

四書白集義精要一部

四書白集義精要

大學一之

二卷

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

七



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

四書集義精要 存 二十二卷

元至順元年刊本

0796

九
北平

平0009(91)

國立中央圖書館藏善本	
書碼：	經部四書類義疏之屬
書名：	四書集義精要
著者：	元劉因撰 存二十二卷 九冊
版本：	元至順元年江浙等處儒學提舉司刊本

前序及二卷共計叁拾肆頁

皇帝聖旨裏江浙等處儒學提舉司至順元年四月二

十七日承奉

江浙等處行中書省掾史張炎承行四月二十二日劄付該准

中書省咨翰林國史院呈據待制歐陽玄脩撰謝端李黼應奉蘇天爵等呈欽惟

國家近年以來開設科舉取士以明經為本明經以四書為先然四書止用朱氏集註其他門人記錄之語或問論辯之書所以倡明四書羽翼集註者尚多有之朱氏既歿時人會粹為四書集義其書數百萬言中間或有朱氏未定之說讀者病焉故集賢學士劉公夢吉以高明之資思廣道術

始即其書刪煩掇要為三十卷名曰四書集義
精要蓋聖賢之道具在四書四書之旨得集註
而後著集註之說得精要而益詳若將此書於
江南學校錢糧內刊板印行流布於世使學者
目精要以求集註之說目集註以明四書之旨則
聖賢之學庶幾傳布者廣其於

國家設科取士之制明經化俗之方豈曰小補具呈照詳得
此本院看詳上項四書精要有益聖經可裨世
教如准屬官所言移咨江南行省刊板相應具
呈照詳得此都省議得故集賢學士劉夢吉
四書集義發明經旨宜廣其傳以滋後學合先
所請今將本書隨此發去咨請照驗移請本省

官提調仍委儒進官負依上如法繕寫成秩校
勘對讀無差於各路賒學錢糧內刊梓印布
施行准此省府除外今將本書八冊隨此發去合
下仰照驗委自儒進官負與杭州路官依上如
法繕寫成秩校勘對讀無差刊梓印布先行從
實計料合該工物價錢保結開申毋得因而冒
破動擾違錯具委定官職名申省奉此

供給

江浙等處儒學提舉司司吏高德懋
杭州路總管府司吏孫奄達

繕寫

賈天祐
王居中

葉雅
謝璋

對讀湖州路儒學學錄錢益

江浙等處儒學提舉司吏目史

杭州右錄事判官楊

杭州右錄事判官孔也先不花

江浙等處儒學副提舉孫質

承直郎杭州路總管府判官郝瑛

奉議大夫杭州路總管府治中脫帖木兒

資德大夫江浙等處行中書省左丞伯帖木兒

西書集義精要卷一



大學一

序

問一有聰明睿智能盡其性者則天必命之
以為億兆之君師曰既有許多氣魄才能必
不但已必統御億兆之眾人亦自然歸之如
三代以前聖人皆然及孔子始不得位蓋氣
數之差至此極故不之及然亦閑他不得亦
做出許多事以教天下後世是亦天命也

對讀湖州路儒學學錄錢益

江浙等處儒學提舉司吏目史

杭州右錄事判官楊

杭州右錄事判官孔也先不花

江浙等處儒學副提舉孫質

承直郎杭州路總管府判官郝瑛

奉議大夫杭州路總管府治中脫帖木兒

資德大夫江浙等處行中書省左丞伯帖木兒

西書集義精要卷一



大學一

序

問一有聰明睿智能盡其性者則天必命之
以為億兆之君師曰既有許多氣魄才能必
不但已必統御億兆之眾人亦自然歸之如
三代以前聖人皆然及孔子始不得位蓋氣
數之差至此極故不之及然亦閑他不得亦
做出許多事以教天下後世是亦天命也

○問外有以極其規模之大而內有以盡其
節目之詳曰此蓋要先識其外面規模如此
之大而內用工夫以實之所謂規模之大允
人爲學便當以明明德新民止於至善及明
明德於天下爲事不應只要獨善其身便已
須是志於天下所謂志伊尹之所志學顏子
之所學也同上 ○以明德新民爲節目則止
於至善是規模之大道夫 ○問異端之教何
以其高過於大學而無實曰吾儒必讀書逐

