

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

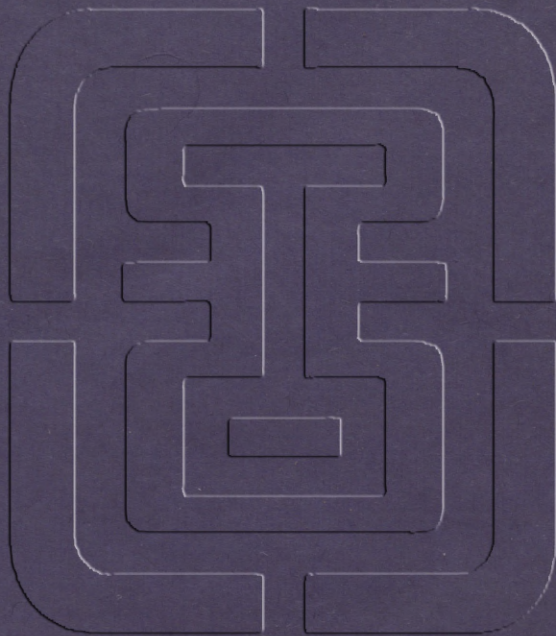
Red

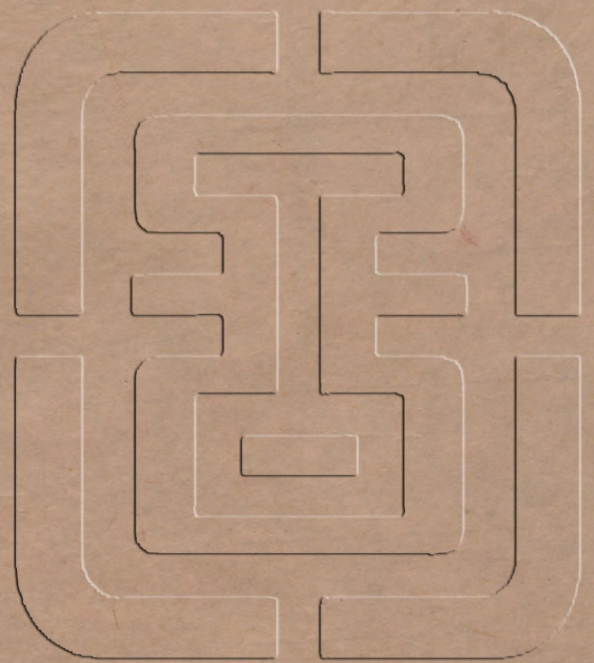
Magenta

White

3/Color

Black





自序

昔聞之仲尼愛義子長愛奇子小子亦竊有愛焉曰愛其古世
之人得一酸一學流傳三古間則必什襲之而寶之而矜之曰
我得古矣古人之奧帙逸文豈直一酸一學耶夫以聲響俱邈
誦覽所略舉世之必不經見者而我得見之其可愛孰甚矣又
况乎熟天香奏雲璈羅上古之天球赤刀而環立丈室中又豈
直一酸一學之細耶荀子曰夫學貧而富鄉也窶然貧之夫也
俄而治天下之火器舉在此非窮古力哉是以古人之學恆富
今人之學恆貧古人之學恆富然而非富于書也今人之學恆
貧然而非貧于書也漢雖秦餘哉書皆道古故其學最富至唐
若宋而人人著籍矣人人著籍則人人競傳人人競傳古安得

復存今日者著錄之繁篇帙之廣詎不什百倍于漢然而試探其業力與其所就今之不若宋猶宋之不若唐者何哉寢侈于近日之書而寢減于古何怪乎書愈富學愈貧也余不佞家世藏書稍有異本輒從義韻以降斷乎陳隋取其凡蒂于古駢枝于古響象依悠于古者聚而成書伯之以刪曰以旌讖緯之伏遁仲之以焚曰以攬灑醜之什一叔之以綫曰以索箋疏之象罔季之以闕曰以甄之古之紀歷爲卷不多證學差遠庶古人之奧帙逸文將湮不湮而亦使海內窮古之儒不至貧于學之無從遡者其賴是乎或曰古則傳矣古則既傳安用是書也使古而不傳者子又安得其所傳而傳于世曰是不然余所愛傳而未嘗傳傳于古人之篇表不盡傳于人之誦覽者也集古者梯崖相豕形命可遺彼性也好之而力之富又足以聚之然自余視之猶以林回之樹余當千璧馬何也謂非其神也文也哉古人之神而傳焉故可寶也苟古之所傳帖則腕矣畫則日矣之二物夫寧非神雖然義弗主焉文以神秘秘神以義尊夫文而無其義亦不足以規億載矣余貧夫也擴余目于穹壤間曾不數里署諸古博氏之林無秒分焉謂耳目之福也而多未逮則信有矣若夫余以爲寶愛而人將瓦礫視之曰是直斷缺無用之文鬼瑣不經之學抑何敢強焉

南郡賁居子孫穀雙甫氏識

序

嗜古而不得其精此說鈴書肆所興誚也其精焉者借古人之
已事已言卽以自行其學力竊怪呂覽鴻烈韓詩說苑全襲往
語交仍沓蹈而亦復謂之著書何哉彼其志亦各有不可於一
世而微文寓焉矣大都春秋而下無立言者是以非古則無徵
非聖則不尊著書之林其別有四焉有祖古人而附其翼者傳
註家是也太玄元經傳而變者也有臚古事而競其豔者類誌
家是也玉海學海通志略類而枝者也有窺古之奧而獵其僻
者夷堅家是也真源真誥夷而閱者也有羅古之疑而覈其戾
者辨博家是也論衡史通辨而淵者也國朝多聞亦復數家然
丹鉛之所證宛委起而非之天中之所侈歸雲出而挾之以至

筆叢筆乘遞互剝擊後之人欲掩乎前之人以明其高後之書實踵乎前之書以成其博當其屬詞比事采拾奇隱挾爲家珍各有矜秘自喜之志而不欲令人測其所從來此通習也藉有人于斯盡繙其所拾之家珍而宣流海內則向者皆失其奇隱矣故有謂秘書不宜刻者犯造物之所忌造物忌焉乃從昔學人之所忌也苟忌于昔而不忌于今其有功後學不更偉哉余嘗與友人言上古書絕矣周秦之際兩漢鴻儒豈無遺文琬口彝鼎適見適伏者每于經疏史志諸類說部頗見有散逸書自或存其三數句或值其一二簡而未有全牘睹其通行余用是疑此卽向者學人所矜慎而不出者及遇楚生孫子雙乃能爲余暢而言之曰此其書故在生得而輯之成古微書約有四部

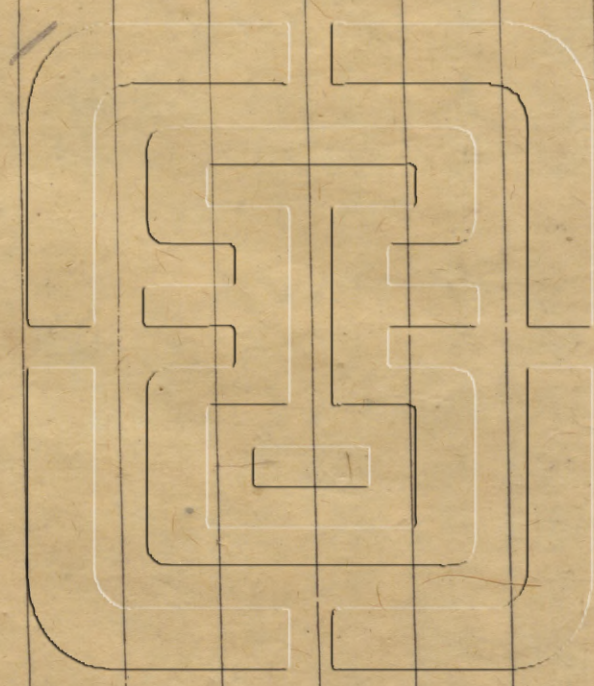
周季爲刪秦先爲焚兩漢爲綫上古爲闕生平自制義以外屏去外慕肆力經史皆嘗爲之櫛字以成句續句以成章衍章以成卷聯卷以成集矣余聞之穆然思愀然歎曰嗟乎孫子天下之窮覽志士矣哉其述刪也近乎傳其述焚也近乎類其述綫也近乎辨其述闕也近乎夷雖未嘗裒然立言固已千古自命矣蓋孫子抱其學有不可于一世之意世亦罕有能知者也漢儒有言扛鴻鼎揭華旗壯夫之力耳儒生之力疏通知遠乃能百萬人何則學之爲力重也今夫浮綺之詞炫然譁衆世豈乏人顧亦萎然而易盡夫其味淡聲希不噪于時而真能與昔賢博達抗其敵者則寥寥無幾焉故稱乎學之力也意中所驚憚所榮慕之古人以爲殊尤絕類者今日所視眇眇葦素耳當吾

