

成泰萬萬年十六冬孟吉新鑄

詩奏合編

海陽弄文堂藏板



廣漢詩集倉山奏版合編 引



日過藩堂書齋藩使方對鑪刷紙揖與相見泪下潛焉曰家君手澤幸復始得之舊篋楨竦然拱立其旁恭覽一遍此乃倉山從善先邵王奏揀最上諸詩家手稟也近得廣漢張相公學文餘集於藩使亦先王親所編輯奉我

翼尊英皇帝御曆初年公以顧命大臣侍經

幄王以懿親日與論列陳前仰見

聖學高明其於理會性情之道如此其尤摯

也今按奏版歷自漢蘇武至清朱彝尊凡七十二名家其序集有曰窮六經而爲學貴者能行集眾字以成文居之有要又曰集聚雖多詩持可準相公自序其集曰

先朝皇十子從善公好學能詩無書不讀余嘗與之論詩商確古今評論得失又曰歷

代諸家名詩自晉魏兩漢以前靡不備覽始知作家法度總不出性靈二字孟子曰博學而詳說之將以反說約也論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪此其微旨奧義也師友淵源不在茲乎斯文圭臬又不在此乎詩社盛於南河寔非化澤所以被乎學文餘集北河蓋所僅見揀最奏版則公鄉朝士皆所不可得而知者楨故迺要

藩使以請於政府大臣東閣大學士舅氏張公光燿與其第八兄原戶部佐理從善縣侯洪脊士倫氏合鐫集與奏版為一顏曰詩奏合編以公之士林焉張政府號菊園有明農集縣侯號少巖有少巖詩抄藩使士獲氏洪肯王府第十三行公子雖宦遠公煩不廢與兄侯往復酬倡老蘇門庭居然在矣宜乎其於此道深所著意

當

成泰甲辰十六年冬十一月初二日

領愛州牧署協辦大學士後學

香池王維楨再拜題



張廣溪先生集序

宋人有句云好峯須到頂靈蹟要知名夫

好峯而不到頂靈蹟而不知名攬勝者猶  
爲遺恨况又有大於此者乎此僕所以得  
讀延芳張先生學文餘集自以爲幸不覺  
流連忘倦也僕生長南方又以晚進不得  
親炙於大人先生輩之門學問寡陋而於  
吟咏一道尤拙焉所處不過一郡一縣僻

見不過一邱一壑未嘗遊天下名山大川  
之勝觀中朝人物文章之盛乙酉科倖預  
鄉選來京雖稍稍得與賢士夫遊然未獲  
挹諸名公巨卿之雅範也辰先生已為我  
先達遊宦京中者十餘年矣文敷大噪先  
生於書無所不讀而尤長於詩京中凡知  
與不知皆云使代之所謂騷雅者衣冠相  
會於壇坫之間盛牛耳而捧珠盤日中之

進卽於此乎定矣僕聞風景慕驟欲一登  
龍門而其道無由後皆友人一再見頗為  
先生垂青然未窺其蘊也迨與先生同辰  
直閣日與周還然後知先生抱負之奇才  
學之博詩辭特其餘事耳觀其一初奉命  
度我南國土田強理規模皆用活法而不  
屑拘拘於尋丈之間民用勿擾丕作即工  
不五月間遂告歲事且又歷涉六省疆域

凡諸要害阨塞之處靡不留心首先奏請城彼西寧雖我南人未及思也嘗一醫而知天厨之美窺一文而知蔚豹之章自非以生民利病為己憂以邊防得失為己慮者而能如是乎所以上酬特達之知長沐渥優之眷者蓋有其道矣今而後僕可以攘臂自負曰我識得廬山真面目矣因讀學文餘集不覺有言遂書以應命惟序

其意如此

明命十七年寒食後一日

翰林院承旨充內閣行走梁谿潘清簡拜書於春京寓齋



張端齋先生學文餘集序

竊聞窮六經而為學貴者能行集眾字以成文居之有要臯謨益贊不至多言召誥周詩原求寔踐浸假情無關於君父教非出於溫柔專工藻繪猶傷義瘠以辭肥徒尚叫囂未免理高而事闕縱使王珣大筆郭路精思役萬景於坐馳鼓八風而從律斯詭勢壞聲夫奚用於知人論世者何觀

故必也成章兼乎貫道始不愧臧文仲立言之旨庶足當曹子桓經國之稱集聚雖多詩持可準端齋先生張公精分朱鳥系出金天青年占夢蝶栩栩以餐花黑夜讐書蠶斑斑而食葉加之行超銀手術契金心乍領荐於賢書即受經於官學人推默識再見河東三篋之家帝眷訏謨詎黍圯上一編之裔是以契諧魚水命作鹽梅鄭

單歷三十任不出都門周捨越二十年仍  
豫機密黃扉別敞素望允符蓋謝安舊隱  
頗傳掩口之言王儉少年常有賦詩之託  
規模已別意象不凡譬則伯珪聲大必見  
噐於名流王鏐氣高誰不知為貴相詩言  
志也不其然歟若夫列藩擊缶徐摛創體  
之工隨郡歸舳謝朓辭箋之美而邪蒿善  
戎秋寔難忘觀兎園之應教居多知鶴禁

之獻箴不少至於晨登隴首間寫幽衿暮  
出端門偶吟退食或詠古而先於元白或  
申懷以貽於何王未曾驢背推敲宛似彈  
丸流轉皆合於言忠言孝足信為可怨可  
群曲江之縑練靡不適辰燕公之波瀾大  
能行遠至若朔方禦難南郡墾田舞曹公  
臨江之槩朗作高歌變管子度地之文裁  
為短咏小中見大藏深芥子之山忙裏偷



閱鈔滿花潭之紙何遜望之而失步潘尼

對此以伸眉

諸集經何巽甫潘淡如二公評閱

昔賢巡方所

賦三十八篇之古事恐未皆傳上林游藝

所誇一百五人之雅材曾何足怪又若泮

水采芹春容作頌卷阿鳴鳳伴奂矢音而

慎名器於繁纓愁泛濫於敏子務調洛蜀

潛消朋黨之風深戒申韓勿尚刑名之學

存寬大之體無猛奮之報徃徃曲中奏雅

美不忘規言外存思諫而從諷且夫張睟

之還鄉上冢未常和所賜詩荆公之患喘

用參不見酬其給藥情雖備矣文有闕如

先生則優旨敦加謝章催進嗑方介介且

殷勤服散之篇心已搖搖猶眷戀發都之

作語俱斟酌念篤愛憂九人以為最難於

公出之轉易匪由學府豈應左右逢原除

是文尊必至走僵不暇也然而素留心於政

事不致意於詞章樂廣則析理以言李那  
每爲文無草甚至字定於鐘會晉主嘆奇  
奏成於兒寬漢皇稱善但令韞櫝遑恤代  
薪綿審少日從遊頗年請益顧榆螟豆重  
甚費薰陶而玉粹金精頗知愛護遍搜馬  
帳盡倒唐瓢乞蠹魚之殘食鈔成一編拾  
驪龍之遺珠綴為四卷雖先生所傳者竹  
帛固知君子不多脫後人欲攬其菁莪猶  
冀斯文未喪屢祈鏤板一笑傾情屬教參  
訂于諸餘遂命引喙於前列良以拜述祖  
之下風夙常盡禮推卜商之高例正合并  
詩所恨齒牙未利不足揚三都左監之名  
無如契義難辭或竊比一品衛公之序云  
耳晚學綿審拱



學文餘集自序

余之於詩幼無師授但從吾所好爲之無起無承不規不矩就事起興觸景成吟只知陶寫性情非欲以詩名也稍長從事舉子業遊學京師既舉於鄉棟充直學漸與士大夫接識講讀之暇或隨鄴下燕集或因曲水傳觴或贈策於行人或嚶鳴以求友唱余和女交相琢磨窮究源流搜尋要

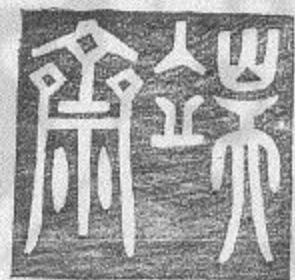
妙遂涉獵歷代諸家名詩溯自晉魏兩漢以前靡不備覽始知作家之法度準繩談說紛如總不出性灵二字故其爲詩盡屏陳言不依傍他人門戶意之所至筆即隨之雖汪洋贍博遠不如人惟所獨得處髣髴乎神會三百篇之旨然而隨作隨棄僅存者片片投之篋中未嘗以示人無得而名之者南北圻兩次銜命句當公事途間閱

歷偶有題咏從者因而抄寫始有小集閣  
臣潘梅川偶一見之遂旁及其諸作多所  
稱與笑索其序然亦深藏之未遑及也此  
後寥寥罕所構思間有應制而爲之不復  
論其工拙矣 先朝皇十子從善公好  
學能詩無書不讀尤有志於風雅余嘗與  
之論詩除梅川外鮮有識者惟於公若有  
深契焉自此乘暇過從商確古今評論得

失体裁風趣無不洞徹玄微加以學博才  
高精彩煥出闢開門面成一家隻字片  
言盛傳於都下知與不知咸推爲巨手自  
我炎邦開創千百年來未之見也余與公  
雅有平素之知復叨一日之長公於絳帳  
春遲藝窻清暇因叩余舊作略加編輯刪  
繁取要釐爲四卷命付之梓余笑而從之  
顏曰學文餘集蓋取其行有餘力則以學

文之義也爰序其事弁之簡端併述平生  
詩學之所得如此初非有意於以是傳也  
長在嗣德十年歲次丁巳季春

廣溪叟張登桂延芳氏書



張廣漢先生詩集卷一

樂府五首

青樓怨

楊花正好看  
桃花亦復鮮  
人生幾寺好  
顏色棄置老  
大終徒然長  
安少年遊  
蕩子往來遊  
戲長安裏為顏  
作態多可憐  
得意同心向  
誰是朝遊紫  
陌晚來歸歎  
語踟躕卻歛  
眉索性臨證  
照明鏡自矜  
顏色未嘗衰  
雲鬟挽就新  
宮樣嫁與春  
風不少讓君  
看十倍美於  
花誰忍春花  
笑相向

棄婦辭

詩

晚學綿審慎明編輯



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

欲

昔妾少年寺與君為相知誓守同百年相歡無別離  
今朝顏色衰君行多可疑飲言不可得相見終無期  
君如山上松獨立固不移妾如水中舟漂泊無可依  
沉思每日夜此情當告誰開門欲前去不知何所之  
相隔幾里許相對如天涯君諒執高節賤妾夫何為

春江曲

昨夜雨水下春江微浪生妾心有所感沿岸自為行

長街曲

相郎才與貌何得故隱名應非甲辰歲與妾同年生

讀曲

落日水可愛晚山雲更宜迴風出深隙過雨入荒陂  
沿岸帆檣轉隨舟島嶼移程途忘遠近世路失與衰  
應接每不暇吟咏將安施惟餘清賞心畱取對相知  
肩雨訪友人村居中途日暮悵然而返

滔滔雨未已任意向前行中心有所藏聊以求友生  
故人才掩門高臥愁空冥低徊衢路側教我難為情  
暝色驀然來霜風淒四零微微煙樹外幾箇昏星明  
孤悵暗易傷臨望難久停歸來憇簷下息意斯自寧