一就事物上窮理彼乃一切掃去而空空寂
寂然乃謂事已了若將些子事付之便都沒
柰何如古人禮樂射御書數數尤爲最末事
若而今行經界則算法亦甚有用若時文整
篇整卷又要何用即徒然壞了許多士子精

神賀孫

經前章章句

明德乃直指全體之妙銖 ○問明德是心
否曰便是心中道理此道理光明鑒照豪髮

不差寓 ○天之賦於人物者謂之命人與物

受之者謂之性主於一身者謂之心有得於

天而光明正大者謂之明德敬仲 ○心屬火

乃光明發動之物所以具得許多道理義剛

○虛靈不昧便是心此理具足於中無少欠

關便是性禪家則但以虛靈不昧者為性而

無具眾理以下之事夔孫 ○問虛靈不昧是

說心乎說德乎曰心德皆在其中子細看寓

○明明德如人自云天之所以與我者未嘗

昏但知其不昏便不昏矣僩 ○在明明德一

句當常常提撕人只一心為本存得此心於

事物方知有脉絡貫通處方子 ○悚然一念

自覺其非便是明之之端夔孫 ○明德未嘗

息時時發見於日用之間如見非義而羞惡

見孺子入井而惻隱見尊賢而恭敬見善事

而嘆慕皆明德之發見也但當因其所發而

推廣之僩 ○問學者當因其所發而遂明之

是如何曰人固有理會得處如孝於親友於

兄弟如水之必寒火之必熱不可謂其不知

但須因其已知之理而益窮之以求至乎其

極廣 ○學者貴復其初至於已到地位則不

著箇復字可學 ○讀書須要為已先須立志

聖人教人只在大學第一句明明德上以此

立志蓋卿 ○道之以德德是明明德道之以此

德是新民也驥 ○至善猶今人言極好方子

○善字輕至字重節 ○明德統言在己之德

本無瑕垢至善指言理之極致隨事而在答

何叔京 ○以人言則曰明德以理言則曰至

善 ○問必至於是而不遷曰未至其地

則求其至既至其地則不當遷動而之他也

德明 ○不及於止則是未當止而止當止而

不止則是過其所止能止而不止則是失其

所止憫 ○止如火之必熱如水之必深如食

之必飽如飲之必醉若知所止便見事事決

定是如此決定着做到如此地位欠闕些子

便自住不得賀孫 ○問注謂知之則志有定

向或問謂能知所止則方寸之間事事物物皆有定理語似不同曰亦同木之○問知止

而後有定須是物格知至以後方能如此若未能物格知至但當隨所知分量而守之乎

曰物格知至也無頓上聲斷都知到盡處方能

知止有定只此一事上知得盡則此一事便

知得當止處便知止有定不應知未到盡頭

但歎然在此而不知做工夫也憊○定以理

言故曰有靜以心言故曰能義剛○靜是就

心上言安是就身上言同上○靜安頗相似

安蓋深於靜也去偽○知止只是識得一箇

去處既已識得即心中便定更不他求如求

之彼又求之此即是未定定而后能靜靜而

后能安此亦相去不遠但有淺深耳德明○

定對動而言初知所止是動者方定方不走

作如水之初定靜則定之久物不能撓安則

靜之廣無適而不安安然后能慮慮者思之

精審也人之處事於叢雜急遽之際而不錯

亂者非安能之乎

憫

○問覺意思虛靜時應

物少不中節不虛靜時應物便錯亂曰然然公亦但能守得塊然黑底虛靜不曾守得那白底虛靜所謂虛靜須將那黑底打成箇白底使其中東西南北玲瓏透徹虛明顯敞如此方是虛靜若但守得黑底虛靜何用