世失奇士吾何忍焉子雙爲楚名家子祖父四世積有詩賦客秋寓金陵曾見其文章卓爾不羣因延致樞署中日夕恣討坐臥一室未嘗出門戶相對逾冬春馮馮如也然其一啓頰一舉指無非書者自書以外輒不多及其可以今人相視哉且夫天地之大奇珍上瑞散流錯見亦何日不有世眼如豆目所未見輒咋舌縮筆相顧而謂之亡是謂之烏有詎不陋與今而後知古之書未嘗不在古之人亦未嘗不可見也觀是書者其小之而無之則布帛菽粟非聖不誦自託爲醇儒其大之而有之則牛鬼蛇神無書不讀不矢爲通儒醇與通任其所自取焉此則余不佞爲行是書之意也

河間范景文題

說緯

緯之興其興于符命乎五德承運遞有感生故首尚書焉符命之替也災異滋多獲麟而經亦孔子之龍與馬也故次春秋有災有異天人之道洽易數幽玄乃可證嚮也易緯至博而傳尚存故又次之禮行變化樂動神元皆倚易而滋矣又次之久矣夫樂之不作也蓋後詩而亡也故詩次樂焉正樂刪詩復爲誰孔子也孔子遭九聖而無其遇迄爲素王諸賢悼惜故論語緯又次之語莫大乎孝孝至通天北落爲降紫麟聿來而孔子之元命亦可知矣孝經緯又次之嗟嗟此以悲河不圖也惟河與洛天諱諱命羣聖以闢諸經以祖焉是不可以無述終之以河洛緯



敘略

緯有七儷經而行顧其文皆刪餘也相傳孔子既述六經知後世不能稽同其意別立緯及讖八十一首以遺來世故東漢謂之古學魏晉以降倚爲符圖圖令人諱諱令人憚至隋而燬遂禁不傳噫傷哉使孔門知百世之學而今無聞也病之者以爲多談怪迂義致無取夫經之尊譬帝王也圖緯雖纖陋譬之猶騶賁奄奚而日環侍帝也今欲親識帝之面而曰必屏而騶賁卻而奄奚則帝難見矣欲見孔子而不欲見其親授受者之聲歎之光容孔子可見乎然則惟孔空刪非孔烏得刪且非孔而欲識孔又烏得刪也自昔爲之說者有郝有袁爲之注者有鄭有宋一以爲起于中興之前終張之徒皆借仲尼雜以己說一

以爲盛于建武之代俗儒趨時篇卷第目轉加增廣惟劉彥和以爲事幽詞富有助文章故義皞之源鍾律之要瑞擘之符神鬼之狀讀之者皆有取焉嘗讀歷代史經籍藝文空標其目而書竟隱泯矣間有存者亦復如裂錦碎璧聲味不聯予苦心于茲且十年顧簡不一遘遘不連行于是考其班部權其宗旨覈其訛闕聚其落離益句累而章章累而篇篇累而帙焉雖非其本卷本文之後先要亦可以大義徵以文律準也

古微書凡例

一曰刪微

地南北爲經東西爲緯今也經存而緯亡是有南北無東西也聖人之言理數具舉旣師其理安遺其數可付之刪後之文無足取也哉茲所遇圖緯諸家雖細錄也雖僞收也雖斷章者亦取焉首刪微

一曰焚微

書以焚亡亦以焚重非焚之重焚而有不焚故焚重也漢桓錮黨黨愈烈齊武滅僧僧愈繁時勢固然然則上古至文星星鑠鑠雖經秦之炎而寒烟落地中猶可拾取焉是亦鳳之一毛而虬之一甲也次焚微

一曰綫微

象緯者天之轉注也海岳者地之轉注也畿輔之內數百里所談所習莫非君舉莫非朝事蓋其近也春秋而降末絕欲殆無盛于漢儒倍漢而欲談經吾烏識其所本矣所得漢晉間疏箋輒復登之以爲經翼次綫微

一曰闕微

書刪矣焚矣孔子而前遂無帝系帝系而上遂無七十二代之皇哉春秋夏五或不月月或不事闕之也闕之而又書之者以待備也聖人闕之以待備吾輩安得不備之以待闕三代以降而有能力遡混茫者雖齒之窳古之篇亦何讓焉次闕微

一是集皆遠古漆書竹簡之遺非唐宋縹緗所盛傳者卽歷史經籍藝文諸志及內府天下書目亦僅存其名而亡其書雖藏書家疑未必有也茲所錄著每一書各指一事其牘長者孤行爲卷短狹者萍合之烏集之彙以成卷正不足文字觀耳

一是集多得之十三經注疏及廿一史書志及太平御覽玉海通典通攷通志略諸大部所援引中或載數段或數行或數句前所見者俟後續之後所得者徵前冠之中有異同者詰前後絡之皆真瑤珞非贗琬口蒐羅輯綴累月窮年故其首尾都無倫次正不必苛其端緒摘其挂漏也

一邇年坊肆翻刻古書汗牛充棟如古今逸史漢魏叢書古書十九種祕冊彙函每一部中各百十家皆是流行篇卷故

于此集絕不雷同至如百川學海百家名書古今說海歷代小史稗海小說等又皆唐宋以後耳目近事亦此中所不贅也

一是集文多摻軋理或與實故每卷之首輒有小引爲之論次其卷中篇目間有難曉者竊以數語疏釋之至本文有古注者錄其原注無原注者復拾異說與之旁通使讀之者開卷而豁然則又黃居子苦心之餘事也

古微書目次

尚書緯

卷一

尚書考靈曜

卷二

尚書考靈曜

卷三

尚書帝命驗

卷四

尚書中候

卷五

尚書五行傳

尚書璇璣鈴

尚書刑德放

尚書運期授

尚書帝驗期

中候握河記

中候考河命

中候摘洛戒

中候雜篇

春秋緯

卷六

春秋元命苞

卷七

春秋元命苞

卷八

春秋演孔圖

春秋合誠圖

卷九

春秋文曜鉤

春秋運斗樞

卷十

春秋感精符

春秋考異郵

卷十一

春秋潛潭巴

春秋說題辭

卷十二

春秋漢含寧

春秋佐助期

春秋保乾圖

春秋握誠圖

春秋內事

卷十三

春秋命歷序

易緯

卷十四

易通卦驗

卷十五

易通卦驗

易稽覽圖

易坤靈圖

卷十六

易河圖數

易九厄讖

易筮類謀

易雜緯

禮緯

卷十七

禮含文嘉

卷十八

禮稽命徵

卷十九

禮斗威儀

樂緯

卷二十

樂叶圖徵

卷二十一

樂動聲儀

卷二十二

樂稽耀嘉

詩緯

卷二十三

詩含神霧

卷二十四

詩推度災

詩汎歷樞

論語緯

卷二十五

論語比考讖

論語撰考

論語陰嬉讖

卷二十六

論語摘輔象

論語摘衰聖

孝經緯

卷二十七

孝經援神契

卷二十八

孝經援神契

卷二十九

孝經援神契

卷三十

孝經鈞命訣

孝經中契

孝經左契

孝經右契

孝經威嬉拒

卷三十一

孝經內事圖

河圖緯

卷三十二

河圖括地象

河圖始開圖

河圖絳象

卷三十三

河圖稽曜鈞

河圖帝覽嬉

河圖挺佐輔

河圖握通記

河圖雜緯篇

卷三十四

河圖玉版

龍魚河圖

洛書緯

卷三十五

洛書靈准聽

卷三十六

洛書甄曜度

洛書摘六辟

洛書錄運法

河洛讖

右古微書三十六卷係明南郡孫子雙先生所纂述也
 說緯一篇例言四則其自述網羅散佚累月窮年洵無
 愧淹雅君子矣考緯之興熾于東漢郎中郗萌集圖緯
 識占為五十篇緯與經原竝行不悖惟雜以終張之言
 新莽之說故舛譌往往間出隋煬帝時惡天下家藏識
 緯諸書上效祖龍付之一炬經存緯亡實始于此由是
 指識緯為非聖人作者紛紛矣又考注緯文諸家鄭元
 宋衷見之隋志宋均見之新唐書李淳風見之中興館
 閣書目而宋兩朝藝文志云今之緯書存者惟易是緯
 亡不盡亡于隋也豈非神靈呵護經磨滅而不可毀與
 聖幼稟經訓即聞魏宋均有春秋災異三十卷尚屬古

