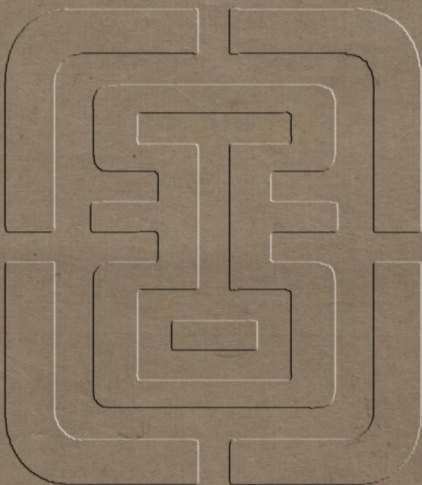


606



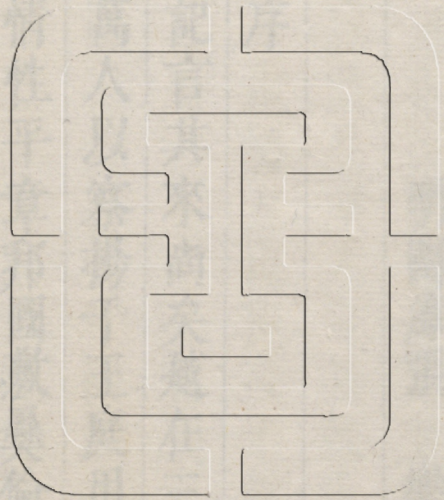
王子安集  
二



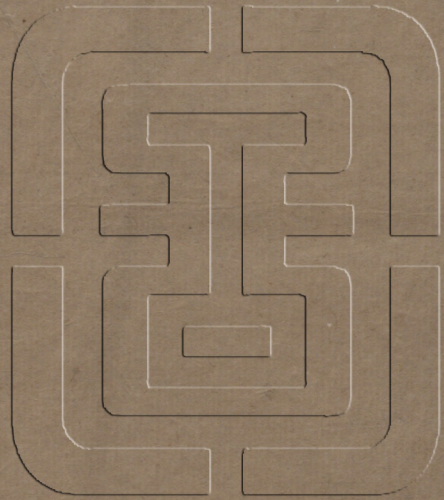
Centimetres  
**TIFFEN** Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

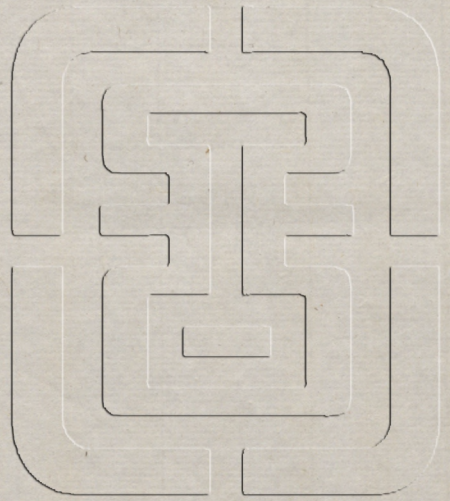
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

王子安集卷之四



序曰書以記言  
百官以理  
可以變通  
府變而經王  
代左史職之  
實大書有  
倫而表要  
府變而經王  
代左史職之  
實大書有  
倫而表要





王子安集卷之四

唐龍門王勃子安著

明閩漳張燮紹和纂

序

續書序

序曰書以記言其來尚矣越在三代左史職之  
百官以理萬人以察揚于王庭用實大焉苟非  
可以燮理情性平章邦國敷彛倫而敘要道察  
時變而經王猷樹皇極之綱維資生靈之視聽

皆可略也昔者仲尼之述書也將以究事業之通而正性命之理故曰吾欲托之空言不如附之行事道德仁義於是乎明刑政禮樂於是乎出非先王之德行不敢傳非先王之法言不敢道紀千數百歲斷自唐虞迄于周漢風流所存百篇而已以此見聖人言約理舉神明不勞而體時務之撰矣故能法象天地同符易簡借前箸於筌蹄驅後主於軌物密而顯宏而奧久而彌新用而不竭非古之聰明聖智玄覽博達孰

能爲此哉孔安國曰帝王之制坦然明白可舉而行嗟乎其言甚大可使南面稱聖人之後矣自時以降史述陵遲人自爲家標指失中陳事亂而無當制理叅而不一繇是大典散而人文乖是非繁而取舍謬與夫古先哲人制述之意不其疎乎我先君文中子實秉睿懿生於隋末覩後作之違方憂異端之害正乃喟然曰宣尼既沒文不在茲乎遂約大義刪舊章續書爲三百六十篇考僞亂而修元經正禮樂以旌後王

王  
子  
安  
集  
卷  
四  
二  
之失述易讚以申先師之旨經始漢魏迄于有  
晉擇其典物宜於教者續書爲百二十篇而廣  
大悉備嗟乎賢聖之述豈多爲哉噫亦足垂訓  
作則冒天下之道如斯而已矣當時門人百千  
數董薛之徒並受其義遭代喪亂未行于時歷  
年永久稍見殘缺貞觀中大原府君考諸六經  
之目則亾其小序其有錄而無篇者又十六焉  
嗚呼茲不可復見矣家君欽若不烈圖終休緒  
乃例六經次禮樂敘中說明易讚永惟保守前

訓大克敷遺後人勃兄弟五六冠者童子六七  
祇祇怡怡講問伏漸之日久矣躬奉成訓家傳  
異聞猶恐不得門而入才之不逮至遠也是用  
厲精激憤宵吟晝詠庶幾乎學而知之者其修  
身慎行恐辱先也豈穀祿是徇前人之不繼是  
懼間者承命爲百二十篇作序而兼當補修其  
闕爰考衆籍共參臬旨泉源浩然罔識攸濟嗚  
呼小子何敢以當之也其盡心力乎始自總章  
二年洎乎咸亨五年刊寫文就定成百二十篇

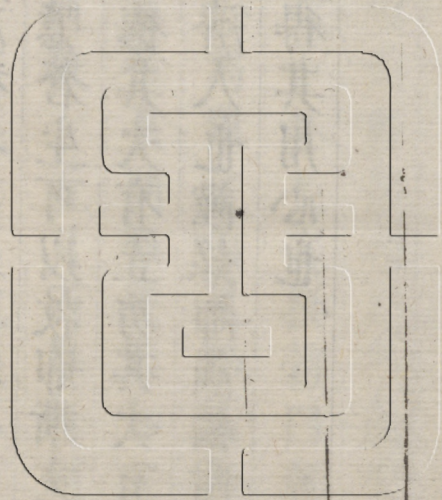
勒成二十五卷昔者文中子曰漢魏之禮樂未足稱其書不可廢也尚有近古之對議存焉制詔冊則幾乎典誥矣後之達牒者將有得於斯文乎于時龍集闕茂勉踵前修在大唐御天下之五十七祀也

黃帝八十一難經序

黃帝八十一難經是醫經之秘錄也昔者岐伯以授黃帝黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六師以授太公太公授文王文王歷九師以授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始定立章句歷九師以授華佗華佗歷六師以授黃公黃公以授曹夫子夫子諱元字真道自云京兆人也蓋授黃公之術洞明醫道至能遙望氣色徹視腑臟洗腸剝胸之術往往行焉浮沉

人間莫有知者勃養於慈父之手每承過庭之訓曰人子不知醫古人以爲不孝因竊求良師陰訪其道以大唐龍朔元年歲次庚申冬至後甲子子遇夫子於長安撫勃曰無欲也勃再拜稽首遂歸心焉雖父伯兄弟不能知也蓋授周易章句及黃帝素問難經乃知三才六甲之事明堂玉匱之數十五月而畢將別謂勃曰陰陽之道不可妄宣也針石之道不可妄傳也無猖狂以自彰當陰沉以自澣也勃受命伏習五年

于茲矣有升堂覩奧之心焉近復鑽仰太虛導引元氣覺滓穢都絕精明相保方欲坐守神仙棄置流俗噫蒼生可以救耶斯文可以存耶昔太上有立德其次有立功其次有立言非以徇名也將以濟人也謹錄師訓編附聖經庶將來君子有以得其用心也



四分律宗記序

昔在調御利見迦維光宅淨都撫臨法界抑揚  
垢路之業以疆理情田闡導毗尼之藏以隄防  
性海二邊雲徹方知實相之尊十刹風行乃識  
真如之貴將使龍象緇服維明克允鶯鷺玄明  
有恥且格五篇垂範豈同訓夏之科七聚分宗  
寧比歌虞之制功存離欲道在降魔仙苑創基  
因善果以調物提河滅跡憑淨戒以爲師誠拯  
溺之舟航而禦點之銜策者矣故能莊嚴百福



粉繪三身摧憍慢山拔生灰樹覆篋菩薩之道  
濫觴正覺之源除戒箭而斷愛枝銷慧刀而解  
疑網自銀棺掩耀金杖殊珍五師煙騰四分雲  
誦波離睿旨明而更明飲光妙跡盛而愈盛其  
後卑摩覃思猶沉赤水之輝惠遠研精尚玷玄  
巖之彩遂使瓊編浩汗利涉迷於要津瑤軸紛  
綸登高暗於飛陛熟習者博而寡用志學者勞  
而少功七衆所以遲廻八部繇其太息不應冥  
發睿感潛融爰挺異才式扶象訓有西京太原

寺索律師俗姓范氏其先南陽人也殷霸洪胤  
周藩茂族八鸞與四牡競馳紫繪與青蠅疊照  
六軍卿冑績著於鍾彛三傳儒門業流於訓詁  
律師冲襟霞映峻局霜淒筠抱顯於髫齡蘭芬  
凝於卍齒繇是糠粃禮樂錙銖名教以堯舜爲  
塵勞以周孔爲桎梏爰依白法遂托玄徒揆鷲  
嶺之微言得龍宮之秘藏咸亨之祀椒房諒陰  
捨槐里而構卷園因金穴而開銀地伽藍肇建  
號曰太原明陽所及咸收時望自價隆康會譽

重摩騰竺法猷之苦節支道林之遠致將何以  
發明禪宇光應綸言律師乃以道衆羽儀釋門  
棟幹粵自弘濟來遊太原經行德人於斯爲盛  
旣而懼六和之紊緒悼三聚之乖宗稽法令之  
遺文討惠猷之舊業網羅近護吞含覺明原始  
要終援贖索隱芟夷疣贅剪截駢枝收絕代之  
精微詰往聖之紕繆葭灰屢變槐燧驟遷開遮  
持犯之異同廢立止作之輕重故以談象牙之  
扇窮貝葉之圖鑽研刊削五載而就名曰開四

