

鼓山志



鼓山志序



歷代志乘遞相沿襲，吳不各有所倣，三秦三輔黃圖決錄之屬倣於班氏之十志也。十洲洞冥真臘佛國之屬倣於山海經也。自是而支分派別，一地一事亦各有著述。洛陽伽藍建康宮殿襄陽耆舊汝南先賢雖尺帙寸

鼓山志

序黃

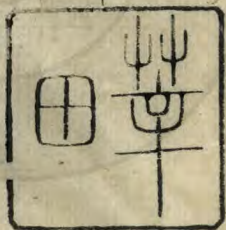
一

楮亦蔚然自成一書。迨莊老退而山水滋於是，有寧宇記有名山志有名勝志，莫不發宇宙之瑰瑋而聚山川之秀靈。覽者可臥遊而得焉。吾閩之鼓山去城三十里而近，至唐而始顯。僧神晏象教繼興，宋蘇才翁蔡君謨朱晦翁諸君子各有題咏而名入韻

士之流連景光發爲歌吟者又不可
以計數也然則山志可任其殘脫不
修乎攷舊志始末僧善緣著靈源集
黃用中改爲鼓山志後謝在杭徐興
公僧元賢相繼纂輯及今復百餘年
矣舊板漫漶不可辨記載亦未備佳
持遍照和尚出元賢舊志乞余續而

成之因細爲編閱於舊志之逸者存
之繁者汰之訛者正之疑者缺之不
分綱目統別八類非故立異究亦何
必盡同書成私自喜曰八十衰老之
身不復能杖履作謝康樂之遊猶得
從几帙之餘如躬履其地挹芳薊靈
源之勝於縹緗研席之間山靈其不

我遐棄耶前者山寺頗頽廢遍師有
重開初利再振精藍之功余論志不
必詳書乾隆二十六年蒲月郡人黃
任時年七十有九



鼓山志序

石門不踏佛多蠟屐之人澗水長枯大石擊
瓶之智由來古德何妨坐斷聲聞在後擅
那一任宣揚聖教此靈源初集不以衍祖燈
而山志續編因以延慧命也後教話墜清淨
身不礙當機既歷耳根阿闍國自能再現意
由靈著地以人傳况乎寧安上士安範水長

鼓山志序

一

型山下至遷客騷人亦枯花之挿字鼓山鼓
竅皆鳴雲峰之無心不斷較諸洛陽伽藍
之龍豈徒金碧相宣擬諸西竺者陶之林不隔
龍天呵護而已自有此山鎮赤陶海原為祝

聖

之道場億萬年永瞻佛日即屬布金之法
界洹沙數若喻化城乃名禪師遍照去談往
知來日積貝多之葉忙築算壞無來白巖之

書叩高士以系稽綜羣之而奏梓誨法門之
筆軌為象教之金湯僕也東園獲觀斯集
喜卧遊之有具性海通源緬先哲之餘風仁
山真體固徑皮筆骨之所不及等且讚歎宣
揚之不可克逾者必家失忘歸石石無靈惟
松接以極而非遥指之山而共信牛眠獅吼永
鎮前鳳浴鵬翮志凌雲漢吳浹饒右棘栗
鼓山志序

二

裏非在坦途試讀標題名教中自足樂地請
恆而後於是乎書

乾隆癸未秋九月嵩山山長序

賜進士出身儒林郎翰林院編修翰林院寺提
督陝西廣東湖南三省學政甲子科廣西
鄉試正考官錢塘吳嗣富



鼓山志序

福州之東南距會城三十里而近有山喬聳終年雲氣滃鬱即晉郗景純遷城記所云鼓山也自周禮分疆奠域每州必有一山以為之鎮不特為四方之仰止凡暎乾水溢崇祀之禱所必及焉禮有雩祭必擇山川靈秀

鼓山志

之區如魯之舞雩晉之汾洮楚之睢漳江漢載在祀典守而勿失得非山川之氣為能作霖雨澤蒼生若有神焉司之不可不急為表揚垂之竹帛勿忘舊典也乎鼓山乃省會鍾靈神臯輿區也上為國家慶豐年下為黎庶施膏澤歷歲以來多乞靈于是若

有宋徐庶卿之禱雨記真德秀之禱
雨疏皆可考焉說者謂是山向為毒
龍所窟自唐建中四年釋靈嶠登山
禪誦毒龍始不為稼穡災而山潭之
水因茲涸焉即今湧泉禪林建寺基
址也又寺創始神宴左澗泓湧猶妨
禪定宴為喝水東徙意山之靈龍固

