

# 正字通

辰集下

漢	喜
八	七
九	號

庫	文	閣	內
函	八	七	九
架	四	冊	號

欠 止 反 爰 母  
 比 毛 氏 气

內閣文庫	
番號	漢 879
冊數	40 (17)
函號	278 116



漢百四十八號



欠部

欠

器劍切謙太聲呵欠也曲禮侍坐于君子君子欠申侍坐者請出註氣乏則欠體瘦則伸恐妨君子就安故請退史

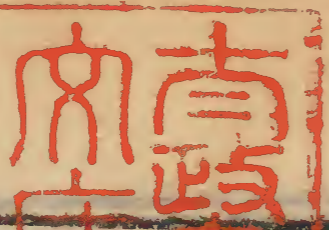
南朝孟顛以元聲大欠被劾韓愈讀東方朔雜事詩憶欠為飄

歷想行店今者誠自否所懷無一欠欠有上欠二音六書故

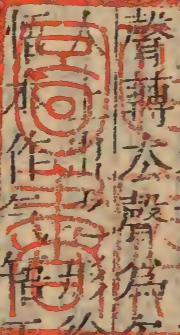
會小補識徐說亦非集韻或作欠古作欠改从三欠尤非○與

口言二部通者舊本或重出或誤分今皆互見凡謠省者正之

春秋書次者六古紀律之師屈人以不戰薄其都邑退舍待其



解也接氣



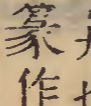
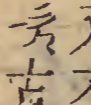
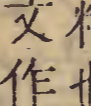
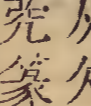
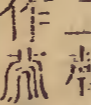
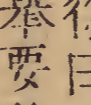
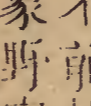
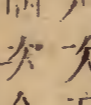
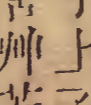
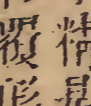
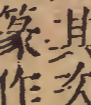

悟解也氣壅滯欠去而

王字通

辰集下

欠部

韻略圖

而次為善救而次為貶又伏次周禮天官掌次大次小次註若  
 今更衣處一曰大次以候止息小次以候行禮書胤征畔官離  
 次又曾語五刑三次註處也三謂野朝市又周禮宮正掌八次  
 八舍之職事註次宿衛所杜舍休沐之處又次第凡差退者謂  
 之次禮王制次國之君次國之卿晉書庾亮致蘇峻之亂峻平  
 上疏曰朝廷復何理齒臣于人次臣亦何顏自次于人又雜次  
 楚策昭王反鄂五官失次蒙穀獻雜次之典而百官治註一作  
 離次古離猶麗也或曰書有畔官離次因太恣治之遂為書名  
 又編髮為首飾謂之次周禮追師掌后之首服副編次別作髮  
 又造次急遽貌漢河間王傳造次必于儒者又姓漢次公明次  
 益又支韻音吝欲前不前也易妻九四其行次且勿經考異作  
 次阻王鄭馬皆作迢迢柳宗元答問作次起集韻作次迢迢結  
 體復贅不必從又音慈劉向九歎念余那之橫陷兮宗鬼神不  
 無次閉先嗣之中絕兮心惶惑而息悲嗣韻補作祀○說文不  
 卉也又不精也从欠二聲徐曰不前是次于上不精是其次也  
 篆作古文作篆作篆作篆作篆作篆作篆作篆作篆作篆作篆作

夙夙按次義非一不專指次舍野宿如必象苦覆形角次或以  
 筆旅次或以瓦復何以象之集韻次或作次通作次非俗作

次亦

吹

吹 吹 吹 俗字省从止九非舊註  
 義與吹近誤分為二

吹

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 以吹也泥

吹 吹 吹 俗字省从止九非舊註  
 音吹吹也又嗟歎也俗篇海誤  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音  
 吹 吹 吹 俗字舊註音

韻呖或作欬欬 欬 同歎古 欬 謠字舊註音 欬 俗字舊註

欬 俗字舊註少也即欠關義改太斤切 欬 俗字舊註 欬 俗字舊註

通 欬 事通同說文詮詞也引詩吹求厥寧大雅本作適朱傳 欬 俗字舊註

師古曰吹古聿字聿由也由中和之道庶幾免 欬 虛欺切音 欬 俗字舊註

于禍難瀕并又不得其報也本从日俗从日非 欬 希欺欺切音 欬 俗字舊註

文戲笑也篆作𠵽與嘻通長箋引易作𠵽𠵽謂俗改作嘻嘻按 欬 俗字舊註

箋說非楊慎字說欬謔為吹以吹為𠵽字之省按說文吹𠵽音 欬 俗字舊註

義別令歎欬 欬 苦堅切音牽說文含笑也長箋欬欬君子通 欬 俗字舊註

為一尤非 欬 用謙二義皆通不若欬能描寫其狀按此說 欬 俗字舊註

肯理互見 欬 俗少字舊註同歎誤六書有少無 欬 俗字舊註

後歎註 欬 歎篇海類編欬音余呼犬聲尤誤 欬 俗字舊註

咳聲 欬 謔字舊註音 欬 同呻當作𠵽舊 欬 俗字舊註

泥 欬 呷鼻息誤 欬 木省作欬誤 欬 俗字舊註

舊註欬音咨欬音齊太聲訓嗟 欬 休居切音虛說文吹也一 欬 俗字舊註

歎不知咨嗟本借咨改从此非 欬 曰笑意元包經臨水註 欬 俗字舊註

欬欣欣傳曰承所莖者衆也欬所理者悅也六書故欬温吹也 欬 俗字舊註

凡歎翁欬呷欬皆內氣也欬欬欬呷皆出氣也廣雅輕重象 欬 俗字舊註

其聲欬呵為易吹吟為余欬啞者欬之欬亦者吹之以氣 欬 俗字舊註

啞物為欬太聲通作啞啞照舊註引正篇久欬廣啞泥 欬 俗字舊註

同 欬 俗字舊註 欬 俗字舊註音厄 欬 俗字舊註音戲笑 欬 俗字舊註

同 欬 俗字舊註 欬 俗字舊註音 欬 俗字舊註音 欬 俗字舊註音 欬 俗字舊註

韻呖或作欬欬 欬 同歎古 欬 謠字舊註音 欬 俗字舊註

欬 俗字舊註少也即欠關義改太斤切 欬 俗字舊註 欬 俗字舊註

通 欬 事通同說文詮詞也引詩吹求厥寧大雅本作適朱傳 欬 俗字舊註

師古曰吹古聿字聿由也由中和之道庶幾免 欬 虛欺切音 欬 俗字舊註

于禍難瀕并又不得其報也本从日俗从日非 欬 希欺欺切音 欬 俗字舊註

文戲笑也篆作𠵽與嘻通長箋引易作𠵽𠵽謂俗改作嘻嘻按 欬 俗字舊註

箋說非楊慎字說欬謔為吹以吹為𠵽字之省按說文吹𠵽音 欬 俗字舊註

義別令歎欬 欬 苦堅切音牽說文含笑也長箋欬欬君子通 欬 俗字舊註

為一尤非 欬 用謙二義皆通不若欬能描寫其狀按此說 欬 俗字舊註

肯理互見 欬 俗少字舊註同歎誤六書有少無 欬 俗字舊註

後歎註 欬 歎篇海類編欬音余呼犬聲尤誤 欬 俗字舊註

咳聲 欬 謔字舊註音 欬 同呻當作𠵽舊 欬 俗字舊註

泥 欬 呷鼻息誤 欬 木省作欬誤 欬 俗字舊註

舊註欬音咨欬音齊太聲訓嗟 欬 休居切音虛說文吹也一 欬 俗字舊註

歎不知咨嗟本借咨改從此非 欬 曰笑意元包經臨水註 欬 俗字舊註

欬欣欣傳曰承所莖者衆也欬所理者悅也六書故欬温吹也 欬 俗字舊註

凡歎翁欬呷欬皆內氣也欬欬欬呷皆出氣也廣雅輕重象 欬 俗字舊註

其聲欬呵為易吹吟為余欬啞者欬之欬亦者吹之以氣 欬 俗字舊註

啞物為欬太聲通作啞啞照舊註引正篇久欬廣啞泥 欬 俗字舊註

同 欬 俗字舊註 欬 俗字舊註音厄 欬 俗字舊註音戲笑 欬 俗字舊註

同 欬 俗字舊註 欬 俗字舊註音 欬 俗字舊註音 欬 俗字舊註音 欬 俗字舊註

呼犬聲誤呼犬 **歃** 同歃奇字韻同 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

不必別作歃 **歃** 同歃奇字韻同 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

同歃从虫一口 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

歃字譌省从虫 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

歃極與歃義近吹者 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

鬼非別詳方部地註 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

俗歃字舊註音懼含笑與歃訓同增 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

多智慧也誤分爲二篇海作歃九非 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

義近改作歃非 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

廣韻邪貌亦非 **歃** 歃字之譌歃同哈舊

增 **歃** 丘蓋切音慨說文逆氣也月令季夏行春令國多風歃

駭人聽又莊子警歃 **歃** 舊註音忌警不平按說文歃嘍也嘍

丁側又俗謂歃曰歃 **歃** 語未定 狃舉要喉聲與咽同或作啞

義 **歃** 譌字舊註音參歃也怵也 **歃** 疾本字列子食柚皮汁

通 **歃** 誤藹鼓錄有歃六書無歃 **歃** 已憤歃之疾醫方或作

歃厥義 **歃** 干木切音促說文慈 **歃** 歃字之譌舊註音 **歃** 歃字之譌舊註音 **歃** 歃字之譌舊註音 **歃** 歃字之譌舊註音

明動直則通直則公公則溥明通公溥庶矣乎程顥為鄆邑令  
 有善政當事欲薦于朝問其所欲顥對曰薦士者皆才之所堪  
 不問志之所欲又御韻音裕揚雄羽獵賦壯士忼慨殊鄉別趣  
 東下南北助嗜奔欲潘岳西征賦既餐服以屬厭泊恬靜以無  
 欲上仰下慮又陌韻音役易林鼎足承德嘉謀是克為王開  
 庭得心所欲○正譌別作慈非鍾鼎文作以舉要作欲別作段  
 斷合**欵**同吝說文部高或从豆欠作該舊註一說  
 於非**欵**與吝同不知欵即吝字重文別詳口部否註  
 俗音魏人息也舊本支部**欵**俗字舊註音寂錯  
 譌作敝又部譌作岷於非**欵**俗字舊註音寂錯  
 飲飲貪**欵**俗欵**欵**色角切音朔說文  
 貌泥**欵**字**欵**吮也又與嗽通**欵**虛欺切音希獻  
 息也漢馮衍論忠臣過故墟而獻欵又真韻音戲込餘聲王僧  
 達祭顏延之文以此忍哀敬陳真饋申酌長懷顧望獻欵叶上  
 懿淚懿衣聲杜甫荒郵詩隣人滿**欵**俗字舊註音呬氣  
 轡頭感欵亦獻欵叶上遂下寐**欵**逆音嫌羨欲於非

俗欵

**欵**

同喚舊註誤分爲

**入**

**欵**

余六切音郁說文吹氣也一說當是噦惡聲正

譌別作

**欵**

于欺切音衣嘆莫離毛詩借用

**欵**

俗字舊註音

誤

**欵**

與唵同說文作唵俗

**欵**

舊註音割苦言按否重文作

**欺**

欠衣切音溪說文詐欺也又謾也宋韓維嘗患杜下者多欺程顥曰欺有三為利而欺者固可罪畏淡而欺者杜所

怨事有類欺者杜所察又自味其心曰欺呂祖謙論鄭莊公殺  
 叔段曰險哉莊公之心與將欲欺人必先欺心莊公徒喜人之  
 受者欺而不知吾自欺其心受欺之害身害也欺人之害心害  
 也哀莫大于心斂而身次之受欺者身雖善而心自若欺人  
 者雖得志其心固已喪斲無餘矣又宋黃洽以大學士致政嘗  
 言居家不欺親仕不欺君仰不欺天俯不欺人幽不欺鬼神何  
 用求福報哉又蘇洵曰書有以加乎其言言有以加乎其心聖  
 人以為自欺六書故作欺氣餒也引之為欺給按欺杜心不杜

