

齊家寶要

居家禮  
童子禮  
義學約  
師範  
家誠

附錄

漢書門			
八	三	二	五
一	六	二	五
四	册	架	函
册	架	函	號

八	三	二	五
二	七	四	五
七			

禮

內閣文庫	
番號	漢 8325
冊數	4 ( 1 )
函號	274 107

274-107



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

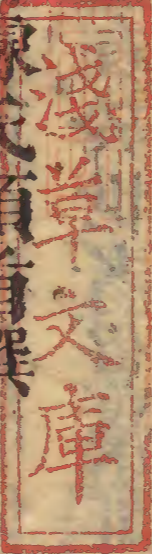
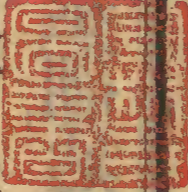
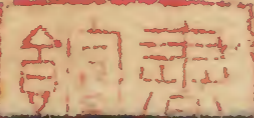
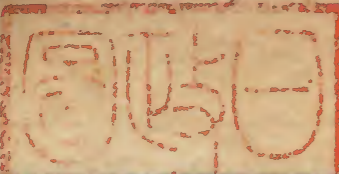


重定齊家寶要序

友弟張右民用霖氏頓首撰

淺草文庫

昔人閨門之內有若朝廷蓋謂父父子子夫夫婦婦  
兄弟弟孫婢妾至于僮僕皆秩然有序而不踰歡  
然有情以相接則好惡無偏尊卑各得而家齊矣一  
國之家齊則國治天下之家齊則天下平誰謂經綸  
大業不自齊家始哉予友仲嘉自少時溫恭和厚讀  
書觀大略躬行寔踐其澤粘育嬰與其弟開之行至  
三十餘年何有何亡黽勉以求事關名義倫黨所不



能爲者仲嘉毅然爲之所稱見義必爲仁者之勇中  
年謝去制舉業單心著書寒暑不輟始慮民之卽于  
饑也搜輯荒政十餘卷考覈精詳條畫畢備救災恤  
患恫瘝一體雖在諸生直補政教之所未逮又慮先  
聖之禮樂日卽于湮也喪祭大典富貴之家豪侈相  
誇閭巷之人轉相慕效恬不知怪嗚呼不有君子其  
孰從而正之後之人其孰從而聽之仲嘉據夫子所  
定之禮參以先賢之說或潛相昭合或互相發明使  
人有所持循於以垂訓迪後功之在於世者豈淺鮮

哉其間講學之條啟蒙之法格物致知正心誠意一  
以貫之矣癸丑秋此書亦被融風火蕪仲嘉又折衷  
同人積累日月斟酌損益務求其情理之至當而無  
弊者勉力重梓復加較讐用心獨苦而先生亦病矣  
或曰人安蕩簡家尚踰閑一旦以禮束縛之其迂已  
甚然有禮則安無禮則危且夫子有云不知禮無以  
立則自溫清問省應對進退以迨冠婚喪祭不繇此  
書吾不知其中心之所安與其所以自立者爲何如  
也有識之士考古之家奉之以爲要覽而開太平之

業紹先聖之規者其道必繇乎此也周子與封謂余  
言不謬并授之梓以垂裕來葉焉

又序

余友張仲嘉氏輯齊家寶要書既成以示天植曰嗟  
乎禮教之廢于今已甚如居喪大故也近人曾未踰  
月輒事宴酣閱優伶于几筵更衰絰以緇青肆情蔑  
閑襲仍為俗至詢以柔日再虞剛日三虞及齊衰五  
月齊衰三月諸義雖學士家有不識所謂者余深憫  
焉因取家禮儀節考定詮釋參以時世之宜增益所  
未備為凡有家者式以致余砥俗之意子其序之天  
植讀已而嘆曰善夫仲嘉氏之輯是書也昔文公居

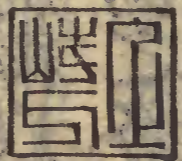
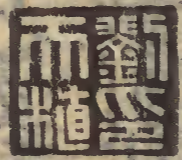
母憂酌今古以盡其變因成喪葬祭禮推之于冠昏  
彙爲一編今仲嘉氏之輯是書也亦因喪禮之廢墜  
翼教扶倫之極思其因于大故以肇端古今賢者蓋  
略同乎文公之自序曰禮有本有文自其施于家者  
言之則名分之守愛敬之實其本也冠昏喪祭儀章  
度數者其文也故其書首通禮所謂先其本也其末  
盡者則錄司馬氏家居雜儀以見之今仲嘉氏之首  
家居儀蓋以有家日用之常體端必繇之卽仲深丘  
氏舉以先諸雜儀之意也而又以明幼志之必端則

繼以童子之禮明蒙養之攸重則繼以義學之約明  
義方之宜申則繼以家誡明成例之務詳則繼以家  
規明羣聚之貴洽則繼以宗講約鄉約及文雅社約  
綜先哲之至論緯以新裁凡所以謹名分崇愛敬俾  
人致厚于其本者亦旣具矣繇是而冠昏喪祭因條  
考制緣時設宜其文斑斑可稽視文公與仲深氏所  
修定爲特明備焉子思子有云敦厚以崇禮夫世間  
委曲繁重之數必非性資涼薄者所能持循誠使凡  
有家者一言一行務致其厚則卽事明禮稍或濶略

范範同

其儀章度數必有大不克自安者形準于有范氣浹于勿凌一自然之為也文公與仲深修定禮制蓋出於示人歸厚之心度三公所處之時其風俗雖未合古必不至若今日之澆替也三公且兢兢焉禮制之是申然則際茲末流而期人去薄以歸厚彛教彰行其可無仲嘉是書以為之的歟

康熙甲辰冬自眷友弟劉天植頓首拜撰



重定齊家寶笈上卷目錄

武林後學張文嘉仲嘉甫編輯

居家禮

家長守禮法 卑幼稟命 子婦不敢自私 為子為婦 受父母命 子事父母 父母舅姑有疾 子婦未孝敬 男女分別內外 卑幼事尊長 節序 教子女嬰孩 僕妾

附錄

家道不和生自婦人 三從之道 女有五不取 婦有七去有三不字 治家貴忍

童子禮

盥櫛 整服 叉手 肅揖 拜起 跪 立 坐 行走 言語 視聽 飲食 灑掃 應對

齊家寶笈

目錄

進退 溫清 定省 出入 饋饌 侍坐  
隨行 邂逅 執役 受業 朔望 晨昏 居  
處 接見 讀書 寫字 諸儒規訓 懃字說  
懶字說 十可惜說 五戒 四箴 甫田洪  
氏論社師并父兄條訓 陽明先生客座私祝  
陳幾亭集

義學約

師範

陽亢宗先生 范文正公 徐節孝先生 胡安  
定先生 許文正公

家誠

曾子 馬伏波 漢昭烈帝 諸葛武侯 顏之  
推 柳仲邦 柳玘 范魯公 康節先生 胡  
文定公 王遂初 羅一峯 許仲台 李文節  
公

家規

孝親敬長之規 隆師親友之規 待人接物之  
規 鞠育教養之規 讀書寫字之規 出處進  
退之規 節義勤儉之規 飲食服御之規 量  
度權衡之規 撐持門戶之規 保守身家之規

宗規

鄉約當遵 祠墓當展 族類當辨 各分當正  
宗族當睦 譜牒當重 閨門當肅 蒙養當  
豫 婣里當厚 職業當勤 賦役當供 爭訟  
當止 節儉當崇 守望當嚴 邪巫當禁 四  
禮當行

宗講約

期會款式 講約規條 周咨族衆 譏察正供  
平情息訟 矜恤孤苦 禁戢閒談

鄉約

德業相勸 過失相規 禮俗相交 患難相恤  
罰式 聚訟 主事

文雅社約

書劄 宴會 稱呼 揖讓 交際 冠服 閑  
家 馭下 田宅 器用 勸義 明微 身儉  
心儉 社倉議一 議二 議三 議四 朱  
子社倉法附 勸施迂談 垂涕衷言

重定齊家寶要上卷目錄終

重定齊家寶要卷上

武林後學張文嘉仲嘉甫編輯

男張廷瑞子玉較閱

居家禮

涑水司馬溫公著。此古今治家之正軌。所以正倫理。篤親愛。其本皆在於此。必能行此。然後其儀章度數有可觀焉。不然則節文雖具。而本實無取。君子所不貴也。

家長守禮法

凡為家長必謹守禮法以御羣子弟及家衆分之以職。謂使之掌倉廩廡庫。庖廚舍業田園之類。授之以事。謂朝夕所幹。而責其成功。制財用之節量。入以為出。稱家之有無。



以給上下之衣食。及吉凶之費。皆有品節。而莫不均。善為家者。盡其所有而均之。雖糲食不飽。敝衣不完。人無怨心。夫怨之所生。生於自私。及有厚薄也。裁省冗費。禁止奢華。嘗須稍存贏餘。以備不虞。