可搯其券而龍之靈釋氏又得使之
馴擾乎阿難弟子有末田底迦羅漢
者得六神通具八解脫曾于迦濕弥
羅現大神變龍王為布施窟穴一時
洪波巨浪悉成沃野腴田此中自有
不可思議者在此湧泉禪寺之所以
創自閼王閼世而不替者也則山之

有志豈以劣削尋雲靈源肆影忘翹
屹石喝水成巖林壑幽竒供謝屐之
凭眺動桑經之纂注也哉况尼連禪
河六塵不擾者閣崛山千聖常依欲
轉法輪不重金地耶予以辛卯奉
命視學來閩迄今四閱寒暑每慕之
而未暇一登今夏住持遍照禪師以

所修新志索予為序禪師熟持毘尼
鉗椎參學薰修道行器重宰官故能
興廢舉墮若轉陶輪固知靈嶠神宴
于今復覩矣即間弄筆墨無非文字
禪也志中搜緝舊聞採摘新說皆出
十硯翁一手蓋不第為山水標竒者
讀者慎勿等之洛陽伽藍記天下名

勝志作臥游銷夏觀可也乾隆關逢
敷祥之歲余月朔日全閩督學使者
汪新序



鼓山志序



七閩之名見於周職方其山川紀載
闕如也自漢武帝時武彞始載祀
典又僻在下邑而福州實為全閩
都會羣峯疊巘劃海襟江其
為之鎮者則鼓山也在形家有右
旗左鼓之說然出雲降雨外窮東

鼓山志

溟內抱崇墉特立瑰瑋覺武彞
之清峭幽深則如東山之視泰岱矣
矧際

聖朝薄海內外民物暢遂官斯
土者祈

天祝

醒恒于斯此勞農請雨恒于斯以之

發舒山靈歌咏膏澤歲新月盛
則鼓山之志誠不可一日而缺顧山開
自唐末向為禪窟靈嶠神晏後
先輝映雖興替不恆而嵐光波影
萬古如一日迄今登峰涉磻摩挲蘚
壁若蔡襄燕度李綱趙汝愚
諸賢其題名悉可指數是山得人

鼓山志

二

而顯人藉山以傳若兩相待癸未九
月予與嵩山山長吳崑田編修偕生
徒作鼓山遊披尋喝水巖靈源洞
忘歸石諸勝又同登劣崩峰觀朱
子天風海濤磨崖字愴然而思悠
然以遠雖目力易窮其浮螺點黛
隱現于紫瀾碧澗中者又若可以長

歸而得也既下宿白雲堂住持遍
照禪翁以黃丈葦田新輯鼓山志
見眎簡要明潔足備名山掌故予
惟茲山之雄乃海天之望凡鮫人龍
伯來琛而向風者莫不指山為主
臬舳艦相啣稽顙恐後即泰山喬
嶽東之或先也其內則千仞壯麗閣

鼓山志

三

閻殷富隱隆氣象萬千又不可以
殫述復有學士大夫曰其餘閻登山
林延眺聽指化人之宮為憩息之所仰
承

聖學近法晦翁將後之視今其一吟一
咏且與武彝之擢歌並傳矣是志
也豈特為象教云乎哉即以象教

論而遍師能振其宗風興頽舉廢
續古佛之燈是端足志也曰其清予
是乎書

乾隆癸未孟冬日

賜博學宏詞出身鰲峯書院山長
山東按察使前河南按察使山東登
萊青道

鼓山志

四

欽命巡視山東漕運兼查賑務掌山
東道監察御史入直 武英殿同修
起居注乾隆丁卯科順天鄉試同考
官充經史館一統志館纂脩官翰林
院編修翰林院庶吉士之江沈廷芳
撰



侯官門人蔡羹元謹書



敘

晉郭景純遷城記云右旗左鼓全閩
二絕蓋扶輿之氣磅礴鬱積凝而爲
山秉靈合精苞菁毓杰而又有出雲
降雨之能潤及庶彙非祇巍壯嶒峻
發舒氣象令人流連景光已也余來
閩中長藩事於勸農之便登鼓岫作

鼓山志

敘

謝客之遊歷劣崩靈源喝水巖白雲
洞諸勝瑰絕萬狀言之不足而雲霧
蘚封爲屐齒之所不及者又不得而
言之也三山志閩中記名勝志閩書
郡志諸凡紀勝之書率略舉而不能
賅備山舊有專志歲久亦多殘闕住
持遍照禪師承

