica colaborativa, tanto en relación con otras entidades del sector cultural, como en la vía establecida para las aportaciones y colaboraciones de los usuarios de las plataformas. Especialmente en el caso de Iturriak, que sigue el modelo de creación colaborativa de Wikipedia

INNOVACIÓN INTRODUCIDA / ACCIONES

El proyecto de transformación digital de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos de País (RSBAP) responde a un objetivo estratégico global de nuestra entidad: desarrollar las actividades propias de la Bascongada, utilizando las herramientas de digitalización de última generación, y compartir plataformas y contenidos con otros agentes públicos y privados del sector cultural, incluyendo las Industrias Creativas y Culturales (ICC). Se trata de una serie de proyectos, que utilizan los conceptos de "Datos Abiertos", y "Open Science", y se apoyan en los principios FAIR (Fácil de encontrar, Accesible, Interoperable y Reutilizable). Los datos FAIR pretenden dar más valor a los objetos digitales, promocionando su reutilización, tanto por personas como por máquinas (web semántica). Son componentes esenciales de la OPEN SCIENCE, tanto para la Unión Europea, como para la UNESCO. Plataformas actuales:

ONDAREA: Patrimonio Fotográfico, en <https://www.ondarea.eus/>

ITURRIAK: Transcripciones colaborativas, en <https://www.iturriak.es/>

OJS: Publicaciones digitales, en <https://www.rsbap.org/>

RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos son muy motivadores. Tanto por el alcance actual, como por las posibilidades de colaboración con otras entidades. Como el Archivo Histórico de Euskadi, con museos como el Euskal Museoa de Bilbao, o el Zumalakarregi de Ormaiztegi.

La iniciativa ONDAREA pretende proporcionar al sector de Archivos Bibliotecas y Museos (GLAM), de la mano de la Red Académica i2basque, una serie de plataformas como las mencionadas en el apartado anterior. Plataformas que pueden ser compartidas, o replicadas. Pero que serían los componentes de un ecosistema de repositorios, con APIs y servidores OAI-PMH, que alimentarían recolectores como Euskariana, Hispana Pro, o Europeana

Por el momento se han recibido varios mensajes de universidades y bibliotecas que, al conocer la publicación digital del Boletín y otras revistas, han pedido que no se les envíen las versiones impresas en papel.



IRVRAC BAT.

OMEKA S

Plataforma Open Source para sector GLAM

Orientada a Patrimonio Fotográfico

Manú, Salvador Carmona sculpsit

Plataforma Omeka S

Almacén: conjuntos de items

Omeka S :: i2basque

CONECTADO COMO Josu

Cerrar sesión

Buscar items

Sitios

RECURSOS

- Items
- Conjuntos de items
- Vocabularios
- Plantillas de recursos

ADMINISTRADOR

- Usuarios
- Módulos
- Trabajos
- Configuración
- Logs

MÓDULOS

- Importar CSV
- Vocabulario personalizado

Conjuntos de items





































Añadir nuevo conjunto de items

1 de 3 < > 1-25 de 57

Búsqueda avanzada

Título Ascendente Ordenar

Acciones por lotes Ir

<input type="checkbox"/>	Título	Resource class	Owner	Created
<input type="checkbox"/>	 Album de Fco. López Alén	  ... Colección	Josu	Oct 24, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album de Fotografías de la Sociedad de Bellas Artes de San Sebastián	  ... Imagen	Josu	Jul 14, 2020
<input type="checkbox"/>	 Album de Minas de Federico Botella Hornos 	  ... Colección	Josu	Jan 12, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Ostolaza EBFO	  ... Colección	Josu	Apr 22, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Ostolaza EBFO aportaciones 	  ... Colección	Josu	May 4, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Sitio de Bilbao 1874-AGP	  ... Colección	Josu	Aug 30, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Sitio de Bilbao 1874-AHE	  ... Colección	Josu	Aug 30, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Sitio de Bilbao 1874-AHFB	  ... Colección	Josu	Aug 29, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Sitio de Bilbao 1874-EL	  ... Colección	Josu	Aug 30, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album Sitio de Bilbao 1874-IPCE	  ... Imagen	Josu	Aug 30, 2021
<input type="checkbox"/>	 Album XX Aniversario 	  ...	Josu	Apr 2, 2019

