

出使日本參贊官黃遵憲編纂

禮俗志一

外史氏曰五帝不襲禮三王不沿樂此因時而異者也百里不同風千里不同俗此因地而異者也况海外之國服食不同梯航遠隔者乎驟而觀人之國見其習俗風氣爲耳目所未經則驚駭嘆咤或歸而告諸友朋以爲笑謔人之觀吾國也亦然彼此易觀則彼此相笑而問其是非美惡各袒己國雖聚天下萬國之聖賢於一堂恐亦不能斷斯獄矣一相見禮也或拱手爲敬或垂手爲敬或握手爲敬或合掌爲敬一拜禮也或稽首爲禮或頓首爲禮或俯首爲禮或鞠躬爲禮或拍手爲禮究其本原之所在則天之生人也耳目口鼻同卽心同理同用禮之節

日本國志卷三十四

文以行吾敬行吾愛亦無不同吾以爲異者禮之末同者禮之本其同異有不必論者雖然天下萬國之人心之理旣已無不同而稽其節文乃南轅北轍乖隔歧異不可合并至於如此蓋各因其所習以爲之故也禮也者非從天降非從地出因人情而爲之者也人情者何習慣是也光岳分區風氣間阻此因其所習彼亦因其所習日增月益各行其道習慣之久至於一成而不可易而禮與俗皆出於其中是故先王之治國化民亦慎其所習而已矣嗟夫風俗之端始於至微搏之而無物察之而無形聽之而無聲然一二人倡之于百人和之人與人相接人與人相續又踵而行之及其旣成雖其極陋甚弊者舉國之人習以爲然上智所不能察大力所不能挽嚴刑峻法所不能變夫事有是有非有美有惡旁觀者或一覽而知之而彼國稱

之爲禮沿之爲俗乃至舉國之人展轉沈錮於其中而莫能少越則習之圃人也大矣古先哲王知其然也故於習之善者導之其可者因之有弊者嚴禁以防之敗壞者設法以救之秉國鈞者其念之哉作禮俗志爲類十有四曰朝會曰祭祀曰婚娶曰喪葬曰服飾曰飲食曰居處曰歲時曰樂舞曰遊讌曰神道曰佛教曰氏族曰社會

朝會

新年朝賀 元日皇帝受羣臣朝拜是日禁闕諸門近衛兵皆白毛帽執槍銃守衛如儀參賀羣臣大禮服午前七時十二分參列八時式部頭奏請御正殿帝正服御寶座宮內卿輔書記官侍從長侍從皆大禮服立列寶座之右北面西上卿輔外柱侍從內柱皇后就寶座之左位後宮大夫亮及女官立列其左

日本國卷三十四

二

皆南面大夫亮西上宮女東上大夫女官外柱亮內柱式部頭班殿南東羣臣拜位之傍斜嚮式部助班殿柱外北面皇族親王暨大臣參議諸省卿以下敕任官麝香間祇候華族等以次進拜帝及后折旋退禮畢帝還御午前九時三十分外國使臣參朝式部頭奏請帝御正殿皇后就寶座之左位諸官立列如前外務卿書記官班殿東北公使拜位之首斜嚮式部頭傳旨引公使外務卿相率就拜位首班公使奏祝辭帝敕曰方此佳辰與卿等同慶禮畢還御午前十一時諸省及在京奏任官朝拜儀同前同日各省判任官於各省參賀省卿奏之各府縣地方敕奏官上賀表二日文武非役勳六等以上從六位以上朝拜同日非役有位華族朝拜二十日神官奏任以上教導職六級以上朝拜二十一日各宗教導職六級以上朝拜

新年宴會 一月五日黎明裝飾正殿開新年賀宴大召文武百官午前十一時式部頭奏請御正殿帝正服御中央寶座皇族諸親王大臣參議麝香間祇候大政官元老院諸省卿并敕奏官東京府以下各府縣在京敕奏官皆大禮服班位依次參列於寶座之左右每一人安食臺椅子賜酒及饌伶人奏舞樂百官歡醉帝還御樂止宴畢眾退

紀元節宴會 以二月十一日為紀元節即神武天皇即位之日也設宴慶祝式儀同前惟舞樂奏久米舞神武所作故於祭神武時用之

天長節宴會 十一月三日為今帝生日名曰天長節質明裝飾正殿午前十一時式部頭奏請御正殿帝正服御寶座受賀皇后陪坐寶座之左位皇族親王暨大臣參議以下麝香間祇候文武敕任奏任官皆上萬壽行最敬禮禮畢還御賜羣臣酒

日本國志卷三十四

三

饌儀同前此間奏歐樂宴止眾退以上三大節全國臣民每戶揭旭光旗章以表慶賀

每月賜宴 每月定日帝於便殿召大臣參議及有勤勞於國者賜以酒食或奏國樂或奏西樂序坐欵語以舒君臣相悅之情制以每月土曜日為定例

以上今禮自明治元年三月參與大久保利通上表曰中世以還天皇垂簾拱手步不履地九重深遠得近御座者公卿數人耳所謂堦前萬里其隔閤可知也夫尊君敬上人心所同然尊之失其道天理乖戾上下否隔是古今之通弊請破俗論勿飾邊幅以從事於簡易輕便朝議采之舊儀繁重者大半刪棄今考延喜式所載元正朝會名曰大儀節錄如下以備參考元正前二日大藏丞錄率史生藏部等懸繡額於大極殿綴著料緋絲一絢前一日殿東南庭設皇大子及大臣輕幄諸門懸屏幔東西廊門南左右并諸門懸屏幔內匠寮官人率木工長上雜工等裝飾大極殿高御座蓋作八角角別上立小鳳像下懸以玉幡每面懸鏡三面當頂著大鏡一面蓋上立大鳳像摠鳳九隻鏡二十五面幔臺一十二基立高御座東西各四間又整立南庭白銅大火爐二口中階以南相去十丈東西之間相去六丈兵庫寮與木工寮共建幢柱管於大極殿前庭龍尾道上率內匠寮工人鼓吹戶四十人構建寶幢從殿中階南去十五丈四

