

江油縣志卷之十四

典禮志

文廟正殿

至聖先師孔子神位正中南向

漢高帝十二年過魯以太牢祀孔子平帝時諡為褒

成宣尼公明帝永平二年詔郡縣學校祀孔子章帝

元和二年至魯祀孔子及七十二弟子於闕里作六

代之樂安帝延光三年祀孔子及七十二弟子於闕

里南梁天監四年立孔子廟北魏太和十六年諡文

聖尼父唐武德二年始詔國子監立廟貞觀二年升

為先聖四年詔州縣學皆作孔子廟十一年尊為宣

父開元二十七年諡文宣王周顯德二年別營國子

監宋因之祥符元年諡元聖文宣王二年以始祖諱

元朗改諡至聖文宣王元至大元年加大成至聖文

宣王明嘉靖九年稱至聖先師孔子祠字稱廟不稱

殿祀用木主配位止稱先賢先儒孔子國朝順治二年

江油縣志

卷十四

典禮

一

先師孔子

東西四配

復聖顏子

名回字子淵魯人

宗聖曾子

名參字子輿魯南武城人

述聖子思子

名伋字子思伯魚之子孔子孫

亞聖孟子

名軻字子輿一字子車鄒人

東西十二哲

閔子

名損字子騫魯人

冉子

名耕字伯牛魯人

冉子

名雍字仲弓魯人

宰子

名予字子我魯人

端木子

名賜字子貢衛人

冉子

名求字子有魯人

仲子

名由字子路魯人

言子

名偃字子游魯人

卜子

名商字子貢衛人

顓孫子

名師字子張陳人

有子

名若字子有魯人一作子若魯人

朱子

名熹字元晦宋婺源人諡文公

東廡從祀先賢

公孫子僑字子產鄭人 林子放字子羽魯人 原子憲字子思魯人一曰宋人

南宮子适字子容魯人 商子瞿字子木魯人 漆雕子開字子若蔡人

司馬子耕字子牛宋人 梁子鱸字叔魚齊人 冉子孺字子魯一作曾魯人

伯子虔字子析魯人 冉子季字子產魯人 漆雕子徒父字子有魯人

漆雕子哆字子斂魯人 公西子赤字子華魯人 任子不齊字子選楚人

公子良孺字子正陳人 公子肩定字子中魯人 鄒子單字子家魯人

罕父子黑字子素魯人 榮子旂字子旗魯人 左人子郢字子行魯人

鄭子國字子徒鄭人 原子亢字子籍魯人 廉子潔字子庸衛人

叔仲子會字子期魯人 公西子輿字子如魯人 邾子異字子斂魯人

陳子亢字子禽陳人 琴子牢字子開又張衛人 步叔子乘字子車齊人

江油縣志 **卷十四** 典禮 **二**

秦子非字子之魯人 顏子噲字子聲魯人 顏子何字子冉魯人

縣子直字子象魯人 樂正子克字子弟孟子弟子齊人 萬子章字子弟齊人

周子敦頤字茂叔宋道州人 程子顥字伯淳宋河南人稱明道先生

邵子雍字堯夫宋河南人謚康節

東廡從祀先儒 公羊子高春秋時齊人 伏子勝字子踐漢濟南人 董子仲舒漢廣川人

后子倉字近君漢東海人 杜子春漢河南緱氏人 諸葛子亮字孔明漢瑯琊陽都人

王子通字仲淹隋龍門人私謚文中 陸子贄字敬輿唐嘉興人謚宣公

范子仲淹字希文宋吳縣人謚文正 歐陽子修字永叔宋廬陵人

楊子時字中立宋將樂人稱龜山先生 羅子從彥字仲素宋南劍州人

李子侗 字愿中宋南劍州人 呂子祖謙 字伯恭號東萊宋婺州人

蔡子沈 字仲默宋建陽人稱九峰先 輔子廣 字漢卿宋秀州人

陳子涓 字安卿宋漳州人稱北溪先 魏子了翁 字華父宋邛州人

王子柏 字會之宋婺州人 呂子大臨 字與叔宋汲郡人 趙子復 字仁甫元德安人

許子謙 字益之元金華人 吳子澄 字幼清元崇安人諡文正 胡子居仁 字叔心明餘千人

王子守仁 字伯安明餘姚人 羅子欽順 字允升明泰和人 黃子道周 明漳浦人諡忠端

張子履祥 字考夫居桐鄉之楊園村 湯子斌 字潛菴睢州人諡文正 張子伯行 字孝先晚號敬菴儀封人

西廡從祀先賢

蘧子瑗 字伯玉衛人 澹臺子滅明 字子羽魯武城人

宓子不齊 字子賤魯人 公治子長 字子長魯人 公哲子哀 字季次齊人

江油縣志 卷十四 典禮 三

高子柴 字子羔齊人 樊子須 字子遲魯人 商子澤 字子季魯人

巫馬子施 字子期陳人 顏子辛 字子柳魯人 曹子卹 字子循蔡人

公孫子龍 字子石楚人 秦子商 字子丕魯人 顏子高 字子驕魯人

壤子駟赤 字子徒秦人 石子作蜀 字子明秦紀人 公子夏首 字子乘魯人

后子處 字子里齊人 奚子容箴 字子皙魯人 句子井疆 字子疆衛人

顏子祖 字子襄魯人 秦子祖 字子南秦人 縣子成 字子祺魯人

公祖子句茲 字子之魯人 燕子伋 字子思秦人 樂子欬 字子聲魯人

狄子黑 字子皙魯人 孔子忠 字子蔑孔子兄孟皮子 公西子箴 字子上魯人

顏子之僕 字子叔魯人 施子之常 字子恆魯人 申子棖 字子周魯人

左子邱明 字子明都人 秦子冉 字子開魯人 牧子皮 力牧之後

公都子 孟子弟子 公孫子丑 孟子弟子 張子載 字子厚宋鄆縣人

西廡從祀先儒

程子頤 字正叔伯淳之弟稱伊川先生 穀梁子赤 字元始魯人 高堂子生 漢魯人 孔子安國 字子國先聖十一世孫

劉子德 字路漢楚元王孫 毛子萇 字長公漢趙人稱小毛公 許子慎 字重叔漢召陵人

鄭子元 字康成漢高密人 范子甯 字武子晉順陽人 韓子愈 字退之唐南陽人諡文

胡子瑗 字翼之宋海陵人稱安定先生 司馬子光 字君實宋夏縣人

尹子焯 字彥明宋洛人賜號靖處士 胡子安國 字康侯宋崇安人諡文定

張子栻 字敬夫宋綿竹人稱南軒先生諡宣 游子酢 字定天宋建陽人

陸子九淵 字子靜號象山宋金谿人諡文安 黃子幹 字直卿號勉齋宋閩縣人

