

# বিশ্বাস অস্তিত্ব

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

প্রতিষ্ঠাতা—স্বর্গীয় শরৎচন্দ্র পাণ্ডা (দাদাঠাকুর)

মণীন্দ্র সাইকেল ষ্টোরস্

রঘুনাথগঞ্জ

হেড অফিস—সদরঘাট \*

ব্রাঞ্চ—ফুলতলা

বাজার অপেক্ষা স্থলতে সমস্ত প্রকার  
সাইকেল, রিক্সা স্পেয়ার পার্টস,  
ক্রয়ের নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান।

৬০শ বর্ষ

৫ম সংখ্যা

রঘুনাথগঞ্জ, ৫ই আষাঢ়, বুধবার, ১৩৮০ মাল।

২০শে জুন, ১৯৭৩

নগদ মূল্য : ১০ পয়সা

বার্ষিক ৫০, সডাক ৬

## মুর্শিদাবাদের অঙ্গচ্ছেদ

ফরাক্কা ব্যারিজ—ফরাক্কা, সমশেরগঞ্জ থানাঘরের প্রায় কুড়ি বর্গমাইল এলাকার, যা মালদহে হস্তান্তরের অপেক্ষায় রয়েছে, প্রশাসনিক ব্যাপারে আলাপ-আলোচনার জন্ম গত ১২ই জুন মালদহ ও মুর্শিদাবাদ জেলার পুলিশ সুপারদের এখানে গেষ্ট হাউসে মিলিত হন। এর পূর্বে দুই জেলার শাসকদ্বয়ও মিলিত হয়েছিলেন একই উদ্দেশ্যে একই জায়গায়। ফল অসুচারিত।

ভূমি সংস্কার বিভাগ থেকে জানা যায় যে, দুর্বল যুক্তি এবং বিতর্কমূলক অঙ্গচ্ছেদে সরকারের তরফে ১৯৫৬ সাল হতেই জঙ্গিপুত্র মহকুমা তথা মুর্শিদাবাদ জেলার অঙ্গচ্ছেদ করে চৌদ্দটি মৌজা এলাকা যার পরিমাণ বোল বর্গমাইল, মালদহের সাথে যুক্ত করার চেষ্টা চালান হচ্ছে। প্রজাদের (শতকরা পঁচাত্তরই জন মুর্শিদাবাদের) প্রবল আপত্তিতে এখনো সরকারী ঘোষণার মাধ্যমে হস্তান্তরিত হয়নি। কিন্তু তলে তলে কাগজপত্রাদি চালান হয়ে গিয়েছে বলে প্রকাশ। এ বছর নূতন করে আবার ফরাক্কা থানার বৃহত্তম মৌজা কুলীর মোটা অংশ এবং হোসেনপুর মৌজাসহ প্রায় চার বর্গমাইল এলাকা ছেদনের কথাও উঠেছে। এর ফলে প্রায় সাড়ে আটত্রিশ হাজার বিঘা ভূমি (জনসহ) মুর্শিদাবাদ জেলা হারাতে বলে আশঙ্কা।

এমনিতেই দুটি থানা এলাকার দিক দিয়ে ছোট। খজাঘাত হলে আড়াই লাখ লোকের ভূমি বলতে কি থাকবে বোঝা দুষ্কর। এখানে ব্যারিজের ভাটিতে গঙ্গা নদী ত্রি-শ্রোতা। বছরে ঋতুর ফেরে এক একটি শ্রোত জোরদার হয়। স্ব-বিবেচিত পদ্ধতিকে না এগিয়ে জনসাধারণকে তাদের গণতান্ত্রিক আর সমাজতান্ত্রিক অধিকার থেকে বঞ্চিত করে, প্রশাসনিক সুবিধার অঙ্গচ্ছেদে (গায়ের জোর বলা যায়) ভূমি হস্তান্তর যুক্তিযুক্ত নয়। জঙ্গিপুত্র তথা মুর্শিদাবাদের লোক স্বার্থ সচেতন নন সমষ্টিগতভাবে। নইলে আন্দোলন কই জোট বাঁধে না! রাজনৈতিক দলগুলি এখন নীরব কেন এ ব্যাপারে? এই হস্তান্তর তাড়াগ কি চান? মুর্শিদাবাদের লোক বছরদিন পূর্বেই মুর্শিদাবাদে পরিণত হতো। কেবল 'শি' কথাটি কোন রকমে ধরে রেখেছে। তাই কোন আন্দোলন নেই।

## || খরা—ঝরা—রেশন ||

রাজ্যের রেশন এলাকা দুটি—বিধিবদ্ধ এবং সংশোধিত। বিধিবদ্ধ রেশন এলাকার জন্মে সরকারের রেশন ফরমুলা; সংশোধিত এলাকার জন্মে একবার বেধে দেওয়া নিয়ম শীঘ্র পরিবর্তিত হয় না। বেশ কিছুদিন থেকে বিধিবদ্ধ রেশন এলাকায় চালের বরাদ্দ কমছেই কমছেই। রেশন-নির্ভর সে সব এলাকার মানুষের নাকালের অন্ত নেই। খোলাবাজারে চাল সংগ্রহ করতে মানুষকে মাছবন্ধের লোভের পাহাড়কে ফুলিয়ে ফাঁপিয়ে দেওয়া ঠাড়া উপায় থাকে না কারও।

এধারে চাল কমানোর টেউ সংশোধিত এলাকার মানুষও ভোগ করছেন। এখানে চালের মাথা পিছু বরাদ্দ কমতে কমতে ৩০০ গ্রামে ঠেকেছে। এখানকার মানুষ যেন মানুষ নয়। কলিকাতার মত বিধিবদ্ধ

( ৪র্থ পৃষ্ঠায় অব্যব )

