

藝文考

文章關乎氣運秦火以前無論矣至唐始有經史子集之目於是著作考據之家歷代間出史不絕書歐陽子曰王迹熄而詩亡離騷作而文詞之士興楚南為辭章肇起之區宜其炳炳麟麟於斯為盛焉邑於漢為五溪地歷被兵火雖有著述後無傳焉自桃花源記出遂為三湘名勝之冠地靈人傑有自來矣由唐宋以迄元明鴻章鉅藻駸駸之世經學昌明士生其時醞釀有素其鼓吹休明者何可令其湮沒也爰於前志所已載者訂之所未載者增之以徵文教之盛云

桃源縣志

卷之十四

藝文考

總序
目錄

一

藝文考目錄

卷之十四

著述 金石

卷之十五

文

卷之十六

文

卷之十七

文

卷之十八

詩



桃源縣志卷之十四

藝文考

著述

漢書藝文志載各家著述書名唐宋諸史因之遂為千古志藝文之體邑志亦間有倣之者蓋邑中著述多始可用其例也桃邑作者漢晉以前不可考而唐宋以來理學經濟卓然可觀有見之剗劂者亦有僅存抄本者不為搜羅終歸散佚甚負作者苦心茲得若干卷謹遵

欽定明史四庫提要分經史子集為四類存佚備著列諸藝文之首以俟正史採焉

經

桃源縣志

卷之十四

藝文考

著述 經

一

明

五經質疑黎邦彥著

舊志今佚

讀左瑣言黎邦彥著

舊志今佚

經史劇談黎邦彥著

舊志今佚

理學同異闕士琦著

士琦詩集序今佚

理學無同異闕士琦著

士琦詩集序今佚

易說江盈科著

諸儒傳注今佚

國朝

鳳山講義余以縉著

新府志今佚

周易會解艾修著

抄本五卷今存

史

明

至正近紀二卷吳源撰存明史見

綱鑑拾遺訂正黎邦彥著舊志今佚

明臣十六種小傳四卷江盈科著四庫書目今存

明史明臣小傳十六卷江盈科撰四庫提要是書採輯明

代軼事分四綱十六目一曰四維分忠孝廉節四目二曰

四常分慈寬明慎四目三曰四奇分隱怪機俠四目四曰

四凶分奸諂貪酷四目按盈科雜著有庚訂十七史詳節續四史詳節刪繁補闕二百餘卷

桃源征案胡世寧撰今存

明史胡世寧有桃源建昌征案東林撫案等書

桃源縣志卷之十四藝文考著述史明本朝二

國朝

桃源舊志稿李彪白輯存

桃源縣志四冊汪虬著康熙二十四年羅人琮輯存

續志二冊王良弼著雍正七年文曙熊逢吉羅天緒輯今存

桃源洞志二卷唐待徵釋蘭巖著存

子

唐

瞿童述一卷温造著唐書藝文志今存

宋

鼠璞一卷戴埴著宋志今存

提要宋戴埴字仲培桃源人仕履無考書中指券源流一

條歷陳慶元開禧嘉定之弊知爲南宋末人故書錄解題著錄而讀書志不著錄也是書皆考證經史疑義及名物典故之異同持論多爲精審如論彭祖房中太公陰謀蘇軾非武王立說正大其他辨正如謂詩序絲衣篇引高子靈星之言知有講師附益之類率皆確實有據足裨後學其曰鼠璞者蓋取周人宋人同名異物之義文獻通考列之小說家失其倫矣

明

談言一卷江盈科著 今存

雪濤叢談一卷江盈科著 俱續說邪今存

集

桃源縣志

卷之十四

藝文考

著述子

三

唐

董徒武陵集

文苑英華○唐時
桃邑通號武陵

劉禹錫序曰片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之風雅體變而興同古今調殊而理冥達於詩者能之工生於才達生於明二者還相爲用而後詩道備矣余嘗執斯評爲公是且衡而度之誠懸乎心默揣羣才鈞銖尋尺隨限而盡如是所闕者百態一旦得董生之詞杳如搏翠屏浮層瀾視聽所遇非風塵間物亦猶明金絳羽得於遐裔雖欲勿寶可乎生名徒字庶中幼嗜屬詩晚而不衰心源爲鑪筆端爲炭鍛鍊元本彫礪羣形糾紛舛錯逐意奔走因故沿濁叶爲新聲嘗所與游皆青雲之士聞名

如盧杜

盧員外象杜員外甫

高韻如包李

包祭酒信李侍郎紆

迭以章句揚於

當時末路寡徒值余歡甚因相謂曰聞者身以廷尉屬為

荆州從事移疾罷去幽臥於武陵迨今四年言未信於世

道不施於人寓其性懷播為吟咏時復發箚紛然盈前凡

五十篇因地為目吾子嘗號知我盍表而出

集作志

之為生

羽翼余不得讓而著於篇因系之曰詩者其文章之蘊也

集作耶

義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和

千里之謬不容秋毫非有的然之姿可使戶曉必俟知者

然後鼓行於時自建安距永明已還詞人比肩唱和相發

有以朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策國朝因之

粲然復興由篇章以躋貴仕者相踵而起兵興已還右武

桃源縣志

卷之十四

藝文考

著述集

四

尚功卿大夫以安

集作憂

濟為任不暇器人於文什之間故

其風浸息樂府協律不能足

去聲

新音集作詞

以度曲夜諷之

職寂寥無紀則董生之貧臥於齋土也其不得於時者歟

其不試故藝者歟

宋

桃花源集二卷道士龔元正撰

宋史今佚

桃花源集二卷姚孳撰

通志畧今存

四庫書目宋姚孳編孳四明人元祐辛未補武陵令因道

士龔元正所輯古石刻文及諸家題詠輯為是編前有自

序稱沅水去牂牁西流貫武陵東會洞庭而枕其涯異人

逸士多寓焉故錄嘉祐以前諸公詩綴為一卷云

桃花源詩一卷通志畧撰人名今存

桃花源集一卷趙彥琇張櫟編晁公武讀書志今存

明

托素齋集吳源撰存○見明史

元光漫稿五卷李徵著四庫書目今存

提要徵歸田後結廬於元光洞因以名集前序稱六卷而其卷實只五卷後餘一頁蓋殘缺之本故今以五卷著錄焉

元光詩稿李徵著今存

文稿李徵著佚

閒閒亭錄李徵著俱舊志今存

桃源縣志卷之十四藝文考著述集五

荆堂倡和集田鐸著佚

屈亭考李春熙著佚

四六李春熙著佚

道聽錄李春熙著以上俱舊志今佚

雪濤閣集江盈科著寫本文集六卷詩集十卷今存

尺牘雜著二卷江盈科著今存

詩評一卷江盈科著今存

閨秀詩評一卷江盈科著俱見續說郛今存

桃花洞天草江盈科輯盈科全集今存

野航遺詩王大捷著羅人琮序卷未詳今存

桃花源集馮子京著四庫書目三卷今存

桃源拾遺一卷邢祚允著新府志今存

桃源山水記楊嗣昌著文弱全集今存

漁仙雜著龍膺著隱公集今存

桃源注袁宏道著今存

野客青鞋集不詳作者姓名兼紀桃源沅陵二邑今存

桃花源紀遊徐謙著江禹疏序一名仙廬館稿今存

桃源索隱闕士琦著士琦全集今存

蟛蜞館文一卷闕士琦著舊志今存

秦月樓詩一卷闕士琦著舊志今存

蝌蚪詩集闕士琦著士琦全集今佚

餘仙草闕士琦著抄本今存

桃源縣志卷之十四 藝文考 著述 集 六

關山草闕士琦著抄本今存

郎當草闕士琦著抄本今存

月江集羅其鼎著舊志今佚

前著草羅其鼎著舊志今佚

行藏稿羅其鼎著舊志今佚

仙掌草羅其鼎著舊志今佚

島水詩集闕聞著抄本今存又著有舌隱集抄本今存

平寇集魯男著今存

國朝

招鶴園詩集闕聞著抄本今存

最古園二編十八卷羅人琮著四庫書目今存

提要是集人琮所自定其云二編以尙有初刻最古園二
十四卷初刻今未之見

鐵鹿草關士琳著

士琳全集
今佚

潛菴近草關士登著

楚詩
紀佚

寶鑑堂詩文集文志鯨著

黔遊集文曙著

抄本四
今存

峩雪樓詩文集文曙著

抄本四
今存

石圃詩集陳煝著

抄本
今存

洞鄉草陳煝著

抄本
存

滋桂園詩文稿程煥著

抄本
今存

燕山草謝如式著

抄本
今存

粵遊篇謝如式著

抄本
今存

桃源縣志

卷之十四

藝文考

著述

集

七

繩愚堂詩集高壘著

刻本
今存

腐草光集龍德驤著

存

史記選註釋于昕著

抄本
存

宋燦序略云因儲同人選本註音釋義旁徵遠引然錄文

非論史也外有詩書易講義未成書

聚奎堂集高堦著

抄本
存

醉古園詩集俞世濤著

抄本
存

金石考

古人著不朽之業金鐘石碣誌以永傳不必鼎彝鼓磬也
桃自羲皇已入版圖歷漢而始顯有元亮一記疑真疑假
辨論題咏嗣出而皆各有見解其未泐石者別入藝文其
曾鐫刻者縱剝落不遺以畱梗概至曜日巖之古鐘陬市
之古器所謂神物顯晦有時必不終古淪落以為博雅之
助合與文字並傳不朽云
凡金石缺文者書作□缺文有
原本可校者書作半□旁注字

漳江閣古鐘

佚

最古園古鐘

佚

羅人琮古物吟引畧云明崇正庚辰

崇正十三年

春邑治東七

里許江涯土裂忽見一物銅質而狀甚奇古漁人獲之置

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

鐘

八

於漳江佛閣辨者以為周時鐘後六年

順治二年

漁人又

獲其一與苐狀同先達民部胡公廣易之以金頃歲孟春

予從公廣孫壻彭子銘竹購焉由邑之潯陽昇至最古園

約重六十餘斤容可二斗許形微匾上橫七寸有奇縱八

寸有奇下橫八寸有奇縱九寸八分中直尺一寸有奇傍

直尺有四寸傍各有稜分前後上平而下如新月前之中

盡方為紋前之傍各橫乳三行行三乳乳之行間各為紋

前乳十八後亦然合計三十六乳後中傍無紋故後之上

暨前之邊俱有紋上有柄長七寸甬圍三寸上之如一龜

伸首而直柄寸以上有輪當前之方輪之際有環當後之

方無之

舊作上縱七寸有奇橫八寸有奇是以相距短者為縱長者為橫考博古圖以古器短者為橫長者

為經頌合周禮舞脩舞廣之義

前輩著考畧云考古鐘式旋篆確是周制秦漢多圓易柄為紐作魚龍蛟螭之屬周禮鳧氏造鐘鐘兩欒為鈇鈇鐘口兩角也鈇上有于鼓與舞次之

當作鈇間為于上字文訛

考工記舞

上謂之甬甬上謂之衡斯二者鐘之柄也於衡甬間設環象獸聶崇義所謂旋蟲也又於欒鈇間作夔紋舞上作雷紋鼓間有乳古有百乳鐘九乳鐘故古詩有春乳九乳鳴之句謂乳以養人而樂亦以養人也第形有三十六則又為枚凡周制特鐘編鐘鐃鐘大小雖殊俱三十六枚所以引聲而長短各稱衡甬旋蟲就以固結若枚短則聲不能節而有墜殺易之為繫以下垂則搖曳不定叅雜相紊雅