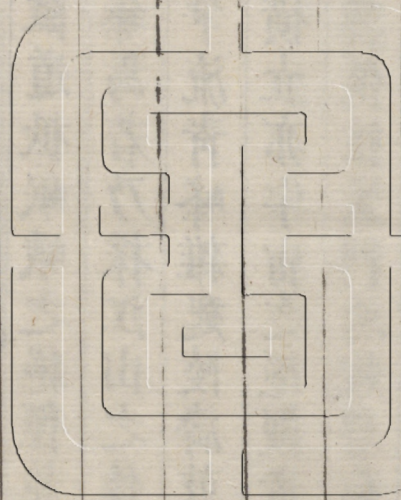
分律宗記凡十卷三十七萬六百三十言律師  
又以爲仲尼述易申妙典於繫辭元凱談經託  
餘文於釋例爰因多暇更輯舊章牢籠秘密之  
宗發揮沉鬱之旨名曰開四分律宗拾遺鈔凡  
十卷四十萬餘言所以裨助三明抑揚四謗弘  
八正之道成一家之言庶使衆善雷奔羣疑霧  
斂照歡戚之兩鏡蕩欣憂之二鏡憑此戒田方  
躋定境豈直功周沙甸道制鐵圍而已哉弟子  
才非玄度識劣真長本乏凌雲之詞虛荷彌天

王子安集 卷四  
之眷揄揚盛烈顧孫綽而多慚歸依勝侶仰郗  
愔而自勗輒牽庸陋輕序德音豈比夫公理昌  
言資繆實之引太沖作賦假士安之談蓋所謂  
觀博而識班聞樂而竊拊者矣故曰四分律宗  
記序

入蜀紀行詩序

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂  
出褒斜之隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜  
迨彌月而臻焉若乃採江山之俊勢觀天地之  
奇作丹壑爭流青峰雜起陵濤鼓怒以伏注天  
壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕觀者也雖莊周詫  
呂梁之險韓侯怯孟門之峻曾何足云蓋登培  
塿者起衡霍之心游涓澮者發江湖之思况乎  
躬覽勝事足踐靈區煙霞爲朝夕之資風月得

林泉之助嗟乎山川之感召多矣余能無情哉  
爰成文律用宣行唱編爲三十首投諸好事焉

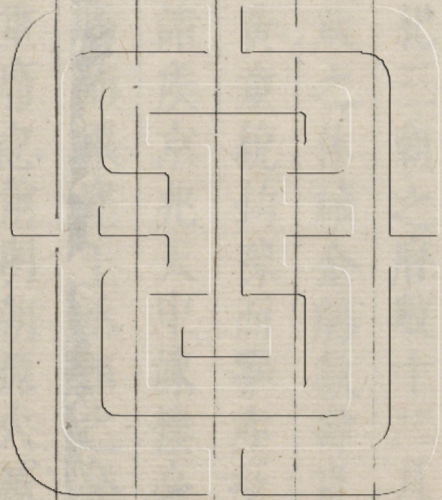


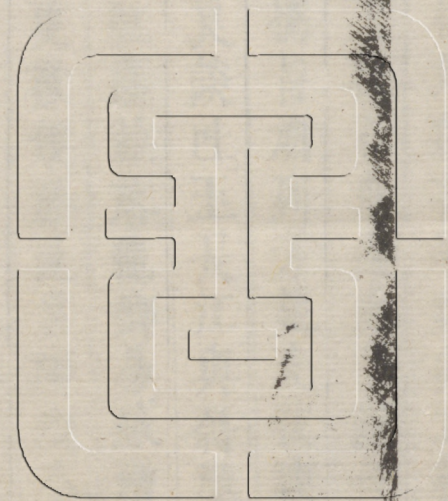
三月上巳祓禊序

觀夫天下四方以宇宙爲城池人生百年用林  
泉爲窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋  
於煙霞披薜蘿於山水况乎山陰舊地王逸少  
之池亭永興新交許玄度之風月琴臺寥落猶  
停隱遯之賓釀渚荒涼尚遇逢迎之客仙舟溶  
裊若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴舉或  
昂騏驥或泛飛鳧俱安名利之場各得逍遙之  
地而上屬無爲之道下棲玄邈之風永淳二年

五子集 卷四  
暮春三月遲遲風景出沒媚於郊原片片仙雲  
遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊羣鳥亂飛  
有踰鸚谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家  
竝翠於是攜旨酒列芳筵先袂襖於長洲却申  
交於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶  
梁白雲將紅塵竝落他鄉易感增悽愴於茲辰  
羈客何情更歡娛於此日加以今之視昔已非  
昔日之歡後之視今亦是今日之會人之情也  
能不應乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭

則推我於東南崑阜琳琅亦歸予於西北





守歲序

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎  
甲乙丙丁紀三朝之曆數十二月之陰氣玉律  
窮年一萬歲之休禎金觴獻壽賁鼓雷動煙火  
星流候子黃童統鈎陳而驅赤疫諸王等集陳  
玉帛而朝諸侯京兆夫中竦樓臺而徹漢長安  
路上亂車馬而飛塵玉丞相之登臨行將在目  
戴侍中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消蘆  
灰用而春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦

吐花燦百枝而引照悲夫年華將晚志事寥落  
公孫弘之甲第天子未知王仲宣之文章公卿  
不識對他鄉之風景憶故里之琴歌柏葉爲銘  
影泛新年之酒椒花入頌先開獻歲之詞作者  
七人同爲六韻

山亭典序

仁者樂山智者樂水潑山大澤龍蛇爲得性之  
場廣漢巨川珠貝是有殊之地豈徒茂林修竹  
王右軍山陰之蘭亭流水長堤石季倫河陽之  
梓澤下官天性任真直言淳朴拙容陋質眇少  
之丈夫蹇步窮途坎壈之君子文史足用不讀  
非道之書氣調不羈未被可人之目頴川人物  
有荀家兄弟之風漢代英奇守陳氏門宗之德  
樂天知命一十九年負笈從師二千餘里有弘

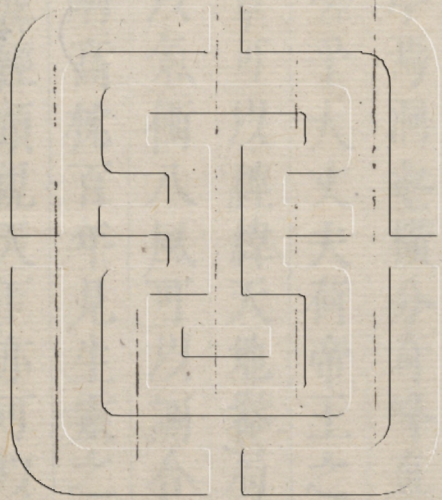
農公者日下無雙風流第一仁崖智宇照臨明  
日月之輝廣度冲襟磊落壓乾坤之氣王夷甫  
之瑤林瓊樹直出風塵嵇叔夜之龍章鳳姿混  
同人野雄談逸辯吐滿腹之精神達學奇才抱  
填胸之文籍簪裾見屈輕脫履於西陽山水來  
遊重橫琴於南澗百年奇表開壯志於高明千  
里心期得神交於下走山人對興卽是桃花之  
源隱士相逢不異菖蒲之澗黃精野饌赤石神  
脂玉案金盤徵石髓於蛟龍之窟山樽野酌求

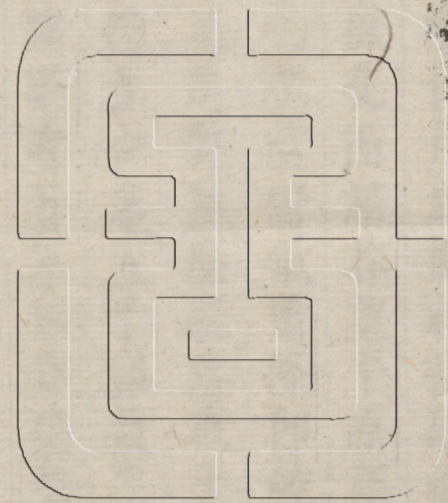
玉液於蓬萊之峰溪橫燕尾巖豎龍頭鍛野老  
之真珠掛幽人之明鏡山腰半折潘王烈之香  
膏洞口橫開滴巖遵之芳乳藤牽赤絮南方之  
物產可知粉漬青田外域之謠風在卽人高調  
遠地爽氣清抱玉策而登高出瓊林而更遠漢  
家二百所之都郭宮殿平看秦樹四十郡之封  
畿山河坐見班孟堅騁兩京雄筆以爲天地之  
奧區張平子奮一代宏才以爲帝王之神麗珠  
城隱隱闌干象北斗之宮清渭澄澄滉漾卽天



河之水長松茂柏鑽宇宙而頓風雲大壑橫溪  
吐江河而懸日月鳳凰神岳起煙霧而當軒鸚  
鵡春泉雜風花而滿谷望平原蔭藁薄山情放  
曠卽滄浪之水清野氣蕭條卽崆峒之人智搖  
頭坐唱頓足起舞風塵灑落直上天池九萬里  
丘墟雄壯傍吞少華五千仞裁二儀爲輿蓋倚  
八荒爲戶牖榮者吾不知其榮美者吾不知其  
美下官以詞峰直上振筆札而前驅高明以翰  
苑橫開列文章於後殿情興未已卽令樽中酒

空彩筆未窮須使山中兔盡





空澤筆未識殿外山中泉蓋

山亭思友人序

高興之後中宵起觀舉目四望風寒月清鄰人  
張氏有山亭焉洞壑橫分奇峰直上鬱然有造  
化之功矣嗟乎大丈夫荷帝王之雨露對清平  
之日月文章可以經緯天地器局可以畜洩江  
河七星可以氣衝八風可以調合獨行萬里覺  
天地之崆峒高枕百年見生靈之醒齷雖俗人  
不識下士徒輕顧視天下亦可以蔽寰中之一  
半矣惜乎此山有月此地無人清風入琴黃雲

對酒雖形骸真性得禮樂於身中而宇宙神交  
 卷煙霞於物表至若開闢翰苑掃蕩文場得宮  
 商之正律受山川之傑氣雖陸平原曹子建足  
 可以車載斗量謝靈運潘安仁足可以膝行肘  
 步思飛情逸風雲坐宅於筆端興洽神清日月  
 自安於調下云爾

王子安集卷之五

唐龍門王勃子安著

明閩漳張燮紹和纂

序

滕王閣詩序

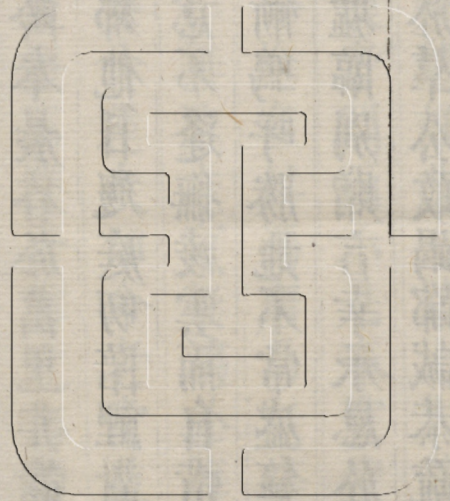
南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三  
 江而帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光  
 射牛斗之墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州  
 霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之交賓主盡東南

之美都督閣公之雅望榮戟遙臨宇文新州之  
懿範檐帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎  
高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜  
王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知  
躬逢勝饌時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭  
清煙光凝而暮山紫儼驂駢於上路訪風景於  
崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠  
上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島  
嶼之縈廻桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡闥俯