Plataforma Omeka S

Fábrica: sitio con relatos

Omeka S :: i2basque

CONECTADO COMO Josu

Cerrar sesión

Buscar items

Sitios

RECURSOS

- Items
- Conjuntos de items
- Vocabularios
- Plantillas de recursos

ADMINISTRADOR

- Usuarios
- Módulos
- Trabajos
- Configuración
- Logs

MÓDULOS

















































- Importar CSV
- Vocabulario personalizado

Sitios

Añadir nuevo sitio

1 de 1 < > 1-24 de 24

Título Ascendente Ordenar

Título	ruta URL	Propietario
ARTXIBO	   AHE	Josu
bascongada	   bascongada	Josu
bascongadaeu	   bascongadaeu	Josu
Chemin de Fer du Nord de l'Espagne	   CDF	Josu
Colección Julia Jiménez (KMK)	   KMK-JJ	Josu
Donostia-San Sebastián Siglo XIX	   DSS-JEP21	Josu
Europeana	   europeana	Josu
Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco 	   embmv	Josu
Exposición Universal de Barcelona 1888 (KMK)	   eub1888	Josu
Foto Páramo	   paramo	Josu
Fototeca-mediateca Pasaialdea Irudikatzen	   Pasaialdealrudikatzen	administrador
JEP2021 Bilbao	   jep2021	Josu
Koldo Mitxelena Kulturunea	   KM	Josu
Legado Usandizaga 	   usandizaga	Josu
Leonardo Torres Quevedo 	   LTQ	Josu

Plataforma Omeka S

Relatos = Navegación + Páginas

Omeka S :: i2basque

CONECTADO COMO Josu

Cerrar sesión

Buscar items

Sitios

CHEMIN DE FER DU NORD DE L'ESPAGNE

Administrador del sitio

SITIOS **Navegación**

Cancelar Guardar

Seleccione página de inicio

Primera página en la navegación

Añadir un enlace personalizado

URL personalizada +

Navegar +

Album Chemin de Fer	  
El Ferrocarril del Norte	  
Explorar	 
Mapa	  
Ruta interactiva	 
Aportaciones	  

Omeka S :: i2basque

CONECTADO COMO Josu

Cerrar sesión

Buscar items













Sitios

CHEMIN DE FER DU NORD DE L'ESPAGNE

SITIOS **Páginas**

Añadir nueva página

Navegación ▾ Ascendente ▾ Ordenar

Título	Ruta	Modificado
Album Chemin de Fer	   ACF	Jun 25, 2021
El Ferrocarril del Norte	   FCNorte	Jun 25, 2021
Mapa	   mapa	May 10, 2021
Aportaciones	   aportaciones	May 18, 2021