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

鐘

九

正或乖周自太公以至遲父宋公每與斯鐘同制而有銘後此則無銘其為中晚物無疑或謂近於鈺與鏡與鐸非也形雖稍近而彼無枚此其辨也羅人琮引云紋分方幅而大畧相類無夔雷之異又不應分面背且柄傍一環不便懸懸則不正不敢定為鐘識此以俟博雅後又引博古圖雙螭鐘者周制也高一尺六寸二分甬長七寸八分徑二寸七分有旋兩舞相距九寸橫七寸三分兩鈇相距一尺一寸橫八寸四分枚三十六各長二寸一分重六十四斤無銘而體中為雙螭之狀蓋雲雷螭龍昔人每以飾器不獨是鐘有也右說載博古圖于於康熙乙丑孟春購得是鐘作古物吟一首為引識其出處形狀長闊輕重衡與

度俱從時俗所用故多舛錯又疑其不應有紋無紋分面背且柄傍一環不便懸懸則不正俟之博雅今細察圖形一一不爽其高其甬長徑其旋其兩舞兩銑之相距與橫其枚其重無不相合偶有小異或亦古今衡度之差耳至鐘前為紋後為銘以無銘故缺紋環即旋蟲諸鐘多單又無可置疑者

按前輩著論以此為周代申晚之物羅紫蘿初以為古物後又以為周雙螭鐘余謂以此為周制則可必以為雙螭鐘則不可也夫此鐘尺寸與雙螭不同而紫蘿意為古今衡量之殊特紙上臆度之耳夫博古圖作於宣和時宣和之尺大晟樂尺也較古尺長寸半史稱大晟尺較官小尺短五分所謂官尺李照

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

鐘

十

范鎮所用太府布帛尺也較晉前尺長二寸有奇而大晟尺又短五分奇故較古長寸半許而今尺較

古尺長五寸一分奇今之六寸二分半當古一尺由是推之一尺當尺五寸餘是今尺

長於宣和尺三寸餘則宣和所謂雙螭兩銑相距一尺一寸橫八寸四分者今當為銑距一尺四寸餘橫一尺一寸而此鐘銑距今尺祇九寸八分橫距今尺祇八寸奇則非博古圖之雙螭鐘亦明矣且宣和以前之尺皆短於今縱使博古圖雜記他尺亦不得一尺一寸者反祇九寸餘九寸八分者反祇八寸奇也博古圖明言雲雷螭龍昔人每以飾器不獨是鐘有則鐘有螭文不得皆名雙螭鐘矣而吾有信其為周制者蓋漢後鐘口多圓惟周制考工所載樂銑兩旁有角此其合於周者一漢後鐘頂圓紐唯周制

甬衡旋幹頂上爲直柄橫輪此其合於周者二註疏漢鐘乳俠鼓與舞每處有九面三十六夫鼓上下舞上下皆夾以乳是每面四行而范鎮解考工記唯銑鼓鼓鉦舞三界各爲乳帶至舞甬間不能施乳是周制面祇三行此其合於周者三漢鐘乳每處有九則乳布每面之中而考工記銑當兩旁銑間當兩面鼓鉦當於上兩面鼓間鉦間當兩旁其銑與銑間鼓鉦與鼓間須有乳界以別分數則周制乳偏近兩旁也此其合於周者四周禮回聲會註謂回圓也古鐘形扁故不圓圓則病會此其合於周者五紫蘿初疑偏環懸不正後謂諸鐘多單而終未解側懸之疑恭讀

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

鐘

十一

欽定

周官五代王朴製鐘皆側垂李照胡瑗皆非之後得古保

斂鐘亦側垂瑗爲正其紐使下垂而聲反弁鬱不揚古鐘橫括旋蟲之下故側垂是古鐘原側垂此亦愈徵其爲周鐘矣但古鐘橫括旋下則懸自側不必有環茲更設偏環以濟金齊之殊此合於周者六也鳧氏爲鐘不言銘是應律之鐘原無銘詞此其應律之鐘乎然則此爲何律之鐘曰據通典鳧氏推之乃倍大呂之鐘也通典云鳧氏爲鐘以律計自倍半此鳧氏逸文唐猶及見者準正聲之半爲子律黃鐘九寸子聲四寸半賈疏古之神瞽度律均鐘以律計自倍半假令黃鐘長九寸倍之爲尺八寸又半之得四寸半總二尺二寸半以爲鐘口之徑及上下之數徑謂今此鐘口縱

九寸八分橫八寸有奇則鐘口周圍當得二尺六寸奇古尺甚短今六寸二分半當古一尺則二尺六寸奇當古四尺二寸奇而倍大呂律長一尺六寸七分六釐三毫自倍之爲三尺三寸六分三釐六毫又自半爲四尺二寸一分二釐三毫與此鐘合故知爲倍大呂之律也

曜日巖古鐘

嘉慶二十三年曜日巖西漁者獲此其高中四寸九分奇左右稜高各六寸五分奇口縱空四寸四分奇橫空三寸少歉外上圍九寸二分奇下圍一尺一寸一分奇內上圍八寸有餘下圍一尺少零柄長三寸一分奇三字疑訛圍二寸五分奇輪厚五分許圍四寸四分許環孔縱三分橫二分

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

鐘

七

此皆以今制尺計尺寸

前後各十八乳脫者一融短者二重六斤時方修塔邑紳白于令購以鎮塔

按此鐘銑甬環乳皆合周制今以尺寸計之乃仲呂律之鐘也鳧氏爲鐘以律計自倍半仲呂六寸五分八釐七毫八絲六忽自倍爲一尺三寸二分七釐六毫八絲三忽又自半爲一尺六寸五分八釐六毫三絲六忽而此鐘口內空周一尺零今之六寸二分半當古一尺則一尺少零當古一尺六寸五分奇故知爲仲呂律之鐘也或曰最古圍鐘縱九寸八分橫八寸奇是形扁而橫徑稍闊此鐘縱四寸四分奇橫三寸少歉是形扁而橫徑稍狹其不同何也曰春秋傳大者不櫛小者不窕是大鐘稍闊但不至于櫛

小鐘稍狹但不至于窕彼大呂倍律固宜稍闊此仲呂正律固宜稍狹也

陬溪銅器

存

在縣東四十里陬市四官廟形上大下小高二尺七寸奇圍一丈一尺七寸下廣二尺四寸奇圍七尺六寸厚一寸一分重約二千斤菜綠色嘉慶十六年旱煤舟沉陬溪潭中泅者下撈見水中光閃視之如缸出之扣若洪鐘聲振而遠注水亦然外有一物如龍頭馬首恍具稜角拉之將出而墜光氣射人不敢復近

按周禮鼓人以金錡和鼓錡錡于也圖如碓頭上大下小于寶註云以芒筒將之齊始興王鑑爲益州刺史付邠民

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

銅器

三

段祚以錡于獻鑑古禮器也高三尺六寸六分廣二尺四寸圓如甬上有銅馬以繩垂馬令相去尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒莖當心跪注錡于以手振芒則其聲如雷後周自蜀得之皆莫之識斛斯徵曰此錡于也依于寶周禮註以芒筒將之其聲極振乃取以合樂宣和博古圖說云其製中虛椎首而殺其下今樂府金錡就擊于地灌水之制不復考矣再考三禮圖及博古圖所載諸圖形狀互有參差則錡不一種今陬溪所得上大下小四圍圓下低平畧如碓頭斛甬之形頗類錡高二尺七寸當古四尺三寸奇上廣三尺七寸下廣二尺四寸折而計之中廣約三尺許當古五尺與始興王所獲小異大同其錡于中

之一種耶潭中別有龍馬形似與史所稱銅馬虎龍者暗合惜未并出以資參驗存以俟考

荆州記武陵西淳于山下有大鐘疑卽此

隆興寺鐘 存

在縣東七十里隆興寺高三尺九寸上廣三尺下廣三尺九寸厚一寸五分紐鑄龍首三中列本寺僧道璣慶熙白雲寺僧了才居人江延遵張懷揚評陳明蘇欽李澤謝端雷亮鄭科龍寶周進文喜杜爵龔才劉明覃懷胡皇向法忠歐亨侯遷魯進舒雲黃忠段開朱填宋廳鄧金徐皋匠人張前首事徐雲等名紹興三年立

按宋范鎮等制樂器畧倣周禮鼓舞之制而不盡合至紹熙間程迥定制又各不同則此鐘之不合周制宜也以年

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

鐘

古

頗遠存之

龍泉寺古鐘 存

在縣東五里潯陽坪龍泉古寺中高一尺三寸上廣三尺下廣四尺一寸紐六中鑄龍首者二第一層橫列阿彌陀佛四字第二層鑄日月形各二第三層左三行列開山和尚佛生佛鏡佛圓右二行唯古寺可識

按舊志潯陽古寺毀後每陰雨薄暮猶聞鐘聲程煥記曰陰雨中輒有燈光出泉上 國初東寺老僧天一見潯陽寺燈緣空上下證諸父老所見不殊爰浚井深丈許得龍泉井石一古鐘一鐘入寺中石覆井上今考此鐘形製不甚古且漢延平間邑治潯陽宋移今治今鐘上鑄古寺二