雕甍山原曠其盈視川澤盱其馭矚閭閻撲地  
鐘鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之軸虹銷  
雨霽彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天  
一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷  
衡陽之浦遙襟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風  
生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之樽  
鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇  
盼於中天極娛遊於暇日天高地迥覺宇宙之  
無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於日下

指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北  
辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是  
他鄉之客懷帝閣而不見奉宣室以何年嗟乎  
時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈  
誼於長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時  
所賴君子安貧達人知命老當益壯寧移白首  
之心窮且益堅不墜青雲之志爾貪泉而覺爽  
處涸轍以猶歡北海雖賒扶搖可接東隅已逝  
桑榆非晚孟嘗高潔空餘報國之情阮籍猖狂

豈效窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請  
纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風舍  
簪笏於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接  
孟氏之芳鄰他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜  
託龍門揚意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏  
流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已  
矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩於偉餞登高作  
賦是所望於羣公敢竭鄙誠恭疏短引一言均  
賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾



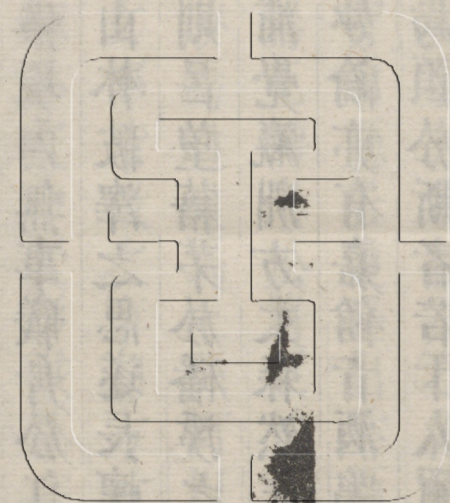
遊山廟序

吾之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學  
仙經博涉道記知軒冕可以理隔鸞鳳可以術  
待而事親多衣食之虞登朝有嚴利之迫清識  
滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮籍意疎嵇康  
體放有自來矣常恐運促風火身非金石遂令  
林壑交喪煙霞版蕩此僕所以懷泉塗而惴恐  
臨山河而歎息者也粵以勝友良暇相與遊於  
玄武西山廟蓋蜀郡三靈峰也山東有道君廟

古者相傳以名焉爾其丹壑藂倚玄崖糾合俯  
臨萬仞平視重玄乘杳冥之絕境屬芬華之暮  
節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野  
獸羣狎山鷲互嚙崇松埒巨柏爭陰積瀨與幽  
湍合響眇眇焉適適焉王孫何以不歸羽人何  
以長往其玄都紫微之事耶方斂手鐘鼎息肩  
巖石絕視聽於寰中置形骸於度外不其然乎  
時預乎斯者濟陰鹿弘胤安陽邵令遠耳盍詩  
以言志不以韻數裁焉

梓潼南江泛舟序

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令韋君以清湛幽  
凝鎮流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘  
壑渺然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極  
睇思其人則呂望藉茅於磻溪之陰屈平製芰  
於涪陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以  
投壺讎以妙論亦有嘉餚旨酒鳴絃朗笛以補  
尋幽之致焉預於斯者若干人爾



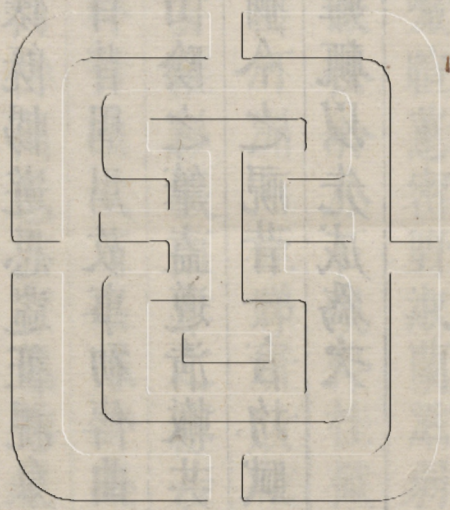
上巳浮江宴序

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之  
 明聖屬天地之貞觀得畎畝之相保以農桑為  
 業而託形宇宙者幸矣况乃偃泊山水遨遊風  
 月樽酒於其外文墨於其間則造化之於我得  
 矣太平之縱我多矣茲以上巳芳節雲開勝地  
 大江浩曠羣卉紛糾出重城而振策下長浦而  
 方舟林壑清其顧盼風雲蕩其懷抱于時序躔  
 青律運啟朱明輕蕙秀而郊成青落花盡而亭



臯晚丹鷲紫蝶候芳畧而騰姿早鷲歸鴻俟迅  
風而弄影熾暄蕙密野淑蘭滋弱荷抽紫疎萍  
泛綠于是儼松於石嶼停桂楫於璇潭指林  
岬而長懷出河洲而極睇妍妝袿服香驚北渚  
之風翠幙玄帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷  
迴溪榜謳齊引漁歌互起飛沙濺石湍流百勢  
翠嶮丹崖岡巒萬色亦有銀鈎犯浪掛頰翼於  
文竿瓊舸乘波耀錦鱗於畫網鍾期在聽玄雲  
白雪之琴阮籍同歸紫桂蒼梧之醴既而遊盤

興遠景促時淹野日照晴山煙送晚方披襟朗  
詠餞斜光於碧岫之前散髮高吟對明月於青  
溪之下客懷旣暢遊思遄征視泉石而如歸佇  
雲霞而有自昔周川故事初傳曲路之悲江甸  
名流始命山陰之筆盍遵清轍共抒幽襟俾後  
之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏誰  
知後來者難輒以先成爲次



綿州北亭羣公宴序

下官人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不  
絕於塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有  
梁鴻之志今來西蜀非無張載之懷况乎踐名  
場攜勝友風月無幾琴酒俄乖半面十年一別  
千里何少府故人攀桂撫金石而論心韓法曹  
新識班荆臨江湖而執手離亭北望煙霞生故  
國之悲別館南開風雨積他鄉之思于時蒼雲  
寡色白日無光沙塵起而桂浦昏鳧鴈下而蘆

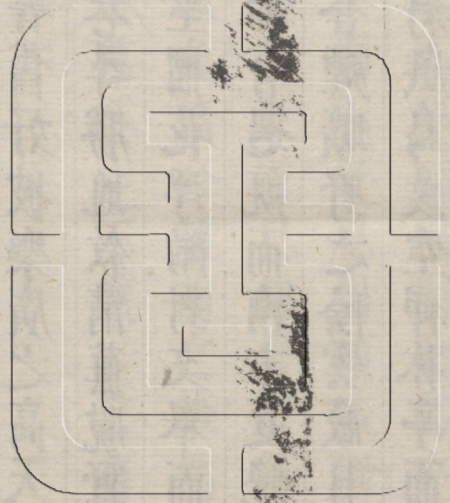
洲晚傍隣蒼野霜封橘柚之園斜枕碧潭鴈斷  
 芙蓉之水既而登臨惜別驂駕少畱季札何人  
 親逢贈縞子荆不敏思掛傾城惆悵北梁揖琴  
 臺而漸間徘徊東道思錦署以行遙嗟乎人事  
 乖矣江山遠矣請命離前之筆為題別後之資  
 五際飛文想羣公之不讓一言畱贈知下筆之  
 有神

下宮人謂...  
 蘇州北亭羣公宴序

夏日登龍門樓寓望序

夫益者三友則道術可存同心三人則金蘭可  
 浴况乎詩書舊好披樂廣之高天鄉黨新知掃  
 顏回之陋巷尋勝地敘清蕪脫野客之荷衣入  
 幽人之桂坐榴花浮酌對文舉而無憂葛蔓調  
 絃撫鍾期而有遇既而南方夏晚北牖晴開中  
 園之弱柳含煙曠野之陰雲蔽日低虹飲水向  
 溪谷而全斜戲鳥凌空狎林亭而半度興含情  
 逸共敦行役之期擗管合毫獨對當仁之序

王... 卷五... 七



夏日登韓城門樓寓望序

下官狂走不調東西南北之人也流離歲月羈  
旅山川輟仙駕於殊鄉遇良朋於異縣面勝地  
陟危樓放曠懷抱驅馳耳目韓原奧壤昔時開  
戰鬪之場秦塞雄都今日列山河之郡池臺左  
右覺風雲之助人林麓周迴觀巖泉之入興則  
有驚花亂下戲鳥平飛荷葉滋而曉霧繁竹院  
靜而炎氛息賞歡文酒思挽雲霄人賦一言庶  
旌六韻云爾

六贈云爾

精而炎辰以清... 文思... 人知一言...  
 林... 平... 而... 樂...  
 秋... 對... 林... 吳... 昔... 開...  
 山... 山... 吳... 吳... 面... 烈...  
 千... 登... 轉... 門... 對... 寓... 堂... 氣...

秋日遊蓮池序

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者  
 何有煙霞召我相望道術之門文酒起予放浪  
 沉潛之地少畱逸客塞鴈飛鳴北斗橫而天地  
 秋西金用而風露降幽居少事野性多閒登石  
 岍而鋪筵坐沙塲而列席琳瑯觸目朗月清風  
 之後人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠  
 波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣  
 平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥清仙人水綠越林

亭而極望生歎都捐出宇宙以長懷心靈若喪  
悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用  
清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

越州秋日宴山亭序

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗  
陳畱之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必  
兆朕於佳辰風月高情每畱連於勝地是以東  
山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈  
平之氣况乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤  
之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映砂亭黛柏蒼  
松澗環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋  
荷月照芙蓉之水旣而星廻漢轉露下風高銀

燭攜花瑤觴抒興一時仙馭方淺擯俗之懷五  
際飛文時動綠情之作人分一字四韻成篇

秋日宴洛陽序

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮而九派分白  
露下而清風肅或出或處人多朝野之歡以嬉  
以遊時極登臨之所征衣流寓切下走之蓬襟  
解榻邀期屬上賓之桂席於是齊道實款琴樽  
侷儻論心畱連促膝但有潘楊之密戚得無管  
鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虛而管絃亮  
近臨銅陌斜控銀墟菊照新花泛輕香於遠次  
荷凋晚葉翻翠影於長波聽矚方窮獻酬逾洽

年忘小大傲天地於平生志混榮枯得林泉之  
意氣願長繩以繫日幾近光陰思短札以凌雲  
或陳歌咏人採古韻成者先呈

王子安集卷之六

唐龍門王勃子安著

明閩漳張燮紹和纂

序

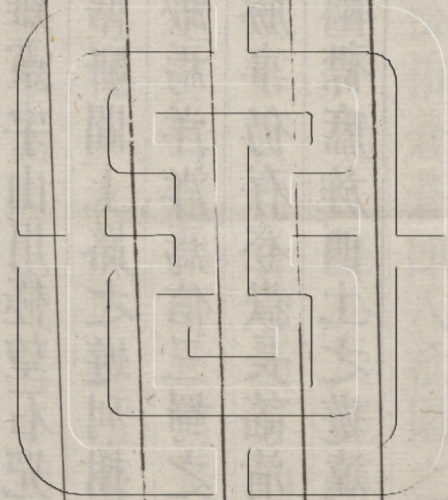
晚秋遊武擔山寺序

若夫武丘仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝  
升遐之宅雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林  
終成勝境亦有霍將軍之大隧迴寫祁連樗里  
子之孤墳竟開長樂豈如武擔靈嶽開明故地