尺建烏像幢左日像幢次朱雀旗次青龍旗此旗當殿東頭楹
右月像幢次白虎旗次元武旗此旗當殿西頭楹相去各二丈
許與蒼龍白虎兩樓南端楹平頭立鼓鉦大極殿東南間內大
臣帳西南去一丈立鉦又南去一丈立鼓鉦加角槌二柄鼓木
槌二柄擊人各一人長一人次會昌門外東去九丈自廊南去
五丈立鉦又去一丈立鼓次栖鳳樓西南角壇以西相去一丈
立鼓以北相去六尺立鉦次朱雀門內東去十丈自垣北去七
丈立鉦又去一丈立鼓至日主殿頭率寮下掃治御前及宮掖
所所史生左右各二人禮服官袷袍表緋裏白袴帶鼻切履
執威儀物殿部左右方十一人一人執梅杖二人紫繖三人紫
蓋二人管繖三人管蓋右准此其裝束各黃帛袷袍一領圖書
寮於大極殿前庭左右設火爐榻一腳官人四人各著禮服分
自東西廊門當爐榻相對立中務省輔省淺紫襖金銀裝腰帶
金銀裝橫刀烏皮靴策著幟及丞并內舍人皂綾緋襖掛甲白
布帶橫刀弓箭麻鞋其日依時刻輔丞各二人相分率內舍人
大極殿前庭近衛陣以南隊之各居胡床兕囊幡二流鉦鼓各
二面寅一刻擊裝束鼓三刻列陣鼓卯一刻進鼓凡供奉威儀
官人綾腰帶布帶橫刀弓箭兵部省於平旦命丞錄各一人東
西相分將史生省掌等共入八省院檢校兵庫幢旗諸位儀仗
及隼人等陣間外大臣就朝集堂召兵部省即丞入受命出令
兵庫寮擊外辨鼓兵庫寮分配擊鉦鼓人及執夫於大極殿及
會昌以外三門別擊鉦鼓各一人執夫四人中務擊鉦鼓人各
二人執夫八人諸衛別擊鉦鼓一人執夫四人中務擊鉦鼓人著
平巾冠緋大袖袍綠襖子帛博帶大口帛袷袴白布襪烏鳥執

日本國志卷三十四

鉦鼓夫著皂纒頭巾皂綾朱末額緋大纈袍白布帶白布袴緋
布脛巾麻鞋擊鉦鼓節羣官陣列畢閣外大臣仰兵部省省令
寮擊外辨鼓平聲九下諸門依次相應開門畢寮頭進申閣內
大臣令擊殿下喚鼓雙聲九下諸門依次相應左右近衛府於
其日寅二刻始擊動鼓三度度別平聲九下即令裝束大將著
武禮冠淺紫襖緋袴將軍帶金裝橫刀靴策著幟及中將武
禮冠深緋襖緋袴將軍帶金裝橫刀靴策著幟及少將武禮
冠淺緋襖緋袴將軍帶金裝橫刀靴策著幟及將監將曹並
皂綾深綠襖緋袴將軍帶金裝橫刀弓箭白布脛巾麻鞋卯一刻
擊列陣鼓一度平聲九下卯三刻擊進陣鼓三度度別九下仗
初進時擊行鼓三度度別雙聲二下皆就隊下中將率將監以
下列隊於大極殿南階下大少將率將監以下隊於中務陣以
北龍像燾幡一旒鷹像隊幡四旒小幡二十四旒鉦鼓各一面
將監率將曹以下隊於大極殿以北殿南並居胡床左右衛
門府於其日寅刻近衛府始擊動鼓以次相應即令裝束督著
武禮冠深緋襖緋袴將軍帶金裝橫刀靴策著幟及佐武禮
冠緋襖緋袴將軍帶金裝橫刀靴策著幟及尉志并皂綾深
綠襖緋袴將軍帶金裝橫刀弓箭緋脛巾麻鞋府生門部并皂綾
紺襖掛甲白布帶橫刀弓箭白布脛巾麻鞋衛士皂綾末額桃
染布衫掛甲白布帶橫刀弓箭白布脛巾麻鞋卯一刻近衛府
擊列陣鼓以次相應卯三刻擊進陣鼓仗初進擊行鼓各相應
如前皆就隊下督率尉以下隊於會昌門外左鷲像燾幡一旒
鷹像隊幡二旒小幡四十九旒鉦鼓各一面伴氏五位一人率
門部三人入自掖門居會昌門內左廂依時刻令開門佐率尉

初兵部省於殿下擊下帳鉦鉦平聲三下殿下即擊退鼓雙聲
九下諸門依次相應羣官退出訖外門擊鉦五下諸門鉦依次
相應然後近衛擊退隊鼓三度度別九下餘
府依次相應還入本府各擊鉦五下解陣

祭祀

新年祭

一月一日帝親祭賢所

祭三種神器之一神鏡處

皇靈

安祖宗以來歷代皇

靈處神殿祭天神祇處

午前四時裝飾尊廟宮内省式部寮官人就座

掌典進開扉

賢所皇靈以內掌典開扉內掌典女官也

伶人奏樂內掌典及掌典補

供神饌樂作掌典奏祝詞五時式部頭奏請出御帝冠冕束帶

步行近衛將校警衛左右侍從執炬前導宮内卿以下扈從至

廟侍從執御劍候於階上帝親奉玉串

繫木棉於木端名曰玉串

拜禮式部

頭贊相祭儀皇靈神殿同一祭儀惟拜賢所時別有內掌典引

鈴之儀拜畢還御宮内省式部寮官敕任奏任判任以次就拜

位行拜禮畢撤神饌伶人奏樂掌典閉扉樂止眾退所供神饌

日本國志卷三十四

賢所皇靈用折敷高坏六本立

謂有足之籩凡六事也

折櫃二十合神酒

二瓶神殿用洗米神酒二瓶餅一重海魚川魚海菜野菜果製

果鹽凡十臺二日三日

賢所皇靈神殿每月祭祀均

以朔日惟新年限至三日祭賢所皇

靈神殿奏祝詞供神饌同一日式但式部寮主其事帝不親祭

并無奏樂

元始祭

一月三日元始祭式午前八時裝飾尊廟宮内省式

部寮官就座內掌典進開扉伶人奏樂掌典供神饌及御

幣物九時在京諸省敕任官咸集帝冠冕束帶至尊廟皇族親

王暨大臣參議宮内卿輔書記官等從帝親奉玉串於賢所

典引鈴

拜式部頭奏告文皇靈神殿同奏告文此間陪從諸臣

及在京諸省敕任官宮内省式部寮奏任判任官以次拜禮畢

還御撤神饌幣物伶人奏樂掌典閉扉樂止眾退十時宮内省

式部寮官就座掌典開扉皇太后皇后拜禮奉玉串十時三十分麝香間祇候參拜各廳在京奏任官神官奏任以上教導職六級以上有位華族等皆參拜至十二時拜畢閉扉眾皆退神饌賢所皇靈如一日之儀神殿飯餅海魚川魚野鳥水鳥海菜野菜果製果鹽水御杯凡十一臺酒二瓶所供幣物錦一卷紅白絹各一匹晒布二端載之一臺