## হরেন্দ্রনাথ দাসের মৃত্যুকে কেন্দ্র করে জনতা বিক্ষুব্ধ, থানা ঘেরাও, পুলিশের লাঠি চার্জ, ১২ ঘণ্টা ধুলিয়ান বন্ধ

ধুলিয়ান, ১৪ই জুন—গত ৭ই জুন স্থানীয় বঙ্গ ব্যবসায়ী শান্তিকুমার জৈনের কর্মচারী হরেন্দ্রনাথ দাস দুর্বৃত্তের ছুরির আঘাতে নিহত হওয়ার পুলিশের বিরুদ্ধে জনতার বিক্ষোভ চরম আকার ধারণ করে। ঐ দিন শ্রীদাস ঘোড়াগাড়ীতে স্টেশন যাবার সময় আক্রান্ত হন এবং আততায়ীর ছুরির আঘাতে নিহত হন। ঘটনার সময় ঘোড়াগাড়ীচালক নিষ্ক্রীয় ভূমিকা গ্রহণ করার সন্দেহবশতঃ পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার করে এবং সেই সংবাদ গত ১৩ই জুন জঙ্গিপুত্র সংবাদ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়। বিশেষ কয়েকটি কারণে সন্দেহ করা হচ্ছে যে, ঘোড়াগাড়ীচালকের সঙ্গে আততায়ীর যোগসাজসের ফলে মর্মান্তিক এই ঘটনাটি দ্রুত ঘটে যায়। এর পর জনতা বিক্ষোভে ফেটে পড়ে।

প্রকাশ, শ্রীদাসের মৃতদেহ বহরমপুর থেকে ফেরত এলে একদল উত্তেজিত জনতা থানা ঘেরাও করে এবং ও, সি-র গাফিলতির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানাবার জন্ম রাস্তার উপর মৃতদেহ ফেলে রাখে। ফলে বেশ কয়েক ঘণ্টার জন্ম যানবাহন চলাচল বন্ধ হয়ে যায়। বিক্ষোভ জানাবার সময় ও, সি-র দেখা পাওয়া যায়নি। অবস্থা ক্রমেই ঘোরালো হতে থাকলে সশস্ত্র পুলিশবাহিনী ও, সি-কে গোপন পথ দিয়ে থানায় নিয়ে আসে। সেই সময় থানায় উপস্থিত ছিলেন ধুলিয়ান পৌরসভার পৌরপতিসহ কয়েকজন বিশিষ্ট ব্যক্তি। ও, সি থানায় প্রবেশের পর লাঠি চার্জ করার হুকুম দেন এবং প্রয়োজনবোধে গুলি চালাবার নির্দেশ দেন। এর পর পুলিশ জনতার উপর লাঠি চার্জ করে।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য, দিনের পর দিন এখানে চুরি-ডাকাতি, খুন-জখম ইত্যাদি ঘটনা বেড়ে গিয়েছে এবং কোন ক্ষেত্রে প্রতিকারের ব্যবস্থা অথবা অপরাধীকে খুঁজে বের করা হয় না বলে জনতা অভিযোগ জানান। এই ও, সি থাকাকালীন তারাপুর গ্রামে কোম্পানীর জটনৈক যুবক কিছুদিন আগে আততায়ীর হাতে নিহত হন এবং সম্প্রতি স্থানীয় যুবকংগ্রেস নেতা ছুরিকাহত হন। অথচ পুলিশের নিষ্ক্রীয়তার জন্ম খুনির কোন মন্থান পাওয়া যায়নি অথবা কোন অপরাধী ধরা পড়েনি যদিও তাদের প্রকাশ্যে ছুরি উঠিয়ে ঘুরে বেড়াতে দেখা যায়। ধুলিয়ান বাজারে সদর রাস্তার সামনে পর পর কয়েকটা চুরি হয়ে যায় অথচ আজ পর্যন্ত কেউ গ্রেপ্তার হয়নি। তা ছাড়াও নিরীহ পথিককে সোনা বলে পিতল বিক্রীর ঘটনা এই এলাকার রোজকার ঘটনা হয়ে দাঁড়িয়েছে এবং প্রতিটি ক্ষেত্রেই পুলিশের ব্যর্থতার চরম নজীর পাওয়া যাচ্ছে। একদা শান্তিপূর্ণ ধুলিয়ানের বর্তমান আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতি উদ্বেগজনক বলে অনেকে মনে করছেন। সামসেরগঞ্জ থানার কোন ও, সি-র বিরুদ্ধে এতবড় বিক্ষোভ এই প্রথম বলে জনতার পক্ষ থেকে দাবি করা হয়েছে। ঐ দিন বিক্ষোভ চরমে পৌঁছালে জঙ্গিপুত্র থেকে সি, আই ঘটনাস্থলে আসেন এবং তিন দিনের মধ্যে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের প্রতিশ্রুতি দেন। কিন্তু নির্ধারিত সময়ে অল্পরূপ কোন ব্যবস্থা গৃহীত না হওয়ায় গত ১৩ই জুন ছাত্র-পরিষদের পক্ষ থেকে সকাল ৬টা থেকে সন্ধ্যা ৬টা পর্যন্ত বারো ঘণ্টার জন্ম ধুলিয়ান বন্ধের ডাক দেওয়া হয় এবং সেই বন্ধ শান্তিপূর্ণভাবে পালন করা হয়।



সৰ্বভাষ্যে দেবেভ্যো নমঃ।

## জঙ্গিপুৰ সংবাদ

৫ই আষাঢ় বুধবাৰ সন্ ১৩৮০ সাল।

### ॥ জঙ্গিপুৰ মহকুমা হাসপাতালের কথা ॥

আমাদের পত্রিকার গত সংখ্যায় জঙ্গিপুৰ মহকুমা সদর হাসপাতালের পরিবার পরিকল্পনা বিভাগ সম্পর্কে যে সংবাদ প্রকাশিত হইয়াছে, তাহা সমালোচনার যথেষ্ট অবকাশ রাখে। আমাদের পত্রিকার প্রতিনিধি ঐ বিভাগের বিভিন্ন কর্মীর কর্মশৈলী সন্মুখে খবর দিয়াছেন।