### 甲幼稟命

凡諸甲幼事無大小。毋得專行。必稟命於尊長。易曰。有嚴君焉。父母之謂也。安有嚴君在上。而其下敢直行自恣。不顧者乎。雖非父母。當時為長者。亦當咨稟而行。則號令出於一人。家政可得而治矣。

### 子婦不敢自私

凡為子為婦者。毋得蓄私財。俸祿及田宅所入。盡歸之。父母舅姑當用。則請而用之。不敢私假。不敢私與。內則曰。子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢私與。婦或賜之飲食衣服。布帛佩悅。茝蘭則受。而獻諸舅姑。舅姑受之。則喜。如新受賜。若反賜之。則辭。不得命。如更受賜。藏之。以待之。鄭康成曰。待舅姑之乏也。不得命者。不見許也。又曰。婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。賜而後與之。夫人子之身。父母之身也。身且不敢自有。况敢有財帛乎。若父子異財。互相假借。則是有子富而父母貧者。父母饑而子飽者。賈誼所謂借父糶鉏。慮有德色。母取箕帚。立而許諾。不孝不義。孰甚於此。

### 為子為婦

凡子事父母。孫事祖。婦事舅姑。亦同。天欲明威。起盥

音貫。洗。漱櫛也。梳頭也。總所以束髮。具冠帶味爽謂天明暗

手也。相交適父母舅姑之所省問丈夫唱喏婦人道萬

之特。否何如侍者曰安乃退其或不安福仍問侍者夜來安

節則侍者以告此即禮之晨省也。父母舅姑起子

供藥物藥物乃關身之切務人子當親自檢數調

測。婦具晨羞俗謂點心易曰在中饋詩云惟酒食

是議凡烹調飲膳婦人之職也近年供具畢乃退

婦女驕倨皆不肯入庖廚今縱不親各從其事將食婦請所欲於家長謂父母舅姑或

執刀匕亦當檢校監視務令精潔食丈夫婦人各設食於他所依長幼而坐其飲食

幼各不得退具而供之尊長舉筋子婦乃各退就

必心所欲必均一幼子又食於他所亦依長幼席地而坐男

坐於左女坐於右及夕食亦如之既夜父母舅姑

將寢則安置而退丈夫唱喏婦人道安居閒無事

則侍於父母舅姑之所容貌必恭執事必謹言語

應對必下氣怡聲出入起居必謹扶衛之不敢涕

唾喧呼於父母舅姑之側父母舅姑不命之坐不

敢坐不命之退不敢退

受父母命

凡子受父母之命必籍記而佩之時省而速行之事

卑則返命焉。或所命有不可行者，則和氣柔聲具，是非利害而白之。待父母之許，然後改之。若不許，苟於事無大害者，亦當曲從。若以父母之命為非，而直行己志，雖所執皆是，猶為不順之子。况未必是乎。

子事父母

凡父母有過，下氣怡色，柔聲以諫。諫若不入，起敬起孝，悅則復諫。不悅，與其得罪於鄉黨州閭，寧孰諫。父母怒，不悅而撻之，流血不敢疾怨，起敬起孝。

凡為子弟者，不敢以富貴加於父兄宗族。加，謂恃其富貴，不率

甲幼之禮。

凡為人子者，出必告，反必面。有賓客，不敢坐於正廳。

有賓客，坐於書院。無書院，則坐於廳之旁側。升降不敢由東階，上下馬

不敢當廳。凡事不敢自擬於其父。宋氏曰：親謝世

知不能者，必請教道。又凡親在，子孫僮僕有過，不得當親前罵詈言噤，雖甚怒，如親命之，即降辭色。

凡子事父母，父母所愛，亦當愛之。所敬，亦當敬之。至於犬馬，盡然而况於人乎。

凡子事父母，樂其心，不違其志，樂其耳目，安其寢處。

以其飲食忠養之幼事長賤事貴皆倣此盡己之為忠

父母舅姑有疾

凡父母舅姑有疾子婦無故不離側親調嘗藥餌而

供之父母有疾子色不滿意不戲笑不宴遊言起居飲

食言笑皆不得如平時舍置餘事專以迎醫檢方

合藥為務疾已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫以求藥蓋以醫者親之存

亡所繫豈可傲忽也

子婦未孝敬

凡子婦未敬未孝不可遽有憎疾姑教之若不可教

然後怒之若不可怒然後笞之屢笞而終不改子

放婦出然亦不明言其犯禮也子甚宜其妻父母

不悅出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦

之禮焉沒身不衰

男女分別內外

凡為宮室必辨內外深宮固門內外不共井不共浴

堂不共廁男治外事女治內事男子晝無故不處

私室婦人無故不窺中門男子夜行以燭婦人有

故出中門必擁蔽其面如蓋頭面男僕非有繕修

及有大故謂水火盜不入中門入中門婦女必避  
 之不可避亦謂如水火盜賊之類亦必以袖遮其面雖小婢亦然  
 鈴下蒼頭但主通內外之言傳致內外之物毋得  
 輒升堂室入庖廚

卑幼事尊長

凡卑幼於尊長晨亦省問夜亦安置丈夫唱喏婦人  
 坐而尊長過之則起出遇尊長於途則下馬不見  
 尊長經再宿以上則再拜五宿以上則四拜賀冬  
 至正且六拜朔望四拜凡拜數或尊長臨時減而

止之則從尊長之命吾家同居宗族甚衆冬至朔

望聚於堂上此假設南面之堂若丈夫處左西上

婦人處右東上左右謂家皆北向共為一列各以

長幼為序婦以夫之長幼為序共拜家長畢長兄

立於門之左長姊立於門之右皆南向諸弟妹以

次拜訖各就列丈夫西上婦人東上共受卑幼拜

以宗族多若人人致拜則受拜訖先退後輩立受

拜於門東西如前輩之儀若卑幼自遠方至見尊

長遇尊長三人以上同處者先共再拜敘寒暄問

起居訖又三再拜而止

晨夜唱喏萬福安置若尊長三人以上同處亦三而

止所以避煩也

凡受女壻及外甥拜立而扶之外孫則立而受

之可也

節序

凡節序及非時家宴上壽於家長卑幼盛服序立如朔望之儀先再拜子弟之最長者一人進立於家長之前幼者一人執酒盞立於其左一人執酒注立於其右長者跪斟酒祝曰伏願某官備膺五福

保族宜家尊長飲畢授幼者盞注反其故處長者俯伏興退與卑幼皆再拜家長命諸卑幼坐皆再拜而坐家長命侍者徧酢諸卑幼諸卑幼皆起序立如前俱再拜就坐飲訖家長命易服皆退易便服還復就坐

教子女嬰孩

凡子始生若為之求乳母必擇良家婦人稍溫謹者乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之子能食飼之教以右季子能言教之自名及唱喏萬福安置稍有知則

教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼者則嚴訶禁

之古有胎教况於已生子始生未有知固舉以禮况於已有知孔子曰幼成若天性習慣成自然

顏氏家訓曰教婦初來教子嬰孩故於其始有知不可不使之知尊卑長幼之禮若侮言父母毆擊

兄弟父母不加訶禁反笑而獎之彼既未辨好惡謂禮當然及其既長習以成性乃怒而禁之不可

復制於是父疾其子子怨其父殘忍悖逆無所不至蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺於小慈

養成其惡故也六歲教之數與方名數謂一十百千萬方謂東西南北男

子始習書字女子習女工之小者七歲男女不同

席不共食始誦孝經論語雖女子亦宜誦之自七

歲以下謂之孺子早寢晏起食無時八歲出入門

戶及即席飲食必後長者始教之以謙讓男子誦

尚書女子不出中門九歲男子誦春秋及諸史始

為之講解使曉義理女子亦為之講解論語孝經

及列女傳女誡之類畧曉大義古之賢女無不觀圖史以自鑒如曹

大家之徒皆精通經術議論明正今人或教女子以作歌詩執俗樂殊非所宜也十歲男

子出就外傳居宿於外讀詩禮傳為之講解使知

仁義禮智信自是以往可以讀孟荀楊子博觀羣

書凡所讀書必擇其精要者而讀之如禮記樂記大學中庸學

類之其異端非聖賢之書傳宜禁之勿使妄觀以

齊家寶笈

惑亂其志。觀書皆通。始可學文。辭女子則教以婉。  
音晚。婉婉。柔順貌。聽從及女工之大者。  
女工。謂蠶桑織績。裁縫及為飲膳。不惟正是婦人之職。兼欲使之知衣食所來之艱難。不敢恣為奢麗。至於纂組華巧之物。亦不必習也。未冠笄者。質明而起。總角。醜。  
音悔。洗也。面以見尊長。佐長者供養。祭祀則佐執酒食。若既冠笄。則皆責以成人之禮。不得復言童幼矣。