江油縣志 **卷十四** 典禮 **四** 袁子燮 字和叔宋鄞縣人

真子德秀 字景元號西山諡文忠 文子天祥 號文山宋廬陵人

何子基 字子恭宋金華人諡文定 陳子澔 字可大元都昌人稱雲莊先生

謝子良佐 字顯道宋上蔡人 許子衡 字仲平號魯齋元河南人諡文正

金子履祥 字吉甫元蘭溪人諡文安 陳子獻章 字公甫明新會人稱白沙先生

薛子瑄 字德溫號敬軒明河津人 劉子宗周 明山陰人諡忠介

蔡子清 字介夫明晉江人諡文莊 孫子奇逢 號鍾元明容城人

呂子坤 字叔簡明甯陵人 陸子隴其 字稼書平湖人諡清獻

陸子世儀 字道威江蘇太倉州人 崇聖祠 原名敬聖祠雍正二年追封孔子先世五代王爵更今名

肇聖王 先聖之五世祖木金父公 中一室

裕聖王 先聖之高祖祈父公 東一室

詒聖王 先聖之曾祖防叔公 西一室

昌聖王 先聖之祖伯夏公 東二室

啓聖王 先聖之父叔梁紇公 西二室

東西配祀先賢

顏氏 名無繇字季路顏子父

孔氏 名鯉字伯魚子思子父

曾氏 名點字皙曾子父

孟氏 名激字公宜魯孟孫氏後孟子父

東廡從祀先儒

江油縣志 卷十四 典禮

五

周氏輔成 茂叔先生父累贈諫議大夫

程氏珦 字伯溫明道伊川二先生父官大中大夫

蔡氏元定 字季通九峯先生父諡文節

西廡從祀先儒

張氏廸 子厚先生父官殿中丞知涪州

朱氏松 字喬年號韋齋子朱子父諡清獻

春秋釋奠禮數

崇聖祠正位陳設一案

帛一色白長一丈八尺實於篚 羊一 豕一俎二 鉶二左右和羹

簋二黍稷 籩二稻粱 邊八形鹽 棗蕞魚

鹿脯棗 豆八菲菹 醢醢兔醢 菁菹荀菹 鹿醢魚醢

罇一醴酒 爵三初亞終獻 鑪一柱香 鐙二大燭

兩配兩廡陳設共四案

帛一色幅同正 羊一 豕一共俎八 簋一黍

邊四形鹽 棗栗 豆四菁菹 鹿醢兔醢 枳香

鐙二大燭 簋一稷

江油縣志 卷十四 典禮

正殿陳設一案

帛一色白長一丈八尺實於篚 牛一 羊一 豕一俎三

登一太羹 鉶二左右和羹 簋二黍稷 籩二稻粱

邊八形鹽 棗蕞魚 鹿脯棗 豆八菲菹 菁菹荀菹 鹿醢魚醢

罇二大燭 罇一醴酒 爵三初亞終獻 鑪一柱香

四配陳設每位一案

帛一色幅同正 羊一 豕一共俎八 鉶二左右和羹

簋二黍稷 籩二稻粱 邊六形鹽 棗蕞魚 鹿脯棗

豆六菁菹 鹿醢魚醢 枳香柱香 鐙二大燭

十一哲陳設東西各一案

帛一色幅同正羊一共組四劍一和羹

簋一黍籩一稷邊四形鹽鹿脯棗栗豆四菁菹

鹿醢兔醢鑪一柱香鐙二大燭

兩廡陳設東西各一案

帛一色幅同正羊一共組四豕一籩一黍

簋一稷邊四形鹽鹿脯棗栗豆四菁菹鹿醢兔醢

鑪一柱香鐙二大燭

名宦鄉賢忠義節孝祠陳設各一案

帛一色幅同正羊二共組八豕一邊四形鹽鹿脯

江油縣志

卷十四 典禮

七

棗栗豆四菁菹鹿醢兔醢鑪一柱香鐙二大燭

正殿陳設次序

爵三於神位前由酒樽所進獻登一劍二於爵前登居中左右各一劍

簋簋各二於登劍前籩東籩西邊八於簋東三行豆八於

簋西三行俎列於邊豆之前香案於俎前讀祝案於

香案右福胙案於香案前

門外陳設次序

琴二張於門左 瑟二張於門右 祝一座於東楹

側 敵一座於西楹側

臺上陳設次序

大麾一對於簷下左右 曲柄繖於大麾前 孔雀
扇於繖前 牌燈二對於四隅

臺下陳設次序

旌節一對於東西舞位前 編鐘一架於東舞位側

笙笛棹於編鐘下 鈔鐘於笙笛下 懸鼓於鈔

鐘下 鼗鼓於懸鐘下 羽籥十八副於鼗鼓下

編磬一架於西舞位前 簫壎棹於編磬下 特磬

於簫壎下 應鼓於特磬下 羽籥十八副於應鼓

下

東階陳設次序

江油縣志 卷十四 典禮

酒罇所於丹墀西向 犧罇象罇山罇罍 罇龍勺龍冪具 罍洗位於

酒罇下 盥洗所於罍洗下 干於盥洗下 羽於

干下 龍旗於羽下 鳳旗於龍旗下

西階陳設次序

干羽旗如東 瘞坎於廟之西北

四配十二哲兩廡陳設次序 禮以次減陳設

崇聖祠陳設次序 減去牛登陳設

兩配兩廡陳設次序 禮如正殿

門外陳設次序

酒罇所在門外之東 大罇壺罇著罇

龍勺龍冪具

名宦鄉賢忠義節孝祠陳設次序 減簋簋禮如東西廡

正殿四隅各設炬上下前後兩廡長廊各設燈

黃紗繪龍宮燈一對 黃紗繪鳳宮燈一對

黃紗繪花宮燈二對 黃紗方燈一對

大紅紗燈十對 小紅紗燈六對

紅斗紗燈八對 小花紗燈二對

黃糊縐小宮燈一對 迎神時二人自西北隅照入正殿

銅手鑪四架 送神時四人灼辦香自正殿送神於望瘞所 俎三十七

架 燈一件 禮器 銅十四 簠二十 豆二

十 爵五十四 罇六 鑪十八 鐙十八對 龍

江油縣志 卷十四 典禮 九

勺六 龍冪六 盥洗二 罍洗二 幌巾

八 邊一百 豆一百

樂器

祝上座 啟一座 大麾一對 琴二張 瑟二張

檀板八付 鳳簫一架 洞簫二管 笛四管

笙一攢 埙二箇 編鐘十六口 編磬十六枚

懸鼓一面 罇鐘一口 特磬一箇 大鐘一口

大鼓一面 應鼓一座 鼗鼓一座 小鼓二面

舞器

羽籥三十六副 旌節二首 龍旗一對 鳳旗一

對 干一對 羽一對 戟十六枝
儀仗

黃縐縐幔一頂 紅縐縐幔四頂 黃緞大棹帷二張
黃緞小棹帷二張 紅嗶嘰大棹帷二張 紅嗶嘰小棹帷四張
紅緞彩一架 黃緞繖一把 孔雀扇一對 紙扇一對
牌燈二對 高炬四對 藍衫三十六件 緞靴三十六雙
冬帽三十六頂 緯帽三十六頂 金頂三十六個