蜀夫人之葬迹任文公之歿所岡巒隱隱化爲  
關岬之峰松柏蒼蒼卽入祇園之樹引星垣於  
沓嶂下布金沙棲日觀於長嵯傷臨石鏡瑤臺  
玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶芬仙闕瑯瓏接映  
臺凝夢渚之雲壁題相輝殿寫長門之月美人  
虹影下綴虬幡少女風吟遙喧鳳鐸羣公以玉  
律豐暇俶林壑而延情錦署多閒想巖泉而結  
興於是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪扃煙敞雞  
林俊賞蕭蕭鷺嶺之居鹿苑高談臺臺龍宮之

偁于時金方啟序玉律驚秋朔風四面寒雲千  
里層軒迴霧齊萬物於三休綺席乘雲窮九域  
於一息碧雞靈宇山川極望石兕長江汀洲在  
目龍鑣翠轄駢闐上路之遊列樹崇闔磊落名  
都之氣渺渺焉洋洋焉信二蜀之奇觀也昔者  
升高能賦勝事仍存登嶽長謠清標未遠敢攀  
盛烈下揆幽襟庶旌西土之遊遠嗣東平之唱  
云爾



宇文德陽宅秋夜山亭宴序

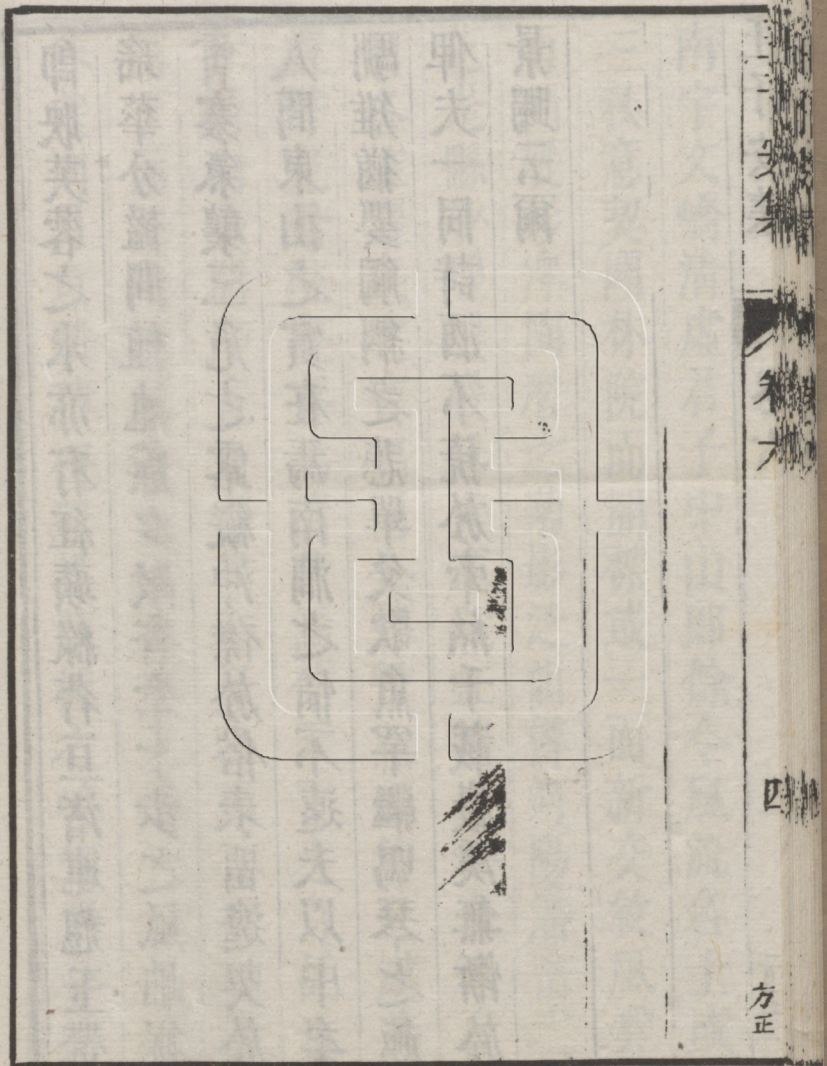
若夫龍津宴喜地切登仙鳳閣玄虛門稱好事  
亦有登山臨水長想巨源清風明月每思玄度  
未有能星馳一介畱美跡於芳亭雲委八行杼  
勞思於彩筆遂令啟瑤緘者攀勝集而長懷披  
瓊翰者仰高筵而不暇王子猷之觸興不覺浮  
舟嵇叔夜之相知欣然命駕琴樽佳賞始詣臨  
叩口腹良遊未辭安邑乃知兩鄉投分林泉可  
攘袂而遊千里同心煙霞可傳檄而定友人河

南宇文嶠清虛君子中山郎餘令風流名士或  
三秋意契闢林院而開襟或一面新交敘風雲  
而倒屣彭澤陶潛之菊影泛仙樽河陽潘岳之  
花光縣妙理巖巖思僻家藏虹岫之珍森森言  
河各控驪泉之寶偶同金碧甃照詞塲巴漢英  
靈潛光翰院疊疊焉蕭蕭焉信天下之奇託也  
于時白藏開序青女御律金風高而林野動玉  
露下而江山清琴亭酒榭磊落乘煙竹徑松扉  
參差向月魚鱗積磴還昇蘭桂之峰鴛翼分橋

卽映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘渚連翹玉帶  
瑤華分楹間植池簾夕敞香牽十步之風岫幌  
霄褰氣襲三危之露縱冲襟於俗表畱逸契於  
人間東山之賞在焉南澗之情不遠夫以中牟  
馴雉猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴之趣  
俾夫一同詩酒不撓於牽絲千載巖溪無慚於  
景躅云爾

遊冀州韓家園序

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昴之墟風俗是  
唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向街  
當衢有高人之甲第祥風塞戶瑞氣冲庭芳酒  
滿而綠水春朗月開而素琴薦家童掃地蕭條  
仲舉之園長者盈門廓落東平之室梧桐生霧  
楊柳搖風眺望而林泉有餘奔奕而煙霞足用  
神龍起伏俱調鼎鑊之鳴滋鳳雌雄竝入笙竽  
之奏高情壯思有抑揚天地之心雄筆奇才有



鼓怒風雲之氣南庭興晚東徑陰生石髓折而  
隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在我卜翰苑  
當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞  
石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶  
然落落然則大唐調露之元年獻歲正月也

夏日宴張二林亭序

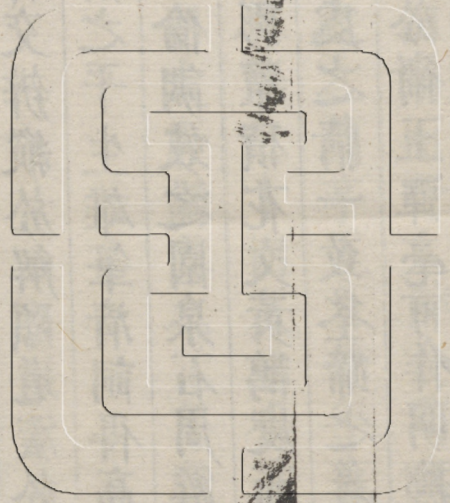
張二官松駕乘閒桂筵追賞引簪裾之勝侶狎  
丘壑之神交辨縱於解頤道浚於喻指香杯濁  
醴是河朔之平生雄筆清詞得高陽之意氣林  
亭曠望季倫調妓之園泉石周游子晉登仙之  
浦舟浮葉影簾積花文黃鵲度而颺驚丹鳥傾  
而日晚出處之情一致筌蹄之義兩忘沈轄畱  
驤眺乘羊於衛玉彈毫可作明擲地於孫金共  
題橫吹之篇用記茲辰之樂人採一字四韻成

篇

王于安集

卷六

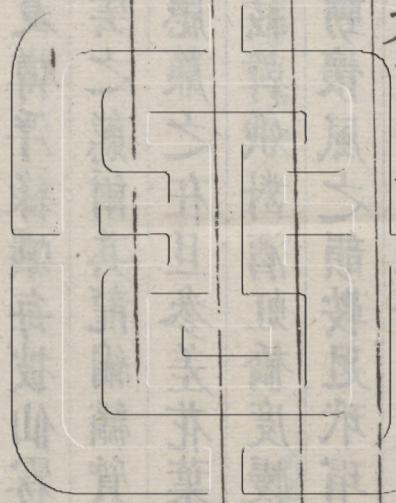
六



夏日宴宋五官宅觀畫障序

宋五官芝庭襲譽盛文史於三冬桂幄凝懽照  
綺羅於九夏樽浮綠蟻每披仙霧之文障列青  
牛更寫行雲之態爾其龍編繡質貿錦分花隱  
映樓臺比牕簾之在旦參差花葉若奕李之恆  
春楚媛調絃韓娥對酒虹橋度幔鵲鏡臨粧佩  
引琅玕詎動懷風之韻鞍迴玳瑁唯奔逐日之  
姿魚鳥冷而相親泉石紛而在翫宋家斯近雖  
別謝於登垣秦氏未遙自堪畱於駐馬驚鴻擅

美丹青貴近質之奇吐鳳標華宮徵得緣情之  
趣遞揚筆妙式暢辭端



秋日宴季處士宅序

若人爭名於朝廷者則冠蓋相趨遞迹於丘園  
者則林泉見託雖語默非一物我不同而逍遙  
皆得性之場動息匪自然之地故有季處士者  
遠辭濠上來遊境中披白雲以開筵俯青溪而  
命酌昔時西北則我地之琳瑯今日東南乃他  
鄉之竹箭又此夜乘槎之客猶對仙家坐菊之  
賓尚臨清賞既而依稀舊識歡吳鄭之班荆樂  
莫新交申孔程之傾蓋向時朱夏俄涉素秋金

風生而景物清白露下而光陰晚庭前柳葉纔  
聽蟬鳴野外蘆花行看鷗上數人之內幾度琴  
樽百年之中少時風月蘭亭有昔時之會竹林  
無今日之歡丈夫不縱志於生平何屈節於名  
利人之情矣豈曰不然人賦一言各申其志使  
夫千載之下四海之中後之視今知我咏懷抱  
於茲日

春日孫學宅宴序

若夫懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負  
鬱快不平之思非琴酒不能洩其情則林泉爲  
進退之場樽罍是言談之地白衣送酒青陽在  
節鳧鴈亂而江湖春梅柳開而庭院晚楚屈平  
之瞻望放於何之主仲宣之登臨魂兮往矣俠  
客時有且傾鸚鵡之杯文人代興聊舉麒麟之  
筆人采一字四韻成篇