緯全文惜其不傳于後已巳秋於金陵書肆見有鈔本
 孫子緯書名曰古微緝閱數過見其紕繆處甚夥因重
 價攜歸悉取家藏書剖判贗真其誣傳為經者則正之
 其烏焉為馬者則改之其殘缺零落者則補之其顛倒
 字句晦塞不可讀者則淘汰之總計四千餘言辛未春
 購得坊本其紕繆一如金陵之鈔本者諸同人以聖此
 書讐校有年請付諸梓聖見聞不廣杖杜金銀之誚未
 盡掃除惟冀當世博覽君子匡其不逮庶慰區區好古
 之意云嘉慶壬申孟春禹航後學陳世望謹跋

古微書鑒定諸名公

范思仁先生

葉增城先生

管誠齋先生

徐虞求先生

趙二瞻先生

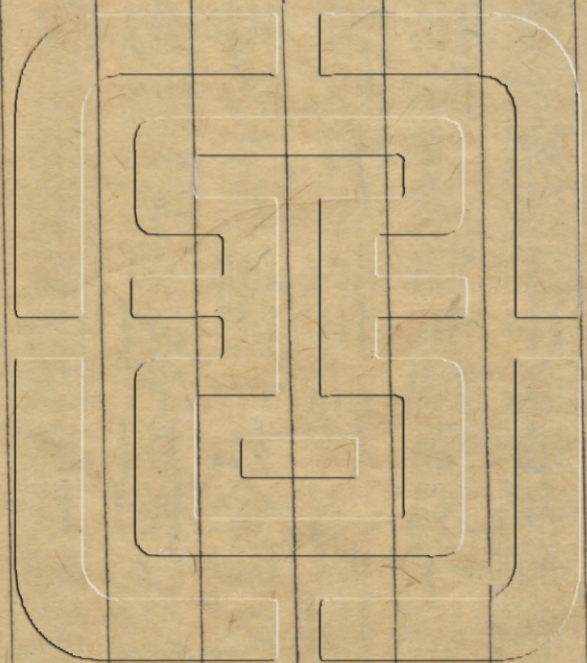
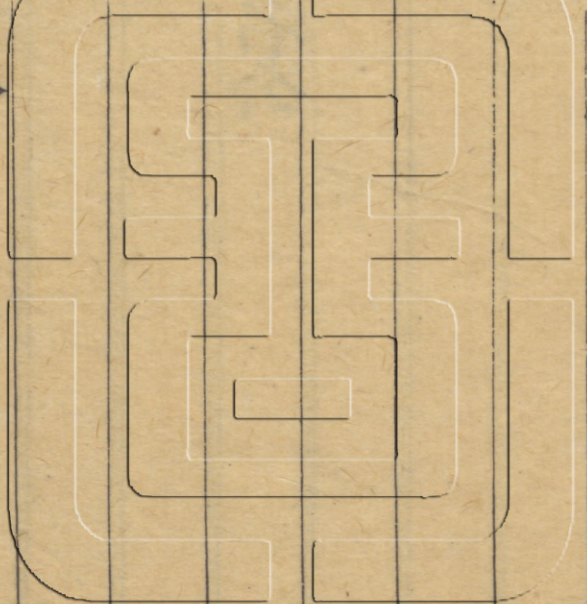
侯廣成先生

考海來先生

何天玉先生

同鄉諸名公

甄錦石先生



古微書 卷四

王孺初先生

曹大箕先生

杜退庵先生

王隨亭先生

閱正諸名公

羅宣明先生

趙完璞先生

陳瓠庵先生

翁一瓛先生

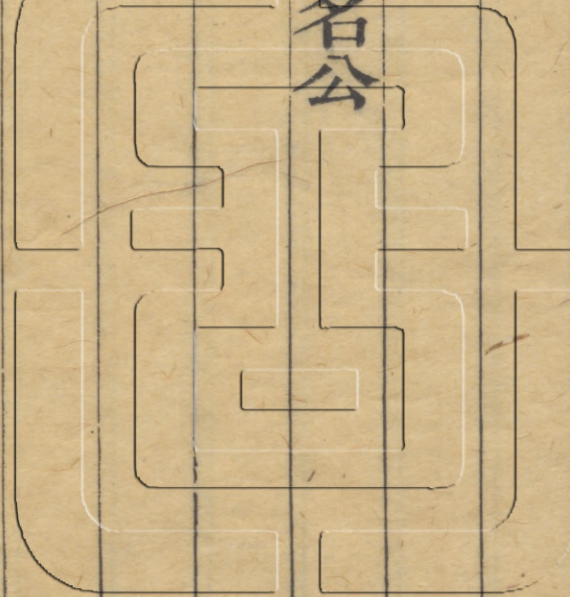
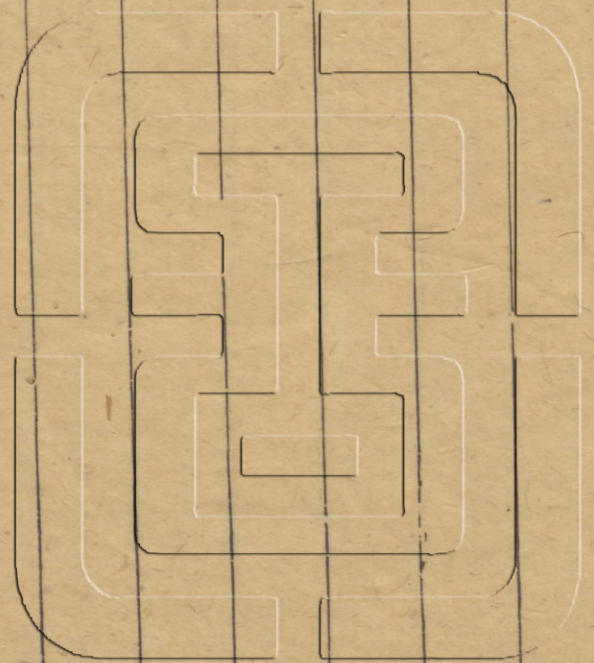
宋吉暉先生

雷伯石先生

劉同人先生

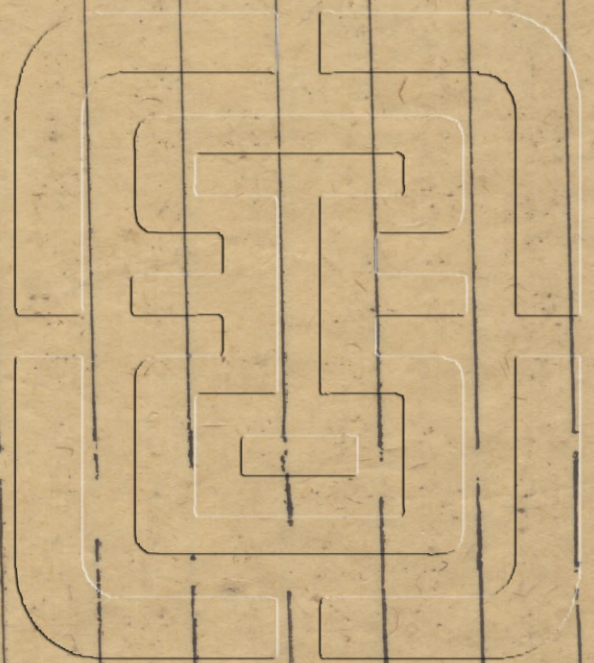
袁特邱先生

闕褐公先生



古文書 卷四

對山問月樓



古微書卷之一

明華容孫 穀著錄

尚書緯

賁居子謹按隋史經籍志尚書緯三卷其目凡五曰璇璣
鈴曰考靈曜曰刑德放曰帝命驗曰運期授皆主言天咫
地游帝王運歷之大事而五逸其三矣稍可窺者考靈曜
帝命驗二文亦復無篇第無章次始循其義類而確爲班
部至其叢沓錯零不可爲顛委者雖一語雖三數語猶復
綴之以志探蹟之勤其中候諸讖別自爲篇

尚書考靈曜

賁居子曰學莫大于稽天自堯歷象舜璣衡于是禮樂兵

刑一祖以天矣後世以宣夜為殷制周髀託于周公然于天度多不相應惟渾儀之圖師准璇璣歷代寶用自漢張衡鑄為銅儀迄唐之梁令瓚李淳風以至許衡郭守敬莫能外焉而不知其祕皆原于緯書漢儒窮緯故談天為至精此考靈曜所繇名也孔門之學揆合唐虞以故其傳天官亦最密云謂緯書不出于孔門者漢儒亦何自而溯其術哉此亦可為闢緯者挾疑

天從上臨下八萬里天以圓覆地以方載

鄭康成注曰天者純陽清明無形聖人則之制璇璣玉衡以度其象

張衡靈憲曰天有九位自地至天一億一萬六千二百五十

里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一寸

楊泉物理論曰所以立天地者水也成天地者氣也水土之氣升而為天天者君也夫地有形而天無體譬如火焉烟在上灰在下也又儒家立渾天以追天形猶車輪焉周髀立蓋天言天氣循邊而行猶磨石焉斗極天之中也言天者必擬之人故自臍以上人之陽也自臍以下人之陰也自極以南天之陽也自極以北天之陰也