祈年祭 二月四日帝遣敕使式部寮官奉幣於伊勢皇太神宮豐受大神宮及兩大神宮之別宮祭告祈年皇太神宮供五色繩各十匹白絹十匹錦一端木綿十兩麻十兩幣帛料金若干神饌料金若干豐受大神宮供幣同前皇太神宮別宮荒祭宮供幣帛五色繩各一丈木綿二兩麻二兩金若干神饌料若干又月讀宮月讀荒御魂宮伊佐奈岐宮伊右奈彌宮瀧原宮

日本國志卷三十四

七

瀧原井宮伊雜宮風日祈宮供幣帛并幣帛神饌料金若干豐受大神宮別宮多賀宮土宮月夜見宮風宮供幣帛并幣帛神饌料金若干祭日神宮各神官咸集兩大神宮供神饌勅使進奉幣帛奏祭文文曰天皇昭命使臣式部頭某敬告伊勢度會天照皇太神之廣前五十鈴河上巍巍乎建宮殿於磐石之根大柱堅立干木高揭威靈赫赫照古耀今茲當祈年之辰恭奉幣帛虔祈年穀仰賴天恩俾神國聖世同磐石堅千世萬世與天壤無窮天皇大命庶垂降鑒臣誠惶恐敬白豐受宮各祝詞大抵如前同日於宮內祭皇靈同日式部寮班幣帛於各府縣官幣國幣社各有等差令地方官及神官於郵遞到日奉之以脩祭祀官幣大社京都府賀茂別雷賀茂御祖男山八幡松尾平野稻荷堺縣大神大和石上春日廣瀨龍田丹生川上牧

岡大鳥大坂府住吉生國魂兵庫縣廣田琦玉縣冰川千葉縣
安房香取茨城縣麿島靜岡縣三島愛知縣熱田滋賀縣日吉
和歌山縣日前國懸島根縣出雲大分縣宇佐鹿兒島縣霧島
共三十社官幣中社京都府八坂鹿兒島縣鹿兒島京都府白
峯山口縣赤間大坂府水無瀨神奈川縣鎌倉靜岡縣井伊谷
京都府梅宮貴船大原野吉田北野共十二社官幣小社鹿兒
島縣鵜戶開拓使札幌別格官幣九社堺縣談山京都府護王
熊本縣菊池兵庫縣湊川島根縣名和石川縣藤島京都府豐
國椽木縣東照陸軍省靖國國幣中社三重縣敢國靜岡縣淺
間神奈川縣寒川千葉縣玉前岐阜縣南宮長野縣諏訪兩社
山梨縣淺間羣馬縣貫前椽木縣二荒山福島縣都都古別伊
佐須美宮城縣志波彥鹽竈山形縣大物忌月山滋賀縣若狹

日本國志卷三十四

八

彥若狹姬氣比石川縣氣多射水新瀉縣彌彥京都府出雲籠
兵庫縣出石島根縣宇倍熊野水若酢兵庫縣海岡山縣中山
安仁吉備津彥廣島縣嚴島山口縣住吉和歌山縣熊野坐兵
庫縣伊弉諾德島縣忌部大麻比古愛媛縣田村大山祇高知
縣土佐福岡縣宗像三社沖津宮邊津宮中津宮香椎高良大分縣西寒
多長崎縣田島熊本縣阿蘇鹿兒島縣宮崎長崎縣住吉海神
共五十二社國幣小社愛知縣砥鹿靜岡縣小國岐阜縣水無
岩手縣駒形青森縣岩木山山形縣出羽湯殿山石川縣白山
比咩新瀉縣度津島根縣大神山日御崎物部廣島縣沼名前
山口縣玉祖愛媛縣事比羅福岡縣英彥山大宰府鹿兒島縣
都農牧聞開拓使函館八幡共二十社

春秋季皇靈祭

春三月二十日秋九月二十三日祭歷代皇

靈裝飾尊廟供大眞賢木神木如恒例先朝祭次午祭後夕祭朝祭於午前九時式部頭主其事開扉奏樂供神饌奏樂奏祝詞撤神饌閉扉奏樂均如恒儀至十時宮内省式部察官先集内掌典開扉伶人奏樂掌典供神饌及幣物又奏樂次神殿供神饌及幣物掌典奏祝詞告祭祀又奏樂此時皇族親王大臣參議在京敕任官皆就座式部頭奏請出御帝冠冕束帶至尊廟到拜位親奉玉串於皇靈廣前御拜自奏告文次賢所御拜無奉玉串鳴御鈴之事次神殿御拜亦奉玉串親奏告文親王大臣以下以次進拜畢還御伶人奏東遊舞蹈乃撤神殿幣物及神饌閉扉奏樂止眾退十一時三十分皇太后皇后拜禮奉玉串次一品内親王代拜奉玉串十二時三十分麝香間祇候參拜午後一時官省院使府縣在京奏任官神官奏任以上并教導職

六級以上有位華族皆參拜乃閉扉各退至四時行夕祭儀如朝祭亦式部頭主祭事

新嘗祭 新嘗祭定於十一月二十三日午後二時裝飾尊廟四時式部察官就座掌典新設神座供寢具於神座之上式部頭檢視訖五時四十分掌典點忌火御燈於殿之四隅殿前各所設庭燎光明如晝六時親王大臣參議以下及在京敕任官齊集祇候帝著祭服出御常殿侍從二人左右秉燭式部頭宮内卿恭引宸儀行導御前侍從奉劍璽親王大臣參議以下敕任官宮内式部奏任官扈從御後帝著尊廟御座侍從一人奉寶劍一人奉神璽立殿上簀席式部頭候幌外供奉羣臣各就幄舍掌典行神降儀乃捧進神饌掌典二人執燭掌典一人執削木稱警此時羣官皆興伶人奏神樂歌本拍子伶人末拍子

伶人笛伶人篳篥伶人和琴伶人皆歌掌典一人執蝦鱈槽掌
典一人執多志良加陪膳采女執楊枝筥後取采女執巾筥采
女一人執神食薦采女一人執御食薦采女一人執箸筥采女
一人執技手筥掌典一人執御飯筥掌典一人執鮮物筥掌典
一人執乾物筥掌典一人執菓子筥掌典一人執海藻汁漬掌
典一人執鮫汁漬掌典二人執空盞掌典二人舁羹八足机掌
典二人舁酒八足机掌典二人舁御粥八足机掌典二人舁御
直會八足机次供奉官捧盥漱水帝親供進新神饌是年新親
奏告文親祭之儀臣次御直會乃撤神饌供奉官捧盥漱水捧
神饌者各司其事次第退於是親王大臣及諸敕任官於殿前
庭上拜禮宮内式部之奏任判任官亦拜禮畢掌典行神舁儀
乃還御儀如初至十時麝香間祇候華族皆參拜