গত ৫ই জুন বেলা সাড়ে এগারটার সময় হাসপাতালে গিয়া আমাদের প্রতিনিধি উল্লেখিত বিভাগের ক্লার্ক-একাউন্ট্যান্ট-কাম-ট্রোরকোপার শ্রীমতী মঞ্জুলা দেবী যিনি একদিনের ছুটি লইয়া চারদিন অল্পস্থিত—তাঁহার খোঁজ পান নাই। তাঁহার অল্পস্থিতিকালে বিভাগীয় কর্মভার জনৈক বকুণ বাবুর উপর গ্ৰস্ত থাকিলেও হাসপাতালের কাজের 'পীক্ আওয়ার' (বেলা ১১টা) এও তিনি পরিবার পরিকল্পনা বিভাগে না থাকিলে বুঝিতে হইবে যে, হয় তিনি 'কে ঝামেলা পোহায়' নীতি লইয়াছিলেন, আর না হয়, স্বকর্মের ব্যস্ততা তাঁহাকে অল্পস্থিত রাখে। তাঁহার ফলে চাবিকাঠি তাঁহার হাতে থাকায় এই দপ্তরের অগ্রাঙ্ক কর্মীকে গায়ে হাওয়া লাগাইতে হইতেছিল। সংশ্লিষ্ট হতভাগ্য রোগীদের 'হা পিতোশ' কেই বা দেখে?

শ্রীমতী মঞ্জুলা পরিবার পরিকল্পনা বিভাগের কর্মী হওয়া সবেও কোন্ প্রশ্নে পরিপুষ্ট হইয়া জেনাবেল অফিসের চেয়ার অধিকার করিতেছেন? এই অভিযোগ জনৈক চিকিৎসকের। তবে কি তাঁহার যাঁটি খুবই শক্ত? শক্ত বলিয়াই কি তাঁহার নিজ কর্তব্যবিমুখতার ফলে প্রায়শ্চিত্তরত রোগী তথা চিকিৎসকদের অসুবিধা দিনের পর দিন চলিতে থাকিবে? পরিবার পরিকল্পনা বিভাগের জন্ম যে সরকার এত উত্তোঙ্গী, এত প্রচারশীল, সেই সরকারের উত্তোঙ্গ ও প্রচারশীলতার মূল উদ্দেশ্য বানচাল করিতে তৎপর এমন কর্মী বহাল তবিয়তে আপন খেয়ালখুশীর খেলায় মত্ত থাকিবেন, এবং মাল্লুয়ের মনকে পরিবার পরিকল্পনা সম্পর্কে অনাগ্রহী করিয়া তুলিবেন, তাহা বরদাস্ত করার পিছনে কী যুক্তি আছে আমরা বুঝি না।

আমাদের কাছে সমানভাবে অজ্ঞাত হাসপাতালের মেডিকেল অফিসার এবং পরিবার পরিকল্পনা বিভাগের ইন্সচার্জ ডাঃ বাবুর স্পষ্ট এবং যথাযথ উত্তর না দেওয়া। আমাদের প্রতিনিধি তাঁহাদের কাছে এই বিভাগের কর্মীদের কাজে অবহেলার কথা বলিলেও সহুস্তর পান নাই। তবে কি ইহাই বুঝিতে হইবে যে, শ্রীমতী মঞ্জুলাই হোন,

আর উল্লেখিত বকুণ বাবুই হোন, কিংবা বিভাগীয় অপরাপর কর্মী হোন,—কাজে অবহেলার পরোক্ষ মদত দায়িত্বশীল পদে অধিষ্ঠিতদের নিকট হইতে যাইতেছে?

এই সব অব্যবস্থা তথা কর্মে অবহেলা যাহাতে দূর হয়, তাহার জন্ম আমরা চীফ্ মেডিকেল অফিসার, জেলা-শাসক ও মহকুমা-শাসক মহোদয়-দের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। হাসপাতাল যদি জনগণের মধ্যে আস্থা আনিতে না পারে, তবে রাষ্ট্রকৃত টাকা জলে দিয়া প্রহসন না করাই শ্রেয়ঃ।

### ॥ স্নেহ-ক্রাজেডী ॥

খবরে জানা যায়, অষ্টমী 'স্নেহ' আজ সকলের স্নেহপাত্রী হইয়া পড়িয়াছে। বক্তে নেপালী যদিও বঙ্গজা। আলিপুরের চিডিয়াখানায় পৃথিবীর আলো দেখিবার পর মাতৃসদ্ব বিচ্ছিন্ন 'স্নেহ' এতদিন ধরিয়া দর্শককুল ও পশুশালা কমিউনদের বিশেষ সমাদরের বস্তু ছিল। তাহার সঙ্গী 'গোল্ডেন' মারা যাওয়ার পর হইতে সে সাখীহারা। 'মাহ ভাদব' নয় যদিও, তবু 'এ ভরা বাদব'-এর 'এমন দিনে তরে বলা যায়' চিন্তাকুলা স্নেহ। কেন না 'শুভ মন্দির মোর।'

দ্বিতীয়তঃ 'স্নেহ' তাহার খড়া হারাইতে চলিয়াছে। গণ্ডারের সম্পদ তাহার খড়া। আশ্বর্ষের ব্যাপার, এই খড়া হাড়ের নয়, মাংসেরও নয়। লোম দিয়া তৈয়ারী। বিধাতার এই অপূর্ব সৃষ্টিকৌশল মাল্লুকে অবাধ না করিয়া পারে না। 'স্নেহ' খড়াহীনা হইবে, এই আশঙ্কা সকলের। কিন্তু চিকিৎসাপত্রের ক্রটি না থাকিলেও ওই খড়া চলিয়া গেলে 'স্নেহ' যদি বা বাঁচে (কেন না, ক্ষতস্থানে ক্যানসার রোগ হইতে পারে বলিয়া আশঙ্কা), তবু সে কি ভবিষ্যতে পতিমোহাগিনী হইতে পারিবে? গণ্ডারের খড়া সম্পদ শুধু পৃথিবীর তাবৎ গণ্ডারপ্রেমী মাল্লুয়ের চোখে এই জীবের সৃষ্টি সৌন্দর্যই প্রকাশ করিয়া থাকে, তাহা নহে, এই খড়া নাকি মহামূল্যবান ঔষধের কারণে, রাজকীয় পানপাত্ররূপে ব্যবহারের জন্ম।