僕妾

凡內外僕妾。雞初鳴。咸起。櫛總盥漱。衣服。男僕灑掃。廳事及庭。鈴下蒼頭灑掃。中庭女僕灑掃。堂室設

椅卓。陳盥漱櫛醜之具。主父主母既起。則拂牀。襪

音壁。疊衣也。衾侍立左右。以備使令。退而具飲食。得間

則浣濯。紉縫。先公後私。及夜復拂牀。展衾。當晝。內

外僕妾。惟主人之命。各從其事。以供百役。

凡女僕同輩。謂兄弟所使。謂長者為姊。後輩。謂諸子舍所使。謂前

輩為姨。內則曰。雖婢妾。衣服飲食。必後長者。鄭康成曰。人貴賤。不可以無禮。故使之序。長幼

務相雍睦。其有鬪爭者。主父主母聞之。即訶禁之。

不止。即杖之。理曲者杖多。一止。一不止。獨杖不止

者。



凡男僕有忠信可任者重其祿能幹家事次之其專務欺詐背公徇私屢為盜竊弄權犯上者逐之凡女僕年滿不願留者縱之勤舊少過者貧而嫁之其兩面一舌飾虛造讒離間骨肉者逐之屢為盜竊者逐之放蕩不謹者逐之有離叛之志者逐之

附錄

家道不和生自婦人

柳開仲塗曰皇考治家孝且嚴低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟無不義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞偏愛私藏以致背戾分門割戶患若賊讐皆汝婦人所作男子剛腸者幾人鮮不為婦人言所惑吾見多矣

若輩寧有是耶退則惴惴不敢出一語為不孝事開輩抵此類之得全其家云

三從之道

孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣是故女及日于閨門之內不百里而奔喪事無擅為行無獨成然知而後動可驗而後言晝不行庭夜行以火所以正婦德也

女有五不取

取世有惡疾不取喪父長子不取或疑喪父長子不取則無父之女不復嫁何如曰先儒真氏以為其母若賢有非所拘大抵此言不取者自吾修身齊家之人為不可也曲藝細民身尚不能檢安暇慮此哉若泥而觀之則逆亂刑疾之家之女豈皆不復嫁乎

婦有七去有三不去

凡婦不順父母去無子去淫去妬去惡疾去多言去竊盜去

按無子若不妬不可去之。有惡疾者當另下室善養之亦不可去也。其餘五者可去矣。三不去者有所取無所歸不去。與更三年喪不去。前貧賤後富貴不去。

治家貴忍

張公藝九世同居北齊隋唐皆旌表其門麟德中高宗封泰山幸其宅召見公藝問其所以能睦族之道公藝請紙筆以對乃書忍字百餘以進其意以為宗族所以不協由尊長衣食或有不均卑幼禮節或有不備更相責望遂為乖爭苟能相與忍之則家道雍睦矣

童子禮

嘉靖間浙江按察司學校副使宛陵屠公諱義英著

易曰蒙以養正聖功也而養正莫先於禮蓋人之自失其正以自外於聖人之途者率以童幼之年不聞禮教則耳目手足無所持循作止語默無所檢束及其既長沿習媮安徇情任氣如已決之水不可隄防已放之條不可盤鬱何所不至哉是故朱子小學必先灑掃應對之節程子謂此便可達天德信非託也世之父兄既以姑息為恩而為之師者日役役焉以課程為急故一切禮教廢閣不講童蒙何賴焉茲本曲禮內則少儀弟子職諸篇附諸儒訓蒙要語輯為童子禮

盥櫛

晨興即當盥櫛以飾容儀凡盥面必以巾悅

遮護衣領捲束兩袖勿令沾溼櫛髮必使光整勿

令散亂但須敦尚樸雅不得習為市井浮薄之態

○弟子職曰少者之事夜寐蚤作既併盥漱執事有恪右條義本此

整服 凡著衣常加愛護飲食須照管勿令點汗行

路須看顧勿令泥漬遇服役必去上服只著短衣

以便作事有垢破必洗浣補綴以求完潔整衣欲

直結束欲緊毋使偏斜寬緩致失容儀上自總髻

下及鞋履俱當加意修飭令與禮容相稱其燕居

及盛暑時尤要矜持不得袒衣露體能如此自飭則雖布素之

服亦印可觀今世之為父母者率華其子之衣履而不能約之以禮竟亦何益

又手 凡又手之法以左手緊把右手大拇指其左

又下句

手小指向右手腕右手四指皆直以左手大指向

上以右手掩其胸手不可太著胸須令稍離方寸

禮稱手容恭教童子又手有法則拜揖之禮方可循序而進

肅揖 凡揖時稍濶其足則立穩須直其膝曲其身

低其首眼看自己鞋頭兩手圓拱而下凡與尊者

揖舉手至眼而下與長者揖舉手至口而下皆令

過膝與平交者揖舉手當心而下不必過膝然皆

當手隨身起又於當胸

拜起 凡下拜之法一揖少退再一揖即俯伏以兩

手齊按地先跪左足次屈右足頓首至地即起先起右足以雙手齊按膝上次起左足仍一揖而後

拜其儀度以詳緩為敬不可急迫凡見尊長皆四拜平交皆兩拜

或尊長已拜而復有致謝則隨時再拜禮非至尊不稽首今叩頭禮即稽首也不宜從俗槩施

跪 低頭拱手穩下雙膝腰當直豎不可蹲踞背當

稍曲以致恭敬跪者卑幼事尊長之常禮請問獻進俱當長跪或尊長有拂意怒色

則不待呵斥之加先跪以聽戒責

立 拱手正身雙足相並必順所立方位不得歪斜

若身與牆壁相近雖困倦不得倚靠必正身又曰

立毋跛右條義本此

坐 定身端坐欽足拱手不得偃仰傾斜倚靠几席

如與人同坐尤當欽身莊肅毋得橫臂致有妨礙

曲禮曰坐如尸又曰坐毋箕又曰並坐不橫肱右條義本此

行走 兩手籠於袖內緩步徐行舉足不可太濶毋

得左右搖擺致動衣裾目須常顧其足恐有差悞

登高必用雙手提衣以防傾跌其掉臂跳足最為

輕浮常宜收斂尋常行走則以從容為貴若見尊

藻曰疾趨則欲發而手足無移右條義本此

言語凡童子常當緘口靜默不得輕忽出言或有  
 所言必須聲氣低悄不得喧聒所言之事須真實  
 有據不得虛誑亦不得亢傲訾人及輕議人物長  
 短如市井鄙俚戲謔無益之談尤宜禁絕言者人所易放苟有所畏憚收斂則久久亦可簡默今之父母見其子之資性聰慧者於學語之時往往導其習為世俗輕便之談以相笑樂此性一縱必不可反是教以不謹言也切宜禁之○曲禮曰安定辭玉藻曰口容止聲容靜右條義本此

視聽收斂精神常使耳目專一目看書則一意在  
 書不可側視他所耳聽父母訓誡與先生講論則

一意承受不可雜聽他言其非看書聽講時亦當  
 凝視收聽毋使此心外馳童子聰明始開發於耳目自無所防禁則聰明為外物所誘而心不存矣故養蒙者謹之○曲禮曰正爾容聽必恭又曰毋側聽毋傲應毋淫視右條義本此

飲食凡飲食須要斂身離案毋令太過從容舉筋  
 以次著於盤中毋致急遽將肴蔬撥亂咀嚼毋使  
 有聲亦不得恣所嗜好貪求多食安放筯筋俱當  
 加意照顧毋使失悞墜地非節假及尊長命不得  
 飲酒飲亦不過三爵禮始諸飲食君子慎之童子之於飲食尤所易縱而失禮

者也。惟父母母弱愛而與之有節。師長母避怨而教之以禮。非惟可以養德亦可以養神。此為最要。○曲禮曰。共食不飽。共飯不彘手。母搏飯。母放飯。母流歎。母咤食。母齧骨。母反魚肉。母投與狗骨。母固。獲右條。義本此。

以上初檢束身心之禮。

灑埽 以木盤置水。弟子職所謂凡拚之道。實水于盤是也。拚音債。左手持之。右手以竹木之枝輕灑堂中。先灑遠於尊長之所。請尊長就止其地。然後以次徧灑。畢方取帚於箕上。兩手捧之。至當埽之處。一手執帚。一袖遮帚。徐步却行。不使塵及於尊長之側。埽畢。歛塵於箕。

出棄他所

灑者。灑水以歛塵。埽者。埽地以去塵。致凡几案之上。俱措拭。常使明淨。○尊長通指父兄師長及父兄師長之輩。行而言後做此。○曲禮曰。凡為長者。糞之禮必加。帚於箕上。以袂拘而退。其塵不及長者。以箕自鄉而扱之。右條義本此。