FAIR: encontrable y accesible búsquedas + mapas

Album Chemin de Fer

El Ferrocarril del Norte

Explorar

Mapa

Ruta interactiva

Aportaciones

Ítems

Identificador ▾ Ascendente ▾ Ordenar

Búsqueda avanzada

1 de 2 < > 1-25 de 39



Puente de Behobia - Irun

1864



Fuenterrabia

1864



Bahía de Pasajes

1864



Panorámica de San Sebastián

1864



Tribuna Real. Inauguración

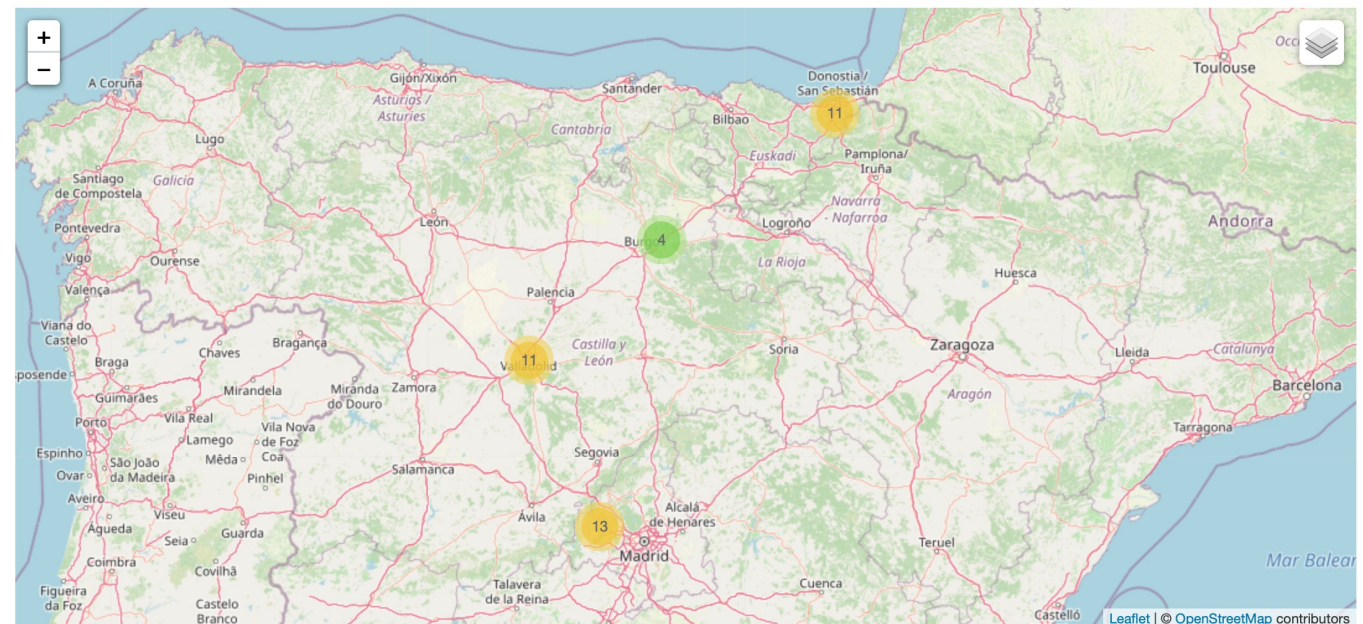
1864



Altar. Inauguración

1864

Mapa





INGESTA

Metadatos DC y EDM

Manú, Salvador Carmona sculpsit

LightRoom

Preparando Items: metadatos

Adobe Lightroom Classic
Josu Aramberrí

Biblioteca | Revelar | Mapa | Libro | Proyección | Imprimir | Web

Navegador ENCAJ. 100% 800%

Catálogo

Carpetas

Filtrar carpetas

Extreme SSD 0.1 / 1 TB

- 1-MASTER 480
 - AHE 72
 - AHE-Monney-HD 72**
 - AHFB 171
 - AGP-PatrimonioNacional 7
 - AHFB-Album Sitio Bilb... 96
 - Estornes-blog 68
 - BibliotecaVirtualDefensa-IGN 188
 - Fototeca IPCE 49

Colecciones

Colecciones de filtros

- AGP-PatrimonioNacional 4
- AHE-MonneyHD-web 18
- Colecciones inteligentes
- Estornes-Monney-web 18

Servicios de publicación

Importar... Exportar...

EAH-Album-1874-Bilbao-009_02.jpg
7351 x 5522
AHE-Monney-HD

Histograma

A medida Revelado rápido

Palabras clave

Etiquetas de palabras clave Escribir pal...

Guerra Carlista, Sitio de Bilbao 1874

Haga clic aquí para añadir palabras clave

Sugerencias de palabras clave

Conjunto de palabras clave Boda

Lista de palabras clave

EXIF y IPTC Metadatos

Ajuste preestablecido Ninguno

Foto de destino | Fotografías seleccionadas

Nombre de archivo EAH-Album-1874-Bilbao-009_02.jpg

Nombre de la copia

Carpeta AHE-...y-HD

Tamaño de archivo 22.10 MB

Tipo de archivo JPEG

Estado de metadatos Se h...biado

Fecha de metadatos 24/8/21 15:24...

Clasificación

Sincronizar Sinc. ajus.