日本國志卷三十四

十

祭禰廟 祭陵 每歲於一月三十日祭孝明天皇儀如皇靈

祭二月二十一日祭仁孝天皇十二月十二日祭光格天皇十

二月六日祭後桃園院天皇儀如元始祭即四親廟同日即遣敕使

祭山陵敕使暨隨員均大禮服祭文納之錦袋或隨員掛於首

或敕使捧於手派警部四騎隨從二騎導前二騎護後至日地

方官裝飾陵前供神饌敕使進奏祭文禮成復命以上今禮從

問得之名曰現行假例謂暫時所行非典制也明治以來百度
脩明獨於祭祀之禮闕而未備蓋中興日淺庶政草創有所未
暇抑亦視之不甚重也考古來列於大祀者為踐祚大嘗祭七
月以前即位者當年行事八月以後則明年行事其年預令所
司卜定天下國郡為齋郡命之供器具供營繕供調使名曰悠
紀主基卜定即下知依例准擬八月月上旬遣大祓使於諸國已
發使復遣使供幣帛於天神地祇下旬又遣祓使於左右京五
畿內各國帝於十月下旬臨幸川上行禊禮頒告諸司自十一
月朔至晦散齋一月自丑至卯致齋三日大嘗會禊用料稻命
齋郡每國充正稅一萬束拔穗田每國六段遣官到齋郡大祓
卜定在田及在齋場禊色人等又令辨備多明米三十斛充酒
料與穗稻同領送別令於參河國織神服令河内和泉尾張三

河備前供神御禊器曰由加物又令紀伊淡路阿波三國造由
加物凡春米造酒採木製器等事均以卜定之咸肅恭將事於
齋郡設齋院所供物別構屋宇收之齋送經由之國皆掃路祇
承至京又設齋場所供物別構屋宇貯之又命於縫殿織御祭
服內膳司備御料理自神祇伯以下皆別給齋服前祭七日造
大嘗宮於朝堂院東西掖門內之龍尾道南庭分造東爲悠紀
院西爲主基院宮垣南北各開一門內樹屏籬東西各開一門
外樹屏籬二院中垣之南端開一小門將柴爲垣押梓八重垣
末柱將推枝諸門編椽爲扉悠紀院所造正殿一宇置置堅魚
末八枝著高博風構以黑木葺以青草以檜竿爲天井席爲承
塵壁葺以草表裏以席地敷束草上加竹簧其室簧上加席席
上敷白端御帖帖上施坂枕戶懸布幌主基院殿與上相對又
於大嘗院北造迴立宮正殿一宇又於南北門建神楯二枚戟
八竿又於朱雀應天會昌等門建大楯六枚戟十三竿十一月
中寅日以前內外庶事整齊已畢卯日平明神祇官班幣帛於
天下諸神座別繩五尺五色薄繩各一尺倭文一尺木綿二兩
麻五兩四座置一束八座置一束楯一枝槍一竿裹葉薦六枝
庸布一丈四尺是日中臣官人率卜部於宮內首卜諸司小齋
人訖各還私舍沐浴齋服赴集別差中臣忌部官人各一人率
縫殿大藏等官人奉置衿單於大嘗宮悠紀殿率內藏官人奉
置御服并絹幘頭於迴立殿主殿寮供奉御湯三度一度大齋
湯於常宮供之二度小齋湯並於迴立殿供之諸位立仗諸司
陳威儀物如元日儀石上榎井二氏各二人皆朝服率內物部
四十人著紺布衫立大嘗宮南北門神楯戟門別楯二枚戟四

日本國志卷三十四

竿訖即分就左右楯下胡床門別內物部二十人左右各十人
五人爲列六尺爲間伴佐伯各二人分就南門左右外掖胡床
待時開門左右近衛中將以下各引隊仗分衛大嘗宮左右兵
衛督以下各引部隊分衛其方左右衛門督以下各引其隊分
衛其方及門門部糾察諸門出入隼人司率隼人分立左右朝
集堂前待開門乃發聲中務輔丞率大舍人寮及舍人宮內輔
丞率主殿寮掃部寮殿部掃部等並公服執威儀物左右分陳
式部設皇太子以下厥位於大嘗宮南門外廷已時主殿寮供
奉大齋御湯同時兩國供物發自齋場向大嘗宮悠紀在左行
主基在右行其行列神部四人左右前驅着青裙衣執賢木神
祇官一人在中頭當色著木綿鬘次神服長二人分在左右著
青裙衣執賢木神服宿禰一人在中頭當色木綿襪日蔭鬘次
繒服案納以細籠置以案上神服二人昇之著青裙衣次神服
男七十二人分在左右青裙衣日蔭鬘次神服女五十人分在
左右青裙衣日蔭鬘男女各執酒相以弓絃葉插白竿四重重
別四枚次悠紀國前驅四人分在左右青裙衣執賢木次稻實
卜部一人在中頭當色木綿襪日蔭鬘執青竹次造酒兒細布
明衣日蔭鬘乘素輿輿夫四人次御稻輿納稻布袋擔夫二人
稻實公青裙衣木綿襪日蔭鬘次戴御膳案女八人細布衫木
綿襪日蔭鬘垂鬘次御酒案一脚擔夫四人次黑酒二瓶夫各
八人次白酒二瓶夫各八人已上四瓶各載黑木輿飾以蘿葛
次由加物八輿輿別夫四人納以明櫃置以大案次切机四脚
加納刀子折櫃二合吳竹爲足覆以綠纈夫一人次白一腰納以
燧一荷納筥二合吳竹爲足覆以綠纈夫一人次白一腰納以

布袋結以布帶覆口以白木盤裏以細席夫二人次柁四枝納以布袋吳竹爲足夫一人次箕二枚裏以曝布吳竹爲足夫一人次薪十荷兩端裏以細席夫十人次火臺四荷塗以白土覆以細席荷別夫二人次松明四荷兩端裏以細席夫四人土火爐四荷搆以椿木塗以白土覆以細席荷別夫四人土火荷裏以細席夫二人次食薦并置簣一荷裏以曝布納以明櫃置以大案夫二人次韓竈一具納以明櫃置以大案覆以緋油單夫六人次水六瓶覆口以白木盤載以黑木輿飾以草木葉夫各四人已上并神御物皆插賢木次禰宜卜部在中頭當色木綿襪日蔭髮次國郡司分在左右并當色日蔭髮其國司親族相助者各監獻物左右分列綠襖青指衫次酒盞案一脚夫四人次黑酒十缶夫二十人分列白酒十缶夫二十人次飾酒十瓶瓶別夫八人次倉代物四十輿與別夫八人黑酒以下黑木爲輿飾以美草次襍魚鮪一百缶夫二百人檜木爲足以曝布覆口次肴果十輿與別夫四人飯一百櫃夫二百人次酒一百缶夫二百人明物其主基國次第亦如之阿波國忌部所織籠妙已上并多明物其主基國次第亦如之阿波國忌部所織籠妙服卽神語所謂阿良多倍預於神祇官設備納以細籠置以案上四角立賢木著木綿忌部一人執著木綿之賢木前行四人昇案并著木綿髮未時以前供物到朱雀門下神服部在前如初阿波國忌部引籠服案出自神祇官就縮服案後立定待內辨畢衛門府開南三門如元日儀神祇官一人引神服男女等入除神御物之外皆留朝集院庭中各分安置東西堂到大嘗