與員四等宴序

自嵇阮寂寥尹班超忽高筵不嗣中霄誰賞古  
今惜芳辰者停鶴軫于風衢懷幽契者佇鸞觴  
於月徑已矣哉林壑遂喪煙霞少對良會不恆  
神交復幾請沃非常之思但宣絕代之遊託同  
志於百齡求知已於千載道之存矣無乃然乎  
人賦一言俱載四韻

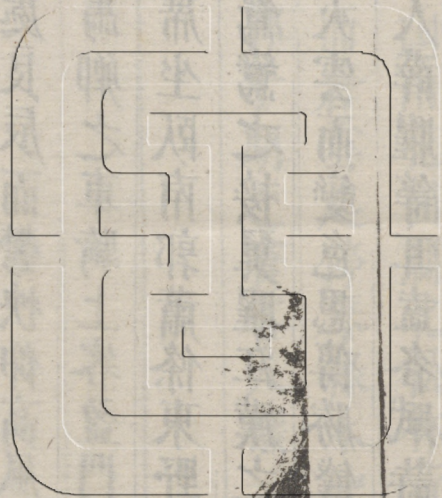
夏日諸公見尋訪詩序

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟  
僕以耿介不平之氣頓忘山岳坎壈於唐堯之  
朝傲想煙霞顛顛於聖明之代情可知矣賴乎  
神交勝友得山澤之蚪龍隱路幽居降雲霄之  
鸞鳳揚公沈公行之者仁義禮智用之者乾元  
亨利玄經苦而白鳳翔素牒開而紫鱗降金門  
待詔謁天子於朝廷石室尋真訪下走於丘壑  
幽人待士非無北壁之書隱士迎賓自有西山

之饌席門蓬巷佇高士之來游叢桂幽蘭喜王  
孫之相對山南花圃澗北松林黃雀至而清風  
生白鶴飛而蒼雲起停琴綠水伸長統之歡娛  
置酒青山郭子期之賓客人撰一字四韻成篇

仲氏宅宴序

僕不幸在流俗而嗜煙霞恨林泉不比德而稽  
阮不同時處良辰而鬱快仰高風而杼軸者多  
矣豈夫司馬卿之車騎上客盈門仲長統之園  
林羣英在席坐臥南郭蕭條東野江波浩曠晴  
山紛積嘉鴛鸞之接翼曜江漢之多才顧斜景  
而危心瞻火雲而變色思傳勝餞敢振文鋒蓋  
同席者高人薛曜等耳盍各賦詩放懷敘志俾  
山川獲申於知已煙霞受制於吾徒也



江寧吳少府宅餞宴序

蔣山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困  
而九州裂遺墟舊壤數萬里之皇城虎踞龍盤  
三百年之帝國闕連石塞地實金陵霸氣盡而  
江山空皇風清而市朝改昔時地險嘗爲建業  
之雄都今日太平卽是江寧之小邑吳生俊冢  
輔佐烹鮮我輩良游方馳去鷗梁伯鸞之遠逝  
自有長謠閔仲叔之遐征仍逢厚禮臨別浦枕  
離亭陣雲四面洪濤千里簾帷後闕竹樹映而

秋煙生棟宇前臨波潮驚而祥風動嗣宗高嘯  
綠軫方調文舉清談芳樽自滿想衣冠於舊國  
樂極悲來愴零雨於中軒動流波於下席嗟乎  
九江爲別帝里隔於雲端五嶺方踰交州在於  
天際方嚴去舳且對窮途玉露下而蒼山空他  
鄉悲而故人別請開文囿共瀉詞源人賦一言  
俱題四韻

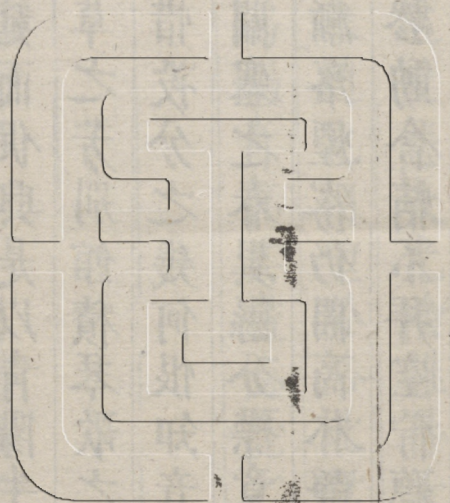
還冀州別洛下知己序

東西南北丘也何從寒暑陰陽時哉不與河陽  
古樹無復殘花合浦寒煙空驚墜葉王生賣藥  
入天子之中都夏統乘舟屬羣公之大會風煙  
匝地車馬如龍鐘鼓沸天美人似玉芳筵交映  
旁徵豹象之胎華饌重開直報蛟龍之髓季鷹  
之思吳命駕果爲秋風伯鸞之適越登山以求  
淥水辭故友謝時人登鄂坂而迂迴入邗山而  
北走何年風月三山滄海之春何處風花一曲

青溪之路賓鴻逐暖孤飛萬里之中仙鶴隨雲  
直去千年之後悲夫光陰難再子卿殷勤於少  
卿風景不殊趙北相望於洛北鴛鴦雅什俱爲  
贈別之資鸚鵡奇杯共盡忘憂之酒

春夜桑泉別王少府序

下官以窮途萬里動脂轄以長驅王公以傾餞  
百壺別芳筵而促興是以青陽半序明月中霄  
離亭擁花草之芳別館積琴歌之思去畱歡盡  
動息悲來惜投分之幾何恨知音之忽間他鄉  
握手自傷關塞之春異縣分襟竟切悽愴之路  
旣而星河漸落煙霧仍開高林靜而霜鳥飛長  
路曉而征驂動含情不拜空佇聽於南昌揮涕  
無言請投文於西候因探一字四韻成篇



王子安集卷之七

唐龍門王勃子安著

明閩漳張燮紹和纂

序

秋日楚州郝司戶宅餞崔使君序

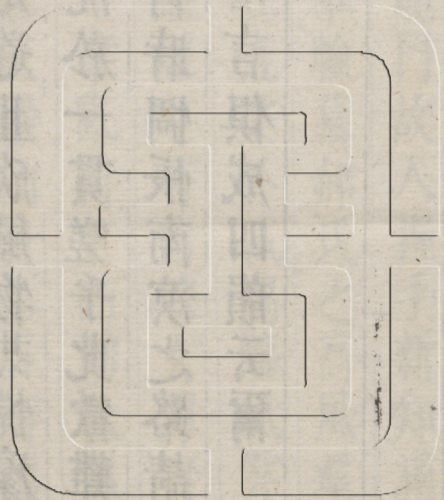
上元二載高旻八月人多汗北地實淮南海氣  
近而蒼山陰天光秋而白雲晚川塗所亘郢路  
極於嶠潼風壤所交荆門洎於吳越憑勝地列  
雄州城池當要害之衝寮采盡鵷鸞之選昌亭

旅食悲下走之窮愁山曲淹留屬羣公之宴喜  
披鶴霧陟龍門故人握手新知滿目飲崔公之  
盛德果遇攀輪慕郝氏之高風還逢解榻接衣  
簪於座右駐旌榮於城隅臨風雲而解帶眴江  
山以揮涕巖楹左峙俯映玄潭野逕斜開俯連  
翠渚青蘋布葉亂荷芰而動秋風朱草垂榮雜  
芝蘭而涵晚液艤仙舟於石岬薦綺席於沙場  
賓友盛而芳罇滿林塘青而上筵肅琴歌迭起  
俎豆駢羅煙霞克耳目之翫魚鳥盡江湖之賞

情槃樂極日暮途遙思染翰以凌雲願麾戈以  
畱景嗟乎素交爲重覺老幼之同歸朱紱儻來  
豈榮枯之足道且欣風物共悅濠梁齊天地於  
一指混飛沉於一貫嗟乎此歡難再慙慙北海  
之筵相見何時惆悵南溟之路請揚文筆共記  
良遊人賦一言俱成四韻云爾

秋晚入洛於畢公宅別道王宴序

下官才不曠俗識不動時克皇王之萬姓預乾坤之一物早師周禮偶愛儒宗晚讀老莊動諧真性進非干物自疎朝市之機退不邀榮誰識王侯之貴散琴樽於北阜喜耕鑿於東陂野老披荷暫辭幽澗山人賣藥忽至神州驚帝室之威靈偉皇居之壯麗朝遊魏闕見軒冕於南宮暮宿靈臺聞絃歌於北里交情獨放已厭人間野性時違少畱都下道王以天孫之重分曲阜



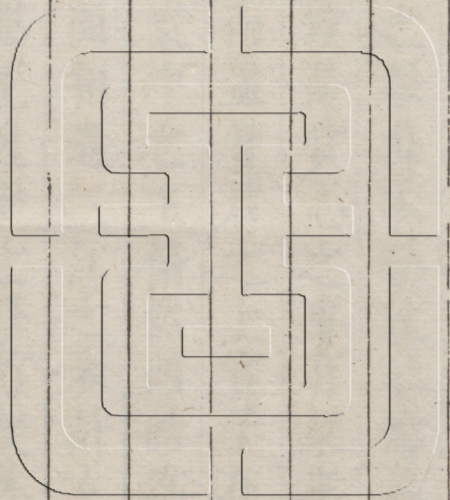


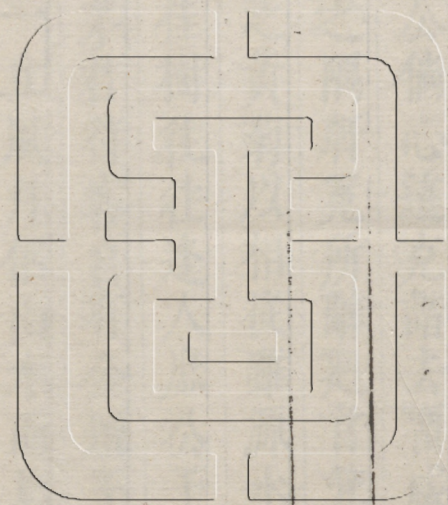
五子文集 卷十  
三十一  
之新基畢公以帝室之華擁平陽之舊館迹塵  
鐘鼎思在江湖居榮命於中朝接風期於下走  
綠縑朱紱且混以蘿裳列榭崇軒坐均於蓬戶  
賓主繇其莫辨語默於是同歸終賢王之樂善  
備將軍之揖客是日也雲繁雨驟氣爽風馳高  
秋九月王畿千里高肩向術似元禮之龍門甲  
第臨衢有當時之驛騎英王入座牢醴還陳高  
士臨筵樵蘇不爨是非雙遣自然天地之間榮  
賤兩忘何必山林之下玄談清論泉石縱橫雄

筆壯詞煙霞照灼旣而神馳象外宴洽寰中白  
露下而南亭虛蒼煙生而北林晚鷄鷓始望不  
及牲牢麋鹿長懷非忘林藪先生負局倦城市  
之塵埃遊子橫琴憶汀洲之杜若况乎迹不皆  
遂時不再來屬宸駕之方旋值羣公之畢從洛  
城風景此會無期戚里笙竽浮驪易盡仰雲霞  
而道意捨塵事而論心夏仲御之浮舟願乘春  
水張季鷹之命駕思動秋風策藜杖而非遙勅  
柴車之有日青溪數曲幽人長往白雲萬里帝