應對

凡尊長呼召。即當隨身而應。不可緩慢。坐則起。食在口則吐。地相遠則趨。而近其前有問。則隨事實對。且掩其口。然須聽尊長所問。辭畢方對。毋先從中錯亂對訖。俟尊長有命。乃復原位。其呼對者對其問。以卑承尊。禮當敬謹。然必於呼問未及之先。常察尊長顏色所向。庶幾不失。○曲禮曰。父召無諾。先生召無諾。唯而起。玉藻曰。父命呼。唯而不諾。手執業。則投之。食在口則吐之。曲禮曰。長者

諷之則掩口而對。又曰侍坐於先生問焉終則對右條義本此。諾者應之緩唯者應之速。

進退 凡見尊長不命之進不敢進不命之退不敢

退進時當鞠躬低首疾趨而前其立處不得逼近

尊長須相離三四尺然後拜揖退時亦疾趨而出

須從旁路行毋背尊長且當頻加回顧恐更有所

命如與同列共進尤須以齒為序進則魚貫而上

毋得越次紊亂退則席捲而下毋得先出偷安

禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也又曰為人子者居道立不中門右條義本此

溫清 夏月侍父母常須揮扇於其側以清炎暑及

驅逐蠅蚊冬月則審察衣裘之厚薄爐火之多寡

時為增益并候視牕戶罅隙使不為風寒所侵務

期父母安樂方已溫以致其煖清以致其涼如溫被扇枕之類是也青音倩寒也

定省 十歲以上侵晨先父母起梳洗畢詣父母榻

前問夜來安否如父母已起則就房先作揖後致

問問畢仍一揖退昏時候父母將寢則拂席整衾

以待已寢則下帳閉戶而後息定以安其寢省以問其安此與溫清

之禮皆人子事親之常不以少長有間者然能習慣於童年則孝愛之節自然馴熟矣。○曲禮曰凡

為人子之禮。冬溫而夏清。昏定而晨省。右二條義本此。

出入 家庭之間出入之節。最所當謹。如出赴書堂。

必向父母兄弟之間。肅揖告出。午膳與散學時。入

必以次肅揖。然後食息。其在書堂時。或因父母呼

喚有所出入。則必請問先生。許出方出。不得自專。

至入書堂。雖非作揖。常期亦必肅揖。始可就坐。

童子之性難斂而易放。苟父母以姑息為愛。不謹出入

之節。而為師者復無以制御之。鮮有不流於縱肆

者矣。○曲禮曰。夫為人子者。出必告。反必面。所遊

必有方。所習必有業。朱文公訓子帖曰。事師如事

父。凡事咨而後行。右條義本此。

饋饌 凡進饌於尊長。先將几案拂拭。然後雙手捧

食器置於其上。器具必乾潔。有蔬必序列。視尊長

所嗜好而頻食者。移近其前。尊長命之息。則退立

於傍。食畢進而徹之。如命之待食。則揖而就席。食

必隨尊長所嚮。未食者不敢先食。將畢則急畢之。

俟其置食器於案。亦隨置之。

饋饌乃子養父母弟

子多以躬執饋為耻。則無以養其孝敬之心。而折

其驕傲之氣。最不可畧。○內則曰。男女未冠笄。味

爽而朝。問何食飲矣。若已食。則退。若未食。則佐。長

者視具。弟子職曰。先生將食。弟子饌饋。攝衽盥漱。

跪坐而饋。置醬錯食。陳膳毋悖。曲禮曰。侍飲於長



長者舉未醕少者不敢飲右條義本此醕音醕飲酒盡也

侍坐 凡侍坐於尊長目則常敬候顏色耳則常敬

聽言論有所命則起立尊長有倦色則請退有請

與尊長獨語者則屏身於他所弟子分當侍立或尊長命之坐則亦

宜遵命而坐然須敬畏如此○曲禮曰侍於君子不顧望而對非禮也又曰侍坐於君子君子欠伸

搦杖廢視日早暮侍坐者請出矣侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告者日少

間願有復也則左右屏而待右條義本此

隨行 侍尊長行必居其後不可相遠恐有所問如

問已及則稍進於左右以便應對目之瞻視必隨

尊長所向有所登陟則先後扶持之與之攜手而

行則以兩手捧而就之遇人於塗一揖即別不得

舍尊長而與之言疾行先長固為不敬然過於舒緩亦非事長之節也○曲禮曰

從長者而上下丘陵則必鄉長者所視又曰長者與之提携則兩手奉長者之手內則日子事父母出

入則或先或後而敬扶持之曲禮曰從於先生不越路而與人言右條義本此

邂逅 凡遇尊長於道趨進肅揖與之言則對命之

退則揖別而行如尊長乘車馬則趨避之或名分

相懸不必為已下車馬者則拱立道旁以俟其過

○少儀曰遇於道見則面不請所之曲禮曰遭先生於道趨而進正立拱手先生不與之言則趨而

退右條  
義本此

執役凡尊長有所事不必待其出命即當趨就其  
傍致敬服役如將坐則為之正席拂塵如侍射與  
投壺則為之拾矢授矢如盥洗則為之捧盤持帨  
夜有所往則為之秉燭前導如此之類不可盡舉  
俱當正容專志毋使怠慢差錯尊者宜逸卑者宜勞故勞役之事皆卑幼任之弟子之職當知是也若耻於為役則必無長進矣○曲禮曰請席何向請衽何趾少儀曰侍射則約矢待壺則擁矢內則曰干事父母少者奉盤長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之弟子職曰右手執燭左手正櫛右條義本此

如

已上入事父兄出事師長通行之禮

受業於師必讓年長者居先序齒而進受畢  
肅揖而退其所受業或未通曉當先叩之年長不  
可遽瀆問於師如欲請問當整衣歛容離席前告  
曰某於某事未明某書未通敢請先生有荅即宜  
傾耳聽受荅畢復原位夫受業時不以智愚為先後而以齒為序者示童子以禮也今世師或於弟子之聰慧者令其先長者而進是教以傲而導之驕也可乎哉○弟子職曰受業之紀必由長始曲禮曰侍坐於先生請業則起請益則起右條義本此

朔望其日昧爽直日一人主擊板或以木為之始擊咸

起盥漱櫛總衣冠再擊升堂師長率弟子詣  
 先聖像前再拜焚香訖又再拜退師長西南向立諸  
 生之長者率以次東北向再拜師長立而扶之長  
 者一人前致辭訖又再拜師長入於堂諸生以次  
 環列再揖退各就案致辭謂致問安謝教之辭雖  
 散去庶使童幼知尊師之節  
 而亦以歛其放逸之志云

晨昏 常日清晨擊板如前再擊諸生升堂序立俟  
 師長出肅揖次分兩序相揖而退至夜將寢擊板  
 會揖亦如朝時其會講會食會茶擊板如前此二儀在

書堂中少長通行之禮然必自童子先之使其誦習禮度驕慢不生

居處 端身正坐書籍筆硯等物皆令頓放有常其  
 當讀之書當用之物隨時從容取出不得信手翻  
 亂讀用已畢復置原所毋使參錯其借入書物皆  
 當置簿登記及時取還毋致遺失

接見 凡先生有賓客至弟子以次序立俟先生與  
 客為禮畢然後向上肅揖客退仍肅揖送之先生  
 與客命無出門即各入位凝立俟先生返命坐則  
 坐若客於諸生中有自欲相見者亦必俟與先生

為禮乃敢作揖退亦不得遠送非其類者勿與親狎賓客謁先生者即先生之輩故必致敬如此

讀書 整容定志看字斷句慢讀務要字字分曉毋

得目視他處手弄他物仍須細記遍數熟讀如遍

數已足而未成誦必欲成誦其遍數未足雖已成

誦必滿遍數方止猶必逐日帶溫及逐句逐月通

理以求永久不忘讀書不在多但能下精熟工夫

勉強記誦以自露其能而為之師者又假此為功以取悅其父兄遂不計生熟而慢令加讀旋即遺忘積習既成鹵莽無益所宜深戒也

寫字 凡寫字未問工拙切要專心把筆務求字畫

嚴整毋得輕易怠惰致有潦草欹斜并差落塗註

之病研墨放筆毋使有聲及濺汗於外其戲書視

面及几案上最為不雅切宜戒之程子曰某作字時甚敬非是要

字好只此是學

### 以上書堂肄業之禮

諸儒規訓 陽明先生訓蒙大意。古之教者教人以人倫後世記誦詞章之習起而先王之教

亡今教童子惟當以孝弟忠信禮義廉耻為專務其栽培涵養之方則宜誘之歌詩以發其志意導

之習禮以肅其威儀諷之讀書以開其知覺今人往往以歌詩習禮為不切時務此皆末俗庸鄙之

見鳥足。以知古人立教之意哉。大抵童子之情。樂嬉戲而憚拘檢。如草木之始萌。萌芽舒暢之。則條達。摧撓之。則衰痿。今教童子。必使其趨向鼓舞。中心喜悅。則其進自不能已。譬之時雨春風。霑被草木。莫不萌動發越。自然日長。凡化若冰霜剝落。則生意蕭索。日就枯槁矣。故凡誘之歌詩者。非但發其志意。而巳。亦所以導其洩。其跳號呼嘯。於詠歌。宜其幽抑。結滯於音節也。導之習禮者。非但肅其威儀。而巳。亦所以周旋揖讓。而動盪其血脈。拜起屈伸。而固束其筋骸也。諷之讀書者。非但開其知覺。而巳。亦所以沉潛反復。而存其心。抑揚諷誦。以宣其志也。凡此皆所以順導其志意。調理其性情。潛消其鄙吝。默化其麤頑。日使之漸。於禮義。而不苦其難。人於中和。而不知其故。是蓋先王立教之微意也。若近世之訓蒙。穉者日惟督以句讀課做。責其檢束。而不知導之以禮。求其聰明。而不知養之以善。鞭撻繩縛。若待拘囚。彼視學舍如囚獄。而不肯入。視師長如寇讐。而不欲見。窺避掩覆。以遂其嬉游。