雜興六首

近畜地黃酒別是有深意朝夕飲少許但使醺醺醉

領畧箇中趣消遣心上事不作獨醒人與世將無異

其二

經旬苦霖雨環堵慘不歡客心有所悵兼之秋風寒  
終日居室中塞默無容顏前除菊花稀滄海生波瀾  
美人念獨處中夜起長嘆

其三

人不賢與否出門爭所及栖栖一隻身謀之未有壽  
寄與世人言吾方行遠遊路逢桃花源坐觀水盡頭  
富貴不足慕執鞭何所求

其四

人謂端陽節我視之漠然晨起省外閑道路相喧闐  
人爭買物去午來歸祀先寺有賣花女致辭於我前  
子胡不買花獨坐垂雙肩有人生貴適忘日月不我延  
默默愧此言探索囊中錢爲渠買一辨置之臥牀邊  
清香撲入鼻恍若坐花筵春去已多時捻此還自憐

酒酣送別

昔與君同事知君我獨深今當送君行爲起彈鳴琴  
彈成傷離歌間以激烈音古之相知人貴其相知心  
過故人臨別題贈

去年與君別愁中生萬緒今年更逢君到得無一語



戶外清風來踟躕獨延佇

紀行

歲杪奉北行朔風戰寒慄壯志輕長途戎干代莖筆  
書生未知兵曾備司馬秩壽畫簿廟謨孫吳無異  
術將士鼓勇進蠻匪盡奔逸勦平功幸成牌示諭得  
失士民惑難曉渠犯未伏鑕園山計斯下索獸拒能  
必勞心高遠圖不潰同築室爰開三面仁徐徐加撫  
恤行之旬日間驚散次第出昏情纔喚醒逆黨一朝  
畢所至不貪殘遂爾收效疾憶我初來寺艱苦難悉  
述紆途涉溪澗越嶺登屹崱雨暑一茅蔽所居不容

膝四傍皆高山稚樹佈蒙密瘴霧連空浮已初始見  
日忽然風雨至天地黑如漆通宵刁斗鳴遍地火烘  
燁周旋三閱月霜髮肆侵溢聖朝威德普荒陬舉  
齊一洗甲唱歌還援筆紀事寔

哭兄子翰林修拱登穎

撫几一長慟憶汝有生寺堂上白髮親膝下黃口兒  
捨此來京中惟余叔是依南北風霜苦幾載長相隨  
勤讀勵素業俄頃未暫離去春南宮捷稍可慰心期  
少年八翰林書香達帝知矧是求也藝從政所優  
為我老汝方壯會當更設施豈料三十零所望修已

違好物不耐久春花容易萎悠悠蒼蒼者天福善胡吾  
欺故鄉隔千里關山迤逦泉臺路不明汝去將安  
歸親老子又幼苦况紛難支念及摧心肝愴然有餘悲

讀越史應制

我越自龐鴻首稱涇陽王系出帝宜後建國此炎疆  
相傳八十世事迹多渺茫金精與水精記載屬荒唐  
安陽本蜀人起兵并文郎恃神不設備國勢隨以亡  
趙武乘秦亂絕道定擾攘英雄撫全越自帝雄一方  
傳祚只四世內亂不能防版籍入於漢空嗟離黍傷  
徵王是女流崛起安可長治至三國秋士燹寔循良

牧民以禮義聖學日益彰中原既喪亂宰制多乖張  
前後李南帝立國如朝霜趙越有異術溺愛自羅殃  
隋唐復內屬南北混一場枚馮前後帝禍亂目相望  
馴至十二君割據相爭強民心無所屬日夜徒皇皇  
懿惟丁部領才畧由天挺掃平十二君花閨還定鼎  
啟運雖不長奄有南交境黎桓乘內亂竊國志以逞  
土木役繁興深圖莫之省再傳遭篡奪黎祚遂不永  
李氏應圖識得國趙宋竝建都大羅城規模自弘迥  
太尊嗣業初三王懷不靖勇哉奉曉劍血濺武德頸  
一麾平內難四伐清邊警神人屢見跡獨此迷難醒

聖尊善繼承海內獲寧靜仁尊守成主盛德光炳炳  
如何幽嫡母令人發哀哽神英高惠問休祥雜灾青  
幾人如憲誠輔幼依忠鯁朝政日隳弛盜賊羣作梗  
昭皇一稗文私意狎嬖幸國無喬木臣頽綱莫能整  
以國輕與人終教李祚淪陳烜得天下前古所未聞  
帝王固有命守度真賊臣所賴繼體後聖仁兩賢君  
修文固民志奮武摧元軍親王燭國俊馘藤建業勲  
英尊勤制治文物換一新明尊眈翰墨邪正殊不分  
因循至憲裕政今日乖紛藝尊平內難反正端紫宸  
信寵外家胡堅冰成禍因睿尊勤遠畧懷諫殃及身

廢順若贅旒奸臣據要津少帝方襁褓赤嘴遂移陳  
大虞屬閏位新都蹈後塵負乘致寇至竟爲明所泯  
定簡重光帝才畧非濟屯聽說殺名將亡喪當誰喚  
究竟李陳世沿襲崇佛神墻茨不可道陳豕尤瀆倫  
嗚呼亂已極何日使回醇國統八于明將逾二十春  
藍山初起義慨然有大志百戰平明寇十年踐帝位  
創業立宏模撫有安南地忌刻誅有功寧能免貽議  
太尊幼踐祚威權能自致勲舊多不終女色還爲累  
仁尊又冲齡母后垂簾治禍變生莆墻宜民竊神器  
黎丁諸大臣討逆爭奮臂厲德廢爲侯淳皇八承嗣英

才大施為品節規模備勵精致太平咸稱洪德始申  
杜諸詞臣騷壇樹赤幟幾暇相賡酬天南傳韻事  
睿尊宇成業海內陶安遂欽皇未暮年威穆日沈醉  
淫暴取滅亡鴆毒將安避猪王立非正跡同鬼王叱  
覆轍蹈前車都城幾失墜陀王復昏暗權奸萌僭擬  
恭帝木常才人心已攜貳莫氏乘此寺遂將黎祚移  
賴有我肇祖哀牢樹義旗擁立裕皇帝首建  
中興基武皇繼世立與莫相撐持峻皇亦帝胄人繼  
自旁支權臣執國命釁啟禍隨之相傳十一世政出  
鄭豕兒凶狡藏禍心置君如奕棋中間雖小康王室  
固已卑鞠獄及內殿弒逆無不為罪惡浮操懿驕肆  
方周伊世道至此極義士斯為誰外召西山寇內為  
清國欺歷年幾四百國絕良可悲固知天意在一統  
有所歸

讀聖賢羣輔錄應制

晉士陶淵明高才邈難匹讀書不求解隱遁遺簪紱  
採取古羣輔按編加纂述首自燧人氏終及魏晉畢  
四佐為之魁九官各分職八元烈虞庭十乱匡周室  
霸晉五人功創漢三傑力光武中興年受踐資四七  
翩翩魏晉間四友七賢出採摘無所遺八儒及三墨

此皆古賢人可爲後世式我 皇勤好學 覽古深  
有得治迹追盛王官方依整飭借吟思昔賢著意求  
良粥秦拔期彙征同寅贊寧謚臣 忝舊寺人資性太  
魯質竊位空依慚薦賢無卓識 慕古勞 聖依和  
詩倍兢慄

七古

茶和 御製食荔支歌

果中名品何者佳蒲桃石密 各擅奇耳食相沿說西  
域爭比南方紅荔支春榮夏 蒸品殊絕一嚼醲甜香  
透臍蟲又蘊隆忽若失消煩 解渴清心脾昨從講幄

叨 嘉貺原是紫微垣裏栽玻璃盤中蚪吐珠赤光  
煜煜親劈開肉如白雪漿如醴色味應居百果魁似  
此殊珍一已甚髯蘇三百胡爲哉回思明命年前事  
幾度 紹芳茶宴陪婆娑樹下攀 步輦手摘紅鮮  
特賜來重蒙 章皇屢見惠留植會將丹核  
懷 三朝恩遇如一日感念疇昔心難 灰素餐暗自  
傷衰顏詞羨慚愧商岩梅

人參歌應 制

藥中上品曰人參起弱扶羸功效深貴尚已自古珍好  
匪伊今以其質厚而力雄大補元氣強疲瘵不特擅

調中之美且兼有參贊之功其於驅駕諸藥力譬則  
朝中之冢宰闔外之元戎誠物之足貴宜價以增  
崇或曰天上之參星散而爲似人之形伏於地下潛  
向徼外山岩深處生蓋以藏其樸而蘊其精故人餌  
之可延齡嘗聞花中有牡丹徒將顏色博人歡又聞  
草中有灵芝侈談祥瑞爲汝欺總不若藥中人参生  
其間能令白髮變童顏承 恩此日真希罕講席春  
回生意滿多病微軀獲所求願歌南山雅韻酬從來  
此物最難得真贗須分方不惑何如粟米濟民生飢  
者食之皆起色但願 聖主恩普施舉一世入登壽