氣孟軻曰行有不慊于心則**歎歎**俗字舊註歎音翕鼻涕

歎專訓氣暖非是又與謀通**歎歎**歎音育驚辭於非六書

無**歎**呼骨切音忽說文有所吹起也元包經大壯勝仡仡

歎歎傳曰歎歎動也六書統大率近人之氣曰歎按此

說迂**歎**與啐**歎**皆通**歎**俗字歎歎歎音齒訓齧又音

歎分歎歎為二不知**欽**渠京切音卿恭也書舜典欽若昊天

欽即歎之省文也**欽**太甲欽厥止微子之命欽哉徃敷乃

訓又御音曰欽敕御使曰欽命俗口欽差又姓宋欽德載宋亾

隱避自號壽巖老人楊維禎作詩弔之又心動貌詩秦風憂心

欽欽又鐘聲有節小雅鼓鐘欽欽又諡汰威儀悉備曰欽恭欽

不必分內外舊註浴正韻引漢志內曰恭外曰欽泥諡汰之欽

專就威儀言雖似屬外非欽木訓也○**歎**云九切音有說文

欽說文訓欠貌未詳俗讀欽如欣誤**歎**蹠鼻也舉要歎歎

嘔同又作𩚑與歎同亦非**歎**七四切音次說文戰見血曰傷

說文訓泥一說與咎通**歎**亂或謂借歎復生為歎○說文

本作歎篆作𩚑舊本及部六画譌作歎音訓與**歎**苦管切作

歎同四画譌作歎註云同歎或增或省於誤**歎**上聲衷曲

也誠也楚辭寧惘惘歎歎朴以忠乎又叩也求通也漢書匈琴

款塞凡納款款關款門義同博古圖古器有款識款謂陰文凹

入者識謂陽文凸出者款在外識在內夏器有款有識商器無

款有識識音熾又莊子逢生篇款啓寡聞之夫註謂從孔中開

竅喻見小也司馬遷傳實中其聲者謂之備實不中其聲者謂

疏云款闕也謂鼎足相去疎闕也一說與款通○說文作款或

从柰作款秦權銘作款篆作𩚑毛氏曰从出省作士俗作款誤

或曰歎誠也繇中達外有所出以示人故从出从示非从江充

傳崇作巫蠱之崇六書故謂歎以崇為聲疑孫僑不當用苦管

切按此說泥从矣無義古鼎文或變體或承譌**歎**歎字之譌

必从權銘作歎亦泥又歎乃櫓聲詳ノ部乃註**歎**音呼溫吹

氣也**歎**俗字舊註音啞**歎**苦感切音坎不足貌又愁貌楚

誤**歎**歎歎鳴誤**歎**辭哀時命歎愁悴而委情○說

文訓泥一說與咎通**歎**亂或謂借歎復生為歎○說文

說文訓泥一說與咎通**歎**亂或謂借歎復生為歎○說文





歌歎又韻會揄轉尤韻引鼎詩示世俗遭擲揄明堂朝會享諸侯揄叶侯讀若由字與音雖不同其為人鬼相笑之聲與猷則一也漢書註揄音踰或音由蘇鵬謂即歎即今俗謂之治由按賈誼新書勸學篇治由笑專指西施笑貌言與人鬼相揄小別俗因揄叶侯讀由揄揄轉為治由非治由即擲蘇鵬合為一音一義誤也又集韻賢作猷俗又誤作歎或疑歎即小雅交相為瘵之瘵瘵病也與儒行詬病病字義近言相笑而訾病之也非說文疾部瘵訓病瘵之瘵按此說迂泥○說文歎專訓歌闕邪歎義本詳歎揄通耶擲歎歎然俗書皆註失考正歎伊卿切音因九方歎善相馬秦孫圖作歎別作歎非又先韻歎許斤切吸平聲動也鬼神貞音煙義同一說歎與歎通歎同歎歎許列切軒入聲休也好樂也大雅無狀歎羨註歎歎同歎歎許列切軒入聲休也欲之動也羨愛之也與歎通歎歎許列切軒入聲休也歸難未歎也謝靈運詩芳草亦未歎唐劉瑤詩瑤草歎芳心耿耿宋蘇軾詩春車闌珊芳草歎又姓又緡韻音翁魏陳琳迷迭

香賦馨香難久終必歎分奔彼華英收厥實兮○說文歎息也一曰氣越泄獨短喙犬也分為二詩秦風載儉歎驕傳曰儉歎驕皆田犬名以車載犬体其足力也按獨借歎無義儉當是之名驕言犬力驕騁歎体息也田事既畢載夫十車即休其足力意傳強解非韻會歎轉許葛切短喙犬或作猷獨合獨歎為一亦非歎六書故舊本闕

**歎** 呼業切音協說文翁 歎歎聲也泥 歎 譌字舊註出氣 歎也省作歎義同 歎 歎歎聲也泥 歎 譌字舊註也誤 歎 同喝集韻喝或作歎舊註音 歎 義與歎同誤分為二 歎 同嗤陸機文賦雖溶發于巧心或受歎于拙口孫宗吾丑栗切又音埤引文賦受歎譌作吹按陸賦本作歎或作嗤非作吹吹即吹之譌省詩啞其笑矣之啞音戲易不啞人之啞訓齧音經拾遺啞載質韻引 歎 云九切音有說文 歎 苦檢切詩啞其笑誤讀入聲丛非 歎 言意也亦作歎

辰集下

欠部

八

眾  
眾



歌

古阿切箇平聲說文詠也釋名人聲曰歌歌見前歌註

見前歌註也書舜典歌永言註志形于言必有長短之節又

禹謨勸之以九歌註以九叙而咏歌之也又樂記歌者直已而

陳德也動已而天地應焉又歌之為言也長言之也言之不足

故長言之又曲禮里有嬪不巷歌適基不歌哭日不歌古樂府

云齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔奏樂曰登歌曰升歌又支韻

音機屈原遠遊張樂咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓

瑟兮令海若舞馮夷又魚韻音居柳宗元饒娥碑辭鄙民哀號

或以頌歌齊女色憂傷愧罷誅○說文歌重文作詞漢藝文志

作哥集韻或作駱贅古作歌吐也一曰口相就也大玄龜次

可今不從舉要篆作歌非歌也○通作鳴說文口

七脂牛正防不濯釜而烹則歐歐之疾至註歐歐吐逆聲歌音

哇古音獵要陽韻歌音鴛訓歌呶失聲非是○通作鳴說文口

相就非本義又歛歛猶歛歛通雅曰伯牙水仙操云歛歛傷宮

仙不遠伯姬引亦用歛歛何辜說文歛歛歛即鳴說文又有歛

則以烏乎加作鳴嗁又作歛歛也漢樊敏碑歛時懷氏可證

歛

調字舊註欲得歛與說文歛訓同歛象作

巖蘇即益咽歛也六書統禱氣通聲

士

歛音格切音噴歛

从欠从蘇氣自中出也舊本闕

噴

歛

俗字舊註音臘歛歛不滿誤

歛

口同切音康說文斂

作歛舊本浴

歛

與嘆同大息也人慨歛則息大而長曲禮當

俗省作歛又霽韻音電曹植思子賦况中傷之愛子兮迺千秋而不見入

空室而獨倚兮對林幃而切歛又刪韻音灘詩大雅既順迺宣

而無永歛叶上繁下原又楚辭王逸九思日警警兮西沒道遐

迴兮阻歛志穉穉兮未通悵倘罔兮自憐曹大家東征賦涉封

丘而踐路兮慕京師而竊歛小人性之懷士兮自書傳而有焉

古寒刪先三韻通說詳吳棫韻補歛衣聲轉平杜今刪韻讀如

湍吞之音與先韻焉憐自叶古音皆朕諸家引楚辭曹賦必改

他涓切泥○說文歛吟也从欠鷄省聲義未詳籀文作歛贅

**歎**

舊註同歎按六書本作歎舊本作歎篇海歎音欽去聲氣盛又音覲欠也舉要省作歎歎又韓勅碑灘作歎然非

**歎**

同歎正譌从欠倉聲倉古歎字說文歎古文从今木篆作秀又从今倉篆作𠂔

又姓又歐陽復姓又有韻音歐與嘔同漢書歐泄霍亂或言謳歐嘔通按謳通作歐借嘔非朱買臣歌謳道中謳譌為嘔吐之

嘔非嘔即謳歌之謳也或又言歐上聲捶擊也引張良傳欲歐之謂拳歐也按六書歐吐字从欠申之欠毆擊字从兵受之受

今歐借毆亦非六書歐呼虜通嗚呼歎詞也漢武紀嗚虜孔書故謳通作嘔誤

同舊本誤分為二本 **歎** 譌字舊註音漏歎 歎同歎歎字別

作歎篇海作歎非 **歎** 歎小兒兇惡非 **歎** 歎同歎歎字別

作歎舊註音訓同歎歎 歎俗字舊註音狄歎 歎與嘔

余招切歎餘饒切重出 **歎** 歎小兒喜笑貌誤 **歎** 歎與嘔

悲然氣咽東方朔七諫汰歎歎而霑衿本从虎从丘作歎 歎

六書故鼻口出氣也鼻出氣為歎口出為嘔按此說泥 **歎** 歎

俗喀字舊註歎也與喀義 歎 與噴通說文吹氣也六書故盛

近改音黑又啞聲然非 **歎** 氣疾歎也亦作噴氣滿而歎去

聲○本作歎十三 **歎** 同 **歎** 籀文嘯說文歎附欠部徐鉉曰

圖舊本省作歎誤 **歎** 口部歎籀文嘯字此重出長箋

因詩王風歎叶淑與肅諸疑與口部有異當是 **歎** 歎本字六

二形分二聲按此說誤不知形聲別字義同也 **歎** 歎故氣翁

歎如焱也張衡思玄賦歎神化而蟬蛻兮明精粹以為徒註歎

疾貌沈約齊安陸王昭碑文構疾彌罔歎焉大漸杜甫夜聞聲

策詩塞曲三更歎悲壯長箋从歎以歎 **歎** 與嘶通舊註音師

為俗譌不知歎乃歎之省文音義通 **歎** 喝聲誤从嘶為正

**歎** 許及切音吸說文縮鼻也又歎氣也老子將歎歎之必故

歎張之又合也與翁同漢韓延壽傳郡中歎朕又縣名今屬

徽州府 **歎** 歎歎通音 **歎** 舊註音意美樂按六書統或省

讀若涉 **歎** 鴉氣盛貌 **歎** 心作歎或省彘作驚據此說歎

與懿意憶同舊

訓同分為二

士

歎

歎

歎

正字通

辰集下

欠部

士

歎

歎

歎

姓又俗誤以為聚斂字 歛 俗歛字舊註歛音希歛音移 歛 從文轉作文今作斂 歛 俗歛字舊註音曰逆氣 與噦義近誤分為二 歛 俗字說文且唾聲一曰 歛 無義笑唾不必 歛 山責切音瑟說文悲意通借用 歛 別作歛此贅文也 歛 本作歛十五回舊本省作歛誤 歛 丘映切音噤人名漢劉 歛 昌六切音畜說文盛氣怒也又人 歛 又寢韻音錦義同 歛 名戰國齊人顏歛左傳文十七年 周甘歛敗戎于邲坐又感韻蠶上聲昌蒲菹左傳王使周公閱 來聘享育昌歛韓愈贈無本師歸范陽詩家住幽都遠未識氣 先感來尋吾何能無妹嗜昌歛叶上蒼葵下糝坎六書故曰陸 氏昌歛之歛杜感切歛無此音按此說不詳考韓詩歌叶感故 也集韻篇海 歛 俗字舊註音 歛 歛字之譌舊註音驛 歛 歛作歛泥 歛 業動貌泥 歛 歛也誤與篇海同 歛 譌字舊註音惡歛歛痴貌義與 歛 俗字舊註音驛痛也 歛 人部儼近改 歛 欠誤分為二