制府楊公命延郡縉紳重纂葺之書
成丐余一言余惟茲山自唐靈嶠神
晏之幻異而始著自宋蔡君謨陳季
慈趙子直朱晦翁之題咏而益奇歷
今千百年遊躅所及崖壁所鐫詩古
文辭所記咏幾與其鄉之武彝太姥
爭雄而武彝太姥僻在遐荒又豈若

茲山負郭爲都會左輔足以壯全閩
之形勢乎說文曰山宣也宣氣生萬
物也茲山距郡城二十里其秉靈合
精出雲降雨必有以効其能以默相
我

國家太和翔洽之盛以昭答我人民
是編記載所關顧不鉅耶遍師習戒

律爲佛弟子能闡揚其教足矣顧知
所務如此此古緇流之卓卓有述如
支遁慧休輩之所無足稱難能而可
貴也故不辭而爲之序

峕

乾隆二十六年歲次辛巳荔月望後

四日

鼓山志

敘

三

欽命福建等處承宣布政使司布政使
紀錄二十次德 福撰



鼓山志序

志何昉乎禹貢一書載山川道理物
產甚悉故凡天地間一山一石一草
一木無不可志無不可遊况其大者
乎福州城東有鼓山竒特爲十閩冠
郭璞所稱右旗左鼓者也乾隆庚辰
予初至郡卽擬登覽而政務紛紜苦
無寧晷辛巳初夏爲

鼓山志

序

天子勞農勸相視事畢乃得陟乎其巔
俯視一切洞心豁目近眺則有靈源
喝水白雲諸勝遠望則臺灣琉球日
本諸國歷歷如彈丸磨巖碑刻則有
蔡君謨李忠定之詩朱紫陽趙子直
之字其他一字一句標竒爭勝遍滿

巖間無隙地然則山之有志宜矣言未既遍照禪師請曰此山有志始於永樂間僧善緣修之厥後謝在杭修之僧元賢又修之今茲補修則邑人黃子莘田所脫稿也願得一言以爲重夫子言何足爲志重顧予惟志者誌其所志以筆之於書者也志何重

以山之勝而重山何重以人之遊而重人何重以得山之意會山之神若在山若不在山若有遊若不有遊而其人重其遊重其山重其志亦重是何也天地清淑之氣凝而爲山毓而爲人得其秀氣則爲聖哲爲賢豪其精神意趣俛仰周折莫不有山之意

焉况遊覽登陟景與目謀理與心會
則其激昂慷慨徘徊舞蹈殆有不可
以言語形容者非止遊目騁懷臨流
賦詩如世俗所稱云云也其次大賢
以下文人學士自負不凡必須周遊
名山大川以激發其志氣是故太史
公游會稽探禹穴窺九嶷浮沅湘涉

汶泗而學乃大進杜少陵穿巫峽下
荆門遊錦官白帝故老去漸於詩律
細以諸所聞質之所見大概如斯况
登斯山者以山之高臨海之深必能
澡浴精神縱橫志氣與此山相終始
前有古人後有來者固難更僕數也
雖然人固待山而成山實以人而重

試思自有天地以來便有此山從前
百千年遊人遷客豈無探竒抉奧來
遊於斯者而鼓山何以寂然不聞也
自朱子有天風海濤之書而名始重
自君謨有國師巖之題而名始傳設
非考亭諸君子登覽題詠增輝其間
則雖有竒峰勝蹟亦與將窮山絕島

同其湮沒矣而何能見重於斯世哉
故觀於山之所由重而人之重可知
也觀於人之所由重而志之重益可
知也至於山志所載或片言隻字取
重山靈或累牘連篇侈談盛烈存而
不論論而不議黃子蓋知道者固無
俟予言之贅也已

賜進士出身中憲大夫知福建福州府
事前福寧府知府隨帶加二級又加
一級紀錄八次劍南李 拔撰



鼓山志序

鼓山自唐靈嶠禪師以誦華嚴徙毒龍郡從事奏請立寺賜名華嚴實開山之鼻祖也五代梁開平二年閩王審知具百戲香花詣雪峰延神晏國師始乃洪開叢林太轉法輪食常萬指宋真宗二年賜額白雲峰涌泉禪

鼓山志

序

院咸平六年賜御書一百二十卷皇祐三年賜御書二軸至和元年賜新樂圖三卷

國朝康熙三十八年

勅賜御書湧泉寺匾額五十三年又

賜御藏四廚乾隆七年

賜御藏七千二百四十卷晨昏誦祝朔

望呼嵩且名賢之探竒巖阿鐫刻石
壁其勝蹟流風豈可任其湮沒而不
志哉茲山古無志明永樂間住山善
緣哀靈源集始萬歷戊申謝方伯與
布衣徐興公再爲纂輯 國初永覺
老人以真儒度世復承徐興公以續
稿見付志乃大備迄今百餘年已

