

Manoel Luís de Paiva (1888-1920)

Canção da despedida

Texto: Eustachio d'Azevedo

Editoração: Rodrigo Ramos

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

piano
(*piano*)

7 p.



MUSICA BRASILIS

Canção da despedida

Eustachio d'Azevedo

Manoel Luiz de Paiva

Piano

ff

Detailed description: This system contains the first three measures of the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). Measure 1 starts with a quarter rest in the right hand and a quarter note in the left hand. Measure 2 features a half note in the right hand and a half note in the left hand. Measure 3 has a half note in the right hand and a half note in the left hand, with a forte (ff) dynamic marking.

Pno

3

ff

pp

Detailed description: This system contains measures 4, 5, and 6. Measure 4 begins with a triplet of eighth notes in the right hand and a half note in the left hand, with a forte (ff) dynamic. Measure 5 has a half note in the right hand and a half note in the left hand. Measure 6 features a half note in the right hand and a half note in the left hand, with a pianissimo (pp) dynamic.

V

6

Nes -

pp

Detailed description: This system contains measures 7, 8, and 9. Measure 7 shows a whole rest in the voice part and a half note in the piano part. Measure 8 has a whole rest in the voice part and a half note in the piano part. Measure 9 has a quarter note in the voice part (labeled 'Nes -') and a half note in the piano part, with a pianissimo (pp) dynamic.

9

V

te al-ber-gue de luz nos vos dei - xar - mos en - tre flores, cum - prin - do ar - du - a mis -

Pno

ff

12

V

são _____ e em bus - ca de ou-tros plai - nos ho - je va - mos

Pno

ff

ff

15

V

che - ias de co - mo - ção _____ Nes - te al - ber - gue de luz nos vos dei -

Pno

pp

18

V

xar - mos en - tre flores, cum - prin - do ar - du - a mis - são e em

Pno

ff

21

V

bus - ca de ou - tros plai - nos ho - je va - mos che - ias de co - mo -

Pno

pp *p*

24

Piu mosso

V

ção Con - ti - nu - ar vos - sa ta - re - fa hon - ro - sa

Pno

p

27

V

ten - do_o com - pen - dio e_a pen - na por bra - zão que_a_es - tra - da que tri - lhaes é tu mi -

Pno

30

V

mo - sa, con - duz à Per - fei - ção Vós

Pno

33

V

sois as men - sa - gei - ras da_es - pe - ran - ça o fu - tu - ro da Pa - tri - a_a irra -

Pno

p *ff*

36

V

diar Es - tu - dar com a - mor e con - fi - an - ça de -

Pno

mf

39

V

pois i - de en - si - nar Es - tu - dar com a - mor e con - fi

Pno

ff

42

V

an - ça de - pois i - de en - si - nar Por -

Pno

f *ff* *molto rall.*

45 *a tempo*

V

vos sob es - te te - to al - vo_e di - vi - no nos-so_af - fe - cto cri - ou fun - das ra -

Pno

ff

48

V

i - zes Fi - car. Nos va - mos pro - pa - gar oEn - si - no A -

Pno

ff

ff

51

V

de - us! se - de fe - li - zes Fi - car _____ nós

Pno

pp

pp

54

V

va - mos pro - pa - gar o_En - si - no a - deus _____ a - de - us a -

Pno

ff *pp* *pp*

58

V

deus _____ a - de - us Fi - car nós va - mos pro - pa - gar o_En - si - no A -

Pno

pp

Lento

62

V

de - us! se - de fe - li - zes

Pno

pp *pppp*

quasi morrendo