陽

設詐飾說。以肆其頑鄙。偷薄庸劣。日趨下流。是蓋驅之於惡。而求其為善也。何可得乎。明先生教約。每日清晨。諸生參揖畢。學師以次遍詢諸生。在家所以愛親敬長之心。得無懈忽。未能真切否。溫清定省之宜。得無虧缺。未能實踐否。往來街衢。步趨禮節。得無放蕩。未能謹飭否。一應言行心術。得無欺妄。非僻。未能忠信篤敬否。諸童子務要各以實對。有則改之。無則加勉。學師復隨時就事。曲加誨諭。開發然後各退。就席肄業。凡歌詩。須要整容定氣。清朗其聲音。均審其節調。毋躁而急。毋蕩而囂。毋餒而懈。久則精神宣暢。心氣和平矣。每學分爲四班。每日輪一班。歌詩其餘皆就席。歛容肅聽。每五日。則總四班。遞歌之。凡習禮。須要澄心肅慮。審其儀節。度其容止。毋忽而惰。毋沮而作。毋徑而野。從容而不失之。迂緩修謹。而不失之。拘局。久則體貌習熟。德性堅定矣。童子班次。皆如歌詩。每間一日。則輪一班。習禮其餘皆就席。歛容肅觀。習禮之日。免其課做。每十日。則

總四班遊習之。○按禮，卽冠昏喪祭之禮。喪禮止，須講明。其冠昏祭三禮，先爲講演習熟，以次爲其大者。

凡授書，不在徒多。但貴精熟，量其資稟，能二百字者，止可受一百字。常使精神力量有餘，則無厭苦之患。而有自得之美。諷誦之際，務令專心一志，口誦心維，字字句句，紉繹反復，抑揚其音節，寬虛其心意。久則義理浹洽，聰明日開矣。

每日工夫，先考德。次背書講書，次習禮。或作課，做次復誦書講書，次歌詩。凡習禮、歌詩之類，皆所以常存童子之心，使其樂習不倦，而無暇及于邪僻。教者知此，則知所施矣。雖然，此其大畧也。神而明之，則存乎其人。○右篇實能鼓舞幼學，向善好禮之心。且使爲師者，知所啓迪之要，故備錄焉。

呂榮公嘗言後生初學，且須理會氣象。氣象好，時百務自當氣象者，辭令容止，輕重疾徐，足以見之矣。不惟君子小人於此焉分，亦貴賤壽夭之所由定也。

橫渠張先生曰：教小兒，先要安詳恭敬。今世學不男女從幼，便驕惰壞了。到長益凶狠，只爲未嘗不子弟之事，則於其親已有物，我不肯屈。下病根常在。又隨所居而長，至死只依舊爲子弟，則不能安灑。埽應對朋友，則不能下朋友。有官長，則不能下官長。爲宰相，則不能下天下之賢。甚則至於狗私意，義理都喪也。則爲病根不去，隨所居所接而長。

楊文公大年家訓曰：童穉之學，不止記誦，養其良知良能，當以先入之言爲主。日記故事，不拘古今，必先以孝弟忠信禮義廉恥等事，如黃香扇枕、陸績懷橘、叔敖陰德、子路負米之類，只如俗說便曉此道理。久之成熟，德性若自然矣。

明道程先生曰：憂子弟之輕俊者，只教以經學念書，不得令作文字。子弟凡百，玩好皆奪志。至於書札於儒者事最近。然下向好著，亦自喪志。

陳忠肅公曰：幼學之士，先要分別人品之上下。何者是聖賢所爲之事，何者是下愚所爲之事。向善背

惡去彼取此此幼學所當先也顏子孟子亞聖也  
 學之雖未至亦可為賢人今學者若能知此則顏  
 孟之事我亦可學言温而氣和則顏子之不遷漸  
 可學矣過而能悔又不憚改則顏子之不貳漸可  
 學矣知埋鬻之戲不如俎豆念慈母之愛至於三  
 遷自幼至老不厭不改終始一意則我之不動心  
 亦可以如孟子矣若夫立志不高則其學皆常人  
 之事語及顏孟則不敢當也其心必曰我為孩童  
 豈敢學顏孟哉此人不可以語上矣先生長者見  
 其卑下豈肯與之語哉先生長者不肯與之語則  
 其所與語皆下等人也言不忠信下等人也行不  
 篤敬下等人也過而不知悔下等人也悔而不知  
 改下等人也聞下等之語為下等之事譬如坐於  
 房舍之中四面皆牆壁也雖欲開明不可得矣  
**勤字說**或問勤字之義云何曰勤字從堇從力從心  
 言事事著謹常常用力切切關心也傳曰民  
 生在勤勤則不匱人之不至匱乏者每自勤勞中  
 得之為士而勤則博學多聞義理充積學不匱也

鳩

為農而勤則服田力穡乃亦有秋食不匱也勤於  
 治家則仰事俯育不饑不寒家不匱也勤於治官  
 則政興務舉民受其福祿不匱也拙者由勤而補  
 貧者由勤而富賤者由勤而貴一是皆以勤為本  
 夏禹聖人也寸陰是惜雖生知之質其勤尚如此  
 况吾儕乎此義然否曰然書之東序請事斯語矣  
**懶字說**或問懶字之義云何曰懶字從心從賴言立  
 不可懷也懶惰宴安乃鳩毒之所伏其可懷平為  
 士而懶則不學無術其為下流自毒其身也為農  
 而懶則不稼不穡家無蓄藏自毒其生也治家而  
 懶則生理蕭條衣食不積自毒其家也治官而懶  
 則紀綱廢墜政事不舉自毒其職也吏之案牘不  
 清工之藝業不精商之貿易不通皆懶之一念誤  
 之宰予賢者也當晝而寢孔子深責之懶之不可  
 有如此况吾儕乎此義然否曰然書之西序朝夕  
 自警云

十可惜說

延平張憲武曰。予嘗於問閑間。見諸後生。各盛飾其衣巾。為市井之遊。因語之曰。先生相與言。則以仁與義。市井相與言。則以財與利。當此妙齡。自荒於嬉。棄而不學。重可惜也。亦聞昌黎先生有此日足可惜之篇。因為十可惜之說。以告之。古人貧不自給。有帶經而鋤者。有負薪拾黍而讀書者。今之人飽食暖衣。自暇自逸。一可惜也。古人不遠千里。負笈從師。今人有賢父兄教之。而不從。或甲巷有賢師友。不知親近。二可惜也。古人手自抄寫。夜以繼日。常苦無師。今人有現成印本。藏之萬卷。堆案盈几。不知誦讀。三可惜也。古人三年通一經。三十而五經皆畢。自少惟以讀書為能。今當少壯。有書不讀。日月逝矣。四可惜也。古人聚螢映雪。讀書。今人當簡編可卷。寄之時。有燈火之不可親。而游談無忌。博奕是娛。五可惜也。人之生。有不見日月者。有不聞雷霆者。今後生耳聰目明。又各稟智慧之質。不知讀書。則趨向之不知。禮義之不講。殆將與聾者瞽者等。六可惜也。人有身則有

下。有丁則有役。今後生或有賢父兄代其勞。或承闕閱之舊。無丁役之籍。而有書不讀。將與闕閱。賦畝之人等。七可惜也。人患無家世之舊。不聞詩禮之言。故或為農圃。或為工商。今人生於儒家。少襲箕裘之緒。而有書不讀。使父祖之業至此而墜。八可惜也。人患藏修無所。今有上庠。有鄉校。可以從師。然巍冠博帶。務悅紛華。名曰士人。其實一經不通。一詞莫措。有玷於先聖先師。九可惜也。人有君臣父子之大倫。忠孝仁義之大節。今後生不學習。非勝是。則大倫大節。俱掃地矣。揚雄曰。人而不學。雖無憂慮。如禽獸何。十可惜也。