এই ত গেল মাল্লুয়ের কথা। গণ্ডারের কাছে তাহার খড়া আত্মরক্ষার এবং শত্রুনিপাতের অপরিহার্য অঙ্গ। খড়্গ-খড়্গে স্পর্শন-ঘর্ষণে উহার প্রসঙ্গ মনের ভাব বিনিময়ও করিয়া থাকে। এ হেন খড়্গ চলিয়া গেলে গণ্ডারের পুরুষ কিংবা স্ত্রী—প্রত্যেকেরই জীবনের এক ট্রাজেডি। পশুশালা কর্তৃপক্ষ নাকি খড়্গটিকে জোড়া লাগাইবার ব্যর্থ-প্রয়াস ত্যাগ করিয়া ক্যানসারের আক্রমণ বোধ করিয়া এই ক্রমবিরল জীবটিকে বাঁচাইবার চেষ্টা করিতেছেন বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। 'স্নেহ'-র এই ট্রাজিক দিকটি প্রত্যেকের মনকে সহানুভূতিসিক্ত করিবে।

### মদনমোহন গ্রেপ্তার মাখন চুরির দায়ে নয়, সাইকেল চুরির অভিযোগে

রঘুনাথগঞ্জ, ১৫ই জুন—রঘুনাথগঞ্জ শহরে বেশ কিছুদিন ধরে সাইকেল চুরি যাচ্ছিল। হঠাৎ এ্যাডভোকেট শ্রীগৌরীশঙ্কর দাসের সম্প্রতি চুরি যাওয়া সাইকেলে ক'রে একটা নাবালক ছেলেকে শহরের পথে যেতে দেখে শ্রীদাসের পুত্র তাকে ধরে থানায় নিয়ে আসে। থানায় ছেলেরি বলে তাকে মদন সাইকেলটি দিয়েছে। মদনকে থানায় নিয়ে আসা হয়, সে অভিযোগ স্বীকার করে। তাকে গ্রেপ্তার ক'রে জুডিসিয়াল ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে চালান দেওয়া হয়। কেহ তার জামিন নিতে সম্মত হয়নি। মদনমোহন এখন জেল হাজতে। সন্দেহ করা হচ্ছে মদনমোহন শহরে সব কটি সাইকেল চুরির নায়ক।

### লিমেরিক/ কোটিল্য

সভাশেষে হেসে বলেন রায়,  
বিশ্বেদ কোথাও নাই,  
আজ থেকে মোরা ভাই ভাই ॥

\*

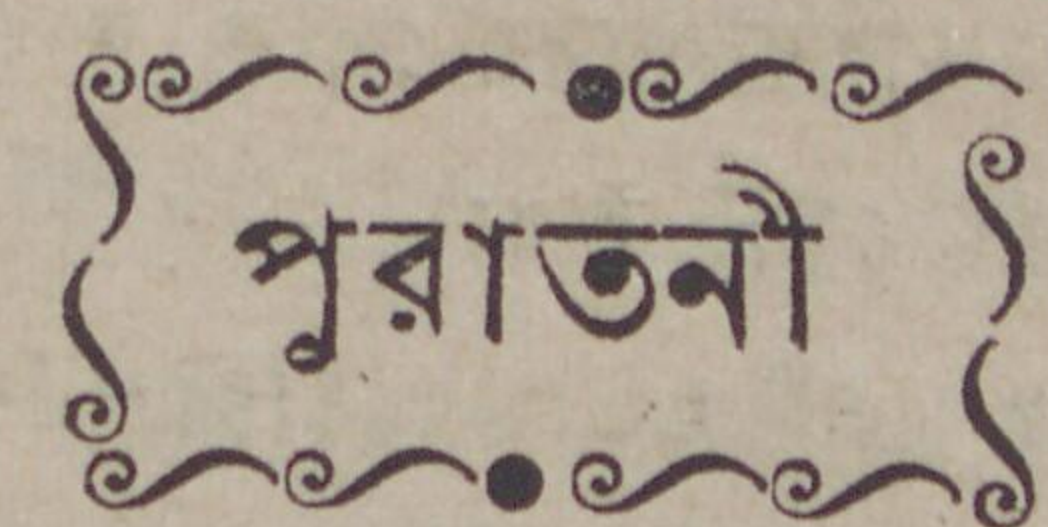
বীরদর্পে কহিলেন বঙ্গন,  
কাগজে মিছা হয় গুজন,  
আমরা ঠিক আছি,  
মোরা সবে এক মন ॥

\*

ব্যানাজী, মুখাজী, রেগে বলে,  
বিশ্বেদ কোন নাই দলে,  
বদলোকে শুধু শুধু  
নানা কথা বলে ॥

\*

তবু বাইশ দফা এই বিধি,  
বচিলেন রায় নিধি,  
ধন ধন ক'রে সবে  
রক্ষা পেল গদি ॥



পুরাতনী

সম্পাদনা : শ্রীমগীকেশখর চক্রবর্তী

### তক্ষরস্য কুতো ধর্ম

বিগত ১৩ই ফাল্গুন রবিবার রাত্রি আন্দাজ ৮টার সময় রঘুনাথগঞ্জ বাজারে আঙুন লাগিয়া যখন গৃহস্থগণের যথা সর্বস্ব পুড়িতেছিল, তখন কতিপয় মজদুর মহাস্বা গৃহস্থগণের দ্রব্যাদি রক্ষার জন্ম প্রাণ-পনে যত্ন করিয়া জিনিষপত্র নিরাপদ স্থানে লইয়া যাইতেছিলেন। ঠিক সেই সময়ে গোবিন্দ হাজারী নামক জনৈক লোক গোপী সাহার দোকান হইতে একটি বাস লইয়া চম্পট দিতেছিল। কালাচাঁদ দাস নামক এক ব্যক্তি তাহাকে ধরিয়া পুলিশের হস্তে সমর্পণ করে। সেদিন জঙ্গিপুৰ মহকুমা ম্যাজিস্ট্রেটের বিচারে গোবিন্দ হাজারীর এক মাস সশ্রম কারাদণ্ডের আদেশ হইয়াছে।

