

羅江縣志卷三

邑人李調元雨村稿

四鄉

蓋自四城門出東南西北之四鄉而總言也東

里交德陽三十五里至濳安縣界東南二十里至羅漢場

象鼻嘴三十五里至濳安縣界東南二十里至羅漢場

交中江界西北二十五里至六安縣界西南二十五里

東鄉

羅江即東門河也右水自安縣來即安昌水也左水自

綿州來即涪水也合流而經此蹙成羅紋縣因以名亦

謂之紋江

方輿紀要

羅江縣志

卷三

一

按今東水自安縣石堰子經臭水河過神泉之塔

水場來西水自睢水關白溪河兩河口來至北寺

合流而南至中江並不與涪水合涪水與龍安水

皆歸舊州大江此云涪水誤

芙蓉溪在縣東一里一名蚌溪又名三柴水源出白馬

關山下東南曲流十五里至城南入羅江

四川通志

東山巔有景樂寺乃唐高宗神龍中所建本名寶明寺

宋大中祥符初改今名相傳十三尊者游戲之地也

廣

琬

斷碑

邑庠生張元和同室唐氏

男張永程祥發

玉京山景樂宮修砌

神臺一座塑像

川主聖像一尊

沐手謹白

成化八年八月十二

按此碑乾隆五十五年九月道士劉靜虛忽于地掘出字半剝落其可辨者僅四十八字存此可以

知玉京山之所名

調元玉京山訪琴道官劉虛靜時戴劉二生先在步履玉京山景樂闕虛敞山靜寂無人但聞棋聲響戶外有屨二排闥竟入幌不復論主賓脫帽同抵掌地既曲且幽天氣亦清朗秋陽曝人背茶罷汗流頽菊花翻東籬綠竹映西廡雨肥蕉葉大林深石芝長香緣何馥郁乃知此處廣贈我攜袖中芬芳自天上本鮮俗累牽又獲同心賞經旬住綿城得此一日爽回語琴道人明日再來訪  
調元遊玉京山景樂宮聽道官劉虛靜彈琴二首到

門琴忽止羽扇出前軒便請閉雙戶凝神爲一彈焚  
香翔白鶴度曲引青鸞此去蓬萊近微嫌尙作官遶  
屋蕭蕭竹人間無此幽忽聞過站馬驚退出關牛地  
好偏隣郭仙居只愛樓知君日無事坐對水悠悠  
東山寺巖下有川主石龕

玉京山漢嘉訓導朱光庭石龕川主碑記能禦大災  
捍大患有功德於民者則祀之非是族也不在祀典  
名曰淫祀淫祀無福玉京山道士就紋江石岸刻龕  
肖川主像祀之工竣請記其事余曰道士知川主爲  
何人乎曰秦李冰也曰非李冰趙昱也隋青城人趙

昱與道士李旺遊屢徵不起後煬帝辟爲嘉州守時  
州有蛟患昱令民臨江鼓噪與其七人仗劍披髮入  
水斬蛟奪波而出江水爲赤蛟患遂息開皇間入山  
踪跡之不復見後運餉者見昱乘白馬引白犬偕一  
童子腰弓挾彈以遊唐太宗封爲神勇大將軍廟祀  
灌口明皇幸蜀封赤城王宋張詠治蜀蜀亂屢得神  
助蜀平事聞封川主清源妙道真君是川主趙昱也  
非李冰也有功德于蜀者也道士曰然則刻石龕肖  
像祀之無乃不可乎曰昔蘓長公爲潮州韓昌黎廟  
碑文云公之神在天下如水之在地中無所徃而不

有今刻石肖川主像祀之安知神之在石不猶水之在地乎道士笑而請曰願卽以是爲記玉京山住持道人譚至正

江南貢生周文麟東山寺詩并序羅江宰沈公潛余中表昆也延予隨羅三年會沈公卒于官清貧未歸因縣尉劉公定並邑人延予授徒留東山寺因感懷偶作城外東山一片青無邊景色在山靈參天老栢爲冠蓋繞舍修篁作障屏老衲聞鐘尋古寺遊人隔水望潺亭閒看山下紅塵擾馬足車輪總未停 同是山高共水長眼中景物意中傷賢候白髮悲前路