天如彈丸圍圓三百六十五度四分度之一

一度二千九百三十二里千四百六十一分里之三百四十八

按孔穎達疏云周天百七萬一千里者是天圓周之里數也以圍三徑一言之則直徑三十五萬七千里此為二十八宿

周廻直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四游之極謂之四表据四表之內并星宿內總有三十八萬七千里天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在其中是地去天之數也

天文錄曰天圖廣南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十六里半下地至厚與天高等

漢書律歷志云二十八宿之度角一十二度亢九氏十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八女十二虛十危十七營室十六璧九北方九十八度奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜二參九西方八十度井三十三

鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方一百一十二度丑為星紀初斗十二度終于婺女七度子為元枵初婺女八度終于危十五度亥為娵訾初危十六度終于奎四度戌為降婁初奎五度終于胃六度酉為大梁初胃七度終于畢十一度申為實沈初畢十二度終于井十五度未為鶉首初井十六度終于柳八度午為鶉火初柳九度終于張十七度巳為鶉尾初張十八度終于軫十一度辰為壽星初軫十二度終于氏四度卯為大火初氏五度終于尾九度寅為析木初尾十度終于斗十一度

二十八宿之外各有萬五千里是謂四游之極謂之四表

按天鏡經天有四表三道四表者房星也三道者房間三道

南間爲上道中央爲中道北間爲下道

春則星辰西游夏則星辰北游秋則星辰東游冬則星辰南游地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東亦三萬里春秋二分其中矣地恆動不止而人不知譬如人在大舟中閉牖而坐舟行而人不覺也 七戎六蠻九夷八狄據形而言之謂之四海言皆近海海之言昏晦無所睹也

鄭注云天旁行四表之中冬南夏北春西秋東皆薄四表而止地亦升降于天之申冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也地與星辰俱有四游升降四游者自立春地與星辰西游春分西游之極地雖西極升降正中從此漸漸而東至春季復正自立夏之後北游夏至北游之極地則升降極下

至夏季復正立秋之後東游秋分東游之極地則升降正中至秋季復正立冬之後南游冬至南游之極地則升降極上至冬季復正 地蓋厚三萬里春分之時地當正中自此地漸漸而下至夏至之時地下游萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸而上至冬至上游萬五千里地之下畔與天中平自冬至後漸漸而下

孔疏云此是地之升降于三萬里之中也但渾天之體雖繞于地地則中央正平天則北高南下北極高于地三十六度南極下于地三十六度然則北極之下三十六度常見不沒南極之上三十六度常沒不見南極去北極一百二十一度

餘若逐曲計之則一百八十一度餘若以南北中半言之謂之赤道去南極九十一度餘去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道也赤道之北二十四度爲夏至之日道去北極六十七度也赤道之南二十四度爲冬至之日道去南極亦六十七度也但日與星辰四游相反春分日在婁則婁星極西日體在婁星之東去婁三萬里以度言之十二度也則日沒之時去昏中之星近較十度且時日極于東去旦中之星遠較十度若秋分日在角則角星極東日體在角星之西去角三萬里則日沒之時去昏中之星遠較十度且時日極于西去旦中之星近較十度此皆有乖違于數不合也日道出于列宿之外萬有餘里正月假上八萬里假下十萬四

千里

鄭注夏日道上與四表平下去東井十二度爲三萬里又云夏至之時日上極與天表平冬至之時日下至于地八萬里上至于天十一萬三千五百里也孔疏云所以有假上假下者鄭意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假于天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下則是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至之日下至東井三萬里也計夏至之日日在井星正當嵩高之上以其南游之極故在嵩高之南萬五千里所以夏至有尺五寸之景也于時日又上極星辰下極故日下去東井三萬里也

日有九光光照四極日光隆照四十萬六千里隆盛也
地書說曰日照四十五萬里也

周髀曰日光外照徑八十一萬里周二百四十三萬里

淮南子曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于

扶桑爰始將行是謂朏明將明也至于曲阿是謂旦明至于

曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至

于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小還至于悲谷是謂舖時

至于女紀是謂大還至于淵虞是謂高春至于連石是謂下

春至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵是謂

黃昏至于蒙谷是謂定昏日入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦

行九州七舍有五億萬七千三百九里自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍也

日萬里不失九道謀

鄭注黃道一青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出

黃道西黑道二出黃道北

廣雅云立春春分東從青道二出黃道東交于房二度中立

夏夏至南從赤道二出黃道南交于七星四度中立秋秋分

西從白道二出黃道西交于胃十二度中立冬冬至北從黑

道二出黃道北交于虛二度中四季之月還從黃道又日月

五星行黃道始營室東壁奎婁胃之陽入昴畢間觜行觶參

之陰度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰入角間貫互房出

心尾箕之陰入斗牽牛間行須女虛危之陽後至營室

凡九百四十分為一日二十九日與四百九十九分為一月

日月東行而日行遲月行疾何君舒臣勞也日日行一度月日行十三度十九分度之七

按隋志日行自秋分以後至春分其勢速計一百八十二日而行一百八十度自春分以後至秋分日行遲計二百八十二日而行一百七十六度每氣之下即其率也月行月道二十七日有餘一周天月道交絡黃道每行黃道內十三日有奇而出又行黃道外十三日有奇而入終而復始又歷象之說則月一日至于四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十三度餘自九日至十九日行則遲日行十二度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至于晦行又最疾日行十四度餘此是月行之大率也二十七日月行一周天至二十九日強半月及于日與日相會乃為一月

周髀曰日月俱起建星月度疾日度遲日月相逐于二十九日三十日間而日行天二十九度餘未有定分于是三百六十五日南極影長明日反短以歲終日影反長故知之三百六十五日者三三百六十六日者一故知一歲三百六十五日四分日之一歲終也

孔疏云凡二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日一十三度十九分度之七是一月二十九日之外至第三十日分至四百九十

古術書 卷一
九分月及于日計九百四十分則四百七十爲半今四百九十九分是過半二十九分也

分周天爲三十六頭頭有十度九十六分度之十四長日分于寅行二十四頭入于戌行十二頭短日分于辰行十二頭入于申行二十四頭此之謂也

按周髀冬至晝極短日出辰而入申陽照三不覆九照三者南三辰巳午未也東西相當正南方夏至晝極長日出寅而入戌陽照九不覆三不覆三者北三辰亥子丑冬至日出入之三辰屬晝晝夜互見是出入三辰分爲晝夜各半明矣仲春仲秋日出于卯入于酉仲夏日出于寅入于戌仲冬日出于辰入于申

按晉志日最南去極最遠故景最長黃道斗二十一度出辰入申故日亦出辰入申日晝行地上百四十六度彊故日短夜行地下二百一十九度少弱故夜長自南至之後日出極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北故日稍北以至于夏至日在井二十五度去極六十七度少彊是日最北去極最近景最短黃道井二十五度出寅入戌故日亦出寅入戌日晝行地上二百一十九度少弱故日長夜行地下百四十六度彊故夜短自夏至之後日出極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出入稍南以至于南至而復初焉斗二十一井二十五南

北相應四十八度春分日在奎十四少彊秋分日在角五少
 弱此黃赤二道之交中也去極俱九十一度少彊南北處斗
 二十一井二十五之中故景居二至長短之中奎十四角五
 出卯入酉故日亦出卯入酉日晝行地上夜行地下俱百八
 十二度半彊故日見之漏五十刻不見之漏五十刻謂之晝
 夜同夫天之晝夜以日出深為分人之晝夜以昏明為限日
 未出二刻半而明日入二刻半而昏故損夜五刻以益晝是
 以春秋分漏晝五十刻諸家歷法參差不齊

日永影尺五寸日短一十三尺一作景尺三寸日正南千里而減一寸

按周髀夏至南萬六千里冬至南十三萬五千里日中立竿
 測景此二者天道之數周髀長八尺夏至之日晷一尺六寸

髀者股也正晷者勾也正南千里勾一尺五寸正北千里勾
 一尺七寸日晷表南晷日晷長候勾六尺即取竹空徑一寸
 長八尺捕景而視之空正掩日而日應空之孔繇此觀之率
 八十寸而得徑一寸故以勾為首以髀為股從髀至日下六
 萬里而髀無景從此以上至日則八萬里若求邪至日者以
 日下為勾日高為股勾股各自乘并而開方除之得邪至日
 從髀所旁至日所十萬里以率率之八十里得徑一里十萬
 里得徑千二百五十里故曰日晷徑千二百五十里