জঙ্গিপুৰ সংবাদ : ৮।১২।১৩২৩, ২।১৩.১২।১৭



## জঙ্গিপুত্রের নাট্য আন্দোলনের ইতিহাস

—শ্রীপশুপতি চট্টোপাধ্যায়

( ৩১ )

নাট্য আন্দোলনের অষ্টম পর্ব আরম্ভ হয় ১৯৬১ সালে। অমল গুপ্ত মহাশয় এবারে মহকুমা শাসক হয়ে এলেন, ভদ্রলোক নাট্যরসিক তার উপর রবীন্দ্র-সাহিত্যে তাঁর ছিল প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য। তাই তিনি সেই বৎসর রবীন্দ্র জন্মতিথিতে “শোধবোধ” ও একখানি একাংক নাটক শ্রীমান্ রাজেন লালার মাধ্যমে ম্যাকেঞ্জি পার্ক মঞ্চে মঞ্চস্থ করান এবং ১৯৬২ সালে সপ্তাহব্যাপী নাট্যাভিনয়ের আয়োজন করেন। সেই উপলক্ষে আহিরণ ব্লক “চোর,” আমাদের সংস্থা “দুই পুরুষ,” কাঞ্চনতলা “কংকাবতীর ঘাট,” ফৌজদারী আদালত “শেষ রক্ষা,” নিমতিতা মহেন্দ্র স্মৃতি সংঘ “বোড়শী,” গোরাবাটার “কোথায় গেল” মহিলা শিল্পী “সম্রাজ্ঞী” অভিনীত হয়। সবগুলি নাটকেই মহিলাদের ভূমিকা মহিলাদের দ্বারা করান হয় এবং তারপর থেকেই এই ব্যবস্থা চলে আসছে। অমলবাবু সেই সময় একটি ছোট প্রদর্শনীও করেছিলেন। তিনি বদলি হয়ে যাওয়ার পূর্বে তাঁর অফিসের কর্মচারীদের দিয়ে রবীন্দ্রনাথের “বিনর্জন” নাটক অভিনয় করান। তাঁর এই হঠাৎ বদলি হয়ে যাওয়ার পর নাট্য-আন্দোলন সাময়িক-ভাবে স্তিমিত হয়ে যায়।

এর পর শ্রীমান্ রাজেন লাল ১৯৬৩ সালে তার বাটীর সংলগ্ন মাঠে ময়ূর মহল ও দু'খানি একাংক নাটক মঞ্চস্থ করে। যতদূর স্মরণ হচ্ছে “ময়ূর মহল” ডাঃ গৌরীপতি চট্টোপাধ্যায়ের পরিচালনায় ও একাংক দুটি আমার পরিচালনায় হয়েছিল।

( ৩২ )

১৯৬৩ পেরিয়ে ১৯৬৪ সালের আবির্ভাব হল। আমরা পরবর্তী নাটক নিয়ে জল্পনা করতে লাগলাম। শ্রীমান্ রাজেনের একান্ত ইচ্ছা “সাজাহান” করার, কারণ কয়েক দশকের মধ্যে এই নাটক এখানে হয়নি।

“সাজাহান” নাটকের প্রস্তুতির ভার আমাকে দেওয়া হল। এই নাটকের প্রধান উদ্যোক্তা শ্রীমান্ রাজেন লাল। তার বাটীর সংলগ্ন মাঠে ১৯৬৪ সালে ২২ ও ২৩শে ডিসেম্বর এই নাটক অভিনীত হয়। স্নীতের রাত্রি, নাটক ও বড় তাই রাত্রি ৭টাটায় আরম্ভ করি এবং শেষ যবনিকা পড়ে রাত্রি ১০টাটায়। এই নাটকের সাক্ষ্যের রুতিশ্রী শ্রীমান্ রাজেন লালার। চরিত্রলিপি বটন করা হয় এইভাবে— “সাজাহান”—বিধুপতি, “ওরঙ্গজীব”—মণি ডাঃ, “দারা”—কালু দাস, “জুজা”—অধিকা বন্দো-পাধ্যায়, “দিলদার”—বিভূতি মজুমদার, “যশোবন্ত সিংহ”—বিমল ঘোষ, “মহম্মদ”—রামরঞ্জন দাস, “জিহন আলির” ভূমিকা আমাকে দেওয়া হয়। “সাজাহান”—সুপ্রিয়া বানার্জী, “নাদিরা”—

চামেলি লাল ( লিলি ), “পিয়ারা”—শান্তিপুত্রের একটি মেয়ে, “জহরৎ”—মৈত্রী চট্টোপাধ্যায়।

কলিকাতা রঙ্গমঞ্চে মহেন্দ্রবাবুর মঞ্চরূপ দেখে এসে আমি সেই পরিপ্রেক্ষিতে এখানে রূপ দিই ফলে নাটক সুন্দরভাবে জন্মে ওঠে। বিশেষতঃ “সাজাহান,” “ওরঙ্গজীব,” “দারা,” “যশোবন্ত,” “নাদিরা” ও “জহরৎ সত্যিই চমৎকার হয়েছিল। উপস্থাপরি দুই রাত্রি অভিনয় হয়, দুর্দান্ত শীত উপেক্ষা করে অগণিত দর্শক এই নাটক উপভোগ করেন।

( ৩৩ )