日本國志卷三十四

宮南門外卽悠紀左迴主基右迴共到北門神祇官引神服宿禰入奠糴服案於悠紀殿神座上次忌部官一人入奠籠服案於神座上訖共引出乃兩國獻物各收盛殿訖衛門府閉門神祇官侍於北門內左掖造酒兒先春御飯稻次酒波等共不易手春畢伴造燈火兼炊御飯安曇宿禰炊火內膳司率諸氏伴造各供其職料理御膳宮內省官人左右分引大膳職造酒司各陳其所備供神物高橋朝臣一人安曇宿禰一人各擊多賀須伎其膳部酒部亦依次立並入大嘗宮共外殿就案頭立定前頭先奠案上自餘以次手傳奉奠訖相顧退出明日撤亦如之酉時主殿寮以寮火設燈燎於悠紀主基二院院別二燈二燎伴宿禰一人佐伯宿禰一人各率門部八人著青指衫於南門外通夜庭燎悠紀主基二國進御殿油二斗夜別五升燈盞盤各八口燈心布八尺夜別二尺炭八石日別二石續松三百二十炬長各八尺夜別八炬薪一千二百斤日別二百斤成時天蹕始警臨迴立殿主殿寮供奉御湯卽御祭服入大嘗宮其道大藏省預鋪二幅布單掃部寮設葉薦且隨御步敷布單上前敷後卷宮內輔以上二人敷之掃部允以上二人卷之人不敢蹋還亦如之宮中道並庭以八幅布單八條敷大臣若大中納言一人率中臣忌部御巫媛女左右前行大臣立中央中臣忌部列門外路左右宸儀始出主殿官人二人執燭奉迎車持朝臣一人執菅葢子宿禰一人笠取直一人並執葢網膝行各供其職還亦如之御悠紀嘗殿小齋羣官各就其座訖伴佐伯氏各二人開大嘗宮南門衛門府開朝堂院南門宮內官人引吉野國栖十二人檜笛工十二人并青楷布衫入自朝堂

院東掖門就位奏古風悠紀國司引歌人入自東掖門就位奏
國風伴宿禰一人佐伯宿禰一人各引語部十五人著青摺衫
入自東南掖門就位奏古詞皇太子入自南門並就下座六位以下
自西門大臣以下五位以上入自南門並就下座六位以下
在暉章修式二堂後依次列立羣官初入隼人發聲立定乃止
進於楯前拍手歌舞五位以上共起就中庭版位跪拍手四度
度別八遍即神語所謂八開手皇太子先拍手而退次五位以
上拍手六位以下相兼拍手亦如之訖退出唯五位以上退就
幄下位坐定安倍氏五位二人六人左右相分共就版位
跪奏侍宿文官分番以上簿訖薦悠紀御膳亥一刻進四刻退
行立次第最前內膳司膳部伴造一人執火炬撲盆次采女司
采女朝臣二人左右前驅次宮主卜部一人著木綿鬘禪執竹
杖次主水司水取連一人執蝦蟇盥槽水部一人執多志良加
次采女十人執箸管一人執飯管一人執鮮物管一人執乾
御食薦一人執拔手管一人執菓管子管次內膳司高橋朝臣一人執
物管一人執箸管一人執海藻汁漬膳部五人一人執鮫羹壞
鮫汁漬安曇宿禰一人執海藻汁漬膳部五人一人執鮫羹壞
一人執海藻羹壞二人執羹塙案惟一人守棚不入行列酒部
四人執海藻羹壞二人執羹塙案惟一人守棚不入行列酒部
亦如之子時神祇官引內膳膳部等遷於主基膳殿料理神御
饌宸儀還迴立殿其儀如初供奉御湯訖易御服遷御主基嘗
殿其儀一如悠紀又國栖等奏古風並皇太子以下拍手等並
同悠紀儀寅一刻薦主基御膳進退如前辰日卯一點還迴立
殿其儀如初易御服還宮警蹕侍衛如常儀祭事已畢百官各

日本國志卷三十四

退伴佐伯氏人閉門二點神祇官中臣忌部引御巫等鎮祭大
嘗宮殿其幣如初訖即令兩國民壞御後鎮祭所平訖即鎮其
地料庸布四段木綿二斤麻二斤十兩鐵八口米八升濁酒八
升鯁四斤十兩堅魚十斤六兩海藻十斤六兩腊一斗六升鹽
四升瓶坏各八口其御服袈單狹帖短帖席并迴立殿及供奉
御湯之屬并給忌部等一物已上所用襪物經火之物給宮主
卜部自餘一物已上及襪舍等悉給中臣四點神祇官准例祭
仁壽殿又悠紀主基兩國倉代等襪物列立於豐樂院庭中先
是所司預掃除豐樂院內外張設如常儀式部預置版位辰二點
在東主基在西諸司內外張設如常儀式部預置版位辰二點
車駕臨豐樂院御悠紀帳諸衛陳列如常皇太子入自東北掖
門待親王以下就位畢乃入五位以上入自南門各就版位六
位以下相續參入立定神祇官中臣執賢木副笏入自南門就
版位跪奏天神之壽詞忌部入奏神璽之鏡劍退出次辨官五
位一人亦就版位跪奏兩國所獻供御及多明物色目訖退出
皇太子先拍手退出次五位以上俱拍手六位以下相兼拍手
如前儀以次退出式部取版位出宮內引大膳職造酒司所備
多賀須伎比良須伎等物進見於庭訖將去是時大臣侍殿上
喚五位以上俱入就顯揚叢觀二堂座六位以下以次參入就
觀德明義二堂訖悠紀國別貢物參入已一點悠紀國薦御膳
給饗五位以上如宴會儀兩國多明物並令辨官班給諸司悠
紀國獻當時鮮味次國司引歌人入奏國風訖撤朝膳未二點
遷御主基帳皇太子以下亦就主基座別貢物參入獻當時鮮
味薦御膳奏國風等並同前事訖悠紀國給祿已日辰二點御