隋志祖暅推地中其法曰先驗昏旦定刻漏分辰次乃立儀
 表于準平之地曰南表漏刻上水居日之中更立一表于南
 表景末曰中表夜依中表以望北極樞而立北表令參相值

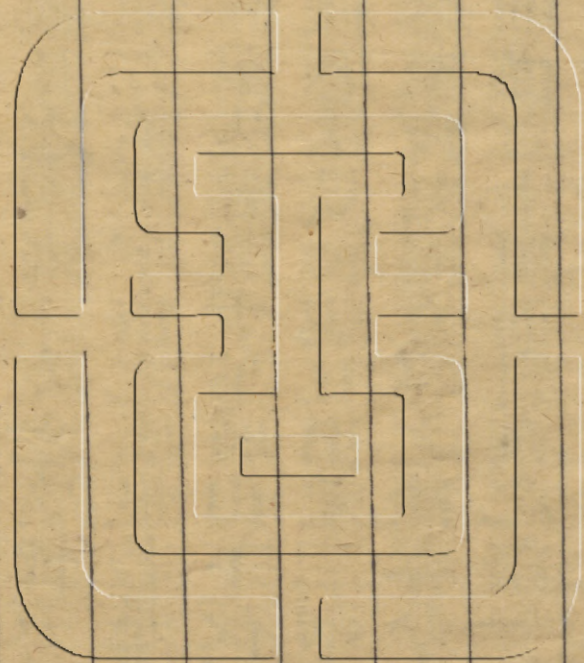
三表皆以懸準定乃觀三表直者其立表之地卽當子午之正三表曲者地偏僻每觀中表以知所偏中表在西則立表處在地中之西當更向東求地中若中表在東則立表處在地中之東也當更向西求地中取三表直者爲地中之正又云宋元嘉十九年使使往交州測景夏至之日景出表南三寸二分何承天遙取陽城云夏至一尺五寸計陽城去交州路當萬里而景實差一尺八寸二分是六百里而差一寸也又後魏信都芳稱梁天監之七年見洛陽測景又見公孫崇集諸朝士共觀秘書景同是夏至日其中景皆長一尺五寸八分以此推之金陵去洛陽北略當千里而景差四寸則二百五十里而景差一寸也

唐志僧一行作大衍歷其議曰周禮大司徒以土圭之法測土深日至之景尺有五寸謂之地中鄭氏以爲日景于地千里而差一寸尺有五寸者南戴日下萬五千里地與星辰四游升降于三萬里內是以半之得地中今潁川陽城是也開元十二年測交州夏至在表南三寸三分與元嘉所測略同使者大相元大言交州望極纔高二十餘度八月海中望老人星下列星粲然明大者甚衆古所未識乃渾天家以爲常沒地中者也大率去南極二十度已上之星則見又鐵勒回紇在薛延陀之北去京師六千九百里其北又有骨利幹居瀚海之北北距大海晝長而夜短旣夜天如曛不暝夕膺羊脾纔熟而曙蓋近日出沒之所大史監南宮說擇河南平地

設水準繩墨植表以引度之自滑臺始白馬夏至之晷尺五寸七分又南百九十八里百七十九步得浚儀岳臺晷尺五寸三分又南百六十七里二百八十一步得扶溝晷尺四寸四分又南百六十里百一十步至上蔡武津晷尺三寸六分半大率五百二十六里二百七十步晷差二寸餘而舊說王畿千里景差一吋妄矣其北極去地雖秒分微有盈縮難以自較大率三百五十一里八十步而極差一度極之遠近異則黃道軌景固隨而變矣若令距陽城而北至鐵勒之地亦差十七度四分與林邑正等則五月日在天頂南二十七度四分極高五十二度周圓百四度常見不隱北至晷四尺一寸三分南至晷二丈九尺二寸六分定春秋分晷五尺八寸

七分其沒地纔十五餘度夕沒亥酉晨出丑東校其里數已在回紇之北又南距洛陽九千八百一十五里則極長之晷其夕常明然則骨利幹猶在其南矣又測日晷距陽城五千里已在戴日之南則一度之廣皆三分減二南北極相去八萬里其徑五萬里宇宙之廣豈若是乎十三年至岱宗禮畢自上傳呼萬歲聲聞于下時山下夜漏未盡自日觀東望日已漸高據歷法晨初迨日出差二刻半然則山上所差凡三刻餘其冬至夜刻同立春之後春分夜刻同立夏之後自岳趾升泰壇僅二十里而晝夜之差一節設使因二十里之崇以立勾股術固不知其所以然况八尺之表乎今更為覆矩圖南自丹穴北暨幽都每極移一度輒累其差可以稽日食

之多少定晝夜之長短而天下之晷皆協其數矣



古微書卷之一

古微書卷之二

明華容孫 穀著錄

尚書考靈曜

天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里一野千一百一十隅何

謂九野中央鈞天其星角亢一作角亢東方皞天呂氏曰蒼天其

星房心一作房心東北變天陽氣始作萬物其星斗箕一作箕北

方玄天其星須女一作須女西北幽天其星奎婁一作東西方

成天呂氏曰皓天其星胃昂一作胃西南朱天其星參狼一作

參東南方赤天呂氏淮南廣其星輿鬼柳一作輿鬼東南陽天

其星張翼軫純乾用事

按素問引太始天元冊文丹天之氣經于牛女戌分齡天之

氣經于心尾已分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于
 亢氏昂畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角
 軫則天地之門戶也又曰丹天之氣經于奎壁牛女四宿之
 上下臨戊癸之位立為火運齡天之氣經于心尾角軫四宿
 之上下臨甲己之位立為土運素天之氣經于亢氏昂畢四
 宿之上下臨乙庚之位立為金運立天之氣經于張翼婁胃
 四宿之上下臨丙辛之位立為水運蒼天之氣經于危室柳
 鬼四宿之上下臨丁壬之位立為木運戊為天門乾之位也
 己為地戶巽之位也自房至畢十四宿為陽主晝自昴至心
 十四宿為陰主夜通一日也

淮南天文訓子午卯酉為二繩丑寅辰巳未申戌亥為四鉤

東北為報德之維西南為背陽之維東南為常羊之維西北
 為號通之維

分寸之晷代天氣生以制方員方員以成參以規矩昏明主時

乃命中星觀玉儀之游注云以玉為渾儀故曰玉儀玉儀之制昏明主時謂晝

夜漏刻也

按晉志張衡制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣
 二十八宿中外星官及日月五緯平子既作銅渾天儀于密
 室中以漏水轉之令伺之者閉戶而唱之其伺之者以告靈
 臺之觀天者曰璇璣所加某星始見某星已中某星今沒皆
 如合符也

隋志王蕃云渾天儀者羲和之舊器積代相傳謂之璣衡其

爲用也以察三光以分宿度者也又有渾天象者以著天體以布星辰而渾象之法地當在天中刀勢不便故反觀刀形地爲外匡于已解者無異在內詭狀殊體而合于理可謂奇巧考古舊渾象以二分爲一度周七尺三寸半張衡更以銅製以四分爲一度周天一丈四尺六寸一分蕃今所作以三分爲一度周一丈九寸五分四分之三黃赤道各廣四分半相去七寸二分又云黃赤二道相其交錯其間相去二十四度以兩儀準之二道俱三百六十五度有奇又赤道見者常一百八十二度半強是以知天之體圓如彈丸南北極相去一百八十二度半強也

在璿璣玉衡以齊七政璿璣未中而星中是急急則日過其度月不及其宿璿璣中而星未中是舒舒則日不及其度月過其宿璿璣中而星中是周周則風雨時草木蕃盛而百穀熟萬事康也

按羅苹路史注堯歷象立其數舜璣衡立其器璇生于淵月魄終焉陰精之純也玉生于山虹氣藏焉陽精之純也璣運于上以璇爲之衡望乎下以玉爲之取則乎陰陽之運也堯正經星舜齊緯星所以相濟器出于人故占之以齊七政于上數出于天故推之以授人時于下

唐志貞觀初李淳風上言漢洛下閎作渾儀其後賈逵張衡等亦各有之而推驗七曜竝循赤道按冬至極南夏至極北而赤道常定于中無南北之異蓋渾儀無黃道久矣太宗異

其說因詔爲之至七年儀成表裏三重下據準基狀如十字末樹鼇足以張四表一曰六合儀二曰三辰儀三曰四游儀開元九年詔僧一行與梁令瓚等更鑄渾天銅儀員天之象具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而天運周外絡二輪綴以日月令得運行每天西旋一周日東行一度月行十三度十九分度之七二十九轉有餘而日月會三百六十五轉而日周天以木櫃爲地平令儀半在地下晦明朔望遲速有準立木人二于地平上其一前置鼓以候刻至一刻則自擊之其一前置鐘以候辰亦自撞之皆于櫃中各施輪軸鉤鍵關鎖交錯相持其黃道游儀以古尺四分爲度旋樞雙環表裏畫周天度其一面加之銀釘使東西運轉