同上

○知是閑時知得慮是到手後須要處置得

是 答李敬子

○定靜安是未有事時曾次洒

然慮是正與事接處對同勘合也

答李孝繼

○問知止已是思慮了何故靜安下復下箇慮字既靜安了復何所慮曰知止只是先得事理如此便有定能靜能安及到事至物來乃能慮能字自有意思謂知之審而后能慮慮之審而后能得

賜

○定靜安慮得五字

是功效次第不是功夫節目定靜安三字須分節次其實知止後皆容易進能慮能得最是難進處多是至安處住了能慮去能得地位雖甚近然只是難進挽弓到臨滿時分外

難開

答王子合

○工夫全在知止能字蓋滔

滔而去自然如此者

履孫

○學者工夫却在

明明德新民止於至善上知止能得此處却

未甚緊要聖人但說一知止能得樣子在此

寓

經後章章句

治國明明德於國齊家明明德於家

○

問意聽命於心者也今日欲正其心先誠其

意則是意乃在心之先矣曰心卒難摸索心

譬如水水之體本澄以風濤不停故水亦搖

動必風濤既息然後水之體能靜

憫

○誠其

意但作虛字看如正字之類上蔡云誠是實

理苟謂實理人即於理上說不於心上說矣

未是

端蒙

○心言其統體意就其中發處言

正心如戒懼不睹不聞誠意如慎獨

閔祖

○

若論淺深誠意工夫較深正心工夫較淺若

論大小誠意較緊細而正心脩身地位又較

大又較施展

賀孫

○知意皆出於心知則主

於別識意則主於營為知近性近體意近情

近用端蒙 ○格物是夢覺關格得是覺格不

得是夢誠意是善惡關又曰人鬼關誠得是

人誠不得是鬼又曰過得此關方是人不是

賊

過此二關以上工夫較省遂旋開去至於

治國平天下地步愈闊却須要照顧得到人

傑

○知至意誠是九聖關隘未過此關雖有

少善猶是黑中之白已過此關雖有小過亦

是白中之黑道夫 ○意未誠時譬人之犯私

罪也意既誠而心猶動譬人之犯公罪也盖

卿

○程子謂一心之中如有兩人焉將為善

有惡以間之為不善又有愧耻之心此正交

戰之驗程子此語正言意不誠心不實處大

凡意不誠分明是吾之賊我要上他牽下我

要前他牽後此最學者所宜察 ○人須

是真知意方能誠因指燭曰點燭在室中先

明洞達無處不照雖欲將不好物來亦沒安

頓處倘 ○致知非欲知人之所不知者也只

是人面前者如義利兩事昨日雖見得義當
為而却又說未為也無害見得利不可為却
又說為也無害此是知未至也今日見得義
當為而決為之利不可為而決不為之心下
自肯自信得及此是知至也植 ○格物是零
碎說致知是全體說時舉 ○知與物至切近
物才格則知已至故云在更無次第也閔祖
○人多以理為懸空之物大學不言窮理而
云格物亦欲人就事物上求之方見實也德

明 ○致是推致方為也至是已至致從人從
至是人從旁推至 ○物格而后知至以
下著而字則是先為此而后能為彼也端蒙

○問八條目一節畢進一節耶隨其所在而
致力耶曰有國者不應曰我家未齊待我齊
家畢而後來治國有家者不應曰我身未脩
待我身脩畢而後來齊家無此理也但細推
次序須當如此若隨所遇之當為者則一齊
為之始得憫 ○致知格物是窮此理正心誠

意脩身是體此理齊家治國平天下是推此
理銖。○學者之讀此而不得其要者如數遺
契之齒而求有獲亦沒世窮年而無所得矣
答朱子釋。○壹是一切也漢書一切顏師古
注猶如以刀切物取其整齊泳。○自則近道
矣以上爲前章自古之欲明明德於天下以
下爲後章前章略提綱領後章細分條目鉅
細相涵首尾相應極爲詳備蓋夫子所誦古
經之言而曾子記之經筵講義

傳一章

古注云顧謂常自在之也此語最好只是照
管得那本明底物事在即孟子所謂求放心
也方子。○因說天之明命曰這箇物事即是
氣便有許多道理在裏人物之生都是先有
這箇物事便是天當初分付底既有這物事
方始真是形以生便有皮包裹在裏若有這
箇無這皮殼所亦無包裹如草木之生亦是
有箇生意了便會生出芽蘖出來便有皮包