王平文集 卷一  
鄉難見安貞抱朴已甘心於下走全忠履道是  
所望於羣公倘心迹克諧去畱咸遂廟堂多暇  
返身滄海之隅軒冕所辭廻首箕山之路尋赤  
松而見及泛黃菊以相從雖源水桃花時時失  
路而幽山桂樹往往逢人庶公子之來遊幸王  
孫之畢至茅君待客自有金壇王烈迎賓還開  
石架惟恐一丘風月侶山水而忘年三徑蓬蒿  
待公卿之來日對光陽之易晚惜雲霧之難披  
羣公葉縣鳧飛入朝廷而不出下走遼州鶴去

謝城闕而依然敢抒重襟爰疏短引式命離前  
之筆希存別後之資凡我故人其辭云爾





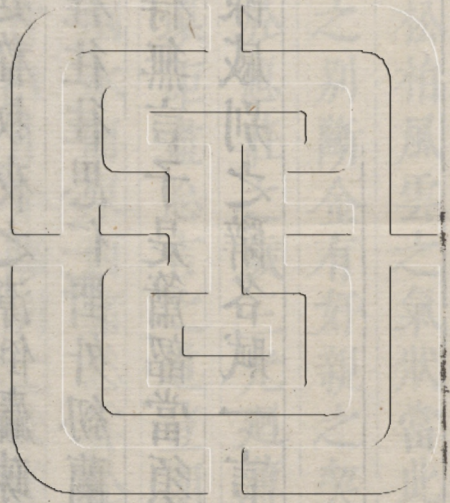
越州永興李明府宅送蕭三還齊州序

嗟乎不游天下者安知四海之交不涉河梁者  
豈識別離之恨薜衣松杖琴樽爲得意之親臨  
遠登高煙霞是賞心之事有梁孝王之下客僕  
是河南之南孟嘗君之上賓予在北山之北幸  
屬一人作寰中之主翛然四皓爲方外之臣俱  
游萬物之間相遇三江之表許玄度之清風朗  
月時慰相思王逸少之修竹茂林屢陪歡宴加  
以惠而好我攜手同行或登吳會而聽越吟或

下宛委而觀禹穴良談落落金石絲竹之音輝  
雅智飄飄松柏風雲之氣狀當此時也嘗謂連  
璧無異鄉之別斷金有好親之契生平於張范  
之年齊物於惠莊之歲三光廻薄未殫投分之  
情四序循環詎盡忘言之道豈期我留子往樂  
去悲來橫咽水而東西緒愁雲於南北况乎泣  
窮途於白首白首非臨別之秋嗟岐路於他鄉  
他鄉豈送歸之地蓐收戒序少昊司辰清風起  
而城闕寒白露下而江山遠徘徊去鶴將別蓋

而同飛斷續來鴻共離舟而俱泛古人道別動  
便經年今我言離會當何日山巨源之風猷令  
望善佐朝廷嵇叔夜之潦倒麤疎甘從草澤行  
當山中攀桂往往思仁野外紉蘭時時佩德人  
非奕李豈得無言子是簫韶當須振響勉酌傷  
離之酒具陳感別之辭各賦一言俱題六韻

而回乘酒爵來獻共辨世面財之古人豈原懷  
勇發平今外言辨會當何日山耳然之風猶今  
當山中樂共  
堂善式時生  
其風六賄之  
非奈本豈然無  
當山中樂共  
堂善式時生  
勇發平今外言辨會當何日山耳然之風猶今  
而回乘酒爵來獻共辨世面財之古人豈原懷



秋夜於綿州羣官席別薛昇華序

夫神明所貴者道也天地所寶者才也故雖陰  
陽同功宇宙勦力山川崩騰以作氣星象磊落  
以降精終不能五百年而生兩賢也故曰才難  
不其然乎今之羣公竝受奇彩各仗異氣或江  
海其量或林泉其識或簪裾其跡或雲漢其志  
不可雙得也今竝集此矣豈英靈之道長而造  
化之功倍乎僕之區區常以爲人之百年猶如  
一瞬非不知風月不足懷也琴樽不足戀也事

有切而未能忘情有澁而未能遣故僕射羣公  
相知非不澁也相期非不厚也然義有四海之  
重而無同方之感分有一面之澁而非累葉之  
契故與夫昇華者其異乎嗟乎積潘陽之遠好  
同河汾之靈液自置良友相依窮路是月秋也  
于時夕也他鄉怨而白露寒人去而青山迴  
不其悲乎盍各賦詩云爾

秋日餞別序

黯然別之銷魂悲哉秋之爲氣人之情也傷如  
之何極野蒼茫白露涼風之八月窮途蕭瑟青  
山白雲之萬里奏鳴琴則離鵑別鶴驚岐路之  
悲心來勝地則時雨涼風助他鄉之旅思琴書  
人物冀部關西去馬歸軒雲間日下楊學士天  
璞自然地靈無對二十八宿稟太微之一星六  
十四爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢  
之波序其文章玄圃積煙霞之氣幾神之外猶

是卿雲陶鑄之餘尚同嵇阮接光儀於促席直  
觀明月生天響詞辯於中筵但覺清風滿室悠  
哉天地含靈有喜慍之容丘也東西悵望積別  
離之恨煙霞直視蛇龍去而泉石空文酒求朋  
賢俊散而琴歌斷門生餞別如北海之郡前高  
士將歸似東都之門外研精麝墨運思龍章希  
存宿昔之資去啟相思之詠

冬日羈游汾陰送韋少府入洛序

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辯  
周公之跡仰天文而窺日月雖共光華憑地理  
而考山川卽殊南北韋少府玉山四照珠胎一  
色縱橫振鋒穎之才吐納積江湖之量子雲筆  
札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列宮商於調下牽  
絲一命披林野而隨班考績三年指蘭臺而赴  
選移征駕背長亭地隔風煙人離歲月寒原冠  
蓋旣同斟桂之歡岐路風塵卽斷驚蓬之思下

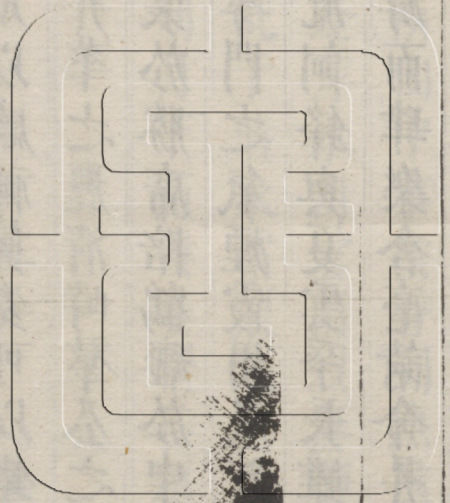
官詩書拓落羽翮摧頽朝廷無立錐之處丘園  
有括囊之所山中事業暫到漁樵天下樓遲少  
畱城闕忽逢萍水對雲雨以無聊倍切窮途撫  
形骸而何託于時水霜裂地星象迴天朔風動  
而關塞寒明月下而樓臺曙各題一字傳之兩  
鄉云爾

餞宇文明序

昔者王烈登山林泉動色嵇康入座左右生光  
豈非仙表足以感神真姿可以錯物况我巨山  
之稟孤出昇華之麗清峙羣公之好善下官之  
惡俗接霓裳於勝席陪鶴轡於中軒俱拔出塵  
之標各仗專門之氣煙霞用足江海情多言泉  
共秋水同流詞鋒與夏雲爭長雖揚庭載酒方  
趨好事之游而肆樂含毫請命昇遷之筆同抽  
藻思共寫離懷



其林不同  
 其野各別  
 其谷各異  
 其山各出  
 其水各流  
 其石各峙  
 其木各茂  
 其草各生  
 其鳥各鳴  
 其獸各走  
 其蟲各蠕  
 其魚各游  
 其雲各卷  
 其霧各散  
 其風各吹  
 其雨各降  
 其雪各積  
 其霜各凝  
 其露各晞  
 其電各閃  
 其雷各轟  
 其電各閃  
 其雷各轟  
 其電各閃  
 其雷各轟



感興奉送王少府序

八十有遇共太公晚宦未遲七歲神童與顏回  
 蚤歿何益僕一代丈夫四海男子衫襟緩帶擬  
 貯鳴琴衣袖闊裁用安書卷貧窮無有種富貴  
 不選人高樹易來風幽松難見日羽翼未備獨  
 居草澤之間翅翮若齊卽在雲霄之上鳥衆多  
 而無辯鳳馬羣雜而不分龍荆山看別足之夫  
 湘水聞離騷之客人貧材富罔窺卿相之門貌  
 弱骨剛豈入王侯之宅王少府北辭伊闕南登

王子安集 卷一  
灑山過我貧居飲我清酒一談經史亞比孔先生再讀詞章何如曹子建山岳藏其跡川澤隱其形一旦覩風雲千年想光景孔夫子何須頓刪其詩書焉知來者不如今鄭康成何須浪注其經史豈覺今之不如古王少府乃可畏後生學問人也各爲四韻共寫別懷

別盧主簿序

林慮主簿清靈士也達于藝明乎道詮柱下之理駁河上之義撮其綱統成其卷軸吾儕服其精博時議稱其典要可謂賢人師古老氏不灰矣夫靈芝旣秀蘭蕙同薰仙鳳于飛鸞鸞舞翼何則物類之相感也况乎同得此義日擊道存此僕所以望風投袂披襟請益展轉於寤寐殷勤于左右詩不云乎中心藏之何日忘之然變動之有居乃聚散之恒理琴樽暫離山川有別

王子安集 卷七  
惟高明之捧檄屬吾人之解帶王事靡盬良時  
易失盍陳雅志各敘幽懷人賦一言同疏四韻  
云爾

送李十五序

夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交頤  
非贈別之資然乃想山川之遽遠送歸將遠惜  
歲華之不待行樂無時於是輟離騷以少畱敞  
幽亭之多暇山芳襲吹疑居蘭室之中水樹含  
香宛似楓江之上御溝新溜近入離絃賓館餘  
花遙催別酒旣而榮波東注灞岍南登浮蟻傾  
而高宴終竣鳥落而離宮散雖相思爲贈終結  
想於華滋而素賞無睽盍申情於麗藻人爲四

韻各賦一篇

英華此篇凡再見一稱王勃送李十五序一稱駱賓王餞李八騎曹序今兩存之以俟知者

送白七序

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘  
覺造化之爲勞日運星迴恨良辰之不定白七  
官天台傑氣地乳奇精當益友之龍頭處通侯  
之鸞頷靈珠耀掌是琴酒之文人長劔橫腰卽  
風雲之烈士屬天象掩峻帝道徵奇吐詞場之  
珠玉作朝廷之鸞鳳寰中握手得希代之英靈  
天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝背橫  
溪之七曲對長亭之十里中情易感下調多愁