祭期

每歲春秋二祭月用仲日用丁月用仲取時之正也

江油縣志

卷十四 典禮

十

日用丁丁為陰火取文明之象也蓋丙文明之初丁
文明之盛故不用丙而用丁也丁日四鼓致祭

崇聖祠五鼓致祭

文廟

齋戒

祭前一日承祭官陪祭官及執事者皆沐浴更衣散
齋一日各宿別室致齋一日同宿祭所散齋仍理庶

務惟不飲酒不茹葷 葷謂葱韭 葫蘆蒜 不弔喪不問疾不聽

樂不理刑名不判署刑殺文字不與穢惡事致齋惟

理祀事

省牲

祭前一日執事者設香案於牲房外承祭官穿補服贊者贊就位上香行獻禮三進揖揖已贊省牲所省牲牲謂牛羊豕鹿兔省謂視牲數有無齊足非體有無肥脂毛色有無純正以告虔也

視祭器

爵 以受酒者

登 以薦太羹者

銅 以薦和羹者

簋 以盛黍稷者

籩 以薦菱芡棗榛

豆 以薦菹醢脾肝

勺 以勺酒者

篚 以盛帛者

俎 以盛牲者

江油縣志

卷十四

典禮

盥洗 盥洗以盥手者 盥洗以盥爵 帨巾 獻官盥

者以白布為之 案 謂香案祝案酒 香鑪 以梓楸木或栢

香台 燭臺 祝版 以梓楸木或栢

架閣之用黃紙書祝文貼版上 控盤 以木為

宰牲

承祭官省牲畢遂宰牲凡宰牲必取血以告殺取毛

以告純以盤盛毛血各少許 執事者捧毛血升東階

哲由左右門入兩 安置各神位下 至階下行一跪 次

日致祭迎神前瘞於坎其餘毛血藏於淨器俟祭畢

蕘瘞

治祭物

太羹 周禮注煮肉汁不和 和羹 周禮注煮肉汁加以五味

黍 禮曰藨合結穗如稻散 稷 禮曰明粢乃粢之垂而無芒高而似蘆 不黏者苗穗似蘆

稻 禮曰嘉蔬穀之有芒者 梁 似粟而大有青黃白即今水田所栽粳米 三種滾湯泡滂成飯

以上四品俱揀擇圓好者用

形鹽 周禮鹽人掌形鹽注 謂刻如虎形之類 鱣魚 周禮鮓人爲鱣鱣注

製用 鮮魚 菱芡 俱水果 棗榛栗 俱陸果

以上水陸諸果皆揀擇潔淨圓好者用

鹿脯 周禮臘人掌乾肉脯即肉之乾者 今製切鹿肉作塊酒醃炙乾用之

蕤苴 周禮七苴謂醃菜爲之苴今製 將苴截去本末取中三寸淡用

江油縣志 卷之六 典禮

芹菹 芹水菜製用湯淪 筍苴 乾筍也今製煮熟揀 過切作段淡用 淨切作長段淡用

菁菹 菁蔓菁也頭似蘿蔔 魚醢 切魚肉作小 色微青如製芹菹法 塊如醢醢法

醢醢 醢肉汁醢肉醬醢醢醢 醢之 多汁者今製細切 猪脊肉用油鹽葱椒 蒔蘿茴香調和爲之

兔醢 鹿醢 俱如製醢醢法

帛 官製每段各長一丈八尺織禮神制帛四 字禮謂量帛謂量度 長短爲之制也

習儀

祭前一日辦祭官穿補服伊樂導送祝文祭品至學

詣明倫堂同正獻官分獻官陪祭官各穿補服觀演

樂舞習儀畢禮生恭捧祝文於正獻官正獻官視畢

盥手親簽職名仍交禮生貼於版上恭送前後殿安

設至階下行一跪
三叩首禮退

印帛

祭前一日禮生恭捧制帛赴正獻官衙門由中門捧
至二堂正獻官穿補服視畢用印仍交禮生捧至明
倫堂俟致祭日五鼓陳設

獻官

正獻官一員

分獻官一員

執事

監宰一人

監洗一人

監製一人

監收發祭器

二人

監陳設二人

監樂二人

提調幕次一人

江油縣志

卷十四 典禮

十三

通贊二人

外贊二人

鳴贊十八人

引贊八

人

讀祝一人

司上香九人

司奠帛九人

司

獻爵十八人

司罇六人

司盥洗一人

司飲福

受胙二人

司樂二十人

歌生八人

舞生三十

六人

司燎望二人

司燔柴一人

司燈火四人

崇聖祠致祭儀注

三獻禮無樂舞無飲福受胙

祝文

維

壬亥葉鍾祥光開聖緒盛德之後積久彌昌凡聲教所覃

敷率循原而溯本宜肅明禋之典用中守土之忱茲

屈仲

春秋聿修祀典以

先賢顏氏

先賢曾氏

先賢孔氏

先賢孟氏配尙饗

大成殿釋奠儀注

正祭日主祭分獻陪祀各官朝服入兩旁門序立

通贊內外肅靜鼓初嚴擊鼓一通殿上鼓再嚴擊鼓

江油縣志

卷之十四 典禮

古

諸執事鼓三嚴擊一鼓三通發祝版啟戶執事者各執

其事歌生就位無生就位正獻官就位分獻官就位

陪祭官就位瘞毛血啟牲饌蓋舉迎神樂舉麾擊祝

鎛鐘一聲樂奏昭平之章凡歌四字幾鼓一擊引贊

詣西北隅迎神神降復位通贊樂止擊磬一聲參神

外贊跪叩首三跪興平身通贊行初獻禮舉初獻樂

舉麾擊祝樂奏宣平之章歌詩樂舉節作宣平舞東

吹簫壎西階吹樂止磬一聲盥洗所引贊詣盥洗

所沐手淨巾通贊酒尊所引贊詣酒尊所司爵者舉

幕酌酒升壇此伯詣

至聖先師孔子位前

唱引贊

跪上香獻帛獻爵叩首興

通贊

讀祝位前

引贊

跪上香獻帛獻爵叩首興

外贊

眾官皆跪

通贊

讀

祝文

三叩首

興行分獻禮

引贊

詣

復聖顏子位前

唱

贊

跪上香獻帛獻爵叩首興

引贊

詣

宗聖曾子位前

唱

贊

跪上香獻帛獻爵叩首興

引贊

詣

述聖子思子位前

唱

贊

