丽江与木土司

丽江陈可轩著

麗江納西族自治縣圖書館

麗江與木土司

著軒可陳江麗

我的家鄉麗江，在雲南省西北，離昆明從前須十八天馬站，現在修通了公路，僅只是三日了。我對我的生長地方，有多限的情感，多寫的愛戀。我自二十歲以後，為求学和做事，十分之九，多在異鄉，每遇到覽名勝或獨坐幽思，就聯想到我美麗的家鄉，而在夢寐之中，也常常去來映，這是什麼緣故呢？因為這個地方，是祖國的錦繡山河，"世界花園"，地球上少有的美境，誠然是天造地設的樂園。元朝的宣文閣博士王沂的采娄詔詩：

瀘南地多瘴，未娄風獨美。茁豪富畜牧，
散野若蜂蟻。聖世重柔遠，政俪煩尺箠。
馘聲敗。箠尺煩俪政，遠柔重世聖。蟻蜂若野散
既已去，飲酖自相靡。土俗類楚優，衣被紛錯
綺。俳諧百態出，供我一笑喜。亦有善舞刀
（舞刀）

麗江納西族自治縣圖書館

著軒可陳江麗　書　司土木與江麗

我的家鄉麗江，在雲南省西北，離昆明從前須十八天馬站，現在修通了公路，僅只是三日了。我對我的生長地方，有多限的情感，多豐富的愛戀。我自二十歲以後，為求学和做事，十分之九，多在外鄉，每逢游覽名勝或獨坐幽思，就聯想到我美丽的家鄉。而在夢寐之中，也常常出現，這是什麼緣故呢？因為這個地方，是祖國的錦繡山河，大千世界花園，地球上少有的美境，誠然是天造地設的樂園。元朝的宣文閣博士王沂的宋發詔詩：

瀘南地多瘴，未發風獨美。苗豪富畜牧，
散野若蜂蟻。聖世重柔遠，政爾煩尺箠。敗羣
既已去，飲酣自相靡。土俗類楚優，衣被紛錯
綺。俳諧百態出，供我一笑喜。亦有善舞刀
舞刀，

衆鋒絜鉦鼓。坐令帳下兒，往往鬢上指。將軍將
一面(疑回之誤)顧，風獵旌旗尾。四座且勿諠，
酒酣可以起。

就這首詩細細玩索，差幾乎可以明瞭嘉江
大概了。但我為全國人明瞭嘉江詳細情況起見
，介紹如下：

嘉江的沿革　東漢明帝永平十七年，益州
刺史梁國朱輔好立功名，臻慨有大略。在州数
歲，宣示漢德，戚懷遂夷。土跋曰：白狼王唐
菆等慕化歸義，作雅詩三章，路經峚峨大山。
遠夷之語，辭意雜正，有類鴈鵝之習，與恭押，頗曉其言。臣輒令訊其風俗，譯其辭語。今遣從事史李陵与恭護送詣闕，并上其樂詩。
帝嘉之，事下史官，錄其歌焉。

李賢注曰：東觀記載其歌，并重譯訓詁為

此為以漢言夷言對譯今錄東觀漢記載范史所載是也。今注也。

三歌詩三章，是遠夷樂德歌、遠夷慕德歌、遠夷懷德歌。

倪蛻滇雲歷年傳記載：

順治十六年，以承嘯請，置永昌府屬通安寶山蘭州巨津四州，臨西一縣，統歸永昌。考永江故白狼夷所居。而通安即昆明地，宋時廢於蠻酋酋據此，段氏不能制。元世祖由吐蕃瀘江，討平之，始立朱平章管民官云。

鄧範滇繫也說：

白狼今永江也。

三章漢譯夷言的音義，經永江人士研究有（舊）有同有異，是古今語音的變（舊）而然，抑或白狼是否永江？殊難斷定的。三章漢譯和夷言，

在此不書，以免煩瑣。

元史地理志記載：

羣江路軍民宣撫司，路因江為名，謂金沙江出沙金故云。源出吐蕃界，今羣江即古羣水。兩漢之濟唐，皆為越巂郡西徼地，昔靡蠻些蠻居之，遂為越析詞，二部所居，居鐵橋。貞元中，其地歸南詔。元憲宗三年，征大理，從金沙渡江，靡些負固不服，四年春平之，立茶罕主管民官。至元八年，立宣慰司。十三年，改為羣江路羣民總管府，二十二年府罷，於通安巨津之間，立宣撫司，領府一州七(州)領一縣)。

府一

北勝府在羣江之东，唐南詔時，鐵橋西北有施蠻者，貞元中為異牟尋所破，遷其種居之

，殁剑羌，名其地曰成偶脒，又改名善巨郡，蒙氏终，段氏时高智昇使其孙高大惠镇此郡，後隶大理。元宪宗三年，其酋高俊内附；至元十四年，三为施州；十七年，改为北胜州，二十年，升为府。

州七

顺州。在羣江之东，俗名牛赕，蒙顺宪秩居剑共川，至贞元间，南诏异牟寻破之，徙居铁桥大婆小婆三探览等州，共建成斗（族）渐酋，自为一部，遍於牛赕之十二世孙自瞠，隶於大理。元宪宗三年，内附；至元十四年，改牛赕为顺州。

濮薬州治罗共赕，在羣江之东，此胜永寧南北之间，罗落磨些三种宅世居之。元宪宗三年，征大理；至元九年，内附；十六年，改罗

共縣為蒲蒙州。

永寧州昔名楪郎縣，接吐蕃東徼，地名答藍，磨些蠻祖泥月烏逐出吐蕃，遂居此縣，世屬大理。元憲宗三年，其三十一世孫和宇內附，至元十六年，改為州。

通安州治，舊瀘江之南，雪山之下，昔名三縣，僕繩官所居，其後葉古下移，有三十世孫麥良內附，中統四年，以麥良為蒙軍章節民官，至元九年，其子麥元襲父職，十四年，併三縣為通安州。

蘭州至蘭滄水之東。漢永平中始通，博南山道渡蘭滄水置博南縣。唐為麗鹿蠻部。蒙段時，置蘭溪郡，隸大理。元憲宗四年，內附，隸蒙軍萬戶府；至元十二年，改蘭州。

寶山州在雪山之东，系江西来环带三面。

○世袭十二叫居徙头梯自，其先自卡头澜江，由罗邦已罗，由南诏居铁桥之南，唐书所谓大理，自大理世为酋长，其苗内附，名其荼罕忽鲁罕，置等寨，大元已丑，以大匿七寨立宝山县，十六年升为州。

○州治去铁桥三站，西北与吐蕃接。今州境实大理西北隅要害地，故吐蕃大酋世居之。宪宗三年内附，至元十四年，於九赕立大津州，当铁桥北岸，为南诏吐蕃入寇大津之渡口名，领一县临西。（下县在州之西北）○西临县一岭，名曰大理极边险僻之地，夷名罗裒阴，居民皆麽些种蛮。○至元十四年，立大理州县於罗裒阴立临西县，以西临吐蕃故也，隶巨津州。

元时最江路所管辖的地方，如永胜府、顺

州、浪藻州、永寧州四處，已超出全沙江外的

從东北延長到东南了。

圖書館
天雨流芳

明史地理志七记载：

黔江军民府（元置黔江路宣抚司）洪武十五年三月为府；三十年十一月升军民府，领州四，东南距布政司千二百四十里。 通安州（倚西北有玉龙山，一名雪岭。又有屯沙江，古名黔水，源出吐蕃界牙下，名黔水，黔讹黑，流巨津宾山二州至武定府，北流入四川大江，西有石阔州（西南）。 贵山州（西南有贵部山，南有屯沙江）。 兰州（元属黔江路）洪武十五年三月属黔江府，属[illegible]。（北有[illegible]源山，西北有滴淀江，源出吐蕃嵯和歌甸流入境，南入雪龙州）。东北距府三百六十里。 巨津州（南有华马山，北有屯沙江流入州界，有铁桥跨其上，西北有临江驿，元属州，洪武十五年三月因之。宏治後廢，又东北有雪山关）。东南距府

天雨流芳

三百里。

黑江府系所辖之地，almost元路，已少北胜一，

存顺州蒲蒙州永宁州三州了。

明史云南土司传纪载：

黑江南诏蒙氏置黑水节度。宋时历登宝蒙

酋据之。元初置茶罕章宝慰司；至元中，改置

黑江路军民总管府，没改宣慰司。洪武十五年

，蛮长木德来朝贡马，以木氏为知府，罗克为

蒲州知州，十八年，干津土商阿必聪叛，劫石

门涧，千德浦泉救死，信宝侯陆仲亨率指挥李

荣郭祥讨之，贼败，遁入山谷捕获诛之。时

木德从征，又从西平侯沐英征景东定边皆有功

，子世袭，初当袭子，死沈木，年四十二，袭世子

守巨津州石门涧，共西番接境，既袭职，英请

以初弟麟为千夫长，代守石门，从之；二十六

年十月，西平侯沐春奏黑江土民每岁输白金七

百六十兩，皆廢些洞所產，民以爲易金，不請真偽，請令以爲代賦，從之；三十年，改爲無江軍民府，從春請也。永樂十六年，檢校厥文郁言本府及賓山巨津通安蘭州四州，歸化日久，請建學校，從之。宣德五年，彩江府奏浪滄江案查者保等聚衆劫掠，敕鎮守公沐晟委官按諭，已不服，部議再行招撫。巳而蘭州土官罷孛等奏者保拒命，請發兵討之。宣命黔國公及雲南三司相機行，勿徵細故激變。正統五年，賜知府木森誥命加授中大夫資治少尹，以征麓川功也。成化十一年，知府木鎮奏劉庠千夫長趙賢屢糾羣賊，越境殺掠，乞調旁衛官軍禽剿，令移知守臣計劃。嘉靖三十九年，知府木高進助殿工銀二千八百兩，詔加文臻三品服色，給誥命；四十年，又進木植銀二千八百兩，詔褒

天雨流芳

一级，授亚中大夫，给诰命。万曆三十一年，
巡按御史宋兴祖奏税使内监杨荣欲责黔江土官
退地赔採，窃以黔江自太祖令木氏世官守石门
以绝西域，守鐵桥以卻吐蕃，滇南藉為屏蔽。
今使退地賠採，必失遠宅之心；即令賠諭，已
使國家歲歲有以資之防；倘終不聽，豈獨有傷
國體？疏上事得寢。三十八年，知府木增以征
蜜軍興，捐餉銀十余萬，允比土舍高光
裕例，加级，部覆賜三品服色，巡按御史劾其
遠越請奪新恩，從之。四十七年，增捐鞫銀一
萬助遼餉。泰昌元年，錄增功賞白金表裏其子
病
懿及合目各賞銀幣有差。天啟二年，增以告
，加授左參政致仕；五年，特給增誥命以旌其
忠。雲南諸土官，知詩書，好禮守義，以黔江
木氏為首云。

天雨流芳

明史對瀘江沿革和各朝代的貢献及賞賜的事实，敘为詳備。

形炎武肇域志纪载：

通安州（滇定筰縣）附郭土因知。古筰都國地曰三縣，又曰樣渠頭縣，漢武帝開西南夷越篤那以西之境。唐武德中，置西昭州，蒙舍詔之地，後并入南詔。宋大理时，其民本音濮獠官，故为歷代官業古侯國。唐赤朱共地，世襲酋長。縣。元癸丑年歸附，至元十二年，置三縣發民官，十四年，更置通安州为元江路。本注缺。

又倪蜕滇雲歷年傳记載：

雍正之年，依增高其俸請改土官为流官，知府，而以土官知府为通判，增設流官任歷一员。瀘江漢屬昔州郡为邪就縣，沒屬越篤郡为定筰縣。七漢屬永昌郡。三國五代屬西寧

州、寧州、南寧州不定。唐屬越析詔，大曷篇析音訛耳！宋為麼些蠻酋城。元置江路宣撫司，始有鄯江之名。明洪武時，以克石門磐功授土知府，屬亦戴功。其沒世居西陲，捍吐蕃，每有征伐，則輸納而不出兵。明末軍興，助餉二萬，建宮白鶴山，且陳善政事，下部議可，嘉其忠誠，特晉秩政，賜璽書榮其先世。本朝平定滇南，木懿投誠，仍授土知府，大兵進藏，以喜鵲兵五百人從，有勞績，世襲故設流官知府，以土官知府為土通判。先是，鄯為通判一員今裁去，故設經歷一員。

乾隆八年，署理雲貴總督即務張允隨鄯江府志序：

鄯江漢屬越篇為益州二郡，唐宋以來，久為越析麼些諸酋所據。自元迄明，改添設州縣，

天雨流芳

仍以土知府领之。国朝猶仍其舊。雍正元年，
督臣鄂彌達奏民阿知立等呈請改土歸流，民
始安堵。

馮甦撰滇攷上记載：

昆明今盈江通安州，漢初置縣曰定花，屬
越篙郡。正唐仍舊昆明，所謂閉篙昆明者。
今以滇池為昆明池非也。夫通黔始於唐蒙，而
成於鄭當時；通滇始於司馬相如，而成於
王旡于；孝武雖好大喜功，羅罽中國；我朝
柔服邊夷，卒歸版籍，其德及生民亦至矣。昔
置六那，在黔蜀者居多，惟越篙之弄棟青蛉定
筰屬姚州。盈江為滇北境。……益州郡領縣
二十有四，則皆滇地也。後漢建武，因哀牢內
附，更置哀牢博南二縣為永昌郡，分益州郡不
韋、雲南、楪榆、篙唐、邪龍為六縣云。

天雨流芳

以上所纪载，大體相同；惟須免陋謂黔江
漢屬黔州郡為鄨就縣，沒屬越篇郡為宋熊縣。
按漢書地理志越篇郡十五縣，宋熊（出鹽步北澤
在南都尉治。師古曰苑音才各反）又黔州郡二十
四縣有鄨就，則一地分為兩縣也，殊不合。至
葉榆（葉榆澤在今雲水，首受滇池，南至鄨就入
僕，行五百里。師古曰葉音弋涉反）黔江在大
理東北，則宋鄨就不是黔江。再過黔州（漢宋熊
縣）華陽國志縣至都西沒臨水實（圖）徼白摩沙夷有
鹽坑，積鹽以齊（此據而沒其）成白黑，漢末夷
等皆鋼之。嘉慶四川通志輿地志（稱）穿遠有鹽源
縣曰：漢定笮縣屬越篇郡為都尉治，沒漢因之
。晉曰定笮，宋仍曰定笮，齊省，沒周置定鎮
，唐武德二年，改置昌明縣，屬黔州，沒沒於
南詔，改香城郡。元至元十年內附，十四年立

天雨流芳

盐井千户，十七年改为润楚州，隶法昌縣（蹊）、二十七年改州为縣，立相兴府，隶罗罗斯宣慰司。明洪武二十五年改为相兴千户所，属建昌衛，二十七年改盐井衛。成正六年罢衛，改置盐源縣，属宁远府。從這個志書證明下来，定符碑实是四川的盐源縣，並非雲南。而多志记錯误，在当时正方是。況雲江通安州境多塩坑。前所雲龙縣的蒲州、今剑縣蒲吟煎柱雞鳴有塩井，雲南省志记載，在元、明、清三代设雲江井大使一人，雲江井，五品官主管。与前條雲南志卷七：昆明城有大塩池，當中不解煮沸，以鹹池水沃柴上，以火焚柴成炭，印於炭上採取塩也。有些不同，因此不能混淆了。