悠紀帳三點薦御膳次奏和舞其召五位已上給饗及六位已
下參八奏風俗樂等並同辰日未二點御主基帳供御膳之後
奏田舞庶事同前儀事訖主基國賜祿午日卯一點卻兩國帳
所司裝束尋常御帳辰二點御此帳召五位以上及六位以下
參入同前日四點敘位兩國司及氏人等敘位人數依敕處分
已二點所司薦御膳其器具使用前日兩國所供御膳之具奏
久米舞吉志舞申一點奏大歌並五節舞三點供奉齋齋舞先
神服五舞數限四人次神祇官中臣忌部及小齋侍從以下番
上以上左右分入造酒司人別給相即受酒而飲訖即為鬘而
舞之酉二點皇太子已下五位已上給祿各有所差又諸司六位
官以下及兩國驅使丁以上給祿神祇伯大副及齋部少領以
上加給馬一疋其悠紀主基兩國主典以下諸郡司主帳以上
把笏者別敕敘位者依臨時處分是日小齋侍從以下於宮內
省解齋歌舞如常大膳大炊造酒及兩國司給酒食訖脫齋服
復常云云蓋古之大嘗祭繁重如此嗟嗟帝時右大臣等藤原
冬嗣上言聖主相續頻御大嘗天下騷動人民多疲其勞費可
知自王綱解紐諸政廢弛及將軍執政則皇宮供億尙有匱乏
何況祭祀近年大政復古初亦下詔稱祭政一致期復舊規然
若此隆儀大典一時固未暇舉
行也今特節錄其儀以徵舊典

外史氏曰余考日本開國以來國之大事莫大於祀有大祀有
中祀有小祀有四時祭每年定有臨時祭常祀之外應祭者隨時祭之每帝

日本國志卷三十四

西

踐祚必舉大嘗祭典禮最重即位之後即簡內親王帝女也若無內親王

依世次簡女王卜之為伊勢大神宮齋主日齋宮又簡內親王為賀茂大

神齋主日齋院以奉祭祀凡時祭名有十三行之十八日祈年

欲令歲災不日鎮華三輪狹井之二祭也春日祭也日神衣伊勢之祭也其

神服部齋戒精潔以織神衣其絲用三河赤龍田廣瀨引之神調麻績連亦織敷和之衣以供神明日大忌龍田廣瀨

欲令山谷之水變而為日三枝率川之祭也其祭酒日風神龍田

甘澤潤苗稼有福祥焉日三枝率川之祭也其祭酒日風神龍田

廣瀨之二祭也欲令日月次若庶人宅日鎮火卜部之徒祭於

火日道饗卜部之徒祭於京城四隅以日神嘗神衣祭日日相

嘗大倭住吉大神宛師恩智意富葛木鴨紀伊日日鎮魂陽氣

招其所離以鎮日大祓除不祈年於仲春鎮華於季春神衣於

於身體中也日大祓除不祈年於仲春鎮華於季春神衣於
孟夏孟秋神嘗亦於孟秋大忌於孟夏孟秋三枝風神於孟夏
月次鎮火道饗於季夏季冬相嘗鎮魂於仲冬祈年月次最重百官集於神祇

官中臣氏宣祝詞忌部氏班幣帛凡六月及十二月晦日大祀
東西史部上祓刀讀祓詞訖百官男女咸聚祓所中臣氏宣祓
詞部氏若其他臨時之祭蓋不可勝數也如霹靂神祭鎮竈
為解除竈祭御井祭鎮御在所祭鎮土公祭御川水祭鎮新宮地祭八
衢祭行幸時祭路次神祭堺祭大殿祭宮城四隅疫神祭祈雨
神祭遣使時祭遣使造船木靈并山神祭之類考延喜式羣神列於祀典者蓋三千一
百三十二座之多凡神宮有神戶其調庸田租槩充神宮裝飾
及供神調度所需財物所供幣帛出於官若大祀則令國司供
納以下定之其祭物有絁絲綿布米豆酒稻魚菜鹽果及坏盤
案席弓馬刀楯之類所司長官親加檢校必令精潔毋許襍穢
別有御贖祭所供物有鐵人像二枚衣二領袴二腰被二條等
事謂贖罪於神令移禍於鐵人也御贖祭有一世一行者有歲
歲行司祭祀者有中臣卜部忌部世其官有禰宜物部猿女內
人御巫司其事皆給以祿祭之先分頒祭衣祭之後別給賞祿
凡齋戒大祀一月中祀三日小祀一日大祀散齋一月致齋三

日本國志卷三十四

日散齋期內諸司不得弔喪問疾不得食肉不判刑不作樂所
司預告於官官於散齋日平日應告諸司俾得齋戒凡供物禮
儀有定式有差等中古特設神祇省一官神祇伯之職掌祭祀
之典領邦國之祝凡祝部神戶名視御巫之禱神祇式九月神
籍皆隸於此嘗祭十月鎮魂
祭則御巫與其事知龜卜之令凡灼龜占吉凶是卜部總判其官事大
副少副為之貳率其屬而從事焉神祇伯班於百寮之上其奏
事列於諸務之先蓋所以重之者如此自王政衰微祀典疏怠
逮乎近日則諸教盛行各宗其說如耶蘇教視一切神明皆若
誕妄則有以古人之祭典為鄙陋為愚昧者民智益開慢神愈
甚雖然以古先哲王之仁之智而以禘嘗治國以神道設教自
有精義蓋其時人文草昧所以化民成俗不得不出於此上以
恪恭嚴肅事神下以清靜純穆報上固有非後世之所能及者