跪上香獻帛獻爵叩首興

引贊

詣

詣

亞聖孟子位前

唱

贊

跪上香獻帛獻爵叩首興

通贊

復

位

引贊

降階降壇復位

通贊

行亞獻禮舉亞獻樂舉

麾

擊祝

樂奏秩五丁之章

歌禮樂

舉節作安平無

如

江油縣志

卷之十四 典禮

十五

樂止

一

酒尊所

唱

引贊

詣酒尊所司爵者舉罍酌

酒升壇升階詣

至聖先師孔子位前

唱

贊

跪獻爵叩首興

通贊

行分獻禮

引贊

詣

復聖顏子位前

唱

贊

跪獻爵叩首興

引贊

詣

宗聖曾子位前

唱

贊

跪獻爵叩首興

引贊

詣

述聖子思子位前

唱

贊

跪獻爵叩首興

引贊

詣

亞聖孟子位前

唱

贊

跪獻爵叩首興

通贊

復位

引贊

階降壇復位

通贊

引贊

行終獻禮舉終獻樂舉麾

二聲

奏敘平之章

歌

如

樂

舉節作景平舞

樂

樂止

聲

三酒尊所引贊 詣酒尊所司爵者舉罍酌酒升壇升階詣

至聖先師孔子位前鳴贊 跪獻爵叩首興通贊 行分獻禮

引贊 詣

復聖顏子位前鳴贊 跪獻爵叩首興引贊 詣

宗聖曾子位前鳴贊 跪獻爵叩首興引贊 詣

述聖子思子位前鳴贊 跪獻爵叩首興引贊 詣

亞聖孟子位前鳴贊 跪獻爵叩首興通贊 飲福受胙引贊

唱 詣飲福受胙位鳴贊 跪外贊 眾官皆跪鳴贊 飲福

酒外贊 眾官皆飲福酒鳴贊 受福胙外贊 眾官皆受

江油縣志 卷之志 典禮 十六

福胙鳴贊 三叩首外贊 眾官皆叩首鳴贊 興外贊 眾

官皆興通贊 復位謝神外贊 跪叩首三 跪興通贊 徹

饌舉徹饌樂舉麾擊祝 樂奏懿平之章歌詩 樂止

磬三聲 辭神舉送神樂舉麾擊祝 樂奏德平之章歌詩

樂如 樂止磬三聲 送神樂人 引六 詣送神所打躬通贊

唱 捧祝帛饌各恭詣燎前望瘞引贊 詣望瘞位舉柴

焚祝帛通贊 復位樂人 闔戶禮一 散班

祝文

維

先師德隆干聖道冠百王揭日月以需昭自生民所未有

屬

文教昌明之會正禮節樂和之時辟雍鐘鼓咸恪薦以馨香泮水膠庠益致嚴於籩豆茲當仲春秋祇率彝章肅展微忱聿將祀典以

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子配尚饗

名宦鄉賢忠義節孝附祀儀注

教官公服詣祠致祭讀祝望燎行三叩禮

江油縣志

卷之五 典禮

七

名宦祝文

卓哉羣公懋修厥職澤被生民功垂社稷茲維仲春秋

謹以牲醴用申常祭尚饗

鄉賢祝文

於維羣公孕秀茲邦懿德卓行奕世流芳茲維仲春秋

謹以牲醴用申常祭尚饗

忠義祝文

維靈秉賦貞純躬行篤實忠誠奮發貫金石而不渝義聞宣昭表鄉閭而共式祇事懋葵倫之敘性摯莪蒿克恭念天顯之親情殷棣萼春秋推夫懿德

綸恩特闡其幽光祠宇維隆歲時式祀用陳尊簋來格尙
饗

節孝祝文

維靈純心皓潔令德柔嘉矢志完貞全閨中之亮節
竭誠致敬彰闡內之芳型茹冰蘖而彌堅清操自勵
奉盤匱而匪懈篤孝傳徽

絲綸特沛乎殊恩祠宇昭垂於令典祇循歲祀式薦尊醪
尙饗

轉班鼓譜

初一節 扎扎鑿 二節 扎扎鑿 三節 扎扎鑿

再一節 鼓鑿 二節 鼓鑿 三節 鼓鑿

中一節 鼓鑿鑿 二節 鼓鑿鑿 三節 鼓鑿鑿

末一節 鼓鑿鼓鑿鑿 二節 鼓鑿鼓鑿鑿 三節

鼓鑿鼓鑿鑿

終節 鑿鑿

凡鑿字 用右手 擊宜重 鼓字 用左手 擊宜輕 扎字 兩手 擊

右譜凡十有三節將祭鼓初嚴 大成門 左鼙鼓 樂舞生由左

轉班鼓譜

右掖門入 左為金聲門 右為玉振門 班 大成門內階下北上司麾

者一人居首次歌工東西各三次琴工三次瑟工

二人次笙三人次洞簫笛各三次壎一人次篪二人

次排簫一人次特縣一人次編縣一人次應鼓一人次

祝歌一人次搏拊一人次司旌者二人引文舞生一十

八人東西共九十人麾旌匏竹羽籥各秉其器拱立以

俟鼓三嚴絕鳴轉班鼓初一節司麾者引樂舞諸生對

進初二節趨兩階側初三節抵露臺兩隅下二冉一節進

至階再二節升下成階再三節轉趨上成階中一節升

上成階中二節折向南行中三節抵露臺上兩隅對轉趨午階末一節抵午階上夾午階各轉向北行末二節過樂縣各折向東西行末三節過琴瑟復轉向北行終節麾就位樂生旌生舞生皆就位三成終三獻禮成文德之舞退司旌者引文舞生稍進分向東西復折而南繞搏拊後對轉就樂縣南對拱立如原侑俟祭禮成鐘聲絕大成門右鐘轉班鼓復作初一節司麾者司旌者各釋其器司麾者引樂生以次退位初二節至琴瑟北對轉向內循琴瑟行初三節各轉向南再一節過樂縣至舞生退立

轉班鼓譜

二

南各轉向外趨兩隅再二節分抵兩隅各折向北行司旌者引文舞生徐退踵樂生後北行再三節至於階中一節降上成階匏竹羽籥至此各釋其器中二節轉至下成階中三節降下成階末一節抵露臺兩隅下末二節夾露臺外隅轉過兩廡末三節抵大成門階下終節出左右掖門退班畢闔門徹縣藏各器於樂庫