雲江第一流官知府楊慤建雲江府志記：

其地東西綿亘千里，南北六百里。幅員不

是狹小的。最特別的，氣候兼有寒溫熱三帶，怎樣見得呢？玉就雪山的鐵壁以上，不能再上去，不但寒冷逼人，且空氣稀薄了，是寒的景高度的地帶了。平壩地方，氣候溫和，宜花木，產五穀，是溫帶了。金沙瀾滄等江邊，亞熱帶的氣候了。因地、動植礦產種出產，相當豐富。解放前二十餘年，有美國人洛克曾採集標動植礦標本，不知有多少萬種，對我們的貢作，出版也好幾種，其後有哈佛的博士，樊生和津貼增加經費，到雲南來，他本雖同來，回美國去呢。每年生產郎馬，約數幾千匹，在每三十年以前，陰曆七月下旬，趕到鶏足山松桂出賣，都皆爭買，因為比較別的能吃苦些，說山口硬。現在不到鶏足，便在本地出賣，分陰曆三月和七月兩次。

天雨流芳

　　丽江引人可爱，使人留恋的，在乎山水的奇特，首先要推玉龙雪山。明谢肇淛滇略和李元阳云南通志纪载：

　　雪山在丽江西北二十余里，一名玉龙山，绵亘百里，峨嵋千辈，上插雲霄，下瞰丽水，山巅积雪，盛夏不消，忽雨忽布，百道飞流，蒙氏封为北嶽。

　　元人李京著云南志略曰：雪山歌，丽江雪山天下绝，横亘堆琼几千叠。足盘厚地背摩天，峰峰矗成两玉柱。手可摘仰子长遊，览胜探奇不少休。安得乘风凌绝顶，倒骑箕尾看神州。

　　明人遂昭咏雪山詩：

　　山高摩昊穹，积雪何年始？涧壑卜萦迴，水寒石滋滋。方夏偶经过，肌胥犹栗起。绝顶

天雨流芳

人莫升？仙靈應會此。

明嘉靖間瓜江土知府木公泳雪山詩：

郡北多雙嶽，滇南第一峯。四時光皎潔，
萬古勢巃嵸。絕頂星河轉，危巔日月通。寒威
千里望，玉立雪山崇。

明末唐泰(楊慎此)詠雪山詩：

恰凍休来瓜江邊，生憎三伏也須綿。寧教
峭嵲高千仞，不放峨嵋一半天。滋我茗霜兮有
據，兩峙成雪古多傳。授之玉斧工裁剪，直抵
崑崙一脈分。

清康熙初瓜江土知府木靖泳雪山詩：

邊陬一寰隔嶸岈，固守提封去路賒。玉壘
千年存古雪，金沙萬里走波瀾。輿圖既君天狱
忽，云白精星遠磅礴。寒凍夏亦寒。月令多慎夏亦寒
廣，日下見長安。

天雨流芳

道光癸巳翰林郡人李樾望雪山詩：

雪鴈飛來第幾章？壁畫面壁枯奇蹤！花開

簷筍三千樹，屏辟塵埃一萬里。地老番夷銀表

柱，天連竺國玉盤龍。點蒼雞足兒孫列，不假

家苗恒嶽封。

以上所詠雪山多半在滇方面，說得

動人，但未窺全豹。要看真面目，必須從衆人

作品長篇中，乃能洞見之。

明萬曆崇禎間鹽[illegible]土[illegible]有木增雪嶽賦有序

雪嶽峙天地間[illegible]峰巒之勢，使其頃[illegible]通都大

邑，旁臨九逵，則騷人墨士，荷筆而品題者轂

相摩矣。惜其僻在一隅，人跡鞠屋，閭有聞其

名而失其狀者，亦有得其狀而復慳於詞者。慨

自我祖雪翁及太史楊升菴中豁禹山諸君子有雪

山歌，更唱迭和，載在篇什。嗣後何竟寥寥也

！嗟夫！岳猶是也，曾不以丹彰削色。第其孤高營潔，靈異若斯，不獲與海內名山並揆而論，覽勝者不易扼腕，攷感而賦之，其辭曰：

伊盤礴之巨鎮，奠宇宙之坤維，包胚渾之元氣，標棧鼇之峻儀。肇鴻基於冀域，邇千里而崇施。面經、鄂，北表、氾，左連積石，右跨龜茲，帶長江之浩漉，成錦繡於堪滋。起干霄之峥嵘，列斗宿之采曇。其為勝也，嶸擊黔昇，椒逼撐犖，磊砢砰磕，岩嶙峋嶢。絕浮埃而駭駭，揖雲漢而無屬。君宅七澤，而棲九嶷，訝三垣之甚邇！嗟二華之翻卑！迎扶木之曇旭，掛虞淵之浴曦。鴻鵠戾天而尚悸，鵬鷁決鷁而猶疑。磴升沈之顧兔，愁攀援之棲猨。其山川則京之楩柟，豫瑶京之楸閑，白鵬鵠琪，青芝玕琪，縮香累之瑠璃，陵窳瓊玖，叢蒨玕琪，

天雨流芳

失素皓，鶴迷姿芒顥，注射莫敢停窺，若戈矛之戴蒼，悅環珮之陸離，邇照夜之騏驥，走抱珠之蛟螭。其為氣也，飛飛百里，霽暘四塔，上森圓靈，下肅柔祇，夏無畏景，春乏沉漸，宵雪未罷，翌風繼吹，彼歊霧之蓬渤，北暗覭之凄其，豈潛綜之麋嘯，涼生冷蛻之袂，寒浸白龍之皮，虛掛壁之紈扇，閑在笥之紛絺。其為雨也，倏翳陰雲，曖霧峴雨，或丹霞萬狀，或彤雲四垂，或氣盡連綿，或影若馮夷，或汩漚而漫漫，或砯雲而轟雷，俄而收霓翳翳，俄而驅使封姨，張焱駭之神異，參造化之玄施。於是肥霧孕瑞，衍脈分支，恒爭奇而獻秀，故愈出而愈奇，山亭卓筆之巇，泉澄臥斗之池，丘元渚而鎮靜，閟卒然而躩跼，雉山騰風而鼓翼，象嶺歙江而蹲踡，瓊同谿砌以軒豁，玉

天雨流芳

水鳥藻以滲漉，菅松蔥蒨而夾嶔，翠檜偃仰而交啅，池芳異藕，塢茁華芝，莫不種種聚詭於南服，而嚴嚴具贍於西陲者也。重曰：岳有石兮嶕崎，岳有泉兮淪漪，泉與石兮結契，鶴與猿兮相隨，深可釣兮投餌，高可倘兮杖藜，可班荊兮坐月，可臨流兮賦詩，巖兮居兮木石，可與迭兮鹿麋，可宅身兮牢落，可和神兮一庖，長袖奮兮起舞，累阿歌兮擊節，兒子兮課業，可于孫兮含飴，可以吟風兮抱膝，可以對景兮搖歌，肯耕耘兮菜畹，觀鉏艾兮中園，將鄙融兮自適，嗟石嶽兮曰亂，為吳兮麋鹿，適自兮空馳，八駿兮鵬空，遠遊兮倦欲，去國兮懷思，悲去國兮臨岐，值臨岐兮涕洟，訊涕洟兮曷似？攬滂沱兮綏靡，伊枌榆兮洵美，況風土兮相宜，遘塵羈兮莫洄，親故舊兮靡貽，斤鷄翔兮數

天雨流芳

仞，鵾鷄戀兮一枝，魚潛去兮知返，水馬浮兮不移，惟物情兮尚爾，何人生兮鬱斯？墜丘壑兮足容，聊游羊兮在茲。

這篇賦詞意非常晦澀，但古字僻字稍多，覓得我們讀的太費氣了。

又木增玉山賦記

巍巍玉嶽，結象於崑崙。杳杳鴻宇，柘基於妙有之宮。挂磅礴，光氣秀山，崇巒百嶂，嶙峋峭拔，穹崇三天之柱，光燄千丈，祥狀千葉，鎔雪流珠，寒泉滴玉，鸞鶴息其奇蠱，仙靈嫌其失素。呼吸可通於帝座，希奇每志於神州。遠從弱島以分支，上自玉京而委脈。沈其雲霞出沒，非設法以成形。丹竈茶爐，古洞谿研，白衣炙狗，不雕刻而作象。石乳滴則疑奏雲璈，松蘿垂則為張翠幕，潛通小有之天，迴入太玄之宅

境。余乃危坐其中，或箕踞鼓琴，或跏趺欹息，
，养缘頓寂，一真自我。於有時呼童掃葉，煮
活烹茶，倚杖微吟，仰空清啸，耳不接塵市之
喧囂，身不罹事為之旁午，诚放浪之性天，亦
坐植之乐地也。

此记也是寄托的洞府的笑抄之境。

木土司族人請改土为流的倡首，阿知主的
曾孫，道光甲午科舉人，歷任晉寧州安路南三
州學正木正源的雪山大觀有序

觀之雪山，意出而隐者也。假使此時中土
，不惟共五嶽齊封享祀，即歷来名流輩不且題
詠盈帙哉？故天下有不經見五嶽，而未知有
五嶽者；以傳之林林，播名海内也。雪山僻在
邊徼，善人信焉之倡不倡，無加損於山之靈也
。然而已有名勝，不能為之揄揚，何異日親炙

之君子士為不亦於碩德高賢，而曾無所啟（賦）齒，不亦恥欤！今按郡志所載詩歌，詞固奇偉，率皆祇及規模大致，未盡（盧）匡全相也。余生長其鄉，見聞頗悉，爰不揣譾陋，細為觀縷，依前人詠"玉湖倒影"一景，復衍為十二景，各綴以小序，並附五言近體一章，固知尤物無以連鉅觀，豈敢謂補所未備，聊存案頭吟玩，以資卧游之意已耳！抑又思景已湮廢千古，寒者半而民少疾病者，孰非雪山所呵護哉！今人文今已漸啟矣，異日者，尚將以現現磅礴之氣，篤生偉士偉人，則山且以人傳，而不僅以文傳也。惟是嘗吾之身，受其庇廕，亦祇同呿呿雎雎於其側，毋乃負山實甚！風雅諸公，嘗不以余為妄也。倘山雪見經夫使，妍媸秘躬，為之柚秘躬妍，為之柚而隱者，有者，如親目焉；並知五嶽外之名山而隱者，有

天雨流芳

此雪山。是則余之所心祝也夫！

玉湖倒影

山麓有湖，周里許。水極朗鑒，倒攝山影；每當日出風平，窺之，圭稜畢現；見山光水色，上下空明，古所稱瑤池瓊島，想亦不過耳！余先世構石室其上，供游憩焉。

可望不可即，瑤島鏡中圖。漫漫嘗如滴，斂紋雲欲鋪。龍宮客未至，貝闕冷蓬壺。一片空明界，夫涇幻化機。

金江滙流

金沙江，由西藏流入滇郡，破雪山而行，兩岸壁立，江貫其間，奇險萬狀；西河昌谷水從半空墜下，聲聞數十里；濤聲瀑布之觀，不數匡廬；相傳為禹所劈，理或然耶？玆天造地設，神功不可思議。

大雨流芳

巨靈劈不到，江自破山行。冬雨雲常濕，
冬雪石亂鳴。落濤和地捲，飛瀑撼天驚。內界
纖流始，神功不可名。

三春烟籠

山愛烟景，因其澹淀迷離，而多態也。雪
山寒先逼人，春不可追，至春，則輕烟薄
霧，疎靄珍珮，別具一種豐姿。孤遊悵邪？雪
母屏邪？寫籍黃精，發人意境俱超。古来雲山
飄渺，蒸為佳氣，吾欲人人領此景。

烟光瀰渺中，一峰獨自冲澹。似蒙寵盛露，
因教青靄藏。雪痕時澹淀，天影碧玲瓏。意籍
雪神別，陽春蒨更濃。

六月帶雲

山頂四時常有雲封，夏則雲与天連，多不
見山。入小暑節，忽然上下俱開，惟橫腰白雲

一圖，周匝纏繞，有似束帶；秋後，雲仍封滿
矣。露面，則穀穗有損。

天公頒玉帑，捧出命雲師。肅整冰容立，
森圍雪氣垂。課農勤結束，祛瘴助威儀。百匝
鴻濛就，支年不愆期。

晴霞五色

晴日傍晚，輒有紅霞起於山頂，頃之，變
幻百態，青、黃、赤、碧相錯，五色斑斕，雲
光隱約於其間，亦一奇觀也。滇志「彩雲南現」，
或謂即雲南縣地，然因以得名，亦未敢確指所
在，吾意以為此足以當之。

釀潯千秋雪，蒸來五色霞。丹青描粉本，
錦繡襯瓊花，縹渺靈光合，橫抱碧漢斜。彩雲
朝暮現，長此迓休嘉。

夜月雙輝

雪山高插天半，吾村可見全相。夜闌髣髴一排粉壁，到牖户前。月出則溶溶皓魄，朗朗玉山，兩相輝映，鑒人鬚眉，真有譚子所謂「一鏡照形，餘鏡照影」之象。每於更靜候，羣象俱寂，憑軒凝眺，覺瑤臺朱宮，去人不遠！

一碧潭無際，小光月於此。星辰芒欲曙，天地氣交輝。羣烟俱淨，三霄路不違。寧言跨鵠客，時傍玉龍飛。

曉前曙色

倚闌泰山日觀峯，雞鳴時見日出，可於雪山想見其境。每夜東方向明，山頂曙影先透，初時如曳一練，漸次如黃襆色，又次雪光炯炯，冷燄起稜，輝映半壁，而四野猶在黑鄉也。

至村中可以辨色，山頂紅日，已不止三竿矣。

咸池方浴出，此地擬扶桑。月落凌晨氣，

天雨流芳

星微送曙光。住高朝北極，恩早受東皇。日觀日。皇東受早恩，極北朝高住。光曙送微星

同瞻仰，端谷說曰暘。

暘後夕陽

吾村高山圍合，他處尚未近暘，吾村已暮

色芴然；惟雪山一抹夕陽，戀戀有情，其為象

，由紅而淡黃，由黃而淺白，幾令人忘其為黃

昏也。仰見滿天星明欲爛，猶於在急外見羣巔

餘影，隱約雪際。

千年常雪亮，一角以天明。暮色遲迴意，

餘暉繫戀情。昏黃羣峰合，淺碧半空橫。數共

龍門興，連霄朗朗行。

白泉玉液

吾邑發源於雪山之水，味清冽異常，無水

族；一河流入吾村中，形狂雪，沙白如玉液瓊

漿，連積陰雨甚雨，不變也。飲之，清澈肺腑，

故謠每挪揄昏濁者曰：「何不多飲三洗水」，三洗水，即其河名也。餘無名，各實隨呼為白水。

忽訝銀河瀉，春流到下方。雪精融玉液，山骨釀珠漿。派衍寒沙白，波翻夕照黃。問常飲此者，曾否滌心腸？

綠雪奇峰

山共六七十拳，宛然玉筍排立，白光芒芒芒芒，突有秀穎岐出十拳，尤前峯參錯，下臨金江，雪色盡綠，豈小碧浪空濶，水氣映肖妝也！但見如芒影翦翦，芒芒更稜稜，而芒芒更稜稜遥射，雖經累旬新雪，不能增白，其濡染漸積使然也。惜不令從来賦雪共見之！土人謂之綠玉屏。