字明是寺毀後重建時所鑄之鐘不然何自稱古寺既稱古寺不過宋元以後物至于鐘能現光記傳多有不足異也以稍近古附存之

明

隆興寺鐘 存

正書洪武三年鑄

按鐘高三尺四寸上廣四尺四寸下廣七尺五寸厚一寸五分紐鑄龍首三中列姓名字跡模糊重未詳

馬頭寺鐘 存

正書成化六年鑄在縣東六十餘里大田村馬頭寺

按鐘高三尺上廣五尺三寸下廣九尺厚一寸五分紐鑄

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石 鐘

五

龍首三缺一中列信官王溥郭紹旻等名重未詳

太平寺鐘 存

正書宏治十三年鑄在縣東六十里大高村太平寺

按鐘高三尺上廣五尺三寸下廣九尺厚一寸五分紐鑄

龍首三中列寺僧惠祥瑞雲及岳州府巴陵縣東陵匠人鍾某等名重未詳

龍湖寺鐘 存

正書崇正八年鑄在縣西四十五里高喬村龍湖寺

按鐘高五尺上廣九尺下廣一丈二尺紐六中鑄龍首者二第一層鑄八卦第二層鑄四時清吉等字第三層鑄寺僧文秀首事羅佳常匠人胡國祥等名重未詳

石

唐

黃師瞿童碑 佚

在縣南桃源洞桃川宮貞元元年八月二十日符載撰 碑佚

者詩文載詩文
餘做此

桃川宮記碑 佚

溫造撰并書

桃源佳致碑 佚

袁中道云唐劉禹錫題 萬曆三年巡撫
趙賢重鐫者存

桃源玩月詩碑 佚

劉禹錫題劉旣刻石○記云叔父元和中徵昔事為桃源

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石碑 唐 去

行後貶官武陵復為玩月作並題於觀壁爾來星紀再周

旣牽改此郡仰見文字闕缺伏慮他年轉將塵沒故鐫在

貞石以期不朽太和四年旣謹記

桃源洞詩碑 佚

趙明誠金石錄太和四年劉禹錫撰李口書即桃源行一

首 上劉旣記亦當是太和二年撰太和
四年鐫石謂太和四年間撰者非

桃源洞詩碑 佚

曹唐題

桃源洞詩碑 存

武陵源在朗江東流水飛花仙洞中莫問漁郎千古事綠楊

深處翠霞空

行書武元衡題無年月碑高五尺一寸二分廣二尺四寸
厚六尺一分

桃源觀三洞閣宋君碑 佚

董徒書

桃源洞詩碑 存

我到瞿童上昇處山川西望使人愁紫雲白鶴去不返惟有
桃花逐水流

行書李羣玉題無年月碑高五尺一寸二分廣二尺四寸
厚六寸一分 一作李輝
玉明人

桃源修壇記碑 佚

甘從福書

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

十七

桃源洞詩碑 存

花滿西園淑景催幾多紅艷淺深開此花不逐溪流去晉客
何因入洞來

行書杜牧題無年月碑高五尺一寸廣二尺四寸厚六寸

桃源山界記碑 佚

王適書

桃源洞詩碑 存

一溪春水徹雲根流水桃花片片新若道長生是虛語洞中
爭得有秦人

行書胡曾題無年月碑高四尺九寸廣二尺三寸五分厚
七寸五分

桃源山界記碑 佚

狄中立撰徐元書並篆開成五年

宋

靈巖洞壁題名刻 佚

楊嗣昌靈巖洞記壁刻元豐庚申五月康奎文叔蔣子

微同遊 微名御子 洞門刻子微詩細書兩字為一行

靈巖洞甄詩刻 佚重鐫者存

一水穿巖走碧沙沿溪樛木卧龍蛇分明便是桃源洞不見溪頭流落花

輿圖名勝覽靈巖斷碑在洞前積沙中楊嗣昌靈巖洞記前洞左側方甄刻詩一絕後書政和某年月日郡倅零陵

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石 碑 六

唐績篆額唐朝奉題靈巖郡志作洛浦師 今寺壁上

方甄刻詩無年月不知何人重鐫

桃源石刻文 佚

四庫書目宋姚萼為武陵令因桃川道士龔元正所輯古石刻文及諸家題詠編桃花源集按姚萼宋元祐間令武陵建炎間令桃是北宋前桃源洞有石刻文也文指唐以前文而無年月當刻於北宋前

桃源洞石文 佚

夷堅志建炎三年鼎州桃源水有石流出有文似天書而字畫皎然可識凡三十二字見編年

黃石董大夫碑 佚

在縣北百里黃市見龍志

按董大夫不知何許人遍考史傳所載常屬仕宦唯宋史董槐字庭植定遠人嘉定進士嘉熙元年提點湖北刑獄平定常德軍變二年權知常德府仍點刑獄兼軍器此外更無董姓大夫者意其所勒碑也存以備考槐後入相而提刑時固官大夫也

欽山刻存

欽山二大字在縣南六十里明龍膺於山旁隕壁榛莽中得宋嘉定間銘云從巖頭招提遊聖殊洞數語而銘左復遭匠氏之阨損其半

桃源洞詩碑佚

桃源縣志卷之十四藝文考金石碑磬未明充

王十朋撰

明

黃市石磬存

在縣北一百里黃市隸書鐫明洪武二十三年桃源縣僧會司王慈懋修並有黃石香山古蹟等字上有小孔貫繩繫之中高一尺五寸上銳下坦如△形坦橫廣三尺五寸左右由坦斜縱上抵銳高二尺一寸八分厚二寸其聲洪而清相傳黃石公遺器而王慈懋修琢者今按鐫文王慈懋修言修而不言置明舊有此物而慈懋修之又鐫黃石香山古蹟字明是古人遺蹟但無黃石公及秦漢字不敢必為黃石公器故第列明初云

欽山詩刻 存

洞號欽山當子午仙成上乘躡風雲我來知仰不知俯回首
江魚吹浪紛

正書在縣南六十里欽山崖壁末題淳安會弦子題年月
剝落按龍膺綸嶼記云於子午洞見正德間分藩使者鐫
崖一詩有洞號欽山之句云云 此文乃正德間刻

桃川萬壽宮石龕刻文

石龕題嘉靖壬午字可識餘漫滅按壬午乃嘉靖元年
龕內二層內一層上高二尺四寸下高三尺廣一丈二尺
八寸外層接內層中間縱出二尺四寸橫六尺高如之鐫
龍鳳各二繞以彩雲內層西隅題識

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

四箴碑 佚

舊志嘉靖御書在文廟敬一亭嘉靖八年知縣汪洋立

重修桃源萬壽宮記碑 存

桃川古鼎之上游也去邑治二十五里南渡踰崇岡走長坡
復十里有絕境焉列壑爭奇羣峯獻秀閒曠清雅與人世殊
卽道書所謂三十五洞白馬浪光之天昉於西晉太康中有
武陵漁人沿溪捕魚見桃花夾岸落英繽紛心異而前行林
盡得山口遂捨舟入始才通人復行數十步豁然開朗土地
平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞
其男女衣著悉如外人黃髮垂髻怡然自樂見漁人皆驚問
所從來具答之便要至家殺雞出酒相留數日自謂避秦處

至此不復耳遂與外人間隔不知世歷漢晉然亦不足爲外人道也漁人出以其事告武陵太守劉歆卽遣人復尋竟迷其處後陶淵明慕其事而記之謂漁郎卽黃道真也辰人瞿童入山修煉白日羽化在唐之時然未有宮宇也至宋政和元年權發遣廣南西路轉運副使張莊奏聞始度龔元正爲道士建景命萬年殿及福壽二星經鐘樓閣齋寮廚庫廊廡方丈凡一千三百三十楹明年賜桃川萬壽宮額設提點掌之以便釐祝淳祐元年龍陽富民文必勝施財穀增創武當行宮於宮之陰一時矩度畧與太和比至元末遭兵燹前盛俱廢我朝洪武初道士龔貴卿沿舊創始以漸興復景泰六年道士謝智常奉巡撫大中丞李公命收集制書立殿宇數

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

楹爲風雨所頽成化十八年道士馮信通奉本府同知李公命募緣循舊址重立三清龍虎殿各五間法堂官廳各三間並裝飾諸神像宏治十四年道士譚常崙建山門二層清風橋一座惟武當行宮荒廢獨久正德十四年道士曾世顯募緣建殿塑像稍復前日之舊行宮前有淪鼎池上有空心杉根大數圍存之日不知高幾許東去半里爲煉丹臺北去百步爲天寧書院廢趾初不知誰讀書於此東向爲仙逕亭南若干步爲官道入林麓一里爲遇仙橋橋畔有古木蒼蘿翳蔽天日雖盛夏如秋月兩崖皆方竹石蒲靈藥異草復行數十步爲秦人洞洞有門半闔門上有泉泉有聲淙淙可聽水清冽飲之可以消俗渴簾洞而下匯爲池伏地中行至桃花

溪始合流入江歲旱禱雨皆應溪在行宮後二里許溪北有斷岸千尺名爛船洲世傳漁人舍舟入洞出則舟爛卽其地東南爲天尊巖巖下有仙壇下巖西去二里爲水溪渡渡岸有市東北爲來鶴峯紫青縹翠與諸峯相聯絡登高望遠此其一也峯麓皆良田約數百畝道士畚種之足供衣鉢且無額稅累心山間林下又有奇踪可弔賞唐宋以來諸大家歷其地者各能言其勝而此地之勝亦不負所言真神仙境也獨惜夫地當入路之衝車馬旌旗日相馳突而隆樓傑閣譬之傳舍然今年道士譚常備乃礮石屬記於余以垂不朽吁滄海桑田與時變易後之視今猶今之視昔千萬年後安知山林終不爲朝市耶雖然洛陽名園視世故爲廢興此地之桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

存亡烏知不係於人國也時平世清林谷無恙近者可居遠者可來僑寓者可登眺畱詠否則不爲東海商山者鮮矣余自休致歸亦買田結臺於白馬之濱去洞天甚邇風日清和幅巾杖藜往來宮中與道士對酌松樹下生平之願已遂清泉白石實不相負然亦我聖明之所賜也士大夫厯斯境者不必論其事之有無惟盡力以致其治使吾人得以共享此樂於無盡則亦不負今日之意也斯爲記

正兼草書嘉靖十五年歲在丙申夏五月二十六日庚辰立甲子□□成都通判邑人印偉撰賜進士出身行人司行人邑人李顯篆重修萬壽宮記八字額辛卯□□邑人李相書碑高五尺四寸廣二尺七寸五分厚七寸二分

重修東門橋碑

佚

嘉靖三十二年邑人李春熙撰

邑侯高公遺愛碑

佚

邑人李徵撰無年月文末稱邑侯周世學當在嘉靖三四十年間

桃川洞天重建元嶽行宮碑銘

存

夫山以仙靈地以人重昔有斯言矣然浮羅二嶽以風雨合離蓬萊五山因波潮上下固皆騰之臆說要口得口真傳口口桃川洞天重巒複嶂近在域中員嶠方壺遠非海外行宮則中峯聳拔俯瞰洞庭列岫峻嶒爭雄衡嶽山則瞿仙飛丹之處水則漁郎問津之谿雞犬遺響於白雲象緯上隣於碧

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

三

落石室丹臺千年如昨雪濤晴瀑一覽不遺蓋桃川奇邃著於人寰而行口口口口於洞府信神仙之幽都而載籍之希覲也行宮舊名武當神祠真武厯久而廢今若干年頽垣敗礎鞠為荒墟口客幽人徒屢延佇所幸山川興替有開必先風氣淳漓無往不復乃種桃道人監利曾翁世顯幼厭塵芬夙耽清靜遍尋名嶽獨口口口口口基愴然興念遂爾弛擔息遊誅茆疊石結菴容膝昕夕其間矢復道場用完靈境嘗夜誦經有虎咆哮突入翁跌坐諦視畧無口驚虎繞其座三匝而去非其道行精專鬼神呵護無物無我孰能如斯自是名重人天聲聞遐邇頂香謁禮耄孺如口棟梁皆口木石之集相先版築斧斤奔走之役恐後不數月而宮宇崇構象

衛莊嚴朱畫碧瓦抱以迴廊玉楯瑤壇登之閣道外爲前殿
次則重門崖谷輝煌松杉葱鬱琅函蕊笈祝□□於萬年鶴
馭霓旌來列真於□□宜遐方之欣慕詎全楚之奇觀翁恭
易其題曰元嶽行宮遵太和賜額也始事於正德戊寅之仲
春□工於嘉靖辛酉之首夏凡爲若干慮費若干翁今春秋
七十□五經營於茲者四十□年是秋嘉靖甲子乃以創建
歲月不可無紀自敘顛末偕前江羅子紅三山文子應鵬屬
言□予予謂山之稱靈雖云先□□□地之見重實以桃
花源紀□□何人敢塵芳躅惟曾翁之高潔不媿元風而真
武之神異久崇祀典且聞翁之輦碑于山□□阻石拒僉謂
必得微雨始便索挽時甫亢旱工集而雨若爲灑道碑約千