四書集義精要大學卷一
裹着而今儒者只是理會這箇要得順性命
之理佛老也只是理會這箇物事老氏便欲
長把住這氣不肯與他散便會長生久視佛
氏也只是見這物事便放得下所以生死禍
福都不動只是他去作弄了又云各正性命
保合大和聖人於乾卦發此兩句最好人之
所以爲人物之所以爲物都是正箇性命保
合得箇和氣性命便是當初合下分付底保
合便是有箇皮殼包裹在裏如人以刀破其

腹此箇物事便散却便死

夔孫

傳二章

苟誠也要緊在此一字

賀孫

○鼓之舞之之

謂作如擊鼓然自然使人跳舞踴躍然民之
所以感動者由其本有此理但上之人既自
有以明其明德時時提撕警發則下之人觀
瞻感化各自有以興起其同然之善心而自
不能已耳 櫛 ○無所不用其極觀上文三引
詩書而此以無所二字總而結之則於自新

新民皆欲用其極可知矣自新固新民之本然天下無一物非吾度內者亦無一事非吾之所當爲者譬如百尋之木根本枝葉生意無不在焉但知所先後則近道耳豈曰專用其本而直棄其末哉

答江德功

傳三章

緝熙是工夫敬止是功效寓○君止於仁以體仁足以長人居上不寬等語觀之可見蓋爲人上者無此意思即上下乖睽壅隔而無

以相有矣

答滕德章

○明道曰與其非外而

是內不若內外之兩忘也說得最好便是不獲其身行其庭不見其人不見有物不見有我只見其所當止也如爲人君止於仁不知下面道如何只是我當止於仁爲人臣止於敬不知上面道如何只是我當止於敬只認我所當止也以至父子兄弟夫婦朋友大事小事莫不皆然

道夫

○世上固是無限事然

大要也只是幾項大頭項如爲君止於仁等

須看見定是著如此不可不如此自家何故
却不如如此意思如何便是天理意思如何便
是私欲天理發見處是如何如何却被私欲
障蔽了賀孫 ○究其精微之蘊是就三者裏
面窮究其蘊推類以通其餘是外面推廣如
夫婦兄弟之類淳 ○至善一章工夫都在切
磋琢磨上自脩 ○切而不磋琢而不磨瑟僖
而不赫喧民不能忘而不至沒世雖善非至
也又曰瑟僖赫喧若有主於中而不能發於

外不是至善務飾於外而無主於中亦不是

至善

銖

○瑟僖赫喧不是做工夫處是成就

了氣象如此穆穆文王亦是氣象也

寓

○僖

舊訓寬大每看經子所載或從心或從手之
不同然皆云有武毅之貌所以注中直以武
毅言之恂鄭氏讀為峻始謂只是恂恂如也
之恂何必如此及讀莊子木處則惴慄恂懼
然後知鄭氏之音為當