১৯৬৪ সালের পর কয়েক বৎসর আমার পরিচালনায় কোন নাটক হয়নি। রোডসের যামিনীবাবুর পরিচালনায় “দুই মহল” ও ব্রজগোপাল চক্রবর্তী মহাশয়ের পরিচালনায় “দশচক্র” ও বিধায়ক ভট্টাচার্য মহাশয়ের একটি একাংক নাটক অভিনীত হয়। তবে ১৯৬৬ ও ১৯৬৮ সালে শ্রীমান্ রাজেন লালার উল্লেখযোগ্য অবদান একাংক নাট্য প্রতিযোগিতা। সত্যি কথা বলতে গেলে শ্রীমান্ রাজেন এই সহরে একাংক নাট্য প্রতিযোগিতার পথিকৃৎ। শ্রীমান্ রাজেন লাল একাংক নাটকের যে প্রতিযোগিতা করেছিল তাতে বিচারক হয়ে এসেছিলেন মধু সংলাপী নাট্যকার শ্রীবিধায়ক ভট্টাচার্য, মঞ্চশিল্পী শ্রীকান্ত বন্দোপাধ্যায় ও বহরমপুরের শ্রীউমানাথ সিংহ মহাশয়গণ। তাঁরা এই সহরের নাটক দেখে প্রচুর স্তম্ভাতি করে যান।

এই সময়ের আগে পিছু কতগুলি একাংক নাটক অভিনীত হয়। নাটকগুলি হচ্ছে—“কে থাকে কে যায়,” “পুঞ্জোর বোনাস,” “বৌদির বিয়ে,” “ঠাকুদ্দি” ইত্যাদি। এই সবগুলি ডাঃ গৌরীপতির পরিচালনায় হয়েছিল। শারীরিক অসুস্থতার জন্ম আমি প্রথম শ্রেণীর নাট্যাভিনয় থেকে অবসর গ্রহণ করা মনস্থ করি। এই অবসরে ২টি নতুন সংস্থা গড়ে ওঠে, “অনামী” ও “মিলনী”। অনামীর উল্লেখযোগ্য নাটক হচ্ছে “রুমুর,” “ব্যাঙমাষ্টার” এ্যান্টনী কবিলয়াল,” “শেষ থেকে শুরু” আর “মিলনার” নাটক হচ্ছে “বায়ের,” “শেষরক্ষা,” “সোনপুর থেকে সোমপুরা”।

নাট্য আন্দোলনের অষ্টম পর্বের এইখানে ইতি।

ক্রমশঃ

### মাকড়সার বিষে একজনের মৃত্যু

বহরমপুর, ১২ই জুন—মাকড়সার বিষ মেশানো ভাত খেয়ে রাজ্য-গোয়েন্দা বিভাগের কর্মচারী শ্রীকৃষ্ণ কুণ্ডু (আই, বি) কয়েকদিন আগে হাসপাতালে মারা যান। প্রকাশ, ঐ দিন দুপুরে শ্রীকুণ্ডু তাঁর ছেলেকে নিয়ে ভাত খেয়ে উঠে ভীষণ-ভাবে অসুস্থ হয়ে পড়েন। তাঁর এবং তাঁর ছেলের শরীর নীলবর্ণ হয়ে যায়। সঙ্গে সঙ্গে তাঁদেরকে ভর্তি করা হয়। সেখানে শ্রীকুণ্ডু মারা যান এবং তাঁর ছেলে স্বেচ্ছ হয়ে উঠে। ময়না তদন্তের রিপোর্টে বলা হয়েছে যে ভাতের সঙ্গে মাকড়সার বিষ ছিল, যার দ্বারা এই বিপত্তি ঘটে।

### যুবকংগ্রেস ও ছাত্রপরিষদ কমিটি কংগ্রেসের স্বীকৃতি পেলো না

বাংগালপুর, ১০ই জুন—গত ৩রা ডিসেম্বর এই গ্রামে গুরাপুর অঞ্চল যুবকংগ্রেস এবং ছাত্রপরিষদ কমিটি গঠনের জন্ম একটি সভার আয়োজন করা হয়। ঐ সভায় স্মৃতি ব্লক যুবকংগ্রেস সম্পাদক মহঃ ফাইজুদ্দিন সেখ এবং ছাত্রপরিষদ সম্পাদক মহঃ আইয়ুব হকের উপস্থিতিতে কমিটি গঠনের জন্ম প্রয়োজনীয় নামের একটি তালিকা তৈরী করা হয় এবং স্বীকৃতি-দানের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়। তারপর সাত-আট মাস শ্রায় হয়েছে কিন্তু আজ পর্যন্ত ঐ কমিটি সরকারী স্বীকৃতি পায় নি। এর জন্ম দায়ী প্রধানতঃ দুইটি কারণ বলে অভিজ্ঞ মহল মনে করছেন। প্রথমতঃ নব কংগ্রেসের সঙ্গে যুবকংগ্রেসের কোন সম্পর্ক নাই, দ্বিতীয়তঃ স্মৃতি ব্লক কংগ্রেসের কয়েকজন স্বার্থাঘেযী নেতার বিমাতৃহুলভ মনোভাব এবং একজন আণ্ডার এম, এল, এ-র স্বীকৃতিবিরোধী পরামর্শ। উপরোক্ত দুইটি কারণই নাকি কমিটির স্বীকৃতি লাভের পরিপন্থী হয়ে দাঁড়িয়েছে।