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

鈞人止數十登山□□不假崇朝歡聲若雷響應林壑□非
默□奚以得此若也怪力亂神至聖不言則福地洞天仙蹤
可想庸述梗概且爲之銘銘曰二儀□□五嶽是宗赫赫南
紀靈祕所鍾山則淥蘿水則浪光萃爲洞天于山之陽維山
□湯負坎面奕奕行宮□□□□□□□□□□土禦
災捍患厥施斯普猗歟新宮上象璿極誰其作之曾公之力
倬彼曾翁含貞嗇耀無思無爲詎測其妙□□□□公不
自有爰勒貞珉式垂永久

正書嘉靖四十四年歲值乙丑春□月賜進士□□□□

大夫江西布政使司右布政使前禮科左給事邑人源楚

李徵□文□□□承德□直隸□陽通判邑人少鶴印案

篆桃川重建元嶽行宮額□□□□進士邑人沅南李
春熙書丹本宮住持種桃道人曾世顯立石

碑高六尺二寸廣三尺四寸厚七寸

重鑄桃源佳致碑 存

舊志萬曆三年巡撫趙賢重鑄今存碑高七尺六寸八分
廣三尺四寸厚八寸中鑄桃源佳致四大字每字縱一尺
三寸橫一尺一寸畫深一分五釐左鑄唐劉錫題五小字
右鑄明趙賢書四小字右側另書一行常德府桃源縣知

縣□□□□

漁仙洞內偈刻 存

於公夢元隱居此山盛世逸民出世餘仙道行高雅功果備

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石 碑 明 圭

圓儼然法相千載仰瞻

正書在縣南七十里欽山西麓中繪於文徵像額書偈語
前書明萬曆十一年歲次癸未長至日禪僧國證說偈末
書與都正畱守龍虎將軍前武科進士男於起刻石

漁仙洞額題 佚

龍膺記漁仙洞額題源陽仙隱等先計部元尾書也按元

扈龍德字字

延泉申禁鑿石碑 存

萬曆十三年三月內桃源縣儒學□□□□約禁事奉分巡
□□□□據呈延泉一帶山有關儒學風水頻年鑿取不無
損蝕堪與家言亦理之可信者仰縣嚴禁此繳萬曆十五年

十一月內桃源縣儒學廩增附生員劉伯鑑等為申禁鑿石以固縣治事奉本府批仰本縣查報有碍風水即令改鑿他廠速檄萬曆十五年十二月內桃源縣儒學廩增附生員劉伯鑑等□□□□以固縣治事奉本縣□□桃源縣延泉等土地□□為學校風水所關既經□□批允石匠毋得再行鑿取如違重究不恕

正書萬曆十六年春月桃源□文林郎孫□□在桃源縣河東八里碑記岡碑高四尺四寸五分廣一尺九寸厚三寸五分碑首一行末一行下角俱剝落二寸許

邑侯金峯鄭公去思碑

江盈科撰按舊志鄭天佐蒞桃萬曆九年去任文中稱逮

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

今伏臘十易是碑立於十九年

桃源洞記附說碑存

晉太元中武陵人捕魚

為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花

林夾岸

數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛

人甚異之

復前行欲窮其林

盡水源復得一山山有小口彷彿若有

光便舍舟從

口入初極狹纔通入

行數十步豁然開朗土地

平曠屋舍儼然有良田美池

桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞

犬相聞

其中往來種作男女衣著悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂

見漁人乃大驚

問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食

村中聞有此

人咸來問訊自云

先世避秦亂率妻子邑人來

此絕境不復出焉遂與外人間隔

問今是何

世乃不知有漢

無論魏晉此人一一為具言所聞皆歡惋各復延至其家皆

出酒食停數日辭去此中人語云不足為外人道也既出得

其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守語如此太守即遣

人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也

聞之欣然欲往未果尋終後遂無問津者

此晉陶淵明所作也桃源洞在縣南三十里一名秦人洞

洞前有遇仙橋左右山隴方竹亭亭翠鬱迤北里許為清

風□□□□□□桃花溪唐符載所稱靈仙之府即此地也

但邑志言漁人□□□□□□□□□□劉歆隨往尋□然淵

明記中則云太守而不指名□□□□□□□□□□之

說志或誤驥為歆耶夫歆漢人非晉人也攷□□□□□□

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石 碑 毛

□□□□□□子驥採藥衡□見二石門一閉一開從開

者入水□□□□□□□□□□樵人問津而□復欲

更往終不復得大類桃源事□□□□□□□□□□

孔道使車所□往往躡屐臨焉而無亭以憩先□□□

□□□右廷尉念所江公捐金構之恐□□□□□□□□

□□□為亭方臺石室□年不毀然費不貲也余分藩茲

□□□□□□□□遂登覽攀石磴□級而上形勝景

概清幽奇邃著□□□□□□□□□□熙林壑無□羽

□騷人捫蘿尋勝憩是亭□□□□□□□□□□

□□□□□□□□地之不為東□綺里者甚矣避

秦□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□為之說

如此

正書陶潛撰明萬曆二十三年乙卯 賜進士通議□□
□撫苗右叅□□□□□

按碑中官爵姓氏多剝落不可識以此跋質之陳性學八角亭記大同小異則陶字劉公跋元亮詩所云叅藩陳還冲勒紀於右蓋卽指此又碑改記中太元作太康字沿任安貧武陵記之文又狹字下多一字數步作數十步嘆惋下無餘人字 與今本殊

桃川八方亭碑記 存

萬曆二十三年參藩陳性學題

遊桃川宮詩碑 佚

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

三

名題同上

再遊桃花源詩并序碑

在桃源洞八角亭存

余昔遊纔八年於□荷以刺史視岳辰沅過武陵 山間桃源津處感今思古與僚友陳君謀於谷口建亭以憩問□者余圖不朽遂觀磨盤之制亡何余得賜環召入爲廷尉去而陳君竣之余乞歸不得被命撫黔復經洞口嘆前度之又來觀小亭之宛在怡然興懷賦此以見志

聞說仙源迷道真曾窺千古見孤臣無依柳色還思晉有托
桃花巧避秦叱馭重來棲隱處彈冠俱是宦遊人心懸極北
懷明主且向黔南漫問津

行書□□江東之題萬曆丁酉春

二十六年

督工典史吳國卿

立碑高六尺二寸廣三尺五寸厚六寸二分

和陳一水方伯壁間韻詩碑 存

古洞憶桃源桃開春正豔幽幽洞裏仙寂寂雲中犬不知秦
春秋那識秦冠冕往事跡已陳我來興不淺登高覽勝奇題
詩記華妍悟透真仙詮欲語對誰聞

行書無年月青城山人張喬松書

考通志張喬松為分守湖北道在

陳性學後李廷謨前故次於此

高五尺一寸寬三尺二分厚六寸

附桃川萬壽宮石瓶刻今存上題萬曆庚子年號

桃花源詩并評語碑

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往跡浸
復湮來逕遂蕪廢相命肆農畔日口從所憩桑竹垂餘蔭稷

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

五

菽隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴
吠俎豆猶口法衣冠無新製童孺縱行歌班白競遊詣卓榮
知節和木衰識風厲雖無紀歷志四時自成歲怡然有餘樂
如何勞知慧奇蹤隱五百一朝厥神界淳薄既異源旋復還
幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契
東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避
秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又
云殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而
芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城
山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醢而溪中多
枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而

壽益衰桃源皆此比也使武陵太守得至焉則已化爲爭奪之場久矣嘗意天壤間若此者甚眾不獨桃源胡仔曰東坡此論蓋辯證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之諸作是也惟王介甫作桃源詩云一來種桃不計春採花食實枝爲新兒孫生長與世隔知有父子無君臣與東坡之論合洪景盧云陶公記詩不過稱賞仙家之樂惟韓公以爲渺茫寧知偽與真云云而不及作記之意竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意劉裕託之秦耳胡仁仲詩大畧云靖節先生絕世人柰何記僞不考真先生高步窘末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵斯說得之吳傳正詩話曰古今所傳

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

三

避秦茹芝之老採藥之女入海之童往往不少桃源事未必無特所記漁父迷不復得路有似異境幻界神仙之云此韓公之所以疑也陶公慨然叔季寤寐羲皇異時所賦路若經商山爲我少躊躇多警綺與用精爽今何如向慕至矣其於桃源固所樂聞故今詩云黃綺之商山伊人亦云逝願言高舉於此可以知其心而事之有無奚論哉頗與前輩之意相發

靖節先生既記桃花源事口口著爲詩篇咏歌再四口慕黃綺商山願口口風高舉口口先生處晉心事盡可知也口山蘇胡仔氏各口評論洎吳傳正詩話當日記詩所言若有口亡皆不口口執而山川幽概絕勝千古大中丞念

所江公□捐金構亭參藩陳還冲□勒紀於石余秋日道
焉度亭前地得池半畝屋二重厝錢如千緡檄邑庀□而
□洞大觀斯備昔人□每見桃花逐水流□肯不憶武陵
人其□戀之情何其切至吾家子驥忻然親選先生所□
稱為高尙□□春風紫苔綠楊翠霞抑又東坡所謂滿□
□期羅浮穉川□界海內探方□之奇騷人羽客□□遊
詣灑然有餘思矣工竣碑於池右如此云爾江念所即東之
正書陶潛撰明萬曆三十二年冬十一月十五日吉且賜
進士□□憲大夫湖廣按察司分巡湖北道副使川南劉
之龍起潛甫識桃源縣知縣魏□□督工典史胡銜
碑高七尺二寸三分廣五尺六寸厚七寸二分額中鐫雲

桃源縣志卷之十四 藝文考 金石 碑 三

日左右鶴各一

遊桃源洞詩碑存

余黔人也往過桃源者非一見古□題詠有感□□問津

□□□桃花□□□事既□□此地口占二絕以誌

洞口桃千樹花開日日春紛紛名利客誰是問津人

漫話桃源事桃華始識春今皇方有道何必學秦人

道經桃源□□□聞溪□□□因集名人詩

滔滔武溪一何深馬援兩岸桃花夾古津□□漁舟何

處所□□□□□□□□□

洞中爭得有秦人胡曾□□□□□□□□莫問漁郎千

古事□□滿庭無路花紛紛劉禹錫

不辨仙人何處尋王維□□□□有□□□捕魚□入看
□□□□作記淵明乃晉人 王十朋

第四首

佚

草書萬曆丙午中秋月□□□史□□黔南李華書碑高
二尺八寸八分廣三尺四寸厚四寸橫分二段各有額趾
上題五絕二首下集古七絕四首

桃源洞詩碑有引存

余有感於桃源之事每忻然庶幾過之茲承乏武陵適以
行部過此周覽林□頗□素懷會郡寮周大夫攝邑事檄
縣尉胡子楨督役前驅且屬以□□紀勝□不□却□賦

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石碑 三

二章

驅車長日逐□□路入桃源憶隱淪□復漁人口絕境漫□
太守問迷津桑麻舊業流風遠□□空山紀歷新今日仙凡
渾浪迹□□彷彿葛天民

洞口煙霞繞徑深天涯車馬□□尋林□風颯三秋暮江上
雲生萬壑陰□□異時□笑語□□此日獨登臨□□何處
南征怨千里□□□容心

草書丙午□□蒲□張□□□
據詩引中縣尉胡子楨
係萬曆時丙午年也

碑高二尺一寸廣三尺二寸三分厚三寸五分

重修桃源記碑存

桃源洞為秦人避世處越在五渚草昧不通聲教至晉捕魚

者沿溪流覩桃花遂捨舟攀藤而入洞之長老訊而留焉辭
去報守宰□□□人往□迷道不可識矣世遂侈言仙源
噫嘻暴秦無道志士入山惟恐不深安知前長老非採芝歌
白石者流耶嗣後靖節作記子驥□□源遠遂爲全楚名
勝余束髮時□不得旦暮就之北入□掖奉璽書主校滇□
過武陵溪授粲元武宮兩道人跪余請曰宮□南不百武卽
漁父桃溪也余欣然願從會雨注雲蔚不可往乃作歌曰靈
窟本杳冥□乃重雲護所□風俗古避世豈足慕歌畢憑軾
以去後十八載備乏湖北分守再過元武宮南望桃溪爛然
如錦比至則堂宇輪奐流水如□余□然喜□□踞而進曰
此觀察劉使君創也陟而登則高虹架漢瀑水流霞靨焉解
桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