歛

俗字舊註音 獲吐聲泥

歛

與歛於通說文歛安氣也又疑辭又歛

辭又語末之辭省作歛古借與轉平聲

本作与加昇為與加欠為歛歛無羽豫二音舊註又音羽又音

豫義同不知羽為與之本音即賜與之與豫為與之轉音即轉

論吾其與間易孰能與于此之與與字轉平借

作歛義通歛溷借上太二聲同與則難通也

歛

入聲大歛也曲禮毋流歛與口部啜別啜汰貌正譌篆作歛俗

作啜非說文歛或从口从彐作啜按此說非篇海別作歛亦非

歛 同噦集韻噦通作歛別作幽與噦音義別舊註又氣逆也

歛 俗韻會引老子號而不噦誤說文欠部繖篆作繖舊本

移人糸部十三

回今仍之附記

歛 歛

歛 歛

歛 歛

歛 歛

歛

俗歛 與噦通舊註

歛

音影怒氣非

歛

子六切音蹴說文歛歛也噦

从口从就俗歛字據說文俗

作噦舊註與噦同非是又說文款引孟子曾西款狀孟本作楚

長箋曰歛義近詹諸不鳴而時有聲故从龍曾西楚狀當作歛

辰集下

欠部

歛

俗歛

歛

音影怒氣非

歛

子六切音蹴說文歛歛也噦

从口从就俗歛字據說文俗

作噦舊註與噦同非是又說文款引孟子曾西款狀孟本作楚

長箋曰歛義近詹諸不鳴而時有聲故从龍曾西楚狀當作歛

辰集下

欠部

按箋每安改經文此說尤迂  
 陋不知說文替作歎可廢也  
 歎呼官切音驩說文喜樂也唐  
 笑既散後有人言昨飲大歡也  
 宗閔曰今日言歡明前日之不  
 歡自今好惡一不得言又先韻音  
 喧魏韋誕親登頌同碩慶于  
 生民發三靈之永歡苞繁祐于  
 萬國卷福釐子肖切音醜  
 以言旋集韻通作權驩與謹別  
 俗省作歡非說文盡酒也  
 與醜醜俗字舊註音葉取也又音聶義  
 音義同耳同又音諧歌歌氣動貌  
 然泥公昏切音視說文昆干  
 不必贅作歎音祝吹氣泥  
 歎不可知也長箋云未詳  
 其語干韻譜作干今從說文元  
 本作干按昆干本作昆干箋說  
 誤又六書索隱歎禹父名篇海  
 類編歎歎三文於非通雅曰  
 昆于猶昆吾說文鼈昆吾圖器  
 也因知昆吾昆侖古皆以為圓  
 渾之通稱故山象之而名昆侖  
 言其狀混侖猶言混沌也昆吾  
 是圓椎之象吾之聲通為于古  
 稱我為吾亦為余說文訓歎  
 歎蓋言為圓椎混侖之狀不可  
 知耳昆干當作昆干無疑

籀文歎篆作歎或从難作歎六書統  
 心有所難而氣出也从欠  
 从鷄鷄與難同長箋云歎聲如鳥  
 故不省為當按歎加鳥無義  
 箋說泥說文存籀  
 文亦泥今不必從

# 止部

**止** 諸矢切音紙停也至也息也雷也居也老子知止不殆莊  
 子德充符篇唯止能止衆止史酷吏傳寇盜不為衰止晉  
 王述試宛陵令頗受贈遺王導責之答曰足當自止宋之問詩  
 事徃每增傷寵來常示止李白詩頗似楚漢時翻復無定止儲  
 光羲詩落日煙霞明農夫知雨止外史檣枕鄭奕教子文選其  
 兄曰莫學沈謝嘲風弄月汗人行止又容止李經容止可觀進  
 退可度齊史武帝謂張欣泰曰將家兒何敢作如此舉止又行  
 師營日止暫待曰次又語辭詩齊風既曰歸止曷又懷止○說  
 文下基也象艸木出有址故以止為足按足在垂步之屬皆从  
 止止乃足也非取象于艸說文迂泥止本古趾字漢志左止右

止今借為基止字別作趾趾篆作屮中画左豎一轉隸省  
 左豎右轉則仍舊作止凡止字下画出左豎外者皆俗書  
 徒荅切音聞說文蹈也从反止轉注本作少步字从此  
 今譌作少俗本元包經出是是譌作步滌原隸楷作踏  
 切音政是也廣韻富也平也定也左傳體元居正又姓漢正錦  
 武帝時獻寶鼎三國正帛明正復正閏又少正複姓又與政同  
 詩小雅今茲之正胡為厲矣月令仲春班馬正荀子哀公篇五  
 鑿為正心從而壞又謚汾內外賓服曰正又庚韻音征大雅何  
 求為我以戾庶正叶上成下寧又元結夜讌石魚湖詩風霜雖  
 慘狀出遊熙天正叶下亭楹又射侯中曰正詩齊風終日射侯  
 不出正今大射禮鄭註正者正也亦鳥名齊魯之間謂題肩為  
 正正鵠皆鳥之捷黠者射之難中以中為雋故射取名又画布  
 曰正棲皮曰鵠又歲之首月春秋書正月讀若征董仲舒策正  
 次王王次春顏師古音太聲凡正朔三正之類平太二聲通用  
 金嫌諸史會編秦無道其名何足諱迄今千餘年承譌不能改  
 今正月止當讀太聲凡經傳皆倣此按金氏說泥又稷韻音整

古音餘引孫子勿擊堂堂之陣勿邀正正之旗又東觀漢記是  
 正百家註是校也正齊也一說正正是正讀若政義通○說文  
 一以止也篆作正  
 又作正按古从二聲改作正無義  
 宐刪六書本義古从足作正亦泥  
 之詞張九齡詩澧水雖復清魚鱉登遊此王維詩我心素已閒  
 清川澹如此李義詩聞君佐繁昌臨風悵懷此○說文止也从  
 止匕能相比次也六書故此猶茲也斯也斯茲此聲相近六書  
 統作岷人反而不進也从止从人反身也反而止于此也  
 或从止在右作正鍾鼎文或从人从止作正今不必泥同文舉  
 要號姜鼎此作切別作此此非六書統此篆作正尤非  
 岷 岷字之譌舊註  
 音信待也誤  
 市 舊註古文會字按六書統會省文條  
 命篆作命亦作會人賓客燕喜也从  
 人从市省又作市或从市从人市人也說文古作恰無从止从  
 市作市者獨同文舉要會篆作市不詳所出又兌譌作市會譌

作會別作豈然非从止从巾無會人義六書本義  
以洽作市命合為非益信舊本非古文宜刪

薄故切音捕徐行也一舉足為跬再舉足為步爾雅堂下謂之  
步步布也禮堂下布武是也又輦行曰步書武成王朝步自周

後世稱輦車曰步輦謂人荷而行不駕馬也又司馬法六尺為  
步又水際渡頭曰步柳宗元鏡爐步志江之濟凡舟可縻而上

下者曰步青箱雜記嶺南謂邨市為墟水津為步又晉書為漁  
人施醫處唐詩那堪回首處江步野棠飛俗改作埠地志吳江

有魚步龜步揚州有瓜步又爾雅徒鼓瑟謂之步註凡及音備  
作曰樂一音獨作不得以樂名也又馬步謂神為災害馬者一

曰行神周禮校人冬祭馬步又姓孔子弟子步叔乘三國吳承  
相步騰○从二止相背先後象形本作步篆作步俗从少作步

非六書統豈推步也从步从星省推量天度若測之以步者○  
古文星按推步借用步星之次舍猶人之步武不容變也必从

星作豈假令真書作豈豈  
可為訓从步去豈可也

**四步**

古文

**歧**

同岐本音几歧首也廣韻玉篇

収作路歧字音奇  
別詳山部歧註

旅字之譌本作𡗗非从衣  
不即人舊本改作𡗗誤

後人作𡗗字不知何據蓋未詳𡗗為𡗗之譌故妄謂𡗗與𡗗同  
存𡗗刪𡗗可也或曰古借作曾左傳仲子生而有文在手曰為

曾夫人蓋此𡗗字正譌又借為不自生之名別作穉穉𡗗非按  
穉借旅曾借𡗗無深義从曾稻為正或又曰兪古旅字𡗗古廡

字象屋覆形人𡗗𡗗下會意按古文  
廡作𡗗武从𡗗作武𡗗泥闕可也

从舟未喻說文云不行而進謂之𡗗从止𡗗舟上繫而不通今  
俗書作𡗗非𡗗从刀𡗗聲乃刀𡗗也既以𡗗為𡗗後之𡗗故刀

荆之𡗗再加刀作𡗗○本作𡗗篆  
作𡗗五画舊本省从月附四画誤

繼也詩大雅繩其祖武註言武王之道昭明後世能繼其迹也  
又曲禮堂上接武堂下布武註接足迹相續布展步也又冠卷



曰武禮玉藻編冠玄武陳氏曰足社體之下曰武綏社冠之下亦曰武又威也斷也書伊訓布昭聖武商頌撻彼殷武註撻疾貌高宗撻狀用武以伐荆楚也又姓又州名後魏有武州又諡汰剛彊直理克定禍亂大志多窮於曰武又樂記始奏以文復亂以武註文謂鼓武謂金鏡樂之始奏先擊鼓亂者卒章之節欲退之時擊金鏡而終之也方氏曰鼓聲為陽故謂之文鏡聲為陰故謂之武又曲禮凡祭宗廟牛曰一元大武註元頭也武足迹也牛肥則迹大舊註又音無與無同引禮器周坐尸詔侑武方按無借武非本義鄭註汎云武讀為無不言無為武故後儒因之非武無同一字使武與無同書詩禮記凡無皆可作武何以易从无諸經於从无無武無蓋聲近而誤舊註失考正○說文从止左傳止戈為武又鄭樵曰非从止乃人聲古歌舞之舞作習撫綏之撫作攷廊廡之廡作廡有無之無作亾皆以亾為聲古文或作戊者象執戈揚盾之形有作齋者取習用干戈之義既曰止戈又曰偃武則復矣正譌从鄭說鄭謂武必从亾作武泥六書統作忒古變體作忒鍾鼎文作武籀文也从

反戈止其戈而使止也皆从止籀从反戈亦泥

**𠄎**

𠄎本字正譌兩是相距不行也从

俗作𠄎澁澀非舊本闕按𠄎無澁義今不從

**𠄎**

俗字說文補訓不正俗合不

不知歪即𠄎之譌別見大部𠄎註

**𠄎**

與𠄎通說文止也漢食貨志元龜距并

度背兩邊緣尺二寸也韻會讀書通距譌作距篆作距通作拒

正譌俗作拒非泥又矩借且正方之器从工中象方形借大也

**𠄎**

俗字舊註音望

與距別舊註泥也泥

**𠄎**

俗名在東西泥

正韻與矩義通非是

**𠄎**

谷名在東西泥

作跣从足从止一也別作跣詩

**𠄎**

古文著六書統曰𠄎古鄰

衛風蚤首跣躅石經作脚躅

**𠄎**


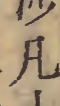
字从止言大一物止于兩

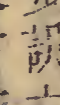
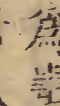
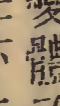
鄰之間以為界域之徵故𠄎為明顯義今人猶大石為之謂之

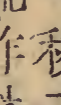
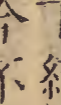


**𠄎**

石隔篆作𠄎又吳人謂盛物于器曰𠄎說見奇字韻孫宗吾五

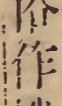
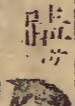
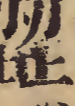
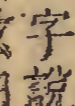




音拾遺音後別出齒字音訓與奇字韻同  
齒譌作齒分為二音本分著齒為二坎非  
跟 同跟當 作跟 柴 津

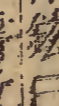


切音皆王延壽王孫賦既嗽喘  
而跟爰註皆言形狀乖劣也  
步 同涉凡水旁篆作 作三本作 中有水篆

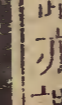
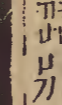
作崇舊本省作 誤六書統歸為步之變體又作 從水  
中前後皆水也又古文作 從水杜下按此說泥推步之

步从 涉又加 移三杜下結體  
尤贅淋作 與流作 同今不從

作絲譌从止  
六書無金  
嗷 舊註音觸至也與說文訓  
同按嗷無淡義今不從  
踏 俗踏字音沓  
足趾重也誤

歸 籀文 碎 俗字 堂 初庚切音撐距也周禮  
作党漢書作掌俗作 俗字 止 齒  
之譌舊註音訓同音誤 與篇海五音拾遺同 疇 與疇 羽 俗羽字說文从四  
故為 當作 篆作 今似兩刃乃兩止之譌六書故水涸行  
艷謂之 味苦 亦謂之 別作 灑又色洽切楔也鄭司農註