玉衡望筩孔經六分衡旋于軸中用窺列宿陽經雙環置于子午左右用八柱亦畫周天度半出地上陰緯單環與陽經相銜平上爲兩界內外爲周天百刻天頂單環直中國人頂之上東西當卯酉之中稍南使見日出入令與經緯相固如鳥殼之裹黃赤道單環當天之中二十八宿位也雙規運動度穿一穴傍在卯酉之南上去天頂三十六度而橫置之黃道單環設于赤道環內仍開合使運轉東西列周天度數南北列百刻可使見日知時白道月環設于黃道環內使就黃道爲交合以測每夜月離游儀四柱爲龍龍下有山雲俱在水平槽上皆用銅至元太史郭守敬乃創爲簡儀仰儀及圭表景符正方案大明殿燈漏皆古人所未及爲者又勝國四

海測景之所凡二十有七東極高麗西至滇池南至朱崖北盡鐵勒亦古人所未及為者也又所傳西域象儀亦多與古

渾天合

主春者張星昏中可以種稷主夏者火星昏中可以種黍菽主秋者虛星昏中可以種麥主冬者昴星昏中則入山可以斬伐具器械王者南面而坐視四星之中而知民之緩急急則不賦力役

烏星為春候火星為夏期專陽相助虛星為秋候昴星為冬期陰氣相佐德乃不邪子助母收母合子符

按尚書孔疏天道左旋日體右行故星見之方與四時相逆春則南方見夏則東方見秋則北方見冬則西方見此則勢

自當然而書緯為文王說言春夏相與交秋冬相與互謂之母成子子助母斯假妄之談耳 四方皆有七宿各成一形

東方成龍形西方成虎形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾計仲春日在奎婁而入于酉地則初

昏之時井鬼在午柳星張在巳軫翼在辰是南方七宿皆得見也計仲夏日在東井而入于酉地則初昏之時角亢在午

氏房心在巳尾箕在辰是東方七宿皆得見也計仲秋日在角亢而入于酉地則初昏之時斗牛在午女虛危在巳室壁

在辰是北方七宿皆得見也計仲冬日在牽牛而入于酉地則初昏之時奎婁在午胃昂畢在巳觜參在辰是西方七宿

皆得見也

歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精心大星天王也其前星太子後星庶子也

歲星得度五穀華熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀成熟人民昌陰稱母也

按天官書占歲星蒼帝之子人主之象也歲星農官也主五穀春不勸農則歲星盈縮熒惑主夏赤帝之子方伯之象也為天候主歲成敗司察妖孽所往有兵鎮星主德女主之象也所居國有德不可以兵加也太白白帝之子大將之象也一名大相辰星黑帝之子宰相之祥也主德常行四仲當出不出天下旱色黃五穀熟色白中謀泄色青大臣憂長沙太守星備云立春歲星王七十二日其色有白光角芒

土王三月十八日其色黃而大休則圓廢則內虛立夏熒惑王七十二日色赤角黃土王六月十八日其色黃而大立秋太白王七十二日光芒無角土王九月十八日其色黃而大立冬辰星王七十二日其色白芒角土王十二月十八日其色黃而大星當王相不芒角其邦大弱強國取地大弱失國亡土也又云五星初起牽牛歲星一日行十二分度之一十二歲而周天熒惑日行三十三分度之一三十三歲而周天鎮星日行三十八分度之一二十八歲而周天太白日行八分度之一八歲而周天辰星日行一度一歲而周天

淮南天文訓太陰在四仲則歲星行三宿太陰在四鉤則歲星行二宿二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日

行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周
熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之國為亂
為賊為疾為喪為飢為兵出入無常辨變其色時見時匿鎮
星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亾土未
當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十
三度百一十二分度之五二十八歲而周太白元始以正月
甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入八百二十日而夕
出西方二百四十日而入三十五日而復出東方出以辰
戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入而不
入當出而不出天下興兵辰星正四時常以二月春分効奎
婁以五月夏至効東井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月

冬至効斗牽牛出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東

方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大飢

春政不失五穀土不初夏政不失甘雨時季夏政不失地無菑謂菑

秋政不失人民昌冬政不失少疾喪五政不失五穀稷熟

日月光明晚熟曰雜詩
日殖雜菽麥春夏民欲早作故令民先日出而作

是謂寅賓出日秋冬民欲早息故令民候日入而息是謂寅饒

納日春迎其來秋送其去無不順矣

春佩蒼璧乘蒼馬以出游發令于外春行仁政順天之常以安

國也

季夏可以居正殿 季夏無出兵秋絕太白是謂大武用時治

兵得功

按周禮疏一年有二十四氣皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則為歲朔氣匝則為年

淮南子先王之政四海之雲至而修封疆蝦蟆鳴燕降而達

路除道陰降百泉則修橋梁昏張中則務種穀大火中則種

黍菽虛中則種宿麥昴中則收斂蓄聚積伐薪木又正月失

政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不

下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉

六月失政十二月草木不脫七月失政正月大寒不解八月

失政二月雷不發九月失政三月春風不濟十月失政四月

草木不實十一月失政五月下雹霜十二月失政六月五穀

疾狂 說文卯為春門萬物已出酉為秋門萬物已入

抱朴子春向東食歲星青氣使入肝夏服熒惑赤氣使入心

四季之月食鎮星黃氣使入脾秋食太白白氣使入肺冬服

辰星黑氣使入腎

五百載聖紀符 五百法天 四千五百六十歲精反初握命乙

起河出圖聖受思 鄭注云聖謂堯也天握命人當起者河

按乾坤鑿度孔子曰立德之數先立木金水火土德合三百

四歲五德備凡一千五百二十歲大終復初其求金木水火

土德日名之法道一紀七十六歲因而四之為三百四歲以

一歲三百六十五日四分乘之凡為十一萬一千三十六以

甲為法除之餘三十六以三十六甲子始數立立算皆為甲

算亦爲甲以日次之毋算者乃木金水火土德之日也
德蓋三十六五德而止六日名甲子木德主春生三百四歲
庚子金德主秋收三百四歲丙子火德主夏長三百四歲壬
子水德主冬藏三百四歲戊子土德主季夏致養三百四歲
六子德四正酉子午卯也而期四時凡一千五百二十歲終
一紀五德者所以立尊號論天律志長久

張說握符頌序昔在唐虞之際以斗精受命者十神得四均
間氣而生者又二十八人所謂三十五際者也禹以金德王
故夏后之有天下也生數四百年契以水德王故殷人之有
天下也成數六百年稷以木德王故周人之有天下也成數
八百年伯益之命中天而堯族以火德乘之故漢室之有天
下也生數再及二百年其間距王而興不能復大禹九州之
跡及勝殘百年之命者皆五神之餘氣也臯陶降德皇唐復
興土精應王厚德載物生數五百成數千年命歷有歸此其
大較轉算之徒莫能究也緯以八元三百四歲爲德運七百
六十歲爲代軌千五百二十歲爲天地出符四千五百六十
歲爲七精返初天人相應合若符節

沈約宋書五德更王惟有二家之說鄒衍以相勝立體劉向
以相生爲義然相勝之說于事爲長若同張蒼黜秦則漢水
魏土晉木宋金若同賈誼取秦則漢土魏木晉金宋火也

天地開闢元歷紀名月首甲子冬至日月五緯俱起牽牛初仰
觀天形如車蓋日月若懸壁五星如編珠衆星絜絜如連貝青

龍甲子攝提格孛

青龍歲也歲在寅日攝提格孛猶生也

按漢歷志伏羲有甲子元歷是太昊已有甲子顓帝歷術云天元己巳朔旦立春俱以日月起于天廟營室與月令合路史顓帝注新歷十三月以爲元歲紀甲寅上日乙巳日月直良維之初五星會于天歷永始離蟄始動時漉三號而立春至天曰作時地曰作昌人曰作樂是以萬物應和而百事理是爲歷宗

淮南子天乙元始正月建寅日月俱入營室五度天乙以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復

乾坤鑿度歷以三百六十五日四分度之一爲一歲易以三百六十策當朞之日此律歷數也五歲再閏故再劫而後挂以應律歷之數故乾坤氣合戌亥音受二子之節陽生秀白之州載鍾名太乙之精也其帝王世紀錄事明期推移不奪而消焉元歷無名推先紀曰甲寅

宋志云晉劉智推三百年斗歷改憲以爲四分法三百年而減一日以三五十爲度法三十七爲斗分飾以浮說以扶其理琅琊王朔之以其上元歲在甲子善其術欲以九萬七千歲之甲子爲開闢之始何承天云悼于立意者也