域含哺鼓腹遊太平長生不假參苓力

張廣溪先生詩集卷二

五言律

秋夜

商飈何處起流響八窓煩事易怙中錯情誰淡裏親  
雲如欺月瘦花亦厭秋貧嘆息柴桑遠希聞賞菊人

又次前韻

餘情何處寫風雨夜來頻旅况如秋淡羈愁較昔親  
壯依多見阻佳什漸教貧寄語重陽客應思藝菊人

送友人之北城訂以京都相會

約我同舟去而君今陸行程途誰與伴跋涉且孤征

思與山雲合愁隨海月生京城相會處俱是客中情

別姊

對酒心先醉啣盃未忍傾今晨向姊別明日逐人行  
正北風初動高秋月漸生臨岐腸已斷豈待聽猿聲

搗衣

遠徵悲秋至深閨空復情寒砧一拂拭古月同淒清  
寂寞百愁集丁東雙杵鳴傳聞遼海戍歲暮復南征

旅懷

會處歡何少別來愁苦長雨中兼日暮病裡且他鄉  
假寐難成夢高吟忽斷腸自來客居饋兄弟况憂傷

新月

隱約碧雲際清  
靈一點光斜窺  
山色寂微照草  
心涼獵獵度冥  
鴻澄澄飛暗霜  
所思在何處  
獨夜豈徬徨

獨酌

酌酌成其獨  
悠悠適所宜  
花前得意處  
月下遣悵  
寺玩古自爲  
樂傷今還復  
悲此中有真  
味遑顧別人  
知咏堂前野  
牡丹

何事牢騷客  
偏栽富貴花  
非同眾人好  
姑與世寺誇  
艷色光蓬戶  
繁英燦錦霞  
明吾不相負  
微唱答芬莖

咏白槿花

萬綠叢中見秋容  
分外明雅淡  
可人意繁華無世情  
應將凡草別似向  
客愁生幽悵有所感  
聊爲賞孤貞

秋丁謁文廟有感

德教高千古  
巍峩仰至今  
沙塵官路靜  
花木廟門深  
俎豆誠如在  
冠裳肅有臨  
聖君方治世  
一片小生

送京北舉人武權之縣  
蒞兼示翰林院編修伯  
挺同年

京北多才地  
君家產俊英  
當寺推巨族  
太半是科名  
旅邸初相遇  
離亭又送行  
因之報伯挺  
俱可愛前程  
送陳伯亮之新平



佳勝南中府新平眾所推士風多尚氣吾子素名詩  
才藻逢今日車徒異昔寺不勞三疊唱到處有相知  
送故人還里

秋思逼愁客含情送子歸可憐相送處江樹遠依依  
天海看如接帆檣望已微無因生羽翰遶向一園飛  
送阮晴峯僉事之北城

文章逢盛世知遇沐恩波各望成初志相忘惜別歌  
人生知己少歲暮使情多君看滔滔者其如古道何  
寄河內阮方伯晴峯

秋來夜向徂獨坐擁香爐細學煎茶法閒描採菊圖

鐘聲燈下永花影月中孤寄語雲邊鴈湖西憶我無

曉寒

京師悲孤宦冬心怯曉寒門懸風響勁簷宿雨聲殘  
惜睡猶憑枕耽吟彊倚欄梅花開也未為一捲簾看

同張烟川張釐之京師初春之作

臘紀長安歲人同已卯年陽回春勃勃興到思翩翩  
細雨輕塵外紅橋綠柳邊呼童沽酒去共醉杏花天  
次韻奉和富平公見示之作

乾坤無盡藏今古豈殊觀騷雅體裁別文章遇合難  
千秋能自信一字肯輕安

詩意敦柔最耐看

因相將

門夜深

望關

緣望急

煩

上壽春公

感佩始終意 寺來謁小  
林下坐欵欵 其清言  
拂席花當檻 開窻水遶  
明月上餘興 入琴樽  
庭前有菊教 叢秋至  
其花屢為風 雨所摧  
折感而遂賦

庭植教叢菊 秋來挺秀枝  
只心忍翻怨 花開遲  
本具歲寒性 不嫌風雨欺  
君且忍耐留 比松栢姿  
他日見其開 花喜而復賦

百草凋零後 三秋冷落餘  
一朝英艷發 萬道彩霞舒  
風雨相為護 松梅謂不如  
賞心誰是者 我願與同居



望友人不至

昨日信有約如何今不來  
橋頭人過尽天際鳥飛回  
書卷空相向門扉半自開  
踟躕明月夜玉漏若爲催

與友人夜坐

自怪余多念誰知子更深  
風塵兩行淚天地百年心  
世事徒奢望詩才到苦吟  
相逢何必說夜坐已難禁

清寧江道

曉望氣濛濛岩巒體勢雄  
兩山沿岸峙一水自中通  
世路斯初涉民風漸不同  
近來欣盜弭誰與繼終功

欽命經畧南圻六省

宥府參謀畫南圻奉整釐銅船乘浪駛羽葆拂雲垂  
詩荷皇親贈春臨瑞日遲蒼生兵燹後調劑費籌惟  
船過廣義故鄉

春風送征鷁瞬息越重波路指故鄉過情懸遊子多  
空悵柔梓敬重唱黍苗歌起立船頭望遙村隱薛蘿

遊葆峯寺

葆峯名寺峙乘輿偶來遊淨土亭池迥叢林草樹幽  
攀崖登古塔倚石望晴流別有關情處依依南浦頭

欽命經畧清莖

撫瘵纜南返宣威又北行壯懷輕歲杪順境遇天晴

驛騎連宵發春花夾路迎 聖朝聲教普盤結一朝早

又安中途紀見

尤物從今見奇裝古未聞纏腰青布纓蔽膝黑綾裙  
下里聲猶澁黃昏色不分蛾眉如可做誰羨卓文君  
初抵良政卅

恍是蓬壺境空留崗棚名危岩如壁立深徑少人行  
古樹堪休歇肥田足養耕向來循積習竟置外生成

駐節姜政尚東阮副使纘夫 三

戰地迤新歲黃塵染白鬢高從上游處遠與故人俱  
滿目峰巒聳連天篠簞數勦平兼撫字經畫伏

皇護

軍次姜政崗

一路綠林上奇圖華此間迴迴三面水會積幾重山  
樹色連天碧雲蹤點石斑寧民築新堡措日勒銘還

舟泊金山津次

倚棹層崖下臨流聳勝觀清風山一角明月樹千盤  
滴漏催更響鳴沙激水湍忽忽弋甲裏乘輿暫憑欄

重遊金山

歷舉愛州勝金山興較多船行岩下路人在水中阿  
倚石開窻坐臨流發擢敬探奇不覺暝歸纜月斜河

回程抵壽梅驛東纘夫

行到壽梅驛回看良政山故人尚戎馬來往此山間  
依依雲樹色情況兩相關何日殲逋犯饒歌奏凱還

胡城

獵勝負奇蹤沿崖仄徑通石城遺址在胡運一朝空  
寔覺疲民力虛傳後鬼工義經言設險原不為奸雄

有所見

不假秦為姓生成底樣嬌朱唇猶爛縵青粉自苗條  
整點衣裳貴矜持氣色驕寄情纖指裡徐舉理雙髻

答友

尤物傳京北，遺簪想漢南。登徒非好色，小杜只狂談。  
幽意憑誰寄，嬌情竦試探。故人勞問訊，往往達空函。  
奉贈阮慎齋先生致政

優老逢明聖，歸閒遂素操。應思情分重，寧爲退休高。  
帝子師資篤，家兒闢寄叨。故園明月夜，望望寸心勞。

中秋題寄山與宣阮制府公煥

別來曾幾日，忽忽已中秋。此地多佳勝，知君何處遊。  
張燈傳俗賞，月集名謳嘆。息美人盡憑誰唱，莫愁

偶興

相逢如遠客，看取意中存。岸逼濤聲吼，谿深月色潭。

熱腸憑水灌，冷眼倩春溫。靄靄停雲意，思君不敢言。

哭廣寧公

茁茁金枝秀，亭亭玉樹姿。胡天教短命，與世竟長辭。  
孤女年方幼，慈親老更悲。嗟哉身後事，墮淚有遺碑。

經筵進講應制

大學傳心要，淵源本五經。討論期理析，敷奏達宸  
聽。精一抽書旨，修齊揭坐銘。君心端萬化，芹曝獻  
丹庭。

送倉山公歸別業

百行居冠冕，宮庭化所先。投閒營別業，就養慰高年。

道學瞻淇澳歌詩接輞川有依應不寐長誦李經篇

留東同舟諸公

得假歸省先墓倉山芾野漫園三公乘舟送至順直行宮而返

微波迴棹急小雨隔簾明便道一相別回頭感慨生

君親雙繫念去駐兩關情多謝同舟意春風送一程

恭和

御製元正喜晴元韻三首

獻歲元春吉晴催曉漏中寒威消宿霧澄景扇和風  
禁苑祥光合陰崖煥氣通 九重弘歛錫樂事與民同

其二

三陽開首祚晴旭遍寰中寒盡隨殘臘春回逐曉風  
楓庭和氣葢花徑暗香通預卜豐登兆笙歌處處同

其三

歲朝晴正好王道日方中有喜瞻 宸藻無能佐下  
風 明庭春色葢講帷瑞煙通幸際 光莖旦星雲  
慶祝同

詠史二首應 制

漢高祖

約法先除暴推心廣用人良平謀智士信市爪牙臣  
創業規模遠業勳帶礪新大風歌慷慨霸氣未全泯

漢昭列帝

漢家遭未造帝胄志回天三屈茅廬顛重噓火并燃

黃初成篡後章武紀元年只惜偏安業春王正統傳

十月署中見沼蓮有花一朵香艷可愛感而賦遂

三冬寒慄烈百草盡凋傷乃有蓮君子一花開歲陽  
貞心比松栢艷質濯冰霜冷落休愁晚余情苟信芳

哭堂妹丘部尚書阮夫人

凡妹惟吾在風塵與世偕從夫歷南北秉性越裙釵  
葛藟歆無妬蘋蘩匹有齊一朝成永訣四顧倍傷悵  
五言排律

巧婦懶婦應制

禽魚些小物巧懶各專名刺鞞營巢穩垂髻看拜浪行

煙薰纖手愛燈照舞筵明不數鴈鳩拙類驚蟋蟀鳴  
綢繆誰敢侮怠惰竟何成况是靈於物寧教枉此生

賦得岩穴無結構應制

不假經營力高枝架遠林栖迟岩壑畔徙倚栢松陰  
春接野花賞秋延山月臨霞光闡翠幙泉響弄鳴琴  
綽爾有真趣悠然無俗心思酬樑棟用未便語幽尋

咏水精目鏡應制

剗自千年水渾無半點塵雙懸精白質長伴老成人  
炳炳丹書字澄澄銀海神惟明彰厥德不惑稱隨身  
毫末偏能察晶瑩益可珍恩從上方賜叨荷寵光新



奉和 御製季春欽文殿開講賦成長律示在  
班諸臣三十韻元韻

三春光景好和氣盎然盈民物舉安遂草花俱向荣  
祈年臻大稔撫治際承平佈惠弘春澤崇文篤 聖  
情紹聞依遜敏體道認知行禮舉 園邱後心澄玉  
鏡清凜持馭馬索好結德車旌閣道涼霏散 經筵  
瑞色明照簾晴日麗繞檻惠風輕花氣薰階砌書香  
馥几楹筓班齊鵠立佩響協鸞鳴濟濟森羣辟踳踳  
列九鄉坐論承 意接起對埃端更好善思懸鐸防  
微慎惜纓義經功講繹魯語繼研精類應原同氣聲

求豈用盟情乎萬物觀德仰一人宏同以公私與毫  
釐義利爭學思明旨著體認雅懷崇古聖思同揆先  
民式是程緝熙彰 睿德訓迪寓閒評忝預趨陪列  
何勝感激生責難師亞聖陳善貢微誠擬進千秋鑑  
思和五味羹 君逢堯舜德 慕契臯名戒黨導  
皇範求賢作國禎卷阿音永矢天保韻重賡式燕需  
芳茗申棋獻 壽觥交字符泰象談論邁延英共仰  
觀文化咸為 聖世氓  
補遺 遂次元日  
行次逢元且柄柄感役夫祝 肇借人首迎旭趨莖