道夫

補傳

格物以理言致知以心言格。○問何謂理曰

理是有條理有文路子文路子當從此去自家即從此去不從此去自

尋文路子在何處循之而行節。○理如一把

線相似有條理又指一竹籃曰一條竹篾如

此去一條又如此去直是一般理橫是一般

理有心便存得許多理同上。○張子謂物有

未體則心有外體是置心在物中究見其理

亦格物致知之意也未之。○心與理一不是

理在面前為一物理便在心之中心包蓄不

住隨事而發因笑曰說到此自好笑恰似那

寺中藏相似除了經函裏面點燈四方八面

皆如此光明粲爛但今人亦少能看得如此

廣。○理不是在面前別為一物即在吾心人

須是體察得此物誠實在我方可譬如修養

家所謂鈇汞龍虎皆是我身內之物非在外

也同上。○有是理方有是物事如草木有子

方生出草木如人有此心去作事方成此事

若無此心如何成此事夔孫 ○問物之無情

者亦有理否曰如舟只可行之水車只可行

之於陸天不曾生箇筆人把兔毫來做筆才

有筆便有理恪 ○人莫不有知如孩提之童

知愛其親及其長也知敬其兄以至飢則知

求食渴則知求飲是莫不有知也但所知者

止於大略而不能推致其知以至於極耳時

舉 ○問表裏曰表者人物之所共由裏者吾

心之所獨得表者如父慈子孝雖九夷八蠻

也出這道理不得裏者乃是至隱至微至親

至切切要處因舉語大天下莫能載語小天

下莫能破又說裏字云莫見乎隱莫顯乎微

此箇道理不惟一日間離不得雖一時間亦

離不得以至終食之頃亦離不得夔孫 ○問

表裏之說曰所謂博我以文約我以禮便是

博我以文是要四面八方都見得周匝無遺

是之謂表至於約我以禮又要逼向身上

來無一毫之不盡是之謂裏木之 ○表便是

那外面裏便是就自家身上至親至切至隱至密貼骨貼肉處今人處事多是自說道且恁地也不妨這便只是不曾知到貼底處若是知到貼底處自是決然不肯恁地了義剛

○須是表裏精粗無不到有一種人只就皮殼上做工夫却於理之所以然者全無是處又有一種人思慮向裏去多然又嫌眼前道理粗於事物上都不理會此乃談玄說妙之病其流必入於異端銖○粗是那大綱精是

那裏面曲折處明作○問全體大用處曰赤

子匍匐將入井皆有怵惕隱之心舉此一

節體用亦可見體與用不相離如此身是體

起來運行便是用坐則此身全坐便是體行

則此身全行便是用道夫○將那道理來

事物上與人看就那事物上推出那裏面有

這道理微顯闡幽憫○窮理之初如攻堅物

必尋其罅隙可入之處乃從而擊之則用力

為不難矣孟子論四端便各自有箇柄斡仁

義禮智皆有頭緒可尋即其所發之端而求其可見之體莫非可窮之理也。謨○道理極是細膩心粗者入那細底不得。憫○以聖賢之意觀聖賢之書以天下之理觀天下之事人多以私見自去窮理只是你自家所見去聖賢之心尚遠在。祖道○問補傳何不效其文體曰亦曾效之竟不能成劉原父却能效古人爲文其集中有數篇論全似禮記。必大○程子所謂格至也格物而至於物則物理

盡者意句俱到不可移易某之謬說實本其意然亦非苟同之也盖自十五六時知讀是書而不曉格物之義往來於心餘三十年近歲就實用工處求之而參以他經傳記內外本末反覆證驗乃知此說之的當恐未易以一朝卒然立說破也。答江德功

四書集義精要卷一

四書集義精要卷二

大學二

傳六章

毋自欺乃解誠意之義但知未至禁之雖力
而或未能止唯知至然後禁之不難而無不
能止也 答吳伯豐 ○致知者誠意之本也慎
獨者誠意之助也 銖 ○知之不至則不能慎
獨亦不肯慎獨惟知至者見得實是實非灼
然如此則必戰懼以終之此所謂能慎獨也

四書集義精要卷二

大學二

傳六章

毋自欺乃解誠意之義但知未至禁之雖力
而或未能止唯知至然後禁之不難而無不
能止也 答吳伯豐 ○致知者誠意之本也慎
獨者誠意之助也 銖 ○知之不至則不能慎
獨亦不肯慎獨惟知至者見得實是實非灼
然如此則必戰懼以終之此所謂能慎獨也