周禮云四趾之令可舉移康成云周人之葬滿置 禮  
置嬰康成云以木衣布如 一說書故合嬰 為一泥

同踵說文踵 也足部踵  
追也切同義通 分為二 歲 須銳切音碎年歲釋名歲越也  
進也新歲進而發生也亦曰開歲開猶始也又亞歲宋書魏晉  
冬至日受方國及百官稱賀因小會其儀亞于獻歲之旦戴侗  
曰歲日步也日之行天凡三百有六旬有六日而日之行一周  
謂之一歲故中冬為一之日一之日歲之變也謂之正歲周禮

歲終則令羣吏致事正歲各帥其屬觀治象正月之吉始和布  
治于邦國都鄙使萬民觀治象蓋先官府而後萬民先朝廷而  
後邦國都鄙朝廷官府有歲會之事皆訖于歲終正月之元狀  
後可以布維新之政也書言中冬平杜朔易詩云十月蟋蟀入

我牀下曰為改歲入此室處皆于十一月改歲也周官凌人正  
歲十有二月令斬冰謂十一月十二月皆可取冰也木生于春  
成于秋春作夏長秋斂冬藏人事周而復始故季从禾四時周  
為一季也歲以紀天步故始于中冬季以叙人事故始于孟春

辰集下 止部

七

七

七

七

七

七

七

周官大史掌正歲季以叙事此歲季之辨也康成以正歲為孟  
春夏之正月正月為中冬周之正月于始和不得其說則曰言  
始和者猶改造云爾于凌人不得其說則又以季冬為正歲皆  
曲而不通又松漠紀聞女真正朔所不及民不知紀年問之則  
曰我見草青幾度矣以草一青為一歲也蒙古錄韃靼初國無  
庚甲每以草青為一歲人問其歲則曰幾草矣每見月圓以為  
一月每見草青遲遲始知月有閏也又星槎勝覽占城國但視  
月生為初月晦為盡如此十次盈虧為一歲見月則飲酒歌舞  
為樂又風土記除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲  
又蘇軾云蜀中值歲晚問遺謂之魏歲酒食相邀為別歲除夕  
逢旦不眠為守歲又星名歲星歷二十八宿宣徧陰陽十二月  
一次此星行一次而四時之功畢故口歲星又岳珂怪史今星  
家以太歲為凶星建隆三年五月詔增修大內時大歲在戌司  
天監以興作之禁移有司毋繕西北隅藝祖按視鬼之怒問所  
由司天以其書對上曰東家之西即而家之東歲果何居使二  
家皆作歲且將誰凶司天不能答上命即日撤新之又真韻音

試稽康酒會詩微嘯清風鼓楫容裔放權投竿優游卒歲陶潛  
感士不遇賦愍馮叟于郎署賴魏守以納計雖僅狀于必知亦  
苦心而曠歲又屑韻音雪曹植平原公主誄城闕之詩以日喻  
歲况我愛子神允長滅○从步从戌古文變體作城从步者躔  
度之行可推步也从戌者木星之精生于亥自  
亥至戌而周天戌與歲亦諧聲別作歲歲越非  
誤  
**嶺** 俗字舊註希幽 行也又經歷與曆日之曆同  
漢書律歷志黃帝造歷又與霹靂之歷同大文志薛歷夜明又  
與馬極之極同梅福傳伏歷千駟集韻古文作歷迂謬不可從  
**蹟** 善註音宅淡也隱也正也好也亦作蹟按易探蹟不作蹟  
貝部蹟註與此同坎非蹟為蹟字為省聲正二訓尤非  
**嶠** 同 俗字舊註 行也足部無蹇舊註  
分蹇蹇 同 蹇蹇 同 蹇蹇 同 蹇蹇 同  
為二非 同 蹇蹇 同 蹇蹇 同 蹇蹇 同  
**歷** 俗字舊註 行也足部無蹇舊註  
同 蹇蹇 同 蹇蹇 同 蹇蹇 同 蹇蹇 同  
辰集下 止部 六

辰集下 止部 六

从人為歸人夫言从人為歸人則生人為行人行而不知歸失家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉又姓又隊韻音匱與饋餽通又左思魏都賦日不雙麗世不兩帝天經地緯理有大歸○說文女嫁也从止从婦省尸聲六書故曰婦人內夫家故嫁曰歸朕父母家實其所自出故其來寧亦曰歸嫁非歸之本義按書故說近理說文專訓女嫁非或曰籀文从止作歸石鼓文从彳作歸于義為近說文改彡从自非是又奇字韻歸作歸華陽國志秘歸作歸漢碑作歸隸釋作歸孖備考正

夕部

夕 同古俗省本作𠄎隸作𠄎 𠄎 牙八切顏入聲說文列骨皆从𠄎讀若藥徐鍇曰𠄎剔肉置骨也𠄎殘骨也故从𠄎凡𠄎之屬鉉曰義不應有中一泰刻石文有之○大篆作𠄎象筋屬于骨之形小篆作𠄎古文作𠄎亦作𠄎楷作尸从尸亦變體象形長箋曰俗誤讀等杜切為好字之反因王右軍艸等作才而等有

協壯之音見吳都賦故謬至此九經字樣步 音競又音栻按步無競音孫恹五割切為正 切戴上聲好之反也悖德逆行曰𠄎俗作𠄎誤按字學𠄎打拐切𠄎為俗增非𠄎𠄎分為二舊註𠄎同𠄎凡从𠄎者皆从𠄎𠄎俗作𠄎誤不知好𠄎之𠄎俗作𠄎𠄎非同𠄎𠄎誤為𠄎也田汝成炎徼紀聞南蠻稱人曰𠄎自稱亦曰𠄎猶晉之言咱楚之言儂也據此說又與俗 謂不好曰𠄎義別 文無 𠄎 同𠄎說文𠄎腐也重文作𠄎六書正譌謂俗不 炎人國親戚𠄎𠄎其肉存之後葬其骨秦西儀渠國親戚𠄎𠄎之燻則燻上謂之登遐狀後為季博物志引此言事見墨子按列子本作𠄎俗譌作𠄎山海經𠄎金之山註與𠄎同容齋續筆𠄎音寡或讀剛𠄎非韻輯拾遺周禮之盾即𠄎字 想子切私上聲歿也終也釋名从者漸也若水釋斲斲盡也朱熹曰氣聚則生氣散則𠄎又曰𠄎生一理也𠄎而為鬼猶生而

為人也但有次來隱顯之異百如一晝一夜晦明雖異而天理  
 本嘗變也又曲禮天子曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿  
 庶人曰死又老子民不畏死奈何以死畏之莊子哀莫哀于心  
 死而人死次之列子說符篇昔人有言能知不死之道者燕君  
 使人受之不捷而言者死燕君怒使者將加誅宰臣諫曰彼自  
 喪其生安能令君不死也乃不誅又莊子駢拇篇伯夷死名于  
 首陽之下盜跖死利于東陵之上二人者所死不同其于殘生  
 傷性均也又山海經不死國郭璞贊赤泉駐年神木養命稟此  
 遐齡悠悠無竟又不死樹贊萬物暫見人生如寄不死之樹壽  
 蔽天地又真韻音誓宋玉九辨願微垂而有待今泊莽莽與楚  
 艸同死叶上至又齊韻音洗詩邶風德音莫違及爾同死叶上  
 體又胡不送死叶上禮或曰體禮死可叶不必改音洗朕今死  
 杜紙韻體禮杜齊韻齊紙既分古韻死亦有洗音也又楚辭天  
 問天式縱橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體毛詩古音考翦  
 證引天問叶與邶風同非叶音矢舊註改叶音矢誤又太玄裝  
 次八季仲播軌汰而之道用送厥律謂曰季仲播軌送其死也

死與軌叶於上聲與邶風天問死叶禮同軌雖杜賄韻古音軌  
 亦與死通太玄次七測曰裝無儺禍且至也上九測曰裝于昏  
 尚可避也辭義各別與次八死叶軌無涉舊註洽韻會小補合  
 次七次八上九測辭死讀太聲音四強叶避至尤誤○說文作  
 死从尸从人篆作死六書故作死篆作死从尸从人考正死  
 尸以而尸也以即化本字舊註汎云从尸从人夫考正死  
 舊本載人部五画今重出宐刪彼孛此死海音厥訓短誤死  
 者彡形之譌古文从反尸作尸篆作尸才寒切音殘說文  
 亦作尸無作死者古文以無義今不從死叔才寒切音殘說文  
 叔大部訓辭未詳今仍之死同叔舊註又作死引國語人三為眾女三為  
 效譌作死合死同叔舊註又作死引國語人三為眾女三為  
 姦奴為一誤死同叔舊註又作死引國語人三為眾女三為  
 死同叔舊註又作死引國語人三為眾女三為

**死** 譌字舊註云舊藏作死 俗字舊註音替死死切音  
 弘按死無弘義宐刪死極困也又喘也死非死切音

死 切音

蠱敗也集韻釋作託舉有衣入二聲舊註不知死同舉分二字誤

出譌作 **死** 也譌與歿註音替映 **四** 所 舊註音折天以 **歿** 俗音字舊本心部有音

逆危也誤 **歿** 莫勃切音沒終也盡也左傳楚子伐宋襄公

以歸叔詹曰楚王其不歿乎為禮而卒于無別將何以歿註二

首誦其節執其術其所歿註節 **歿** 同歿从回篆作 **殍** 俗字

音即正譌通用漫俗作歿非泥 **歿** 同歿从儿誤 **殍** 舊註

歿貌泥 **歿** 俗歿 **歿** 同歿誤 **殍** 所養餘也本作殍篆作

殍俗省从月舉要 **殍** 伊皎切音杏壽之反又斲殺也禮

同正譌俗用殍非泥 **殍** 王制昆蟲未蠶不以火田不殺胎

未出者博雅不盡大年曰天與妖通 **殍** 乃骨切音訥梵書比

貌 **殍** 字 **殍** 俗 **殍** 俗字舊註音訓與死同重 **殍** 同凶漢

天文家星事殍悍非湛密者弗能由 **殍** 俗字舊註音訓與死同

也註凶同从凶為正舊註古文凶非 **殍** 盡也又對臥从非

**殍** 同歿譌省舊註 **殍** 叢無切音祖从也說文引書放

之今讀若祖義同通作祖梵書楞嚴經我見密移惟此殍落會

解孤山曰殍落猶遷謝也朱謀埠曰殍獸被傷走殍也按此說

非古文从匕作殍篆作 **殍** 羊江切音央咎也禍也罰也敗也

季夏月毋舉大事以搖養氣舉大事則有 **殍** 俗字舊註 **殍**

天殃荀子作殃義通集韻古作殍無稽 **殍** 同魅非 **殍**

他典切田上聲說文盡也滅也舜典朕聖讒說殍行註殍行謂

傷絕善人之事也畢命商俗靡靡餘風未殍又左傳晉侯改殍

要引詩哀我於寡誤詩本借填篆作𣦵  
古文篆作𣦵無義雖載說文不必從  
同婚省舊註音勉

不明也誤分爲二  
**殛** 呼沒切音  
血盡也  
**殛** 俗於字  
宜刪

音生外而夏生一說古借蘇禮記借用  
蘇俗作甦夏生卽蘇義改作殛音生非  
**殛** 俗字舊

非  
**殛** 俗殛  
**殛** 俗  
肉本作批  
**殛** 同枯說文枯枯也  
分枯枯爲二泥

**殛** 俗  
也易繫辭其始庶幾乎檀弓始不可伐也  
又孔子謂爲明器者知喪道矣外者而用生者之器不始于用  
始乎哉又隊韻音待義同又與怠通左傳昭五年滋敝邑休始  
又紙韻音以詩小雅無小人始叶上已屈原天問女岐縫裳而  
館同爰止何顛易厥首而親以逢始叶上止註女岐澆妹也言  
澆與嫂淫佚少康夜襲得女岐首以爲澆因斷之故云易首也  
崔瑗河隄謁者箴澆前濺濺東歸于海九野孔安四隩不殆海