矣嗟夫

婚娶

自諾冊二尊見脊合飛鳴始制婚媾中古多本唐禮保元平治之後喪亂薦興禮制湮廢至足利義滿時有能阿彌鑑岳者始

制諸禮以後小笠原氏

小笠原氏禮最通行有開女塾以教女流者其拜跪折旋言辭警效下至拂塵

插花均有法度云

伊勢氏世習其儀今所用大率本二氏明治以來稍

廢矣而民間猶存舊典古帝立后又立中宮置九嬪諸侯妻

曰御臺所亦曰某君士大夫妻曰奧姑

遼史國語解凡納后即族中選尊者一人當與

而坐以主其禮謂之奧姑襲遼人語也妻呼夫曰檀那沿梵語也

平民妻曰女房曰山神僧妻

曰庫裏曰大黑

瓊瓊杵尊娶木花笑耶姬姬為富士山神以美稱故妻為山神司財之神曰大黑蓋謂司內職

者僧厨曰庫裏亦謂主庫云僧家真宗外舊無蓄妻者近日釋禁爭迎娶矣

諸侯妾曰部屋士大夫

平民皆曰妾外婦名曰幃妾生子則為乳母不稱母不得配廟

日本國志卷三十四

聘妾不脩禮不與親族交有非妻非妾者曰權妻亦不與親族

交計月輪值朝張暮李聽人去留生子或留子去母後有為妻

者設讌饗親族名曰披露必設假父母以生母賤也娶妻不避

同族如帝子男為親王女為內親王制惟親王許娶內親王至

於五世之王仍不得娶諸臣許娶五世之女王其四世以上女

親王均不得娶

凡皇子皇兄弟皆為親王自親王至於五世則有王名舊制限帝族自相為婚親王與內親王

相婚配惟延祿十一年九月詔曰見任大臣良家子孫聽娶三世王惟藤原朝臣奕世相承相王室特聽娶二世王蒲生秀實

曰按婚姻有禮以男女有別無相狎也以尊卑有等不苛合也禮之質文古今不同上世兄弟相娶自今視之如無別者然猶

遠同母則無相狎者存焉王姬之貴不肯釐降諸臣所以特貴天孫也然二世之王女藤原氏獨以相家得娶焉則不苛合者

存焉禮在無相狎而不苟合其義雖與儒家異亦何足傷也儒家以不取同姓為禮禮記載之名為周道則周以前之婚禮當

亦不避歷世相沿由貴族逮於庶民皆如此近世乃有禁同族

為婚者足利氏之後諸侯無子者即贅壻為子嫁之以女俾承

宗祀并從其姓贅壻之風大行因有男子嫁人之名至今猶沿

其俗蒲生秀實曰自足利氏後天下餘子多以男嫁人而無子

將擇後者必先議其幣多少而後定議云云自贅壻為子

之風盛行兄妹為婚之禁又起或有妻死繼室以妹者有司議

曰為人後者為之子妻妹即其妹是兄妹為婚也不可或又曰

女夫謂之壻已所生謂之子今既併於一人之身於姊謂之壻

於妹謂之子何分歧為且父母於姊妹均謂之女未嘗稱配嗣

子者為婦已女而不婦姊妹何凡男子弱冠其父母將迎婦先

立媒人名曰肝煎肝煎周旋二姓間或看花或燒香騁車某寺

泛舟某橋使兩小相識肝煎與婦家為約名曰架橋既諾乃詣

官告婚官許之遂用紅定謂之結納白髮一以白麻製之長熨

斗一製以鰓魚長數尺以藁縛魚雙用棘鬣魚或鯉魚或用鳧鴈酒一樽衣一領帶一圍

其他數種貧富有差肝煎相攜到婦家親戚咸集揖讓禮終新

婦出曰妾不敏願賜教既而開宴卜日至日壻受父母命與肝

煎到婦家迎之女父母初見壻授以刀劍二名引出物拜跪禮

終設酒宴歡飲而去即夜婦輿入肝煎從親戚皆從先出父命

之母申之母為結束盤五綵縷於髻裙履皆新乃設庭燎為送

死之禮表不再歸也輿將入門數女迎之名待女郎在堂上周旋新婦及

為酌者升堂先拜家廟就席北面坐衣必用素以繭覆面頭髮皆

去飾但妝紅粉而已壻禮服南面坐肝煎行酌應酬盃用三肴

盛高盤盤上飾以松竹梅鶴龜皆以繡或以金銀紙製象蓬萊

島也名曰島臺肴必用乾烏賊羹用蛤壺飾以雌雄胡蝶以金

銀紙為之以三盃夫妻相酬為九獻於時肝煎唱古謠高砂曲

高砂在播磨國古有老松松精化為翁媪戲於松下後人為曲合必謠之曲曰高砂兮重重亭亭

日本國志卷三十四

兮蒼松上有偕鳳兮下有駢龍枝當葉對兮無不雙眾皆拍掌

又歌曰錦屏四圍兮珊瑚交支燭影迷離兮酒波參差夜既央

兮客未歸釵挂冠兮袖拂衣形影兮相隨託微波兮通辭在天

為比翼兮在地為連枝三千一百三十二座大神兮百千萬億
化身菩薩兮為我盟司山摧海爛兮心不移新婦頰首眾益飛
觴懽聲雷動又歌曰今日夫婦兮他日公婆熨斗温兮相摩抄
白髮千丈兮曳以拖夫夫婦婦兮如琴之和子子孫孫兮如蟲
之多今夕何夕兮奈樂何歌未畢促合盃飯夫妻禮終舅姑與
新婦三獻兄弟親族各一獻歌謠甫停禮飯既終復團圍飲肴
核襍陳百戲迭興婦乃理髮插笄更衣而坐待女郎亦更衣夜
徹晨尙點燭飲宴未終新婦與婿入後堂共牢而食新婦執贄
舅家白髮一熨斗一酒一樽魚雙婿服一領遺舅姑及兄弟親
族臣僚各以物有差新婦所攜單司納衣長持藏寢黑棚陳列
厨子列書籍及器物鈞臺厨間諸具及平生所用什具富家多以描金箱黑髹具貧
女黃竹箱一對而已大家嫁女更衣十三色先白最後黑衣畢

日本國志卷三十四

六

乃登輿婿家禮飲亦屢更衣新婚之夜以更衣多為華媵妾老
女或更一二飲酒以過量為祝醉倒亦不妨聚飲者以殘炙餘
膾攜去歸以遺細君也二日招親戚內子及姊妹開讌各攜酒
肴來如前日三日招朋友相知過三月歸寧母家肝煎從焉名
曰里入一宿而歸婿為客於外家曰初客肝煎又從遺物有差
有身五月為帶祝遺赤飯於肝煎生子每別築產舍曰生衙既
而舉兒七日命名設宴招親族若男也以端午為祝日女也以
上巳為祝日此禮今已廢矣初生逢五月製旗如鯉高插門楣
以祝多子