五戒

一曰戒遊。惜者與遊。何補於吾。黠者與遊。必有所圖。詢我先疇。窺我先廬。祖父艱勤。廣澤膏腴。胡為不念。浮蕩與俱。資產罄竭。交遊絕疎。後園不窺。卓哉仲舒。以此思之。不如讀書。○二曰戒博。驕縱不檢。博奕為娛。日勝日貪。忘寢與哺。微而服用。大而田廬。呼盧不已。委棄須臾。欲觀其效。請



驗鄉間敗者紛紛成者誰歟市塵之徒咸以賊呼  
 以此思之不如讀書○三日戒飲尊爵俎豆典  
 禮所須祭祀賓客制度不踰若非典禮是謂汗子  
 獻臣劫志養酒惟辜銜杯漱醪眩惑當墟聖有明  
 訓羣飲必誅以此思之不如讀書○四日戒鬪  
 希顏之人亦顏之徒好勇鬪狠狗彘與俱受之父  
 母身體髮膚一朝之忿忘親喪軀學有規矩國有  
 刑誅束手有司悔之晚乎血氣方剛戒之在初以  
 此思之不如讀書○五日戒逸士農工商庶民  
 異居農勤於耕商勤於塗工勤繩墨士勤典謨惰  
 業而嬉流為下愚損者三樂佚遊之徒飽食煖衣  
 禽獸一如日月逝矣誰之過歟以此思之不如讀  
 書

四箴

節飲食箴 一飲食間有慾與理彼不節者汨  
 於慾耳惟其不節適以害己節之何如適可而  
 止無以養小害其大體飲食之人人賤之矣聖賢  
 垂訓欽哉小子○謹言語箴 人之出言不可不  
 謹聖訓在前足為標準言欲其訥行欲其敏惟行

之難言得無誦三寸之舌其利如刃一言而非奇  
 禍所隱語云木訥於仁為近○忍嗜慾箴 人之  
 為人以有道心道心惟微衆欲交侵苟不勇克流  
 於荒淫人道斯滅乃獸乃禽防欲維何不顯亦臨  
 戰兢自持履薄臨深嗚呼小子永佩是箴○戒氣  
 性箴 血氣之怒君子戒焉由小不忍獲戾召愆  
 如火左星弗使之燃如泉將達則塞其源亡身及  
 親若參於前難處先克終日乾乾犯而不較斯為  
 大賢

莆田洪氏諭社師并父兄條訓

仁者以天地萬物為一體師生賓主之間  
 可無一體之情乎世之教者多以貨賄為心遂失  
 教養子弟之意倒植其標本差繆其蹊逕是雖勤  
 勤於課程之細切切於拘檢之末名曰憂之實乃  
 讐之名曰愛之實乃害之縱能取悅於鄉人天地  
 鬼神寧無算計於其間哉昔許文正公幼時問其  
 師欲何為師曰取科第耳文正曰如斯而已乎師  
 因謂其父曰此兒穎悟非常吾不能為之師固辭

而去。嘗謂文正固為豪傑士而此師識見亦非凡下者何也。謂其能與人為善也。後世人心豈去古遠甚特其功利之習。特之於入學之初。故雖聰明特達者不免少無脚跟之病。其咎果安在哉。易曰蒙以養正聖功也。知此者其任不亦重乎。不知者其罪不亦重乎。右諭師長童稚之性本無不善。顧所養何如耳。養之道父兄為切。師友次之。誠於家庭之間。且有躬行薰陶之益。早晚叮嚀告誡。一惟師長之言是聽。則子弟自無過舉。而師道亦尊嚴矣。若見子弟之不善。即咎及其師。輕生議論。徒起子弟不誠之心。且并其身同陷於罪惡而不知矣。為吾民者切宜戒之。聖賢之書莫非教人去人欲而存天理。志存天理則固聖賢之徒矣。所謂人皆可為堯舜者此也。今人言及堯舜之可學。則皆強為迂談。其於暴棄而不自知。至於富貴利達之不可求者。則日夜勞心於其間。其亦不思焉耳。殊不知為仁由己。我欲仁斯仁至矣。未之思也。夫何遠之有。試以不善之人

而語之以不善。則必怒而不受矣。此見天理之在人心。不能一息而忘者。但其蔽於氣習物欲之私而不能以自反耳。此後子弟以經訓為迂談者。則是塾師教訓未明之所致。而父兄亦以為不切事情者。則其人品可槩見矣。右諭父兄

陽明先生客座私祝

但願溫恭直諒之友來此講學。相勸過失相規。以教訓我子弟。使毋陷於非僻。業願狂悖惰慢之徒。求此博奕飲酒。長傲飾非。導以驕奢淫蕩之事。誘以貪財黷貨之謀。冥頑無耻。弱惑鼓動。以益我子弟之不肖。嗚呼。由前之說是謂良士。由後之說是謂凶人。我子弟苟遠良士而近凶人。是謂逆子。戒之戒之。嘉靖丁亥八月。將有兩廣之行。畫此以戒我子弟。并以告夫士友之辱臨於斯者。請一覽教之。

陳幾亭集

惠蒙人自十五六以下。志識未定。記性偏清。一善言入耳。終身不忘。一即言入耳。

卷之二

童子禮

亦時時動念。先人為主。年少其尤。是以長願親朋  
 惠我子弟。勿述市井之事。尤戒媒穢之談。或稱賢  
 聖高蹤。或陳古今治績。切無如孝弟忠信。況不過  
 山水圖書。儻遇事情。兼備法戒。則請詳於所是。豈  
 於所非。或節其委。而弗周。或微其辭。而弗露。使夫  
 成人會意。小子忘情。既有益於人。亦自養厥德。  
 子弟避惡客。故者無失其為。故聖人之厚道。吾輩  
 親朋誠有難謝者。但其開口淫穢。或汎濫市井。何  
 可令幼穉見聞。與其得先人之言。而復洗濯之。不  
 如無人之為愈也。凡遇此惡客在座。子弟自十五  
 六。以卡權詞。令之迴避。  
 勿竟客言。聽人言語。務令遂勿。遇以己見。勿撓  
 以他端。惟談及市井淫媒者。則宜引古人嘉言。或  
 舉目前正事。以阻絕之。勿令得竟其說。庶幾養童  
 蒙於至正。匡容過於未終。益倉猝之間。子弟不及  
 避。偶行此權。以當塞違之道。

義學約 歸德大宗伯沈 龍江先生著

蒙養極大事。亦最難事。蓋終身事業。此為根本。而混  
 沌初開。非可以一夕取效者。乃世俗不知。反輕視  
 之。不但教學先生。自處太輕。即主家禮儀。亦甚疎  
 簡。謂不過訓蒙而已。庸詎知所繫之重。而用功之  
 難。與講授大學者。反倍蓰之哉。今將小學儀節畧  
 序於後。

一 學生入學。倣效古禮。以鮮菜四色。或果盒。或酒肉。  
 為贄。見禮。初進門。一揖。執贄。畢。再揖。請拜。先生受。  
 兩拜。答兩拜。拜畢。先生升座。新舊學生。分班。兩拜。  
 舊者居左。新者居右。總兩拜。拜畢。授書。授書畢。先



生訓之曰。古人讀書。不是要中舉中進士。求富貴。頂常門戶。要多讀書。曉道理。通達時務。成就好人。到他日做官時。便要與朝廷理政事。安百姓。建功立業。所以初學時。就教他走這條門路。教以學詩書。學禮樂射。御書數。這都是修身養性。日用緊要的事件。不是如今。但學作科舉文字而已。前代勸學文。有說富家不用買良田。等語。都是下等的俗話。切不可聽。爾從今便要知道這門路。立定志氣。如射箭的一般。發得正射去的箭。自然不至自。然中的。其年極幼。小未省人事者。姑不必為此言。諸生到齊排班。與先生作揖。仍分班對揖。其早晚放學。亦然散班。照長幼次序出門。務行走端莊。遇親長躬身施禮。到家與父母兄長作揖。授書畢。正字。正字畢。講小學一條。講畢。將所授書分三節。須早間讀會一節。纔放早飯。寫做臨法帖。千字文一幅。寫做畢。調平文對句。或破題破承。作文者。間一日作一篇。

講書先說大意。這一章書是為甚麼說。次訓字。次逐句俗講。次收繳。次分截段落。中間有關係德行倫理者。便說與學生知道。要這等行。纔是好人。有關係修政理事治民安邦忠君愛國者。便說道。你他日作官。亦要如此。將放晚學。須把當日所授書。俱草草背過。次日。方可熟背。