歌 春仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

瑟

大

倍應鍾 調羽

伋

伋

琴

匏

哉

夾鍾 宮

伋

伋

琴

匏

子

仲呂 商

伋

伋

琴

匏

孔

林鍾 角

伍

伋

琴

匏

每句畢振
磬後擊鼓

鼓 ○○○○○○

○應鼓○搏拊每鼓一聲搏拊左右
各一聲七從之三應後擊鍾以起下句

先

倍應鍾 羽

伋

伋

琴

匏

覺

應鍾 徵

仕

伋

琴

匏

先

林鍾 角

伍

伋

琴

匏

知

仲呂 商

伋

仕

琴

匏

鼓 ○○○○○○

丁祭樂譜

春仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

瑟

三黃戀遂敬書
樂舞會藏板

歌

與

夾鍾 宮

伋

伋

琴

匏

天

仲呂 商

仕

仕

琴

匏

地

應鍾 徵

仕

伋

琴

匏

參

林鍾 角

伍

伋

琴

匏

鼓 ○○○○○○

萬

倍應鍾 羽

伋

伋

琴

匏

世

應鍾 徵

仕

伋

琴

匏

之

林鍾 角

伍

伋

琴

匏

師

林鍾 角

伍

伋

琴

匏

鼓 ○○○○○○

歌 予 懷 明 德 玉 振 金 聲

春仲
編鐘 編磬
排簫同

倍應鍾 羽

夾鍾 宮

仲呂 商

林鍾 角

鼓 ○○○○○○

應鍾 徵

夾鍾 宮

倍應鍾 羽

應鍾 徵

鼓 ○○○○○○

丁祭樂譜

五 笙 瑟 琴 瑟 藏板

春仲

編鐘 編磬
排簫同

仲呂 商

夾鍾 宮

應鍾 徵

林鍾 角

鼓 ○○○○○○

夾鍾 宮

仲呂 商

林鍾 角

鼓 ○○○○○○

簫壎
篪同

伋 伋

伋 伋

伍 伍

伍 伍

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

簫壎
篪同

伋 伋

伋 伋

伍 伍

伍 伍

伋 伋

伍 伍

伋 伋

伍 伍

笛笙

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

笛笙

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

琴

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

琴

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

荀 荀

瑟

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

瑟

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

匏 匏

歌

春仲

編鐘
排簫同
編磬

簫壎
同

笛笙
同

琴

瑟

古千豆俎

林鍾

角

伍

伋

荀

匏

倍應鍾

羽

伋

伋

荀

匏

林鍾

角

伍

伋

荀

匏

仲呂

商

伋

仕

荀

匏

仲呂

商

伍

伋

荀

匏

鼓

商

伍

仕

荀

匏

丁祭樂譜

六
黃愬遂敬書
樂舞會藏板

春仲

編鐘
排簫同
編磬

簫壎
同

笛笙
同

琴

瑟

歌

清

酒

既

載

其

香

始

升

倍應鍾

羽

伋

仕

荀

匏

應鍾

徵

仕

伋

荀

匏

夾鍾

宮

伋

伋

荀

匏

倍應鍾

羽

伋

伋

荀

匏

鼓

宮

伋

伋

荀

匏

夾鍾

宮

伋

伋

荀

匏

仲呂

商

伋

仕

荀

匏

夾鍾

宮

伋

伋

荀

匏

倍應鍾

羽

伋

伋

荀

匏

鼓

羽

伋

伋

荀

匏

歌 春仲

編鐘 編磬

倍應鍾 羽

夾鍾 宮

仲呂 商

林鍾 角

鼓 ○○○○○○

應鍾 徵

林鍾 角

夾鍾 宮

倍應鍾 羽

鼓 ○○○○○○

丁祭樂譜

春仲

編鐘 編磬

應鍾 徵

林鍾 角

夾鍾 宮

竹呂 商

鼓 ○○○○○○

林鍾 角

應鍾 徵

林鍾 角

倍應鍾 羽

鼓 ○○○○○○

簫壎

伏

伏

伍

伍

伍

伍

伍

伍

伍

簫壎

仕

伍

伏

伏

伍

伍

伍

伍

伍

笛笙

伏

伏

伍

伍

伍

伍

伍

伍

伍

笛笙

伏

伍

伍

伍

伍

伍

伍

伍

伍

七 黃懋遠敬書
樂舞會藏板

琴

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

琴

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

瑟

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

瑟

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

匏

歌 春仲

恒加鐘編磬

簫壎

同笛笙

琴

瑟

肅 肅 林鍾

角

伍

伍

荀

匏

雍 仲呂

角

伍

伍

荀

匏

雍 仲呂

商

伍

伍

荀

匏

譽 夾八鍾

宮

伍

伍

荀

匏

髦 倍應鍾

羽

伍

伍

荀

匏

斯 應鍾

徵

伍

伍

荀

匏

彥 倍應鍾

羽

伍

伍

荀

匏

丁祭樂譜

宮

伍

伍

荀

匏

歌 春仲

編鐘編磬

徵

伍

伍

荀

匏

禮 應鍾

編鐘編磬

徵

伍

伍

荀

匏

陶 林鍾

簫壎

角

伍

伍

荀

匏

樂 夾鍾

簫壎

宮

伍

伍

荀

匏

淑 仲呂

同笛笙

商

伍

伍

荀

匏

相 林鍾

琴瑟

角

伍

伍

荀

匏

觀 仲呂

琴瑟

商

伍

伍

荀

匏

而 夾鍾

琴瑟

宮

伍

伍

荀

匏

善 倍應鍾

琴瑟

羽

伍

伍

荀

匏

鼓 ○○○○○○

琴瑟

羽

伍

伍

荀

匏

鼓 ○○○○○○

琴瑟

羽

伍

伍

荀

匏

鼓 ○○○○○○

琴瑟

羽

伍

伍

荀

匏

八 黃懋遂敬書
樂舞會藏板

歌

自昔

先民有作

丁祭樂譜

歌皮弁祭菜

於論思樂

編鐘編磬
排簫同

倍應鍾 羽

夾鍾 宮

林鍾 角

仲呂 商

鼓 ○○○○○

應鍾 徵

林鍾 角

夾鍾 宮

仲呂 商

鼓 ○○○○○

簫壎
同

伋 伋

伍 伍

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伍 伍

伋 伋

伋 伋

伍 伍

伋 伋

笛笙
同

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

九黃懋遂敬書
樂舞會藏板

編鐘編磬
排簫同

林鍾 角

應鍾 徵

夾鍾 宮

倍應鍾 羽

鼓 ○○○○○

應鍾 徵

林鍾 角

仲呂 商

夾鍾 宮

鼓 ○○○○○

簫壎
同

伍 伍

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伍 伍

伋 伋

伋 伋

伋 伋

笛笙
同

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

伋 伋