草樹不生實，胡来綠滿川？芒稜空翠露，影逼蔚藍天。石案排青玉，雲窩上碧烟。倘如

歌白雪，應賦綠章聯。

龍甲生雲

有一石，掛山肩項洞，山石白而龍獨蒼也。錦亘數掌，一臥蜿蜒，盤屈起伏，出沒於深雪中；其礪砢攫拿，儼北鐫爪磬鬣，山之一名玉龍，或為是歟。雲常為龍變化，雲即為龍形也，忽於天青月朗之下，光有一縷青烟，自其肘腋裊騰而上，旋即布為錦雲，練卷為瓔如車輪者，紛紛委虒，須臾，滿於元塞於崖窟矣。天將暘，則龍先見，蓋大旱以其隱雲陰晴。

龍

膚寸兩天下，從龍龍作雲。迅霄常變化，

盤雪忽氤氳。一縷鱗洞起，千圍爪上分。三農

時慰望，可護仰神勳。

銀燈炫談

在「千盤」地望雪山，排列如堵，杳八極無際，

由。堆花銀之謂俗，歘數可麌麟廣，坡一有又雪此
雪山逶遇遥阨，而麌石麟次，雪花圓暈，團簇
，彷彿白蓮一朵，疊瓣孤擎，每日光一射，見
如羣燈攢目，小者若點螢火，大者滿天星芒，
明滅閃爍，目不暇瞬；坡老有句曰：「先搖銀海
眩生花，先得之。

作作芒癖射，銀花玉彩纑。千巖寒雪裏，
約
寥影午晴初。碎點紛明滅，搖光未欲舒。願言
還供養，長蔭瑞露儲。

嘉道間鐫

登江見月諸生

詩

山雪，頂高最須登，品高最宜須立

高高接天，鐵堂橫絶清涼境。餱糧洒脯充橐
囊，十日以前戒行裝。叟招山村好健足，隨身
竿木降虎狼。玉湖奇景未遑顧，努力且尋擎天
柱。蟠虬飛龍懸半空，未行高逕神先怖。森森

喬木三千春，阿房柏梁求無因。林盡茫茫草皆偃，勁如箭竹白如銀。松柏到此難為力，寒岩飄動青石裂。饑餐元水渴飲雪，信宿攀援三卓絕。青天有路人多命，雲毛健翮跡俱滅。千危百怪經歷盡，始覩練霄銀燭熱。置身無煩無垢天，坐我琳臺合眞闕。眼底瀛海波如山，詭狀奇形不易詰。中則銀盤盛如粟，玉人翔帝影飄颻！歸來四人皆寫入，瘦骨清風秀體輕。是時余年二十四，乙丑五月我生朝。

玉龍山記　前人

蕃中多雪山，最著者，曰老君。蕃名「喀哇迦補」，華言白頭巨大拳；如巨老圍坐，在維西阿墩口外。山脈東南行千里，至黑江，夾江而起，皎如劑玉，勢如趨就，為玉龍黑江雪山也。在郡城北三十里許，高若丈，圍千里，大拳

十三，十二在江南，一在江北。雪有古有新，古雪千古不化，新雪四時所積，旋積旋消。新雪積，古雪無消（增）。新雪消，古雪益減。上有生雪雲，雪不離雲，雲不離雪，一彈指頃，變態多窮。晚則山頂雲未滙，丹，日盡變青色，山面一一雲次第歸生雪，夜則或留十之一二。蓋山之奇，奇以雪，雪之奇，奇以雲也！遠山如臥玉柱碑，近山碑磨崖，高十丈，雅正三丼那字表平楊馥劈窠書「玉柱擎天」四字。由碑而上，古林巨樹，聯絡不絕。中有蓮花貝母，犬形茯苓種種靈藥。將至鐵堂（凡古近雪賈鉄皆堂名）不生一木，惟有草；草皆風卧，無枝生，一草不生，惟有石耳！石皆生鐵。至鐵堂，則並石不生，堂鐵之名。者。至鐵堂之山止矣。鐵生劍戟芒角，無一平滑者。從者至此山，望可人逼寒清，目奪彩光，仞千雪古，上此

天雨流芳

而不可即！山中有虎跳江，岸獨狹，江南北，虎渡口也；一名交弓處。其上有雷崖，崖腹水聲為雷，覓之不可見。嵓石較他產玲瓏秀澈，雷岩東南，有光石嵓，嵓石明淨，可照鬚眉，光石西北，有綠雪岩，岩盡雪，雪綠色。綠雪東有生銀岩，岩嵌銀雪，高險不可取。生銀南有方天洞，四面削壁，天形方正，中有圓石，可坐千人。有獸跡印石，久者可辨。洞北有長春窟，四時温暖，綠草不枯。窟西南，有鐵杖嶺，上有鐵杖，長丈餘，忽在忽亡，天不定所在處；相傳：昔有老人，攜杖入山，人去杖留，鎮伏宅弱。又有湯泉瀑布，白水黑水諸勝。山下有玉湖，水極清冷；雲開風定，萬丈倒影，江麓，日九十二月八寅戊慶嘉。也奇一又此，馬之龍記。

天雨流芳

玉龍山白雲歌　前人

玉就西來江上蟠，昂首噓氣成白雲；白雲無心若有意，時與白雪相吐吞。日中一片出山去，歸來雪赤山初曛。曾君作雨徧天下？明朝依舊先繽紛。朝々暮々雲梯上，人間浮生何足云？

再歌

看山看白雪，看雪愛白雲。高歌白雪曲，相贈雲中君。雲中君，不可顧，歌聲破空雲飛去，招來明月掛西樹。

游鐵堂　前人

雪山置身高，鐵堂自俯眾。不是神仙人，到此空悲痛。仰望擎青天，天宇浮隆棟。羣山狀破碎，銀河聲低送。既冬松柏姿，況能桃李種。短城開鏡匣，清禪永夜共。回首生雲雷，

靈窟深为麓。但見白毫光，羽衣羣侍從。自顧雪肌霄，冰心離喧闕。惜哉瑤池趙！不出白雲洞。

雪山雜詠六首　　苏人

雪松院

室白山頭雪，庭清松底風。客来春寂々，一徑落花红。

玉柱碑

磨崖玉柱碑，天半訊遗蹤。日々白雲封，未經俗人服。

白雲窩

結屋白雲間，白雲自来去。高吟月上時，獨立松深雪。

生雲雪

白雲邀我去，忽到生雲雪。回雪後来人，

天風吹不住。

寒泉

山中惟白雲，雲上寒泉咽。飲者幾多人？

空談味有別。

禪窟

雪深閉禪窟，窟中人不出。出去欲語誰？

坐去一生畢

別雪山 苦人

翠山屏列列，玉貌兒不識。家居三十年，

未曾一回向。今秋辭遠別，淚顏蒼江練。似憐

五嶽遊，乘興窮汗漫。皐々白雲起，為我特相

餞。十里一回首，晴空掛近練。

嘉道 諸生

同時聞者皇 江麓人詩史 皐雪斗映桑 山雪歌

天下奇觀那有此？水晶柱天尺有咫。銀河

落地靜無聲，罡風吹凍作玉壘。旁峯似圭 似

復成

笏，拱向中峯如端揆。邊疆煙不敢動，千歲
爭歲鎮越嶽。朝聽雞鳴出扶桑，玉磬一點辨金
光。遙遙有雲似華蓋，皓纓素幢飛紛張。暮靄
忽變珊瑚色，萬山環霅掛夕陽。陽春冲融悅山
性，靚粧不礙王母淨。九夏未曦灼金流，掇簾
可以醫暑病。八月霜彩百卉黃，鍔鍔洗出太阿
鐔。冬至主冥添人出，銀海眩亂失崢嶸。岩梅
岸柳僵不動，凍阿徐徐搖娜琳。茶鞚走馬到其
阿，倒匜墮葉青楓林。其上有礦寶，又有
傷心之鳥禽。從來不啄稻粱食，五更夜夜有哀
音。乩松偃蹇老不死，藤蘿胥挂乎其陰。山下
匯泉玉作壺，潛鼉日日淨吐珠。玻瓈世界不可
汚，巉姑出浴冰玉膚。風地浪澄沙布地，亦有
金鯽依蒲菰。繄古五岳明禋祀，懷柔百神各有
司。何物蒙段各自大，山靈亦有蒙晦時。豈知

天雨流芳

人聖遯隱民逸。知真似目面山茲，色古太改鳥不
世，山之雪山聖伯夷！雪山山人身未老，雪山之山
山畔拾瑤草。芒鞋布襪好看山，六尺清蓁日日
梯。五月沿街賣山雪，三危瑞露無不好。藥許
不聞買山隱，買山始隱惱懷抱。君不見，古傳
玄圃與閬風，誰與青山賣秀峰？

同治庚午科舉人郡人李玉湛雪山行 有序

湛生長雪山下，日覩磅礴峻極，玉宇瓊樓
，變幻不可方物，每思有以吟咏，輒畏忌未敢
執筆，乙丑秋楊生家聚首湛溪，得讀其七字歌
行，雄健宏深，大力哉！幾於夜半負之而趨，
顛倒狂喜，作續貂想，逡巡久之，亦復畏忌而
擱筆；歲月不居，忽焉四稔。今茲戊辰，屯兵
巨津，東風解凍，時和景明，軍政餘閑，冥搜
苦索，既磨墨，既伸紙，轉念天地僅有文字，

天雨流芳

非鄙生所能髣髴，舉筆未敢輒下；雖然，生於斯，長於斯，歌哭於斯，每一仰止，心曠神爽，行且老矣，而眼前絶境，不一見諸吟咏，山靈其咎予；吟咏而不能髣髴萬一，山靈其咎予；均之咎也，不為与不能異矣，卒爾命筆掲管甘心。

嘻嘻吁！雪山崔嵬高而巃，亘古與人造巔末。雪山之矯奇而特，蜚頁變幻莫究極，鋒稜直刺太清破，豈伊去天纔咫尺。扶輿磅礴夷夏交，包孕陰晴常不一。玉龍珍瓏爭奇狡，天柱雷崖儼騰擲。鼓答神鬼造化窮，況乃丹青能髣髴。秋月金波春日麗，玉壺點綴蓬瀛勢。聳峭絶無倚傍痕，晶瑩未許纖塵翳。上帝冕旒坐紫霄，神靈序班萬笏朝。陡然回禄飛空来，烱々熊々烈炬燒。閃来縱目生雲霄，帝釋仙翁紛馳

天雨流芳

南安。去瑩鐵錫飛風御，風凰鸞麒麟騎，或驚
閶上千里道，一簇火雲堆飄渺。點蒼雞足鶡
嵷，石寶文筆迹已掃。（安一南簇閣火回雲石可門無限嵷，如并僅，右之左，視山泗雲安在，遂，邨遂較。）特祖（羅）者，（羅）山（羅）君也。（羅足世人千不八閒地天南西遯肥。）

（土輞。）山外以一（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。傳，相時雪里（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。老盛睹百（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。一二去南（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。雪立，點蒼，山（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。望轟（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。獲祖南羅，（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。窺指。（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。

（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。

（羅足）逕城千不八閒地天南西遯肥。

是山高能聚積雪，還是雪久積為山。噫嘻吁！偉
哉！玉龍橫舉自何年？有山有雪何先後？

看了以上麗江文人詞家的詩歌賦記，會感
到所詠的大體相同，而各有獨到之雪。尤其是
木正源的十二景和馬飞龍玉龍山記，載為全面
。我們常想到玉龍山的奇特，生在南方的麗江
温暖地方。不然，我國西北各地，雪山不為稀
有，惟是朝夕晦明，雲彩變幻，千態萬狀，倏
忽不常，未必像玉龍雪山一樣，我國人大家熟悉
五嶽歸來不看山，黃山不傳了。泰山是第一，我在
一九三一年的秋初，曾登過泰山，從泰安北郊
孔子登泰山處上去，直到孔子小天下處，攝地
山拔海
圖說明山東省山最高僅一千公尺，雲南最高山
到五千公尺，那麼泰山高度，比麗江平地還有
不及，所以李東詩衡華真成兩邱垤；李王湛也

天雨流芳

說崑崙須彌伯仲耳！崧高泰岱孫子，老君砌碎在何許？浪說滇南眾山祖。從來物大難為置，翔南雍东非其地。肥遯西南天地閒，不干人世大名忌。義軒以前此突兀，漢唐宋明見不窮。

這些詩句，確是真實，並非誇大的。美人洛約瑟博士，曾經過我國東北各省，當然看了很多雪山；但他獨欣賞玉龍雪山，畫了幾十張尺子，我映於晨明雪影。他在我的上賞玩還不够，在解放前十年，他坐飛機到麗江，環繞雪山一轉。畫家李霖燦二人，解放前在麗江描寫雪山風景十餘年間，不知有幾千幅？李晨嵐於一九五三年全國各展覽，參加麗江玉就山要幅，新華書店已經印出了。一九五四年人民畫報二月號21頁有玉龍山照片三圖，1．從美帝富饒的麗江專區平原遠望玉就山。

天雨流芳

之、居住玉龍山下的麽些族婦女。了、玉就山之麓。又有說明：雲南省西北部麗江專區的雪山、又名玉就山、是橫斷山脈區大雪山的支脈，拔海五九一四公尺，榮繞着白雲的雪峯，數百里外，就可以隱約望見。山之西麓有金沙江環山北流。這一帶美環境裏居住的麽些漢民家傈僳羌……等各人民。這裏生產麥玉蜀黍稻豆農作物外，藥材和獸皮也是主要產品。一九五六年12月25日雲南日報載有雲大生物系袁振曲仲湘玉就山發現一篇文章這被稱為"植物王國世界花園"的雲南西北角上，聳立着一系列的大雪山，有一支伸向金沙江的南岸，其中距離最明最近的一个，那就是世界馳名的麗江玉龍山。

玉就山緊々的被金沙江包圍着，只南方和

雅江平原相连，山麓下东侧有玉湖，西侧有龙

潭，是个风景秀丽的地方。玉龙山最高的山峰

一一扇子陡，拔海5,982米，终年积雪不化

，最低的山麓，在夏季落雪後露出岩石嶙峋的

山峰，这些山峰的风化程度极深，经常呀裂成

石块和细砂，深不见底的裂缝，在雪线下面，

形成围绕在各个山峰周围的宽阔漫长的砂滩。

这种活动的地带受温带多种多样的自然条件

，实为罕见的现象，也是孕育多种植物特殊环

境。

玉龙山的植物在世界上是有名的。多年来那

一个国家的植物分类学家都知道雅江玉龙山的

名字，因为有多年的大批标本採集记录上有雅

江玉龙山的名字，很多新发现的植物是以雅江玉

龙山之名而命名的，例如雅江雪杉，雅江榆树

等。还有很多植物是以在采江玉龙山採集標本的人的名字而命名的，例如傅氏冷杉，傅氏槭楊等。此外草本植物的記錄实多，自1868年起，就有很多國家的植物学家来到這裏大批地採集標本，種子、苗木、球根、鮮萱等植物，運到外國去栽培實驗。其最著者莫過於英國皇家植物園，他採集的杜鵑、龍膽、櫻草等三屬植物就不下数百種，還有大量的百合植物。其他歐美各國莫不争取雲南花卉。所謂雲南植物，其中最主要的應該是我國西南部山，雲南之所以有"世界花園"之稱，也是由此而来。解

天雨流芳

放以来，玉龙山新的階段已经開始了，它成为祖國的資源寶庫之一，不再是世界上某些商業性的植物栽培公司的术名牟利之所了。1956年夏，中國科学院植物研究所昆明工作站，雪

南大学、昆明师范学院、浙江中学、中医研究所等单位组织了一支包括80多人的植物科学工作队，来到了玉龙山下，这次研究工作的盛况是空前的，不仅研究工作的规模很大，而且是有计划有目的进行的。