音  
**殛** 舊註隨函此字誤合作殛音朽枯也  
今俗鉤苟二音按鉤卽始字之譌  
**殛** 增殛又殛也

喜  
**殛** 今俗鉤苟二音按鉤卽始字之譌  
同落舊註音洛姐也誤分爲二从占各聲六  
篇海誤

義今  
**殛** 俗  
呼臭切兄入聲鳥別破  
俗字貧  
不從  
**殛** 俗  
裂也樂記卯生者不殛  
殛不必

別作  
**殛** 同殛舊註泥篇海音倍音訓訓艸木枯  
外卽受落義與葶通分殛殛爲二誤  
**殛** 舊註音二春

殛字之譌舊註  
訓同分二音誤  
**殛** 同殛舊本欠部八画有  
殛祭除病本作

殛  
**殛** 殛本字舊註  
殛字  
殛須聞切音徇偶人殛

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

殛  
**殛** 殛字  
殛字  
殛字

盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也舊註營也求也引書殉于貨色按殉于貨色猶殉葬者一入不復出借殉以狀其迷惑與孟子殉道之殉同營求不足以盡之六書統作殉篆作殉通作殉舊註誤分爲二  
**殛** 惱字之譌舊本女部有  
**殛** 譌字舊註音  
**殊** 尚朱切

文外也漢令曰蠻夷長有罪當殊之又漢律殊外謂斬刑韓信傳軍皆殊外戰註謂凌意必外也又斷絕也左傳斬其木而弗殊又傷而未絕也史蘇秦傳齊大夫與蘇秦爭寵使人刺蘇秦不外殊而走又別也異也易繫辭天下同歸而殊塗又語詩魏風殊異乎公路又尤韻音酬陳琳詩沈淪眾庶間與世無有殊紆鬱懷傷結舒展有何由

**也** 俗字  
**殛** 音貌飽  
**殛** 音乎義同白居易坐隅詩俱化爲餓殛作夫字押是也唐韻敷字下収殛殛有平上二音白詩蓋用唐韻之平聲者非誤也沈括筆談譏其讀書滅裂不知

葭葶之草亦爲餓葶之草餓殛如葶後別作殛字殛本音乎後別爲標音也六書故作標篆作殛道亾曰標亦作菓又作莛作葶者菓之譌據此說殛葶亦非亦未詳古殛葶義通標乎音通也同文鐸殛亦作殛不知耳乃占之譌六書無殛

俗殛 **殛** 舊註音亭葶殛  
**殛** 俗折

譌言 **殛** 同哈六書統言部皆篆作殛从言从占人有  
**殛** 俗字舊註泥篇海音制前也誤

林俗 **殛** 古殛切音谷殛殛从良恠貌一  
**殛** 與腰通或借

若餒舊註音腿不平也  
**殛** 蘇谷切音速見前  
**殛** 其吟切音

人殛 殛不知人於非  
**殛** 殛注舊註音朔非  
**殛** 擊流殛欲

狀又殛伽河大藏西域記云阿耨達池在香山之南大雪北周八百里東南流入海者曰殛伽河西南流入海者曰縛芻河西北流入海者曰徒多河又潛流地下出積石東北流入海者爲中國河源阿耨達華言無煩惱似指所謂星宿海者殛伽華



言天堂縛芻華言  
清澁多華言冷也  
从从省虎聲篆作𠄎

威病也痿為弱病  
故从委與萎通  
𠄎 俗字舊註名夜切

卒 𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

草木萎从艸部八画  
改音心彼此音切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切

𠄎 俗字舊註名夜切  
𠄎 俗字舊註名夜切





古也自敬姜之哭穆伯始也又里殯  
不巷歌又今俗送喪歌曲曰虞殯

讀未及生而胎敗也  
樂記胎生者不殯

通俗 **殯** 凌如切音廬  
从夕 **殯** 皮廬本作廬

尖說文微盡也書胤征殲厥渠魁春秋  
莊十七年齊人殲于遂俄弋戎於同

作殯 俗字瘦病不  
必別作殯

### 殯部

**殯** 尚朱切音殊說文杖也又兵器考工記廬人殯長尋有四  
尺註殯以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅積

竹謂削去白取其青處合之欲其有力也今積竹亦狀詩衛  
風伯也親殯為王前驅又人名書經典壘拜稽首讓于殯註古

者以其所能為名能殯故名殯又書洽徐錯說文序殯書解曰

殯體八觚隨其勢而書之故八體有殯書又姓又隄韻音對義

同○从几几音殊鳥短羽也與几案之几別篆作殯亦作殯几

象屈伸之節又以親之也古文象形作殯 灑舉娶別作殯非殯

殯音訓同司馬次執羽從殯詩誦从示曹風何戈與殯傳曰何

揭殯殯也知殯之即殯不知殯之誦為殯誤也說文殯部殯以

殯殊人也殯軍士所持殯也於市朱切別出殯也丁外切按

殯加木無義殯又棹之誦說文各分切訓別以殯為古文殯於

非正殯殯字外有棹註或作殯詩殯字誤以木為示當是棹字

雖疑棹不作殯不知棹為俗書說文不當贅作棹亦誤也同文

舉要殯殯同併不知棹誦為殯合殯殯為 **殯** 舊註呼來切音

一別作殯尤非互見几部几示部殯二註 **殯** 哈殺改剛卯歧

誤作殯說文本作殯改改 **殯** 章引切鎮上聲說文 **殯**

部無改字別詳交部改註 **殯** 下擊上與手部執通 **殯**

舊註古文班字按般从舟 **殯** 多貫切音鍛鍊也小治也考工

作殯古作殯改从舟誤 **殯** 記段氏為鑄器又團太聲體段

辰集下 殯部 三

片段帛二曰綱分而未雨曰匹既雨曰段古詩美人贈我錦繡  
段又款段馬名馬援傳御款段註款猶緩也言形段緩也又姓  
漢段會宗晉將段匹磾○从殳端省聲篆作段說文

段推物也正譌俗用段乃假借字段假通與段別

諺字舊註坎哉切音開

段段笑聲又多也

甲列子曰木葉幹段又卵甲亦曰段又屋韻音酷仲長統述志

詩飛鳥遺跡蟬蛻匹段騰蛇棄鱗神龍喪角至人能變逢士拔

俗角音鹿又宥韻音殼張載七命折龍眼之房剖椰子之殼芬

旨萬選承意代奏○从殳諧肯人聲肯古幢字篆作殼別作殼

贅俗作殼說文殼从土擊下也一曰素也義未詳舊註添正譌

盛兵器之具以皮為之非殼本義不必從又設設義別六書故

轉黑角切歐不出殼之也又作略說文長箋云左傳公將殼之

用上擊下正訓誤解嘔吐按二說或以殼同殼或訓殼為擊

並非又慙確與殼音同義別類篇殼訓堅固正韻慙亦作殼殼

註引周禮大司寇註愿殼舉要泥正譌殼借為鑿殼不慙凡果

木禽鳥之殼皆與愿慙堅確二義無涉周禮古註本作慙

傳寫譌為殼合慙殼為一尤非互見口部殼土部青二註

伊卿切音因盛也易豫象光王以作樂崇德殷薦之上帝京房

本作慙誤又中也正也書堯典日中星鳥以殷中春宵中星虛

以殷中秋傳日分命羲仲四節言曆成分職頒布復考驗之恐

推步或樂也日中者春分之刻于夏亦冬短為適中也星鳥南

方朱雀七星唐僧一行推以錫火為春分昏之中星也殷中也

春分陽之中也仲秋亦曰殷者秋分陰之中也又漢刑次志合

刑罰之中殷天地之和又洛誥王肇稱殷禮祀于新邑註定都

之初肇舉盛禮大誓又刑三后成功惟殷于民註言禹

稷伯益功惠之實編逮民人殷盛富庶也又舉也周禮十有二

歲王巡狩殷國又殷見日同殷昧日眠鄭註殷猶舉也又憂也

爾雅殷殷憂也又國號史記契始封商後盤庚遷都殷墟改號

曰殷又姓又俗謂周致為殷勤別作慙又軫韻音隱雷發聲也

詩召南殷其雷別作礲漢郊祀歌靈殷殷爛揚光又先韻音煙

赤色左傳左輪朱殷又血淡白居易悟真寺詩白珠翠露凝赤

珠滴血殷點綴佛髻上合為七寶冠冠音涓○篆作𠄎六書總  
要從及諧臣聲篆作𠄎小篆訛作殷說文謬入戶部按此說非  
**七殺** 俗殺字舊註同殺 **毆** 譌字說文毆絲擊也从及豆  
又止也禁也然非

按說文毆既訓擊與殷訓及之丁外切相背二音二義豈可合  
一玉篇毆造擊古為投字六書統毆與投同支部毆篆作毆擊  
也朕以義求之毆不必與投溷毆未可與毆溷或以毆為古文  
投或以毆為古文被其譌誤一也舊註音頭汎云遙擊失考正

**毆** 馭字之譌說 **毆** 籀文磬之譌古篆本作𠄎俗  
文有馭無毆 **毆** 改作毆篆作𠄎詳士部聲註 **毆** 余枝  
意說文擊中聲也長箋擊中聲者相應聲也中久聲又醫訓毆

病聲又借語詞石鼓文泝毆泝泝按經史語助通用也字箋謂  
古皆用毆今改用也意皆開元天寶文字之變夏三代而下不  
狀凡也字必用毆迂泥甚互見乙部也註舉要王庶子也篆作  
毆今 **毆** 舊註毆本字引正譌俗作毆非朕今皆作毆不可改  
不從 **毆** 也按說文毆从及屠聲篆作𠄎舊本作毆欠部作毆

