

До історії створення Гімну Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка



Гімн Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка був написаний у червні 2006 року напередодні чергового випуску офіцерів. Автор слів та музики – Сергій Льовін, виконавці – Сергій Льовін, Олена Розумна, Дмитро Єфименко, аранжування Олександра Довгопола, звукооператор – Михайло Дідик, запис на студії звукозапису “Аудіо-Україна”. Відеокліп був записаний на Центральній телерадіостудії Міністерства оборони України у жовтні цього року, презентований на урочистостях з нагоди 73-ї річниці навчального закладу. Відеорежисер – Сергій Череватий, відеооператор Олег Проценко. На кінофестивалі “Кінотур”, який проходив у жовтні 2006 року (м. Бердичів) відеокліп був відзначений спеціальним дипломом.

Ця подія була висвітлена в газеті "Універсant" (Друкований орган Курсантської Ради та Воєнно-наукового товариства ВІКНУ, №1 (01), лютий 2007 р.). А ось що про це було надруковано в газетах м. Києва.

«...На честь цьогорічних випускників уперше прозвучав гімн Військового інституту, музику і слова до якого написав полковник запасу Сергій Льовін.». (І.Гончарук. *«Марш-кидок» у майбутнє»*. //«Хрещатик» (м. Київ), 21 червня 2006 р.).

«В подарунок до 73-ї річниці Військового інституту КНУ імені Тараса Шевченка було... представлено відеокліп гімну цього славетного навчального закладу, автором якого став начальник групи зв'язків з громадськістю ВІКНУ полковник запасу Сергій Льовін. – Цей гімн насправді став витвором мистецтва, який за 2 хвилини 57 секунд зумів дуже ємно і яскраво презентувати найкращі здобутки Військового інституту і показати обрій перспектив на майбутнє, – наголосив начальник ВІКНУ генерал-майор Віктор Балабін...». (В.Ковальов. *«З героїчним минулим – у майбутнє»*. //«Народна армія» (м. Київ), 20 жовтня 2006 р.).

Гімн Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Там, де кожний наш крок визначає Статут,
Де на хвилях Дніпра мчать події,
Там співає воєнні пісні інститут
І збуваються всі наші мрії.

Ми торуємо шлях нескінченний до знань,
Ми навчаємось мир захищати.
Відчиняє нам двері до вічних надбань
І майбутніх зірок альма-матер.

Скільки гідних, славетних імен тут зросло,
Скільки вже народилось традицій!
Ми примножимо їх, не стече джерело,
Ми не втратимо перших позицій.

Хай нічні чергування очікують нас,
Хай життя полігонне вирує,
Закликає до творчого злету Тарас
І любов до України гуртує.

2006

The image displays a musical score for a single melodic line, presented across six staves. The music is written in a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation is highly rhythmic, characterized by frequent sixteenth and thirty-second notes, often beamed together in groups. The first staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues with a similar rhythmic pattern, including some triplet-like groupings. The third staff shows a more varied rhythmic structure with some longer note values. The fourth and fifth staves are filled with dense, fast-moving passages of sixteenth and thirty-second notes. The sixth staff concludes the piece with a few longer notes and ends with a double bar line.