琴瑟

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

荀荀荀荀

瑟

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

匏匏匏匏

歌
春仲

編鐘
編磬
排簫同

簫壎
簫同

笛笙
同

琴瑟

惟天應鍾 角

伍仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 徵

仕伋伋伋

琴瑟

惟天應鍾 羽

伋仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 角

伍仕伋伋

琴瑟

鼓 ○○○○○○

惟天應鍾 宮

伋仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 徵

仕伋伋伋

琴瑟

惟天應鍾 宮

伍仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 商

仕伋伋伋

琴瑟

鼓 ○○○○○○

丁祭樂譜

十
黃懋遂敬書
樂舞會藏板

歌
春仲

編鐘
編磬
排簫同

簫壎
簫同

笛笙
同

琴瑟

惟天應鍾 角

伍仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 徵

仕伋伋伋

琴瑟

惟天應鍾 羽

伋仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 角

伍仕伋伋

琴瑟

鼓 ○○○○○○

惟天應鍾 徵

仕伋伋伋

琴瑟

惟天應鍾 角

伍仕伋伋

琴瑟

惟天應鍾 宮

仕伋伋伋

琴瑟

惟天應鍾 羽

伋仕伋伋

琴瑟

鼓 ○○○○○○

鐸

木

今

至

歌
春仲

編鐘
編磬
排簫同

倍應鍾
羽

夾鍾
宮

仲呂
商

林鍾
角

鼓 ○○○○○

倍應鍾
羽

應鍾
徵

倍應鍾
羽

林鍾
角

鼓 ○○○○○

簾簫
同壎

伏

伏

伍

伏

伏

仕

伏

伏

伏

笛
笙同

伏

伏

仕

伏

伏

伏

伏

伏

伏

丁祭樂譜

歌
春仲

編鐘
編磬
排簫同

夾鍾
宮

倍應鍾
羽

林鍾
角

應鍾
徵

鼓 ○○○○○

夾鍾
宮

仲呂
商

夾鍾
宮

倍應鍾
羽

鼓 ○○○○○

簾簫
同壎

伏

伏

伍

仕

伏

伏

仕

伏

伏

笛
笙同

伏

伏

仕

伏

伏

仕

伏

伏

伏

十一
黃懋遂敬書
樂舞會藏板

琴

琴

琴

琴

琴

琴

琴

琴

琴

琴

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

瑟

歌
春仲

編鐘編磬
排簫同

鳧
倍應鍾

羽

簫壎
篪同

伋

司笛笙

伋

瑟

絳
夾鍾

宮

伋

芍

匏

峩
仲呂

商

伍

芍

匏

峩
林鍾

角

伍

芍

匏

鼓 ○○○○○

洙
應鍾

徵

伋

芍

匏

泗
倍應鍾

羽

伋

芍

匏

洋
夾鍾

宮

伋

芍

匏

洋
仲呂

商

伋

芍

匏

鼓 ○○○○○

丁祭樂譜

三
黃懋遂敬書
樂舞會藏板

歌
春仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
篪同

司笛笙

琴

瑟

景
應鍾

徵

伋

芍

匏

行
林鍾

角

伍

芍

匏

行
林鍾

角

伍

芍

匏

止
應鍾

徵

伋

芍

匏

鼓 ○○○○○

流
夾鍾

宮

伋

芍

匏

澤
仲呂

商

伍

芍

匏

無
林鍾

角

伍

芍

匏

疆
仲呂

商

伋

芍

匏

鼓 ○○○○○

歌
春仲

編鐘
編磬
排簫同

林鍾
角

應鍾
徵

夾鍾
宮

倍應鍾
羽

鼓 ○○○○○○

簫
壎
同

五

伋

伋

伋

笛
笙
同

伋

伋

伋

伋

琴

苳

苳

苳

苳

瑟

匏

匏

匏

匏

祀
事
孔
明

倍應鍾
羽

應鍾
徵

夾鍾
宮

仲呂
商

鼓 ○○○○○○

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

苳

苳

苳

苳

匏

匏

匏

匏

丁祭樂譜

歌
春仲

編鐘
編磬
排簫同

倍應鍾
羽

林鍾
角

倍應鍾
羽

應鍾
徵

鼓 ○○○○○○

簫
壎
同

伋

伍

伋

伋

笛
笙
同

伋

伋

伋

伋

琴

苳

苳

苳

苳

瑟

匏

匏

匏

匏

十四
黃懋遂敬書
樂舞會藏板

育
我
膠
庠

夾鍾
宮

仲呂
商

夾鍾
宮

倍應鍾
羽

鼓 ○○○○○○

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

苳

苳

苳

苳

匏

匏

匏

匏

歌

秋仲

編鐘編磬
排簫同

仲呂調起
羽

南呂為宮
宮

應鍾
商

倍應鍾
角

每句畢振
磬後擊鼓

鼓 ○○○○○○

○應鼓○搏拊每鼓一聲搏拊左右
各一聲應之三應後擊鐘以起下句

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

簫壎
同

同
笛笙

琴瑟

荀

荀

荀

荀

先

覺

先

知

仲呂
羽

夾鍾
徵

倍應鍾
角

應鍾
商

鼓 ○○○○○○

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

荀

荀

荀

荀

丁祭樂譜

秋仲

編鐘編磬
排簫同

南呂
宮

應鍾
商

夾鍾
徵

倍應鍾
角

鼓 ○○○○○○

十五

駱文溥敬書
樂舞會藏板

簫壎
同

同
笛笙

琴瑟

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

荀

荀

荀

荀

萬

世

之

師

仲呂
羽

夾鍾
徵

倍應鍾
角

倍應鍾
角

鼓 ○○○○○○

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

荀

荀

荀

荀

歌
秋仲

排編鐘編磬
簫同

簫簫同
壎

同笛笙

琴
瑟

祥
倍應鍾
角

徵
夾鍾
徵

麟
南呂
宮

紘
應鍾
商

鼓
○
○○
○
○○
○
○○

韻
南呂
宮

答
夾鍾
徵

金
仲呂
羽

絲
夾鍾
徵

鼓
○
○○
○
○○
○
○○

丁祭樂譜

十六
駱文溥敬書
樂舞會藏板

歌
南呂
宮

排編鐘編磬
簫同

簫簫同
壎

同笛笙

琴
瑟

日
南呂
宮

月
應鍾
商

既
仲呂
羽

揭
倍應鍾
角

鼓
○
○○
○
○○
○
○○

乾
南呂
宮

坤
應鍾
商

清
南呂
宮

夷
仲呂
羽

鼓
○
○○
○
○○
○
○○

伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋	伋
仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁	仁
苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟	苟
匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏	匏