衢新歲景光別異鄉音語殊愛州指日到一路惠風俱

聞黃師保文演得 旨休致

僻性偏耽酒榮枯付自然兩朝廉著節七十老歸田

智讓扶尊後名居盛烈先阮慎齋先生扶尊社人裴工部溥盛烈社人當辰每

以扶尊盛烈稱之千秋公論在表出補遺編

遺補諸公索以漁艇詩偶然得句呈 政

大地江湖闊輕舟一葉閒去來無定所只在水雲間

汎汎隨湖上盈盈載月還滄浪吾有詠此外不相關

無弦琴應 制

散悲風息柴桑倦鳥還放恣杯酒裏寄興一棊閒

素質相為伴繁聲了不關趣中應自會譜上儘頌州

菊徑歸來日羲皇想像間辨音堪陋蔡樂道擬希顏

真意誰能識高情不可攀流芳至今在榮觀 御題

張廣溪先生詩集卷三

七言律

歲晚書懷

漫說文章驚四鄰，祇今留得一生貧。  
春城花柳愁中物，客地風霜病裏身。  
骨肉相知惟有姊，官商屬和竟何人。  
寒窻盡日傷迟暮，秋去冬來忽又春。

春日書齋

獨坐窮冬客思侵，逢春差可慰孤吟。  
菜羹蔬食相爲樂，冷院寒齋不厭心。  
才寡敢辭官祿薄，分疎寧怨相門深。  
隨遊隨興吾無與，何處而非好景臨。

秋日書懷

六年旅次太零丁，况復愁中萬緒生。  
月色滿枝秋載至，鄉魂越險夜頻驚。  
才情半爲工詩累，身地常憂報國輕。  
戀戀深知難割捨，晚蓮湖上不勝情。

秋懷

庭前月色白如霜，簷角風高生早涼。  
數朵黃花標晚節，滿林紅葉學春粧。  
思家夢越千重險，依友愁添萬緒長。  
欲向伊人評妙諦，蒹葭秋水鬱蒼蒼。

東平山宰武壘峯

繁莖境裏民風在，蒼莽叢中客望迷。  
聞道使君臨此

地網將清與上新題蓬山水淺看魚戲花塢林疎聽  
鳥啼利把牛刀憑一試絃歌聲繞武城西

哭婦夫裴府禮生耀

倚裳連襪未多寺想像空留感昔悲薄米數升爲所  
誤深情一旦付無知他鄉苦雨三秋夜故地新墳數  
尺碑高義如公今有幾令人感嘆倍淒其

哭阮修撰語

腹笥皤然日揣摩才豐命蹇奈君何觀光未遂柔蓬  
願委化翻成薤露敬昌谷自知無壽相竟陵方信有  
詩魔世間學得長生術廉却風騷取不多

哭寧平方伯阮晴峯

書生曾未習知兵七尺身材許國輕古勁文章還造  
化孤高志氣負生平楓林關塞塊何往渭北天南楚  
屢繫少小交遊七過半撫今思昔不勝情

贈裴文理八太學兼寄諸首遊者

二百年來創自今翩翩僊侶集儒林代耕饒康君  
恩重鳴世文章士望深天漢召回金壁象泗川流動  
管弦音憑君寄與同遊者精白宜恢答一上心

送李君隣芝協理廣義

故鄉迴望不勝情皂蓋遙臨預有榮幹辦有才傳闔

境平安無恙寄吾兄還淳自是民風在復正何憂吏  
弊生從部幾週諳政務知君到處著能聲

送裴解元文理宰慕德

平步青雲穩上天看君四十仕強年爭魁奪甲千人  
俊授政臨民百里權老母高堂猶逮養吾家屬縣此  
相連送君此去還增感柔梓關情倍悵然

接菊分贈友人詩以導之

大地文章自足珍長安旅宦未全貧分君數本東籬  
品與我同寺已卯人天為九秋留正色庭開三徑結  
芳隣請看挺特霜中秀楚楚黃花迥出塵

奉送房師阮慎齋先生出鎮廣南

座主門生久見知油幢出鎮正堪思芙蓉結彩臨階  
發楊柳成陰夾道垂念在齊民方汲汲心依魏闕故  
遲遲行塵望八雲闔路感激長吟木有枝

送又安參協黃君文房序

嘉定士風多有奇氣余少寺聞之首矣及乎  
來京師得見裴君庭辰觀其局岸峻整固人  
中之翹楚也繼而接識張君炯川與黃君焉  
皆已卯嘉定場同年人也張君雅麗美丰姿  
工詩畫足稱佳士也而黃君聞其少寺使氣

及在縣不畏強禦能爲人之所不敢爲負士  
氣之奇即此可見一斑矣今以吏部詹事出  
爲人安鎮參協于是行索余詩以贈夫余以  
不才濫登鄉送筮仕來京師於茲六年矣一  
寺朋輩鴉飛鳳翔而已獨落落漠漠無所知  
名又何敢輕議天下之士惟黃君余素得其  
爲人也縱不我識我亦將臨風而揚之况於  
吾有契乎但下里巴人不足以塵高人之覽  
裴君張君以爲何如

休將使氣少河東具副剛腸迥不同今世幾人生也

直驪斗自古鎮稱雄荏苒尚未消餘習渤海知非急  
近功且看前途三伏日憑君一路扇薰風

詠鶯寄申得之僉事

金衣翠黛燦然分高占喬林獨出群宛轉詞聲琴韻  
叶翩翩振翮柳烟薰人中詩品白居易湖上春風戎  
使君朝退閒來窻下聽嚶嚶求友意何殷

送外甥裴有誼還鄉

秋風昨夜冷侵衣惆悵臨歧送汝歸千里客依傷獨  
自百年人事嘆多違故園新塚埋吾妹孤館殘燈滯  
帝畿寄謝親情休動問傷心無語對斜暉

送阮晴峯參協寧平

盜平流散初招復河決饑荒又沔來 九陛方深勤  
恤念一方正藉撫綏才繭絲往事何須問膏血殘氓  
寔可哀珍重贈君下車日勉將殊政弭偏災

餞如清正使黃文宣

二月梅關動曉笳燕臺伏節駕軺車闕庭濟濟森王  
會原隰皇皇擁使莖萬里觀光應有分四方專對是  
當家我 朝立國從今始文物衣冠本足誇

餞如清甲使張保之

騷雅張君正妙年莖程裘馬去翩翩風清使橐詩三

百日盜軺車路九千人物繁都舒快眼山川名勝著  
吟鞭從來我國稱文獻農耐曾經眾口傳

送尹文春參協高平

平生不解作諛辭雅度如君素所推講席八週曾共  
事陽關三疊暗傷離遙看北去多新趣自嘆南來少  
故知牧馬城高回首望君應憶我憶君寺

中秋感事

私情公義費衡斤層積中腸鬱不伸故郡自憐無別  
業此身原已許為臣翩翩歸棹空相羨忽忽中秋又  
見親未卜酬恩何日了每逢節物暗傷神

奉和

止善主人夏夜書懷見示元韻應

教

六年左右受知深  
徃徃形於寓意吟  
相與始終情獨  
至罔裨涓滴責  
誰仁寸衷感激凝  
成涕一德操存效  
進箴鄭重瑤題蒙  
見示對啟敢不審  
愚心

陪侍

止善主人中秋玩月應教

霧淨雲開煙景平  
山川與八眼前生  
共看今夕中秋  
月同一千秋萬歲  
情高築詩壇修故  
事密陪酒席挹  
餘清嫦娥諒亦知  
人意放出蟾光徹  
夜明

偶詠

詩

疎

只應處順且安常  
世事何須著底忙  
美玉求沽無善  
價幽蘭不語有餘香  
存古調多刪改才  
共高秋稍  
歛藏只一箇情拚  
未得昨宵明月照  
粉鄉

承

止善主人命疊偶詠前韻

秋來愁思倍於常  
望遠登高暗自忙  
木葉盡從霜下  
脫桂花遍向月中香  
風急雨空蕭颯斷  
靄斜陽半  
隱藏只為感知情  
太重卻忘羈宦在  
京鄉

中秋

秋風吹動客愁侵  
唧唧蛩聲遠  
啾啾天上月  
圓當此  
夜京中宦瘦到  
如今  
依人縹緲情何  
限與世奔趨力



不仁所賴菊花明  
蒼眼清芳寒操契予心

集善堂拜別

九年講席護春溫  
玉札新承侍閣門  
情到別寺應有淚  
心相照處更何言  
東西惟命欽臣節  
文武非才忝

國恩平素講明文  
正語先憂後樂念常存  
內閣何巽甫侍郎之母太夫人自北垓來蒙

召面 聖賞賜特厚人  
多榮之各有詩贈余忝

同僚爰成二律

趨陪禁近受深知  
遭遇如君世所稀  
將母念頭蒙體悉  
同僚分外竊榮輝  
朝來邃閣端牙笏  
夕向高堂弄

彩衣孔碩詩歌持作贈  
臣忠子孝永相依

其二

弱歲高科冠藝林  
庭闈積慶想徽音  
九重顧遇溫綸  
運千里團圓彩婺臨也  
副來諭酬志願  
謾將交誼託歌吟  
昨承詢問偏憐我  
風水情依不自禁

久不作詩秋至忽然有  
依偶述呈富平公

撥起雲霾覩日晴  
飛昇底事屬虛評  
十年宦業行乎素  
三卷陰符究未精  
長笛怕吹成絕響  
新詩賜和見交情  
以將豪興藏深處  
偏怪秋來思又生

酬富平公原韻

八世何如出世閒巢林姑借一枝安五更問月衣常  
濕幾度傷春帶漸寬向日人皆爭附熱當風誰復解  
憐寒故交尚有狂夫在寺賜新詩叙舊歡

項羽

秦宮三月鎖寒烟叱咤重瞳暴起年白馬來降爭與  
帝烏騅不逝奈何天傷心暗與佳人訣回首羞看父  
老憐泗上已完亭長句烏江空費艤來船

張良

說客縱橫久濫觴惟公氣象迥尋常往來秦項干戈  
日出八顏曾弟子行人傑看低韓國士帝師見重漢

高皇智謀開創丹書外千古令人羨子房

賈誼

英蜚峻譽耀鋒銚待罪長沙暗自傷湘浦有魂招屈  
子梁園無狀哭恹王席前夜半非終棄材大年輕失  
善藏我亦爲君長太息治安徒作漢文章

和富平公讀寧靜詩集有感原韻

曾未多寺歲月侵每因風雨觸愁吟模糊首事還能  
記惆悵前春不可尋三嘆餘音猶在耳生平一諾豈  
忘心遺章閱罷腸堪斷不獨羊曇淚滿襟

此勳說泊

揚帆一路過祈川直駛虬鯨小艤船鎮浪海中三島  
石結茅山下幾村烟營生作業兼樵釣業水依沙列  
市廛買得新醅呼眾飲陶然共醉夕陽前

自虬鯨直抵嘉定津次

片帆天上指南來萬里風高霧氣開山到九延

山故

迴作勢沙從三洞積成堆婆峯一點連波起古  
樹何年遍地栽日晚芹蔭潮漸長溯流直上省城隈

登原藩安城有感

歷城戰處見堪哀一塊堅城釀禍胎無命蒼生遭劫  
歎有征將士滯風埃雕牆粉壁摧為壘斷戟遺鎗積

作堆可恨庸臣多誤國追思往事幾依徊

江程卽事二首

定下綏寧一著先清遊隨處結歡緣放懷天地戶庭  
外寄興蘼葭洲渚邊淡薄厨人供野菜質誠漁女獻  
江鮮從容捲起蓬簾望儼在春畦作息天

其二

公事將完念稍寬放舟前去縱清觀地猶灌莽人烟  
少江自縈迴水路難合派分支潮遞長當晴忽雨夜  
逾寒南中六省斯迤邐土俗民情取火看

過順港戰差觀我兵戰暹處

平堤水長草茸茸五夜星辰劍氣中  
順港戰差遺壘在南榮朱鷺故城空  
連天火礮沉流黑遍地叢篁染血紅  
左將退回平寇卒破暹此日屬誰功

河僊

渺渺煙波乍有無百年前是鄭公都地  
居海徼羣山簇人聚河洲一縣孤金嶼  
芙蓉餘事蹟東湖南浦小規模撐船歷覽川原勝卻憶鱸溪首鈞徒鄭公有鱸溪開鈞集  
自安江朝發前抵鎮西