林 **毆** 毆字之譌舊註音香入聲嘔吐也引左傳 **毆** 毆字之  
誤 **毆** 君將毆之誤又舉要毆尙方豆作 **毆** 亦誤 **毆** 譌舊本

从冑同敢非詳 **殺** 霜轄切山入聲說文 **殺** 也六書故體也書  
支部七画說註 **殺** 多方告爾殷多士今子惟不爾殺王制析

言破律亂名改作執左道以亂政殺異服奇技奇器以疑眾殺  
行偽而堅言偽而辨學非而博順非而澤以疑眾殺假于鬼神

時日卜筮以疑眾殺此四誅者不以聽註作淫聲亂政者一疑  
眾者三皆溲朕殺之不以審聽為其害大也又刑人不以罪曰

殺漢嚴延年傳延年為河內太守號屠伯母曰天道神明不可  
獨殺不忍見壯子被刑戮歲餘果棄市又唐史魏玄同為周興

誣告賜死或令上變自陳玄同曰人殺與鬼殺等不能為告事  
人又三殺韓詩外傳哀公問孔子有智壽乎孔子曰人有三死

而非命者自取之也勞過者病其殺之居下干上嗜欲無厭者  
刑其殺之忿不量力者兵其殺之又天殺莊子人間世顏闔將

傳衛靈公大子問于蘧伯玉曰有人于此其德天殺與之為無  
方則危吾國與之為有方則危吾身宋崔與之坐右銘曰無以







口交切敲口卓切 **𣪠** 俗字舊註 **𣪠** 鼓字之譌舊 **𣪠** 舊註

分二義二音泥 **𣪠** 同刻誤 **𣪠** 註同敬誤 **𣪠** 音宰

殺也經傳 **𣪠** 俗字舊註音計係也 **𣪠** 擊擊通說文車部擊

通作宰 **𣪠** 盡也又戕也然非 **𣪠** 車轄相擊也引周禮

曰舟與擊互者从車般聲及部般相擊中也如車相擊故从及

从車分二義孫愐然古歷切長箋擊擊當即般重文加手加車

轉注按此說近理說文分訓泥舊註隸作擊般與擊同與箋合

復音喫勒苦用功曰般引漢書攻苦般淡不知般非同喫契不

宜借用般也互見前口部噉註本作般篆作般因篆形譌

从口作般口譌从山作般正韻喫亦作般般亦作般然非 **𣪠**

**𣪠** 俗字舊註所斬切 **𣪠** 倪器切音藝疆忍也書禹謨擾而

尚致果毅以登乃辟六書故曰左傳殺敵為果致果為毅果非

毅也致果狀後為毅 **𣪠** 本作毅篆作毅說文毅安怒也一曰有

凌也从及兼聲豕部兼切同豕怒毛豎也正譌兼从幸者剛也

下从豕會意故借為剛毅字隸作毅通長箋兼即毅加及聲舊

本移說文兼訓于此不詳毅从幸从豕加及轉注又不明言毅

即借兼刪說文毅字本訓非是說文毅第二訓近理訓安怒非

又總要从及諧希音作毅篆作毅小篆訛作毅說文豕部別作

兼為毅張本楷作毅按此說改毅為毅必从毅以毅為訛文尤

非 **𣪠** 鳥斗切謳上聲說文捶擊物也與𣪠字音義別正韻𣪠

左傳黍食不毅毅或作繫六書故繫通作繫引傳改作繫非或

因左傳別本作繫謂毅與繫同亦非說文毅繫音訓各別分可

也又說文毅一斛春八斗繫一斛春九斗據此說毅米較精按

繫當是一斛為八斗傳寫譌作九字林以毅為精米不知毅與

繫皆米之精者繫倍精于毅也況說文謂稻重一石為一斛春

為十斗曰毅又謂糲一斛春為八斗為毅又糲毅也三訓自相

矛盾由九章算法推之米粗甚曰糲粟一斛為糲九斗春糲一

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

斗為糲九升精者分三等上曰粲次曰糲又次曰毅說文以毅

訓釋誤也舊本米竹穀穀字之譌舊注音訓與數 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

二部譌作糶穀非 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

段說文卵不孚也恣言先知篇雌之不才 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

其卵擊矣君之不才其民野矣註 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

穀同穀說文本作穀集韻从 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

注穀平義通互見子部穀註 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

瓊橙納涼聯句盤看鑽禽穀一說與穀通卵甲也梵書維阿含 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

經鈍棍無知杜無明穀說文長箋以穀為俗穀字泥舊註鳥卵 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

空即 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

穀也 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

龍 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

誤 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

同鑿別作遂附 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

見彳部遂註 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

**穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

俗字穀見竹部音訓同重 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

出穀穀皆穀之譌立刪 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

**穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音 **穀** 穀字之譌舊注音

**馨** 虛彌切音鴉爾雅大磬謂之馨 **馨** 系繫同說文系或作 **馨** 郭註馨形似犁鎡以玉不為之 **馨** 繫按从處無義結體 **馨** 不從

母部

**母** 武扶切音無禁止之辭古者言勿言毋猶今言莫曲禮毋 **母** 不敬又將毋猶言得無毋乃皆發問之辭也韓詩外傳客

有見周公者應之于門曰何以道且客曰杜外即言外杜內即 **母** 言內人平將毋公曰請入客曰大即言義坐即言仁坐乎將毋

公曰請坐客曰疾言則翁翁徐言則不聞言乎將毋公唯唯且 **母** 也喻明日與師誅管蔡故客善以不言之說周公善聽不言之

說若周公可謂善聽微言矣舊註又姓毋丘氏或為毋氏又恭 **母** 毋胡毋俱複姓又莫侯切音牟毋追夏后氏緇布冠名禮郊特

牲毋追夏后氏之遺也又从女內橫一画引毛氏曰內一画象 **母** 姦之形姦女為毋禁止之也與父母之母不同按貫古作毋

王字通 辰集下 母部 畫 焚尙圖

丘地名象人冠形而名遂有母丘氏後譌為母諸家獲姓母丘音無楊慎曰當音貫梁氏言母追亦母字象形通雅曰母追當音貫堆不必音牟堆母之音牟因母音轉為淳母之模因模音又轉為牟也據此說舊註母丘之母讀無母追之母讀牟於非又毛說舛陋資暇集淺

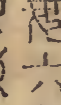
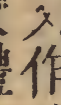
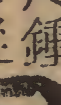
**母** 古冠字貫字从此又古文貫亦作膚舊本引入母註亦非

有母丘諸姓氏書音母作毋非也漢書曼丘臣師古云曼丘母丘本一姓史田齊世家伎衛取貫丘索隱曰母音貫母丘古國名衛邑也今作母丘字殘缺耳索隱以母為殘缺亦非蓋古字从省不加貝也漢有母丘與母丘長母丘毅魏有母丘儉皆同族今分為二姓曰母曰丘而世為父母之母則譜牒不明

**母** 莫補切模上聲父母母俗謂孃母者乳也說文母牧也釋名母言也含生已也增韻慕也嬰兒所慕也又姓唐母照開元舍象亭十八學士之一其後孟蜀有母與字昭喬鏤五經版號蜀本又母丘母鹽母車母將俱複姓又禽獸之牝皆曰母又葡音

賦詩周南害澣害否歸寧父母陳第詩古音考母音半香音疑否之否誤又地名春秋僖七年公會齊侯宋公鄭世子華盟于甯母又模韻音模禮內則八珍有淳母母模也煎醢加黍上沃以膏曰淳母又齊韻音米鄭風豈敢愛之畏我父毋叶上杞里魯頌曾侯燕喜令妻壽母蔡邕崔夫人誄昔杜其姜陰臣之毋勞謙紡績仲尼是紀

○通雅曰母滿彼莫古莫后莫假四切古書母馬同音皆莫古切今俗馬母同莫假切淮南子西家子謂其母曰社說文蜀人謂母曰姬齊人謂母曰妣又曰變吳人曰媒方音不同皆自母而變魚有馬蜚蜚有馬蜚有馬蜚皆其類之特大者馬蓋母之譌也俗遂作媽媽文子為學老女為母夏生為蘇皆齊梁間俗書妣又作嫺唐韻曰妣乳也別稱曰嫺曰媪嫺衣遇切媪烏皓切郝京山妣不分母母二字以為母音轉沒沒音轉無其曰禁姦則字學鑿說耳智以為上古本通為一字而後始分母之別母自周列國時即分矣

○說文母杜女部篆作六書統古刻作夔夔鍾鼎文作皆變體不必從

**母** 莫賄切音美常也各也凡也類也爾

雅每有雖也註詩小雅每有良朋辭之雖也又三蒼曰每非一定之辭每亦數也莊子外物篇老萊子謂仲尼曰聖人躊躇以興事以每成功柰何哉其載焉終矜爾郭象註事不遠本故其功每成矜不可載故移而弗有又貪也漢書張騫李廣利叙傳致於為福每生作既又姓每當時漢人見印敷又田美也左傳原田每每註昧枚二音義同通雅曰每生馮生也賈誼服賦夸者夙權品庶每生史記作馮生馮猶馮河之馮一從馮恃也方言馮馮苛怒也楚曰馮楚辭天問曰康回馮怒馮恃即有怒意淮南子言馮而為義言盲昧馮恃而為之則每生有盲生昧生之意古尚書昧昧與梅梅媒媒每每通聲古人以聲狀義類如此○說文毋艸盛上出也从中母聲徐鉉曰中則象上出也篆作毋與隸省作每舊本每載中部扌平太二聲闕上聲專訓艸盛泥俗从山作毋非

**母** 俗每字 烏買切哀上聲說文人無行也又嫪毒淫坐誅故世詬淫曰嫪毒讀若嫉通雅曰嫪毒音勞霽趙氏言毒以此得聲當讀如互字戴氏讀如倒說文从士因其說人

而臆說也○集韻作婁沈訂正篇海土部譌作婁引說文毒訓分哀矮壞三音於非

**四** **馳** 茲野切音母又寄韻音左 **毒** 杜谷切音讀害也禮緇衣子曰惟君子能博雅馳婢母 好其正小人毒其正註舊讀正為匹今从呂氏說讀如字言小人視君子如仇常有禍之心也詩大雅民之貪亂寧為茶毒又痛也苦也又與育同易師彖以此毒天下而民從之王肅讀育老子亭之毒之註亭以品其形毒以成其質唐代宗詔書中乎及物亭育為心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭毒為亭育古育毒音義通歸藏易大畜小畜作大毒小毒郭孔大謂畜取育養牽止之義毒亦育也按畜有二義詩畜我不率畜養也孟子畜君何九畜止也易大小畜皆止義無育養義歸藏改畜為毒不足信郭說非舊註此引歸藏亦非又質韻音尺曹植思歸賦何曾雲之沈結兮悼大陽之潛匿雨淋泠而系注兮心憤憤以悽毒又泰韻音代與璉瑄之璉通俗作玳毒又身毒西域國名附見竹部竺註○通雅曰說文毒厚也篆作毒害人之艸徃徃而生从少从毒徒沃切孫陸復收毒

字後人省中借義久而正義本音亾毒有亾音从土當有讀音

今流失為从士荼毒之毒上从艸下从毒育毒之毒上从生下  
从母毓字从母从充充音突于初生也智以為毒害之毒从艸  
毒聲孫恹未詳更作毒字彙中部毒字註與毒同害人艸蓋  
未知育篤二音之原委故不敢折衷為二字若欲楷別當从毒  
吳元滿曰毒生厚也音篤說文譌从中毒溷毒按篤竺畜育古  
通音則音篤可通而從毒之原不可  
廢據此說篤本不當闕毒行備考正 **毒** 虛欺切音  
毓非總要從母充會意充同太篆作毓小篆  
从大因省作育籀訛从每作毓按此說泥

### 比部

**比** 補米切音彼說文比密也相與周密也周禮司徒五家為  
比使之相保今同里相聚為比鄰又小司徒掌九比之數  
以辨貴賤老幼廢疾乃頒比法于六卿之大夫及三年則大比  
大比則受邦國之比要會萬民之率伍而用之註九比出九賦

人數也大比謂夏閏民數財物比一也謂大比之簿書也又綴輯  
書史曰比儒林傳公孫弘比輯其書唐志玄宗命馬懷素褚無  
量曰內庫篇卷錯亂卿為朕排比載于東都乾元殿東廂部彙  
整比宋咸平元年詔朱昂杜鎬與副承珪整比三館祕閣書籍  
又以物擬物曰比曲禮乃比于不慈不孝又韓詩外傳南假子  
曰高比所以廣德也下比所以狹行也比于善自進之階比于  
惡自退之原也詩不云乎高山仰止景行行止吾豈自比君子  
哉志慕之而已矣又詩有比體註以彼物比此物也又王制必  
察小大之比以成之註比猶例也小者有小罪之比大者有大  
罪之比察而成之無律非公也又後漢陳忠傳父寵枉廷尉上  
除漢法溢于甫刑者未施行罷免後遂寢忠略依寵意奏上二  
十三條為淺事比註比例也又比人複姓漢桓帝時比人交四  
門博士又諡法擇善而從曰比又比部官名取校勘亭平之義  
即今刑部舊註洽正韻比部之比音皮誤又支韻音疲地名春  
秋大蒐于比蒲又皋比虎皮為講席也唐戴叔倫禪寺讀書詩  
猊座翻蕭索皋比喜接連朱子張載贊勇撤皋比言見程子精

辰集下 比部 美 眾園

易聖即自撤講座也又紙韻音詔具也周禮大胥比樂官註錄  
 具樂官也與庀通杜子春讀毗至切非又寅韻音被易卦名比  
 象比吉比輔也下順從也下氏傳曰地得水而柔水得地而柔  
 故曰比又及也詩大雅比于文王其德靡悔註比于至于也又  
 頻也漢書比年猶頻年也王制諸侯之于天子也比年一小聘  
 又偏也黨也漢刑志成帝詔曰汝令繁多奇請它比註引它  
 類以比附之稍增律條也又齊也小雅比物四驪註比物齊其  
 力也又櫛之密者曰比史旬拏傳漢文帝遺單于比余註櫛髮  
 具靡者為比靡者為疏今俗謂篋梳余古作舒轉音作梳又音  
 彌增韻比比猶總總也又次也韓愈文陸陸猶比比言眾多層  
 次也張九齡荔枝賦皮龍鱗而駢比叶微文妙質顧況持斧章  
 停之斯密如鱗櫛比○二人為从反从為比象作似舉要別作  
 非比分勞字之譌舊註與勞同既云勞艸書似比分故後  
 非比分人遂以勞為勞字不當復附入比部凡譌文宜刪