歌

秋仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

琴

瑟

俎

倍應鍾

角

伋

伋

琴

瑟

豆

夾鍾

徵

伋

伋

琴

瑟

千

仲呂

羽

伋

伋

琴

瑟

古

倍應鍾

角

伋

伋

琴

瑟

春

應鍾

商

仕

伋

琴

瑟

秋

應鍾

商

仕

伋

琴

瑟

上

倍應鍾

角

伋

伋

琴

瑟

丁

應鍾

商

仕

伋

琴

瑟

丁
不
樂
譜

十八
駱文溥敬書
樂舞會歲板

秋仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

琴

瑟

歌

仲呂

羽

伋

仕

琴

瑟

清

夾鍾

徵

伋

伋

琴

瑟

既

南呂

宮

伋

仕

琴

瑟

載

仲呂

羽

伋

仕

琴

瑟

其

南呂

宮

伋

仕

琴

瑟

香

應鍾

商

仕

伋

琴

瑟

始

南呂

宮

伋

仕

琴

瑟

升

仲呂

羽

伋

仕

琴

瑟

鼓
○
○○
○
○○
○
○○
○
○○

鼓
○
○○
○
○○
○
○○
○
○○

鼓
○
○○
○
○○
○
○○
○
○○

鼓
○
○○
○
○○
○
○○
○
○○

秋仲

編鐘編磬
排簫同

歌式禮莫愆

仲呂 羽

南呂 宮

應鍾 商

倍應鍾 角

鼓 ○○○○○○

簫 篪同

伋

伋

伋

伋

笛 笙同

伋

伋

伋

伋

琴

荀

荀

荀

荀

瑟

匏

匏

匏

匏

升堂再獻

夾鍾 徵

倍應鍾 角

南呂 宮

仲呂 羽

鼓 ○○○○○○

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

荀

荀

荀

荀

匏

匏

匏

匏

丁祭樂譜

秋仲

編鐘編磬
排簫同

歌響協叢鏞

夾鍾 徵

倍應鍾 角

南呂 宮

應鍾 商

鼓 ○○○○○○

簫 篪同

伋

伋

伋

伋

笛 笙同

伋

伋

伋

伋

琴

荀

荀

荀

荀

瑟

匏

匏

匏

匏

誠孚壘獻

倍應鍾 角

夾鍾 徵

倍應鍾 角

仲呂 羽

鼓 ○○○○○○

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

荀

荀

荀

荀

匏

匏

匏

匏

十九 駱文溥敬書
樂舞會藏板

歌 秋仲

編鐘 編磬

簫 壎

笛 笙

琴 瑟

倍應鍾 角

應鍾 商

雍 商

雍 商

鼓 ○○○○○○

南呂 宮

仲呂 羽

夾鍾 徵

仲呂 羽

鼓 ○○○○○○

丁祭樂譜

二十駱文溥敬書
樂舞會藏板

歌 秋仲

編鐘 編磬

簫 壎

笛 笙

琴 瑟

夾鍾 徵

倍應鍾 角

南呂 宮

應鍾 商

鼓 ○○○○○○

倍應鍾 角

應鍾 商

南呂 宮

仲呂 羽

鼓 ○○○○○○

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

芻 芻 芻 芻

匏 匏 匏 匏

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

芻 芻 芻 芻

匏 匏 匏 匏

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

芻 芻 芻 芻

匏 匏 匏 匏

歌

秋仲
編鐘編磬
排簫同

自
仲呂
羽

伋
簫壎
同

仕
笛笙
同

琴瑟

古
南呂
宮

伋

仕

琴瑟

在
倍應鐘
角

伋

仕

琴瑟

昔
應鐘
商

伋

仕

琴瑟

先
夾鐘
徵

伋

仕

琴瑟

民
倍應鐘
角

伋

仕

琴瑟

有
南呂
宮

伋

仕

琴瑟

作
應鐘
商

伋

仕

琴瑟

鼓
○○○
○○○
○○○
○○○

丁祭樂譜

二士
略文溥啟書
樂舞會歲

歌

秋仲
編鐘編磬
排簫同

皮
倍應鐘
角

伋
簫壎
同

仕
笛笙
同

琴瑟

弁
夾鐘
徵

伋

仕

琴瑟

祭
南呂
宮

伋

仕

琴瑟

菜
仲呂
羽

伋

仕

琴瑟

鼓
○○○
○○○
○○○
○○○

於
夾鐘
徵

伋

仕

琴瑟

論
倍應鐘
角

伋

仕

琴瑟

思
應鐘
商

伋

仕

琴瑟

鼓
○○○
○○○
○○○
○○○

樂
南呂
宮

伋

仕

琴瑟

歌 秋仲

編鐘編磬
排簫同

簾簫同

笛笙同

琴瑟

惟 天 牖 民

倍應鐘 仲呂 夾鐘 徵 肩

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴瑟

匏 匏 匏 匏

惟 聖 時 若

南呂 夾鐘 徵 宮 應鐘 商

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴瑟

匏 匏 匏 匏

丁祭樂譜

三士

駱

文溥敬書
舞會歲板

歌 舞 倫 攸 敘

編鐘編磬
排簫同

簾簫同

笛笙同

琴瑟

至 今 木 鐸

倍應鐘 倍應鐘 夾鐘 徵 肩 仲呂 羽

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴瑟

匏 匏 匏 匏

至 今 木 鐸

夾鐘 徵 肩 倍應鐘 南呂 宮 仲呂 羽

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴瑟

匏 匏 匏 匏

鼓 ○○○○○○

鼓 ○○○○○○

鼓 ○○○○○○

鼓 ○○○○○○

歌

秋仲

排編
簫同
編磬

先

仲呂

羽

伏

仕

芻

匏

簫同

笛笙

琴

瑟

言有師

應鐘

商

伏

伏

芫

匏

應鐘

商

仕

伏

芫

匏

南呂

宮

仕

仕

芻

匏

仲呂

羽

仕

仕

芻

匏

祭

仲呂

羽

伏

仕

芫

匏

則

夾鐘

徵

伏

仕

芫

匏

福受

倍應鐘

角

伏

仕

芫

匏

丁祭樂譜

二十三
路文溥
樂舞會藏板

歌

秋仲

排編
簫同
編磬

簫同

笙

琴

瑟

四

南呂

宮

伏

仕

芻

匏

海

仲呂

羽

伏

仕

芻

匏

夔

倍應鐘

角

伏

仕

芫

匏

宮

夾鐘

徵

伏

仕

芫

匏

壽

南呂

宮

仕

仕

芻

匏

敢

應鐘

商

仕

仕

芻

匏

不

南呂

宮

仕

仕

芻

匏

肅

仲呂

羽

伏

仕

芻

匏

鼓 ○○○○

鼓 ○○○○

鼓 ○○○○

鼓 ○○○○

歌
秋仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

琴

瑟

禮成告徹

倍應鐘 角
夾鐘 徵
仲呂 羽

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴 瑟

瑟

毋疏毋瀆

南呂 宮
應鐘 商
南呂 宮
仲呂 羽

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴 瑟

瑟

丁祭樂譜

歌
秋仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

琴

瑟

樂所自生

倍應鐘 角
夾鐘 徵
南呂 宮
仲呂 羽

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴 瑟

瑟

中原有菽

倍應鐘 角
應鐘 商
南呂 宮
仲呂 羽

伋 伋 伋 伋

伋 伋 伋 伋

琴 瑟

瑟

鼓 ○○○○○

鼓 ○○○○○

鼓 ○○○○○

鼓 ○○○○○

二 四
樂駱文溥敬書
舞會藏板

歌

秋仲
編鐘編磬
排簫同

見
仲呂
羽

絳
南呂
宮

峩
應鍾
商

峩
倍應鍾
角

鼓
○○○○○○○○

洙
夾鍾
徵

泗
仲呂
羽

洋
南呂
宮

洋
應鍾
商

鼓
○○○○○○○○

丁祭樂譜

歌
秋仲
編鐘編磬
排簫同

景
夾鍾
徵

行
倍應鍾
角

行
倍應鍾
角

止
夾鍾
徵

鼓
○○○○○○○○

流
南呂
宮

澤
應鍾
商

無
倍應鍾
角

疆
應鍾
商

鼓
○○○○○○○○

簫壎
簾同

伏

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

簾壎
同

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

笛笙
同

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

笛笙
同

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

伋

三
樂
駱文溥敬書
舞會
箴板

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

琴瑟

歌 秋仲

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

瑟

聿 倍應鍾 角

昭 夾鍾 徵

祀 南呂 宮

事 仲呂 羽

鼓 ○○○○○

祀 仲呂 羽

事 夾鍾 徵

孔 南呂 宮

明 應鍾 商

鼓 ○○○○○

丁祭樂譜

編鐘編磬
排簫同

簫壎
同

笛笙
同

瑟

歌 仲呂 羽

化 倍應鍾 角

我 仲呂 羽

蒸 夾鍾 徵

民 鼓 ○○○○○

育 南呂 宮

我 應鍾 商

膠 南呂 宮

庠 仲呂 羽

二六 駱文溥敬書
樂舞會藏板

欽定中和韶舞舞容譜

謹案劉濂云凡執籥秉翟皆左籥右翟未開舞時籥
在內翟在外籥橫翟縱蓋左陽右陰陽主聲籥雖能
聲今舞
無陰主容故左籥而右翟和順積中英華發外故籥
內而翟外籥象準平翟象繩直故籥橫而翟縱今文
德之舞初就班左手執籥衡於內右手執羽豎於外
北面拱立以頌初獻亞
獻終獻樂舉鐘聲動開舞每成畢復
拱執如初三成後先退立於樂縣南仍如初拱執以
頌禮成隨樂生退
降階始釋羽籥其每一成開舞每字各有譜謹遵