通过植物科学工作队的考查研究，对玉龙山植物资源情况更加明了，他不仅是一个美丽的花园，也是多种多样的植物资源宝库。首先我们要提到的是黑白林的森林，他是玉龙山的森林区，其中主要有冷杉、云杉、铁杉、杉木、杉和铁杉等5种，他们都能成为单纯林，还有原始状态的林相，这些树木都能长成高大粗壮的良材。例如有一小块云杉林，都是成年的大树，最大的一棵胸围5公尺，基围6公尺，高达25公尺，汽车可以直达林地中心，这是一

塊我个人以前未曾見過的優良林地。解放前曾
在這裏開設過飛機材料厰。從乾海子到雪山頂
，下部是枪海般的松林，接着就是粉绿色林冠
的雪杉林，在山腰（腰）部是嫩绿色的红杉林，最上部
是深绿色的冷杉林，真是"林帶分明，层色等千"
。在林業副産方面，有松茸、小竹子、食用菌
等，統计有经濟價值的木本植物不下百餘种，
其中棵子植物又分种，滅子植物又分多种。
從山麓到山頂，從山南到山北，從玉龙山
的本溪到相鄰的山系，分佈着大片的草地，天
然地劃分了很多牧場，這又構成了另一种方式
的資源。在玉湖周圍的若爾壩，乾河壩，玛煌
壩，乾海子草地的附近，散居着不少（的）藏族同
胞，他們建立了牧畜合作社。一到夏天，成千
上萬的牛羣、馬羣和羊羣都赶上草坪，有的羊

天雨流芳

羣還赶到高速4,000公尺接近雪线的草地上吃草。這裏生產出大量的皮革和肉、乳，是牲畜飼養繁殖的好地方。

以上森林和草原就是玉龙山整个植物的兩大组成部分。此外，從植物的种類来看，最令人注意的就是藥用植物。据藥用研究所調查，玉龙山一帶，有藥用植物400多种，多(這可能是某些種別而非藥用植物种類)。貝母、綠绒蒿、全不損、草乌頭、大黃、雪茶、冬蟲草当，在藥用上具有很高的價值。當地居民常以此为副業，最近收購站每斗的貝母就有1

0多佔斤，價值1000多元。

玉龙山还有着一些特有稀有植物和北方類型植物，這些植物更有着不可估计的價值。山上稀奇的植物主要出現在雪綫附近的亂石堆和

天雨流芳

流动的砂滩上。这种地方不但没有土壤，而且冷寒风大，在生长节季中还经常下冰雹，但是卻有幾種菊科植物散生在那裏，植物體密々地長滿了白色絨毛，交織成一種灰羊毛的球草，高可数寸，每種有各種不同的顏色，夾在石隙中像一个个绒球點缀在亂石堆中。這種植物的根系可是大得很，順着石縫分佈到幾丈遠的地方。除了這些菊科植物之外，還有很多草本和木本植物，統稱为墊狀植物，都是肉根大，花色美丽的高山植物。全雪線的邊緣上，有世界聞名的杜鵑林，每當清明時節，滿林鮮花爭艳盛開。從另一角度看，玉就山基本上都是北方類型的植物，就是說有蘇科類型的植物。例如冷杉、雲杉，樺樹、高山櫟等喬木類，林下植物有老鴉炮、鹿蹄草、水晶蘭、岩梅、岩蕨、

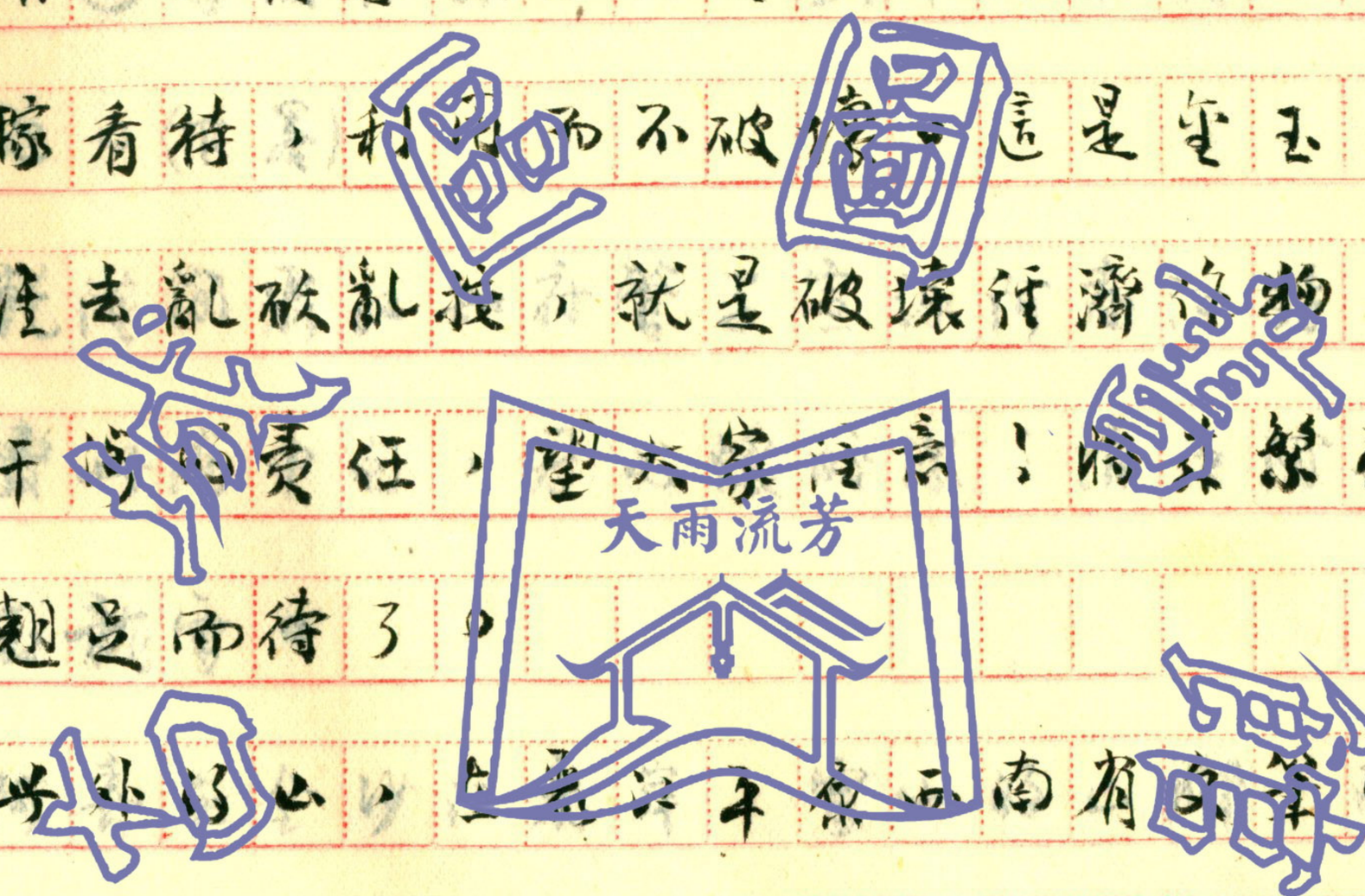
天雨流芳

乌桕树等），但是它是亚热带地区的蕨类（网型）
植物，是与蕨类的植物种类根本不相同的，蕨
类科学家们在这一点上非常重视，曾委托我国
科学院收集种子，苗木以作移植实验之用，从
移植实验中去发现它的价值。从这一点看，玉
龙山所有的植物都是有价值的，需要我们去深
入研究它。可以说，所有大多数野生的认为有
经济价值的植物，都是大家所希望的。

最后还要提一点意见，就是要正确地对待
这些植物资源。要把植物资源当作宝贵财富看待，
利用而不破坏。目前有很多情况已经相当严重
，比如乱砍伐森林，专为值钱的贝母等乱挖掘
光了苗子。这是值得注意的问题，建议有关方
面采取一些措施，在保护培养利用发展的原则
下去对待这个植物资源宝库。

天雨流芳

以上曲仲湘教授所说的玉龙山不仅又是一
个美丽的花园，也是多种多样的植物资源宝库
，更明白了玉龙山的伟大价值，我们生在玉龙
山麓的所有人民，应该为重营这一段所提意见
，正确的对待这些植物资源，要把植物资源当
作庄稼看待，科学而不破坏，这是宝玉之言，
以后谁去乱砍乱伐，就是破坏任何人物，都有
检举干涉的责任，望大家注意！将来繁荣祖江
，可翘足而待了。



此外的山，也是六年级画南有白芽山，也
是插入天半，恰像笔尖的锐，同乡熟悉风水而
修为文笔塔，相差真不可以道里计了。震青連
亘於东，三台横亘於南，狮象蟾蜍各山，东西
罗列，而朝拱雪山了。

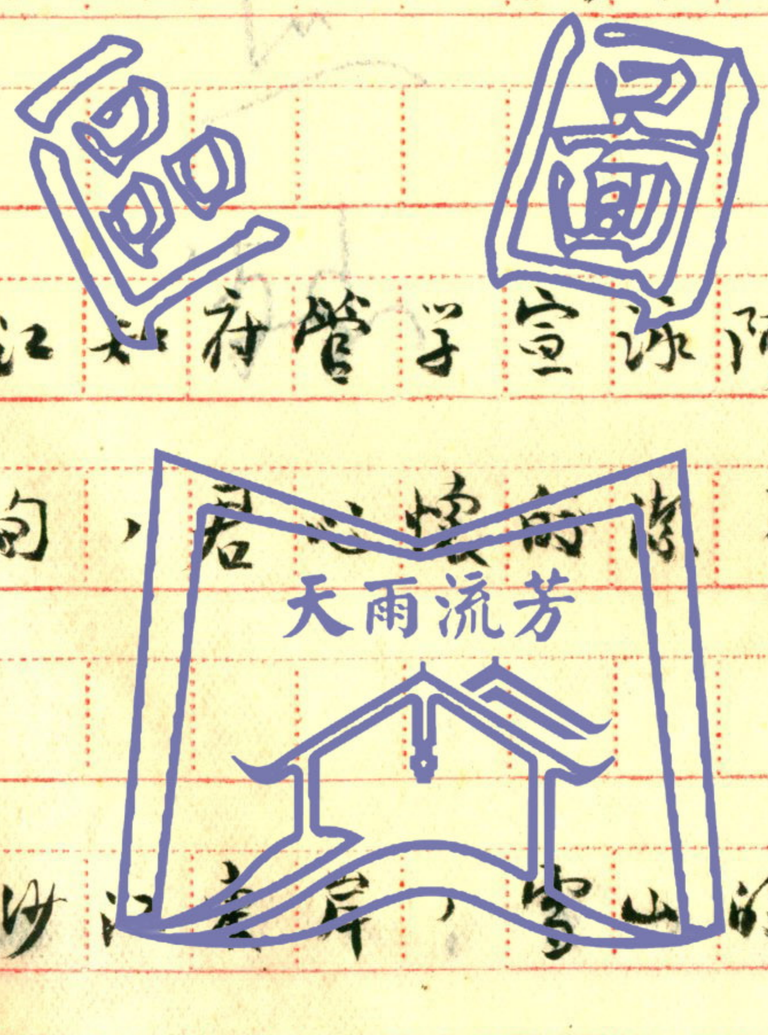
川的著名的是金沙江和澜沧江。康熙三十

斗，雲貴總督范承勳以金江云石数汛碑記裏说：金沙江源出吐蕃，由雲江經永勝過武定，注东北而入蜀，蜿蜒数千里，為滇西北藩衛。言形勢者恒倚為天塹焉。余按全圖，見此控统雲江，通蕃漢往来之交，副中外華夷之界，誠要隘地也。(下畧)

乾隆間雲江知府管学宣詠阿喜江詩：

一澈此流中白，君心愛的淸；滿江阿喜水，白々玉就雪。

阿喜在金沙江之岸，雪山的山脚，阿喜江就是金沙江了。



又詠瀾滄江詩：

今日瀾滄渡，博南一望习。誠求九重赤，非復為他人。

李元陽雲南通志：蘭州东溪置博南縣屬永

昌郡。

磊江全境山多，因此泉水也不少，今别述之：

(1)黑龙潭在象山麓，出水最大，出水口分为九洞，每洞高六尺，广三尺，水身有二尺许；还浅不够，实则有一丈一条一像河，也是二尺高的河身。潭的中央，修建上下二层的得月楼一亭，全座亭子离水二丈许，过几天驻未到过的，想浮赏玩了。九眼洞下，东西一带，居人统称为小龙王庙。泉水量甚不少，下流分为三岔河，分流到城西。三岔河上面，有三个水磨房和水碾房。现在有小型发电机，供机关学校的照明。

(2)清溪就潭在黑就潭北面三里，狮子山西一带村落，籍以灌溉，生水较黑就潭稍弱。

天雨流芳

(3)東河縣窑山麓有青龙潭，相距一畝的南
面九鼎龙潭，出水量和清溪龙潭不相上下，分
而下流，西南一帶，藉以潤澤。

(4)雪山麓的黑水和白水，出水量更大了，
可惜所经流之地，沙磧甚多，流不多遠，漏入
地下，未流使大減耳！農業合作化後，設法引
長，収見功效云。

(5)鼎新東北山，亦有龙潭甚小，水量不大。
此外較小的，例如狮子山脚白马龙潭等，
那就多之，不勝不勝。

天雨流芳

我江居住在平原的人家，飲料很方便，我
乎每家可以引水到家，因此凡是地面稍寬的住
户力許可的，都有花園，每至春季牡丹、芍药
、茶花，杜鵑、海棠、山枚子等花盛開，至於
桃李梅杏之属，就是山野各地，齊開爭艳，簡

目皆是了。尤其雜澤可貴之雷，水旣多而各地不潮濕，真出乎意料之外者也。總合瀟江各就潭水滙為瀟江流入鶴慶歸全沙江。解放以來鶴兩縣人民合作，鑿蛟山開闢一條河，將以前的旱地，變成水田，不知有幾千畝了？

瀟江山水這樣奇特，風景這樣美麗，氣候這樣別緻，土地這樣肥沃，出產這樣豐富，古人說地靈則人傑，為什麼未改土歸流以前，人才寥若晨星呀！這其中主要關係，是木土司的統治，從宋末到清初，經過了二十代，不惟是封建主，而且是奴隸主了，政治上的壓迫，經濟上的剝削，無所不用其極了。鄰封劉劍，相距很近，明初已開文風，人才濟濟。但木土司統治這樣長久，能獨霸一方，因素不是簡單，今就我所知，一一列出，以作研究的資料。

天雨流芳

(一)地勢的險要：

明志曰：為江軍民府軍、東有瀘水、西有瀾滄、南接大理、北距吐蕃。

又志草曰：雪融春水、繇建西蜀、繇次碉房、直接吐蕃、近字、語天塹則金江黑水、設險利則鐵橋石門、不茅服地、無往蕃接壤。

楊慎建為江府城記曰：自昔建侯置守、必倚山川之鎮、以為控扼要害、乃可以固內而捍外。滇去京師萬里、以天下大勢計之、邊幅耳！而為又滇之一隅、然其連東境為大者。為境東連巴蜀、西界瀾滄、南臨鶴徼、北則直接吐蕃。雪山綿亘數千里、而金江界之、所謂天險也。

唐宋而降，附詔總管，代有袭称。沿及有明，
命木氏守其地，義永覊縻。我國家聲靈四訖，
文德覃敷，武功遐暢，率土内外，服教畏神，
木氏仍其職守。今上繼統之元年，青海流沙，
歸誠授首，藏地悉平，中甸内附，大司馬制府
高公，大中丞楊公，念麗江要地，请於朝
改設流官，後以余深識夷情，諮詢方略。