隆

鼓山志

序

二

駑鈍固陋承乏住持十有三載每思
黽勉續修奈緣時事不偶戊寅春

制府楊公以勸農之便入山問

國朝

勅賜御書藏經曾編入志不隆慚謝無
以對由是錄文獻剔苔蘚搜古今名
賢之遺文剩字彌月稿就延郡紳纂

修三年編葺成書山僧一言莫措惟
汲汲典錡鉢鏤棗梨竊自幸曰永祖
百餘年不了之公案今日完矣昔有
客得孫知微活水遺法繪畫浪於壁
間於三伏溽暑時坐一堵之間者須
臾足江湖萬頃之勢壯波怒渦窪窪
千狀而有不窮之變陰風徐來毛骨

震掉忽焉如舟洞庭而望霜曉也睇
茲新編神與境會不移跬步得與蘇
才翁趙子直朱晦翁蔡端明諸君子
把手吟咏於天風海濤忘歸喝水之
間仰瞻

宸翰御書之輝煌玉軸瑤函之廣潤慶
喜見阿閃佛國豈可思議乎哉

岢

乾隆二十六年歲次辛巳端陽日現
住鼓山沙門興隆敘



鼓山志

序

四

鼓山志凡例

一鼓山自明季僧了心哀靈源集實爲志之權輿其後黃用中編輯大略未成而罷徐氏興公得其遺稿與謝方伯在杭輯補成書爲卷十二後興公復集成二卷

國朝僧元賢因之以續脩後志間有訂正茲參攷二帙補其所不及期於洪纖不遺以備茲山掌故

一謝氏前志分綱列目繁簡不一後志因之今概括以八類首各勝次寺院附橋亭禪塔次古蹟次沙

鼓山志

凡例

門次田賦次石刻次藝文而以外紀終焉首冠總圖庶幾各從其類有條不紊用備稽考

一前志峰巒巖洞分類別記後志併入山巒之下更覺犁然有當今因之至其中菴亭廢址貞珉遺文旣歸各類無取複沓若繁文贅語併從刪削庶幾較若列眉按帙可稽

一前志菴堂殿閣條目繁多後志悉刪之間有已廢而址存者復列於前今惟統列現存寺宇而附舊蹟於後庶宋元以來剏建遺跡不至無徵至於橋

亭禪塔附寺而存亦不容略也

一山自唐闢跡最幽奇古蹟一類二志俱無今細加編輯使諸勝事可傳者併彙一帙庶逸韻長存足資勝覽

一寺田無幾元賢後志無復記錄然供億所出不可不書今備列續置香燈田於前而附宋元明舊帙於後俾觀者察其所以盛知其所以衰庶幾有檀那長者起而謀伊蒲之饌者

一歷代住持前志立傳正宗者二十二人其餘代歷

鼓山志