同上

○先知得到更湏於細微處用功若不

知得到如此鶻突雖十目十手衆所共知處

亦自七顛八倒更如何慎得獨賀孫○誠意

章皆在兩箇自字上人傑○自欺自慊兩事

正相抵背才不自欺其好善惡惡即是求自

快自足如寒而思衣以自溫飢而思食以自

飽而無牽強苟且姑以為人之意才不如此

即其好惡皆是為人而然非有自求快足之

意也故其文曰所謂誠其意者毋自欺也又

繼之曰如惡惡臭如好好色即是正言不自

欺之實而其下句乃云此之謂自慊即是言

如惡惡臭如好好色便是自慊非謂必如此

而後能自慊也答孫敬甫○自慊則一自欺

則二間○自慊之慊大意與孟子行有不慊

相類然細思之亦微不同孟子訓足意多大

學訓快意多橫渠云有外之心不足以合天

心初看亦只一般然橫渠亦是訓足意多賀

孫○欺人亦是自欺特其甚者耳間○今人

當獨處時此心非是不誠只是不奈他何非
是此心要馳騖但把捉他不住此已是兩般
意思至如見君子而后厭然詐善時已是第
二番罪過了相道。如好好色如惡惡臭皆
是真情既是真情則發見於外者亦自可見
如種麻則生麻種穀則生穀此謂誠於中形
於外節。○幾正是那欲發未發之時當於此
致謹使教自慊莫教自欺義剛。○十目十手
即上文人之視已如見其肺肝然之意不可

道人不見人曉然共見如此甚可畏也淳。○

十目十手不是怕人見蓋人雖不我知而我

已自知自是甚可惶恐了其與十目所視十

手所指何以異哉時舉。○十目十手言小人

間居爲不善其不善形於外者不可揜如此

德潤身心廣體胖言君子慎獨之至其善之

形於外者昭驗如此銖。○心本是闊大之物

但因愧怍了便卑狹便被他隔礙了憫。○心

廣大則體安舒經筵講義。○問自欺今改本

注云心之所發陽善陰惡則其好善惡惡皆爲自欺而意不誠矣舊注云人莫不知善之當爲然知而不切則其心之所發必有陰在於惡而陽爲善以自欺者故欲誠其意者無他亦曰禁止乎此而已矣今注恐不如舊注之明白而易曉也曰誠其意者毋自欺也此語極細功夫極密蓋言爲善之意稍有不實照管少有不到處便爲自欺未便說到心之所發必有陰在於惡而陽爲善以自欺處若

如此說則大故無狀有意於爲惡非經文之本意也所謂心之所發陽善陰惡乃是見理不實不知不覺陷於自欺正如金已是真金了只是鍛鍊得微不熟微有渣滓去不盡顏色或白或青或黃便不是十分精金矣非是陰有心於爲惡而詐爲善以自欺也所謂毋自欺者正當幾微毫釐處用工只幾微之間少有不實便爲自欺豈待至於如此耶此處語意初未說到麓處蓋謂其自欺未說到真

人說時方謂之自欺所以前後學者多說差者蓋爲賺連却下文小人間居爲不善一段看之所以差也僞。問近又改自欺注云自欺者心之所發若在於善而實則未能無不善也若字之義如何曰若字蓋言外雖似都善其實中心有些不愛此便是自欺同上。○問近又改自欺注云外爲善而中實未免於不善之雜或者謂當作中實容其不善之雜蓋謂知其不善之雜爲非是而又容之乃爲自

欺曰初是不奈他何不能不自欺至容字又是第二節罪緣不奈他何所以容在此蓋以謂有纖毫不善之雜即是自欺矣自欺只是欠了分數如金之淡者不可不謂之金只是欠了分數如爲善有八分欲爲有二分不爲此即是自欺是自欠了分數也次日乃言吾之說即說得自欺之根自欺却是容字之意蓋知其不善之雜而又蓋庇以爲之此方是自欺如人有一石米却只有九斗欠了一斗

此欠者便是自欺之根自家却自蓋庇了嚇人說是一石此方是自欺也次日又言再思此章之說人之毋自欺即要如好好色如惡惡臭也不然即自欺矣毋自欺者如爲善若少有自欺者即當斬根去之而真如惡惡臭則可小人間居爲不善一段則反說也間居爲不善即惡惡不如惡惡臭也見君子而後厭然揜其不善而著其善即好善不如好好色也若只如此看之則此章文義皆貼實而平易坦然而無曲折舊說太闊而高然有一樣人如舊說者欲節去之又可惜但終非本文之意耳同上○此章舊說是使學者無所用其力也中庸所謂明辨此章今始辨得分明夔孫○或問自欺有三樣一則全無實而專事假託掩覆於外者此其尤者也一則雖知好善惡惡之爲是而隱微之際又苟且以自欺者一則知有未至隨意應事而不自覺陷於自欺者曰是有此三樣意思然却不