提學參嵩雪山書院記曰：

麗江遥建兩省，近控三蕃，為滇西要區。
郡邑小斗，要皆土官統轄。今制府務張大德，麗江府
誌序曰：

余按全滇為梁州邊徼，古西南夷地也，而
麗江尤界極西，外与吐蕃接壤，號筰都國。元
時始改麗江，其曰麗江者，則以金沙江得名。
金江即古所称若水，一名麗江者是也。麗郡横

天雨流芳

亘千餘里，鐵橋石門，隔絕外蕃，最稱險要。蘭滄怒江出其西，而金沙大江，則周遭環繞，殆天地設險，以限夷夏者耶？

以上各人所見，乃指山川的險要，大概相同。此外還有相當重要的六個洞：

(甲)塔城洞　在瀘江城北，距三百五十里，塔城四面皆山，洞在正北山坡上，金沙江岸旁，從前我在地方政府時，曾往參過鐵橋，考建橋的人，有些說漢時所造，史萬歲及蘇榮；有些說南詔阁羅鳳因此著名的雅，此事無從設置鐵橋節度。後異年尋歸唐，與韋皐合兵破吐蕃，把橋斷了。建橋的通穴用鐵灌鋼，遺趾猶存，冬月水清，尚看見得鐵環在江中。洞北瀘江歷史，鐵橋為最重要的資料，應當特別注意！樊綽蠻書以下，對於麼些族歷史資料，大半以

天雨流芳

鐵橋附近为石生之地原故了。

羣江知府管学宣過塔城詞诗：

誰把金沙鞭石堆？塔城層叠幾崇廻。成梯

猫峙千峯靖，鐵鎖久沈一水開。此日青蒸纷沃

壤，當年白骨冷泉臺。我生聖世不甲兵，况馬

出闕亦快哉！

(乙)石门阙　在塔城南二百里，羣知府志略

裏说：“两峭絶壁，下臨金江，騎不能行。”見木

氏宦譜記載：奉洪武十八年詔書，木得爾從征

南將軍傅等克佛伯寨，及此勝及石門子橋等處

奏功，授爾子孫世襲土官知府，永令防守石门

鐵鎮鑰蕃籬。

管学宣石门阙诗：

紅石山高水滿溪，守阙设险山山寨。西通

蕃藏来僧佛，东達出燕贡象犀。花马昔稱祀我

地，邪就今盡闢農畦。一聲畫角雪岸外，驅犢耕靜鼓聲。

(丙)雪山門洞 一名太子洞，離縣城二百六十里的东北角，嘉江志稱陰峪天成，元太弟忽必烈由吐蕃入大理時，由此徑過。往前有一官員巡行到此，題詩石上，詩句有"剌窦太子洞，撑天摩着天。"形容高峻，很得當了。

(丁)鳴雪洞 在太子洞南，離城一百四十里，所有来往大東窦山和云南窦木里等地，必經之路，各路何方来者，宿此相當高山峻嶺，才能到此。在此可以欣賞目極千里，雪山美景的遠近景緻，最令人注意的，就是玉龍雪山的玲瑯起伏，起伏亚于綿亘在西北，而中甸方面的哈巴雪山，也继续連接下去，嘉江雪山十二峯，主峯為玉，其餘為身，哈巴雪山為尾。

天雨流芳

了。這種景象，永勝縣東南高山上看去，也同在鳴音一樣體會。

西北和東北四關，對外的防守，大有重要，麼些民族在此固守以下，滇西在南詔以後，

教百姓開墾，安枕樂業，應該想到保障的功勞呢！

(戊)邓塘關　在城南二十五里，是邨門戶，設有守兵。關前兩山對峙，中通一道，崎嶇難行。徐霞客遊記裏，敘述這段形勢，頗為詳備。從雞足上來的人，必經這關了。

(己)九河關　在城西南八十里的鐵架山麓，由劍川出中甸後西的要道，也設有守兵。

關塞之外，周圍各村寨，重要地方，還設有哨，共二十四，從十里到二百九十五里以內，每哨派定有哨民二人至六人，或有壙兵。

大雨流芳

沿金沙江有渡口，自铁桥而西北为其宗渡口，是通往西的，桥头渡口有几家，又南为喇沙渡口，转而东为阿喜渡口和金沙江大渡口，过雪山而东至故宜山州，此为大具渡口是通中甸的，又折而南为凤科渡口，是永宁和木里的，又南为棹里渡口，是通永胜的。（同光间鹤庆李屯人蒋宗溪在提督任内，修为铁索桥，民国三十多年时，铁索被风吹断，系高颗花重修）。各渡口都设禁渡的。

从上面所记载，金沙江沿岸山川险要，役有守衛佈置周密，所谓金城汤池，未必过此。进可以战，退足以守。在一九一五年，云南护国军起义以後，各縣受土匪的蹂躪，迄而尤甚，延長十餘年，都远的窃剽邻近各縣，受张结疤的骆駼，不性捆跖搜劫，而且打家劫舍，政府

不能一旦消灭。独泰江地不敢踏进一步，这是什麽道理呢？因为进了泰江地，是锯了牛角尖，落了口袋底，只须鹅卵两颗垫起来，就等法逃脱了。一九二七年由国民革命军（原北伐的有）刘兴武节团（兵）进泰江，（原北莞派）官兵追来，一网打尽了。滇西北解放时期，永胜逃罪英，猖狂暴狠，到处而不敢来泰。这完全是最近的事实，因此历代对泰江非常重视，为政要员，实生是有见识的。

(二)民族性的特觉

泰江民族为摆夷族，是本化钵（）称的不一，有二十种多，同音异译而已！樊绰云南志"磨些蛮乌蛮种也"。而新唐书南诏传"磨蛮些蛮乌蛮"。"蛮种"。分为二族，他书也有此误者很多。其实在合为一族。今泰江人自称为纳喜，意义为黑人，因皮色微黑的原故，与乌蛮之义相符。郑

天雨流芳

近各縣他族則稱為摩娑，是他稱的。無論自稱他稱，其義一樣，不過什麼？我以為這個民族，初蕃殖於定筰一帶，後漸西移至鐵橋附近，唐以後已集中於雲江存兩域。摩娑族的名稱分佈与遷移，陶雲達有專題，較為詳備，可以參看國立中央研究院歷史語言研究所集刊第七本第一分。民族性的特質，見於前人記載：

樊綽蠻書云風俗好歌舞。

前已敘述過的元史地理志，永寧州……摩些祖泥月烏逾出吐蕃，遂居於此。

通安州……各有二股像繩索所垂，其後麼些家女乍摩而有之。

李京雲南志畧：“善戰喜獵，又挾矩刀，以硾礫為飾。”“少不如意，鳴鉦鼓相仇殺，兩家婦人中間和解，乃罷。”“男女動數百，各執其手圍旋歌舞以為樂。”

景泰云南志：“濮獠州風俗，男子性統悍，善射善獵”。蘭州風俗，“境內多麽些蠻，好見陰立寨，少不如意，暴戾之色，發於面目，急於戰而勇不顧身”。

傅維鱗明書：“永江府土人，善獵易射”。

余慶遠維西聞錄：“麽些老幼率喜佩刀為飾”。“樸愚易治”。又萬曆間，永江土官木氏寖強，日事侵噬兵戈，土官建碉於高座以禦；而從西之六村、喇普、其宗皆要害，扼守尤固，木氏以巨木作梯，戈以攀碉，碉高數丈，道阪棚各要害地，屬其民，而從麽些戍焉。自奔子欄以北皆降，於是自往西及中甸並現隸四川之巴塘、裏塘，木氏皆有之，收其賦稅，而以內附上聞。

萬歷滇志略跋：滇來者見其風俗古樸，心竊喜之。

從以上的紀錄，得知麽些族勇敢善戰，奔

天雨流芳

他族的土地，而居住焉。妻佩刀为饰，凡是少数民族，多半是这样，表现他们的尚武精神。愚模易治，渲古模的，是服從的根由，土司役隸二十三代的统治，年限实比中国各朝代皇帝還長遠多了。此民族有傳統性的易於服從的缺點，至解放前三四十年间，凡遇征兵，需江從未缺额，就雪主滇時代的護衛（十七八人），为数不多。至於好飲酒歌舞，人数天收，实猶是就地取材之一耳！

(三)血腥的統治

木土司血腥統治需江人民，可为確實證據的，無待外求，僅從土司的材料文字上，就是木公的建木氏勳祠記：

吾需江禹貢梁州之界，天文井鬼分野，漢

為越窩郡，居六詔之一。郡北有山，曰玉龍。吾鼻祖世居其下，蓋世守其郡地。祖葉古年㊀以上十一代，雖有俗老口傳名諱，而無譜諜，不敢揚言。自漢、唐、宋、元迄今明朝，其間為詔、為公、為侯、為節度使、為宣慰使、為荼罕章管民官、為同樞密、為參政、為知府，皆出自國家優典；而為代建功立業之勛，官我所世授，祿我所世享，政我所出，譜我所世系，土地人民，我所世有，德之祖宗而延及後之子孫者非淺本也。孫子若系能效祖宗克功者，衰冕之恩有加矣。能效祖宗修德者，篡承之榮基遠矣。乃如公之尸位素餐，如不知朝廷之恩，祖宗之德，雖縱有今世之榮則何用矣！於是募功始墓（創）木氏勛祠於黃山之陽，以妥祖宗之神，俾克享春秋祭祀之。嗚呼！報本返（返）始，生民

之常；別公賴祖宗餘蔭，濫嗣厥職，而敢有怠
志！後之子孫，念祖宗之艱，述我所為善，內
不可溺於酒色，外不可荒於犬馬，惟立身行己
，克恭克敬，勿褻爾神，勿怠爾心，學書學禮
，忠君至懇，愛民正事，孝親正勤，祀神正誠
，訓子正要，此皆諸所當行諸外，垂諸子
孫，庶幾永久勿替；且惟歷朝恩賜誥券典，屢
代有加，今我大明天子，錫以「誠心報國」之扁，
虎符金牌，世襲正品誥命，俾領一府五州縣之
民，此皆我太祖高皇帝洪武十五年下令南下，
我始祖自然翁歸附有功，命授世官，及公之身
，今已八代，兢兢業業，罔敢失墜！尤念我祖太
父本安讀書史，立宗子，不娶妾媵，家法愈隆
，木氏之盛，未有加於此者。凡我子孫，
愈備，受朝廷世襲之官，招守邊城，不可有動撓患，

天雨流芳

以貽天子憂，遵祖宗世傳之雅訓，不可紊淆變亂，以敗壞木氏家箴。易曰：「自天佑之，吉無不利。」我子孫其亦有慶哉！雖然，本源有由，而無文以紀之，恐流淪為不顯，因求永昌張司徒翁先序宗譜，後記勛祠，以傳悠遠。翁之文章，為海內三晉所推，其土木丹雘采繪之類，乃大理巧工楊得和氏成之。若詩家扁額，皆公所裹也。嗚呼！我世子孫，觀之相沿成立如登天，霞敗必燦毛，克家承緒，臨深履薄，尚其念之哉！

這記裏所言的而先代建功立業之人，官我所世襲，祿我所世享，改我所世出，譜我所世系，土地人民，我所世有，德之祖宗，而延及後之子孫者，非善本也。此節不是他的回腹統治的口供麼？大似乎治國論易十四專制魔王的"朕

即國家口氣。

顧炎武肇域志方輿紀略：

「 」迤西土官，惟姜江最黠，其地山川險阻，互戰不廑，惟廑金銀。其金生於土，每雨过，則令所在弊之，轄之官，天然成粒，民間匿銖兩者死。犯千金家，亦有論死者。即在玉龍山下，去鶴慶止三十里而遥，犯其境內，只一路，欲商人自作往來，軍人則守而不許入，一人入，即有一個文書之，必拉以見其守，其生殺要不可知矣。故中國人敢入者。且均一郡守也，而永寧崇化等守，咸君事之，元旦生辰，即地隔江者，不敢不走謁，其謁也，抹頸叩頭，為其扶輿而入，命之冠帶，則冠帶而相跪，命之歸則辭，不命咸不敢自言。其自尊不啻天子，坐堂則作樂，而樂人由侍班官吏

隸卒，咸跪而執役，不命之起，則終日不起以為常。其父子不相見，見則奉酒咸先嘗焉。祖父以來，吃十年則相弒，而其毒菜又甚惡，勘其事者，如大理鞫庶人太宰，咸毒殺之。鞫庶緯神亦往往中其毒，一侍御則毒而死，一中丞為令時，毒而不知。鞫於公家論貴賤大小，或焉江心腸小，金多物也。余備兵滇澹，屢渠助千金餉於敘瀘，欲請勅加大參銜，奈不部行院道，相視莫敢發言。余奉詔之罷，遂毀勅書樓。後院巡鞫庶，最為我心事之得生平，幸也！他如沅江廣南亦不遥，然多苦於黑江者。

木土司善論对内对外的手段，很见毒辣。受受敕，竟把飞地饷千金於敘遥，欲请加大参衔，竟把勅書楼毁掉，其心目中没有明朝皇帝，跋扈已极了。

徐霞客遊至雞足山，土知府木增東招到采江，雞在焉十五日，不許自由瀏覽。遊記黃峯——俗又稱為天生寨，木氏居此二千載，宮室之麗，擬於王者，蓋大兵臨則俯首受紲，師返則夜郎自雄，故世代無大兵燹，且窪鏞程盛，宜其富冠諸郡云。……黃峯為木氏闾千代之緒也。從黃峯左脈，南上西轉，又一里，出其南，則府治東向臨溪而峙，衆山之水環其前，黃峯擁其後。閭其內樓閣極盛，多僭制，故不於此見客云。

木土司衙門周圍，南北將及一里，東西約半里，僭制樓閣，今已不存，究竟如何？不得而知。現存在的古蹟，有嘉靖十五年，賜土知府木公之輯寧邊境四字之木牌坊在二門內，大門在今所謂關門口，僅有石獅子一个在路旁。

天雨流芳

二門石門坎，解放後為交通而拆毀了。旁的石獅子及石抱鼓，隔今六十年，因地震倒塌。三門內僅有左右石抱鼓。家廟前亦有較小的木牌坊一座，左右亦有石獅子各一，石質潔白如玉，且雕刻精緻，藝術價值甚高。萬曆四十八年重修，清嘉慶重修。

連忠義坊原名忠義坊，建於土司衙門右側，巍然存在，這座石坊，統體皆石料，四柱三門，上層直刻聖旨二字，壹座龍風花雲彩。中層橫刻忠義二字，兩字的人多，下層為三門，兩次而共八獅，高約四尺，長四尺多，姿勢雄壯，生動如活。四柱高三丈多，僅兩節合成，柱頂立獅形四柱每柱一个，高二尺多，清光緒二十一年除夕地震，落獅子一个，斜立一个，一九五二年地震，斜的倒下了。搞獅前石，表金聲声。眾江建築

物，此为第一，這是古代勞動人民集體智慧的結晶，顯示了我們祖先創造的功績，有了這樣的遺留，做後代的人足以自豪的。又衙門的東北華藏寺俗稱的依堂（明隆慶三年所建），大殿上的壁畫，大半是密宗佛像，精細生物。殿前有浮雕佛像窗二扇，亦是傑作，今藏到昆明博物館。堂東百餘步為北花園，有優曇二株，每當端午時節，黃色浸花香，聞之一嘗，頓得蘭芬之味，高將十丈左右，三四人合抱，千年以上古樹也。