凡例

二

百一十八人備記名氏後志增傳滋多而無可記者刪之今併採二志記其出處姓氏立傳始末近代未續者照次補入以見衣鉢相承源源不絕云爾

一磨崖題名前人蒐討惟恐弗及今依舊錄備載惟詩歌記銘別見藝文仍標其記年姓氏於本類中至於

當代名流佳篇不乏今惟從所見收入集中間有未備尚待將來

鼓山志目錄

卷首

圖

卷一

名勝

卷二

寺院

橋亭附

禪塔附

卷三

古蹟

鼓山志

目錄

卷四

沙門

卷五

田賦

卷六

石刻

卷七

藝文

碑

序

卷八

藝文

記

卷九

藝文

疏 銘 偈 賦

卷十

藝文

四言古詩 五言古詩
七言古詩

卷十一

藝文

五言律詩 五言排律

卷十二

藝文

七言律詩

鼓山志

目錄

二

卷十三

藝文

五言絕句 六言絕句
七言絕句 詩餘 聯

卷十四

外紀

附 奏摺 告示





古普渡寺

音賢殿

南園



東障

東際橋

第一山閣

龍橋

半月山

祝聖萬年山



五穀

合挂亭

利舍窟

乘雲亭

香鵬

小鼓

紗帽潭

倉樓

普門殿

白雲院

北園

龍井



水雲亭



甘露松



白猿峽

湧泉亭



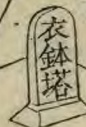
龍頭泉



般若菴



衣鉢塔



仙公跡

國師巖





勅賜湧



峰頂小

峰頂大

濤風天

池天

青天白日

請雨記

室藏華



方丈

堂

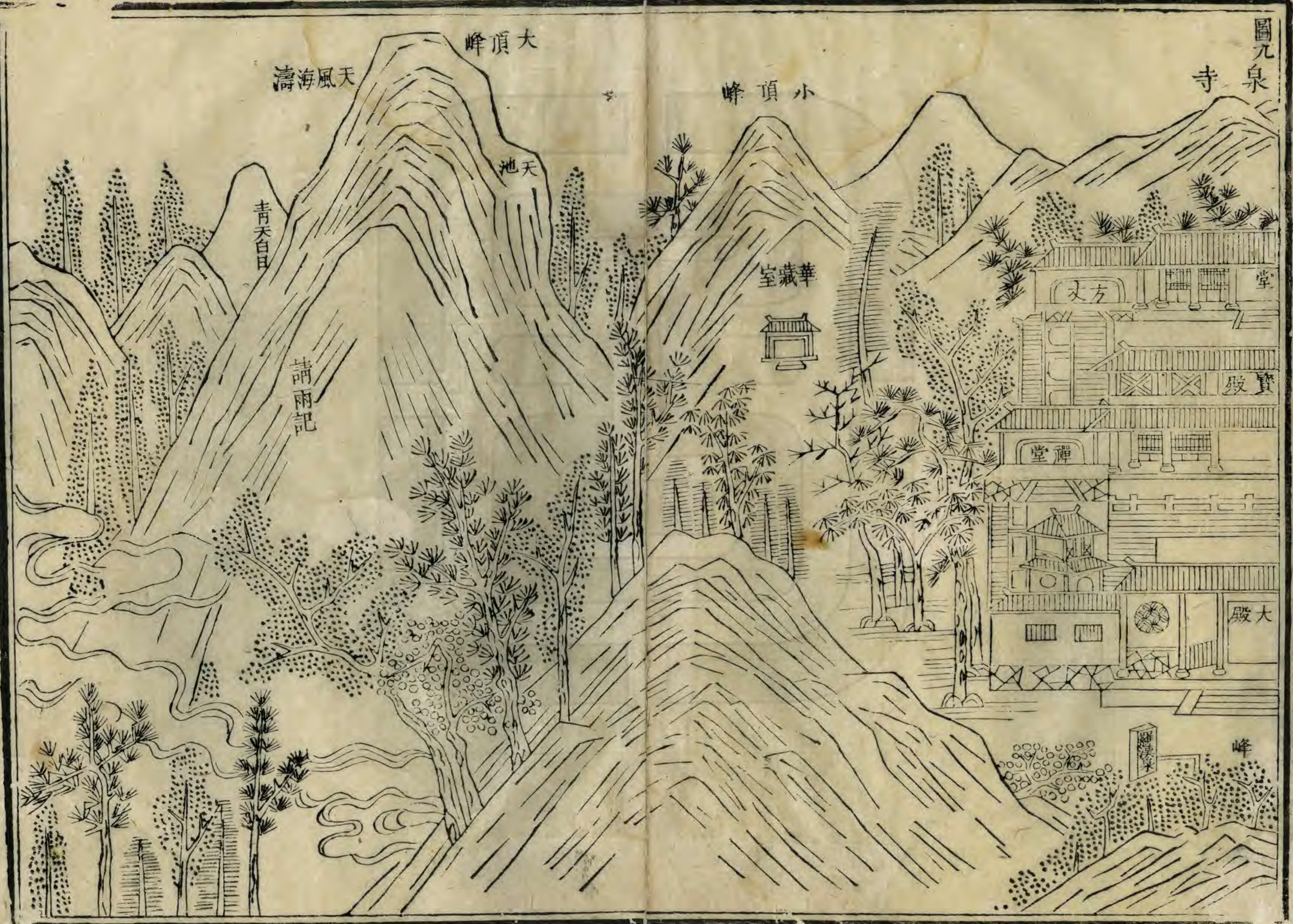
寶殿

禪堂

大殿

峰

羅漢堂







論曰左圖右史從古所稱然有盡於圖中者有不盡於圖中者茲山巖洞峰巒澗壑水石尺幅之內宜無不備矣若其東極溟渤西望城郭南帶雙江北環列嶂雲嵐之杳靄泉石之幽奇變化萬端目不給賞言所不能殫者圖亦不可盡也姑識其大端俾按跡而知梗概焉

鼓山圖十一 終

溫陵施俊章手刻