纓冠濯之復歌曰秦人本自無仙骨拾得桃花不□□歌既
酣不知此身尙在人間世□挾掖而下周覽廳宇可止可憩
竊自語左右增一邃室前武益步廊數椽俾賞翫者有卽次
焉顧□□□也無何劉使□陟中州大叅臨別無□語獨
以桃川爲托恨未能爲守館者莫稍食余唯唯劉使君號陶
宇與予爲同籍臭味因以謀於署□周□命出余□□熟
地若干畝水田若干畝載券給齋人張定性領種以成使君
志詳具碑陰周□尋以艱去會新令黃君□□□復理
前志君意與予合遂命主簿何伯熹度兩廂地以構邃室前
增廠楹楹左右繕廊廡也簷椳三間復慮候人無踪趾處再於
第外隙地建房□□余語黃君可□出余公費佐之君遵巡

遜謝今年夏功落成余以職事再過距昔所見又瞥然新矣
黃君請余記曰余志也安可辭余□□□文正公洛陽名園
記至謂可卜世道興衰殆有味乎其言之也秦之先鼎城爲
諸□地蹊徑未闢人跡罕至逃世者得托以匿影故漁□□
□□□今古我明車轍馬跡□□□別滄水武溪間乎願楚
北□□□二役物力已殫縣官蒿目征調閭閻未息瘡痍卽
靈巖不殊而王氣弗泮今也□□□之□□□而□南畝官斯土
者從容□□□與民休息三時之暇繕亭設隧徧諸□路惟茲
桃川舊爲館館觀察劉君創建於昔邑令黃君□□於今□
惟可以表山川之靈信足以章緝熙而□王化也余又於花
源興衰卜世運焉或者曰桃溪仙跡也漁人再往非復陳跡
桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

避□逃世者若斯與余曰仙亦何常惟人所至守□葆□居
□□□逃世者得爲而又何□其非□□此際未可□語
獨計自秦人千百年以來□表章於靖節又自秦晉三千年
以來始荒蒼蔚而酬山□□□今昔興衰之□可爲寄慨者
也因書以記其畧

碑陰田地誌

湖廣常德桃源縣爲公務事奉欽差分守湖北道兼管撫
苗督催長衝榔等處軍餉湖廣按察司副使兼布政司叅
議李憲牌仰縣動支□□銀肆兩正買桃川宮道童劉經
咸王德玉洞傍水田一石熟地一石給僧人張定性領種
以資衣食以示優恤給帖永遠爲照

額篆重修桃源洞記六字文正書萬曆丁未仲夏月穀旦
賜進士出身中□大夫湖廣按察司副使欽差分守湖北
道兼管苗□□糧餉□布政使司右叅議前兵工科左右
給事中侍□□□□李□□撰並書□□府知府張定
徵同知周□通判李際時推官唐仁喚桃源縣知縣黃淦
主簿何伯熹典史胡子楨鄭可教同立石洞天志李碑高
五尺零一分廣二尺八寸厚七寸二分碑陰記捐田地始
末

再遊桃源洞詩碑

有序存

余昔奉命主滇□經節此洞洞口荒蕪□值風雨茫茫□
無□□□之備□□□□□則溪水桃花炯然在□

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

秦晉□□又落□□江劉二公□□感賦四絕

二公即前江東之劉

龍之

仗節曾經此問津無端風雨暗嶙峋山靈未必非秦晉拂劍
重來瞥眼新

蒼苔十仞架雲間橋上雙輪日月閒秦人本自無仙骨拾得
桃花不駐顏

未問何年混沌開薜蘿山上有仙臺溪頭日夜流靈液不許
凡夫乞一杯

長生誰不慕仙蹤空向溪邊覓落虹洞裏流霞不計日年年

常自舞東風

草書豫章□崖李廷謨題無年月

以上篇合推當在三四十年間

碑高二尺五寸廣三尺七寸厚五寸三分

遊桃源洞詩碑存

白馬春搖渡桃花舊發叢仙源澄晚照野草襯殘紅秦晉浮雲邈江山望眼空迷津何事問四海已同風

撰 正書萬曆戊申春分巡湖北右叅政兼僉事大梁郭顯忠

碑高二尺四寸廣四尺九寸厚四寸八分

桃川大士山堂記碑存

余觀察湖北已酉春過桃川山僧持募化曰欲作大士像於方丈爲此方祈福余曰方丈非神所棲盍移之山巔忽念先恭人事佛惟謹畢生蔬素邑中背坐大士其所嚴飭也於是

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

許以創建捐贖餒三十命俞丞董其事黃令與丞復資以餼廩五越月而告竣余登其堂西望則負山面嶺左右諸峯相抱如掖大江前帶溪流重遶桃川勝概此爲奇絕信人天法界因頂禮大士祝曰願大士大慈悲以永奠此方千百年有強暴如秦四海鼎沸不庭如苗五溪雲擾而兵火卒不及焉俾湖之北安養生聚耕食鑿飲與避秦之民熙熙恬恬以長子孫而無憂此大士功德而創者之初願也若曰故爲此以自覬福利祇爲有道者所笑則吾豈敢

正書萬曆三十七年重陽日賜進士出身大中大夫湖廣布政司叅政兼分巡湖北道太康郭顯忠書知縣黃涑縣丞俞建口立石案碑高六尺一寸廣三尺五寸厚五寸

康家山江盈科墓碑 存

中正書明奉政大夫四川學憲綠蘿江公□□右正書賜進士及第□□□□相陳□□□□
碑左正書□□□□□□□月初二日男□□□外額隸書恩榮二字
萬歷四十年江禹疏立碑上有龕前旁有櫺內高四尺四寸二分闊二尺四寸八分頂上繪雲氣龍頭○按此碑年月本剝落因墓後石櫃碑知為四十年也

康家山西後港邊江盈科塋域石櫃 存

中書皇明賜進士四川提學僉事江公塋域石櫃右書萬曆

四十年六月十二日立左書石匠陳學世相管工義男江慶貴

江寧江從蘇慎江侍蘇□□□義書

桃源縣志 藝文考 金石碑 明 三

碑高三尺五寸闊一尺四寸八分

桃花源詩碑 存

絕徑當年此避秦漁郎何處迷迷津於今聖代編氓遍惟有桃花依舊春

行書無年月巡撫湖廣都御史桐汭李得陽撰屬史桃源

縣知縣晉江趙缺□□□
通志職官條李得陽蒞任在明季萬曆後故次於此

碑高八尺廣三尺八寸厚五寸五分

桃源洞歌并跋碑 存

昔聞桃源勝今向桃源過芳草澗邊古桃花鋪地多蒼蒼閑對瞿童樹秦人曾此隱藤蘿道人手把種樹書自言生長巖之阿笑我□□雲山住白面無端嬰網羅憐予本是悠悠者

豈因生死拂天和沾酒與君相酬勸駐馬解鞍共婆娑百年
能得幾回醉且聽尊前款乃歌吁嗟乎前有千丈深潭又有
萬仞嵯峨客子心酸行路苦青鳥嘹唳七盤坡人生性命若
朝露不知我生還重來此地麼

南翁先生人中麟鳳世外夔龍海內想望伊呂之勳而東
山堅臥無從接丰采聆吟詠爲快迺花源僻陋地值先生
都勻之役得辱便道因有遊桃川洞歌暨題夢得碑絕句
見於雲中存稿不肖思得手翰勒之貞珉戊午春託母舅
劉龍崗求焉舅氏先生里人慨然手書以寄會郡尊廬陵
李老師爲先生門人亟索之登石捐俸以永其傳而邑令
張中尊以年家誼欣然快厥成焉先生附鄧敬仲書命不

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

三

肖爲一跋語么麼如疏何敢點污名筆而先生臭味先君
又家舅氏桑梓瓜葛因過好不肖如孔李通家夫何敢辭
先生以性命爲真誼氣節事功如玉屑之不欲著眼何有
於翰墨而鳳毛麟甲世所共珍桃花源之勝何可無此佳
蹟令與元亮之記並垂天壤也昔羊叔子感嘆峴山悵然
千古而從事鄒湛附以聲施至今今先生品地非叔子所
敢望花源片石萬倍峴山余小子得綴名其間不啻從事
之於羊公抑何厚幸也

行書鄒元標題並書萬曆四十八年庚申歲仲秋月吉常
德通判廬陵門人李一鳳立石桃源通家後學江禹疏薰
沐拜書 碑高七尺四寸廣四尺二寸厚六寸首鐫雙螭

虎翼之以雲

觀劉禹錫桃源洞書壁輒題二絕碑存

古今遷客長卿才大字猶存碧薛隈我比朗州流更遠殘碑看罷首重回

逸句元都誰爲裁十年楚水倍堪哀夜郎此去迢迢道休訝劉郎後亦來

草書鄒元標撰下有印章二萬曆四十八年庚申歲仲秋月吉常德通判廬陵門人李一鳳立石桃源通家後學江禹疏摹勒碑高五尺六寸廣二尺二寸二分厚二寸八分

陬溪文昌閣勸善碑存

余考天官書斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

三

三曰貴相四曰司命五曰司中六曰司祿或云五曰司祿六曰司災又云一曰上將大將軍建威武二曰次將尙書正左右三曰貴相太常理文緒四曰司祿司中司隸賞功進爵五曰司命司怪太史主滅咎六曰司寇大理佐理寶雖名位稍殊其爲天上列星一也或者怪之是文章府也而上將次將先武夫哉是蓋未知緯武經文出將入相皆文士事武者文中之一技能耳而世之專文章進取者以爲文昌帝君古有其人而肖像祠之滿天下至其所爲化書益誕不經余其疑之雖然古有其星而見於人者傳說王良是也不知以星名其人以人名其星與其有人而見於星者昴之來遊奎之奏事是也有有其星降爲人而若可知若不可知者歲星爲

貴臣熒星爲童兒填星爲老人太白爲壯夫辰星爲婦人是其類不可以殫述然則文昌爲帝君生而爲人沒而爲神陟而爲星以主文命於天府而下歆文人饗祀皆不可知其肖像而祠之也固宜吾郡文章之盛不後於楚矣而帝君之祠所在有之獨陬溪未有今欲築宮而事之或曰文昌居紫垣而躡斗魁在泰階六符之上非將相之業不足以當之遠矣哉陬溪雖小至今其有興者乎余曰然楚地大矣而獨長沙一星見於軫旁餘非不麗天中也外宮之星可名者二千五百微星之數萬有一千五百二十庶物咸繫命焉武陵入軫十度安知其旁不又有陬溪一星在萬一千五百二十之數而上繫命於天也耶夫繫命於天則司命於文昌也審矣勃