送君當東陸之前逢我在北風之別嗟乎良友  
不追神交已遠同人者少方見阮籍之眼青知  
我者稀不學馮唐之首白唯當遜游絕壑旅思  
空山幽桂一叢賞古人之明月長松百尺對君  
子之清風旣而花鳥爭飛煙霞競集青山高而  
望遠白雲深而路遙貴余以道誰能著後五千  
言贈子以言空有離前四十韻

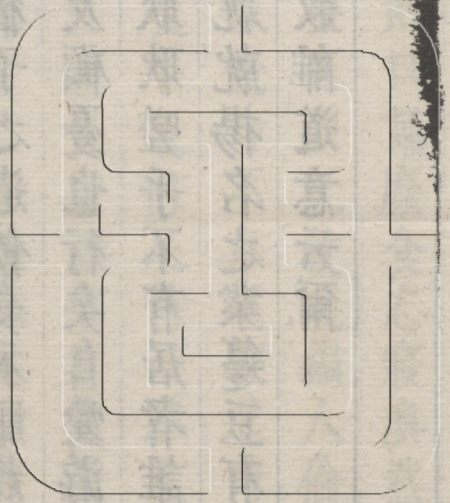
送劼赴太學序

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故  
夫膚受末學者因利乘便經明行修者華存實  
爽至於振骨鯁之風標報賢聖之言懷遠大之  
舉蓋有之矣未之見也可以深慕哉且吾家以  
儒輔仁述作存者八代矣未有不久於其道而  
求苟出者也故能立經陳訓刪書定禮揚魁梧  
之風樹清白之業使吾徒子孫有所取也大雅  
不云無念爾祖易不云幹父之蠱書不云惟孝

友于詩不云不如友生四者備矣加之執德弘  
信道篤心則口誦廢食忘寢渙然有所成望然  
有所伏然後可以託教義編人倫彰風教議出  
處若意不感慨行不卓絕輕進苟動見利忘義  
雖上一階履半級何足恃哉終見棄於高人但  
自溺於下流矣吾被服家業濡庭訓切磋琢  
磨戰兢惕勵者二十餘載矣幸以薄伎獲蠲戎  
役嘗恥道未成而受祿恨不得如古君子四十  
強仕也而房旅多孤飡粥不繼逼父兄之命覩

饑寒之切解巾捧檝扶老携幼今既至於斯矣  
不蠶而衣不耕而食吾何德以當哉至於竭小  
人之心申猶子之道飲食衣服晨昏左右庶幾  
乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必有方離別  
咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心  
不有行者孰就揚名之業籩豆有踐菽水盡心  
盍各賦詩敘離道意云爾

蓋各規其端... 不... 以... 平... 人... 不... 難...



王子安集卷之八

唐龍門王勃子安著

明閩漳張燮紹和纂

表

上九成宮頌表

臣勃言臣聞帝機無朕道洽則時邕靈化不言  
功成則頌顯伏惟陛下體元纂極模神建隧棟  
梁三氣庭階六合松軒夜警杳冥姑射之心茅  
殿晨凝寥廓峒山之駕臣霑風太上庇影華胥

仰衢室而無階候襄城而有地雖望卑平叔空  
 勤景福之詞而文謝子雲願竭甘泉之思謹憑  
 天造輒貢九成宮頌二十四章攀紫墀而絕望  
 叫丹闕而累息臣誠惶誠恐死罪死罪謹言

未

上表

王子安集卷之八

書門王

王子安集

上拜南郊頌表

臣伏見總章元年十二月四日詔既清東寇將  
 覲南岳甫資元勳旋窺大典伏惟皇帝陛下黼  
 藻神器銜策睿圖用天老之前機戮防風之後  
 至為而不恃懸寶位於中宸卑以自居託靈符  
 於上帝禮凝蒼璧瑞溢玄圭紫旻降祐黃祇叶  
 矩微臣學不照古才不曠時窺宇宙之神功觀  
 郊禋之盛節時非苟邁懷雅頌而知歸道不虛  
 行想謳歌而有志豈與夫周傳考室裁稱棟宇



之規漢奏甘泉未息嬉遊之諷比興衰於列代  
較馳驟於同衢而已謹憑天則輒貢拜南郊頌  
十章文不足奇意有遺美臣誠惶誠恐謹言

方正

爲原州趙長史請爲亾父度人表

臣某言臣聞奉忠履義帝業所資昭德報功王  
風是切臣亾父故臣使持節都督豐州諸軍事  
豐州刺史上柱國南康郡王士達往因隋季預  
奉皇初于時元洛未清雙嶠尚梗江淮海岳王  
公數千亾父身羈僞鄭寵極戎庭掃千載之風  
雲擁三河之士馬情思奉順義不圖生綿越寇  
塲密歸誠款登太行而耀甲則建德離心出函  
谷而揚麾則王克破膽天書屢降手勅仍存洎

平九服又安四方無事謀臣出鎮猛將臨邊西  
窮赤水之源東究青丘之境橫戈北塞盡沙漠  
之風塵授鉞南荒被狎柯之矢石義形夷險迹  
遍疆場分闡淹榮懸車遂禮雖歿於牖下實懷  
天子之恩力盡方隅無媿忠臣之節今者歸藏  
有日先遠戒期陛下德被游惠流枯骨高班  
厚祿已極於生前列鼓鳴簫復光於身後誠非  
毀滅所能投報但臣霜露之感瞻彼岬而神銷  
烏鳥之誠俯寒泉而思咽希開淨福庶補窮埏

伏惟陛下恢不次之恩錄無涯之請使獲從朝  
例賜許度人濟沉識於昏塗拯亾靈於燬宅則  
陛下乾坤之施既不隔於幽明微臣螻蟻之心  
豈忘情於家國是所圖也非敢望也輕贖冕旒  
若墜冰谷

啟

上從舅侍郎啟

勃啟一昨弟勛至奉命以憲臺詩十首垂示氣  
橫霜署彩洞雲肩繡衣兼藻肆之萃白簡控玄  
機之奧仙驄在馭踐文路而驅神冠解下臨望  
詞林而直指勃質惟茅艾名隔縉紳虛露自出  
之榮每媿諸甥之列恩率曲被誨誘傍臨識謝  
知音榮淡覩奧虞韶忽奏聽律呂而忘疲楚匣  
遙開仰光芒而不暇昔孔融之逢元禮罕睹高

文王祭之謁伯喈終慚懿戚援今企古議德疇  
 恩荷慄兼儲悲欣兩集但才非酷似攀宅相而  
 多慚慕切如存臨渭陽而增感不勝荷戴屏營  
 之至而直前

土與良朴頑

題

上武侍極啟

勃啟勃聞玄螭掩耀光銷赤董之芒白鶴摧輝  
 影滅青胡之寶繇是紫霄氣耿指牛漢而忘歸  
 丹水神迷道驪泉而罔悔其有龍文已遠輕圖  
 剗兕之功魚目濫持自疑靈虵之色循榮覽分  
 朝聞夕可君侯締萃椒閣席寵芝扃粲貂冕於  
 金軒藻龜章於玉署月開鸞鏡懷精鑑以分形  
 霜湛虬鐘蘊希穀而待物吞九溟於筆海若控  
 牛涔抗五岳於詞峯如臨蟻垤馳魂霧谷忻逢

紫岫之英驛思霞丘竹接青田之響勃北巖曲  
藝東臯下節攀翰苑而思齊僚文風而立至迹  
疲千里未陪丹轂之遊葉契三英尚隔黃衣之  
夢謹憑洪貸輒錄舊文輕敢上呈列之如右涓  
波有託望日谷以馳誠鐘鼓無施伏雷門而假  
息謹啟

又

勃啟一昨不緣媒紹輕承盼飾祇寵相驚俯仰  
無地何則循方極弊尚虧風雨之間撫翼濡鱗  
猶失江湖之上况乎九天鵬術一代龍門榮枯  
舛致山川在目而可以追騰白日忘言於咫尺  
之書干突青雲投跡於尋常之境徒以北林增  
秀弱翰知歸東壑流謙織鱗未已神交道合君  
侯昭片善之榮千載一時下走得長鳴之所是  
用謬憑高獎曲撰蕪音游海無際過雷自警雖

黃金激憤指秦路而方窮蒼壁慚恩伏焦原而

未遠謹啟

表疎微誠誠果  
 之善干災  
 天冠山風  
 無世何  
 得如一報不慈  
 又

上李常伯啟

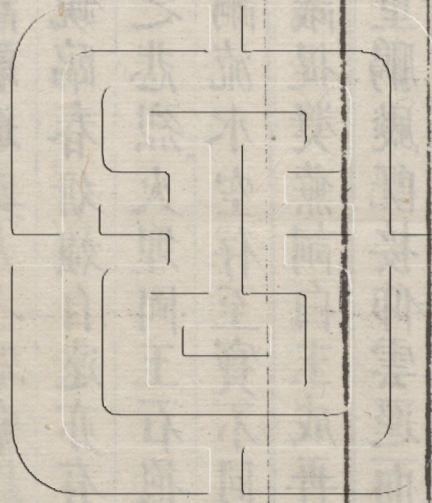
勃啟勃聞杞林騰秀羽族知歸暘谷流謙波臣  
 有託然則朝光八聖尚欣牧豎之詞道濟五殘  
 未隔輿人之誦謹憑斯義輒呈宸遊東岳頌一  
 首當仁不讓下走無慚於自媒聞善若驚明公  
 豈難於知我龍門高遠眇黃道而無階爵里既  
 投叫丹闈而有地伏願覽停左右曲流國士之  
 恩廣進芻蕘俯息樵夫之議輕陳徑捷退用仿  
 徨

恩實並漢美... 恩實並漢美... 恩實並漢美... 恩實並漢美... 恩實並漢美...  
 對和丹閣而... 對和丹閣而... 對和丹閣而... 對和丹閣而... 對和丹閣而...  
 豈獲依... 豈獲依... 豈獲依... 豈獲依... 豈獲依...  
 首當... 首當... 首當... 首當... 首當...  
 未副典人之... 未副典人之... 未副典人之... 未副典人之... 未副典人之...  
 未清... 未清... 未清... 未清... 未清...  
 餘... 餘... 餘... 餘... 餘...  
 上李常伯啟

上皇甫常伯啟

勃啟一昨奉命令寫新對臺策及前後舊文謹  
 憑國士之恩敢進輿人之頌竊以龍鑣就路駑  
 駿相懸鵠鏡臨春妍媸自遠亦有飛霜匝地蘭  
 蕭銜共盡之悲烈火埋岡玉石抱俱焚之慘然  
 則知音罕嗣流水空存至寶不同荆山有淚君  
 侯飾揚芻議提獎蕪詞白圭成再見之榮黃金  
 定一言之重鵬鷺既接仰雲逕而將趨龍阪可  
 登指星臺而有望循襟佩德撫事知恩山岳有

輕河漢無極謹啟



又

勃啟自恭陳薄技祇奉話言咳唾成思盼矚爲  
 飾征夫擊節方思孤竹之風壯士寒心實有長  
 楊之作謹憑嚴命輕呈乾元殿頌一首將冀導  
 江至海常以筆札見知南館西園遂與簪纓爲  
 伍德雖無盡攀驥尾而方遙生也有涯比鴻毛  
 而非重謹啟