冬至日月在牽牛一度求昏中者取六頃加三旁蠡順除之

斗二十二度無餘分冬至在牽牛所起

鄭玄注曰盡行十二頃中正而分之左右各六頃也蠡猶羅

也昏中在日前故言順數也明中在日後故言卻也據此則

旁羅乃測天度之氣如今之日晷地羅也十二頃者十二時

分為十二方也此可補史記注之遺

晝夜三十六頃

按隋志昔黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜冬至互起其

首凡有四十一箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜有甲乙丙

丁戊昏旦有星中每箭各有其數梁天監六年武帝以晝夜

百刻分配十二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜為九十六

刻一辰有全刻八焉至大同十年又改用一百八刻依尚書

考靈曜晝夜三十六頃之數因而三之冬至晝漏四十八刻

夜漏六十刻夏至晝漏七十刻夜漏三十八刻春秋二分晝

漏六十刻夜漏四十八刻昏旦之數各三刻先令祖暅為漏

經皆依渾天黃道日行去極遠近為用箭日率

通天文者明明于天道也審地利者昌昌猶盛也盛于萬物明者天之時也昌

者地之財也明王之治鳳皇下之

按皇極經世書以元統十萬年為一元一萬八百年為一會

初間一萬八百年而天始開又一萬八百年而地始成又一

萬八百年而人始生有一元十二會三十運十二世十二萬

九千六百年為一元歲日月辰元運會世皆自十二而三十

自三十而十二堯之時在日甲月巳星癸辰甲當十二萬九

古微書卷之二
千六百年之年以上爲六萬四千八百年之已往以下爲六萬四千八百年之方來是以爲中數也禹卽位後八年得甲子初八午會前至元元年甲子初八午會第十一運從天開甲子至泰定甲子得六萬八千八百二十一年

古微書卷之二

古微書卷之三

明華容孫 穀著錄

尚書帝命驗

賁居子曰帝王之興自有命運五德終始錄圖更承皆先革之于天象錯之以地文是故皇帝王伯春夏秋冬望氣前知占瑞逆見未有運世無本而得崛起在位矣河不圖鳳不至孔子以不正而命驗鍾漢此圖緯之書所以著于刪後與不然緯耳識耳以何重之云

天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天按說文云天顛也

劉熙釋名云天顯也又云坦也

白虎通天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也

楊泉物理論天者旋也均也積陽純剛其體廻旋羣生之所
大仰

太元經九天一中天二羨天三從一作天四更天五晬天六

廓天七咸天八沈天九咸天

天宗日月北辰地宗岱河海也日月爲陰陽宗北辰爲星宗河
爲水宗海爲澤宗岱爲山宗

按尚書歐陽及大小夏侯說尚書皆云所祭者六上不謂天
下不謂地旁不謂四方在六者之間助陰陽變化實一而名
六宗矣孔光劉歆以六宗謂乾坤六子水火雷風山澤也賈

逵以爲六宗者天宗三日月星辰地宗三河海岱也馬融云
萬物非天不覆非地不載非春不生非夏不長非秋不收非
冬不藏此其謂六也劉歆孔晁以爲乾坤之六子爲六宗王

肅用家語之文以爲四時也寒暑也日也月也星也水旱也
爲六宗許君謹按與古尚書同鄭駁之云旣六宗云禮下山

川言望則六宗無山川明矣大宗伯云以禋祀祀昊天上帝
以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命風師雨師又祭義
曰郊之祭大報天而主日配以月則郊天竝祭日月可知其
餘星也辰也司中也司命也風師也雨師也此之謂六宗亦

明矣星謂五緯也辰謂日月所會十二次司中司命文昌第
五第四星也風師箕也雨師畢也晉張髦云臣謂禮于六宗

祀祖考所尊者六三昭三穆是也又劉昭作六宗辨繁故不錄

帝者天號也王者人稱也天有五帝以立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌煌也

按乾坤鑿度曰孔子曰易有君人五號也帝者天稱也王者美行也天子者爵號也大君者與上行異也大人者聖明德備也變文以著名題德以別操

帝者承天立五府以尊天重象也五府五帝之廟蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰立矩唐虞謂之五府夏謂之世室殷謂之重屋周謂之明堂皆祀五帝之所也

宋均注云象五精之神也天有五帝集居太微降精以生聖

人故帝者承天立帝之府是為天府文祖者赤帝赤熛怒之府名曰文祖火精光明文章之祖故謂之文祖周曰明堂神斗者黃帝含樞紐之府名曰神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂之神斗周曰太室顯紀者白帝白招拒之府名曰顯紀紀法也金精斷割萬物故謂之顯紀周曰總章立矩者黑帝汁光紀之府名曰立矩矩法也水精立昧能權輕重故謂之立矩周曰立堂靈府者蒼帝靈威仰之府名曰靈府周曰青陽

按禮大傳王者禘其祖之所自出

鄭注曰王者之先祖皆感太微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正

歲之正月郊祭之蓋特尊焉祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武

王

鄭注祭上帝于南郊曰郊祭五帝五神于明堂曰祖宗

明堂月令春日其帝太昊其神勾芒夏日其帝炎帝其神祝融中央曰其帝黃帝其神后土秋日其帝少昊其神蓐收冬

日其帝顓頊其神玄冥有虞氏以上尚德禘郊祖宗配用有德者而已自夏以下稍用其姓氏先後之次有虞氏夏后氏

宜郊顓頊殷人宜郊契郊祭一帝而明堂祭五帝小德配冥

大德配眾亦禮之殺也

堯夢長人見而論治舉舜于服澤之陽

虞舜聖在側陋光曜顯都握石椎懷神珠

懷神珠喻有聖性也順堯考德題期立象

為考河命題五帝之期立將起之象凡三篇在中候也

姚氏縱華感樞注云縱生也舜母握登感樞星之精而生舜重華

舜受終赤鳳來儀

按路史帝堯碑云其先出于塊隗翼火之精有神龍首出于

常牟慶都交之生伊堯不與凡等龍顏日角眉八彩謬自侯

伯游于玄河龍龜負銜投鈴授與然後授命

又堯母碑云三士為堯讓也惟士能讓即為優饒後下加乃

人字象引乞之

尚書帝命驗

對山問月樓

按尸子云舜兩瞳子是謂重明作事成法出言成章夫舜苗也蔓地蓮華之名有睽矐意故目好動而曰舜或作瞬

公孫尼子云舜牧羊于潢陽堯舉之以為天子

干寶云舜耕歷山獲玉歷于河際之巖知天命之在已體道不倦

墨子云堯教化及雕題蜀越撫交趾身涉流沙地封獨山西

見王母訓及大夏渠收北中幽都及狗國與人身而鳥面及

焦僥

尸子云虞舜灰于常羊什器于壽邱就時負夏未嘗暫息頓邱買貴于是販于頓邱傳虛賈賤于是債于傳虛以均救之類林云叟填井後兩目方瞽又云舜耕歷山歲不熟舜糶其

母與糶每還錢與米問之子也因相見泣拭其父目尋自明

堯聞而妻之貞源亦云糶于平陽市父認之乃砥其目目以

光明

又呂氏春秋曰堯以天下讓舜鯀為諸侯怒于堯曰得天之

道者為帝得地之道者為三公今我得地之道而不以我為

三公以堯為失論欲得三公乃使猛獸欲以為亂比獸之角

能以為城舉其尾能以為旌召之不來彷徨于野以患帝舜

于是殛之于羽山副之以吳刀禹不敢怨而反事之官為司

空

禹白帝精以星感修己一作紀山行見流星貫昴意感栗然生姒

戎文命禹注云星金精也栗然威貌姒禹氏禹生戎地一名文命也

古散書 卷三 尚書帝命驗 五 對山問月樓

禹身長九尺有只虎鼻河目駢齒鳥喙耳三漏戴成鈴裹玉斗

靈準聽云有人出石夷握地代戴成鈴懷玉斗姚氏注云禹胸有黑文如北斗鄭云謂懷璇璣玉衡之道戴鈴謂有骨表如鉤也鈴星玉卮履已世紀云首戴鈴虎鼻大口足文履已

按吳越春秋鯀娶于有莘氏之女名曰女嬉年壯未孕嬉于

砥山得蕙苴而吞之意若為人所感因而妊孕剖脇而產高

密家于西羌地曰石紐石紐在蜀西川也

水經注禹生于蜀之廣柔縣石紐村今之石泉縣也

路史初鯀納有莘氏曰志是為修己年壯不字獲若后于石

紐服媚之而遂孕歲有二月以六月六日屠醵而生禹于熨

道之石紐鄉所謂劓兒坪者蜀本紀作痢兒畔夷人共營其

地方百里不敢處及畜牧有罪者逃之捕者不逼三年則原

之畏禹之神亦猶窮山不敢西射畏軒轅之邱也

真仙通鑑夏禹治水隨山濬川老君遣雲華夫人往陰相之

時禹駐巫山之下大風卒至崖谷振隕力不可制忽遇雲華

夫人禹拜而求助夫人即敕侍女授禹策召鬼神之書因命

其神狂章虞余黃麾天翳庚辰童律巨靈神等助其斬石疏

波決塞道阨禹常謁雲華于崇獻之巔顧盼之際化而為石

倏然飛騰散為輕雲油然而止聚為夕雨或為游龍或為翔

鶴千態萬狀不可親也

十洲記昔禹治洪水既畢乃乘蹻車度弱水而到鍾山祠上

帝于北阿歸大功于九天

又吳越春秋禹三十未娶行到塗山恐時之暮失其度制乃

辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造于禹禹曰白者吾之服也其九尾者王之證也塗山之歌曰綏綏白狐九尾瘞瘞我家嘉夷來賓爲王成家成室我造彼昌天人之際于茲則行明矣哉禹因娶塗山謂之女嬌取辛壬癸甲禹行十月女嬌生子啟啟生不見父晝夕呱呱啼泣禹崩之後眾瑞竝去天美禹德而勞其功使百鳥還爲民田大小有差進退有行一盛一衰往來有常