署理雲南總督印務張允隨滇江府誌序有一段：

方流府之未詳也，土知府數多股氏以逞，而貪暴淫慾，施之夷民者倍甚；凡玉帛金珠子女狗馬之類，誅求者殆無寧日，稍不遂，則刑

戮加之，民不聊生久矣！宜其上請願歸化也。

乾隆二年知府管學宣新建養濟院碑記有幾句：

曩者土酋殷剖，民不聊生，凋敝瘡痍，所在惻目。

我們看了序言的話，不難明白廣志所載，不是虛構了。

嘉靖府志略記載：

惟承襲及同堂舍人姓不，三世以降姓阿，五世以降姓和，即系富人籍者必改姓，故今里民姓和者多。

徐霞客遊記：

官姓為木，民姓為和，更無別姓者。

土知府木公述懷詩：

四郡齊民一姓和。

天雨流芳

族司土木是，立知阿的首倡沆為土改請呈

人，平日不滿土司木興木鍾的暴虐，有憤恨的言語

，土司聽得了，陰曆二月初八日，是土主北嶽

生日會期，將阿知立從家裏捆来，頭髮拴在土

司騎的馬尾上，一氣馳馬至北嶽廟，有五里路

程，這樣慘無人道的行為，阿知立忍不下去，

旁人為之不服，事後在中海塊上聚集數千氏衆

，討論對付木土司辦法，衆推舉阿知立、阿仲

苴、和日嘉、阿寶他等代表，箐中訴，籲懇改流。

總督高其倬巡撫穆克時，將社告木土傳至，

先問原告阿知立等，次傳木土司，阿知立一見

木土司来，即逃避公案桌下，戰慄不已，尿屎

俱出，上司見此情景，認定土司權威太過，民

不聊生，呈請為江改土為流，土知府降為土通

判。這些事實，我在幼時，從先祖母姪子木土

司近族木毅春姻伯口述，故得聞知。還有一層，應該明白，到了清初，已不是明末時代的鞭長不及馬腹，因循羈縻勿絕的政策，一遇機會，改土為流，擴大統治勢力，雲南各土司的結局，多半如此。古有俗話，水太堵很了必崩潰，物過箍緊了會脫開，壓力太強，反抗力更猛，被壓迫者和壓迫者鬥爭，是階級矛盾，不可調和，隸屬於被壓迫者，社會發展的規律，大勢所趨，人心所向，非給向前，無法扭轉的。木土司也明白這趨勢，改變明時的作風。

陳舜臣點遊記紀載：

景江府土人也，有同知掌府印，知府則木氏世襲，見同知甚恭，稱公祖，自呼曰治晚生。景東蒙化永寧三郡皆然，此三郡不及景江繁庶。

天雨流芳

謝肇淛滇略記載：

麗江之金，不止沙中，又有瓜子羊頭等金，大或如指，產山谷中，先以牛犁之，俟雨後即出土，夷人拾之，納之於官，然近亦絕無也。

博物志補云：金一也，產金沙江者赤色光瑩，產于麗江者色赤而沾垢膩。

麗水兩岸產金尤多，每雨後其金墜，粒如豆如粟，大者如拳，破之中空有水，亦有色石子者。銀則六地數出之，取鑛石而煉之，其所產最甚者，莫如磨乃塲。

毛奇齡蠻司志記載：

萬曆（定是嘉靖之誤）中有兄弟三人，長名木公，次名木么，三名木么么，長即土知府也，三人皆好禮有名，願善取金，其法每雨過，輒令

所在掣其地，伺之及又兩耨兩雜拾皆金矣。特拾皆鞠之官，民閭匿銖兩皆（皆字增）死。嘗貼金數十庫，其地近，飽人每飽以千計，人謂之木公金云，其地近西，名狗西蕃。

金沙江圍統為江西北東三面，沿江之濱，民衆淘金度日，自明以前，多半是這樣。顧毛兩志所載，兩後掣地拾金，我想定不是這麼容易，轉輾錯誤，謝肇淛亦徒無，頗為近理。且博物志補，分金沙江為麗江分為二，也是錯誤的。土知府木公木增受代，大事開掘金鑛，麗江中甸有好些舊日金鑛，尤其是木增時候，出襲，氣燄囂張，偷惰逃中途防止，鑛運民人役奴他，他底的揩籬，相傳是木生揩種這有還今至，籬揩的底尖，白（增字）對待人民的法子，這不是殘酷的一端麼？他們壓迫和剝削而得的金銀，在嘉靖中，土

謂
天甫流芳

知府木高進助殿工銀二千八百兩，進木植銀又二千八百兩。萬曆正崇禎木增前後助工助餉至四萬有奇，都是為進级的手段。天啟四年，木增母羅氏捐資建雞足山的悉檀寺，賓川志稱殿宇宏敞精整為一山之冠，奏請藏经，崇奉梵刹，藏经最多。該寺門內正中有常住碑記，有三千六百石之田。在鹤江建福圖書，為鹤江金沙江邊五大喇嘛之首，人在敦一帶之田，多為該寺之常住田。為鶴慶建專经閣，為祿豐建大石橋，全銀来源，都是為人民的血汗。毛奇齡曾貽金敖十庫，饋人每饋以千計，謂之木公金云。木公贈金大理府太和縣楊士雲於事中却而不受，並未提到数目。每饋以千計，似乎太誇大了。徐霞客替木增校書，贈禮儀僅銖皮褥一黃金四兩而已！

天雨流芳

洪武十七年，建鶴慶府鄧川州浪穹縣(今洱源縣)儒學，有明一代，鄰封鶴慶劍川鄧川浪穹四屬的人才，都接踵而起。永樂十六年，檢校龐文郁言：本府及寶山、巨津、通安、蘭州四州，歸化日久，請建學校，從之。由此可見，麗江的設學，已奏朝廷請准之。但未改土為流以前，麗江並未設學。楊秘建麗江府學記中提及"康熙辛巳春曲阜孔興詩(孔子六十六代孫)來判府事，見麗民質甚美，乃請建學以造士，木氏猶掣之，事遂寢。會執政知孔公能刺劍川事，乃得出囊俸，招劍工，伐麗木，贖民地，布置經營，閱三載訖，禮樂器畢具，而麗始有學。"當是時，酋勢方熾，建學為最拂意事。愚民政策，是土司統治人民的基本原則。既無學校，人才從何而出？因此，未改土為流以前，讀

書識字，僅限於土司一家，人才也只是土司，
其他人民為奴隸為牛馬，任隨土司為所欲為了
。如果使人民得讀書識字，畢竟要成為階級鬥
爭的武器，土司統治，難得維持下去了。我在
一九三二年督學到維西的康普葉枝，土酋廷文
儒王文政兩人對峙仇視，恨不得手段來破壞
，他們的目的，如出一轍了。最足怪者鶴慶火
災木增捐金千兩重建，徐霞客遊記也說：「入鶴
慶南門，城不甚高，門樓宏整（土人言其廟
甲於滇中，亦木公子孫助成）。又為鶴慶諸生置
籃田，拾其田而私人之田者是也。然而別有用
意，故這樣做法。

（四）木氏宗譜，在木公作建木氏勳祠自記裏，
出一代土司中有些是聰明（才智）文武兼全的。
雖略有敘述，不可認為可據。民國二十五年
陶雲逵分一第本七第刊集所究研史中立國的版

先生根據嘉靖二十五年楊慎木氏宦譜序本及木氏宦譜圖像世系考本前存在木土司署中，現在雲南省博物館內，又道光二十二年立在麗江縣治東南離城約二十里的木氏墓地的木氏歷代宗譜碑和光緒二十七年刊的續雲南通志稿，列一麗江木氏宦譜的紀載，頗為詳細。茲僅就徐雲南通志稿記錄如下：

（木氏宦譜唐摩娑於祖葉古年（東）前漢漢為越嶲郡，治邛都（今）。後六代改為笮國詔，又改笮縣改昆明，屬為昆明（今）官，傳至唐武德時葉古年凡十七世續傳至秋陽，高宗上元中為三甸總管，傳子陽音都谷。元宗開元中，六詔併屬南詔，三甸總管歸南詔。天寶中南詔閣羅鳳叛唐，陷嶲州，谷為先鋒擄唐西瀘令鄭回有功，陞授總督元帥，傳子剌具，剌具

傳子善蒙，德宗貞元元年，更置麗水節度，善蒙為節度使，傳子善王，南詔異牟尋內附，貞元九年，大破吐蕃，十年斷石門閣之鐵橋，取十六城，俘其五王，善王以功加武勳公傳子剌完，剌完傳子西內，憲宗元和中，改越析軍民總管，襲武勳公傳子西[都]，文宗太和中，南詔寇蜀都，西[都]仍稱越析詔軍民總管，復與吐蕃交攻，南詔亦不能制，驃苴苴！傳子剌土，昭宗乾寧四年，楊[侵]越南詔，改武勳侯。光化元年，歸化真主，進武勳公，傳子俞均。歷六生，好修和連之與，僭篡楊趙鄭，宗明唐後子年具年刀年古年互年來年通各分部為諸夷之長。年具生具年。亡自始平思段，中福天晉當具年西，宋真宗中，改為武英侯。年西生年磋當仁宗至和中，更立摩娑詔大酋長，段氏莫能有

天雨流芳

、年硕生年樂，當宋徽宗政和中，年樂生年保
謙音祿麥與段氏並稱為大將軍。時有西域蒙古
異人（俗節稱節）乘大香樹浮入金沙江至北浪滄夷人望
而異之，率衆迎之登陸時，有白沙羨陶阿古為
夷人長妻以女。時村長分為五：一千羅睦督、
二向起選、三阿細渾、四[illegible]、五瓦均阿乃。
皆領奉為五家之長，生一子曰阿琛，年樂年保
撫以為[illegible]以古猪[illegible]之祖，阿琛亦名麥
琛，生七歲，不學而知文字，及長旁通百蠻諸
方書，制本方文字，以玉龍山石卷[illegible]，知禽
獸語，大理詔段氏聞之迎聘，時有數雅鳺噪，
問之，言山後有馬鷔往食，俄有二鳩相鳴云：
此鳩言前坡薥熟，可以就食。彼鳩應不可，坡
頂柏樹掌鷹。使觀皆應，愈加敬禮。時摩娑分
部各族，咸尊為主，襲麥祿職。傳子阿良，阿

大雨流芳

良亦名麥良，元世祖征大理，阿良迎於剌巴江口授職。

從時有西域蒙古異人至牟樂牟保撫以為嗣一節，可以斷定木氏血统，已不是葉古牟的後裔，他的始祖，應該是西域蒙古異人(俗稱爺爺)。羅莘田先生著《滇考》之《雞足山悉檀寺的木氏宦譜》，列爺爺為一世祖。而木土司署的木氏宦譜，從牟保阿宗起，為第二代，貼有細長小紅紙一張，並不明白指出第一代，誠不解其用意何在？麗江木氏始祖乘木而生樹由金沙浮来，與宦譜相符。至於自漢唐宋時，他的祖先為詔、為三甸總管、為總督元帥、為巂水節度使、為武勳公、為軍軍民總管、為武英侯、為大酋長、為大將軍等，完全是附會後裔附會而誇大其祖先來源長遠，不足為信。木氏統治麗

江有二十三代，分述如下：

八爺爺稱為異人，自然是與眾不同，領奉為五家之長，統治之開創者。

2、年保阿琮除續通志所述外，謝肇淛滇略的獻略曰：麥宗者通安州麼些人也，生七歲，不學而識文字。過金玉龍山上，見石盎水飲之，遂知禽鳥語，一日群鴉在林，一鴉從南飛來，哀鳴甚急，群鴉從之。宗曰：此為白沙里人所弋，迹之果然。良而百蠻諸夷之書，無不通曉，其開國稱為異人焉。又嘉慶[illegible]永昌府志

林張履程著

安寧州志詠

龍馬呵呵：云序人奇兩有顓百雲彩縣

納垢茵之後，隱居山中谷，撰爨字如蝌蚪，二年始成字一千八百四十，號曰韰書。爨人至今習之，占天時人事，每多奇驗。麥宗通安麼些人，生七歲，知文字，及長見吐蕃百蠻諸種

書契，無不通曉、能識鳥語，夷中稱為奇人。

天地之大無不有，閎氣所鍾必非偶。蒼頡作字泣鬼神，蘧書一卷制蠻人。公治長能通鳥語，通安磨些更接武。風雨吉凶古驗靈，百蠻書契到眼明，天授人力兩誰憑？鶵居穀食乃擅能。為語當世才俊士，刻鵠畫龍各殆枝，莫教一切歸俯視。

此外諸人著作中，多記此事，茲不重複。

3、阿琛阿良宦譜祖破官津州半空和警，生大拔，以平章宣慰司。擒叛賊阿資利功，陞參知政事，兼管軍萬戶。擒叛賊阿資利功，陞參知政事，兼管軍萬戶。擒叛賊阿資利功，陞參知政事，兼管軍萬戶

為年九元至，職之帥元襲父繼胡阿良阿、4

茶罕章管民官。

5、阿胡阿烈順帝至元十三年改置麗江路軍

民總管府，所屬府一北勝府、州七通安、巨津、

寶山、蘭州、永寧、蒗蕖、順州、縣一臨西。

十五年授弟阿吉自軍民宣慰司。

6、阿烈阿甲順帝至元二十二年罷府置宣撫

司，尋改為通安州知州。

知府　(木得)

7、阿甲阿得元末任通安州知州，後復陞政

麗江宣撫同副使，明洪武十五年總兵官征南將

軍傅友德等攻克大理，得宰眾首先歸附，奏聞

欽賜以木姓，本府知府，開設麗江府。二月

從征南將軍克佛寨，元右丞普顏篤自焚，三月

西番大酋卜劫將領賊眾侵占本府白浪滄地面，

令男阿初攻退，八月隨攻北勝府橋高大忠之裔

天雨流芳

貨93047

破攻兵領又；州改後殺夷為尋生高章平偽苗土
任委，貢朝京進月九；功有處等城橋鐵阿門石
本府世襲土官知府職事，令防守石門，番簒鎮，
籍，并賜誠心報國四字。十七年令長男阿初隨
征捕刀冠；十九年八月巨津州土官阿奴聰靼，
攻石門關等寨，阿初等紛亡從吉安侯陸仲亨
征取本寨，蒙古和貳初本賊逃往西番，十二月
復回巨津州，二十四年捨蕃本賊押解赴總兵官
處。

8.知府阿得阿初本寨職之先，俱立功
績，洪武二十年，曾授副千夫長兼試百戶職事，
劍川州土官知州楊奴等作亂，本州偽元帥
之領三月二年一十二；復平兵官同均，亂作朱俾
渠其鐵賊蠻夷伯縣邊定東景追征沐王寧黔從兵
魁，京赴貢進襲承年四十二。等浪斯刀獲殺，

天雨流芳

賊捕攸，人敵退敉州寧永遊征誠馮督都隨月九

首十二。降服等塔剌目頭寨水諭招，甲如八卜首

六年十二月四川鹽井衛左所土官剌馬氏賈哈喇

謀反，同都督寧遠侯何福接應官兵，十二年正月左所叛賊賈哈喇犯水勝，藩隨西平侯沐春征進，擒獲賊首刀祥。永樂二年九月去巨渠州，

土官同知阿戎遂退番阿娘匀等，奪獲擄去官民

一年九月隨西平侯沐春征進柏東，圍困慶川，

人等。四年五月催令天番赴京朝貢并以前功績

名欽賜誠心報國金牌一面，十二年又賜誠心報國

金帶一條。

閬門石固先年三德宣（土木）土阿初阿府阿知府

天雨流芳
95
貨號3047

阿弓文肆刮不恢，領兵攻捕樣寨，開新道，設
渡津，以利交通。八年永寧番寇擄去寶山州知
州阿目，親到本州設策送回。
正統五年
10知府阿土阿地(木森)從定遠王沐晟征進麓
川縮寇，當時各處軍馬逃散，惟嚴江奮勇先陣
過江燒營柵七處，生擒一名，殺三十人，獲象
二隻。五年五月王驥奏麓川奇功賞賜升職二代
雲南布政使司參政臧事，於省上任。六年又征
麓川俘識十六名，象一隻，文職思任發得寨
功。
侵劄阿寇蕃年二泰景(欽木)習阿地阿府知八
六十二擒俘，顆二十四首識擊追征親州津巨攘
名，三年六月蘭州知州羅文凱應襲被害，奉文
剿究誰，拿獲逆羅好等與賊酋阿容他引三百餘
名二十擒生，八八十等扎和獲捕亦氏人棕扒衆