而非重勤

正齋觀無蓋琴瑟其而六欲主也亦我出然手

武至感常以筆抹其吹前前西園遊與替豐益

謝之非若若亦命舞是舞天與一音深冀

翰垂大琴清小思雁首之風其士寒心實亦身

修如自恭刺軟外願本高言刻刻如思卻相

又

上吏部裴侍郎啟

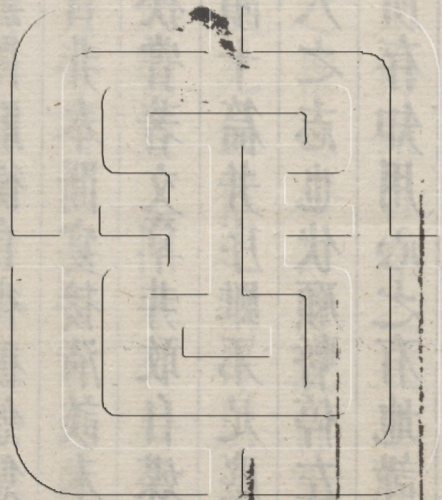
勃啟猥承衡鏡驟照堦墀本慚刀筆之工虛荷  
 雕蟲之睠殊恩屢及嚴命頻加賁光耀於昏冥  
 課官商於寂寞進退惟谷憂喜聚門誠恐下官  
 冒輕進之譏使君侯招過聽之議貴賤交失恩  
 愛兩虧所以戰懼盈旬遲迴改朔懷鄭璞而增  
 愧捧燕珉而自恥勃性惟情昧識謝沉冥蒙父  
 兄訓導之恩藉朋友琢磨之義好學近乎智力  
 行近乎仁知忠孝為九德之源故造次必於是

審名利爲五常之賊故顛沛而思遠雖未之逮也亦有其志焉孔子曰言及之而不言謂之隱今者接君侯者王矣承招延者再矣抑亦可以言乎夫文章之道自古稱難聖人以開物成務君子以立言見志遺雅背訓孟子不爲勸百諷一揚雄所恥苟非可以甄明大義矯正末流俗化資以興衰家國繇其輕重古人未嘗畱心也自微言旣絕斯文不振屈宋導澆源於前枚馬張淫風於後談人主者以宮室苑囿爲雄敏名

流者以沉酗驕奢爲達故魏文用之而中國衰宋武貴之而江東亂雖沈謝爭鶩適先兆齊梁之危徐庾竝馳不能免周陳之禍於是識其道者卷舌而不言明其弊者拂衣而徑逝潛夫昌言之論作之而有逆於時周公孔氏之教存之而不行於代天下之文靡不壞矣國家應千載之期恢百王之業天地靜默陰陽順序方欲激揚正道大庇生人黜非聖之書除不稽之論收童顛顙思進皇謀樵夫拭目願談王道崇大厦

者非一木之材匡弊俗者非一日之衛衆持則力盡真長則僞銷自然之數也君侯受朝廷之寄掌鎔範之權至於舞詠澆淳好尚邪正宜深以爲念也伏見銓擢之次每以詩賦爲先誠恐君侯器人於翰墨之間求材於簡牘之際果未足以採取英秀斟酌高賢者也徒使駿骨長朽真龍不降銜才飾智者奔馳於末流懷真蘊璞者栖遑於下易不云乎言行君子之所以動天地失之毫釐差以千里書不云乎弊化奢麗

萬世同流餘風未殄公其念哉嗟乎蓋有識天人之幽致明國家之大體辨焉而不窮酌焉而不竭抱膝無悶盱衡自得彼悠悠小技焉足爲君侯道矣自非奉閒宴接清談未可一二言也然竊不自揆嘗著文章非敢自媒聊以恭命謹錄古君臣讚十篇并序雖不足塵高識之門亦可以見小人之志也伏願暫停左右少察胸襟觀述作之所存知用心之有地謹啟



上明員外啟

勃啟側聞金烏聳轡俯圓燧而抽光瑤兔浮輪  
候方諸而吐液斯則洪纖異數冥符造化之津  
高下相懸精契陶鈞之表故知轂同義合存長  
幼於三州理隔氣殊置山川於一面神交可託  
風雲於杵臼之間道不虛行涇渭於簪裾之列  
其有跡申知己投爵里於思齊事迫當仁抱龍  
泉而願割雖荆山已峻多輕抵鵲之珍而渤解  
方春敢進歸鳧之景伏惟丈人珠躔降德銑社

抽英河岳縱其神器煙霞發其符采江東第一家傳正始之音日下無雙譽重名流之首三冬文史先兆跡於青衿百里絃歌卽馳芳於墨綬彭澤陶潛之菊勝氣仍存河陽潘岳之花芳風遂遠榮加從袂上清蘭府之遊寵奪攀輪更掌蓬山之務麟圖緝謚定榮辱於三泉鷓鴣裁書考薰蕕於四部旣鶴鳴雲路望偃朝端鴻漸星臺俯諸僉議廉平譽號李宣伯之當官雅操繩時山巨源之稱職加以文場武庫發揮廊廟之

師瓊樹瑤林寥廓風塵之表一丘一壑同阮籍於西山一嘯一歌列嵇康於北面詞條鬱霧遙騰駕日之陰辨鏘橫霜直上衝星之氣鳧鐘蓄韻聞片言而指掌鸞鏡懸心見一善而明目情源九派士流欣滿腹之期德宇千門詞人有庇身之望方當坐談帝席雄視羣公豈徒比迹天府雌伏郎官而已哉勃崇徽啟緒盛德在家承太子之仙宗祈將軍之遠系朱輪在漢列高士於三台青蓋浮江扈平王於七姓遺風舊烈尚

存清白之基祖德家聲代有縱橫之自及金陵  
東覆玉馬西奔髦頭傑起文儒繼出鳳鳴朝日  
森峭煙雨之標龍躍雲津盤礴江山之氣雖雄  
名雅譽隨朔野而揚轂而華冕雕軒比南風而  
不競陳太丘之積善羔鴈成羣謝車騎之餘芳  
蘭蓀不替趨庭洽訓共歌朱萼之篇避席承歡  
猶守青箱之業嘗謂酬神北阜藉春渚而忘歸  
動影南櫺坐秋山而長往不意蘭臯獨嘯輕交  
委鶴之書芝澗行謠坐辱飛龍之使年殊賈誼

仰宣室而方同業謝劉繇俯長途而遂慙塞上  
浮雲之跡空倦吳山隨侯明月之珠終悲暗室  
豈不知拂衣長謝林泉多倨俗之因安枕有餘  
廟堂非養高之所松楹坐月臨黛壑而遐征桂  
席攀風俯青崑而自足而欲俛首屈膝逡巡多  
士之林弔影慚魂翫麟文昌之府徒以牛蹄已  
倦臨文壑而驥鱗羊角可逢想高衢而撫翼叅  
名國士方叨智伯之恩揮迹奉常冀雪公孫之  
恥識正平於處士雖在孔融期仲容於望外終

資許允猶恐先馳折翮頻驚鷓鴣路之風再舉枯  
鱗空擊龍門之水丈人借以顏色資以恩波垂  
雅契於長年敘情交於累代情加倒屣知步頃  
之生光禮極升堂覺穀名之有地是用俯抽丹  
思上瀆清顏鏤殊獎於肝膽銜德音於咳唾懦  
夫增氣先歌易水之風壯士投心思赴吳宮之  
火恩崇命淺瞻呂梁而可泛山高海深涉孟門  
而何險謹啟

上許左丞啟

勃啟自違阻恩華嬰纏風恙守愚空谷斂跡仙  
臺同衛玠之虛羸談非正始愧劉楨之逸氣臥  
似漳濱朝野旣殊風猷遂隔望芝蘭之漸遠覺  
鄙愴之都生所以暫下松丘言游洛邑永懷前  
倦逡巡元禮之門延首下風匍匐文章之府實  
願稍捐人事少奉清言質儒釋之幽疑訪空玄  
之極境願聞者道敢披江海之心祈進者榮非  
慕軒裳之重雖齒絕位殊空塵左右而道存目

擊豈隔形體輕陟階堂伏深悸越謹啟

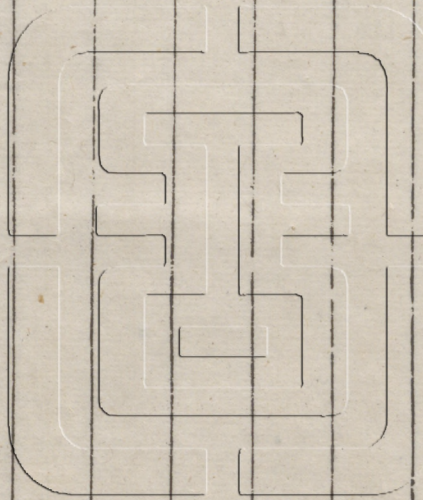
上郎都督啟

勃啟勃聞古之君子重神交而貴道合者以其  
得披心胸而盡志義也是以叔牙苟在管仲分  
多而不貪無知尚存陳平受誦而非罪何則達  
其趣者能申其迹收其大者能讓其細也今勃  
東鄙之一書生耳少懷耿亮頗慕高烈俛仰相  
得則屠博可遊造次不諧則軒冕異路蒙君侯  
國士之遇受君侯長者之禮繾綣談諠殷勤誨  
誘今有情而不告是不盡也有窘而不託是有



疑也將恐季布無侶於後葉孫臆獨稱於前古  
嗟乎可以竭誠矣敢不盡言乎勃家大人天下  
獨行者也性惡儲斂家無擔石自延國譴遠宰  
邊隅常願全雅志於暮齒揚素風於下邑而道  
里賈遙資糧窘鮮秩寡鍾釜債盈數萬此勃所  
以側目扼腕臨深履薄庶逢知己之厚以成大  
人之峻節也古人有言富觀其所與貧觀其所  
取又曰損有餘補不足於君侯何如哉然則定  
其交而後求敢無愧已易其心而後語夫何節

讓賑給之義既惟其常厚薄之差伏希俯訪輕  
塵視聽倍增兢惕

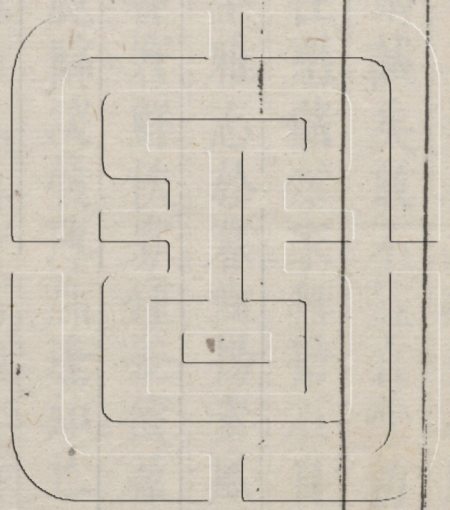


王三安集

卷八

非

方達



Vertical text columns within the right page's border, including the characters '方達' and '印'.