羅江縣志

卷三

四

羈客青山望故鄉淡月微雲蕭寺外淒風苦雨古城旁閉門且讀離騷句飲露餐英問彼蒼

舊縣志

大井舖縣東十五里有明萬歷四十五年十月十五口都察院役舖兵碑  
金山舖縣東十五里卽古金山郡驛站又有崇正十五年七月都察院禁役舖兵碑

調元宿金山舖拜東嶽廟詩二首森森無患木陰稠東嶽行祠在上頭一夜拜香眠不得看書惟借佛燈油入夜何須秉燭遊天街自有月光留人聲已靜雞聲起誰對疎燈話酒樓

東嶽廟縣東三十里去金山舖一里有明天啓七年碑  
調元夜宿東嶽廟恭迎仁和孫補山節相准大員年  
老優免當差詩四首黃閣元勲再鎮邊岷峨歡氣遍  
間屢韋臯出塞兵三路嚴武回朝帥兩川燮理陰陽  
沾澤溥節和風雨沐恩偏老農家住金山下望見旌  
旄喜欲顛 和如靄日肅如秋百鍊堅剛遶指柔師  
誼未忘存趙氏公房師義鳥令趙宏信已沒君恩深  
諱伐交州公征交趾已連破其城封爵上公五銖不  
待黃牛復蜀中自乾隆四十年後錢多私鑄以至  
私錢其絕雙轂爭看白鹿輶如此福星如久借 九重

羅江縣志

卷三

五

西顧復何憂 文武才原將相兼運籌難得是神恬  
一車兩僕清如水萬騎千軍靜若箝竹馬兒童望風  
拜杖藜父老惜霜髯就中獨有支離叟感泣私襟涕  
盡沾 歸來鴛鷺化鷗鳧只把烟霞自樂娛得句每  
遭人敗興清狂非是白卑污愧非徐孺蒙分榻豈料  
文翁再剖符從此漁樵亦安堵殘山剩水住妻孥

羅江至雞鳴橋四十里

交綿州界

雞鳴橋西山勢蜿蜒古明月坡也舊有碑記坡下有泉  
涓涓若滴味如玉乳山人魏鳴臯酌而甘之修治成井  
護以松竹辛丑歲其叔鮮元儗祖爲題精泉二字於石

自是精泉名始顯綿州諸生嚴履豐有精泉賦

嚴履豐精泉賦伊一泓之秋水具萬斛之源泉拂雲根而味美溜石罅而色鮮鳴琴則涓涓而繞韻漱玉則皎皎而同妍豈曰無源非刺山於此曰是爲有本問剖竹以何年原夫泉也者或則稱醴或則稱溫當暑則氣尤冷冽逢秋則色更澄清嘉名雖由人以肇甘漿寔自天而成維羅邑之勝地寔蜀國之佳城驛號金山素練流十里之外坡名明月雪花連數武之陰雖非元酒太羹之美堪比瓊漿玉液之精則見靜鑑盈盈流波瀾瀾包天列五行之先盈科爲四海之始

飲而覺爽冰心止許伯夷涸亦尤歡矯廉誰稱仲子牽來竹影青可畫眉惹動柳陰綠堪彈指於是時而春也則數點硃砂紅郁郁蓋面映桃色也時而夏也則一塘翠蓋綠英英蓋背翻荷葉也時而秋也則羊羔美酒可以山頭望月也時而冬也則獸炭圍爐可以烹茶煮雪也井而非井固衆山之所同而泉又滋泉實此地之所獨又或夕陽西暉月影漸移風停波定之候霞落鶯飛之時泉聲清兮牧笛閒閒相上下泉色澄兮銀河耿耿共高卑蓋其一源引出百尺通流迥異青萍之渚寧同紅蓼之洲惟雁賓鷗戲之弗及故

吞月懷珠而自優所以三漢神娥疑瑤池之倒挂七襄織女愛昆明之下浮試問名於軒漿覺後先原自有異將比祥於堯醴豈古今迥不相猶也哉

羅江縣東北三十五里由金山舖至白土寺五里由白土寺至馬馳寺二十里

馬馳寺有寺在山谷中四時水溢可以灌田近口忽枯涸土人浚之得龍首骨中有珠衆競視之忽然雷大震珠復墜于井中

名勝志

馬馳

池一作誤

井羅江縣東北三十里禱雨輒應

萬歷四  
川總志

正覺寺在鳳凰山馬馳井後山明初建比邱妙叢重修

羅江縣志

卷三

七

有碑

明高第羅江縣鳳凰山修正覺寺碑記距羅江二十五里許有鳳凰山者蓋以形似得名一名馬馳則謂其山巔巨石肖馬跡存焉爾也山脉自安縣迤邐而來四顧有情風氣攸聚前有土主神廟據之靈響甚著不知昉於何代無所於考至我國朝始建爲寺曰正覺則在其後山之阿歷載滋久頽敝日甚其中中比邱妙叢則慨然以修理爲事肇工於正德己卯迄工於嘉靖癸丑自神廟以及寺宇前後殿天王殿祖師堂齋堂兩廊僧舍皆易以美材加之斧藻靡不精