LightRoom

Geolocalización



Plataforma Omeka S

Ingestas: metadatos en CSV

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1	dcterms:identifier	dcterms:title	edm:type	dcterms:subject	dcterms:type	dcterms:date	dcterms:spatial	dcterms:temporal	edm:dataProvider	edm:provider	dcterms:creator	edm:rights	Latitude	Longitude	URL		
2	ERR-301	Visita a Elorrio	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.1294194	-2.5413881	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
3	ERR-302	Portugalete	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.3244727	-3.0197328	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
4	ERR-303	Portugalete	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.3246574	-3.0199304	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
5	ERR-304	Visita a Durango	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.1654072	-2.6323051	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
6	ERR-305	Visita a Durango	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.1611675	-2.6339155	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
7	ERR-308	Convento de La Conc	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2549289	-2.9301483	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
8	ERR-309	Campo Volantin	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.268034	-2.9290074	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
9	ERR-313	Plaza Nueva	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.259038	-2.9226774	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
10	ERR-314	Atxuri desde el carg	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2516535	-2.9223892	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
11	ERR-315	Isla de San Cristobal	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2425969	-2.9195738	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
12	ERR-316	Muelle de Marzana	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2549218	-2.9245117	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
13	ERR-317	Paseo del Arenal	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2628143	-2.9228535	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
14	ERR-318	Teatro Arriaga	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2593482	-2.9253364	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
15	ERR-319	Muelle de la Sendej	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2630453	-2.9233891	https://www.ondarea.eus/files/errazi				
16	ERR-320	Lavanderas	IMAGE	fotografía, F/ Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga(1834-1898), simbología, urbanis	Euskal Museoa - Museo Vasco				Pedro Telesforo d	Creative Cor	43.2425606	-2.9184997	https://www.ondarea.eus/files/errazi				

ADMINISTRADOR

- 👤 Usuarios
- ➕ Módulos
- ☰ Trabajos
- ⚙️ Configuración
- ☰ Logs

MÓDULOS

- ➕ Importar CSV
 - ▶ Importar
 - ▶ Importaciones anteriores
- ➕ Vocabulario personalizado

☰ IMPORTAR CSV **Importaciones anteriores** Enviar

<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Create <i>Detalles de la tarea</i>	Added: 51 items Added: 51 medios	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Create <i>Detalles de la tarea</i>	Added: 177 items Added: 177 medios	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Updated: 61 items	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Updated: 61 items	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Skipped: 56 items	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Updated: 61 items	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Skipped: 65 items	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Oct 5, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Skipped: 65 items	completado	Josu
<input type="checkbox"/>	Sep 2, 2021	Actualizar <i>Detalles de la tarea</i>	Updated: 96 items	completado	Josu

Clase: Imagen

Etiqueta original	Tipo de datos	Etiqueta alternativa	Comentario alternativo	¿Requerido?	¿Privado?
Título	... Predefinido			No	No
Descripción	... Predefinido			No	No
Idioma	... Predefinido			No	No
Europeana Type	... edm:type			No	No
Tema	... Predefinido			No	No
Tipo	... edm:type			No	No
Cobertura Espacial	... Predefinido			No	No
Cobertura Temporal	... Predefinido			No	No
Data Provider	... Predefinido			No	No
Provider	... Predefinido			No	No
Is Shown By	... Predefinido			No	No
Is Shown At	... Predefinido			No	No
Europeana Rights	... edm:rights			No	No
Identificador	... Predefinido			No	No
Fecha	... Predefinido			No	No
Creador	... Predefinido			No	No

PLATAFORMA: SERVIDOR OAI PMH

Omeka S :: i2basque

CONECTADO COMO
Josu
Cerrar sesión

Buscar items

Sitios

RECURSOS

- Items
- Conjuntos de items
- Vocabularios
- Plantillas de recursos

ADMINISTRADOR

- Usuarios
- Módulos
- Trabajos
- Configuración
- Logs
- Búsqueda

MÓDULOS

- Bulk Export
- Importar CSV
- Custom Vocab
- Easy Install
- Exportar

MÓDULOS OAI-PMH Repository · Configurar

Enviar

Repository name * Omeka S :: i2basque

Namespace identifier * omeka-s.i2basque.es

Metadata formats * oai_dc x cdwalite x mets x mods x oai_dcterms x

Expose media

Hide empty oai sets

Global repository Disabled Without oai sets With item sets as oai sets With sites as oai sets

Site repositories Disabled Without oai sets With item sets as oai sets

Add identifier for global repository Ninguno Api url Relative site url Absolute site url

Add identifier for site repositories Ninguno Api url Relative site url Absolute site url

Oai set format * Basic

Genericize dcterms

Mets: data format for item Dublin Core terms

Mets: data format for media Dublin Core terms

Omeka S: servidor OAI-PMH



Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting (OAI-PMH)
Validator & data extractor Tool

Download and evaluate XML metadata from OAI-PMH enabled digital libraries.