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

早

然而興其以是夫

正書天啟七年丁卯楊鶴篆額楊嗣昌撰文王士譽書丹
碑高四尺六寸廣一尺七寸厚三寸

張鏡心桃源洞六絕詩碑

存

赤日播炎洲雲封洞自幽歌風非劍起僊客已回頭

其一

渭水非關釣奏人豈見家紛紛溪上客終日說桃花

其二

洞外乾坤幾陸沉商芝採後赤松尋漁郎細說前朝事嘆殺

當年避世心

其一

騎塵擾擾

蔽燕

圍幾度驅車倦問津黃石未酬心尙熱長安

回首淚沾中

其二

八月桃源不見花沿溪何處覓漁槎山容淡蕩惟秋水流到

人間作野茶 其三

避世秦人不避家洞中妻子亦桑麻分明鷄犬畱仙客何怪

漁畱問故舫 其四

行書崇正三年仲秋鄴下張鏡心題 按明史藝文志張鏡心著有易經增註等

書

明代年月無考者

秦人古洞碑 有

四字無題識在桃源洞

闢開真面目石刻 存

五字無題識在桃源洞

桃源洞詩碑 存有序

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石 碑 望

陶靖節當晉祚已改恥事二姓有子房孔明之心不□□
勢有豫讓荆軻之志不屑其謀乃逃名避世憤鬱□□聊
托之秦人以見志後人不察遂以為神怪且紛□□其奈
無亦已惑矣偶因登覽為著明之

秦人不厭入山深肯信漁郎有路尋直把烟霞分異代故將
雞犬隔重林清泉白石仍朝夕霸業王圖竟陸沉五柳逃名
無限憾桃花指點到如今

行書無年月東粵葉□□碑高六尺一寸廣三尺六寸厚

六寸

遊桃源洞詩碑 存

三渡桃源境桃花洞自春紅塵□□□笑殺問津人 空擾擾

桃花信開落□□始知春落盡空流水不見種桃人
秦民深隱處鷄犬一家春却被漁郎誤相傳避世人
世代幾更變丹霞洞滿春片片桃花色餐霞若個人
行書無年月豫章聶 鉉題碑高四尺二寸廣二尺一寸
一分厚四寸二分

重修隆興寺碑 佚

羅名臣撰

遊桃源洞詩碑 存

千山層爨□起烟霞桃洞□春深萬樹花為訪仙源□聊駐馬□雨中

不向□□日西斜

□當年高隱避□羸秦畱得□桃源千□載春漁郎亦□是棲真者□豈是

桃源縣志 卷之十四 藝文考 金石碑 望

區區來問津

深山高枕白雲眠丹洞烟霞別有天鶴夢翩翩游物外那知
身世是何年

仙子凌風鶴未還洞門烟雨落潺湲□何時晤得長生訣長嘯

□桃花□歲月間

草書無年月□□湯登瀛題碑高二尺一寸廣三尺七寸
厚五寸

文澍墓誌碑 佚

餘姚王守仁撰

遊桃源洞詩碑 佚

李載陽撰

莫溪橋碑 佚

江盈科題

謝氏誥命碑 佚

子江盈科立石

靈巖洞壁詩碑 佚

闕士琦題

桃源縣學貢舉題名碑 佚

闕士琦題

重修漳江閣碑 佚

王士譽題

士譽見上當在天啟崇正時

國朝

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

皇

重建縣治碑 佚

康熙四年知縣陳洪範建邑人羅人琮撰立石

重修桃源縣學宮碑 佚

康熙四年季冬月知縣陳洪範倡修邑人羅人琮撰

范令遺愛碑 佚

羅人琮撰

重修聖宮碑 佚

康熙乙丑訓導胡紹安撰

秦人洞詩碑 存

莫向秦人問有無桑麻鷄犬即蓬壺看花馬上重回首可及

花口壑一沽

行書無年月漢陽胡紹安題碑高三尺五寸八分廣一尺五寸三分厚五寸一分

重建聖宮始末碑佚

張炳撰

重修聖宮碑佚

康熙二十四年知縣汪虬記撰

郡守王許德政碑佚

文志鯨鱗

文中壬午字在康熙四十年後

東門恭刊

上諭碑

備沉巡撫趙申喬湖南地方介在邊遠之境聞向來官吏口

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

本朝

口相仍無藝私徵種種不一計每歲科派有較正供額賦增

口口倍者有司徵收錢糧加取火耗又視別省為獨重百

姓窮口口支致多流離轉徙非將宿弊逐一剔除無以砥勵

官方大口口困除從前已德緒事姑免察究外爾到地方嚴

飭大小屬口口改從前非洗心奉職力減加耗務使流移者

復口口口守業者獲安隴畝庶副朕軫念遠省至意如仍有

藐口口口尊重為民害者即據實糾察從重治罪決不輕宥特

諭

康熙四十二年二月湖廣常德府桃源縣知縣臣李先春

典史秦夢蛟口口口碑高八尺廣四尺厚六寸

桃源洞記碑存

道書載洞天三十六而桃源不與自陶淵明記漁者遇養人
一事遙遙千餘年侈談其勝是以事傳而地傳地傳而遊屐
□尋者踵相接篇章題咏□石無膚冷翠幽篁烟籠霧鎖卽
非洞天不可謂之凡境矣竊怪韓退之以荒唐識淵明蘇子
瞻謂神仙不殺雞□□一開紛如聚訟要之神仙非真秦人
亦幻□桃源洞爲鑿空而有此則丹巖碧嶽能不與陸海□
□桑田並變寧無阿護而然乎余於己丑春秋兩度經過詩
有非訪秦人豈覓仙爲尋幽勝到桃川者不特不與韓蘇□
是非更不與淵明證有無但是山佳處止於曲磴流泉他未
嘗有惜其蔽於灌莽□篠近若堵牆不見天稍以□□□□
從事山容石骨層次疊陳竹樹溪光厯厯如畫坐予所構伴

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

望

本朝

霞亭共客三數人挹池煮茗命酌談棋□□□□盤飡無異
秦人雞黍迨其蟬噪夕陽林曦晚照甫策杖丁危磴步步聽
流泉憩遇仙橋俄頃反宿水溪舟中□□□□閱日□慮登
臨□暢風雨無時不有庇宇難免索然再爲捐金結構宜亭
者亭之閣者閣之流丹□碧□□□□從遊有庇頓覺
□□增輝維是佳山水宜幽不宜障宜樸不宜華余之除灌
莽□箭出其山容□□□□樹溪光照然眉睫意在茲也後
之君子捨曼是圖或以曲磴欹而坦之流泉爲細而廣之□
□□□□□方竹爲□杖本來一失山俗不靈卽真仙洞
府秦人與宅且拂袖去之矣是予言以永千年勝蹟□□□
□同志者

草書康熙四十八年

賜進士第提督湖廣全省軍務統□□□兼□□□□□
□控制苗□節制各鎮總兵官左都督加六級關□俞益
謨撰標下前營遊擊謝 瑛書丹桃源縣知縣高□立石
碑高四尺六寸廣二尺一寸厚四寸

遊桃源集事詩碑

存

非訪秦人豈覓仙為尋幽勝向桃川殘詩半剝千年碣曲徑
深迷二月烟遊屐任經苔自古鳴絃不住水常涓平生結得
山靈契歸去何煩早著鞭

行書康熙己丑春仲湖廣提軍使者關中俞益謨題下印
章碑高四尺六寸廣二尺一寸厚四寸

己丑 康熙
四十八年

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

渠

聖水泉碑

佚

俞益謨撰謝瑛書丹舊在縣北一百二十里上七里村

甘露泉碑

佚

俞益謨撰謝瑛書丹舊在聖水泉北半里許

入聖關碑

存

正書俞益謨題入聖關三字在聖水泉二里許

潮音洞石刻

存

正書洞右石壁間橫鐫潮音洞三字俞益謨題洞在聖水

泉東岸雲潮山麓

重修桃川宮碑

佚

胡其高撰

重修紫霞灘善因橋碑存

橋以善因名何也邑有紫霞灘隔陬市四里許其水發源浮山會聚五谿春夏波濤秋冬冰雪行者每苦難涉且上達慈利永定凡由川貴取道者咸往來焉加以近地貿易絡繹不絕其急須橋也固宜胡君冠五之大父永叔曾立意建橋有志未遂其父尊人注南力承先志捐貲鳩工營造三崗跨以石條涉者稱便柰岸聳橋低水駕其上不勝衝突之患屢欲增高輒絀於力寢疾時惓惓向子若孫唏噓曰是橋乃前人志事未結深有望於後起者也越今且漸圯矣但力薄工大難於興復而冠五刻不能忘於辛酉力圖此舉因舊橋在灘水勢勇猛今移淤潭中岸水深丈入上九尺椿定二千板安

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

三

三級連結過江壘石而上則其基固凡橋外圍砌石中用土填水易衝坍今純用石蟄糯粥油灰錯鍊融結表裏如一則其質厚橋高溪半水易懷襄抵禦不勝今石則長而寬堅而厚墩用梭制翅安兩層長逾舊墩高過坪洋則其勢峻至若擇吉鄭重布置勤謹大小工匠手口所到皆其精神智慮之所默運卽起乃祖乃父如今日而爲之亦應如是是則於由舊中而能變通光大足以恢前業而裕後昆不可謂非繼述之善也橋名善因其以此夫而或以善因善果目之如福田利益之說亦淺之乎視冠五矣斯役也自壬戌秋迄甲子冬三年內秋冬皆晴始事告峻工無廢日食無虛糜洵乎獲天心佑助孝能感格之所至而冠五不計也惟知夙夜經營寒

暑弗辭勞不貸於旁人用不募於他族總以不克負荷前人
爲懼又何果報之足以動其心乎橋成予因述其始末上獲
天時下得地利中盡人事孝子順孫心跡不可不勒諸石以
垂永久是爲記

乾隆十年資政大夫巡撫山東等處□右副都御史陞內
閣學士兼禮部侍郎黔省黃平朱定元撰文奉直大夫原
任四川嘉定府峩眉知縣卓異候補知州邑人文曙篆額
光祿大夫提督浙江全省軍務兼理糧餉武陵裴鉞書丹
碑高六尺九寸廣三尺厚五寸五分

桃源洞詩碑 存

紛紛耳食襲陳言避亂羸秦底事翻但使太平氛氣靜海天

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

哭

何處不桃源

草書無年月□海董思恭題

碑高三尺九寸廣二尺厚四寸一分

桃源行碑 存

我來桃源覓神仙仙人已去留青山青山依舊青未了胡爲
仙人去不還我來桃源尋洞口洞口桃華何處有幽泉激竹
繞孤亭又見僧廬大如斗乃知盛衰遞相主陰陽須臾變今
古赤松黃石終磨滅可憐秦皇與漢武吾人自有不死藥萌
蘖莫漫斧斤削三十六天一氣通活水原原滄海闊憶昔香
案侍 玉皇下視塵世意飛揚俄而謫向人間住回首蓬瀛
殊渺茫寥落江湖百事灰惟餘明月傍雲臺欲問仙源只此