一天景色異來寺極目青叢間碧漪曲岸高低煙滿  
徑巨江前後水分歧客商來往帆檣便土地肥饒播

植宜日午停梳竹陰下蠻歌一曲解人頤

登鎮西城樓

控制邊陲一地頭屯兵積穀壯戎籌掃眉女主承遺業  
拔筆將軍建始謀十六街坊民聚處四义歧路水通流  
登臨直欲窮遊目萬里江山一望收

續編以下題壺公洞

數點晴峯鎖淡煙壺中世界自依然何年碧洞接神迹  
此日青鞋悟宿緣洪德聖君應得道黎聖尊昔駕幸於此有詩  
見集中長房凡骨未成僊洞中石壁刻費僊像愛州名勝從稱最  
半八奇情領畧邊

觀隱巒

次阮副使纘夫自述元韻

曾抱千秋較短長，謬稱泛駕勝馴良。使材自是謀身拙，吠怪休將笑世狂。盤錯古來分利器，桑蓬宦次即居鄉。明寺漫作賢勞嘆，遠大前程未可量。

同阮副使纘夫遊金山巖次元韻

戎馬烟嵐久倦看，相將覽勝到金山。十餘小艇穿岩口，一曲長歌跨水灣。接岸平湖開浩蕩，挿空疊嶂聳孱顏。良朋妙景兼雙美，劉阮天台屬等閒。

端陽

一年三百六十日，五日亦是日之常。何事楚人傳競

渡空令千古共悲傷，三軍尚滯煙嵐地。一已寧開宴樂場，默坐閒齋屏賓客。不答人到說端陽。

過三疊山

悠悠旌旆拂晴空，望八層日力窮。千騎直從三疊過，萬山中有一條通。高低伏情皆露，奇詭失妍態不同。幾日行來多厭倦，大得此瀉煩衷。

河內懷古

閒檢安南首地圖，昇龍自是古名都。繁華事往聞人說，風景今來較向殊。有國千年成聚會，遺基幾處見荒蕪。滔滔珥水流，何急我愛城西竹帛湖。

欽 命經理北圻河堤道寧平登浴翠山偶題  
岩幽景勝紀寧平此日登臨駐絳旌 御賜護城新  
翰跡人傳浴翠首山名南來峻峭千峯峙北顧瀾漫  
一水橫明發途中回 台痕石色有餘清

輓禮部尚書何巽甫

下筆千言若夙成文章知遇壓寺英少年科甲標前  
榜絕世聰明負大名蠻路洋程能不死酒天色界易傷  
生壽逾四十良非夭爲向靈筵慰一聲

贈署工部尚書裴 致仕

世途曾已飽艱辛三黜何嫌屈復伸操縱一生能用

拙歷數廿載善居貧身隨舊病偕歸老宦帶完名了  
宿因欲學未能深起羨行藏未可論斯人

餞鎮西經畧使黎文德

雲中帥幕昔威揚真臘田功復試嘗品望綽優居閣  
部功名多半屬強場百年蠻俗顯新化一路僊源認  
故鄉南北幾回身歷遍同文聲教被遐方

默坐更闌忽憶倉山公彤雲觀落成題壁詩索  
和因次韻一首寄之

竹籬菊徑稱閒心勝地幽棲花樹深鄴架圖書飄古  
馥鄴家姬婢解清吟調高寡和陽春曲趣會無弦靖

節乘風雅正聲誰起我幾回想像鶴鳴陰

贈山興宣總督魏善甫

關巧爭奇屬寺閒逢君青眼別相看詩才雋永追摩  
詰體度溫和近謝安重闔責成三郡寄 褒章飛下  
五雲端論交共濟早平會不是尋常文字觀

得 旨歸省重蒙 寵以 御詩準其和 進

茶次元韻

君臣分誼日彌長老病難堪稱所望奉國一心常省  
月憂民兩鬢已成霜微軀倍覺瘁 恩旣七世胥同  
沐 寵光屢效封人慶 慶祝三夕譜入雅歌章

奉中使賫捧

御用丸藥並

御製詩傳

旨

頌給再令和

進恭次原韻

自分哀顏病廢人重蒙

恩遇邁唐臣

御製詩中有引用唐太尊

李世勣剪髮和藥之事故云

承霑僊劑院疴失捧誦

天章雅意

親景逼恐難期稱塞感深能不動悲辛平生佩服先賢訓非道何曾敢上陳

恭和

御製望歲詩二首應

制

相帝憂民百慮煎關心禾稼冀芊眠蝗蟲俛向三秋滅黍稷還看萬頃連想見致祥殷后聖未應濟旱傳岩賢牧人已應維魚夢大有頻書不計年



其二

省歲頻頻下詔書  
課晴較雨萬幾餘  
呼庚尤軫民艱  
食修已常悵水  
警予仰見先憂形  
瘠藻佇看後樂  
賦嘉魚自慚贊  
化才非稱濫竊  
思榮列曳裾

秋悵

蕭颯涼飈徹夜吹  
有情能不動秋悲  
登山臨水誰相  
送觸景悵人我  
自知點滴曉  
霜滋瘦菊飄  
搖落葉戀  
寒枝卸粧久  
已成疎懶捧鏡  
猶云妾貌宜

恭和

御製經筵講畢  
卽席偶賦示諸儒  
臣元

韻

講幄非徒飾美觀  
治平本在壙仁端  
憂勤 聖念殷  
求治勉勵 臣心  
故責難規誨深  
期師呂范刑名  
豈屑  
學申韓硃題默  
寓交修音祇奉  
宸音敬在官