丁祭舞譜

欽頒文廟舞容譜式通行直省府州縣學

與關繪圖如左
樂舞會藏板

西



初起樂就班式

三成前拱立並同以下圖譜東西侑俱北面為正立東
侑西面西侑東面為向內東侑東西侑西面為向外

東



東西各十八人名繪其一以例其餘
其三成各譜春秋二仲釋奠並同

丁祭舞譜

予 正立羽
籥植

明 正立兩手微拱
羽籥如十字



德 正立籥植近肩
羽平衡如十字

懷 身作向內勢四足勾後面轉
向外籥指內羽植如十字





玉
向西首微側右足進
前簷平指西羽斜舉



振
身俯向東面轉向西
兩手伸出羽簷斜交



丁祭先師



三



金
正身微蹲
簷斜舉羽植



聲
向內身俯兩足
並羽簷植地



丁祭舞譜

牲 外向兩足並簋植
羽倒指內少垂



民 內向簋斜
指羽植



未 正立面向外兩手相
並推向內羽簋植



有 正立簋平舉
過肩羽植



一 祭舞譜

展 内向兩足並
簷內指羽植



也 外向百仰兩手
推出羽簷斜舉



五

大 身微向外兩手推
羽簷並植



成 正面身微蹲
羽簷如十字





俎
向內身俯內足進
前簷斜指下羽植



豆
外向簷下垂右
手伸出羽植



丁祭舞譜



千
正立簷斜
舉羽植



古
身微向外羽簷
偏外如十字



丁祭舞譜

春

正面身微蹲簋植過
肩羽平額交如十字



秋

向內兩手伸
出羽簋植



七

上
正立簋平衡
羽植簋上



丁
正立簋植居
中羽衡簋上



丁祭舞譜

八



清
內向兩手並簋內
指羽植如十字



酒
身俯向外外足進前
趾向上羽簋斜交



既
正立簋平衡
羽斜指東



載
正立身俯簋平衡
羽居中植簋上



丁祭舞譜

其 正立左手伸出簋
斜舉羽植近左肩



香 正立左足虛立
簋衡膝上羽植



九

始 正立俯首羽
簋如十字



升 正立兩手高拱過
頂羽簋如十字



丁祭舞譜



式 正面身微蹲兩
手並羽簫植



莫 外向身微俯而微仰
簫高舉斜植羽植



禮 內向內足虛立
簫斜倚膝羽植



愆 內向起內足兩手相
並推向外羽簫植



丁祭舞譜

升 正立羽籥
如十字



再 身微蹲面向東籥
植近肩羽籥上



堂 正面右足勾後兩
手高舉羽籥斜交



獻 身微蹲面向西羽
植近肩籥籥膝



丁祭舞譜

響 正立羽籥
向下斜交



鼓 正面身向外內足進前
外趾虛立羽籥並植



協 正面身向內外足進前
內趾虛立羽籥並植



鏞 正立籥植
羽倒指東



丁祭舞譜



誠 身俯向西面側向東
帶平指羽植如十字



皇 正面起左足
帶高舉羽植



孚 正立首後
俯羽帶植



十三



肅 正立帶植過肩羽
平額交如十字



丁祭舞譜

肅

內向首微俯兩足並羽籥如十字



肅

俯身偏外起外足羽籥如十字



十四

雍

正立兩手伸出羽籥並植



雍

內向籥斜指內羽植籥上





譽
正立簪平舉右
手微伸出羽植



髦
正立左手伸出簪
平舉羽植近左肩



丁祭舞譜

十五



斯
正立起右足
羽高舉簪植



彥
正立簪植居
中羽衡簪下





禮 身微向東右足進前
羽倚肩簷平指東



丁祭舞譜



樂 身微向西左足進前
簷倚肩羽平指西



陶 正面身作向東勢兩手
高舉羽簷推向東並植



十六



淑 正面身作向西勢兩手
高舉羽簷推向西並植





相
正立羽
箭斜交



丁祭舞譜



而
正立身微向東
箭下垂羽倚右



觀
仰面而朝兩足
並羽箭如十字



十七



善
身俯而微仰向內抱
膝明箭斜交如十字



丁祭舞譜

自
正立簷下
垂羽植



在
正面身微蹲兩手
推內羽簷植



古
向外身俯兩足
並羽簷斜交



昔
外向起外
足羽簷植





先
正面右足交於
左羽籥如十字



丁祭舞譜



有
向東身俯右足進
前籥下垂羽植地



民
向西身俯左足進
前籥下垂羽植地



十九



作
正立籥平衡羽
植居右如十字



丁祭舞譜



皮 正面左足勾後筭
斜舉過肩羽植



祭 正面屈右足羽
筭偏左如十字



弁 正面屈右足左足伸出趾
向上筭平舉羽植居中



示



菜 正立身俯
羽筭植地



丁祭舞譜



於
內向兩手相並
羽簷斜指內



思
向內身俯起內
足簷斜羽植



論
正面身作向外勢兩手
高舉羽簷斜交偏外



三



樂
正立簷下垂衡
斜羽植簷上



丁祭舞譜

惟

正面屈左足羽
簪偏右如十字



天

正面屈左足右足伸出趾向
上簪下垂衡斜羽斜舉過肩



圭

牖

正立羽簪向
右斜倚肩



民

正立羽簪向
左斜倚肩



丁
宗
舞
譜



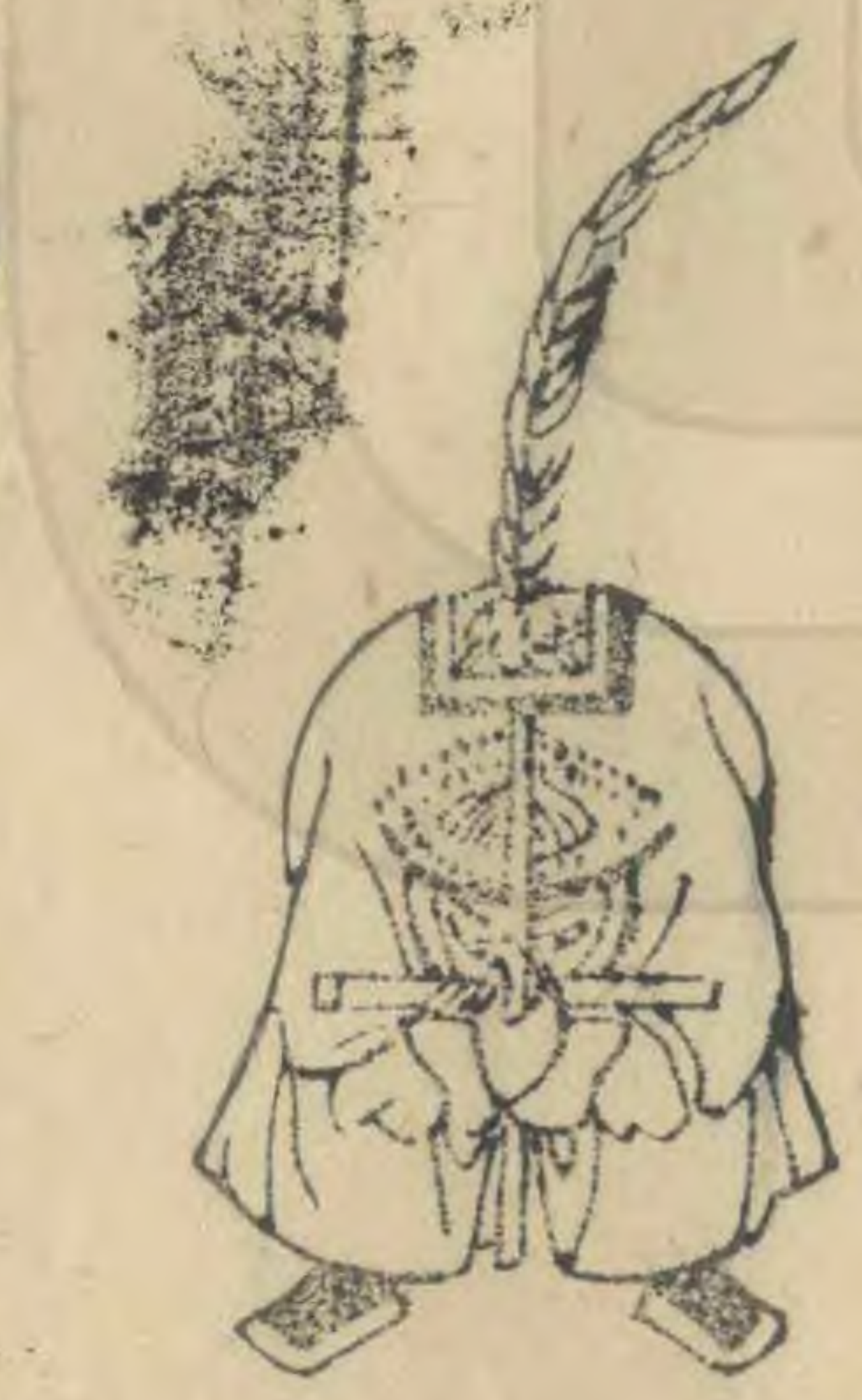
惟
正立簪平
衡羽高舉



時
外向簪平指外
羽植如十字



聖
仰面向內簪平
指羽植如十字



若
正立身俯羽
簪如十字



三

丁祭舞譜

舞 外向籥平
指外羽植



攸 正立身俯籥
斜植地羽植



倫 正立羽籥偏
內如十字



敘 正立兩手相
交羽籥並植



丁祭舞譜

至
正面屈左足
羽籥如十字



木
正面屈雙
羽籥植



今
正面屈雙足籥
平衡羽植居右



三五

李文明敬刊

鐸
俯首至地羽
籥如十字