桀無道殺關龍逢絕滅皇圖壞亂歷紀

皇天也紀綱紀也天之圖歷龍逢引以諫桀也

殘賊天下賢人逃遁

避時虐也

淫色慢易

男女無別

不事祖宗

桀失其

玉鏡用其噬虎

注云玉鏡喻清明之道噬虎喻暴虐也

按太公金匱桀怒湯以諛臣趙梁計召而囚之均臺置之種

泉嫌于死湯乃行賂桀遂釋之而賞之贊茅夏桀之時有

岑山之水桀常以十月發民鑿山穿林通于河民諫曰孟冬

鑿山穿林是泄天氣發地之藏天子失道後必敗桀殺之期

年岑山崩爲大澤湯率諸侯伐之

太任生子昌時季秋之月甲子有赤爵銜丹書入于艷止于昌

戶其書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶

凡事不強則枉不敬則不正枉者廢滅敬者萬世以仁得之以

仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得

之以不仁守之不及其世

按宋書志初黃帝之世讖言曰西北爲王期在甲子昌制命發行誅旦行道及公劉之後十三世而生季歷季歷之十年

飛龍盈于殷之牧野此蓋聖人在下位將起之符也季歷之妃曰太任夢長人感已浚于豕牢而生昌是為周文王龍顏虎肩身長十尺胸有四乳太王曰吾世當有興者其在昌乎

季秋之月甲子赤爵銜丹書入艷止昌戶昌拜稽首至于磻溪

之水呂尚釣涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景于斯答曰

望釣得玉璜半璧曰璜釣得魚中有璜刻曰姬受命呂佐旌受天命為天子呂佐旌理之也

遂置車左王躬執下賢也車尊曰左號曰師尚父

按帝王世紀文王之妃曰太姒夢商庭生棘太子發植梓樹

于闕間化為松柏柞械覺而驚以告文王文王不敢占召太

子發命祝以幣告于宗廟羣神然後占之于明堂及發竝拜

吉夢季秋之甲子赤爵銜書及艷置于昌戶昌拜稽首受其

文要曰姬昌蒼帝子亡殷者紂王將畋史編卜之曰將大獲

非熊非羆天遣汝師以佐昌臣太祖師史疇為禹卜畋得臯

陶其兆如此王至于磻溪之水呂望釣于涯王下趨拜曰望

公七年今乃見光景于斯尚立變名答曰望釣得玉璜其文

要曰姬受命昌來提揆爾洛鈐報在齊尚出游見赤人自洛

出授尚書命曰召佐昌者子

潛夫論曰太姒有吉夢文王不敢康吉祀于羣神然後占于

明堂竝拜吉慶修發戒懼聞喜若憂故能成吉以有天下號

公夢見蓍收賜之士田自以為有吉因史囂令國賀夢聞憂

而喜故能成凶以滅其封

季秋之月甲子赤爵銜丹書止于昌戶民踰山穿穴老幼相扶

歸者八十萬戶

按瑯環記南方有比翼鳥飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰常離言長相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處紂時集于長桐之上人以為雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此竝興之瑞也

賁居子曰河不圖鳳不至孔子以為悲信帝王運數之不偶也顧河洛雖著有圖無文今周室丹書則灼灼七十八字夫倉頡初作書鬼且夜哭是天帝惡人之作書也天既惡人之書此七十八字必將如雲龍之篆幻不可識又誰為束皙而識寄事耶使在後世則以為魚腹書狐鳴書甚則為天書之誚而已矣古之世帝何其神而民何其愚易

惑也然以雁帛書燕足書推之則此丹書毋亦當時有幻術畸人繫書赤爵偶炫其奇而此爵偶集于昌之戶遂以為神聖之符未可知也又不然便佞臣皆能為之耳

有人雄起戴玉英鄭注云玉英寶物履赤矛注云赤矛祈且失

籥亾其金虎祈讀曰哲白也謂秦也且失籥東南紛紛注謂起

紛紛動擾之貌注星昌光出軫已圖之鄭注云謂劉氏也謂

天鼓動玉弩發驚天下注云秦野有枉矢星形似弩賤一作類

出高將下賤類謂秦始皇也名不韋之妻任身秦襄王納之生

賊起蜚卵生虎注云賊始卵金出軫握命孔符別軫是分野

之星符圖劉所握秦失金鏡魚目入珠鄭注云金鏡喻明道

天命孔子制圖書秦失金鏡魚目入珠鄭注云金鏡喻明道

也亂真河圖子提期地流赤用藏龍吐珠鄭注云河圖子劉氏

寶物喻道也赤漢當用天之秘道故河龍吐珠也

按王命論初劉媪妊高祖而夢與神遇震電晦冥有龍蛇之怪及長而多靈有異于眾是以王武感物而折契呂公睹形而進女秦皇東游以厭其氣呂后望雲而知所處始受命則白蛇分西入關則五星聚故淮陰留侯謂之天授非人力也又按乾坤鑿度孔子曰推接位之術乾坤三上中下坤變初六復曰正陽在下為聖人故一聖二庸三君子四庸五聖六庸七小人八君子九小人十君子十一小人十二君子十三聖人十四庸人十五君子十六庸人十七聖人十八庸人十九小人二十君子二十一小人二十二君子二十三小人二十四君子二十五聖人二十六庸人二十七君子二十八庸人二十九聖人三十庸人三十一小人三十二君子三十三小人三十四君子三十五小人三十六君子三十七聖人三十八庸人三十九君子四十小人四十一聖人四十二庸人

孔子曰極至德之世不過此乾三十二世消坤三十六世消

代聖人者仁繼之者庸人仁世淫庸世很又曰日者提不者

殆易物之慎命不在雖有錄圖所當王必待日旁有氣提之五乃復可起也無此氣者且當止雖有

且勿順錄圖第件者霸橫者距命且當止雖有歷握執并投者上契輔摘推失排

細者咸名紀所錯中與用材毀件與橫與錯者三皆旁氣名投摘亡排細蓋為反氣首

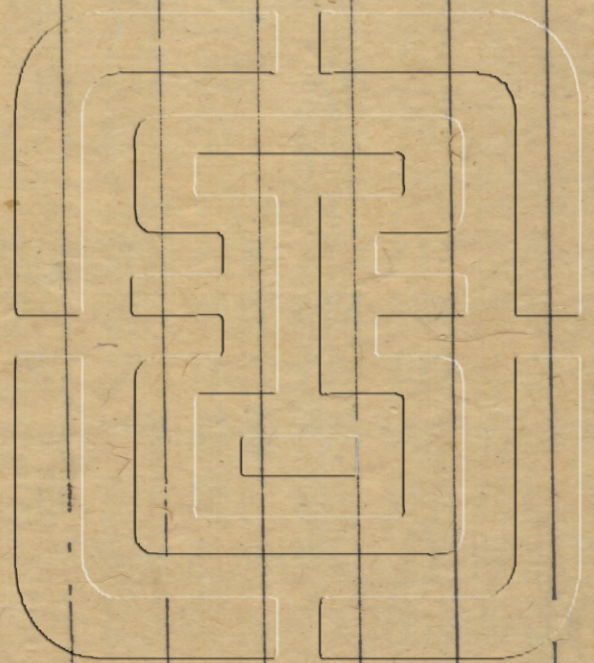
投天投力之屬摘亡微也排細納也伯者齊桓晉文也距之若秦始皇者契輔推契而輔之也若夏太康之昆弟苴始毀

者當任用英材之臣毀者八風之時五行旋代出輔運相距

與更用事終始相討期有從至有餘運有託除要有知符合

三八以視璇璣審矣

接拒相錯之言也記除
衙言命長短在改之也



古微書卷之三