**比心** 兵謎切音祕勞也書大誥綏子曰無恚于恤又謹也酒誥  
 汝訪豎殿獻臣詩大雅為謀為恚周頌予其懲而恚後患

五

又泉始出貌即風瑟彼泉亦流于淇篆作泉

**比** 昌約切音綽說文獸似兔青色而  
 仍正譌頭足似鹿誤正譌鼯註从比兔兔頭鹿足善走兔註溷  
 訓頭足似鹿前後矛盾六書故兔善走者故視兔多其足合  
 免與兔為一蓋未詳兔似兔非即善走之兔也止四足豈能因  
 其善走而加多之說似而非正韻六藥臭小免从兔又獸名似  
 兔與說文兔訓同分兔為二獸不知說文有兔無兔為俗  
 增非與別為小免也亦非本作兔篆作兔正譌作兔籀文篆作  
 兔俗作

**毗** 頻廉切音皮厚也輔也詩小雅天子是毗又大雅  
 言小人不以大言夸之則以諛言毗之也別作𠂔毗非又莊子  
 杜宥篇人大喜邪毗于陽大怒邪毗于陰陰陽并毗四時不至  
 寒暑之和不成其反傷人之形乎又犀毗革帶鉤也史傳季文  
 遺甸拏黃金胥紕一漢書作犀毗註胡帶鉤亦作鮮卑楚辭小  
 腰秀頸若鮮卑只註鮮卑帶頭言腰頸細如帶束也又名師比  
 戰國策趙武靈王賜周紹興帶黃金師比楊慎外集引淮南子

註翹翹讀作岸比又以翹翹即鷓鴣亦作俊猓取其皮為革帶  
合翹鷓後猓為一讀音通引淮南主術訓趙武靈王貝帶鷓翹  
而趙國化之註翹翹字三音田比同毗毘陵今常州府  
私毘頭也即犀毗按二說故非田比又毘盧佛名本作毘

**毗** 毗木字人臍也又地名春秋城毗石經作毗从囟囟音信  
取氣相通比聲凡毘槐等字从此正譌毗借為毗輔字俗  
作毗總要臍臍也从囟諧比平聲篆作毘變作毗隸楷譌作毗  
按二說是几經史作毗皆譌文也六書故田部毗專訓田相比  
尤**毘** 同毗舊註又**毘** 俗毘字舊註同毘不知毘亦毘  
非**毘** 曰小籠非**毘** 之譌毘柔皮革別見穴部毘註

**毘** 譌字舊音厥說文獸也似狴狴篆作毘  
舊註音試獸似狸又周宣王石鼓文註田若反音鐸或曰石鼓  
文毘之變變註音生冀切韻協庶訓獸似狸當即與毘為一字  
說文譌从夔故用古穴切舊本不詳夔本从史分變變為二誤  
引石鼓文註音鐸亦誤略記字始作毘音沒不知字从史非沒

音變隹二文皆無義關可也

**毘**

毘寒切音讒說文狡兔也詩小雅躍躍毘兔遇犬獲之註諭讓入之心我

皆得之不能隱其情也篆作毘俗作毘从二兔非**毘** 思夜切音瀉說文獸名或

舊註音拍疾也按說文兔部毘从三兔孫恂芳遇切長毘兔性狡故从兔包氏言與鷹同義近之森鷗犇亦同義然取捷走如見多身也據說文本作毘舊註訓與說文同音切與說文異又譌作毘附毘部不知从毘者免之譌說文有毘無毘也狀以義求之說文从三兔泥不必從曲附說文尤泥不必從

**毛部**

**毛** 莫毫切幅平聲說文眉髮之屬及獸毛也釋名毛貌也冒也杜表所以別形貌自覆冒也詩小雅不屬于毛不離于裏及老也周禮秋官王燕則諸侯毛鄭註老者二毛故曰毛左傳僖二十二年宋襄公曰君子不重傷不禽二毛註黑白雜也

又艸也左傳澗溪沼沚之毛又食土之毛誰非君臣又姓周武王弟毛公之後文王第九子封毛稱毛伯以國為氏漢毛亨治詩作訓詁傳以授從子萇時稱亨為大毛公萇為小毛公號毛詩行于世唐毛炳毛仁宋毛冕明毛忠又禮運未有火化食鳥獸之肉飲其血茹其毛曲禮子曰柔毛又史異唐武后垂拱元年淮南地生毛或白或蒼長者尺餘占曰兵起又博物志人有得一手長三丈張華曰此海島毛也見則天下亂傳燈錄道林禪師侍者辭去欲往諸方學佛泐師曰若是佛泐此中亦有少許就身上拈起布毛吹之其人遂悟時謂之布毛侍者梵言欽跋羅此云毛頰鉢羅西域記云織細羊毛褐賴縞西域記云織野獸毛又河朔謂無曰毛方俗語也大于賢曰馮衍集毛食本作無別見火部無註○耳目口鼻手足人與獸通稱異者心耳毛亦狀非獸別大一名以示異也精蓋毛鳥獸之衣主蔽體自適而止象生而向上之形長箋云毛部所統字從鳥獸屬眉髮當用髦禮晏髦作燕毛之類如傳解則誤說文訓延俗贅瀾應刪眉髮之屬及五字或附假借于後可也按二說迂泥獸族非

盡如水母之無目聽之無口動凡獸之有耳目口者雖欲不謂之耳目口不可得不審更與何名何字以別之爾雅髦士官也註士之俊如毛中之髦山海經獸似狸有髦俗謂香髦益信髦毛古通禮曰猩猩能言不啖禽獸所別在人與獸不吐髦與毛也說文篆作也中舉要篆从也二象毛形以乙其也象後高而毛彖生也別載師毛敦作也不必從也毛陽鎮毛郎神即三郎神也又音山蠻人鄉談轉聲為山也又毛陽鎮在沂州費縣又村名行唐西有毛種師按毛亦後人臆造舊註與篇海類編註同

**毛** 倉頡籀文毛字久毛見文字音義又精蓋

不作秃也 **毳** 舊註音甯毳犬毛一說古人必

非篆作炎 **毳** 不因犬毛制毳字贅作毳九非

同麾 **毳** 俗字舊註音甯毳犬毛一說古人必

亦非 **毳** 拋毛起貌亦作毳然泥

**毳** 頻廉切音皮

**毳** 俗字舊註音甯毳犬毛一說古人必

**毳** 落又音焚義同

**毳** 俗字舊註音甯毳犬毛一說古人必

**毳** 俗字舊註音甯毳犬毛一說古人必

**毳** 俗字舊註音甯毳犬毛一說古人必





盛可選取以為器用讀若選舊註引說文毯選也

說文本訓無此語包氏言霜後選毛與說文義同

毫呼陶切音豪長銳毛也又十絲曰毫莊子毫末孟子秋毫

之毫舉兔毫為之劉知幾傳每記事載言則閣筆相視含毫不

斷白居易有紫毫筆歌又姓漢毫康女弟為樞帝后封安陽侯

○毫雖通作豪狀山海經豪豬可借毫孟子豪傑之士淮南子

智過百人謂之豪當用豪俗溷為一非又姓譜毫豪分二姓

耗蘇焉切音先耗廷屬屬耗俗字舊註音耗同胡又耗

毛也通俗文耗超細葛也耗類毛色班泥耗同胡又耗

也耗同耗之詭毬渠九切音求花毬毬布也外國志哈

文又鞠毬古謂之鞠初學記鞠即毬字今蹴鞠曰戲毬古用毛

糾結為之今用皮以胞為裏虛氣閉而蹴之或以草為之實以

柔物謂之毬子鞠亦作鞠矣處厚青箱雜記曰韓魏公應舉時

夢打毬一捧孟八時魏公千僅弱冠一舉登第則一捧孟八之

應也孟八蹋鞠之采名也劉貢父中山詩話曰柳三復能蹴鞠

日背裝花屈却白打大廉斯曰打亦毬采名篇海類編或作鞞

又毬譌作耗同耗夫鳥解毛泥耗毬也即毛褥誤耗

毬於非耗毬毬同耗夫鳥解毛泥耗毬也即毛褥誤耗

同耗毬毬同耗夫鳥解毛泥耗毬也即毛褥誤耗

毬見後耗毬毬同耗夫鳥解毛泥耗毬也即毛褥誤耗

耗註耗毬毬同耗夫鳥解毛泥耗毬也即毛褥誤耗

毛部

辰集下

毛部

罕

罕

渠勿切音促鳥短毛按說文屬本屈屬即  
 俗屬字舊本誤分屈屬為二互見尸部屈註  
 裴禬說文張羽貌王安石鵝詩晴天鏡裏雪  
 與酒禬禬舊註專訓鳳舞貌泥篇海類編謠  
 作禬俗謠作禬同後詳註鳥

**毳** 別作禬誤 同毳俗省舊註音尤與毳同後詳註鳥

毛彼此矛盾不知毳非俗增進 倉沒切音粹毛生貌

即毳之譌省分毳雅為二誤 又毳毳見前註

古本切音 即日毳切音按 同毳舊註

衮毛轉也 即日毳切音按 同毳舊註

漢西南夷傳能作青頓髦 髦註青頓今名絲頓音墩

髦毳今紫髦也 京宰傳文繡綱髦 ○舊本五画關髦

切吹太聲獸毛縵細者方言揄鋪縵縵也 又冕服周禮司服

四望山川則毳服詩王風毳衣如茨註禮王之大夫四命與子

男同服毳衣以宗彝為首画虎雌虎雌淺毛故曰毳又少毳後

漢書外夷傳火毳註云火浣布也 梁冀服之元史別恡赤山出

石絨即火浣布楊慎曰火浣布出蜀建昌白如雪生石隙中卽  
 元史石絨也又鳥腹毛曰毳又從醉切音舉小奕物易斷也荀  
 子事小敵毳則偷可用也通作禬老子其脆易破晉語臣脆弱  
 弗能忍俟又曰毳言味柔美如細毳也史聶政傳為狗屠可以  
 旦夕得目毳漢丙吉傳數奉目毳脆同又通作臙管子釋堅而  
 攻臙故乘七發曰臙臙臙又姓又臙書借作臙篇海類編謠作  
 義臙於非正謠曰今臙字後人所創臙臙古一字○

說文毳別為部 毳毛紛紛也 毳舊本附非部今仍之

之譌 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字

俗毳字舊註音冒 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字

引博雅解也泥 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字

**毳** 俗字舊註音搜 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字

俗通織毛褥曰毳 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字

高昌國獻蒲桃 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字 毳字

辰集下 毛部

三輔黃圖温室規地  
以屬賓稔俗作毳毳  
郭璞江賦毳毛積羽  
來勃碣註毳呼葛切  
音曷博雅毳毳  
又毳毳楊慎曰本夷  
人服名毳音兜毳音  
達今俗謂性劣者為  
毳又打毳毳下第也  
李肇國史補曰不捷  
而醉飽曰打毳燥  
通雅曰打毳燥見地  
理志即打毳燥也  
俗屬毳同線毳毳毛  
長貌毳俗字舊註音  
字毳同線毳毳毛長  
貌毳俗字舊註音  
也毳徒谷切音榻毳  
毳毛席中天竺有毳  
毳今曰毳毳秦蜀  
羅毳毳同篇海類編  
毳訓毛席毳音切  
同毳別訓毳毳與爾  
同分毳毳為二誤  
他協切音牒西國細  
毛布篇海類編又與  
毳同唐曲文一日冠  
纓上飾

文獸毫也篆作毳舉  
要篆作毳專指天雞  
毛羽泥○翰墨當从  
羽長箋毳墨翰苑翰  
林丛當从毛通作翰  
借而非正按此說泥  
桑柯切音梭毛羽婆  
娑貌通作毳毳正韻  
毳毳而隴切音冗  
任十四歌筆杜十五  
麻音別義同分為二  
非毳毛盛也說文  
引書作毳毳通又東  
韻音戎義同正譌从  
毛毳聲篆作毳以俗  
作毳為非按此說泥  
毳毳同舊與毳  
註同隄誤  
按顏說髻俗不  
當作毳空刪  
色屬也說文以毳為  
縹色如纛故謂之毳  
纛禾之赤苗也引詩  
王風毳衣如纛按詩  
本作璊傳云璊玉赤  
色或曰纛本血祭借  
為赤色疑方俗之稱  
如此非正訓也又說  
文借禾之赤苗即赤  
梁粟與詩大雅維糜  
維芑之糜字別而音  
義同糜爾雅作麩說