是何必紛紛妄求哉吁嗟乎何必紛紛妄求哉

草書無年月董思恭題碑高四尺二寸廣二尺厚四寸

重修龍泉井記碑存

潯陽寺聞鐘聲在烟雨中載諸邑乘者舊矣然有燈而後有寺有泉而後有燈舊志不及龍泉何哉歲丙子春約同志詣寺寺衲言國初東寺老僧名天一者遙見潯陽隱隱明燈緣空下上疑有物起龍劍金虎之屬渡江踵之諮證父老略不大異爰謀駐錫浚井深丈許得龍泉山石刻及鐘磬各一僧歎息額手口井底龍眼珠光激射此其是與遂額山門爲龍泉古寺今傳古寺遺龍泉者蓋未及深考也間嘗披覽輿志天下名泉凡百三十有八而以龍名者僅見諸龍泉洲城西

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

碑九

臨兆府蘭州暨粵西慶遠府城南今寺據東南勝地左翼龍窩右帶楚山昌黎所謂磅礴鬱積子瞻所稱萬斛泉湧此殆兼之則茲井之不可以奚灼竹溪例也明甚乃寂寞不傳更百年而邑乘僅以寺鐘傳如此類各湮沒而不彰者豈獨一龍泉哉邇者古寺重建而湫鬻荒蕪難禁塵躅亂我清流是獨非闡微發幽畱心山水者責乎乃謀洵浚勒龍泉井一石覆以亭棟題柱云萬丈光芒飛井絡無邊烟雨噴龍湫蓋紀實也系曰如畫春山曉招提曲徑通傳燈鐘鼓外夜月有無中元感明生汲聚升照繼瞳來攜烟後雨落嘯嶺頭風異日龍泉啣曜虎窟聯輝汲王明而受福者尙其勿忘汲古之修乾隆二十二年丁丑歲邑人程煥題行書高四尺廣八尺

儒學建修泮池記

今上御極之十有五年季夏月逢夔以通榜膺簡命來鐸於此恭謁

文廟周覽庭廡既壯且固光

文治焉獨泮池之制有所未備爰召邑紳士聚而謀之闢草萊披荆棘掘土而深之四尺有八寸築其底選石於大泮之溪牝牡其縫而以油灰合之圍十有五丈徑四之一累墻崖七層中嵌以陰陽樺如底式而上下之加平面焉當東西兩翼門中外遠築以鑱餘石屑並灰頭內砌砥石與

櫺星門趾相接既落成人士環而觀之池既濬水亦清蓋煥

然耳目之一新也乃進三序之士而詔之曰二三子亦知泮

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

五

本朝

池之制與名所自昉乎王制云天子曰辟雍諸侯曰頌宮朱子註魯頌之第三篇曰泮水泮宮之水諸侯之學鄉射之宮謂之頌宮蓋古者諸侯校射於射宮其東西南三面有水以節觀者此泮池之制與其名所由起也夫射居六藝之一志正體直君子於此觀德焉周禮鄉大夫三年大比攷其德行道藝而賢者能者以鄉飲酒禮禮賓之退而行鄉射之禮詢衆庶而求其人蓋一物而三善備焉其爲義深且遠矣秦廢先王之法學校之制蕩然至漢興復太學歷唐及宋慶厯間州縣之學始備前明洪武二年卽勅天下府州縣皆立學我回之彬彬稱極盛焉鄉射之宮雖未置而必位泮池於宮之前者非以是爲觀美也蓋欲使學者顧名思義以勉厥

德而習其藝爲書賢書能之地也今之半辟澄泓者固儼然
修且飭矣諸生遊覽其間其可不知所以洒濯其心澡浴其
身淬礪其業以宏

國家棧樑之化而備

皇朝楨幹之選乎夫有其制必有其名有其名必有其義其制
可舉也其名可攷也則其義亦可深長思也冠儒冠服儒服
所當顧名而思義者又豈獨一泮池也乎哉庠之士拜首請
曰謹受教願鑄諸石以代書紳之佩因次其語而記之是役
也始於乾隆辛未之二月二日告成於癸酉九月之朔八日
用石共三百丈零五寸有奇治土之工三百七十有零治石
之工二千九百有零總爲費四百一十六兩有零費皆出邑

桃源縣志

卷之十四

藝文者

金石碑

五

紳士量力捐貲擇各村之公且勤者彙數而繳之其數與呈
皆爲籍載而榜諭焉歲科縣試文武諸童人各捐錢二十文
總計八萬一千六百一十六文例得附記以見敦本急公之
懿好焉督修郡庠生程鏌邑庠生郭紹陽劉應麟劉有麟歷
有勤勞殿厥成者邑明經程君鏌之力亦有足誌云時

皇清乾隆十八年歲次癸酉孟冬月穀旦

特簡常德府桃源縣儒學教諭雍正乙卯科舉人候選知縣益
陽夏逢夔謹撰

水溪碑

正書山陰道上六字無年月巡檢陳丹山題

乾隆時蒞任故次此

修城隍廟記碑 存

花源踞鼎上游明之袁中郎云仙人成邑里烟水作城池

即

今邑治也邑之城廣袤雖數里許其中祠宇以十數而城隍

之神 獨尊鎮山川膺封號邑之人虔祀無遠邇蓋所謂正直

而壹者哉乙亥春余 奉

命尹茲邑甫下車見其棟樑久腐牆壁漸次剝落詢之謂明

季

領圮欲修葺之未及也越丁丑歲庶物頗就理邑吏民咸安

於余之 治歲又以稔告風雨和諧民物滋盛神固大有造於

民也 邑民熊某等恭為改造請余喜而書其事以勸之自邑

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石 碑

垂

中達於鄉里皆趨輸恐後爰庀材鳩工厯戊寅己卯迭建二

進并創兩廂環以垣牆亦庶足以肅祀事而垂久遠矣廟成

而余亦解組而東夫神安則人安今實枚枚而閱血行將庀

桃於無窮神之靈亦余之志也故勒其事以誌不朽碑後觀

者得核興廢之詳云時乾隆己卯冬

賜進士文林郎知桃源縣事前翰林院庶吉士 口口唐炳口

碑高五尺廣二尺三寸厚三寸五分在東門城隍廟

桃源洞詩并序碑 存

癸未秋余自黔移楚偶憶武陵人逸事為訪其所在徐行

抵洞口髣髴漁人言其坦然繇繇者為良田潏然清冽者

為美池翳然而叢翠者為桑與竹噫事闕千百年其

桑竹之屬果猶是太元時人所耕所釣所手植者否耶迺
登飛梁探絕壁低徊俯仰但有野寺山僧鳥語松響而已
問其人杳不知其所之也

驅車古道旁盈矚太平事桑麻何沃若雞犬猶餘食蔀屋四
時春結繩河可泊神界敞排碕町曠鹿場次洞外人勞勞洞
裏人猶睡桃林拂人衣鳥語猜人意礮礎四圍煙撲面迷遊
騎箕箒千頃綠穿天復曳地遠山嵐欲滴近水聲如織樹影
倒入池雲脚斜兜寺野橋飛斷虹礪戶月爲帔祠古苔上堦
字蘚碑橫翠沿徑拾秋花馥馥薰人醉徒令問津者崩劣思
解轡有無縹緲間往跡原如寄欲問此中人卽今民與吏
正書乾隆二十八年秋七月楚南使者雲間喬光烈題

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

五

碑高四尺八寸廣二尺三寸八分厚四寸

秦人洞八角亭石刻

存

已失當年路空畱幾代碑况無花解語益信地傳疑巖壑求
眞賞松筠托故知山中多吏事莫誤讀陶詩

笑我勞勞者何由再問津落花經歲月古洞已風塵夜燭空
遊楚春臺不避秦桃花隨處是更莫羨漁人

曠代桃花盡空山瀑布流八年仍宦轍千古一漁舟綠樹聽
鷄犬紅塵走馬牛凡仙同此路昧者不知求

末書嘉慶戊午河東范鶴年題嵌八角亭壁間

石高一尺三寸橫二尺五寸

過秦人洞石刻

存

咫尺仙源近低徊歲月賒緣溪頻喚渡夾岸不逢花開闢定
何代流傳尙幾家漁郎航世味那解飯胡麻

一勺花潭水飛泉作湫流但教人避世未許客通舟雲洞留
猿鶴星槎望斗牛笑他劉子驥塵境苦相求

無年月百齡撰嵌八角亭壁間

石高九寸八分

廣一尺三寸○百菊溪漢軍翰林出身范青子出其門下
戊午年間秉臬湖南升雲藩調廣東撫又升湖督今黃鶴
樓有三月楚治匾又作廣督江督

此其過桃與

青子唱和之作

新月橋記碑

存

距邑西北十餘里有莫溪焉春夏水漲驚若望洋而滇黔川

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

五

楚皆取道於是唯是畧約孤橫匪特行旅之憂抑亦守土者
之責也昔夏令十月成梁乘輿濟人子輿氏譏之邑近歲多
大工旣未暇此又有力者每豐其蔀欲求如趙州石橋之可
通千萬人往來也非得樂善好施之夫自出已貲不仰望於
眾擎易舉則工亦難猝就趙君盛潮邑義士也其嗣蘭陵督
修文星塔使桃邑鄉薦連綿蘭陵之功盛潮實啟之今莫溪
架虹橋排鴈齒不彌月而功就仙源有路無勞問津詢其費
則皆盛潮獨捐也盛潮之功偉矣哉古云修必獲報他日趙
氏之興必有乘高車駟馬而過此橋者蘭陵請記於余因記
之以爲邑人勸並題曰新月橋倣趙州橋意不忘始也

正書在邑西北莫溪峪嘉慶二十五年庚辰四月文林郎

特授文林郎常德府桃源縣知縣滇西譚震撰高九尺五寸廣

二尺三寸

文星塋詩碑

存

瞿仙斷石躡崑邱置向花源最上頭天約羣山朝北斗地擎
一柱障東流環城寶鐸森如鼎倒影水稜動似虬不用漁郎
頻指點題名籍許後人留

仙津曾問到蓬壺漢將征南此柱無容望六珠聯影度令稱
三佛創浮圖鄉雲著脚高凌嶽海日當頭小覽湖好聽螭鐘
天上奏韶鈞響徹頌唐虞

正書前首末題邑舉人試用訓導文運陞撰次首末題邑
舉人試用知縣文運昌撰嘉慶二十五年庚辰十一月立

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

壘

石高二尺二寸廣二尺二寸

鎮江渡義渡記碑

存

天下事難於創始更難於圖終余官楚垂廿年未敢矜利濟
而拯溺之懷時繫於心楚固水國况桃邑又匯五溪之水直
入洞庭不獨春漲之驚望洋也卽伏汎時亦浩瀚而不可葺
杭且南岸卽武陵界其居民俱舍遠就近赴縣不絕更有捷
徑通郡城不二十里往來多趨之故渡者尤眾以甚眾之人
涉最險之水舟子又從而持其急所由墊溺時聞也嘉慶二
十二年鎮江渡舟子以小艇多載獲利覆溺十餘人前令李
鍾山慨然捐俸勸捐得錢四百緡製大船八隻覆以屋置田
十四畝零歲收租十餘石以爲船夫食用之需餘金交董事