喪葬

垂仁帝時始造石棺帝賜之官建真利根始造石棺獻之後多
用石棺臨葬冠服刀劍珠玉酒飯及平生所愛器玩皆以殉其

厚葬可知盜掘舊陵多有得寶玉者金如古帝陵大者周圍七

八里小者亦過千步穿塹注水使人跡不能至然中葉以後大

抵荒蕪考古治部省有諸陵司諸陵正及佑掌陵墓之令喪祭

若陵戶不足募百姓充役十年一替凡兆內毋許臣庶埋葬及

耕牧樵採又諸陵式凡陵墓之側有原野者寮仰守戶並移所

在國司豫為除禁毋使失火延燒凡垣溝有損壞者令守戶修

理官人巡加檢校歲十二月遣奉幣謂之荷前祭親者曰近陵

疏者曰遠陵供幣之數亦有差等凡祭之上旬寮錄其事併諸

國山陵使姓名及驛鈴等數以告於治部省省告於官然後頒

幣即日遣奉云云然自王室衰微歷代帝陵多不可考近世佛

滿生秀實極意搜採作山陵志一書然尚十不能得五六也佛

教渡來之後都用梵法貴賤惟樹一碑而已中古天子廢諡用

佛家法死者例為釋徒考古治部省有喪儀司喪儀正及助掌

日本國志卷三十四

七

鼓四十大角二十小角倍之幡二百鉦鏡各一其發喪以一日

若輜車自一品至五位皆得用之其他葬具及遊部並有定式

云又考古記云遊部在太和高市郡其家相傳有圓目王者娶

伊賀比自支和氣之女先是凡大喪比自支氏必令二人掌殯

事一日彌彌義謂負刀持戈一日余比謂持刀及奉酒食供奉

於內其所陳之辭例不使人知之及長谷天皇崩比自支氏亡

以是七日七夜不奉御食詔諸國索其氏之人或曰唯圓目王

之妻即比自支之子也召問之荅曰妾族已絕唯妾一人在有

敕使負刀持戈辭曰兵器非婦人所能供奉乃命圓目王代其

妻執事焉詔令其子孫永襲其職因名遊部君凡送葬之日於

野中古市所在歌桓亦令遊部人為之又考古有土部其祖曰

野見宿禰當垂仁帝世母弟倭彥命薨近臣從殉數日不死晝

夜啼泣宿禰進日殉葬不仁臣請易以土偶乃召出雲土部一

百人取埴造人馬及眾物形獻之帝大喜名之曰埴輪又名立

物下今日永停殉葬以此代人帝賜宿禰以銀地任土部職改

姓土部自是土部氏世掌凶儀其年位高者為大連次為少連

並紫衣帶劍蓋中古喪儀如此自平民全用火葬故有棺無槨

佛敎盛行都用梵法一切廢棄矣平民全用火葬故有棺無槨

其制甚薄無大小斂不齊不哀不哭不踊唯招僧讀經供蔬飯

而已始死告之官及僧曰某以某病死年某甲醫師具書狀一

僧來檢屍親族相集焚香點燭唱佛名徹夜翌修葬具木棺直

立如龕僧以藥水拭其體使尸軟如泥乃令死者合掌趺坐衣
皆用素刀劍木製二扇一念珠一或為旅裝布襪麻鞋一杖一笠
表到佛國也棺糊以紙罩以白布書南無阿彌陀佛六字或南
無妙法蓮華經七字為幢四流各書佛語供以香爐花以金銀紙或白
紙剪為蓮花果二盂團子一盂籠燈二一宿或三宿葬焉僧數人讀
經鳴鈺或奏樂乃作偈讀之投龕中又添血脈書書釋迦弟子
為釋迦幾傳弟子葬之日嗣子奉木主先柩行親族兄弟各禮
蓋繼釋迦血脈者服送之列紙幡二三十亦書六字七字如棺和撤錢而行曰買
路錢至寺嗣子行香次兄弟親戚朋友各有序僧又讀經向柩
大喝唱偈謂之引導禮終饗僧及送者親戚陪食冷酒野蔬饗
終送野付茶毘編竹為化人城主人多置草履會葬者易履入
城出易履歸焚用木或佐以檀香豈收骨盛小甕埋之墓下或

日本國志卷三十四

二十

分送紀列高野山真宗則收於西京之東山七日僧來說經饗
之親族兄弟詣寺行香四十九日而止乃謝僧以衣服貨幣若
干及死者遺物曰布施僧必為之諡如曰綠樹院重陰四鄰居
士或曰月落烏啼菴主菴主三金居士五金寺僧撰諡以價多
寡定之始死告之寺僧僧曰以金幾何圓葬之商定布施乃誦
經讀無量壽經價若干法華經若干大般若經若干皆有價諺
曰來世苦樂因布施厚薄至五十日親族兄弟初飲酒食肉曰
精進落與平日無異近年以七日為限喪葬禮終供之家廟真
宗最極壯麗有邸中築一堂傭僧護之者有構一室以七寶莊
嚴者凡一戶必一廟中央安釋迦或阿彌陀觀音勢至等左右
列木主不復序昭穆朝夕必供饌如德川氏之塔世世建一廟
金鋪銅沓窮極華麗諸侯大夫多有家廟每祭設壇修佛事招

數十僧作無遮大會精饌供僧然後奠墓布施山積每歲七月
爲盂蘭盆會十三日夜招魂家廟安木主樹青竹四隅敷蒲席
數重有以野蔬象牛馬者或編柳爲車削竹爲輪謂幽魂駕而
來也設饌朝夕供之招僧讀經燈光滿室幢幡四垂設庭燎鳴
鉦鼓十五日夜舉幢幡投之流水至十六日飲酒啖肉開燕招
友每歲掃墓於清明素服隨往插花澆酒或以楊枝灑水洗碑
不設供饌期年三年七年十三年十七年二十三年二十七年
三十三年三十七年五十年百年丁忌辰爲祭祀亦延僧誦經
招客飲酒作大會上古尙殉死自垂仁帝時使土工作俑代人
詔禁殉然此風不絕至武臣顯政時尤貴殉死主死則臣僚爭
屠腹至有數十人駢死者死輒從葬及德川家康嚴禁之然蒙
殊寵者猶殉今則止矣夫死亦有妻妾殉者凡夫死妻剪髮去

日本國志卷三十四

三

首飾從佛法者更名用諡號稱某院謂之後室曰後家俗曰赤
信女蓋以碑面鐫夫妻諡號其未亡人嵌以朱故有此名也又
有神葬自斂至反哭皆以神官主持柩類舁輿圍以葦索垂旗

四流

象青龍白虎神木名似椿
朱雀元武 柳係日本字

二枝劍履香花親戚僚友禮服

送野臨葬柩前供酒二壺餅一盆蔬數種乾魚一豆神官讀祭
文冠紗轆而登席中立拍掌持柳小枝拜拜訖擲枝柩前會葬
者各執花枝前供鞠躬進退伶人奏樂樂終再拜乃下柩喪子
不親祭憑穴不哭泣樹木主曰某官某墓家廟奉木主供酒餅
蔬果乾魚上圍葦索神官及嗣子讀祭文拜畢饗親族僚友以
酒食無齊衰大約七日而卒忌舊幕府時五十日間不剃頭不
出門朝夕供饌事木主如事生飯一盂蔬五種或七種糕果數
種凡父母喪以十三月爲服祖父百三十日祖母九十日曾祖

父母九十日高祖父母三十日子九十日嫡孫三十日諸孫七日曾孫七日妻爲夫十三月夫爲妻九十日伯叔父母九十日兄弟姊妹九十日服之內有忌日服十三月者忌五十日服百日三十日者忌三十日服九十日者忌二十日服三十日者忌十日服七日者忌三日凡忌日不治事不會親友不出門近學西法有大喪或大臣喪則半懸國旗以示哀他國亦如之以示弔葬日鳴喪礮隨其官等級如一等官十九聲二等官十五聲會葬者皆大禮服如吉禮惟佩劍蒙以黑紗