詠史應制

諸葛亮

躬耕將若老山林  
魚水遭逢分誼深  
三國天教分鼎  
立五原星向大營  
沉魏人甘受遺巾  
辱梁父空悵抱  
膝吟披閱出師  
前後表千秋如見  
老臣心

張巡

休將坐困咎睢陽  
慷慨臨危節烈彰  
官闕雨霖從此

復江淮一帶以身當南雷徇難孤城日郭李成功百  
戰場天道人倫曾憤講君臣大義繫綱常

于謙

變遭土木國幾空力挽頽波賴有公護駭南遷憂社  
稷志存北伐殄胡戎從權已定新君位八虜誰輸故  
主忠熱血一腔無處灑可憐貽累奪門功

補遺  
以下哭伯兄

哭妹方殷又哭兄一身愁慘兩交并早孤教誨資同  
氣薄宦羈留咎此生灸艾曷從分得痛陟岡徒覺太  
無情歸來所見餘邱土自嘆終天抱不平

郊行

獨自行行越陌阡平蕪一望思茫然世迷半合半難  
合山色如連如不連臨岸先登思有道過河欲濟怕  
無船桃源僊客知何處無數桃花落洞邊

止善堂陪坐奉和聞鶯原韻

二月春深柳色青喬林鶯轉一聲聲似將心裏不平  
事飛出枝頭相向鳴湖上使人空悒怏曲中求友叢  
分明可憐世鮮知音客依倚東君訴首情

憶別

去寺會記丁寧囑別後幾爲歲月忙一日邊圻懸念

篤三秋閨闈繫情長夢迴五夜隨征旆愁鎖雙蛾上  
曉粧預訂歸期秋正早碧窻罩月靜琴張

送嘉定方伯黃健齋

三十年來結主知一生剛直見人推南行漫作悲  
秋什東浦方殷望治寺地最肥饒耕播便民經兵燹  
撫循宜勾當我已會親復僊境桃源恍在茲

九日與同官陪諸皇子公登御屏山賞節

節物登高事可稽攀崖傍石手同攜佩萸百執誇身  
健望闕三呼祝壽齊出海徐觀初日上憑空俯視  
眾山低會中皇子皆詩伯有景令人不敢題

續補遺

水亭祖席伏覩諸貴主登一作辰深有慙對惜

別之意第行色匆忙未遑展謝莫伸雅悵別後  
回思每於舟上與前猶想像臨別辰光景爰成

拙什補上用誌餘感

一曲離歌響水亭忽逢天女認門生左芬詩學家風  
在蘓蕙文機慧性成僭筆評餘疑舊夢靜琴詞後溢  
新聲彩輿乘月勞相饒無限依依惜別情

七夕有懷兼呈倉山公

水亭別後思悠悠七夕重逢更惹愁橋渡雙星天路  
近書憑尺鯉海程修閒行水柳南梅下悵望銀河碧

漢秋不識松雲詩社會誰人得巧奪先籌

奉和倉山公見恢二首原韻兼示肇豐郡公

明月高秋獨夜寺幾回清夢遶江湄一觴尚憶蘭亭  
會九老重尋白社詩別墅手談輸謝傳甫田力稼學  
樊泥舉頭日近長安遠白露蒼葭寄所思

其二

歸閒私第舟中斜墜葉驚秋感歲華已息邊庭籌戰  
略不妨田野結通家盈疇樂觀登場穀今年本近海  
省豐收近海  
愁聞刮地沙獨倚柳陰頻北望迢迢關隘一作暮  
塞遮

秋中感事

辭榮歸臥曲江東色色繁華轉眼空荏苒光陰秋已  
半徘徊清影月當中風飄桂樹香偏淡霜染楓林葉  
盡紅一曲霓裳歌舞散廣寒愁寂更誰同

張廣溪先生詩集卷四

五言絕

奉題白竹扇

玲瓏君子竹雅淡美人粧願借清風力長依白日光

村閨

村閨小兒女生來未識情聞人道秋至相與禁愁生

無題

何事關心曲沉吟暗自猜可憐還可惱誰是不情來

憶別

掩淚看君去還房好將息愁至不能言念念長相憶

七言絕

催粧

香奩此日花前探桂樹何事月裏攀細問素娥寂無  
語依依清影近人間

有所思

玉想瓊思夜夜縈竹聲花影未分明偷空悄問雙成  
姊天上寧無同是情

夏日聞蟬

初來黃鳥說分明為向花間寫片情今日聞蟬終不  
禁可堪聽到杜鵑聲

書所見

邨閨兒女未知情  
短袖單衫著體輕  
生面逢人虛障  
袂秋波轉處逗情生

題美人畫頁四首

觀書

寂靜蕉窻午影遲  
輕粧淡抹總相宜  
徐伸玉指披書  
看看是風詩是雅詩

插花

微露纖纖向玉除  
一甌香艷表春餘  
雙雙笑倚梅花  
下細較神情孰可如

撲蝶

緩步桐陰試鳳鞋  
翩翩彩蝶繞金釵  
輕輕撲去還驚  
睇方便教他倒八懷

垂釣

一派湘流繞曲塘  
風和雲靜竹陰涼  
英皇當日閒無  
事倚石拋絲引興長

讀前後紅樓夢有感二首

閒檢紅樓紀夢餘  
金釵十二集裙裾  
我憐黛玉癡情  
重欲把前因叩碧虛

其二

珠宮合是有前緣，歷盡窮愁夢始圓。千古有情人試看，最矜嚴處最相憐。

好去二首

好去湖西學採蓮，輕輕駕上木蘭船。纔過法雨山邊寺，一片塵心半八禪。

其二

水流細細月娟娟，半在高樓半在船。今夕分明非是夢，曙光斜照隙窻前。

惜春

留春無計奈春何，眼看韶光次第過。終日愁風復愁

雨，傷心昨夜落花多。

同黎文德何權在潘柴山尊伯席上戲題

窈窕歌姬二八中，一聲高唱醉春風。座中儘是青年客，惱殺風流半百翁。

嘲北城戶部僉事阮晴峯

碧館珠樓影畫圖，北城自古帝王都。風流才子晴峯氏，留得空名誤繡姑。

晴峯有北城風景無如西湖色藝雙絕無如繡姑之句

有人自北城來把似名媛，胡春香送別詩索次其韻。

誰向江南唱竹枝，秋風想見柳眉垂。六朝烟雨休多

管留作當年一艷辭

哭妹二首

母老兄寒家又貧  
妹生未得一朝伸  
傷心死別何事  
了風雨三秋倍愴神

其二

故園遙隔水中央  
我妹何來立在傍  
一片幽魂驚自  
語殘燈無焰月無光

中秋不見月作

秋到當中月色真  
賞心往往負佳長  
廣寒宮裏深深  
開一片清光不惜人

七夕承皇子四見招不能赴約詩以達之

迢迢織女渡銀河  
鵲駕蛛絲著詠歌  
為問拙園今夕  
會座中乞得巧誰多

舟行

數月來茲悵別頻  
連天水樹望中新  
輕舟掉過江城  
路兩岸青山似故人

記程三絕

通天鳥道何年鑿  
特地貔貅兵指日  
來萬嶺踏平無險  
處陰霾一旦豁然開

其二



紆迴曲折路如鉤山外連山倦望眸三十六溪行殆  
遍回看日正在東頭

其三

幾重山又幾重溪轉折而東復向西一路如從天上  
去脚跟踏破碧雲低

戲和吳梅邨士女圖十二首

存五

一舸

苧蘿村古節娃秋霸越七吳連勝籌豈是語兒情未  
斷功成又逐五湖遊

虞兮

四面軍聲作楚吟拔山力盡淚霑襟可憐帳裡妖嬈  
質一剗酬知烈士心

當盧

媼閨鎮日怨緣慳無限愁眉鎖遠山嫁得攢眉才學  
婿憐卿不復作羞顏

奔拂

物色塵埃嫁衛公隋楊氣焰目中空私恹不管行多  
露妓女心腸俠客風

取盒

纖弱偏能解主憂俠腸多出女兒流五更畫角吟風

曉驅使強鄰寢逆謀

西施

教戰吳宮恨未休  
姑蘇霸氣一顰收  
浣紗早已恨深  
算不使終貽粉黛羞

昭君

隻身千里去和我  
命薄何須怨畫工  
臨別猶能識君  
面絕勝老元在深宮

卓文君二首

山秀峨眉出女英  
文君才色豈虛生  
縱非當日奔司  
馬爭得千秋侈艷評

其二

蛾眉自足動人歎  
况是才高又解音  
真箇蜀中奇女  
子白頭不向故夫吟

別內

侃侃樽前勸勉辭  
盈盈雙臉淚逾垂  
臨行故作迴身  
避不忍相看到別時

讀史

忠臣為國有深謀  
伍相原來范蠡儔  
吳越興亡關用  
舍傾城何獨美人尤

做高青邱讀史二十二詠應制

晏嬰

事主原來只一心能令君顯到如今谿田果遂封尼  
父洙泗誰聞木鐸音

商鞅

盡取先王法變新強秦流弊足亡秦茅分車裂差相  
敵天罰尤嚴刻薄人

儀秦

迎合侯王竊寵榮只憑三寸弄縱橫學窮鬼谷先生  
術贏得當年妾婦名

藺相如

不同廉帥較誰優慷慨秦庭面叱秋戰國有臣知大  
義能先國事後私讐

平原君

聞君喜士恐非真毛薛諸賢不見親除卻囊錐無足  
錄枉教一笑救佳人

范雎

須買縹袍尚有情一生恩怨太分明狗車幸脫商於  
禍合鑄黃金拜蔡生

范增

已識龍成五米真却從霸楚作謀臣鴻門惟水勞心

力徒取人譏愚老人

張良

博浪當年志未伸  
委身劉漢報強秦  
先生本爲先仇  
出不是蕭韓一輩人

賈誼

洛陽年少最多才  
一歲超遷越次來  
身遇孝文恭儉  
主漢庭痛哭爲誰哀

董仲舒

下帷發憤勵清修  
當代真儒寡與儔  
揭出春秋大一  
統天人三策足千秋

李廣

結髮從戎老運屯  
南山射虎故將軍  
救奇不是封侯  
相衛霍燕山正勒勳

田千秋

曰頭託夢總無形  
說得扳機易動聽  
若論一言能悟  
主多緣高廟有神灵

王章

牛衣住事未全忘  
不忍權奸勢日張  
欲報國息寧避  
禍敢言名列在三王

揚雄

詩

四九

漢承秦火百年中羽翼經言預有功  
投閣造符姑別論草玄末可少揚雄

馬援

天水丸泥蜀偶人南來擇得帝王真  
漢皇儻念當初意寧爲明珠怒老臣

袁安

風雪持心臥得牢立朝寧復囁權豪  
外家讒謗無從構自信平生素行高

荀彧

操臣唐堦已堪羞反正何能爲漢謀  
九錫不行終仰

藥保身多愧赤松遊

張昭

氣懾曹瞞唱首迥江東仲父一書生  
塞門苦諫他年事不做邊功亦老成

孔明

三分國勢亂相尋對症須從痛下針  
手寫申韓規後主武侯別是具深心

王猛

佐秦才畧迥超羣遺囑江南諫治軍  
雖與桓溫難並世念存晉室尚三分

謝安

伏甲新亭笑語移江東半壁賴支持八公草木增聲  
勢破虜功歸一局碁

韓子

淹雅文章刻苦詩有心維世少人知相傳箇道何曾  
失闕佛排揚萬古推

聞社集有詠柳寄生感而遂賦

幸借長條托此身孤標別自出風塵倩誰傳語陶彭  
澤似共先生有夙因

題贈松雲詩社

松雲會上列群英誰主騷壇唱首盟天下人材歸帝  
女風流江右說三卿倉山公妹三貴主俱以卿為字別業在京城前面江之右故云

悼亡六首

其一 偏能勸我解塵纓蓮苑灵根夙慧成未遂同  
心歸故里可憐固位負卿卿

其二 始終二十九年偕敬愛何曾一日差垂劇病  
中猶問訊念勞欣適未忘悵

其三 三十年無內顧憂一心為德契交修始知齊  
治養賢佐十畝中人有女流

其四 迴廊月暗碧苔封三月傷春百事慵肅肅房

惟無影跡依依心服有音容

其五 耳邊遺囑尚分明石爛山枯不斷情臨訣廻眸一相顧似畱信約訂他生

其六 雅相敬重雅相憐卅載恩情一旦捐地久天長無紀極可能重結再生緣

補遺 四寺宮詞 有二

春宮詞

深院重重鎖芳心寄早梅隔窻寫語滑消息報春來

夏宮詞

夏簟涼如洗盆花紅欲燃北窻初睡起端坐理琴絃

從善郡王奏版

嗣德四年閏八月二十四日 臣 綿審 奏前經奉

勅揀選歷代作詩名家一摺呈 覽奉

殊批此係枚舉歷代作詩名家全數未有加意精揀不免涇渭同流矣著再加秤量取其最上可爲圭臬者某代得某家編列世次名號并引古人評論以寔其說欽此 臣 恭讀之下自惟見聞不廣鑒識不精而

古人詩話詩評繁多散見平日誦讀諸書或借諸閣及朋舊者未能一一重取鈔錄茲謹以愚見再揀取最上詩人編列世次名號并引古人

評論精當最有佳致者據某名下附如左

漢蘇武字子卿亦稱屬國集闕詩家稱號極

多謹仿世說釋名例書亦稱某某

杜甫云李陵蘇武是吾師蘇軾云蘇李天成

李陵字少卿亦稱都尉集闕楊升庵云摯

虞文章流別志云李陵原作摠雜不類殆是假  
托非盡陵志至其善篇有足悲者以此考之其  
來古矣即使假托亦是東漢及魏張衡曹植之  
流始能之耳

曹植字子建亦稱陳思思王東阿臨淄

有曹子建集存

鍾嶸云其原出於國風骨氣奇高詞彩華茂情  
兼雅怨體被文質察溢今古卓爾不群嗟乎陳  
思之於文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍  
鳳音樂之有琴笙女士之有黼黻俾爾依鉛吮  
墨者抱篇章而景慕炤餘暉以自燭故孔氏之  
門如用詩則公幹升堂思王八室景陽潘陸自  
可坐於廊廡之間矣

晉阮籍字嗣宗亦稱步兵有阮嗣宗集存

又云其源出於小雅無雕虫之功而詠懷之作



可以陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒  
之表洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近自致遠  
方頗多感慨之詞厥旨淵放歸趣難求

陸機字士衡亦稱平原集關

又云才高詞贍舉體華吳文音之淵泉也張公  
嘆其大才信矣

潘岳字安仁亦稱黃門集關

謝混云潘詩爛若舒錦無處不佳

左思字太冲集關

謝康樂云左太冲詩古今難比嚴羽云晉人舍

陶淵明阮嗣宗外惟太中高出一世

劉琨字越石集關

元遺山論詩云曹劉坐嘯虎生風四海無人再  
兩雄可惜关州劉越石不教橫槊建安中孫月  
峰云氣格超卓下語奇拔自非詞流雕琢求工  
者所及

陶潛字淵明亦稱彭澤柴桑士靖節

徵

有陶靖節集存  
昭明太子云有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其  
意不在酒亦寄酒為迹者也其文章不辭辭彩

精拔詖宕，昭彰獨超，眾類抑揚，爽朗莫之與京。橫素波而傍流，干青雲而直上。語世事則指而可想，論懷抱則曠而且真。有能觀淵明之文者，馳競之情遺，鄙吝之意祛，不必傍遊秦莖，迄求柱史，此亦有助於風教也。