Validate URL

Validate By Direct Input

Download XML

REST API

About

References

OAI-PMH URL:

Check now »

Example OAI-PMH URL: <https://oai.datacite.org/oai>

AVAILABLE COMMANDS

Identify

ListMetadataFormats

ListSets

ListIdentifiers

ListRecords OAI_DC

ListRecords
CDWALITE

ListRecords METS

ListRecords MODS

ListRecords
OAI_DCTERMS

Identify Validation 7

XML Result 870 Bytes

Identify help

- ✓ HTTP status 200
- ✓ Content type text/xml; charset=UTF-8
- ✓ Content XML checked.
- ✓ Request time is 0.451 sec
- ✓ XML complies with OAI-PMH XML Schema <http://www.openarchives.org/OAI/2.0/OAI-PMH.xsd>
- ✓ OAI-PMH protocol version is 2.0.
- ✓ Valid adminEmail ondarea@i2basque.eus

<https://validator.oaipmh.com>



RELATOS: LA FÁBRICA

Manú, Salvador Carmona sculpsit

RELATOS – Vidas entrelazadas



Vidas entrelazadas

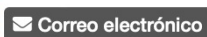
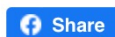
Leonardo Torres Quevedo

Telesforo de Errazquin

Recorrido JEP

Ruta interactiva

Aportaciones



Vidas entrelazadas



Con motivo de las *Jornadas Europeas de Patrimonio*, el **Museo Vasco** de Bilbao y la **Real Sociedad Bascongada** de los Amigos del País han preparado un recorrido por el **Bilbao del Siglo XIX**. Un itinerario que se realiza con visitas guiadas, pero que también se puede efectuar siguiendo las indicaciones de varios "**mapas**", en los que se localizan **fotografías** y **documentos**.

RELATOS – Torres Quevedo

[Vidas entrelazadas](#)[Leonardo Torres Quevedo](#)[Telesforo de Errazquin](#)[Recorrido JEP](#)[Ruta interactiva](#)[Aportaciones](#)[Share](#)[Twittear](#)[Correo electrónico](#)[</> Obtener código de inserción](#)

Leonardo Torres Quevedo



Leonardo Torres Quevedo nació el 28 de diciembre de 1852 en Santa Cruz de Iguña, Molledo (Cantabria). Sus padres eran **Luis Torres de Vildósola y Urquijo**, Ingeniero de Caminos y natural de Bilbao, y Valentina Quevedo de la Maza. Su padre era ingeniero de Caminos, y cuando nació Leonardo trabajaba en la línea del **Ferrocarril de Isabel II** que uniría Santander y Alar del Rey, y que pasaba precisamente por Molledo.

Su abuelo paterno, **José Luis Torres Vildósola**, había nacido en el Presidio de Fronteras, en México. Se instaló en Bilbao hacia 1810. La abuela paterna, **Cayetana M^a de Urquijo**, era natural de Bilbao. A José Luis Torres Vildósola se le atribuye la creación de la primera **Sociedad Filarmónica** de Bilbao, y el músico Arriaga le dedicó sus primeras composiciones.

El padre y los tíos de Leonardo se relacionaron con los linajes tradicionales de Bilbao, con quienes ya estaban emparentados los Vildósola del País Vasco: familias **Gardoqui**, **Mazarredo**, **Urquijo**, **Gaminde**, **Gortázar**, **Munibe**, **Ybarra**, **Pery**, **Barrenechea**, etc ...

RELATOS – Telesforo Errazquin



Vidas entrelazadas

Leonardo Torres Quevedo

Pedro Telesforo de Errazquin

Recorrido JEP

Ruta interactiva

Aportaciones

Share

Twitter

Correo electrónico

Obtener código de inserción

Pedro Telesforo de Errazquin



Pedro Telesforo de Errazquin (1834-1898), fue un destacado *comerciante y empresario* bilbaíno. Como fotógrafo aficionado, es el autor de 530 placas que conserva el **Museo Vasco** de Bilbao. A diferencia de los fotógrafos profesionales, los retratos de personas o grupos son muy escasos. Casi todas son vistas de paisajes urbanos, edificios, muelles marítimos, calles, y fábricas. Imágenes que reflejan la intensa vida de la Villa, en las tres décadas y media cruciales de su expansión y desarrollo (1860-1895).