一 每日寫疑難字。或文藻字二箇。在木牌上懸之。壁間與諸生看。仍訓解太意。各令牢記。待次日背書。講小學後。一同背講。有不能應對者。責。

一 放晚學。講賢者勤學故事一條。吟詩一首。詩要有關聯的。如一月賣新絲。鋤禾日當午。青青園中葵。木之就規矩。等篇。短者一首。長者四句。亦豫寫牌上。令各生先自抄過。臨放學時。先生先高聲唱云。二月賣新絲。諸生俱齊聲相和。如此三遍。方纔放學。待次日放晚學時。背講。

一 古人故事。雖足為後人法。然亦有不可為訓者。如蘇秦刺股。毀傷其父母遺體。何貴勤學。郭巨埋兒。

忍絕宗祀。以養親。一時之口體。何足言孝。豫讓則已。事二君矣。何又言忠。諸如此類。臨講論時。亦須與分別。好友。使知趨向。勿一槩以為美談也。

一 每早輪一人掃地。自下而上。年長者免。

一 筆硯書劄務要安頓整齊。不許雜亂。欹斜。

一 朔望日考試。分等第。行賞罰。

一 學生勤學者。有進益者。守學規者。給免帖一紙。遇該責時。姑免一次。

一 勤學守規矩。有進益者。紀錄在簿。為功勞。一分積至十分。關白東家。給紙筆犒賞一次。

一 先生生日。及冬至元旦。拜節。如初上學之儀。但不執贄。有行節禮者。隨意。

一 義學束修。東家總備。分四次送。每季仲月十五日送一次。其諸學生家。不必。又具私禮。若節間酒果之儀。或有或無。各隨其便。

一 每歲臘月望日。義學主人。集四門義學諸生。考試一遍。分等第。行賞罰。以示激勸。隨即具盃酒。以勞先生。

一 義學諸生。有進學充附者。學東備禮奉謝。有改他師。然後入學者。如在一年內。舊師之功。亦不可泯。義學主人。仍量舉謝禮。

一 子弟讀書。有成有廢。乃關係門戶盛衰。一家禍福。為師者。成就得一箇好人。便即是許大陰功。若就誤人家子弟。亦大傷天理。與循常虧欠者不同。惟幸加意。以上所述。特其大畧。其餘在各學先生。隨宜裁定。炫不能盡。亦不敢僭也。

**師範** 附。古來名師教法甚多。姑列此數公。以見為教之大。凡云。

**陽亢宗先生** 唐陽城為國子司業。引諸生告之日。凡看親者乎。明日謁城。還養者。二十輩。有三年不歸侍者。斥之。

**范文正公** 晏元獻公留守南京。范文正公遭母憂。寓居城下。晏公講掌府學。范公嘗宿學中。訓督學者。皆有法度。勤勞恭謹。以身先之。夜課諸生。讀書寢食皆立時刻。往往潛至齋舍。誦之。見有先

也。詞呼正切。候伺。

寢者詰之其人給云適疲倦暫就枕耳問未寢之時觀何書其人亦妄對則取書問之不能對乃罰之出題使諸生作賦必先自為之欲知其難易及所當用意亦使學者率以為法由是四方從學者輻輳其後宋人以文學有聲名於場屋朝廷間者多其所教也

徐節孝先生

訓學者曰諸君欲為君子而使勞己之不勞己之力不費己之財如此而不為君子猶可也賤之父母惡之如此而不為君子猶可也父母欲之鄉人榮之諸君何不為君子又曰言其所善行其所善思其所善如此而不為君子亦未之有也言其不善行其不善思其不善如此而不為小人未之有也

胡安定先生

諱瑗字翼之患隋唐以來仕進尚文辭授嚴條約以身先之雖大暑必公服終日以見諸生嚴師弟子之禮解經至有要義慷慨為諸生言

其所以治己而後治乎人者學徒千數日月刮磨為文章皆傳經義必以理勝信其師說敦尚行實後為太學四方歸之庠舍不能容其在湖學置經義齋治事齋經義齋者擇疏通有器局者居之治事齋者入各治一事又兼一事如治民治兵水利算數之類其在太學亦然其弟子散在四方皆循循雅飭其言談舉止遇之不問可知為先生弟子其弟子相語稱先生不問可知為胡公也

許文正公

許衡為祭酒家事悉委其子師可凡賓客來學中者皆謝絕之嘗曰學中若應接人事諸生事業必有所妨外人接見是自己事諸生學業是上命也每謂蒙古生質樸未散視聽專一苟置之什伍曹中涵養三數年將來必能為國家用每說書不務多惟懇款周折若未甚領解則引證設譬必使通曉而後已嘗問諸生此章書義若推之自身今日之事有可用否大凡欲其踐行不貴徒說也每謂書中無疑看得有疑有疑却看至無疑方是有功嘗曰敬敷五教在寬則是為教者

當以寬容存心也。今日學中。大體須要嚴密。然就中節自。須且寬緩。蓋人品不一。有夙成者。有晚成者。有可成其大者。有可成其小者。且一事有所長。必一事有所短。千萬不同。難遽以強之也。且教人。不止相因其材。又當隨其學之所至。而漸進之。教人。入與用人。正相反。用人。當用其所長。教人。當於其所短。故衡之教人也。恩同父子。義若君臣。因其所明。開其所蔽。而納諸善。時其動息。而弛張之。慎其萌蘖。而防範之。日漸月浸。不自知其變也。且日新月盛。不自知其化也。以是凡為衡弟子者。皆能自立。為世用矣。衡又言。為學者。治生最為先務。苟生理不足。則於為學之道有所妨。彼旁求妄進。及作官嗜利者。殆亦窘於生理之所致也。士君子當以農務為主。商賈雖為逐末。亦有可為者。果處之不失義理。或以姑濟一時。亦無不可。若以教學與作官。規圖生計。恐無古人之意也。

家誠

古來訓子甚多。姑列此數則。以見義方之太凡云。

曾子

曾子有疾。曾元抱首。曾華抱足。曾子曰。吾何以告汝。夫飛鳥以山為巢。而履巢其巔。魚鼈以淵為淺。而穿穴其中。然所以得之者。餌也。君子果能無以利害身。則辱安從至乎。官怠於宦成。病加於小愈。禍生於懈怠。孝衰於妻子。察此四者。慎終如始。詩曰。靡不有初。鮮克有終。諺曰。孔子家兒不知罵。曾子家兒不知怒。所以然者。生而善教也。

馬伏波

援兄子嚴。敦。並喜譏議。而通輕俠。客援在交趾。還書戒之曰。吾欲汝曹聞人過失。如聞父母之名。耳可得聞。口不可得言也。好議論人。長短。妄是非。正法。此吾所大惡也。寧死不願子孫有此行也。龍伯高敦厚周慎。口無擇言。謙約節儉。廉公有威。吾愛之。重之。願汝曹效之。杜季良豪俠好義。憂人之憂。樂人之樂。清濁無所失。父喪致客。數郡畢至。吾愛之。重之。不願汝曹效也。效伯高不得。猶

為謹救之士。所謂刻鵠不成，尚類鶩者。也。效季良不得，陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成，反類狗者。也。○陳氏曰：扶濟貧窮，施贈豪傑，均屬美事。得失懸甚。濟貧窮，是日用常行，百不失一。贈豪傑，是格外偶然。若非巨眼，即成妄費。稍涉結納，即成豪舉。每召于求，究反致怨甚。或賈禍不可不慎。

漢昭烈帝

諸葛武侯

將終救後主曰：勿以善小而不為，勿以惡小而為之。戒子書曰：君子之行，靜以修身，儉以養德。非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非靜無以成學。惰慢則不能研精，險躁則不能理性。年與時馳，意與歲去，遂成枯落，悲嘆窮廬，將復何及也。

推家訓

賈則討論貨賄，工巧則致精器用，伎藝則沉思法術，武夫則慣習弓馬，文士則講論經書，多見士夫耻涉農商，羞務工伎。射既不能穿札，筆則難

澹泊恬靜無為

記姓名，醉飽無事。以此終年，或因家世餘緒，得階半級，便自為足。及有吉凶大事，議論得失，蒙然張口，如坐雲霧。公私讌習，談古賦詩，寒默低頭，欠伸而已。有識旁觀，代其入地。何惜數年勤學，長受一生愧辱哉。○又齊朝有士大夫，嘗曰：我有二兒，年已十七，頗曉書疏，教其解鮮卑語，及彈琵琶，稍欲通解。以此伏事公卿，無不寵愛。亦要事也。噫，異哉。此人之教子也。若由此業，馴致卿相，亦不願子孫為之。○又讀書不能大成就，猶為一藝，得以自資。父兄不可常依，兄弟不可常保。一旦流離，無一人庇廕，當自求諸身耳。○又梁朝全盛，一時貴游子弟多，無學術，無不熏衣剃面，傅粉施朱，駕長簷車，跟高齒屐，坐綦子方褥，列器玩於左右。從容出入，望若神仙。明經求第，則顧人答策。二十九，公讌則假手賦詩，及離亂之後，朝市遷革，銓衡選舉，非復曩時。之親當路，秉衡不見。昔時之黨，求諸身而無所得。施之世而無所用。被褐而喪珠，失皮而露質。兀若槁木，泊若窮流。誠駑材也。有學術者，觸地而安。