宋謝靈運亦稱康樂 謝公

鐘嶸云：若人興多才高，博寓目輒書，內無乏思，外無遺物，其繁富宜哉！然名章迥句，處處間起，麗典新聲，絡繹奔會，譬猶青松之拔灌木，白玉之炤塵沙，未足貶其高潔也。

顏延之字延年亦稱顏公特進集闕

鐘嶸云體裁綺密情喻淵深動無虛散一句一字皆致意焉是經綸文雅本

鮑照字明遠亦稱參軍有鮑參軍集存

陳後山云鮑明遠行路難壯麗豪放若決江河詩中不可比擬太似賈誼過秦論王漁洋云明遠篇體驚奇在延年之上謝之與鮑可謂分路揚鑣仲偉之品于明遠多微詞愚所未解

齊謝朓字玄暉亦稱宣城吏部有謝宣城集存

沈約云二百年來無此詩也李白登堦岳落雁

峰曰恨不携謝朓驚人句一問青天耳

梁江淹字文通亦稱光祿有江文通集存

鐘嶸云文通善於摹擬勦力於王微城就於謝朓

何遜字仲言亦稱水部水曹有何水部集存

漁洋云梁代右文作者尤眾繩以風雅畧其名

位則江淹何遜足爲兩雄沈約范雲吳均柳惲

差堪羽翼固知此道真賞論定不誣非可以東

陽零陵身參佐命遂堪劫持一代文柄也

北周庾信字子山亦稱開府蘭成有庾開府

集存

揚升庵云庾信之詩爲梁之射絕啟唐之先鞭

史評其詩曰綺艷杜子美稱之曰清新又曰老

成綺艷清新人皆知之而其老成獨子美能發

其妙余嘗合而行之曰綺多傷質艷多無骨清

易近薄新易近尖子山之詩綺而有質艷而有

骨清而不薄新而不尖所以爲老成也若元人

之詩非不綺艷非不清新而乏老成宋人詩則

強作老成態度而綺艷清新槩未之有若子山

者可謂兼之矣不然則子美何以服之如此又

曰杜工部稱開府曰清新清者流麗而

新者創見而不陳腐也

以下集具在全唐詩故不贅錄

唐陳子昂字伯玉亦稱正字

遺山云沈宋橫馳翰墨場風流初不廢齊梁論  
功若准平吳例合著黃金鑄子昂臣嘗選錄元  
詩此篇評云復古之功推於正字甚是

杜審言字必簡

升庵云早春遊望詩唐三體選爲第一首是也  
妙在獨有忽聞四虛字殷仲文詩獨有清秋日  
審言祖之蓋雖二字亦不苟也詩家言子美無

一字無來處其祖家法也王敬美云杜必簡性  
好矜誕至欲衡官屈宋然詩自佳蓋於子昂質  
於沈宋一代作家也流芳未泯乃有杜陵豈其  
家風盛哉胡元瑞云五言律體肇自齊梁而極  
盛於唐要其大端亦有二格陳杜沈宋典麗精  
工王孟儲韋清空閒適此其槩也

沈佺期字雲卿

宋子京云若侍從酬奉則李嶠宋之問沈佺期  
王維皆卓然以所長爲一世冠其可尚也

宋之問字延清

周珽云古確而渾律精而微四傑律詩多以古  
脉行之故才氣雖高風甚未爛陳杜沈宋起而  
吞吐含芳安詳合度齊齊整整喁喁吁吁覺  
其句自能言字自能語品之所以為美

張九齡字子壽 亦稱曲江

漁洋云唐五言古詩九數變約而舉之奪魏晉  
之風骨變梁陳之能優陳伯玉之力最大曲江  
公繼之太白又繼之感遇古風諸篇可追嗣宗  
咏依景陽雜詩

王昌齡字少伯 亦稱龍標 江寧

王麟洲云絕句之源出於樂府貴有風人之致  
其聲可歌其趣在有意無意之間使人莫可捉  
著盛唐惟青蓮龍標二家諧極李更自然故居  
王上

李頎 亦稱東川

又云李頎七言律最是響曉整肅胡元瑞云近  
体莫難於七言律學者步高岑之格調合王李  
之風神加以工部之雄深變幻七律能事畢矣  
李白字太白 亦稱翰林供奉 青蓮 明末徐  
增以李白杜甫王維為三木 臣少日嘗取其語

選錄三人詩號三才合編韓昌黎云李杜文章  
在光燄萬丈長楊誠齋云李白之詩列子之御  
風也無待者神於詩也與升庵云太白詩仙翁  
劍客之語少陵詩雅士騷人之詞比之文太白  
則史記少陵則漢書也

杜甫字子美亦稱少陵社陵工部

元稹云子美上薄風雅下談沈宋言奪蘇李氣  
吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古  
今之體勢而兼文人之所獨專矣使仲尼考  
其旨要尚不知貴其多乎哉苟以為能所不能

無可無不可則詩人以來未有如子美者

王維字摩詰亦稱右丞

李麓堂云唐詩李杜之外孟浩然王摩詰足稱  
大家王詩豐縟而不甚靡孟詩却專心古淡而  
悠遠深厚自無寒儉枯瘠之病

孟浩然字浩然亦稱襄陽

王西樵云魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳  
一從時世矜高詞誰識襄陽孟浩然漁洋云譬  
之釋氏王有佛語孟氏菩薩語

高適字達夫亦稱蜀州常侍

嚴羽云、高岑之詩悲壯、讀之使人感慨、漁洋云、開元大曆諸作者七古始盛、王李高岑四家篇什尤多、大抵嘉州之奇峭、供奉之豪放、更爲創獲、岑參、亦稱嘉州、

高廷禮云、七言律詩、若崔顥賈至王維岑參、當世各極其妙、至於李頎高適、當與並驅、未論先後也、漁洋云、唐人齊名、如沈宋王孟錢劉元白、皮陸、皆約畧相似、唯李杜高岑迥別、高悲壯而厚、岑意逸而峭、鐘伯敬謂高岑如出一手、大謬矣、劉脊虛字挺卿、

漁洋云、其詩超遠、幽夙、在王孟王昌齡常建祖、詠伯仲之間、考其人、蓋深於經術、不但詞華也、常建、亦稱常尉、

高棅云、五古、乾元以後、劉錢接躋、常柳光前人、各鳴其所長、今觀襄陽之清雅、右丞之精微、儲光羲之真率、王江寧之聲俊、高達夫之氣骨、岑嘉州之奇逸、李頎之冲秀、常建之超兀、劉隨州之閒曠、錢考功之清贍、常之靜而深、柳之溫而密、此皆宇宙山川英靈間、氣萃於世、以鐘於人者也、



儲光羲 亦稱太祝

常應物 亦稱蘇州 左司

王世貞云常左司平澹古雅為元和之冠漁洋云貞元元和間常蘇州古澹柳柳州峻潔

劉長卿字文房 亦稱隨州

升庵云絕句如天書遠召滄浪客一詩尤奇沈歸愚云隨州工於鑄語不傷大雅

錢起字仲文 亦稱考功

高仲武云錢起詩格清奇理致清澹右丞許以高格右丞沒後員外為確

郎士元字君胄

又云士元員外河岳英音右丞已後與前孰即爭長

韓愈字退之 亦稱昌黎 文公

教陶孫云韓退之如囊沙背水惟韓信獨能遺山云韓昌黎正大卓越凌厲百家唐宋以來莫之與京差可與雁行獨柳柳州而已

柳宗元字子厚 亦稱柳州 河東

朱子云學詩須從陶柳八門庭也劉辰翁云子厚古詩短詞沈鬱清美閑勝長篇點綴清麗樂

府托興影動退之故當遠出其下並言韓柳亦不偶然

劉禹錫字夢得

亦稱賓客

連州

沈云大曆十子後夢得骨幹氣魄似又高於隨州與樂天並稱緣劉白有唱和集耳

白居易字樂天亦稱香山

張為主客圖以居易為廣大教化主漁洋云廣大居然太傅宜教陶孫云白樂天如山東父老課農桑事事言言皆著寔

李益字君虞

德潛謂之李庶子者非

子京云李益於詩尤所長名與族人賀相祿每一篇成樂工爭以賂求取之被聲歌供奉天子至征人早行等篇天下皆施之圖繪

李賀字長吉

亦稱昌谷

長爪郎

杜牧云風檣陣馬不足為其勇也尾棺篆鼎不足為其古也時花美女不足為其色也荒園墜殿梗莽立隴不足為其怨恨悲愁也鯨吐鰲擲牛鬼蛇神不足為其虛荒誕幻也嚴羽云人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之詞耳又云王川之怪長吉之瑰詭天地

間自欠此體不得

温庭筠一名岐改名庭雲字飛卿亦稱金筌

高廷禮云晚唐杜牧之之豪縱温飛卿之綺靡

李商隱之隱僻許用晦之偶對晚唐變態之極也

李商隱字義山亦稱玉溪生樊南

宋愕堂云七律中晚之錢劉李義山劉滄亦悠

揚婉麗温温乎雅人之致義山造意幽遠感人

尤深

張籍字文昌亦稱司業

嚴羽云大曆以後劉夢得之絕句張籍王建之

樂府吾所深取耳

王建字仲初亦稱司馬

杜牧字牧之亦稱樊川紫微

陶孫云杜牧之如銅丸走坂駿馬注坡元瑞云

元和如劉禹錫大中如杜牧之才皆不在盛唐

下而其詩迥別

宋歐陽修字永叔亦稱六一居士醉翁有文

忠公集存

教陶孫云歐公如四瑚八璣正可施之宋廟蘇

軾云歐陽子詩賦似李白此非予言也天下之

言也。漁洋云：米承唐季衰陋之後，至歐陽文忠公始拔流俗。七言長句，高處直追昌黎，自王介甫輩皆不及也。

蘇軾字子瞻，一字和仲，亦稱玉局，黃州

眉山，文忠，長公，髯蘇，東坡，有東

坡集存。

教陶孫云：蘇東坡如屈注天潢，倒連滄海，變眩百怪，終歸確渾。錢牧齋云：晚讀莖嚴經，稱性而談，浩如烟海，無所不有，無所不盡，乃喟然而嘆曰：子瞻之文，其有得于此乎？文而有得于莖嚴

法界，事理開遮湧現，無門庭，無牆壁，無差擇，無擬議，世諦文字固已蕩無纖塵，何自而窺其決深議，其工拙？予子由為子瞻行狀云云：然則子瞻之文，黃丹以前得之莊，黃州以後得之莖嚴者，信也。漁洋云：七言歌行，子美似史記，太白子瞻似莊子，魯直似維摩經。

黃廷堅字魯直，亦稱文節，山谷，有山谷集存。

漁洋云：山谷雖脫胎于杜，顧其天姿之高，筆力之雄，自闢庭戶，米人作江西米派圖，極尊之，配食子美，要亦非山谷意也。

陸游字務觀

亦稱放翁

渭南

龜堂

劔南

有劔南詩草存

都穆云劉后邨云宋詩豈惟不愧于唐蓋過之矣予觀歐梅蘇黃二陳石湖放翁諸公其詩視唐末可使謂之過然真無媿色者也漁洋云南渡氣格下東都遠甚惟陸務觀爲大宋七言遜杜黃蘇韓諸大家正坐沈鬱頓挫少耳要非餘子所及

金元好問字裕之

亦稱遺山

有遺山集存

漁洋云南渡以後程學咸于南蘇學咸于北金

元之間元裕之其戒志也七言妙處或追東坡而軼放翁歸愚云絕句寄托遙深如出都門過故宮等篇何減讀庾蘭成哀江南賦張如哉云少陵詩格獨稱尊風雅親裁大義存繼起何人堪鼎峙前爲元老後梅邨元老謂遺山也

元虞集字伯生

亦稱道園

有道園學古錄存

歐陽元云公之臨文隨事酬酢造次天成初無一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機用自熾境趣自生左右逢原各識其戔故自其外觀之如深山穹林葱蒼鬱鬱莫測根柢鉅

野大澤汪洋淡泊不爲波濤試刺其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之氣變化時至卽爲風雲氣能窮其妙也哉

楊維禎字廉夫亦稱鐵崖老鐵有東維子

集鐵崖古樂府樂府補復古詩集存

張伯雨云三百篇而不失此興之旨惟古樂府爲近今代李季和楊廉夫遂稱作者廉夫又縱橫其間上陳漢魏而出入于少陵二季之間隱然有曠世金石聲又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣

明高啟字李廸亦稱槎軒青丘有青丘子集存

繆泳謀云李廸詩自古樂府文選玉臺金樓諸體下至李杜王孟高岑錢卽劉白常柳韓張以及蘇黃范陸虞揭靡所不合此之謂大家誦青丘子歌其自負亦不淺矣

丸基字伯溫亦稱青田文成有覆瓿集犁

眉公集存

朱彛尊云劉誠意樂府銳意摹古所作特多遂開明三百年風氣其五言詩專仿韋左司要其神詣相與伯仲者休鈞正無疵若二鬼一篇直

欲破刘义之腑矣。

袁凱字景文，亦稱海叟，有在野集存。

何景明云：我朝諸名家集皆不稱鄙意，獨海叟詩爲長叟歌行近体法，杜甫古作不尽是，要其取法亦必自漢魏以來者，噫其所識亦希矣。

李東陽字賓之，亦稱西涯，茶陵，文正，麓堂，有懷麓堂集存。

胡應麟云：文正才具宏通，格律嚴整，高步一世，興起何李，厥功甚偉。陳卧子云：文正網羅群芳，導揚流風，如帝釋天人，雖無異宗派，寔爲法門。

所貴。

李夢陽字天賜，一字獻吉，亦稱空同，北地，有空同子集存。

俞右吉云：獻吉五言古詩，康樂以後一人，七言近體，少陵以後一人，七言絕句，太白以後一人，朱彛尊云：北地一呼，豪傑四應，信陽每之，迪功特之，律以高廷禮詩品，浚川莖泉東橋等爲之，羽翼，夢澤西源等爲之，接武，正變則有少谷太初，傍流則有子畏，霞蔚雲蒸，忽焉丕變，嗚呼，威哉，何景明字仲默，亦稱大復，信陽，有大復集存。

王世貞云、李源風、同源雅、風故長、變以明志耳、  
觀其深沉莽宕、激昂鼓壯、喑鳴懔懔、忽正而奇、  
正若嶽崎、奇若海颶、則李子哉、是故少孫、其緣  
情卽象、觸物比類、靡所不遂、壁坐瓊馳、文霞淪  
漪、緒跋搖曳、春花徐發、驟而如淺、復而弥深、疑  
無踰何子而上者、

徐禎卿、字昌穀、

一字昌國、

亦稱廸功、

有廸

功集、

又有嘆、又焦桐、要武、花間、野興、自慚、等

集、存、

朱彛尊云、李何並陳、未決雌雄、廸功精銳、無多少、

能以偏師取勝、遂成鼎足、其詩不專學太白、而  
髣髴近之、七言勝於五言、絕句尤勝、諸體、興慶  
池頭、送君南下、等作、雖童標供奉、復生、何多讓  
焉、又云、人所應有、盡有人、人所應無、無、大復是  
也、人所應有、盡有人、人所應無、不必盡無、空同是  
也、人所應有、不盡有、人所應無、盡無、廸功是也、  
三雄真鼎足哉、

楊慎、字用修、

亦稱升庵、

有升庵集、存、

薛君采云、用修、窮極詞章之綺麗、牢籠載籍之  
精莖、其卓絕之才、弘博之學、直欲追軋古人、王



世貞云、楊修撰之南中草、穠麗婉至、這勝玉堂之作、

高叔嗣、字子業、亦稱蘇門、有蘇門集、存

王敬美云、詩有必不能廢者、雖眾体未備、而獨  
拈一家之長、如孟浩然、沈沈易足、止以五言雋  
永、千載並稱、王孟、我明、其徐昌穀、高子業、  
二君詩大不同、而皆巧於用短、徐能以高韻勝、有  
蟬蛻軒舉之風、高能以深情勝、有秋閨愁婦之  
態、更千百年、李何尚有廢興、二君必無絕響、朱  
彝尊云、李中麓云、蘇門能入室、何李只升堂、其

傾倒也如此

李攀龍、字子鱗、亦稱滄溟、歷下、有滄溟集、存

沈歸愚云、七言律、已臻高格、未極變態、七言絕  
句、有神無迹、語近情深、故應跨越餘子

王世貞、字元美、亦稱弇州、太倉、鳳洲、婁  
水、有弇州正續四部草、存

朱彝尊云、嘉靖七子中、元美才氣十倍于鱗、樂  
府奇奇正正、易陳為新、遠非于鱗、生吞活剝者  
比、七律高莖、七絕典麗、未遽出于鱗下、當日名  
雖七子、寔則一雄、其自述云、野夫與就、不復剛、

大海迴風吹紫瀾，言雖大而壯夸也。

謝榛，字茂秦，亦稱曰溟，眇君子，有四溟人集存。

錢謙益云：茂秦今泯，功力深厚，句響而字穩。七子五子之流，皆不及也。朱彛尊云：七子結社之初，李王得名未盛，稱詩選格多取定於四溟。子典公寔子相元美，拱五子詩，咸首四溟，而次以歷下。

陳子龍，字人中，更字卧子，亦稱大樽，莖亭黃門，有白雲草廬，居湘真閣，諸草存。

陳其年云：嘉隆以下，論文莖，天下健者，陳莖、王漁、洋云、明末七言律詩，有兩派，一為陳大樽，一為程松圓。大樽遠宗李東川、王右丞，近學大復，警句如左：徒舊宅猶蘭圃，中散荒園尚竹林。禹陸風雨思王會，越國山川出霸才，皆不愧古作者。

清吳偉業，字駿公，亦稱梅邨，婁東，延陵，有梅邨集存。

尤西堂云：兼人之才，吾目中惟是梅邨先生耳。嘗語余曰：若文則吾豈敢於詩，或庶幾焉。今讀

其七言古律諸體流連光景哀樂纏綿使人一唱三嘆有不堪爲懷者程穆衡云明末詩人錢吳並稱然錢有迥不及吳處吳之獨絕者徵詞傳事篇無虛詠詩史之目殆曰庶幾少陵後一人也

施閨章字尚白

亦稱愚山

蠖齋

宛陵

有

愚山學餘堂集存

鄭方坤云愚山詩學尤邃體氣高妙格律深穩鏘然而玉應盎然而春溫一時詩人有蘭施北宋之目王阮亭先生最愛其秋風一夕之作謂

昔人論古詩十九首以爲驚心動魄一字千金此雖近體豈愧十九首耶又摘其尤者爲摘句圖以資談助

宋琬字玉叔

亦稱荔裳

萊陽

有安雅堂集存

又云玉叔自十八九時卽以詩賦古文詞屈其曹偶每一篇出學者視若拱璧無異詞者沈歸愚云愚山之衰厚溫柔荔裳之雄健磊落雖各樹壇坫而生面獨開

王士禎字子真

一字貽上

亦稱新城

阮亭

漁洋

螳尾

有帶經堂集存

葉方藹云、予觀贍上詩根情苗信、莖聲寔義上  
泝國風雅頌之遺、下極漢魏三唐才人之致、蓋  
有乎中而表見於外者也、劉休仁云、阮亭詩如  
仙人嘯樹、其異在神骨之間、又如天女微妙、偶  
然動步、皆中奇舞之節、汪琬云海內詩人、惟新  
城爲大家、若某某、但可稱名家、未能比肩也、

朱彝尊、字錫鬯、亦稱竹垞、小長盧、朱十、

有曝書亭集存、

方坤云、阮亭尚書、以風雅號召海內、一時名流  
無敢相駢躐者、先生體大思精、牢籠萬有、而澄

汰鍛鍊、不肯人云亦云、若以匹敵、正如三溪生  
所云、彼若葛天氏之舞、此乃引穆天子之歌、彼  
若言太華三峰、此必曰潯陽九派者、迄今交遊  
零落、壇坫荒涼、而新城秀水、屹然爲南北二大  
宗師、比於唐之李杜、宋之蘇黃、更千百年而勿  
之有改也、嗚呼、感哉、

再向上注云、集存者皆據四庫全書簡明目錄、及  
靜志居詩話錄出、間有在閣所無、或者後次寄賈、備  
乙覽、非臣一一皆有也、輒敢俛敘、

今按王士禎遇諱改爲士正字、贍上 朱彝尊



浙江秀水人

跋

詩奏何為合編知分之分知合之合體道  
存乎其人而已矣日者制臺香池王先生  
公暇與藩臺汝問齋論文嘗追道

倉山先郡王遺墨茂起請之兩臺以詩奏

合編示之茂捧讀再四未甚解袖以歸反  
復之尋繹之其間微辭奧旨若互相發明  
噫吾夫子嘗謂子貢曰汝以予為多學而

識之者與又曰予一以貫之此意差可領  
會耳懿昔先郡王博學愛士好勸獎後  
進在辰建有墨雲巢儲富文甚富士夫聞  
風而至者肆其披覽無所秘惜獨此奏則  
雲笈卿嫫落從天上益五十年餘人未得  
見而今始得見焉今觀奏板上下千古視  
之詩集序所謂晉魏兩漢以前諸名詩家  
靡不備覽先郡王與廣溪先相公其詩學  
百篇風賦比興之源流仰見 聖心涵泳  
太始章相雅化將以復三代盛王之軌也  
郡王是奏其於啓沃之資豈小小云乎哉  
是編既進 睿覽藏其草於家閣海內之  
士雖有志於津梁者不可得而聞也方伯  
珍惜手澤不忍秘之名山咱以附諸廣溪  
詩集以公諸世俾後之學詩者灼然如披  
叢莽而得大道不至迷方噫郡王靖獻之

忠方伯顯親之孝千載下讀是編者其將  
穆然有思乎協揆領清督香地王先生引  
付之梓且郵示賢命之言賢自揣固陋於  
斯道也猶且望洋起嘆又安能贊一辭惟是  
哲人云遠典型尚在焚香展卷如親珠玉  
敬綴數言于卷尾以誌高山景行之慕云  
皇朝成泰十六年甲辰孟冬下浣

北河後學阮尚贖鼎臣氏拜書

倉山奏版跋

臣之事君知無不言稽首而庭颺之忠之  
則也子之事父有得弗忘焚香而紳書之  
孝之致也苟有所得不吝與人以公其所  
得則士夫之事所當爲也 倉山從善先  
郡王詩文諸集風行宇內久矣奏版一編  
王愛子今清城方伯問齋公所新出也奉我  
翼尊英皇帝初履宸極游心藝苑郡王以王



室懿親日侍左右奉

旨論列古今詩人自漢迄清凡七十餘家靡不精當蓋王天分素高又寢饋於風雅幾乎手不釋卷故於古今著作之林目無全牛動中卻竅有如此者賢近假省親又竊得聞之庭訓云我

翼尊英皇帝所御便殿有聯云皇範建中立千萬世正直蕩平之標準雲章倬漢會三

之博也如是迺若合而觀之集序云不出性灵二字郡王序其集亦云集聚雖多詩持可準則要之其精焉以約者又不啻如千萬散錢歸之索子詩乎奏乎詩中自有奏板而奏中自有詩文也讀奏板而愈知廣溪詩之別成一家讀餘集而益知奏板之顯示圭臬文章性道之流行處也詩奏合編其善体斯文之道而大有助於藝林

此恭祝

者乎世之言詩多矣往往好蹈李杜而不知李多豪邁杜多鬱勃大抵皆所遇之辰所觸之境不而情之所之性之所動然也舉此例推則讀是編者當進一悟矣茂不知詩竊得鹽豉味為幸謹拜誌數言諸簡尾云成泰十六年歲次甲辰仲冬中浣

乙未科副榜翰林著作備汲  
古驩黃茂稷夫拜書