俗巽字篇海類編作壘巽誤

巽字之譌从隹無渠

非弱貌

毳 音舊註誤與毳同

毳 所呼切音疏毛磔起貌人荒中有

南史高昌國出艸實如繭曰白毳絲如細纒名曰白毳子國人

取織為布甚軟白今省作毳唐地理志隴右道厥賦有毛毳白

毳又吐蕃貢霞毳今之紅氍毹也又中天竺亦出白毳楞嚴經

言白毳巾即此布所為王維詩手巾花毳淨杜甫詩先明白毳

巾說文毛毳 俗韻字本作毳亦作頰省作髻今改

部無毳 毳 作毳非舊註頰須創髻也誤分為二

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

音轉耳簪本闕

氏部

氏 時至切音是姓氏白虎通曰有氏者何貴功德下伎力所

于職或氏于國或氏于官或氏于字或氏于居或氏于事或氏

于職以號唐虞夏殷也以諡戴武宣也以職王公侯伯也以國

居城郭園池也以事巫卜陶丘也以職三馬五鹿青牛馬也六

天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為諡因以

為族官有世功則有官族邑亦如之公命以字為姓氏族之

別也宗族之湊亂今皆以氏為姓舊註引左傳正義釋例未詳

故刪又姓吳志氏儀孔融嘲之曰氏乃民無上儀改姓是又支

韻音支月氏西域國名杜大宛西亦作月支又闕氏單于后名

史記匈奴傳註舊音過氏習鑿齒讀烟支又縣名史鄴商傳破

雍將軍烏氏索隱曰烏音於朕反氏音支正義曰縣在涇州安

精狝氏縣名前漢地理志代郡有狝氏縣音拳精○說文氏巴  
 蜀山名屏脅之旁著欲落晴者曰氏氏崩聞數百里象形入聲  
 徐曰巨堆之形入音移楊雄賦饗若氏墜按揚賦作低今低氏  
 分爲二山或以氏名爲屏脅之旁著欲晴太文則不朕說文泥  
 又元包經剝戶氏于陵傳曰山崩于地也註戶音蔡氏音支巴  
 蜀謂山欲墮者爲氏迂泥與說文同○諸家沿說文氏从巳从  
 入象側山山岸之堆旁著欲墮者今別作低借氏爲姓氏字篆  
 作氏按象墮形非本義舉要頌氏鼎作氏爲氏焚穀碑作氏變  
 體不可從又云與氏氏氏 氏 典禮切音邱說文至也又大氏漢  
 通用氏氏氏義別難通 氏 食貨志大氏無慮皆鑄金錢又大  
 氏皆遇告師古曰氏讀曰抵歸也大氏猶言大凡也俗作抵又  
 人所托宿亦曰氏通作邱又齊韻音低本也詩小雅尹氏大師  
 維周之氏叶下維迷總要氏註引詩改作低非又宿名史天官  
 書氏四星東方之宿氏者言萬物皆至也又與低同俛也漢食  
 貨志封君皆氏首仰給又賤也其價氏賤減平又山海經氏人  
 郭璞贊炎帝之苗實生氏人歟則復蘇厥身爲鱗雲南是託浮

游天津又西夷名氏羌散處廣漢之西又霽韻音帝惟氏別作  
 抵亦作帶俗作帝又支韻音支氏池縣名諸家泥蜀本說文分  
 氏耳爲 氏 彌平切閔平聲說文眾萌也言萌而無識也公羊  
 二誤 氏 傳四民註德能居伏曰士辟土殖穀曰農巧心勞  
 手成器物曰工通財貨曰商又山海經有白民之國有先民之  
 國又不死民在交脛國東其人黑色壽不死又爾雅北方有比  
 肩民迭食而迭望又呂氏春秋禹南至羽人裸民之處註裸不  
 衣裳也又司民星名周禮天府若祭天之司民司祿註司民軒  
 轅角也疏按星傳云軒轅十七星如龍形有兩角角有大民小  
 民又周禮司民掌登萬民之數又宮正掌王宮之訟去其淫怠  
 與奇衰之民又齊韻音黎夏禹襄陵操洪水滔天下民愁悲上  
 帝愈咨三過吾門不入父子道哀嗟嗟不欲煩下民又陽韻音  
 厖史龜策傳桀爲五室紂爲象郎徵絲灼之務以費民賦斂無  
 度殺戮無方註索隱曰灼謂燔也燒絲以當薪務費人也又先  
 韻音眠楊方合歡詩齊彼蚤蚤獸舉動不相捐生有同穴好歟  
 成併棺民○古今言民者非一而易詩書爲最著堯典敬授人

時重民事也太甲民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方  
 康誥民情大可見小人難保徃盡乃心君奭民心無常惟惠之  
 懷秦誓天矜于民民情所欲天必從之無逸予惟用罔于天棗  
 民畢命不臧厥臧民罔攸勤又易師卦君子以容民畜眾詩商  
 頌下民有嚴几皆民惟邦本本固邦寧之意管子民別而聽之  
 則愚合而聽之則聖漢賈誼傳民者至賤而不可簡也至愚而  
 不可欺也故自古至于今與民為讎者有遲有速民必勝之唐  
 武后用周興等以苛法待下陳于昂上疏曰天下有危機禍福  
 因之而生者百姓是也安則樂生不安則輕歾輕歾則天下亂  
 矣宋蘇軾曰事若可行不必皆有故事若民所不悅俗所不安  
 縱有經典明文何補于怨朱熹曰天下國家之大務莫大于恤  
 民恤民之實杜省賦省賦之要杜治軍治軍省賦以為恤民之  
 本則又杜人主正心術以正紀綱而已六書略民象俯首力作  
 形一說未仕為民入仕則公卿大夫仕不稱職朝廷黜還田里  
 制云革職為民民非必皆執耒力作也士農工商四民士亦民  
 也非力耕始稱民也六書略非舊註篆象俯首執耒形亦非古

文作彖篆作彖從弋弋題識也古者民隨其類屬各有題識  
 謂之編民从母母慈罔之稱言杜上者當如母之慈罔于子也  
 省文篆作彖小篆作彖鍾鼎文篆作彖凡此皆舉要晉姜鼎作彖  
 豐民今不從又姓苑續文獻通考氏族皆有民姓舊註云考姓  
 譜無民姓誤吳志氏儀改姓是非改  
 姓民舊註譌作民儀九誤見前氏註  
 蚩蚩抱布賈絲石經註疏作毗毗與毗通周禮地官遂人凡治  
 野以下劑致毗以田里安毗以樂昏擾毗以土宜教毗稼穡以  
 興勸利毗以時器勸毗以彊子任毗註劑要書也下劑以下地  
 為率一為正率一為羨率其外為餘夫也出耕同田人居同里  
 則民安也擾順也合昏姻以樂之順民欲也土宜辨十二土之  
 宜勸耕也興起其民以相佐助也器耕耨之具以時用之也彊  
 即詩侯疆侯以之疆民治一夫之田有餘力而來助者註疏謂  
 有餘力則更與之田故有力之民可任用也非是長箋以氓為  
 民毗為民田分為二亦非楊慎經說氓从亾从民流亾之民也  
 引周禮新氓之治註新徙來者若是本國之民已授田矣何必

辰集下

民部

氓

彖篆



以田里安之已安土矣何必以土宐教之詩氓之蚩蚩此氓之  
 離本土而淫于外州者也孟子陳相受廬為氓此本國而古  
 籍于他國者也又曰天下之民皆悅而願為之氓若是本國何  
 得云天下之民若是本民又何得稱氓按此說迂泥甚氓與民  
 二字音別義同从亼者言民易散難聚民散國必亼也非專屬  
 新徙之民而言周禮註新徙來者釋新義非釋氓義也遂人之  
 安氓教氓氓猶民也非皆他國新徙之民謂之氓也孟子受廬  
 為氓猶受廬為民也天下之民皆願為氓猶皆願為民也必謂  
 新徙者稱氓土著者稱民則新徙來歸者既與土著同占籍亦  
 未始不可稱民豈始終以氓稱之也氓義一也氓者民之通稱  
 也舊本大 **氓** 俗伺字舊 **跌** 他列切音蓋說文觸也篆 **𨾏**  
 部譌作氓 **𨾏** 註音時非 **𨾏** 作𨾏篇海音質手拔物也 **𨾏**  
 以證切音印說文臥也篆作𨾏總要𨾏也从氏諧亞太聲引孟子隱  
 几而臥語義難通篇海𨾏 **𨾏** 說文氏部新附有𨾏徐鉉曰今篇  
 而臥語義難通篇海𨾏 **𨾏** 韻音皓又音效註云誤也篇海𨾏  
 音至赴也與說文別 **𨾏** 韻音皓又音效註云誤也篇海𨾏

讀如號邑名○跌𨾏𨾏三文  
 音訓雜出於無義今不必從

**气部**

**气** 氣本字說文雲气也徐鉉曰象雲起貌○天地人物之氣  
 雖別氣氣義通借為稟氣之氣或作氣亦作气正譌气俗  
 用氣乃稟氣之氣雲气必用气稟氣必用氣按此說泥舉要篆  
 作气气字从此从二气即乾卦象所謂天之積气也古文象  
 气層疊形篆作 **气** 象日中气出形作 **气** 別作 **气** 又日部古  
 文日篆作 **日** 象日象日光彩四射或四可形按 **气** 與气部 **气** 篆  
 洵皆臆說不必從道書作 **气** 篆作 **气** 俗制字舊 **气** 俗陽字  
 篆作 **气** 別作 **气** 俗作 **气** 非 **气** 註同制非 **气** 俗陽字  
**氛** 俗陰字 **氛** 敷温切音分說文祥气也廣韻氛稜妖气左  
 本不道望國氛又靈氛古善占者離騷命靈 **氛** 俗字舊本制  
 氛為余占之說文氛重文从雨作零義同 **氛** 俗字舊本制

辰集下 气部 𨾏

氣於 **嗔** 氣 奇計切音器以息相吹曰氣易同氣相求繫辭

子曰造化不窮蓋生氣也近取諸身于出入息氣見闔闔徃來

之理呼氣既徃則不反非吸既徃之氣而後為呼也又皇極

經世曰身地也本乎靜所以能動者氣血使之狀也又張載曰

滄食蟬飛鼠斷猿狼益齧鶴青要食虎皆以小制大言杜氣不

形也又以氣觸物亦曰氣禮少儀執飲食者勿氣註執尊長

飲食不鼻臭之也又泐言修其善則為善人修其惡則為惡人

氣也者所適善惡之馬也與又仙經曰人在氣中如魚在水

魚一刻無水即盡人一刻無氣即亡又質韻音乞成公緩嘯賦

近取諸身役心御氣叶上物又屑韻音恹嵇康寒食散賦當吐

利之困患今守危始而假氣喜乳哺之遂安今信譽疾之日吹

又音戲饋客芻米左傳齊人來氣諸侯正譌氣俗作氣非精道

氣理之所乘也本之但一物未殊而為五行橐籥萬化篆作

小篆省作气氣以食饋人从米气聲米食之主也聲重為許

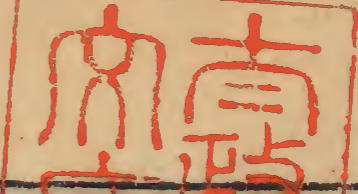
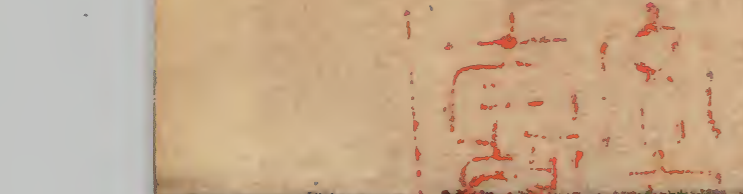
切後世不知气本係 反借用氣別制籒字代之它經皆為俗

書所更周禮古文 氣註家謂當作籒習而不察也篆作

按氣饗之氣加食為 氣通正 氣伊卿切音因氣氣元氣交

為精澁必欲从氣 氣同又杜甫詩淮南將獻壽佳氣日氣

萬物化醇今本作細 氣散漫交錯氣氣蕭索又氣氣李白詩白



漢書門				
四	四	八	七	九
冊	架	函	號	類