天雨流芳

劫俗阿男同他卜日、刀番被處等地白州山寶年六日
年二順天。降投俗阿、人八約名四獲擒征採往
後先年八年六。之平、境邊採肆等丈仲蓋苗番
克復剌寶、鼠羅、你羅等寨。免化四年六年平
定你那母来等寨之亂。十八。至二年十四年先後攻破
其琼剌普中向等處擾亂。

仍知府阿習阿牙(木泰)自成化二十一年至宏
治十五年累平定本府四及鄰近北勝州各處騷
擾十九次之多、御賜北勝州沙龍村田置佃民曰
奉地庄、傳世子孫。吏部文選司郎中張志
淳序以勝妥置不、道雅尚敦秦木稱譜宣氏木序
家則、而倡事詩書以緣飭吏治、文治興矣。他
作的兩閩使節詩、為木氏開文詩的先鋒了。

仍知府阿牙阿秋(木定)自正德三年至嘉靖五
年先後十八次平定本府境及境外中向永寧鄰封

97 3047

之亂。

以知府阿秋阿公(木公)自嘉靖六年至三十二
（十五年欽賜「輯寧邊境」四字）
年，共出兵十六次，其中二十七八兩年之功績
，最為顯著，其子木高於四十年立在金沙江畔
之石鼓上刻大功大勝克捉記中，事實詳備。他
的長處，不特武功為然，對於文學，亦復不弱
。除上所舉者外，最足以代表他的作品，莫如
楊狀元升菴的雪山詩選序曰：

雪山詩選者，麗江詩人木侯恕卿之詩也。故篇什，與為
多焉。永昌司徒南園張公，序其"雪山始音"，稱
其詩有似杜者；射的行歸，已不迷其始發。南
園公嗣以外史寓山愈光，濩伯青乖愈符兄弟皆
與雪山為文字交；序其"隱園春興"及"庚子稿"，寓
山則稱其蕭散清越，閎發奇白。青所兼稱其筆

圭齋翁，有心（隱）之逸焉。侍御中溪李君仁夫，復稱其得詩人句法，樂府音節。秋官泗皐曹君體仁序其"玉湖遊"（錄）諸什，謂得山水於形狀之外，地因文顯，景因人勝，當與郎官湖仙藻並傳藝圃。予因中皐梁子霄正，緘其"萬松吟卷"洎"仙樓瓊華"序之，已傳攻經。夫雪山世守邊圍，獨稽古嗜學於輕裘緩帶之餘，刻燭擊鉢於茶寮清香之暇，此其將出之姿，為友之賢，能以繼緣情綺靡於古昔，而獲與羣賢角勝於林哉！中皐子又屬余合前數集，參選其尤，將鋟之木，以傳之于感雪山之神交於千里，跫音於空谷，乃因南園諸公之批評，選十一於千百，於雪山於百千於一十，始得稿子庚，首四十選興春園隱，首四十二得精舍之玉，首二十二得稿遊湖玉，首二十得卷吟松萬，首二十二得稿華瓊樓仙，首一十一，總之柱一百

十有四首，是足以傳矣！豈在多乎？昔人曰：曹子建詩名冠古，惟吟清夜之篇。謝玄暉文集盈編，祇誦澄江之句。若南梁王籍"蟬噪林愈靜，鳥鳴山更幽"，北齊蕭慤"芙蓉露下落，楊柳月中疎"，以一聯傳。王灣"海日生殘夜，崔信明"楓落吳江冷"，以一句傳。彼惠子五車，盧殷之萬首，今靡孑遺，豈非多之為累乎？詩曰："九變複貫，知言之選"，予豈敢自謂知言哉？以雪山之知己也；故因中舉，以備一書為雪山詩選序云。嘉靖己酉六月二十四日，成都楊慎書於滇南流芳館之一萍軒。

15. 知府阿公阿目(高木)自嘉靖三十三年至隆慶二年，其年防寨豆即，退攻敵將，次六兵出後前，十四嘉靖。多頗敵殺，圍解甸中援救中，守年詰命褒辭畧曰誠心報國，割股奉親，化行邊

徽，威鎮北番，以德其名，忠孝兩盡，因才而
譽，文武兼全。并賜喬木世家四字，准建牌坊
一座。他建立的圓形的石鼓，徑四尺五寸，厚
二尺，麗江現存刻石，當推第一了。全文如下
：
　　大功大勝克捷記
　　全一功不著不足以成名，德一顯不足以立身，
蓋功忠於君也，德孝於親也，惟忠可以懋功，
惟孝可以懋德，青而能忠，保其世爵，富而能
孝，守其世官，四海永孚，忠孝大節，卓為天
下軌，也永錫福祚光祥，榮華綿繼，何歇矣
哉？乎心善之人感不豈？乎志逸之人劄不豈
年
申春，因蠻賊出掠臨西縣地方毛口各，嚴君令
長子木高，率領勇兵殄賊，本年八月九日，到
利干毛，目不暇影，殺退賊兵二十餘萬，□賊
首級二千八百餘顆，如破竹然，驅兵秣□礦租

緞綵花金牌金賜賞，司上堂三達備，師還方，
牛酒勞迈，我嚴君賞賜木墅大勝裝，阿喜大勝
裝，金一千兩，銀一萬兩，羅緞紗細綵□樣拾
對，金爵一隻，金采盒一對，誠心報國金牌項
圈全一付，金花一對，金帶一束，金鞍轡白馬
全一付。己酉年四月內，達賊土蕃又棕巨津州
地方照可巴此界，又令高再領雄兵，欲至巳托
寨，逐敗我兵，獲賊首級一千餘顆，水死者無
數算，引兵竟至干免光等處，安靜地方，撫宇人
民，然後還師，再將達上司，如前賞賜，我嚴君
亦如前賞賜，犒勞訖，我嚴君所謂仁者無敵，
運籌帷幄，決勝千里。木氏世世代代為明國藩
籬，一方重鎮，滇南雞犬不驚，軍民安妥，那
有賴歟？以表人子丹心，寢食不忘之意，子子
孫孫永此勅賜誠心報國起金花帶，世守麗江，

天雨流芳

巍巍然如北岳之高，洋洋然如□江之遠，銘石
於此，以遺後裔。詩曰：誠心報國家，男兒佩
寶劍，雙揮風雨忙，獨舞鬼神蟄。豪氣邊疆寧
，寒光牛斗拔。名門鎖鑰望，世作大明祐。

醉太平

品題大勝詩，即作太平調，三軍頻論得功
時，甚奇甚美，錦衣前後皆華麗，練袍南北俱
和氣，旌旗紅映日初移，凱歌聲百里。

嘉靖四十年龍集辛酉□月吉日，麗江軍民
府世襲土知府天詔特授宣□將軍雲南大中
大夫喬木世家木高□□

太平歌（以下碑陰）

奉命征戎事事昌，上天蔭祐有餘慶，野人
扶老來歸服，舊庶攜兒□國光，戒殺全民陰隲
厚，施謀大勝德威揚，旌旗蔽日綵雲靄，□戟

□血寒鋒芒，號令北催胡膽落，干戈西向虜魂□

亡，淑言化處風行草，□驍逖方日照霜，勇畧

如神人莫測，貔貅滿地敵難當，世忠聖主寧邊

境，永鎮烏師萬里疆。

破虜歌

二年克捉江南雪，千里常驅戎馬嘶，地寒

六月冰雪凍，風烈三秋□雨迷，雪片如手雨連

暮，風吹水結冰凝路，冰路傾沙牛急行，賊騎

□□向南渡，南渡復我疆也狹，天兵雄鎮臨西

頭，號令雷霆敵膽落，旌旗望北無人如，奔命

相扶過江橋，鞍馬空遺棄糧□，胡服□□□戰

場，後軍爭烈匈奴□，甸甸倒戈失□魂，□□□

雷震□□□，頭□□□血如河，鐵甲藤盾填溝

壑，破敵今經申酉年，狐蹤豺跡絶□□，□□

鑄高三十丈，深銘明朝威武□，班師大勝凱歌聲

104

，滄海潮生湧口口，旌旗映日東西紅，金鼓轟雷西北沖，男兒施略過管仲，大夫口口口孫通，殄滅犬羊四百營，掃除胡虜五千城，風捲邪雲天地口，日升口嶺山川明，歸來報我聖明主，將與堪輿樂太平。

西江月

帥領雄兵百萬，威威如虎加銷，搜霄嘯吼若雷霆，縱橫馳騁西戎，材大逸天逸地逸神靈，今朝掃盡此塵寰，求享太平餘慶。

右調醉太平

三軍斬惡胡，元首杖牙袍，犬頭滿地積封嶠，耀武耀武血流飄口口，行路尸橫絆馬難舒足，丈夫勇略定西陽，播聲名萬古。皇明嘉靖二十七年龍集戊申仲春吉日鎮西大將軍金主人

彈劍歌。

紫金主人當然是木公的別號，但宦譜字號俱遺漏，想是紫金主人，松萬又山雪號，卿所致了。毛佐各見雲南通志邊防志記載，自塔（光道）城關五站至奔（崩）子欄，九站至毛佐公。又自維西六站至阿得因（即德欽）子今德欽縣，六站至毛佐公，此毛佐公當即是毛佐各，應在今四川西境。又巴塔寨（本）沃記載，崩子欄渡江一日，十里至寶陶村，此寶陶村也是地名，亦應在川德西境附近。

他進助廢工和植木共銀五千六百兩，上已談及不在此重複了。

李侍御中溪贈以二十篇，讀之末寐，次韻為答，風格神采，駸駸駢駱前也。又自署其為（馮）蔡時可作這。傾日向葵丹，秀天參柏翠，回聯

明農江知府木氏六公傳中所讚美的話了。

16知府阿目阿都(木東)自隆慶二年起至萬曆七年，命光秋剌征親年二層萬在。次六征出，長子木旺統兵前進那其音(勅)命你等處，斬敵四百餘級，生擒三百餘人，奉賜西北蒲籠四字，准建牌坊。五年斬獲番兵一千餘級，荒服地方，悉皆平蕩，勝利之後，立寨守防。

他的本事稱詩詞妙句，真絕煽動云。

所五會永寧年十層(木)勝阿都阿府知州，地寧不到退殺征親，成大二寨討羅傷毀兵寧永至又。千一銀餉助，亂叛寇西年一十。內二銀餉助再，年二十。死免羽黨并雄阿府知擒俘千。十四年至二十二年立案三處(香柱卜瓦寶照可均魯瓦)。修你那昭簪和巳托卜習二城。又緬征(緬)年二十，再助餉征緬又。退敵援救去前永騰侵

年十二曆萬先之襲未(青木)宅阿勝阿府知18

征，去命奉，亂作蠶皇舉井石搶蘇力州龍雲

殺搶十四級。他能詩善畫，子增刻其詩曰玉

水清音，如青雲不障千秋雪，曲檻偏宜半畝荷

。含煙翠篠共詩瘦，啄麥黃雞佐酒肥。皆其佳

句了。

他的妻羅氏蘭州土官女，張履程著彩雲百

韻中有娘子軍一首序曰：木青妻羅氏麗江人，

夫任麗江土知府，氏嫁十年，夫卧病，端力調

治，卒不起，方在憫凶，遘有墓寇，間急，

乃，耳為能無人婦，褓襁在子，喪遭新我以彼

。寧以鄙邊，敵克敔，一卒士先，馬躍甲擐親

事姑盡孝，教子以忠勤稱，詰封恭人，參藩謝

肇淛為紀其事。

木家忠義世傳家，不獨男子男勇可誇，青也

108

有婦亦颯爽、西蕃無故兵橫加、新喪婦、抱襁孩、不敢、塵烟靖胄甲櫜弢、耳與易人斯謂寇、子敢當威如神。木家有此娘子軍。嗚呼木家有此娘子軍、謝公(震江)所紀聞未聞。

我們婦女(人)的勞動力、多半比男子強、而勇敢的精神、也不多讓於男子、娘子軍能戰勝強敵、理或然歟？羅氏確是良妻賢母、因此鶴慶青衿五百餘人舉母(慈)孝節之考行於督學使者允旌表、姬姬千言、見羅氏行狀中。時督學南溪張公也可其請即三復宮牆、聽立子建祠(木蘭)祠旁、迎羅氏主春秋享祀、以為四方風。這種典禮舉動、誠古今少有的了。可為木土司的一異彩之特雜於這裏。

縣、有好幾處、把他祖宗(祖)

19、知府阿宅阿寺(木增)生而神異、才九歲、父親死了、跟着父親也死了、就能通世務如風習

、度調揮指他、役來次幾好、他起不看番諸、
出人意外、師出無有不勝。滇中連年征討修繕
六十四層萬。多萬二有、工助餉助金出常他、
年遼陽大驚、餉銀一萬解京。四十八年助銀一
千二百解京軍前賞爲、蒙賜忠義。北勝州土官
同知高世昌承襲、高蘭謀叛、奉文平定。天啟
二年四川奢酋作亂、也解餉並諫言十事、兼捐
銀一千助軍需、陣亡。四百名致恤。五年助
銀一千解京。六年又助。二萬。黔撫助京餉及黔
餉并解部。十年助陝工及捐銀五百解京。十六
年劍川百戶李永鎮弟兄嘯衆叛、知州奉文拿獲
解院。十七年捐坊之用急充京餉。此外修寺廟
、建橋樑、附近州縣、有好幾處、把他祖宗積
累下來很多的財富和他經營發掘金銀鑛產特別
旺盛、於是乎大大揮霍、馮時可作的六公傳中

大雨流芳

說帑藏常虛，想是事實。他致仕以後，在芝山上，就是請徐霞客校書的解脫林，吟詩作賦，著作有雲遯集，武英殿大學士周延儒為序畧曰：生白公風負異敏，　　管寸三，攻博士言，才迫李杜，乃龔王鍾逼字且，就成有然蔚已祖廕也，而專城麗陽。夫麗陽，滇南之極邊地也，公以身一當動襄，內安外攘，吏畏民懷，英英直上，未嘗常靡靡若流之斯慷慨義助軍餉，勞加三品章報，故大宏偉，居然登作者之壇，絕無俗人口吻，而襲來酸鹹者，而較付諸梓，遠貽以余兼屬余序其端，余以貽遠，始生白以循聲振宇內，乃今知公非但以政事以名，而又以文學名也。蓋公神屬九霄，氣陵萬仞，一吟一咏，獨賞獨怡，進無所迎，退無所避，情觸境而起，言投意而成，靡雕鏤而傷體