麗又粧塑諸佛祖天神天王諸像靡不煥然改觀其費皆出其力耕之餘日積月累相時而圖間有鄉居善士助其不及者則亦不辭是故歷三十餘年而後完美其用心亦勤且久矣夫今之時非如來所謂末劫耶其教法行于中國已非一日而未劫之人雖投身沙門號爲佛氏之徒者亦往往畔教而放恣日營營以爲身謀况諸凡民乎妙叢之重其教不私其財而爲是不朽之圖者可不謂難得矣乎叢且年幾七十貌癯而神清宛然一大阿羅漢也厥工旣畢叢又肆設水陸報恩諸大齋以爲幽明之助乃今無復爲

有爲法矣余聞叢別爲禪室頗幽僻于是乎從事於無爲以求如來向上事則法中所謂福慧雙修叢當兼有之矣其庶幾無忝于兩足尊而茲山將不因叢而益重耶余旣爲記之又從而勗之夫道豈遠乎哉古德有云卽心是佛是在叢用心何如耳叢俗姓彭氏潼川州和鄉人幼而師事本寺比丘普天普天爲默庵入室弟子則常受法于雪峯禪師者也其詳別有紀載故不多及其諸相助善士有不可泯則書諸碑陰皆嘉靖三十二年歲次癸丑秋八月吉日賜進士弟中憲大夫前雲南提刑按察司副使左綿高第

撰郡人鳳岡方妙恩徒永乾協心立石  
明釋桂菴洪靜禪師藏身碑記

師諱洪靜字默菴古渝棠人也姓黃氏母曾生師貌古德性寬柔蚤遊釋闡惟慕出家其親遂捨於邑之西禪投禮吾祖雪峯大和尚祝髮爲徒名曰洪靜具戒習禪傳之巾瓶八九載矣于一夜中焚香入室禮而跪曰予欲諸方雲水一回特來請問如何是見性成佛一着大事祖乃見其至誠懇切遂以從上七佛至於列祖以來不列文字遞相直指心源不踐階梯徑登佛地之旨而印其心叮嚀告戒許爾諸方涵養

去也不可以少爲足生死一着大事直要討箇分明方可休心歇意子若到此田地徑來與你証盟師聞命矣拜別辭之遂持錫不日而止於梓州張居士志禮志通作成住玉隱山寶峯山掛錫落包隨時飲啜數叩通法院清瓊禪師究明生死四大無常迅速以得心法守分甘貧罔覺名播大方由是前綉衣公姓盛名泉者除授羅江知縣下車以來徧謁境內山川因到馬馳目其年代暨遠聖像儼然窮其源靈驗莫測問其景則有仙井浴光龍洞曉霧古栢撐天鳳凰撲地故號鳳凰山正覺寺其間則殿宇傾頽大廟則

久曠焚獻衆皆以師薦于盛侯卽耆老涂鑑陳權持書請以就命給以印信下帖推以住持師弟祖高不幸幼而椿殞惟事曾氏八十有一晨昏定省孝養益堅盛曰出家若子者鮮矣所感率其同僚暨諸掌吏利武畧將軍張侯昨乃父乃子各捐己俸導諸旗老士子張舍旻昷助緣禪師重修大廟以展禪林以致正殿兩廊法堂齋堂三門退居端塑金容圓覺諸天龍神祖師聖僧羅漢莫不恢恢焉晃晃焉雖古之祇陀林不過是也且盛侯遵奉欽差巡撫汪并諸三司保陞叙州府事去後不輟省願猶得張侯父子眷願