Recorrido autoguiado en Google Maps





ONDAREA.EUS EJEMPLOS

Manú, Salvador Carmona sculpsit

Algunos sitios en ONDAREA.EUS

- AFBascongada (RSBAP)
 - <https://www.ondarea.eus/>
- Chemin de Fer du Nord 1864 (BNE)
 - <https://www.ondarea.eus/s/CDF/>
- JEP 2021 Bilbao (Euskal Museoa Bilbao)
 - <https://www.ondarea.eus/s/jep2021/>
- Exposición Barcelona 1888 (KMK)
 - <https://www.ondarea.eus/s/eub1888/>
- Ostolaza (Deba Kultur Elkartea)
 - <https://www.ondarea.eus/s/ostolaza/>

Omeka S, para saber más

- Plataforma Omeka S
 - <https://omeka.org/s/>
- Tour (características)
 - <https://omeka.org/s/tour/>
- Directorio de sitios con Omeka S
 - <https://omeka.org/s/directory/>
- Université Paris (24 colecciones, 46 K ítems)
 - <https://bibnum.explore.psl.eu/s/psl/>
- Mines ParisTech
 - <https://patrimoine.mines-paristech.fr>



IRVRAC BAT.

ITURRIAK.ES
TRANSCRIPCIONES

Manú, Salvador Carmona sculpsit



Página [Discusión](#)

[Jaramberri](#) [Discusión](#) [Preferencias](#) [Lista de seguimiento](#) [Contribuciones](#) [Salir](#)

Leer

[Editar](#)

[Ver historial](#)

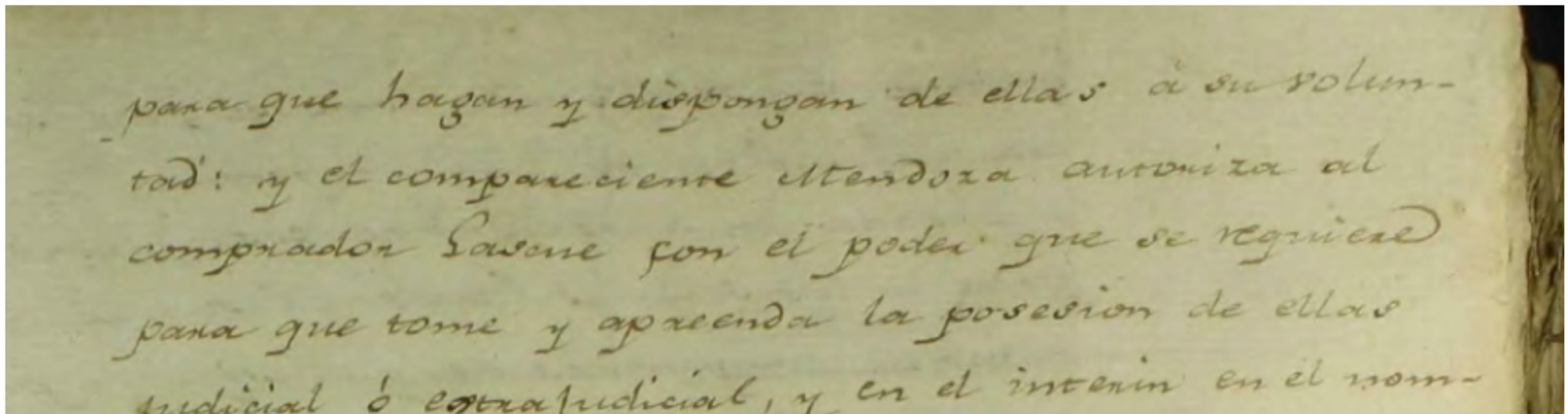


Más ▾

Floridablanca

FLORIDABLANCA - EL MODERNIZADOR

Edición de «Page:GPAH30065 Protocolo Alzate 1813-1814.djvu/10»