可不勉哉。○又積財千萬，不如薄伎在身。伎之易習而可貴者，莫如讀書。世人不問賢愚，皆欲識入之多，見事之廣，而不肯讀書，是猶求飽而懶營饑，欲暖而惰裁衣也。○又君子之處世，貴能有益於物耳。不徒高談虛論，左琴右書，以費入君祿位也。吾見文學之士，品藻古今，若指諸掌，及其試用多，無所堪居。承平之世，不知有喪亂之禍；處廟堂之安，不知有戰陣之急；保俸祿之資，不知有耕稼之苦；肆吏民之上，不知有勞役之勤。故難以應世經務。

柳仲郢

唐柳公綽之子。嘗誡其子孫曰：夫門第高者，高則易驕，族盛則人嫉。實藝藝行，人未必信；纖瑕微類，十手爭指，摘矣。余家以禮法稱於士林，孝慈友弟，忠信篤敬，乃食之醢醬，可一日無哉。

柳玘

柳仲郢之子。嘗著書戒其子弟曰：壞名災已辱先，喪家其失尤大者五。宜深誌之。其一自求安

類力遂切疵也  
摘例格切手取也

逸靡其澹泊，苟利於己，不恤人言。其二不知儒術，不悅古道，憤前經而不耻，論當世而解頤。身既寡知，惡人有學，其三勝己者厭之，佞己者悅之。唯樂戲談，莫思古道，聞人之善，嫉之；聞人之惡，揚之。浸漬頹解，銷刻德義，簪裾徒在，廝養何殊。其四崇好優遊，耽嗜麴蘖，以啣杯為高致，以勤事為俗流。習之易荒，覺已難悔。其五急於名宦，暱近權要，下資半級，雖或得之，眾怒羣猜，鮮有存者。余見名門右族，莫不由祖先忠孝勤儉，以成成立之難，如升天覆墜之易。頑率奢傲，以覆墜之。成立之難，如升天覆墜之易。如燎毛，言之痛。心爾宜刻骨。

范魯公

名質，為宰相。從子杲，嘗求奏遷秩，質作詩曉親長，不敢生驕。易戰戰復兢兢，造次必於。是戒爾學于祿，莫若勤道藝，嘗聞諸格言，學而優則仕，不患人不知，惟患學不至。戒爾遠耻辱，恭則近乎禮，自卑而尊人，先彼而後己，相鼠與茅鷦，宜鑑

詩人刺。戒爾勿放曠。放曠非端士。周孔垂名教。齊梁尚清議。南朝稱入達。干載穢青史。戒爾勿嗜酒。狂藥非佳味。能移謹厚性。化為凶險類。古今傾敗者。歷歷皆可記。戒爾勿多言。多言衆所忌。苟不慎樞機。災厄從此始。是非毀譽間。適足為身累。舉世重交遊。擬結金蘭契。忿然容易生。風波當時起。所以君子心。汪汪淡如水。舉世好承奉。昂昂增意氣。不知承奉者。以爾為玩戲。所以古人疾。遽條與戚施。舉世重遊俠。俗呼為氣義。為人赴急難。往往陷囚繫。所以馬援書。殷勤戒諸子。舉世賤清素。奉身好華侈。肥馬衣輕裘。揚揚過閭里。雖得市井憐。還為識者鄙。我本羈旅臣。遭逢堯舜理。位重才不充。戚戚懷憂畏。深淵與薄冰。蹈之惟恐墜。爾曹當憫我。勿使增罪戾。閉門歛蹤跡。縮首避名勢。勢位難久居。畢竟何足恃。物盛則必衰。有隆還。有替速成不堅牢。亟走多顛躓。灼灼園中花。早發還先萎。遲遲澗畔松。鬱鬱含晚翠。賦命有疾徐。青雲難力致。寄語謝諸郎。躁進徒為耳。

康節先生

戒子孫曰。上品之人。不教而善。中品之人。非聖而何。教而後善。下品之人。教亦不善。不教而善。何是知善也者。吉之謂也。不善也者。凶之謂也。吉也者。且不觀非禮之色。耳不聽非禮之聲。口不道非禮之言。足不踐非禮之地。人非善不交。物非義不取。親賢如就芝蘭。避惡如畏蛇蝎。或曰。不謂之吉人。則吾不信也。傳曰。吉人。為善。惟日不足。凶人。為不善。亦惟日不足。汝等欲為吉人乎。欲為凶人乎。

胡文定公

與子書曰。立志以明道。希文自期待。立心操執。臨事以明敏。果斷辨是非。又謹三尺考求。立法之意。而操縱之。斯可為政。不在人後矣。汝勉之哉。治心脩身。以飲食男女為切要。從古聖賢。自這裏做工夫。其可忽乎。○按明道。程伯子也。朱子稱

其十四五歲便學聖人希文范文正公也朱子稱其自做秀才便以天下為己任三尺謂法律古者以三尺竹簡書之操縱謂本法意原人情而適寬嚴之宜也飲食男女人之大欲存焉一念之偏不能自克則陷其身於惡而不可振矣故治心修身必以是為切要古之聖賢如禹之菲飲食湯之不遜聲色皆從此做工夫者也

王遂初

四明人名厚麟陞臨二子曰承家不在名位欺讀書當貫古今處世必審進退其或同流合汙以為通矯時于譽以為高患得患失以終其身者吾所深惡非所望於汝輩也

羅一峯

戒子弟書曰為人祖宗父母者誰不願有好子弟所謂好子弟者非好田宅好衣服好官爵一時誇耀閭里者也謂有好名節與日月爭光與山嶽爭重與霄壤爭久足以安國家足以風

左足以奠蒼生足以垂後世如汴京之歐陽修如南渡之文天祥輩是已若只求飽暖習勢利則所謂惡子弟非好子弟也此等子弟在家也足以辱祖宗殃子孫害身家出而仕也足以汗朝廷禍天下負後世甚至有子孫不敢認如蔡京秦檜輩豈祖宗父母之願哉

許台仲

諱相卿海寧人作家則曰學者識見欲遠操守欲正器局欲大然須從幼養成温恭端默氣象處眾恒以退讓下人絕口勿矜門閥勿銜行能毋得優劣鄉人毋得臧否時政毋得評品士大夫文行言偶及之稱善不稱惡吾常羨慕漢俗耻言人過何等長厚真三代之風百世之訓也○士幼而積學業以堯舜君民為志壯而入仕固當不論崇卑一以廉恕忠勤報國安民為職持此黜責何愧如或貪酷阿縱負國辱家貴顯祇重罪愆合宗告祠削譜勿齒於族○平居寡慾養身臨大節當達生委命治生量入節用徇大義當芥視千金之產○諺有之曰富貴怕見開花此語殊有意味

言已開則謝適可喜正可懼爾今有方值豐亨便  
生驕溢喜筵慶賞過飾婚喪伎樂聲容佛騰傾動  
僕器服食珍麗齊整絕勝鄉邦光映門戶蓋是謂  
已夫無德富貴謂之不祥宜急懼思何暇誇侈其  
他凡屬逞術成此類耳子孫有是真惡消息亟加  
欽抑差緩敗傾又若約而為泰時屈舉羸則且夕  
覆亡之道也

### 李文節公

名廷機晉江人官大學士家訓曰余平生  
用省約亦以省中饋一餐之勞耳午用葷一二味  
晚用酒六七杯酒但沽而不釀留客不請客客至  
以常飯待之晨不葷午不酒不為客變遷也余久  
行此客無怪焉余亦不怕怪至子孫守而不失但  
日無改於父之道可也作人不要自足作家須要  
知足子孫自觀家運勿謂清澹之後必貧勿謂清  
澹之後必興但兒曹眼前衣食僅給而止子則付  
之子孫則付之孫益不必管亦不能管如看得破

則貪得無厭之念息矣余觀中人衣食僅給日周  
旋往來於親朋之間以耗其財至於貧乏不免稱  
貧求借於人君子憐之俗人笑之問有力能自守  
不襲時套待親友情真而禮澹君子信之俗人怪  
之余謂寧令人怪毋令人笑家有二簪一珥一羅  
一絹盡化為田勿謂好華麗而留之凡處家惟米  
為急有田則錢糧亦急家事給而國用供自可  
以俯仰天人無媿雖有分外事吾不為慮矣