三路只是一路有淺深之不同

燾

傳七章

忿懣是怒之甚者

履孫

○看有所二字所謂

有所則是被他為主於內反爲他所動也

道

夫○四者心之所不能無也但不可使之有

所私耳才有所私便不能化梗在胷中今人

多是才忿懣雖有可喜之事亦所不喜才喜

雖有當怒之事亦不復怒便是蹉過事理了

便是視而不見聽而不聞食而不知其味了

譬如鏡有人形在裏而第二人來定照不見

又如衡先有一物在上則又如何稱得

同上

○心不可有一物外面酬酢萬變都只是隨

其分限應去都不關自家心事才係於物心

便爲其所動其所以係於物者有三或是事

未來自家先有箇期待底心或事已應過去

了又却長留在胷中不能忘或正應事之時

意有偏重便只見那邊重都是爲物所繫縛

既爲物所繫縛便是有這箇物事到別事來

到面前應之便差了這如何會得其正聖人之心瑩然虛明無纖毫形迹一看事物之來若小若大四方八面莫不隨事順應此心元不曾有箇事賀孫○心在此一事不可又夾帶那一事若方喜此一項事更有一事來湏放了前一項只平心就後一項理會不可又夾帶前喜之之心在此前在潭州有一公事合恁地直截斷緣中間情有牽制被他撓數日忽然思量透便斷了集同官看覺當時此

心甚正要知此正是正心處

同上

○問正心

章人之心要當不容一物曰這說便是難才說不容一物却又似一向全無相似只是這許多喜怒憂懼只要從無處發出不可先有在心下非特此幾項如此凡事先安排要恁地便不得如人立心要恁地嚴毅把捉少間只管見這意思到不消恁地處也恁地便拘逼了有人立心要恁地慈祥寬厚少間只管見這意思到不消恁地處也恁地便流入於

姑息苟且去又如人說是我做官大要抑強扶弱及遇着當強底事也去抑他如有心於好名遇着近名底事便愈好之有心於爲利遇着近利底事便貪欲同上 ○問忿懣好樂乃在我之事可以勉強而不爲如憂患恐懼乃是自外來者安得由己曰雖是自外來者須要自家有箇道理處置得不恐懼憂患但只管累其本心亦不濟得事孔子畏匡文王囚羸里死生在前聖人元不動心處之怡然

只看此便是要見得道理分明自然無此患

明作

○謂聖人以喜怒動其志固爲不可若

謂都無動則是聖人之心如木石而喜怒之見於外者特爲僞耳豈有是理哉此等處須是存養體驗自做得此工夫當自見之難以淺識懸斷也

答曾無疑

○問心不在焉視而

不見聽而不聞只是說知覺之心却不及義

理之心曰才知覺義理便在此

方子

○問既

誠意矣而有憂患之類何也曰誠意是無憂

有憂患忿憶之類却不是惡但是有之則是有所動又曰好樂之類是合有底只是不可留滯而不化無留滯則此心便虛節

傳八章

或問畏敬曰家人有嚴君焉吾之所當畏敬者也然當不義則爭之若過於畏敬而從其令則陷於偏矣人傑○哀矜謂如有一般大姦大惡方欲治之被他哀鳴懇告却便恕之道夫○問教惰曰教了都不管他便義是惰

剛

○教惰輕賤惡重履孫○五者各有當然

之則只不可偏如人飢而食只合當食食才過些子便是偏渴而飲飲才過些子便是偏如愛其人之善若愛之過則不知其惡即是因其所重而陷於所偏惡惡亦然泳○心須卓然立在九者之外謂忿憶至教惰而勿陷

於九者之中方得其正聖人之心周流應變而不窮只為在內而外物入不得及其出而應事接物又不陷於彼夔孫○忿憶之類在