經理里人名曰李公渡若可爲久遠也余戊寅宰斯土未之核及庚辰夏報覆溺者三人余竊憫之審其由則所置田不足敷渡夫工食歲多歉存錢亦漸耗屋圯船壞莫能修余曰豈謀始之未臧與實鮮終之患也於是捐罰得四百餘緡急令修船二隻渡夫四人月給錢七千四百共費八十餘緡出錢二百八十緡置田十五畝零庄屋俱備戶書胡文德捐田十畝合前所置田共四十畝零俱付渡夫耕管渡夫欣然喜色謂早年得如許工食何致廢渡余曰未也爾工食雖裕而船支朽壞如欲濟無舟何乃將前捐未繳錢及續捐飭捐錢得二百千發典生息歲得錢三十六千並譚姓山租二千零文契領帖佃約俱發交典史衙門存案飭首事街保領息以桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

五

本朝

碑高 尺 寸廣 尺 寸 書道光元年四月朔日
授文林郎湖南常德府桃源縣知縣滇西譚震箕園氏撰
文星壇記碑 存

天地有缺陷待人而補斷鼇足立四維神聖之功尙矣外此而銅柱銘勳金臺禮士亦足以焜耀一時顯揚奕世至浮屠

之建則始於釋氏而後世形家者流遂藉以培植風水因思相陰陽觀流泉考定中揆日景以及瀝澗東西卜營洛邑古聖賢以經天緯地之才亦何嘗不相形度勢以創厥規非僅補偏救弊已也桃邑設縣於延口村山水紆折至矧日巖下散漫而不可紀歷科鄉薦寥寥自戊辰後歷十稔而未獲售一人說者謂文明未啟因艮位無奇峯故前任李鍾山命首事余世清等相基築塿張懷愚督其工緣費鉅將中輟余戊寅六月調任斯土卽進董事李士林趙士達勞之曰凡大功難於圖始更難於圖終是在人立志之堅耳子獨不聞愚公移山之說乎况都人士皆可與爲善者余必廣爲勸諭以觀厥成於是吏書執簡冊稽出入凡戶之樂輸者分釐皆歸實用官不侵而民不擾越七月而功竣二董事實有力焉乃取前延溪漁人所得乳鐘及余鄉吳道子所圖大士像鎮之名香金玉不足道也俄而鄉試報捷文武獲售三人次年復獲售六人邑人咸走賀以爲予功余進諸生曰勉旃爾若德行文章未臻其至雖建百塿何益若勤修不倦則特自樹立休徵自應其獲售宜也塿豈有私於人哉繼自今勿怠勿荒凡所以循序漸進登峯造極之學皆有如此塿行見柱石

聖朝綱維造化凡所以位天地而補缺陷者皆於爾是任區區七級又何足言先是邑進士羅紫蘿纂縣志有浮圖建於水口之語閱今百餘年矣塿成而縣志亦就修事之待人而行者於此益信或曰塿夜有光往來舟人皆數見因疑爲佛光

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

七

爲寶氣皆於曜日文星之義未協余不敢臆爲之說懼幻也是爲記

特授文林郎湖南常德府桃源縣知縣滇西譚震篋園氏撰

重捐膏火記碑

皇上右文勸學多士爭自濯磨各省各郡縣俱捐設書院並捐膏火以獎勵人才楚本文明之區自鬻熊爲王師其後人文繼起若猗相若濂溪最著者則屈騷宋豔而流寓之賈韓蘇柳朱張無論焉桃邑左沅芷而右澧蘭伏波遺避暑之臺元亮有遊秦之記騷人韻士題詠如林自明迄今科第不絕書院興廢不一歲甲子同鄉李崑崑宰是邦爲相基於城西並

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

五

作考棚其時都人士捐金幾二萬並陸續捐田作膏火無如田多下下歲歉則無收所以前首事有變田生息之請而田終不售館師修金且不繼何以造士余戊寅下車後先與學師倡修學宮及邑志分所捐以延館師並斷靈巖寺及勸捐田近百畝以充膏火而館金仍無出日久必至廢弛乃擇士紳中素封而好義者勸令醵金不十旬得錢一千二百緡合院中舊存變產錢一百緡發典生息歲得息二百三十四緡夫而後館金有資獎賞有自歲入租三百餘石盡以給生童膏火贏餘以備凶荒雖歲歉可不廢焉乃設立規條以其事上之大府時余方有北上之行所有稽核考課月米一一託之兩學學師亦加意培養凡余所定規宜未周者皆細爲

酌定學師楊木菴爲余戊辰所收榜首揚幼梅之諸父故於
命爲厚且學優行敦於此舉可望其善增美矣桃之士勉乎
哉古君子謀道不謀食况有師資有膏火其可不潛心篤志
駸駸日上以無負

聖天子作人雅意及司牧司訓教化之深心哉

碑高二尺六寸廣四尺二寸 書道光元年七月朔日

特授文林郎湖南常德府桃源縣知縣滇西譚震篔園氏撰

重修桃源縣學宮碑記 存

桃邑古用武地也自楚莊躋入黔秦使司馬攻黔中白起略
蠻夷至漢單程下臨沅武威伏波相繼將兵征討其後苗蠻
流寇剽掠橫行累朝不絕鄉兵團練習於戰鬪剛疏成俗民

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

堯

氣旣悍而其地上接滇南貴竹下通漢沔荆襄旁及閩粵諸
路舟馬送迎供億之煩無虛日民力又疲疲而且悍粟米力
役之征上下均受其擾何暇論詩書禮樂之澤乎雖然吾以
爲治之不得其要耳得其要則天下無難爲之事矣我

朝崇儒重道以興學育才爲化民成俗之要務百餘年來仁
漸義摩雖窮陬僻壤罔弗家廣華黍戶詠南陔而桃邑當山
明水秀之區向之獷悍難治者今且蒸蒸然絃歌遍閭黨矣
舊有學宮在縣治之前嘉慶三年重修工未竣戊寅篔園譚
邑侯蒞桃始謁廟見堂殿漶漫且卑閭不稱其制鬻牆櫺星
門皆傾圯慨然曰是非所以妥先聖賢之靈卽無以爲國人
矜式崇學校育英才爲民表率求治之要孰有急於此者乎

是予之責也先是侯下車時率諸紳耆告於明神清勤自矢
諭民八條期以德化於是衆咸諭侯志聞侯是舉卽有印山
文孝廉雨林朱上舍倡首勸捐覺牆其一人任修櫺星次大
成殿殿增高二尺有奇次大成門次兩廡連廡至殿左右加
遊廊則有南溪于監川任修崇聖祠亦加遊廊於兩旁蔽以
高墉則有蘭陵趙明經大成門外舊祀名宦鄉賢而忠孝節
義附焉狹隘不足以展禮乃改建忠節二祠於東街官地坳
始庚辰秋一年而卑者崇之狹者廣之傾者培之汚漫者聖
之畫棟連霄宮牆蔽日往來觀者咸竦然起敬侯乃命鐸記
其成功旣不獲以汶閭辭乃於釋奠之初進諸生而語之曰
若輩讀聖賢書務爲經世之學亦知化成之有本乎前賢書

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石

碑

本朝

李

院之設尙矣而學宮不竟其事漸以廢弛以爲地當衝要賦
役徵求力不暇及何以武廟則新之火神廟則新之漳江閣
川上亭則新之此猶祀典所重風水所關至於三元宮東西
寺雨華林一切道室僧房無不丹楹刻桷砌玉流金而學宮
之毀壞熟視而若無覩者何哉彼固謂西方象教足以禍福
人心有所畏徼倖以避禍藉廟貌以崇奉之視吾夫子之道
渾渾穆穆威福不形故也而豈知天理一息不存吾心自有
斧鉞興學以正人心厚風俗爲治之要之要在是乎篋園邑
侯以儒術爲清白吏獨能精識體要具有本之經濟旣纂邑
乘增膏火而學校之修尤加意於明倫敦本之教以薰陶乎
善良朔望禮成序東西橋門予與司訓秉鐸其間多士橫經

以待侯設絳紗萃諸俊秀雍容講習修己事君安民孝友睦
嫻任恤禮樂射御書數之事安見桃之爲邑獨疲且悍不足
相與於爲善也吾願諸生毋徒務詞華爭科第飭爲外觀而
已也必篤志於古聖先賢修身齊家治國之道蘄至於賢侯
精覈體要具經濟有本之才出爲良臣國有所恃以理處爲
良士民有所感而興庶不負吾賢侯宣布

朝廷德意養育人材以化民成俗之盛心也夫

道光元年月日桃源學教諭楊先鐸撰

觀音礮並義渡碑記

原名種德礮

吼市爲滇黔荆襄驛遞要衝黃溪港一水限之往來多阻觀
音寺僧心珠憫其艱苦行募化架石爲礮將竣爲水衝塌僧

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石碑

空

以身殉廢施已久設立官渡溪水駛春夏漲溢往往多覆溺
丁丑歲邑紳張廷椿陳廷秀燕文蔚宋珍易學詩譚宗賢張
廷賜王宗永陳輝南李有義等倡首重修呈請懷愚張明府
槐齋王訓導及子相度地勢砌石鳩工趾盡浮沙約深丈餘
工鉅費奢非萬餘金不可戊寅歲筭圖譚明府蒞桃捐廉數
百金爲好善樂施者勸率皆踴躍從事至癸未歲而礮成名
以觀音者不沒僧志也首事劉錞張廷賜王宗永燕邦泰復
捐置義渡以通南岸武陵界濟礮之所不逮周南山添鳳等
合族公捐田二石零並衆姓樂捐爲義渡工食之資而諸艱
畢就矣由是雁齒橫空途無病涉蘭橈竟渡水不揚波向非
諸首事合志同心殫精竭力何以至此所謂有志者事竟成

也諸首事請記之以誌不朽予謂不朽者橋與渡而所以不朽則在人也予尤願後來者如諸君之存心維持保護則舟橋之設固當與山嶽同壽又何待予記之而後為不朽也
道光三年歲癸未元月穀旦

勅命修職郎桃源學教諭候選知縣楊先鐸撰

蘇氏六世同居碑存

禮部議得定例孝友義行之人及屢世同居和睦無間者經該督撫題請

旌表臣專行具題令地方官給銀三十兩建坊題碑於忠義孝弟祠內等語今湖南桃源縣民蘇如珙六世同居百丁合食臣等核與

桃源縣志

卷之十四

藝文考

金石一碑

六十三

表之例相符應照例准其

旌表俟

命下之日令巡撫轉飭該地方官給與蘇氏銀三十兩聽其自行建坊其該縣忠義孝弟祠內題碑之處照定例遵行常德府正堂彭為知照事案奉藩憲胡札開道光元年十二月十八日奉護撫部院錢札開道光元年十二月十一日准禮部咨開儀制司案呈禮科抄出本部題覆湖南桃源縣民蘇如珙六世同居請 旌一疏於道光元年十月十九日題本月二十一日奉

旨依議欽此欽遵到部相應抄錄原題行文該撫遵照辦理可也計粘單一紙等因咨院行司到府奉此合就札行為此仰縣官吏即便遵照刻日出具文領交給該家屬親費赴

司以憑給銀建坊其該縣忠義孝弟祠內題碑之處照定
例遵行仍將遵辦緣由具覆並報府查考均毋違延此札
桃源縣正堂譚

道光二年二月十五日行十八日奉到坊建漳江閣左
碑高四尺八寸廣二尺八寸道光三年 月 日