無怠又弗寧於是禪師後得新令尹汪侯自到任時仍與盛侯撫字駢新德政相耀其奉神衛教之心若同車轍香名并馳眞爲民父母也吁太宰之善非筆舌能盡焉禪師一日造于荒山從容告曰人生霄壤所得緣聚而生緣散而薨然性命須無生滅而虛幻之質奚有堅耶吾茲于退居後豫造藏身之記非塔非塚平實成焉周圍方丈許上以砌石爲臺中豎其碑特於禪旨□□□愚謂性者天生至神壹靈之謂也命者先天至精壹氣之謂也性之造化係乎心命之造化係乎身是故身心者精神之舍也精神者

性命之本也學者罔知性命兼該知命者不明其性見性者不達其命天命終時莫知所歸惟聖而知者知性知命不生不滅終無所泥若子思于中庸首曰天命率性修道謂教皆是也天以陰陽五行化生萬物我而物我稟之爲靈覺之性照耀古今凝爲一身之主八識五官每聽命焉嗟乎南榮趺問道老子云抱虛守一履道合真此性命之正也以宏辨禪師言之唐宣宗得以究明性命之端紫袍敕天下修祖塔各令守護以俟司所歷恐遇涅槃亦爲此也昔裴休禮黃蘗爲師亦爲此也今我禪師幸得搢紳君子衛教者

衆皆道所感然也豫修藏身之塔已就又以性命爲重而言也可謂上知天命之盛衰能順造化之消長可使百世之後目斯碑者如睹景星慶雲之美無以異也予筆述至此忽有客問如何是性命無生滅處予曰景換年摧天不易海枯石爛月還圓予雖不敏姑述此以塞其請文出桂菴之藏□書文者□□□□之永綱耑六明成化十三年歲舍丁酉正月初一日庚子朔證盟官知縣汪顥典史羅勝千戶張瑋百戶李推日上

調元遊馬馳寺記馬馳寺在綿州北三十里中有靈

井爲州八境之一去余家僅十里許髫年讀書鵲鴿寺寺去井不十里心久慕之思一遊而未得後服官三十年時時在念人有問者愧無以應也今年九月二十六日黃葉初飛菊花滿地余弟龍山謂子曰曷不作馬馳遊乎余欣然便攜門人黃生從一奚童肩輿出門由馮家嘴山口小徑過雙石橋迤邐至寺寺在鳳凰山麓左爲九龍山橫雲擁翠迴環如抱右爲金頂山山頂一松如繖如蓋登山四望氣象萬千洵一大道場也殿字五層第一爲樂樓樓下有巨石如馬足印痕寺所由名也二層爲靈官樓三層爲金剛

殿再上四層爲關帝殿再上卽佛殿矣所謂土主廟已毀而基猶存兩廊十餘間僧二三人不免古寺牢落之歎禪房前有古桂樹大可數十圍蔭蔽一畝百餘年物也西廊下有紫薇樹根幹奇古如攫如拏皮脫而膚現搔之則動所謂怕癢樹也東簷有樹一株如盃大葉似枇杷而長可尺葉皆叢于顛皮似白楊異之僧曰此水冬瓜樹也六月開花八九月結子成穗然究不知何木也殿前石臺下有碑爲明嘉靖三十一年左綿高第爲比邱妙叢撰正覺寺修理記又由外垣折而之殿後爲明釋桂菴爲其師默撰藏身

碑記四方砌石碑高一丈寬四尺所謂搖亭碑動者  
今已圯兩碑皆爲荆棘所縛而字尙明顯亟命予弟  
與門生錄之顧所謂靈井獨不見僧曰井在山下方  
家墳去此尙一里盍往觀乎遂命僮人肩輿覓路至  
則井在野田中有兩婦方據井雪蓋旁有兩汲瓶曰  
此必是矣問之果然其井面有整石板方其外而圓  
其口縱橫八尺有圓石井蓋仰卧于地寬廣亦如之  
問之老民曰此井向有浴光如佛背光然每風和日  
朗井中絲氣或上則爛熳爲雲雨旱禱輒應故啓閉  
必以時不知何年爲浴衣者所穢遂不復光今不靈

矣故不復閉然壩中民籍其泉以溉田可灌二百餘  
畝則仍食井之報也然不敢浴浴則病故皆尊之曰  
聖井云余聞而益異之視其深不過數尺而泉流混  
混晝夜不舍遂至澤及百家此而不靈更何爲靈乎  
佛光之照若有若無何益民生則固不以此而易彼  
也使天而雨珠飢者不可以爲食又何必詫龍珠出  
骨雷震復墜之奇奇怪怪哉老人與余弟皆以爲然  
故記之

由馬馳寺西至風神廟十里東至楊家菴十里