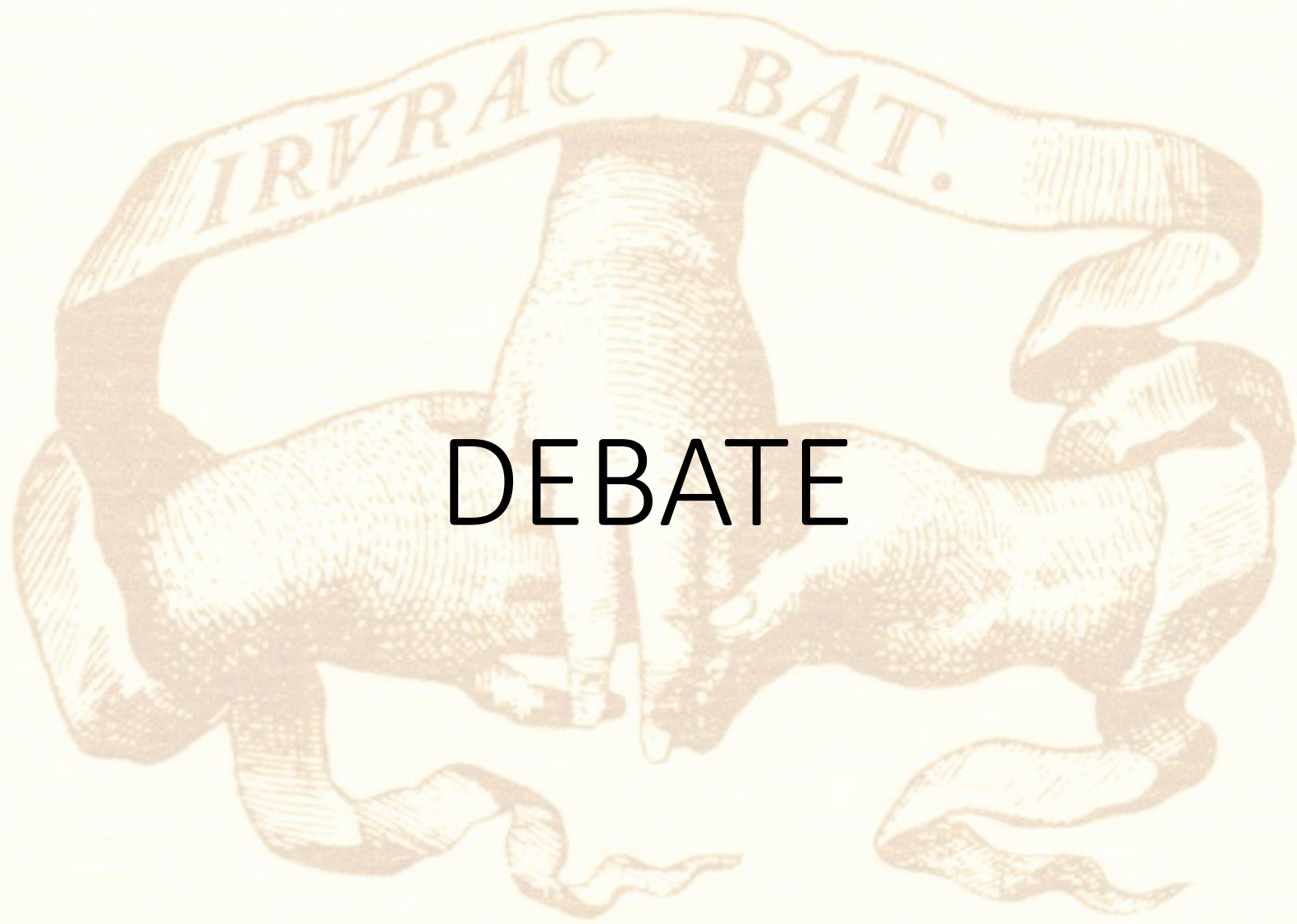


Insert - - {} {{{}}} | [] [[]] "" = [[Category:]] #REDIRECT [[]] <nowiki></nowiki> Sign your posts: ~~~~

N C [Avanzado](#) [Caracteres especiales](#) [Ayuda](#) [Herramientas de corrección](#)

Zoom Otro

Para que hagan y dispongan de ellas a su voluntad: y el compareciente Mendoza autoriza al comprador de [Gascue](#)



Manú, Salvador Carmona sculpsit