### শিক্ষিত বেকারদের কর্মসংস্থান

গত ২৪শে মে বহরমপুরে সার্কিট হাউসে মাননীয় কৃষিমন্ত্রী শ্রীআবদুস সাত্তার মহোদয়ের সভাপতিত্বে জেলা উন্নয়ন কমিটির অহুষ্ঠিত এক সভায় জেলার গ্রাম্য বাস্তার উন্নয়ন, ক্ষুদ্র সেচ এবং বেকারদের কর্মে নিয়োগ সম্বন্ধে আলোচনার পর ৬২টি প্রকল্প মনোনীত হয়। আনুমানিক ১৪০০ শিক্ষিত বেকার যুবকদের বেকারত্ব অবসানকল্পে বিভিন্ন ব্যবসায়িক ভিত্তিক শিক্ষণের জন্ম ২২ লক্ষ টাকা ব্যয়ে ৩৫টি প্রকল্পের অহুমোদন করা হয়। গত বৎসরের অহুমোদিত ৮টি প্রকল্পের জন্ম আরও ১১ লক্ষ ১১ হাজার টাকা ব্যয়ের জন্ম অহুমোদন করা হয়। ইহা ব্যতীত মুর্শিদাবাদ ইনস্টিটিউট অফ টেকনোলজি মহা-বিদ্যালয়ে ২২টি কারিগরী শিক্ষণের জন্ম ব্যবস্থা করা হয় এবং বর্তমানে ঐ প্রকল্পে ১৬৮ জন বেকার যুবকের শিক্ষণ চলিতেছে।

মুর্শিদাবাদ জেলা তথ্য ও জনসংযোগ বিভাগ হইতে প্রচারিত।

### বান্ধায় আনন্দ

এই কোয়ালিটি ফুটারটির অভিজ্ঞতায়  
রন্ধনের তীতি হ্র করে রন্ধন-ক্রমটি  
এনে দিচ্ছে।  
মাসার সম্বন্ধে বাপনি বিক্রাসের সূক্ষ্ম  
পাচনে। কল্যাণ থেকে উন্নয়ন প্রাপ্ত  
পাচনে।



### খাস জনতা

কে কো সি ন কু কা ক

রাজ্য বাসিন্দা ও বিপ্লব জয়ন্ত

বি ৩টি কোয়ালিটি বোনাস ইত্যাদি  
১৬ জনসংযোগ বিভাগ হইতে



## চব্বিশশো টাকা উধাও

ফরাক্কা-ব্যারেজ—এখানকার ফরাক্কা ব্যারেজ ডাকঘর থেকে ষ্টেট ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া, ফরাক্কা শাখায় জমা দেয়ার উদ্দেশ্যে রক্ষিত চব্বিশশো টাকা সমেত থলে গত ১৬ জুন উধাও হবার সংবাদে এখানে চাকলোর হুষ্টি হয়েছে। থানায় কেস রুজু করা হলেও কেউ গ্রেপ্তার হয়নি। ডাক বিভাগের কর্মকর্তাগণ তদন্তে বাস্তব। চেষ্টা চলছে টাকাটি উদ্ধার করা যায় কিনা। প্রকাশ, পূর্বদিনের সংগৃহীত অর্থ ব্যাঙ্কে জমা দেয়ার জন্য কাশ ওভারশীয়ারকে দেয়া হয়। টাকা গুনতে গিয়ে কিছু কম হেতু ডাকপালের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয় বলে বলা হয়েছে। ডাকপাল বাস্তব। বাস্তব অগ্ণাত কর্মচারী নিজ নিজ কাজে। তারপরেই খবর টাকা উধাও।

## মর্মান্তিক

ফরাক্কা-ব্যারেজ—জীবনের বাস্তব রঙ্গমঞ্চে সিঁথিতে সিঁথুর পড়ে এক বালিকা মধবা হচ্ছে যে মুহূর্তে, ঠিক সেই লগ্নে আর এক মধবা ওই আসরেই বিধবা হচ্ছে বলে খবর। বড় করুণ দৃশ্য! হরিবে বিবাদ।

শ্রীনির্মলেন্দুবিকাশ সমাদ্দার, এককালের এখানকার নয়নসুখ বিদ্যালয়-মন্দিরের জনপ্রিয় শিক্ষক, বর্তমানে সিভিল স্টোরস ডিভিশনের ইউ, ডি, সি; বিয়ে-পারটির সম্বন্ধে বেরিয়ে ৩৪নং জাতীয় সড়কে মোরগ্রামের কাছে এক জীপ দুর্ঘটনায় প্রাণ হারিয়েছেন গত ১৩ জুন রাতে। তাঁর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে সংশ্লিষ্ট বিভাগে ছুটি ছিল একদিন।

ঘটনা—ওই রাতে কোলকাতা থেকে বরযাত্রীসহ বরের গাড়ী মালদহে আসতে দেবী দেখে লগ্ন বয়ে যাবার আশঙ্কায় শ্রীসমাদ্দার কয়েকজনকে নিয়ে একটি জীপে বেরিয়ে পড়েন সড়কপথে খোঁজ নেয়ার জন্য। এদিকে বিয়ের গাড়ী অল্প পথে বিয়ে বাড়ী পৌঁছে গ্যাছে। মাত্র কয়েক মিনিটের ব্যবধানে পরস্পরের দেখা ঘটেনি। ব্যাকুল বাসনায় একই পথে চলন্ত একটি ট্রাককে ওভারটেক করতে গিয়ে জীপ দুর্ঘটনা। রকেট বাস তাদের উঠিয়ে নিয়ে বহরমপুর হাসপাতালে ভর্তি করে গভীর রাতে। ১৪ জুন মারা গেলেন শ্রীসমাদ্দার। অপর আহতগণ সুস্থ হয়ে উঠছেন। মালদহে ভিক্ষামায়ের মেয়ের বিয়েতে যোগদান করেছিলেন তিনি সঙ্গীক।

## এম, এল, এ-র জমি ভেঙে

মাগরদীঘি, ১০ই জুন—সরকারী ভূমিসংস্কার আইন অনুযায়ী এখন পর্যন্ত এই এলাকার বহু জমি উদ্ধার এবং খাস করা হয়েছে। তার মধ্যে সব চেয়ে উল্লেখযোগ্য ঘটনা হচ্ছে স্থানীয় এম, এল, এ শ্রীনিংসিংহ মণ্ডলের ২৮ বিঘা জমির মালিকানা সরকার গ্রহণ করেছেন। ঐ আইনানুযায়ী তাঁর ঐ পরিমাণ জমি উদ্বৃত্ত হয়। সম্প্রতি সরকারীভাবে জমিগুলি ভেঙে কবা হয়েছে। পরে ভূমিহীনদের মধ্যে খাস জমিগুলি বন্টন করা হবে।