天雨流芳

111 3047

，靡浮夔而傷骨，寫難狀之景于目前，令不盡之意于言表，感慨時事能以實，實天下之虛；探索玄珠能以虛，虛天下之實。蓋以得之乎牝牡驪黃之外，不當索之于聲律比偶之閒，大要以雄才發之為雅調，詩所謂以入于聖者歟？所謂美則愛，愛則[illegible]而與風[illegible]為者，其在茲乎！其在茲乎！因序而歸之。又禮部右侍郎兼翰林院侍講學士張邦紀序[illegible]：木先超然塵外，又不躭入虛無諸累解脫，故其志趣自遠，品格自卓，而發之為詩也，婉而切，和以平，清新而逸致，澹宕而精深，言言見理，可久可傳，雖百世之下，誦其遺編，必謂中原大子後，更有生白木君振正音於南服也。都哉！君有不朽之言矣。余敢以數弁簡端，或因君之言，得附名千田（秋）焉。三太僕寺少卿兼山東道（監）兼察御史

112

余為公張寫西蜀太守川鶴頂、曰署序龍宗傳言、世守麗水、今晉秩大參生白木翁、貴而不驕、富而好行其德、其府事修、其家政肅、則陳十事以納忠、余切封疆、則生萬金而佐國、緣此受知主上、賚錫有加焉。此一端耳、即於公有所共覩者、公世為天子守藩之臣、其宮室服物之美、聲色狗馬之娛、無不可以恣惱心、而明得意者、迺公堅持釋氏之五戒、恪守老氏之三寶、年甫三十六齡、棄金紫如脫屣、高蹈芝山之上、逍遙於解脫之林、鶴鹿與俱、緇黃是侶、所謂

蟬蛻於濁穢之中，以浮游塵埃之外者也。余觀士大夫鍾鳴漏盡，夙夜不休者多矣！如公之急流勇退者，幾何人哉！余志在煙霞，不希榮進，向嘗舉以人告，故聞公之高風，時以自惕焉。偶得公芝山詩讀之，其神湛然，其氣冲然，其致翛然，且字字領釘，不鉤棘，直寫其胸中之所欲言，而絶無近代纖靡之態，庶幾康節先生擊壤之遺詠焉。繇之一二彙其趣真，而公之品真，故其韻語之清真可誦如此。至承恩紀瑞諸什，忠愛之悃，溢於毫端，尤足敬也。集成問序於余，余重公之品，知公之詩必傳，故不辭鄙劣，為公序之。……昔楊用修太史，為公父雪山公序始音集，其傳甚廣，予何敢望用修，而公固有光於祖烈，世之君子，於余言或有采乎？

閱改窜玄昌其董亭華有，集邁雲山芝的他批點，毘陵周延儒挹齋燕山張郅紀瑞石叅訂，出版生名世。譽滿四裔，海內遐矚，如雲星曙星，不見其大，而願完所著述，出看以可，裏序篇三從。正校蒼括龍宗傅明毘他的著作和品格，是甚麽價值了。

他的著作還有山中逸趣徐霞客作序，

余往交唐大恵，後談金陵、滸之勝。其中苞異孕靈，閒出而生名世。譽滿四裔，海內遐矚，如雲星曙星，不見其大，而願完所著述，若生白木公之雲邁集，集有世矣，此山中逸趣，又非徐霞客所手訂以傳者也。公世祚甚孝，晉修藩伯，以雄武一軍，成斬馘之功，為飛將。以威望九鼎，洛番夷之胆，為良翰。無事則詩書禮樂，有事則戎馬行閒，何自暇得逸於山中也？公閉之明孔同，止知之老氏學，嬰塵縲，棄謝榮祿，意

淡泊，如李西屏有子愬，吳武安有子拱，智足知兵，才堪八面，以雄鎮石門鐵橋，凡泥可封，使金沙之涯，儼標銅柱，無疆事之憂，故疏辭五上，天子特金幣褒賞，方許謝政。公得練巾野服，容裔於松巷雪洞中，環碧梧青，皆山也；但公世著風猷，交滿天下，微文者，投詩者，購書者，以神交訂盟者，嚶鳴相和，聲氣往來，蒸蒸原之旗鼓，鋟庾青猿，兜山中無虛日，公獨領山中之趣於逸，有賦，有篇，有吟，有清語，皆題命韻，高騭孤閒；烟霞之色，撲人眉宇；讀之，猶冷嚼梅花雪瓣也。雖然，公之逸，豈僅浪漫者，性喜縹緗，而樵獵於蝌蚪漆烏鉛，類陸澄劉峻。繼雪山玉水之音，而接武於祖孫父子之作述，類韋弘景薛元超。精研典釋，悟入宗乘，如作家禪客，類張無盡蘇子

瞻。是總以有餘之才，與無所用之力，倍勞而得逸，因逸而成趣；託聖世之逸民，作衣冠之巢許，非有絃瓠絲竹以娛聲伎；文繪異錦以御鮮華；擘鱗酲龍以求奇嗜；惟椰瓢蘆菔，煨芋餐芝，人不知其為世臣享世祿者，洵足稱山中人也。吾師乎！嘗讀名山記，李（京）景山有白云："麗江雪山天下絕，積玉堆瓊幾千疊；足盤厚地背摩天，氣薄真成兩玉垓。"有山如此，公得逸於山中，非有神仙福者，豈易知山中之趣哉！是篇也，補記名山而矣。大明崇禎霞客徐宏祖題。

除上兩種著作外，尚有竹林野韻、嘯月亟繼陳、昌其董有，集諸墨淡邁雲、錄居翠空、儒、章召鼎、梁之翰、唐泰、譚文化、戈元禮、陶潢、蕭士瑋、張瑞圖等為之序跋，不（再）詳錄

了。

詠

張履程彩雲百韻雪山詩：木公麗江土知府，於學，嗜性。之褒翰宸濃親宗世，勵自愼忠，

玉龍山南十里為園，枕籍經書，，咏松咏月，與楊慎詩篇唱和，中土賢士大夫，無以過也。著有萬松吟、玉湖草稿等集，為錄其詩一百有四首，名曰雪山詩選，敘而尋之。青公曾孫能詩善書，家學，著有玉水清音集。增子，值北勝搆亂，增以兵擒首逆高蘭，三殿鼎建，輸金助工，敕陳十事，下部議行，朝廷嘉其忠誠，特加恭政秩，增好讀書，博極羣籍，家有萬卷樓，能書著有雲遠集，經董思伯陳眉公選訂

天雨流芳

代祖阿烈阿甲，為元帝師，至元二十二年

人詩，金黃萬江之沙金，峯千高高之山雪

主

倒作湖山祖，木公家世本蠻府，玉龍南，芳園

開，左圖右書取次排。新詩百有十四首，（大理總管妻高氏有寄功樂府，阿禧有愁情詩，女奚奴有別弟詩，子寶有寄弟詩）木家詩分宛在，韻事猶說萬卷樓。

木氏自宋理宗寶祐元年，蒙古憲宗命御弟忽必烈親征大理，第三代祖阿琛阿良迎世祖（己刺）於江（入）口，隨軍立功，至元中加授銀印，重四十八兩，一顆為提調諸路統軍司，將屬管轄之，管軍統帥，相當寬廣，是為木氏創業垂統者。傳至第六代祖阿烈阿甲，為元順帝時，至元二十二年罷麗江路軍民總管府，置宣撫司，又改為通安州知州，統治地方大大減縮了。到了他的兒

子阿甲阿得，值明興起之際，大理歸明後，得阿得率衆先歸附，隨征功勞並進京貢賀，洪武十六年，太祖授得麗江土知府世襲官職，賜姓木，因西藏未歸明室，令守石門鐵橋要害之地，自是而後，木氏對於麗江附近區域，經營征伐，無有已年，窮兵黷武，至明末葉及末期，木氏擴張地區時代，亦為木氏極盛時代，他們勢力所到之地，東至四川鹽井衛，北至巴塘裏塘。滇雲歷年傳載康熙十年，李天浴題奏曰：麗江土府，元明時俱資以防禦番，後日漸強盛，於金沙江外則中甸、巴塘、裏塘等處；江內則喇普、舊阿墩子等處，直至江卡巴、東卡，皆其用武力所闢，衆番畏而尊之曰薩當汗。按西藏語薩當，意是東方，薩當汗，即是東方王了。今藏族稱麗江為三賧瓦，元史地理志

麗江路通安州（即今麗江縣治平原地）曰：昔名三脉，似薩當音字。由此可知木氏在元明兩代，兵力雄健，拓土遼遠，蒙番之畏懼，民族勇敢之精神了。這是他們的武功一方面。至於文事，到元代木氏未有表現，到明宏治開，十二世祖木泰倡導，倡事詩書，尚敦禮義，可算是文學的種子者，延及他的孫子木公以下三代，是開繁榮的花果滿結，再其下木青木增，更盛了。到氏木代時，不論那一方面說來，都是這樣的。

20知府阿寺阿春（木懿）天啟四年，他的父親靜攝芝山，就保勘承襲了。崇禎九年六月番人必哩聚衆蹂躪邊地，他奉了父親的命令，帶兵渡江到乃普瓦，必哩聞風逃去。十年奉兩院命，親征蒗蕖阿永年爭職仇殺，永年授首，以功

將蒗蕖并屬麗郡。十二年奉勅賜益篤忠貞四字，着於省城建坊，後因捐坊工用，急充京餉。

賜府代酋他將，方地及亂寇流值，年四治愼清

金銀牌物勅諾俱被搶書。十六年清軍臨滇，木

懿投誠，奉吏部頒給麗江府印一顆，仍襲土知

府職，管理原管地方。吳三桂反滇後叛，欲結

連吐蕃，以為外援，麗江為重要之地，康熙六

年，令備本兵一千　把不從，將元年賜與歷代

掌管鎮邊金印一棵追繳去。七年

又將原管中甸、阿墩、香羅、鄧川、可照外等原將

五地，剳送吐蕃，納賄懿木妥糧，蕃吐送剳，地

後三柱誣以連結吐蕃之罪，迫卸事，委應襲木

復得後年七禁囚，城省到拿懿木，事府署靖

職。十二年又將麗轄江內的其宗，剌普剳與吐

蕃，錢粮仍要他賠，賠不起，至三十三年才得

天雨流芳
錢

免。

21.知府阿春阿俗(木靖)秉性淳樸，酷嗜詩書，常在萬卷樓中，校閱祖宗世傳書稿，刊刻成集，貽留後人。現在解放後，由他家得來的木公的"雪山始音""隱園春興""雪山庚子稿""萬松吟卷""玉湖遊錄""仙樓瓊華"等七本，後二本生白後人圖章，存在雲南省圖館善本書室中，就是他的重刻本了。他能作詩，在土司樂過雪山寫下木氏文學，到他為夕陽返照而已。

22.知府阿俗阿胃(木堅)木靖胞弟木懋之長子承嗣應襲，具文申請情願先讓生父，緣兄終及弟之例，因此他的父親木櫟得襲土司六年，請告休，乃以子承襲父職，防堵吳三桂潰兵，截殺胡國柱功，康熙二十三年承襲。

23.知府阿胃阿揮(木興)康熙三十一年襲父職

8047

領崇木子嗣其，千一兵土領，藏征年九十五，
壯土兵隨(蒙)師進征運粮，誤殺剌普土目巴松，奉
川督年廣(虔)堯具奏驚悸成疾而死。嗣子木崇也染
寒濕浮腫而死。

24原任土知府阿揮阿佳(木鍾)孽之第四子，(虐)娶，土
尚未承襲的時候，因木興任土官貪居，民衆不服，族人
人控告有案，木鍾仍舊暴虐，阿知立等控告情節，上已提及，不再贅述。自
北麗江改土為流，土知府降為土通判，麗江人
民受了二百年代的世襲統治，得以脫離羈縻，
上日蒸蒸，武文爭競，士人滇全與，步進化開
了。

木氏統治麗江那麼長久，對於地方文獻，
毫無足述麼？有貢獻的，而且很偉大，先從文
化說起，木泰至木靖，共有十代，能文能武，

影響不小，由文的一方面，他們有好些著作，結交名士，吸收文藝，尤其著名全滇者，為萬卷樓的建築，藏宋元明古刻之書，禮部右侍郎蔡毅中為雲南木大夫生白先生忠孝傳有曰，積書千箱，手不釋卷。可證明樓中所藏之書，豈止萬卷耶？麗江讀書人士，與外友師生關係，當得閱覽，在科第中，自改流開科，迄停科止，翰林二人，舉人六十餘人，貢十餘人，副貢十餘人，優貢三人，拔貢二十餘人，其時雖只四進士，但這樣，進步已是十分之八十矣，僅閉然元明兩代及他郡者，而能及他科不得開科，清初不得開科，

木氏自己注重文學和藏書豐富，有莫大之影響

惜乎！咸豐末年，回民起義，迤西受害最重，麗江不免，而萬卷樓，似亦房宮毀滅了。

由武的一方面，木氏自來以武功顯，兵力所及，吸收他族的文化及傳播自己的文化，大有關係。麗江由川西方面及大理國吐蕃等，吸取

他們的長處，非同小可。其他藝術方方，尤甚
出色。小雕塑，明代建築寺廟方式，採取印藏
風格我國形様合而為一，凡殿堂龕座窗楣之浮
雕，精緻玲瓏，現在保存者，如永河之大覺宮
之佛座　之窗楣
，城西之皈依堂，木氏署前輯寧邊境之木牌坊，
忠義之石牌坊。又喇嘛唸經時，用陳設品，以
酥油佩各種顏色，做成花草鳥獸雲彩等類，惟
妙惟肖。佛像塑工，也和印藏方式，很好。(2)
繪畫，現在藝術界最寶貴的，有白沙大寶積宮
殿內四壁，供有畫像，共計十二塊，通前有從
敬定本祖世三十第，造敬初木祖世八第府知土
，遠長的右左年百一，治宏至武洪自，樣字續
將我國內地及印藏與地方特色，結合起來，表
現出無限智慧的創造性，其彩色的鮮艷，結構
的精巧，描摸的逼真，所有佛陀衆生入神生動

3047

之致，確可認為我國偉大藝術作品之一。緣白
沙為木氏發祥之地，故有這樣的寶貴作品。又
江南人馬肖仙明時流寓麗江，是名畫家，山水
臻神品，花卉人物，靡不精妙，識者稱為馬仙
畫。西域聞其名，延去數載，後復歸麗，死之
日，人見其指頭有字云，此事見於麗江府志畧
，我想麗江壁畫的成就，馬公之力有特別作用
。在大寶積宮東面的琉璃殿，再東北的大定閣，
在大寶積宮西的護法堂和永寧的大覺宮，這四
處都有壁畫，建築式樣和壁畫規模與大寶積宮
宮特色精采，大致相同，都是明洪武時所建造
。城西皈依堂，明隆慶三年建造，殿內壁畫，
與上五處相同，內容皆宗佛像，這種遺產，
是木氏信佛的結果。(3)書法，麗江多工書之士
，木青與木增父子開先鋒之路，周延儒稱木增

字逼鍾王，我在土司家看過他寫的直幅一帖是草體，確有龍蛇飛舞之態。(4)音樂，元世祖到麗江，與阿良分手時，留給阿良"別時習禮"一調，至今還保存着，送殯時就用此樂器歌調，特別有意義，不審蒙古同胞，還有此調否？尚有堪注意的一事，麗江木氏能來麗江的肯用，現在遠孫，能述他的祖宗來麗情況者很多，這也是地方加速繁榮的根由。他們為各種建設和他們自己的文化，向印藏請來的有，本國大都會約來的也有，徐霞客稱肯仙二人，可以代表了。

總的說來，木土司對於麗江，由統治的殘酷方面，有七罪的罪惡。由建設方面，有三分的功勞，這是我個人的看法。想錯誤之處，是不少的，請注意者，加以批評是望！

血腥