## তাঁত শিল্পীদের মিছিল

বঘুনাথগঞ্জ, ১৮ই জুন—বঘুনাথগঞ্জ থানা তাঁত শিল্পী সমিতির নেতৃত্বে এবং অচিন্ত্য সিংহের পরিচালনায় এই থানার প্রায় ৩০০ জন তাঁত শিল্পীর একটি দল আজ সদরঘাট থেকে মিছিল করে শহর পরিক্রমার পর মহকুমা শাসকের কাছে একটি স্মারকলিপি পেশ করেন। ঐ স্মারকলিপিতে প্রতিটি তাঁত-শিল্পীকে প্রয়োজনীয় স্ততা সরবরাহ, নিয়মিত স্ততা সরবরাহের ব্যবস্থা নিশ্চিত না হওয়া পর্যন্ত থয়রাতি সাহায্য, ব্যাঙ্ক থেকে টাকা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যাঙ্কের বিধিনিষেধ তুলে নেবার দাবি জানানো হয়েছে।

## ছিনতাই দলের পাণ্ডা মিসায় আটক

মাগরদীঘি, ১৫ই জুন—চলন্ত লরীতে ছিনতাই, লুণ্ঠতরাজ ইত্যাদির অভিযোগে ৩৪নং জাতীয় সড়কে ছিনতাই দলের পাণ্ডা, হাজীপুর গ্রামের ফকির আহম্মদকে পুলিশ গত ১৩ই মে গ্রেপ্তার করে। ফকিরের একজন সঙ্গীকেও পুলিশ আটক করে কিন্তু অভিযোগ প্রমাণের অভাবে তাকে ছেড়ে দেয়। জেলা-শাসকের নির্দেশে আটক ফকিরের বিরুদ্ধে মিসা আইন প্রয়োগ করার পর গতকাল তাকে বহরমপুর চালান দেওয়া হয়েছে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, কিছুদিন আগেও পুলিশ একজন ছিনতাইকারীকে মিসায় আটক করে।

( ১ম পৃষ্ঠার পর ) খরা—ঝরা—বেশন

বেশন-অঞ্চলের মানুষ অধিকাংশই চাকুরে; কিন্তু সংশোধিত এলাকার মানুষ চাকুরে কম, দিন মজুর-চাষী প্রভৃতিই বেশী। চাকুরেদের জেগে বর্ধিত মহার্ঘ-ভাতা, ওভারটাইম প্রভৃতি এবং সম্ভাব্য ক্ষেত্রে উপরি থাকে। চাষী, দিন-মজুরেরা এ স্বেচ্ছায় বর্ধিত। ২০০ বা ৩০০ গ্রাম বেশনের চাল তাদের এক-দিনের চাহিদাও মেটায় না। খোলাবাজারের অগ্রিম্পর্দী চাল কিনতে তাদের সঙ্কতি কোথায়?

বর্ষা নেমেছে। গতবার এরা মরেছে খরায়; এবারের বর্ষার আগমনে এবং তার পূর্ব সূচনায় যথাক্রমে আউস ও হৈমন্তিক ধানের আশা জাগিয়ে তুলেছে সকলের মনে। কিন্তু তার সঙ্গে দুশ্চিন্তা জুটেছে এই যে, অতিবর্ধণে সব আশা নিমূল হবে না ত?

কেন্দ্রীয় সরকার বেশনে চাল কমিয়ে দেওয়ার জেগে রাজ্য সরকারকে চাপ দিয়েছেন বা দিচ্ছেন। যোর বর্ষার দুর্দিন যখন আসন্ন, তখনই এই আকস্মিক ফরমান। রাজ্য খাতমন্ত্রী মন্ত্রীসভার বিশেষ বৈঠক যতই ডাকুন, সমস্তার সমাধান হওয়া অসম্ভব। তাঁর কলিকাতা-দিল্লী-কলিকাতা মিশন শেষ পর্যন্ত সফলপ্রসূ যে হবে না, এটা অনেকেই ধরে নিয়েছিলেন। শোনা যাচ্ছে, সরবরাহ বিভাগ আগামী সপ্তাহ থেকে বিহার থেকে আমদানীকৃত বিহারীসিদ্ধ চাল বেশনে দেবেন। এ চালে নাকি পচা গোবরের গন্ধ পাওয়া যায়। যা অল্পে খেতে পারে না, তাই নাকি পশ্চিমবঙ্গে চলে যায়। এ রাজ্যে সবই চল।

## • খোবর জন্মের পর..

আমার শরীর একবারে ভেঙে পড়ল। একদিন বুক থেকে উঠে দেখলাম সারা ব্যালিশ ভর্তি চুল। তাড়াতাড়ি ডাক্তার বাবুকে ডাকলাম। ডাক্তার বাবু আশ্বাস দিয়ে বলেন—“শারীরিক দুর্বলতার জন্য চুল ওঠে। কিছুদিনের মধ্যে যখন সেরে উঠলাম, দেখলাম চুল ওঠা বন্ধ হয়েছে। দিদিমা বলেন—“গাবডাসনা, চুলের যত্ন নে,



হু'দিনেই দেখবি মুল্লর চুল গজিয়েছে।” রোগ হু'বার ক'র চুল আঁচড়ানো আর নিয়মিত স্নানের আশে জবাকুসুম তেল মাশিশ সুর ক'রলাম। হু'দিনেই আমার চুলের সৌন্দর্য ফিরে এল।

## জবাকুসুম

কেন্দ্রীয়

সি. কে. সেন এণ্ড কোং প্রাঃ লিঃ  
জবাকুসুম হাউস • কলিকাতা-১৯



বঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেম—শ্রীবনয়কুমার পণ্ডিত কর্তৃক  
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত