

名山巖洞泉石古蹟卷之五

吳興歸安山泉慎蒙增選

鈔梓 校正

江西通誌

南昌府

鷄籠山 在府城西一十里其山盤旋聳秀狀若鷄籠下枕大江為一方游覽之地

西山 在府城西大江之外三十里一名厭原山又名南昌山上有仙洞道書第十二天柱寶極真天即此其最幽絕處有香城蘭若

名山記

卷之五

一

二百五

奉新縣

百丈山 在縣西一百四十里吳源水倒出飛下千尺故號百丈以其勢出群山又名大雄山下有大智院唐宣宗遯跡方外時嘗至此題詩○日月每從肩上過山河長向掌中看又有柳公權所書法正禪師碑

寧縣

南山 在縣隔溪跨橋穿石竇而入懸崖峭壁下瞰脩水有釣磯玉溜石積雪石宋黃庭堅題字趙崇和為宰日朔一翠亭何異為記山巔有冠雲亭

香爐峰 在府城東四十里其狀如爐時雨將作煙霧滃然上有許旌陽洞

野狐巖 在百丈山後昔懷誨禪師開堂有老人聽說法曰墮落此山今有幸矣明日有老狐斃于崖下自是老人不復至

洪崖 在府城西三十里西山左右石壁斗起峭絕飛湍奔注下有洪井乃洪崖先生得道之處

秦人洞 在府城西齊源嶺側故老云嘗有鄉人秉炬入洞行五里許豁然開明有泉橫不可渡遙望桑麻芄芄若有居室然宋潘興嗣○桃花洞口無多遠

名山記

卷之五

二

三

借問秦人知不知

李八百洞 在奉新縣南三十里洞門甚隘小但可側肩而入行數十步漸高其深莫測或云高安郡圃亦有李八百洞與此相通唐開元初有孫天師受張天師書藏於此故又名孫天師石室

鳴水洞 在黃龍山西南水行兩石間其高數十丈直下聲如雷流十餘里始達平田宋韓駒○大聲如雷霆細者亦等瑟得非施天紳常恐浮地脉

鎮蛟石 在奉新縣延真觀內舊傳許吳二真君逐蛟入穴以巨石書符鎮之有石碣尚存

抱子石 在寧縣脩水之濱高數十丈紆徐折泐
冷暖水 在黃龍山下冷暖二泉同出相去數尺
生米潭 在府城西南四十里昔有人投生米於潭
中哺魚不覺行入一石門煥然明徹見一白髯翁曰
此非爾所宜來速出猶可漁人遽出登岸云入水已
三日矣故老云此即西山天寶洞南門也上有市曰
生米市

磨劔池 在寧縣東隔水一里舊傳許遜於此磨劔
宋蔣之奇○聞說旌陽舊築壇故浮修水一來看至
今磨劔池猶在冷浸一天星斗寒

名山記

卷之五

三

三百五十五

古蹟

滕王閣 在府城西章江門城上西臨大江唐高祖
子元嬰都督洪州時建閣成命至封為滕王因名其
閣夾以二亭南曰壓江北曰挹秀後都督閻伯嶼重
脩因九日宴僚屬於閣欲誇其壻吳子章能文令宿
構之時王勃省父次馬當去南昌七百餘里水神告
其故且助風天明而至與宴果請諸賓為序皆辭之
至勃不辭閻不樂密令吏得句即報至落霞與孤鶩
齊飛秋水共長天一色矍然曰此天才也其壻慚而
退後又有王緒為賦王仲舒及韓愈皆為記國初

駕至南昌嘗宴于閣上命儒臣賦詩放陳友諒所畜鹿于西山

鐵柱 在府城南許旌陽既斬蛟虺謂贛江百怪叢居慮為後害乃鑄鐵柱二十在子城南縻以鐵索以鎮蜃穴

龍沙 在府城北江水之濱白沙湧起堆阜高峻其形如龍舊俗為重九登高處國初 駕至南昌築臺沙上集父老諭之曰陳氏據此軍旅百需民甚苦之今俱不以相勞其各事本業為吾良民父老皆感悅呼舞云

名山記

卷之五

四

三百二

饒州府

馬跡山 在府城東北三十里道書為第五十二福地晉王遙煉丹其上有斗壇煉丹井石藥盂遺跡宋范仲淹○靈壇拱上百神清碧塢紅霞相映明曲徑猶無青草合亂峰時有白雲生元周伯琦○西晉仙人留寫處桃花流水護青山空壇風撼龍蛇窟絕壁雲通虎豹關

浮梁縣

王師山 在縣東五里宋朱龜孫未顯時居其下有道人云茲山秀拔當出王者師後龜孫授太子諭德

為度宗師

洞靈巖 在縣東有洞四曰慶雲曰蓮花曰含虛曰張公云

安仁縣

仙巖 在縣東南七十里巖半有穴二十四人不能到下有溪流漁舟人仰視穴中各有杵曰織機紡車床具水桶倉板之類每占其倉板開則歲豐閉則歲歉云

古蹟

魯公亭 在薦福山山有唐歐陽詢所書薦福寺碑

名山記

卷之五

五

二百八十一

顏魯公真卿嘗覆以亭後人因名范仲淹為守時有書生獻詩甚工自言困窮仲淹欲摹寺碑千本與之使售以自給紙墨已具一夕雷擊其碑時人為之語曰運去雷轟薦福碑

廣信府

石橋山 在府城西二十里山半有巖洞遠望如月又名月巖其上平坦如橋元趙孟頫○月巖如偃月風泉麗晴雪仙境在人間真成兩奇絕

靈山 在府城西北六十里山有七十二峰蓋郡之鎮山也道書為第三十三福地上有龍池多珍木奇

卉產水晶其東北峰挺立孤石高百餘丈西峰絕頂有葛仙壇遺址

貴溪縣

鬼谷山 在縣南八十里道家第十五洞天山有蘇秦臺張儀井世傳鬼谷子嘗居此

龍虎山 在縣西南八十里山峰峭拔兩石對峙如龍昂虎踞道書為第三十二福地乃漢張道陵脩煉之所飛昇臺遺址尚存下有演法觀古松夾道今道陵裔世襲真人居之宋江萬里詩○鑿開風月長生地占却烟霞不老身虛靖當年仙去後不知丹訣付何人

名山記

卷之五

六

三百三

鉛山縣

鷺湖山 在縣北一十里山之上湖生荷舊名荷湖山後有龔氏畜鷺於此故又名鷺湖唐王駕詩○鷺湖山下稻梁肥豚柵鷄埒半掩扉之句

洞巖 在玉山縣北三十五里林壑掩映巖石奇秀溪水流出其聲清壯越溪行數里舊有軒曰尤美取醉翁亭記林壑尤美之義

結鬚巖 在三清山俗傳晉李尚書與葛洪脩煉時尚書結鬚渡此巖因名

龍口巖 在貴溪縣南三里峭石壁立飛泉二道瀉
下如龍口噴涎趙孟頫詩○峭石立四壁寒泉飛兩
龍。

鬼谷洞 在鬼谷山其洞幽黑入必以燭周廻四里
可容數千人傍有一洞洞口狹小相傳昔有人入其
中迤邐漸遠見人物廬舍儼然如人世

水簾洞 在貴溪縣南八十里洞中可容數千人洞
口泉水懸崖而下

一滴泉 在南巖之西自石竇中出四時不竭味甚
甘美宋朱熹○一竅有靈通地脉半空無雨滴天漿

名山記

卷之五

七

三百四

古蹟

錢倉 在弋陽縣東二十里有石臨水如廩高數丈
號曰錢倉相傳晉大和中有漁人遇石開其錢自出

南康府

廬山 在府西北二十里古名南障世傳周武王時
匡俗兄弟七人結廬隱居於此故名其山壘嶂九層
崇巖萬仞周五百餘里實南方巨鎮也道書為第八
洞天

紫霄峰 在廬山之西昔禹刻石在石室中極深險
曩有好事者縋而下摹得百餘字皆不可辯僅有鴻

荒漾余乃攢六字可識今石室迷不知處宋朱熹詩
○此日登高處千巖錦樹稠無人嘲落帽有客賦悲
秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖空極目不盡古今
愁。

錢船峰 在廬山世傳許旌陽與吳猛乘錢船二龍
挾行戒舟人瞑目勿視至紫霄峰茂林戛擊有聲舟
人竊視之龍即委去船墮於此下有騙底池

落星湖 在彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜水所
化陳王僧辯破侯景落星灣又宋孟太后過落星寺
舟覆宮人溺死者十數惟太后舟無虞皆此處

名山記

卷之五

八

三百四八

雲液泉 在府西三十五里山多雲母石泉甘且清
蓋雲母滋液所致故名

古蹟

三峽橋 在廬山歸宗寺為廬山之雄觀宋蘇轍記
曰水行石間聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自
持雖三峽之險莫過於此因以三峽名蘇軾詩云○
吾聞泰山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石鬪
深行九地底險出三峽石長輪不盡溪欲滿無底竇
醉石菴 在府西南三十里菴左有巨石晉陶潛醉
卧其上故名陳舜俞○是非分付千鍾裏日月消磨

一醉中

卧龍菴 在府西北二十里蒼崖四壁怒瀑中瀉大壑淵深有黃石數丈在激浪中若蜿蜒飛舞故名卧龍宋朱熹作菴其旁欲以休隱乃繪諸葛亮像于中自為記

壽松 在建昌縣北五里冷水觀一名掛劍松古老相傳許遜曾掛劍於此其松盤屈竒怪宋寶慶初知縣曹鹵創亭扁曰千歲靈根又於門外榜曰烟蘿勝景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

壽樟 在建昌縣治南宋黃庭堅記項安世作壽樟

名山記

卷之五

九

三百十八

亭記初邑人李左司公懋仕于朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方一樟哉必閭閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石

九江府

大孤山 在府城東南彭蠡湖中東南與都昌分界四面洪濤屹然獨聳上有神祠過者必致祭焉唐顧况○大孤山盡小孤出月照洞庭歸客船

柴桑山 在府城西南九十里寰宇記柴桑近栗里陶潛此中人

彭澤縣

馬當山 在縣東北四十里橫枕大江山象馬形橫風撼浪舟船艱阻人為立廟唐王勃舟過其下遇神人賜以順風一夕至洪都作滕王閣序陸魯望銘○天下之險者在山曰太行在水曰吕梁合二險而為一吾又聞乎馬當。

石壁山 在縣南四十里一名玉壺洞宋有客題詩云○洞前流水碧如苔洞口桃花撲面開轉頭望斷意不斷長嘯一聲須再來時縣僚祈雨於此見墨迹未乾亟追之不得疑仙云。

名山記

卷之五

十

二百五

上霄峰 在廬山上有石室石梁瀑布秦始皇嘗登此謂與霄漢相接故名有禹刻及秦皇漢武刻語太史公亦嘗登此

玉華洞 在瑞昌縣西七十里洞有仙跡泉湧如雷唐僧於洞中獲磬與錢皆漢物宋趙汝馭○唐僧逢漢寶山洞得天名。

虎溪 在府城南晉僧慧遠送客過此虎輒號鳴因名道書以虎溪山為七十二福地之一

浪井 在府治內世傳漢灌嬰穿此井溢江有風井水輒動唐李白○浪動灌嬰井潯陽江上風。

神泉 在廬山宋紹興中皇甫履賜隱廬山高宗名其所居曰清虛庵光宗在東宮日嘗問履山中所乏履曰但水差遠光宗因大書神泉二字遺之云持歸隨意鑿一泉履歸於菴側穿一小井方施畚鍤而泉已湧。

古蹟

三笑亭 在東林寺前晉僧慧遠每送客不過虎溪一日與陶潛陸脩靜相携共話不覺踰之三人大笑而別後人於此建亭。

飛魚逕 在府城西二里晉吳隸為魚塞於雲湖有

名山記

卷之五

十一

三百三十二

大魚化為人語隸云晚有大魚攻塞切勿殺隸許之須臾有大魚至群魚從之隸同侶誤殺大魚是夕風雨暝晦魚悉飛上木間因號為飛魚逕。

建昌府

麻姑山 在府城西南一十里周迴四百里即道書三十六洞天之一山有五老萬壽等峰山麓有桃花源尋真亭山半有半山亭其前第二谷水飛流而下稍上二里許有瀑布飛下二百餘尺旁有雙練枕流湧雪雲關垂玉諸亭山門榜曰丹霞小有洞天門內有忘歸亭旁有水簾巖碧蓮池會仙亭又有仙都觀

觀內有澗長流世傳麻姑於此山得道故名唐劉禹錫詩○曾遊仙迹見豐碑除却麻姑更有誰雲蓋青山龍卧處日臨丹洞鶴歸時

廣昌縣

望軍山 在縣長上里突兀萬仞俯視軍峰於其下上之石巖石佛石獅石龜石錫杖石布袋石碁盤石水簾之類皆天然形像分布左右有贊刻于石○是名不動尊王佛現此金剛不壞身莫知何代人爲之宋景定間樞相陳宗禮扁其樓曰光明堂曰觀在庵曰覺林門曰雲關以其道場傳南華之燈

名山記

卷之五

十一

秦人峰 在麻姑山西南相傳昔秦人逃難於此後有樵者見之面黎黑追之則疾如飛鳥李泰伯呂南公皆有詩峰下有虎跑泉泉側有玳瑁石

仙人巖○與五藏巖相近臨溪峭壁數百仞天氣晴明巖中光彩動搖隱隱若一童子出沒其間舊傳望巖中有仙骨存焉宋安時○仙骨留來不記春仙巖石欲化爲塵

壺公巖 在南豐縣紫霄觀後有懸壺先生者不知何許人委蛻此巖巖極高峻人跡罕至中有一榻其木堅如沉香又有石函丹竈在焉

丹霞洞 在麻姑山西七里乃二十八小洞天有出雲山在其側宋紹興中郡人避寇登其上行半日見坡下草菴甚小一道人兀坐觀書字畫竒怪似非世間書菴前有一穴常有風氣自穴中出
曬禾石 在府城東四十里每秋穫鄉人曬禾其上宋紹興間雷震石裂成四大字縱橫交錯不可曉摹鏤板傳世有道人視之曰此介我黍稷字也衆熟視之率以爲然自是郡境屢豐

古蹟

照碧亭

在新城縣北二里左面石峽下臨深潭宋

名山記

卷之五

十三

三百十六

治平中楊傑經遊有山水相照碧之句

七星杉

在麻姑山殿後嶺上圍二三丈高切雲漢

橫列七株故以星名

撫州府

英巨山

在府城東二十三里山巖內有石人坐磐

石上其體有塵穢則興風潤則致雨晴日徧體清瑩如玉

靈谷山

在府城南四十里中有石室靈像臨川記

云懸崖半岫有瀑飛流分於木杪映日望之如掣練

金石臺山

在府城西十五里有山如臺者五列于

赤岡之外其一色赭名曰金石臺其一在中流而色白名曰玉石臺星聯碁峙如虎奮豹躍故又名五虎與銅陵龍會互相映帶古讖云○金石臺分丞相出文昌堰合狀元生○人遂以一峰在水中者指為晏王兩相國之應山有仙隱觀宋林司封藏書山房之遺址也。

樂安縣

五峰 臨川志城中有五峰三市或謂青雲嶺逍遙嶺鹽嶺蕭家嶺與慶嶺而五宋曾子固贈撫州錢郎中○翠幕管絃三市晚畫堂烟雨五峰秋即此青雲

名山記

卷之五

嶺在其最高結頂處謂之青雲第一峰。

九十九井 在府治東南七里俗傳周仙王與夫人共約曰一夕之內爾織百縑我開百井至四更夫人百縑已就效鷄鳴以給之群鷄皆和仙王方得九十九井聞鷄鳴遂止鄉人因立周仙王祠。

古蹟

石碧 在宜黃縣南二十里石梁橫空長數十丈南北相接下平廣可容數百人孫覲詩○烏鵲填成天上路鬼神鞭出海中山。

玉田 在崇仁縣南三十里玉田觀即蕭子雲種玉

處

臨江府

閣皂山 在府東六十里山形如閣色如皂故名相傳為神仙之館道書以為第三十二福地漢張道陵晉丁令威葛孝先皆嘗脩煉於此山有凌雲峰漱玉泉投龍潭九龍塘磨劍池會仙橋着衣臺煉丹壇仙人石諸勝跡宋陶弼詩○萬仞天然閣皂形陰陽不似衆山青一區海上神仙宅數曲人間水墨屏華表鷓鴣歸春谷響玉京龍起夜潭腥可憐張葛無人繼三級高壇拂杳冥

名山記

卷之五

五

三百〇七

新淦縣

玉笥山 在縣南六十里舊名群玉峰道書為第十七洞天第八福地相傳漢武帝時有玉笥降壇上因名漢梅福晉郭桂倫彭真一袁景立梁杜曇蕭子雲皆嘗學道於此上有峰三十三洞六壇二十五亭臺各十一其餘泉池澗谷勝跡尤多

新喻縣

仰天岡 在新喻縣西北一十五里高聳數千仞上有古佛刹境界清絕一縣之景瞭然在望

醴泉 在新喻縣西二十里宋黃庭堅嘗過此飲之

而其曰惜張又新陸鴻漸輩不及知也因題其傍柱曰醴泉

吉安府 泰和縣

王山 在縣東八十里峻拔如筆架傍一峰尤尖聳周迴百餘里舊名義山晉永嘉有王子瑤修煉於此道成仙去唐因改王山貞觀中有匡智者棄官與姪子大郎求仙至廬山遇異人曰此山陰也不如南求陽地二人南來入此山脩煉得仙智上升而大郎尸解又名匡山上有二壇上壇王子瑤中壇匡智下壇匡大郎山下有崇元觀金文寺觀音定光岩又有十名山記

卷之五

十六

三百十七

二境曰送龍潭釣魚臺駕鶴峯禮斗壇煉丹井衣冠塚圍棋石讀書石通仙橋白蓮池崇元觀滾泉池皆王山之勝

安福縣

鵠湖山 在縣北六十里上有鴈峰白鶴峰石人峰三渡橋桃花澗景物幽絕有唐人留題

永新縣

秋山 在縣西四十里亦名禾山上有七十一峰及五老峰溪水出其間甚清駛旁有石崖顏真卿題其上曰龍溪本朝鮮縉詩○龍門溪水聲珊珊魯公大

筆雲綵間憑君多借幾隻鹿待我重來騎看山

禪和洞 在永豐縣南一百二十里中如暗室以火燭之石殿鍾鼓畢備

寶仙聖洞 在永新縣東二十五里石灰山洞內有石天窗石羅漢石觀音又有石鼓擊之有聲後有石龍噴泉又有後洞深長踰半里中有石房石床等類及有石乳石燕其石色白而細邑人鑿取為灰隨鑿隨合

石廊洞 在安福縣西一百三十里洞門廣丈餘澗水從中出溉田數百畝秉燭而入初若路絕稍前數

名山記

卷之五

十七

三百廿

步則坦然空曠如是者數處宋劉弇有詩

吉文水 在吉水縣南贛江枝流與永豐江合曲折於灘州間狀若吉字故灘曰吉陽縣曰吉水又上有墨潭以水深黑而名

古蹟

陶皮仙室 在武山北昔有陶皮二仙隱此食桃果度歲月居者必高潔若茹葷則虎豹隨至游山者亦然今呼為北巖

龍陂 在安福縣東南百餘里世傳吳主孫皓伐木造宮室順流而下至龍陂而木沉以繩挽之有烈風

雷雨之變後隨旱率衆牽繫其木風雨隨至宋元嘉中木忽浮于水上其半猶溺壅成沙洲

鐵十字 在府城南柵門外岸上有鐵鑄一十字題云保大二年五月日置重一千三百斤下有潭水或時清淺亦見一十字世傳南唐造戰艦以此繫纜或云當時有水場商人於此編棧官為經紀故置此以繫棧云

瑞州府 新昌縣

黃蘗山 在縣西一百里唐宣宗微時遊方至此與黃蘗僧同觀瀑布僧得一聯○千巖萬壑不辭勞遠

名山記

卷之五

十八

三月六

望方知出處高宣宗續○溪澗豈能留得住終歸大海作波濤

上高縣

九峰山 在縣西五十里其峰有九曰雲末飛雲香爐翠霞蒼玉芙蓉清流蛾眉大竺宋蔣之奇詩○緣澗攀崖入翠霞寺僧猶記舊鍾家芙蓉秀出天河外我欲名為小九華

慈光洞 在上高縣西四十里緣梯而下始有門可入昔有民逃於此壁間題云唐乾符二年黃巢作亂在此逃避

蒙山洞 在上高縣南三十里有兩洞上洞不可游下洞可游深不可究又有石立巖間上下無所附謂之無根石

噴雪泉 在府城西六十里相傳仙人呂洞賓游憩于此以劍卓地泉水噴湧如雪。

羅漢泉 在五峰山石崖飛瀑在橋上有羅漢像橫卧水際

袁州府

蟠龍山 在府城南五十里自大路至山頂凡三十六曲上有蟠龍寺唐末南平王鍾傳建寺四面皆峭

名山記

卷之五

十九

三百

壁湍瀑飛瀉前有龍門閣平挹雲峯蓋勝境也王雲○經夏地無暑未寒泉有冰。

分宜縣

鍾山 在縣東一十里裴子野宋畧云永嘉元年因水有大鍾從山流出驗其銘乃秦時所造因名山有巨石臨江如峽故又名鍾山峽輿地紀勝云曾有漁人釣得一金鎖長數百尺又得一鍾如鐸狀舉之聲如霹靂山川震動漁者亦沉于水或曰此秦驅山鐸也

萍鄉縣

化成巖 在府城西北五里下瞰秀江唐長史李德

裕嘗寓此後人因立祠絕頂有塔宋郡守王古所立
又有軒曰倚巖翠靄有亭曰振鷺容安仰高覽勝漱
石嵌空皆在巖上宋李若水詩○翠石黏雲濕寒巖
帶蘚深樹涵懷古意水印讀書心。

仙游巖 在萬載縣西二十五里有石鍾扣之清越
又有石如道士狀居人稱為仙人石

龍成巖 在萬載縣西九十里巖深九房有石如列
仙者以萬數有石鍾扣之有聲有石硯巖溜注之墨
橫硯上筆在硯傍皆石也。

石乳洞 在府城東三十里深一里許滴乳堅凝成
名山記 卷之五 二十 三百十九

觀音羅漢像人或游宴其中肴核狼籍經宿如掃宋
教授鄭王賓記其事鐫于石

洪陽洞 在分宜縣西一十五里相傳葛洪及婁陽
所居洞中深邃嘗有人至其邃處聞昌山渡篙聲胡
徽○天窓通月影地穴透江津。

古蹟

三絕碑 在府學內叢桂堂前宋郡守祖無擇建學
盱江李觀記京兆章友直篆額河南柳淇書世號三
絕元脩廟學碑出塵土中置于此

贛州府

天竺山 在府城東四里舊有天竺寺唐白居易有
寄韜光禪師詩宋蘇洵嘗游此山見其墨蹟後蘇軾
南遷過此留題云○香山居士留遺蹟天竺禪師有
故家空詠連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚蛇林深野桂
寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流
落淚橫斜

寧都縣

金精山 在縣西北一十五里道家以為第三十五
福地相傳漢張金華女麗英生稟瑞相年十五入山
得道長沙王吳芮聞而聘焉麗英弗許乃昇高給曰

名山記

卷之五

三十一

三百四十二

山有石室中通洞天若能鑿之當相見也芮大發兵
攻鑿既通見女乘紫雲在半空語曰吾為金星之精
降治此山言訖而去因以名焉

需巖 在寧都縣南四十里宋王鴻隱此巖工篆籀
劉彝贈以詩○冬寒夜憶王夫子獨坐需巖治古書
巖旁又有木犀巖涵虛巖

東龕巖 在興國縣東北二十里唐鍾紹京讀書處
前後有讀書巖試劔石靈湖石舫石笋峰筆架山縹
泉銅環鯉瀑布泉僧寺共號十景

通天巖 有二一在府城西二十里有穴透山顛王

奇詩○松蘿石室中清雅勝支公地靜無塵到山高
有穴通一在龍南縣東北八里有二洞一高廣通明
一深不可測陽孝本隱於此

瑞蓮池 在雩都縣治西池產異蓮其葉曰雙捲劍
脊其華曰雙頭又髻三萼二十四葉其實曰覆鍾金
鋌移之他處輒類常種俗傳雩山倒影所致

古蹟

章貢臺 在府治西北宋郡守趙抃建據章貢二水
之會馮高眺遠城北水光山色盡出乎几席履舄之
間形勝與鬱孤對峙而甲乙稱雄且章貢二水會而

名山記

卷之五

二十三

三百十二

為一故曰顛蘇軾詩○濤頭寂寞打城還章貢臺前
暮靄寒倦客登臨無限意孤雲落日長安

石塔 在信豐縣治北塔高九層而無影影見則菑
至

石龜 在興國縣之儒林鄉石圓如龜項背具備彷彿
八卦形象逐月隨斗杓旋轉土人疑其怪移置他所
翌日復歸其處累驗皆然因時祀之

南安府 南康縣

古蹟

東山寺鍾 在上猶縣西童子保昔有大鍾形旋如

蛟一夕忽飛去。墮寺前相陂潭。見者以告。因遣没人出之。則化為真蛟。蜿蜒可怖。竟不敢近。至今水泛數十里間。鏗然聲震虛谷。時有見之者。形猶鍾也。

記文

廬山記

晉僧 慧遠

山在江州潯陽南。南濱宮亭。北對九江。九江之南為小江山。去小江三十里餘。左挾彭蠡。右傍通川。引三江之流。而據其會。山海經云。廬江出三天子都。入江彭澤。西一曰天子障。彭澤也。山在其西。故舊語以所濱為彭蠡。有匡續一作俗先生者。出自殷周之際。避世

名山記

卷之五

又三

隱時潛居其下。或云俗受道於仙人。而適游其巖。遂託室巖岫。即巖成館。故時人感其所止。為神仙之廬。而名焉。其山大嶺。凡有七重。圓基周回。垂五百里。風雨之所攄。江山之所帶。高巖仄宇。峭壁萬尋。幽岫穹崖。人獸兩絕。天將雨。則有白氣先搏。而纓絡於山嶺。下及至。觸石吐雲。則倏忽而集。或大風振巖。逸響動谷。群籟競奏。其聲駭人。此其化不可測者矣。衆嶺中第三嶺。極高峻。人之所罕經也。太史公東游。登其峯。而遐觀南眺。五湖北望。九江東西。肆目若登天庭焉。其嶺下半里許。有重巖。上有懸崖。古仙之所居也。其

後有巖漢董奉復館於巖下常為人治病法多神驗
病愈者令栽杏五株數年之間蔚然成林計奉在人
間近三百年容狀常如三十時俄而昇仙絕迹於杏
林其北嶺西巖之間常懸流遙霑激勢相趣百餘仞
中雲氣映天望之若山有雲霧焉其南嶺臨宮亭湖
下有神廟即以宮亭為號其神安侯也亭有所謂感
化缺七嶺同會於東共成峰嶠其巖窮絕莫有升之
者昔野夫見人着沙彌服凌雲直上既至則踞其峰
良久乃與雲氣俱滅此似得道者當時能文之士咸
為之異又所止多奇觸象有異比背重阜前帶雙流
名山記 八卷之五 三三 三百九十六

所背之山左有龍形而右塔基焉下有甘泉湧出冷
煖與寒暑相變盈減經水旱而不異尋其源出自於
龍首也南對高峰上有奇木獨絕於林表數十丈其
下似一層浮圖白鷗之所翔玄雲之所入也東南有
香爐山孤峰獨秀起游氣籠其上則氤氳若香煙白
雲映其外則炳然與眾峰殊別將雨則其下水氣湧
出如馬車蓋此龍井之所吐其左則翠林青雀白猿
之所憇玄鳥之所蟄西有石門其前似雙闕壁立千
餘仞而瀑布流焉其中鳥獸草木之美靈藥萬物之
奇畧舉其異而已耳

游廬山東林記

宋 陸游

余初游廬山小憇新橋市蓋吳蜀大路並溪喬木皆三二百年物蓋山之麓也自江州至太平興國宮三十里此適當其半是日車馬馳湊往宮中焚香自月朔連七日乃已謂之白蓮會蓮社本遠法師遺迹東林寺亦自作會然不若太平之盛晚至清虛菴菴在撥雲峰下登紹興煥文閣實藏光堯御書又有神泉清虛堂皆宸翰題榜宿清虛西室八日早由山路至太平興國宮正殿為九天採訪使像像袞冕如帝者舒州瀟山靈仙觀祀九天司命真君而採訪使者為

名山記

卷之五

二十四

三百九十五

之佐故南唐名靈仙曰丹霞府太平曰通玄府崇奉有自來矣至太宗時遣中使送泥金絳羅雲鶴帔時又加封應元保運真君及賜塗金殿額兩壁圖十真人本吳生筆建炎中盜以廬山為巢宮屋焚蕩無餘憇於雲無心堂蓋冷翠亭故址也溪聲如大風雨至使人毛骨寒慄一宮之最勝處也採訪殿前有鍾樓高十許丈三層累博所成不用一木而欄栊翬飛雖木工之良者不迫也但鍾為磚所揜蔽聲不甚揚亦是一病觀主云此一樓為費三萬緡鍾重二萬四千餘斤又有經藏亦佳扁曰雲章瓊室太平規模大槩

類南昌之玉隆然玉隆不經焚尚有古趣爲勝也遂至東林太平興龍寺寺正對香爐峰峰分一支東行自北而西環合四抱有如城郭東林在其中相地者謂之倒掛龍格寺門外虎溪本小澗比年甃以磚但若一溝無復古趣余勸其主僧法才去塼使少近自然不知能用吾言否食已煮觀音泉啜茶登華嚴羅漢閣閣與盧舍閣鍾樓鼎峙皆極天下之壯麗雖閩浙名藍所不能逮遂至上方五杉閣舍利塔白公草堂上方者自寺後支徑穿松陰躡石磴而上亦不甚高五杉閣前舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所

謂六十尺圍者今又數百年其老可知矣近歲主僧了然輒伐去殊可惜也塔中作如來示寂像本宋佛馱跋陀尊者自西域持舍利五粒來葬于此草堂以白公記考之畧是故處其他如瀑水蓮池亦皆在高風逸韻尚可想見白公常以文集留草堂後真宗嘗令宗文院寫校包以班竹帙送寺草堂之旁有王子醇樞密菴基蓋王實創東林禪院苑而照覺禪師常摠實第一祖宿東林九日至晉慧遠法師祠堂及神運殿堂中有耶舍尊者劉遺民等一十八人像謂之十八賢遠公側有辟蛇童子侍立傳云東林故多蛇

此童子盡投之。蘄州神運殿本龍潭一夕鬼神塞之。且運良材以作此殿。不知實否。然神運殿三字唐相裴休書。則此說亦久矣。壁間有張文潛題詩。寺極大。連日游歷猶不能徧。唐碑亦甚多。惟顏魯公題名最爲時所傳。又有聰明泉在方丈西。卓錫泉在遠公祠後。皆久廢不汲。不可食爲之。太息。食已游西林。乾明寺。西林在東林西。二林之間有小市曰鴈門市。傳者以爲遠公鴈門人。老而懷故鄉。遂髣髴鴈門邑里。作此市。漢新豐之比也。西林本晉江州刺史陶範捨地。紹興間方爲禪居。褊小。非東林比。然流泉泠泠。環遶

亭除。殊有野趣。正殿釋迦像著寶冠。他處未見。僧云唐塑也。殿側有慧永法師祠堂。永公蓋遠公之兄。像下一虎偃伏。方丈後有磚塔。不甚高。制度古朴。予登三級而止。東西林寺舊額皆牛竒章八分書。筆力極渾厚。西林亦有顏魯公題名。書家以爲二林題名。顏書之冠冕也。舊聞廬山天池磚塔初成。有僧施經二匣。未幾塔震一角。經亦失所在。是日因登望以問僧。僧云誠然。或謂經乃刺血書。故致此異。又云今年天池火。尺椽不遺。蓋旁野火所及也。晚復取道太平宮。還江州。小憩于新亭。距州二十五里。過董真人煉丹

井汲飲味亦佳真人者奉也

開先寺觀瀑布記

明 王禕

廬山南北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深洞西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也行十數里至開先僧作丈室未成邀坐茅屋乃訪漱玉亭却至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩峰間如瀉自天半由近而觀則二瀑下

名山記

卷之五

二十七

三百八十七

注滙爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名巖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後潭遽溢盡滌去積葉墜梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐

亭址上亭廢已久亭下池亦爲石所堙初寺僧作不
雷引潭水至寺給庖湏又鑿石作此池即蘇長公賦
詩處也徑八九尺雷水從潭上來流入池乃從池中
復入雷以去而石雷亦半廢明年三月二十六日雨
初霽郡中又無事復約諸公游焉比抵寺諸公皆先
詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪
激聲震如萬雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸
君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲湏
洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是是一公
丈室已完又作竹筧接石雷引水過階除下清駛極

名山記

不卷之五

二十八

四百六

可愛余命取水煮新茗一公謂近從後巖下得泉一
窪以煮茗味比瀑水乃倍佳試之果然暮乃回六月
十日余被召將赴京念人世行止不可必萬一有他
累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星
湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遠出
迎乃與二僧携手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五
十步潭水爲溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩
映從樹底望鶴鳴諸峯高出樹杪僅尺許隱然如畫
圖中見又從樹隙見巖腰采薪人衣白大如粟初疑
此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石

漉漉鳴塵。慮蕩盡。久之不能去。乃造一公所出楞伽經。示使予讀。讀盡卷。頗悟微旨。一二應公者。戒行清峻。畧涉書史。年且老。不欲他走。一公邀留與同處。郡中亂後。無讀書人。可與語。余因數與往來。一公請予詣潭下。是時久不雨。瀑布流且絕。余指筭中水。謂曰。此水一耳。何必復往也。是夕宿寺中。夜半雨大作。比曉。予未起。應扣門告曰。瀑布流如故矣。余欣然攬衣起。倚闌睇視良久。日初出。紅光徑照香爐諸峰上。諸峰紫靄猶未歛。光景恍惚。可玩不可言也。應因誦李太白觀瀑詩。又誦笑隱題太白觀瀑圖詩。余笑曰。安

名山記

卷之五

二十九

四百八

知今日無太白耶。胡可謂古今人不相及也。比午乃還。一公間為余言。開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱。南唐元宗在潛邸。亦常讀書於此。招隱橋其所造也。後歸踐尊位。乃即造寺。故以開先名。有丫巖和尚者。實開山。宋以來住山者。皆名德。寺前有松。每株大數十圍。佛印元禪師手所植。近時南楚越公。乃盡伐以建寺。見者惜之。而寺今亦為劫灰矣。豈非數乎。

自建昌州還經行廬山下記 明 王禕

發德安西北行三十里。至廬山下。訪湯泉。湯泉在路南。距山趾不半里。甃石為池者五。南一池極熱。手不

可探北四池水稍溫人往往浴其中其水皆作硫黃
臭予舊聞凡湯泉下必有硫黃惟驪山下者乃是礬
也礬毒石本草云性熱入水水不冰蠶食而肥鼠食
而死也又數里遇醉石觀陶靖節故居其地栗里也
地屬星子縣而星子在晉為彭澤縣觀已廢惟有大
石巨澗中石上隱然有人卧形相傳靖節醉即卧此
石上也按史靖節為彭澤令督郵行縣吏白當束帶
見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸
義熙三年也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏
世為晉臣義不事二姓故託為之辭以去若將以微

名山記

卷之五

三十一

四百六十一

罪行耳梁昭明謂耻復屈身異代要為得其心夫豈
以一督郵為此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知
其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山即
其詩所謂悠然見南山者也其旁居民多陶姓云是
靖節後又數里為簡寂觀觀亦不存簡寂者陸脩靜
謚慧遠法師之結白蓮社也同社者十八人陶靖節
陸修靜皆與焉遠公居東林在廬山北靖節脩靜嘗
訪之東林之近有虎溪遠誓不過溪或過溪虎輒鳴
及送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳為三笑圖
或曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三脩靜

歿於宋元徽五年丙辰年七十二丙辰相去六十載
推而上之修靜生義熙四年丁未慧遠亡時脩靜纔
十歲爾至宋元嘉末脩靜始來廬山時遠公亡且三
十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或
曰晉蓋有兩脩靜也自蘇長公作三笑圖贊而黃太
史以此三人實之蒲傳正劉巨濟晁無咎之流皆有
所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固
未決者也又循山下西北行未至郡治二十里爲歸
宗寺在金輪峰下山勢方凝然忽石峰從山腰拔起
如卓筆高與山齊峰頂有舍利塔俗呼爲耶舍塔釋
氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍
宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自
西域奉舍利來八萬四千之一也於此建塔塔高若
千尺範鐵爲之外包以石峯峭峻鐵石重人力不可
施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍亦與遠
公社嘗舉如意無言以示遠遠不悟耶拂衣去是時
禪學未入中國而兆則已此見矣耶舍之去逕上紫
霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池
水色墨曰黑池羲之所洗墨也羲之嘗慕張芝臨池
學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然邪今臨川郡城

東有黑池南豐曾氏為記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此邪余謂以彼之可疑則此之不足信非邪

游棲賢院觀三峽橋記

明 王禕

五老峰於廬山為西面即郡治北望峯如屏障蔽其後過郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇次公棲賢寺僧堂記云棲賢谷中大石岌業相向水行石間其聲如雷霆如千乘車行者振掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三

名山記

卷之五

三十三

三百八十五

峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石匯為大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峯怪石翔舞於簷上每大風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭棲賢三峽橋為二勝棲賢寺於是廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之住棲賢賢既結屋山中乃使來告余游至谷口日卓午矣未至橋十許步石巖下觀陸羽泉乃至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升

許從瓶觥中寫水縷縷下注瓶竭水乃著澗底欲試之不果又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造於班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫巨澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙為深潭有龍蟄焉蘇長公詩所謂玉淵神龍近即指此也又相傳昔寺僧嘗浸甌潭上俄失所在後有人從湖南來云甌從洞庭湖上出甌上有樓賢字可驗故知此潭下通湖南也乃造賢公新屋下則五老峰乃截然左出

名山記

卷之五

三十三

三百八十三

寺顧在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕芒采相射宛然金芙蓉也三梁為廬山絕景尤在纍泉瀑布之上夫天台一梁尚可擅美况三梁哉

游匡廬山記

明 陳沂

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右阨全楚前俯豫章諸州有崇峰峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪鍊棲遯者接踵其幽蹊隱跡不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟上望之峻極雲

際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以出叅省
按南康乃從郡西北循湖之嶼至于山麓入曲阿五
里涉淺水入徑有長松如堵陟巘復降不斷行列抵
開先寺寺宇經燬惟鍾樓偉麗僧廬倚鳴鶴峰高下
爲構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛
邸嘗讀書于此後節度馮延巳改爲寺臺後崖半剝
宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多宋題刻剝蝕
不可讀兩崖闢處入一深谷泉數疊而下注于潭曰
龍池乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練
所謂瀑布泉也香爐雙劍二峰出其右潭上絕壁斲

名山記

卷之五

三四

四百〇六

龍虎二大篆相對龍爲南康守李亦虎爲丞相別不
花池上卧石數丈劉廬山二字大約四尺第一山三
字可二尺喬太宰字寄題瀑布泉三篆宋嘉定間斲
刻布滿石上不能盡辯龍池水支流石間有鑿渠長
丈承以石柱連接數十損者以竹筧代引池水入僧
厨注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行
緣諸峰下數里一徑而入曰萬杉寺志云古僧大超
植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶殿南宋有國泰清
淨大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩云
門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑罔有存者類

垣敗瓦一犬卧門而已從五老峰前巘東行十餘里南出一徑環山帶溪溪石磔砢泉鳴石間鏗然若琴初至釣臺亭洞學諸生咸集導至洞學謁先聖先賢升文會堂出由貫道橋渡溪而陟至高美亭降至大意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從迴流山盤折而上及巔坐六合亭觀五老諸峰時夕陽下山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀文公勅白鹿洞書院六字劖于峽石自潔二字劖于南崖枕流二字劖于湍中考自唐李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜九經從之洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也予就峽之壁因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺劖之石過洞學從舊路循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山者多樓居從西北行兩山夾澗緣澗而上田高下因之不絕凡數里轉大谷間奔崖墮石森若碁布奔濤亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉石面震撼林壑一石數丈橫巨泉上往觀之毛髮直竦瞿塘灩澦不踰是險飯千僧菴即古楞伽院已而

循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方數十丈佇
久怪問輿夫云此簾泉也水態之奇世不再見又二
里至澗絕處一淵不可測渟泓如壁其源蓋自五老
峰三疊而下隱伏于草莽叢石間注之淵中淵側巨
石平廣劉宋張安國玉淵二大篆畫廣四寸字徑五
六尺許傍一石劉嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍
史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮
成同軍判官天台張萃軍學教授四明任下三字不
辨書甚適美余亦紀歲月尋棲賢即李公擇藏書處
也凋落僅存在五老峰之半有廬屋數家因求徑陟

歷樵人告不可往仰視巖嵒如黛既壯且秀若排雲
然故於諸峰之名獨顯時從行者衆頗不便登乃返
惟康王谷陸羽泉右軍鷺池淵明栗里白鶴觀岐路
漫失不及往然匡廬之在南康者亦畧盡之矣己丑
夏予按九江復道出南康從郡北城觀五老峰若去
咫尺觀瀑流更密邇及所歷陂陀高下愈行愈遠凡
十五里始入別嶽初見雲氣蔽山行近漸無回望復
合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自
此峰巒澗谷縈迴陟降不計凡幾其間田廬鷄犬林
木掩映自成隱居行四十里皆闕彭蠡路漸西折經

丘數重陟茶山嶺峻絕及巔長江巨湖盡在指顧下。數里拜周元公墓又十里從石塘舖度橋與山漸遠五里經濂溪書院又五里至九江府明日還省復從石塘舖度橋分路西南入匡廬之麓歷重巘凡三十里經太平橋橋側有太平宮即唐九天使者祠玄宗自言見使者降于殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別巘也下有東林寺寺始于晉慧遠法師與慧永居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上刹謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社緇素咸在遠師送客至虎溪而止常與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今山門內屋于橋上水湮塞云即虎溪傍稻田中有蓮數本即蓮池也寺堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘冽山脊有上方塔云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云此爲虎溪前有講經臺右即西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折見一嶺帶平岡東接群峰叢篁灌木直入幽窅鍾磬隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟剡八分書三字從南望之有

峰蔚秀爲天池峰。徑紆久不能方軌。數里一僧菴爲
解衣息鞍之處。諸騎從皆止于此。惟微服折巾小肩
輿而進。躡級二里至錦澗上。一亭水從山夾中奔騰
直下。至澗數十疊。觸石怒號澎湃。入大溪而去。有石
梁數丈跨溪入大峰口。緣崖行皆石磴。夾磴群木蒼
鬱。十五里不絕竒根古幹。與石交生。陰樾庇覆如行
帷中。磴甃盤折甚陟峻。有輿數人牽挽于前。衆推擁
于後。氣促息若不能續。隔林聞人聲咫尺不見。數下
輿行僅數步。兩膝莫舉。計磴數百折爲一亭曰錦繡
半雲。甘露可憇。自甘露亭去半道有巨崖鑿歐陽永

叔廬山高篇。當徑有石華表。王陽明題廬山高于顏
又百折復降至披霞亭。從蹊徑陟峰敬觀。

高皇御製周顛碑。碑言顛語無次。其事怪異。種種俊
居天池。故鑄石于此山。復出至亭。行從大竹間。竹皆
尺圍。初謝籜。色瑩如玉。修枝茂林。綠蔭踰里。道傍見
一石。剗稱物平。施四大書。不可考何時。又數十步夾
道皆朱槿翠栢。乃至天池寺。寺前群峰環抱。中一峰
橫出其下。口鐵船峰。白雲靄聚散無時。飛泉競流
清響互答。入寺殿前一方池。即天池也。少息從僧廊
右登聚仙亭。亭之前爲文殊臺。臺臨萬仞之上。俯視

其下則德化德安瑞昌建昌之諸山。歷歷從橫地上。若聚米然。西北長江巨湖散若溝瀆。忽雲氣四合。雷聲隱隱云。大雨山下。余方以日色甚烈。移榻於松陰。其山之高可知也。又從小園。久徑陟右峰頂。凡數十仞。浮圖七級。皆石甃。上漸傾毀。蓋凌虛多烈風。寺皆鐵瓦。亦墮輪座下。橫臨皆巨石。乃宋咸淳時題刻。是夜宿方丈。明日下山。稍易至僧菴。諸騎從。復聚更衣。乃行三十里。飯于圓通寺。寺甚古。在石耳峰下。石耳山之西南。盡處匡廬之在九江者。亦畧盡之矣。惟所未至者。樂天草堂。三蘇堂。錦繡谷。飛雲洞。白雲亭耳。

名山記

卷之五

庚寅春從南康按德安。復從開先寺西南行去香爐峰一里有峰更奇秀。曰紫霄。下有歸宗寺。得觀右軍真蹟。出寺約五里。經栗里橋。下馬詢之鄉人。實淵明所居。後役於公事。其所未到者。世移地改漫。不可識。且役夫亦艱于行。遂止。

卧龍菴記

宋 朱熹

卧龍菴在廬山之陽。五乳峰下。予自少讀龜山先生楊公詩。見其記卧龍。劉君隱居。辟穀木食。澗飲。蓋已度百歲。而神清眼碧。客至輒先知之。則固已知有是菴矣。去歲蒙恩來此。又得陳舜俞廬山記。讀之。其言

曰。凡廬山之所以著於天下。蓋有開先之瀑布。見於徐凝李白之詩。康王之水簾。見於陸羽之茶經。至於幽深險絕。皆有水石之美也。此菴之西。蒼崖四立。怒瀑中瀉。大壑淵深。凜然可畏。有黃石數丈。隱映連屬。在激浪中。視者眩轉。若欲蜿蜒飛舞。故名卧龍。此山水之特勝處也。於是又知其泉石之勝。乃如此間。以行田始得至其所。則菴既無有。而劉君亦不可復見。獨其泉石之勝。猶昔然。其壯偉竒特之勢。則有非陳記所能彷彿者。予既惜其出於荒堙廢壞。而又幸其深阻夔絕。非車塵馬跡所能到。儻可得擅而有也。乃

名山記

卷之五

四十一

三百八十七

捐俸錢十萬。屬西原隱者。崔君嘉彥。因其舊址。縛屋數椽。將徙居焉。又緣名潭之義。畫漢丞相諸葛公之像。寘之堂中。而故友張敬夫。嘗為賦詩以紀其事。然菴距潭猶數百步。步亂石間。二涉澗水。乃至。又無所托足。以寓瞻眺。因相其東崖。鑿石為磴。而攀緣以度。稍下。乃得巨石橫出澗中。仰翳喬木。俯瞰清流。前對飛瀑。最為谷中勝處。遂復作亭其上。榜曰起亭。以為龍之淵。卧者可以起。而天行矣。

游二泉記

明 王世懋

余既以未登文殊臺。迫視瀑布。泉為病。而三疊之勝。

寢興志之顧誅於衆說或曰標道路遠近且有猛獸
毒虺虞非多得嚮道不可往或曰往返不可日計深
山絕澗中無民廬舍難可盡日力或曰春夏草樹蒙
翳決不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則涸
而無竒觀然余意雅欲究之不爲懾止五日劉公夜
至開先寺宿報者至晨起亟披衣往從之游公謂余
龍池勝易竟業不能待子請與子登文殊臺入黃嵯
寺可乎余卽憇憇而登劉公時已謝諸迎者獨請以
南康守盧君從而劉公携少子偕來併爲四人游出
寺行田間里許易堯輿而上屢陟隘口舍輿而徒見

名山記

卷之五

四十二

清泉豐草輒就憇焉迤邐再上至昔人避兵寨意卽
所謂黃岩砦者寨漸近香爐龜背犀牛諸峰俯視姊
妹石娟娟下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文
殊塔出焉塔據一峰峰拔地削立數千百尺下臨不
測卽所謂布水臺也丹葉翠篠蒙嵒巖谷可愛循嵯
東行數十武至塔所以石甃其四周風高防敗也然
亦漸廢不治矣塔前一石橫出數武險絕難上惟寺
僧習而登焉山䟽謂之定心石或謂四望石云一名
險一名景也其南望正與瀑布泉對懸涯萬尺轟轟
下瀉墜珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理

蜿○蜿○蜒○龍○爪○拏○攫○洗○削○萬○古○如○新○真○茲○山○勝○絕○處○
云○時○秋○潦○方○收○從○山○下○望○僅○如○一○線○不○登○茲○臺○鳥○觀○
所○謂○瀑○布○奇○哉○盧○君○方○施○榼○塔○下○予○與○劉○公○銜○杯○諦○
視○久○之○復○返○故○道○從○南○上○入○黃○岩○寺○寺○據○雙○劍○峰○下○
四○回○皆○峰○巒○林○木○拱○護○中○有○丘○田○泉○出○其○傍○亦○一○奧○
壤○也○僧○廬○湫○隘○無○當○勝○處○乃○循○澗○而○上○求○所○謂○黃○石○
岩○者○岩○石○大○可○二○楹○下○空○洞○可○屋○昔○有○道○者○廬○焉○緯○
蕭○鬢○鬢○居○然○坐○卧○處○也○已○下○而○就○澗○石○選○勝○班○荆○復○
設○酒○脯○兩○劍○峰○崢○嶸○競○出○嶄○嶄○來○逼○人○卽○所○傳○老○龍○
洗○潭○處○遠○不○得○至○而○瀑○布○泉○水○已○潺○潺○在○吾○杖○底○矣○

名山記

卷之五

四二

逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷
因復促行至萬杉寺觀刻石而還次日復從公爲曰
鹿棲賢之游上含鄱嶺遇雨宿擲筆峰下晨至上大
林寺婆娑二寶樹迫先忌別公而歸歸可十五日太
守盧君司理丘君入見言次稱大夫亡意爲三疊游
乎予曰幸甚誰與先者二君曰已令人微知道路薙
草萊竟日力可往返予喜謂卽今日可行乎曰可遂
簡車徒士皆裹糧而從余先之盧丘二君蹤而後始
由九江通道度中館舖五里許別入觀山下望五老
峰近可樞衣已稍背而北從榛莽中至一民舍憇焉

易筍輿行行百武卽並澗澗水建瓴下入草間已作
潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾歎愈竒意卽
所謂屏風雲錦也已渡澗而北稍上更折而南巨石
縱橫澗中水勢瀰漫鋪瀉石磐懸注旁灑已覺應接
不暇乃下兜輿立石間賞歎久之自此徑彳石礙漸
不可輿矣蛇行數百步澗皆巨石前拒水不得下廻
流怒擊澎湃欲倒而澗傍故道前視亦盡障塞疑便
與人世隔絕稍進迫視一罅天啓中洞可容數人劉
世揚所題玉川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆偃偻
而過輿不能從過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數

名山記

卷之五

四十三

百千丈峽水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細
草或滑磴但容一趾徑窮輒渡澗澗石亂挿水中猱
接騰踊上下僅免濡履喘吁相屬幾不自支前覺有
異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山嵯四面
陟削樵徑絕焉澗隨山止而三疊泉從山南最高處
冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐流注大磐
石上水石衝激乃始滌洞作態珠迸玉碎復注二級
石上滙爲巨流懸崖直下龍潭飄者如雪斷者如霧
綴者如旒掛者如簾散入山足森然四垂湧若沸湯
奔若跳鷺其聲則蘊隆之候風掀電馳震霆四擊轟

轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦缶相應真
天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然砥柱好事
者嘗勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一大石呼盧
丘二君箕坐敲石煮松溫酒浮白酬之坐去瀑布二
十許丈泉濛濛時灑人面先是日午煖甚捫歷流汗
已坐稍稍涼既而嵐氣襲人背袷驟單覺闐然幽境
凜不可留而意苦不能釋去二君告日盱乃起令徒
隸拍掌嘯呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闊日
光晶晶下散平湖覺此身如在仙都鬼谷迤邐亟下
出洞門就堦輿步步惜別至山下始就民家露坐而
名山記

卷之五

四四

飯日昏黃矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平
一大快云大都茲山以泉勝而泉之勝以從峰頂四
下與他山泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便
謂溢辭况三疊泉瑰偉奇麗僻在鳥道太白子瞻元
晦所未探之奇其邦縉紳士衆老死所未識之境一
旦余以守吏賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入開
先而遽返者薄廬山為常觀而妄肆譏彈故記其大
略為茲山一吐氣焉

評

三疊泉固奇而文之奇
麗亦與是泉相馳騁

游大林寺記

唐白居易

予與河南元集虛等十有七人自遺愛草堂歷東西

二林抵化城。巽峰頂登香爐峰。宿大林寺。大林窮遠。人跡罕到。環寺多清流。蒼石短松。瘦竹。寺中惟板屋木器。其僧皆海東人。山高地深。節氣絕。晚于時孟夏。如正二月。天梨桃始華。澗草猶短。人物風候與平地聚落不同。初到恍然若別造一世界者。因成絕句云。人間四月芳菲盡。山寺桃花始盛開。長恨春歸無覓處。不知轉入此中來。因與集虛輩歎且曰。此地實匡廬第一境。由驛路至山門。無半日程。自蕭魏李游。迄今垂二十年。寂無繼來者。嗟乎。名利之誘人也如此。

游白鶴觀詩序

蘇軾

名山記

卷之五

四十五

三百七十三計

司空表聖自論其詩得味外味。棋聲花院靜。幡影石幢高。之句為尤善。余嘗獨游五老峰白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞棋聲。然後知此句之工。又曰。余素不解棋。因游廬山白鶴觀。觀中人皆闔門晝寢。獨聞棋聲於古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。終不解也。兒子過乃麤能之。儋守張允中曰。從之戲。余亦偶坐。竟日不為厭也。

游東林記

明 姜輅

嘉靖丁亥歲孟冬月游東林。山路逶迤。樹木蕭瑟。馬踏殘黃印。地有聲。但榴枝楓葉。遙望如火。樹然就近。

祇見其老態難同。二月花之嬌媚耳。獨蒼松翠竹挺秀於風霜中。不覺到虎溪。案背俱山。前後如畫。泉流環遶。潺湲不絕響。兩坊高聳。一曰虎溪。一曰西江。第一山金碧煒煌。騷人創見。當仰天大笑。况元亮諸公。何惟三笑耶。東林老僧引至一亭亭下。有橋橋下一洞。勺水暗流。蝙蝠輕飛。出入洞口。畧不避人。扁曰長舌溪。驚問之。僧曰。因溪聲不斷。名之耳。又引至井亭。井深三尺許。淫雨不盈。久旱不涸。一泓清澈。照人面目如鏡。入坐。方丈名公佳句崢嶸。四壁起而誦之。惟恐其盡信哉。江西第一山也。既而語僧曰。東林始於

名山記

不卷之五

四十六

三百七十一

慧遠僧答以遠公有墓塔在寺西。步行萬樹中。一祠祠中藏墓。纍石堅確如錚錚之鐵。已而日色啣山。還宿東林僧房。四山靜峭。忽落木之風。颼颼振谷。少頃鍾磬齊鳴。群僧禮佛。俱誦徹於寢所。雖黎園遏雲之調。亦不過此。啓戶出視。碧天如洗。星辰森列。半月高懸於喬松之上。星月之光。宮殿之色。上下照耀。久之寒氣逼人。不能久住。已而猛虎一聲。山谷動搖。群伏驚駭。語左右曰。此真虎溪矣。

匡廬結社圖跋

明 宋濂

右匡廬十八賢圖一卷。上有博古堂印識。不知何人

所作描法學馬和之人物布置則彷彿東林石刻而
韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂而
揚眉欲吐言者道士陸修靜也一人歛容而聽之者
法師慧遠也其一人冠漉酒巾披羊裘策杖徐行而
蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人躡屩摠衣笑
指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐芭蕉林下
者慧遠之弟慧持也其一人與持對坐合爪豎二指
者僧跋陀也其一人俯仰其手操麈尾斜拂坐陀下
者宗少文也其一人居持右抵肩作禮而為貌甚恭
者僧曇順也其三人皆披甲一人持錢如意一人展

名山記

卷之五

四七

四日六計

卷讀一人美髯而反顧者則劉程之雷仲倫周道祖
也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在攝提
格七月戊辰朔二十八日乙未慧遠命正信之士豫
章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺精舍
修西方淨土之學今所盡止十八人取著名於時者
也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑修靜
與遠公不共時者蓋晉有兩修靜此正世稱簡寂先
生者也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈
草菅士大夫徃徃不仕托為方外之游如元亮道祖
少文輩皆一時豪傑其沉溺山林而弗返者豈得已

哉傳有之群賢在朝則天下治君子入山則四海亂
三復斯言撫圖流涕

遊龍池山

張者鎮東二十里陟平岡入下菴坐山阿圍峰整列
更上四里許至龍池爲中菴轉陟里許越分賓嶺歷
蹬而下石畔石壁峻聳約數百仞從巔落十數仞許
嵌葺一徑濶不半武左懸深壑右屏嶙峋雄麗巉簇
歷步四五百武橫亘不斷乃因突砮置小閣前楹在
空從閣側戶俯而出又百武一石屋深丈許濶倍之
爲避暑窟石壁連歷尚遠無路可涉閣上推牖松嵐

名山記

不卷之五

四八

轟轟竹壑森森外岫三疊迥出如接雲表天高地下
曠然中處與塵界絕隔更陟極巔處有園臺凌風久
佇震澤涵湖洮湖及應天蘇常鎮湖寧廣諸山長發
縷縷皆入望中

遊洞山洞

川埠至洞口巨秀石纍纍匝立具丹秉炬佝偻而入
洞高四五尺或仞許廣或丈許或倍之石色麗秀瑩
潔或白如雪間有丹翠石上波漣文如鏡成滴乳貫
珠懸纓石芝水晶種種或判罅如劈或開廣處中撐
連如柱或粒列如結絡或聚管如峰房行里許右畔

通一明為腰竇更入少許乃開敞高約三四丈兩畔
俱起石阜左畔仰視一竇為天窗稍下旋作一窩上
有垂結數叢各長四五尺整布如罩然復入得一高
處可坐百人乃折旋俯躬而下又旋作一窩得一竇
明出在地復下可更入但逼不能行也入暗處玲瓏
有此否。

名山巖洞泉石古蹟卷之五下

吳興歸安山泉慎蒙撰

記文

銀梓 校正

分宜洪陽洞志

在分宜縣西一十五里袁嶺三峰之麓世傳葛洪及
婁陽所居洞口有巖巉岬如蓋由洞門入石室東向
去地高數十丈初入一間其平夷明爽可容百人由
西竇而入始幽闇舊有至七十二間聞昌山渡篙聲
今游者可至第十二間餘則隘而不可行矣其中有
白沙如鹽傍有鹽翁有石涼傘又有石如帆如鼓如
田土丘段仙佛之像狀態不一洞有水春溢冬涸上
有雲霞氤縕之狀內有穴可通絕頂仰見天日俗云
天心又有石燕至春或能飛翔古今游者留題石壁
甚衆有曰天窓通月影池穴透江津

游石鍾山錄

宋 周必大

乾道丁亥十月十七日予泛舟至湖口縣縣港僅能
容舟水稍落則不可泊岸過上鍾石之崇壽院有澄
軒下臨鍾石而為張巽縣尉所占約寺僧訪之山父
綦蕪張自云近稍芟治巖洞間多熙豐崇觀以來士
大夫題字其中一石高四尺扣之控控然東坡所笑

者此也。江水西來而濁，湖水南來而清，合流僅五十里，方混而為揚子。次公一聯云：濁浪自分清，浪影真山從作假。山看語殊中的。蓋山前數石絕奇巧而不宏壯，全類假山耳。張生餉剝酒不能飲，命車登嶽廟，巋然山之上，前列五老峰。巖宇數層，殆百間，高處可望淮南五祖二祖山。次至下鍾石廣福院，山路梗塞，扳緣而上，亦有一石濶丈餘，可扣擊他石，否然則李渤所謂南聲北音，亦未為無據。向者齊山衆石中獨一石聲如磬，不知其理果何如。僧答云：相傳水中有一鍾，與此磬石相應。東坡辯之詳矣。

名山記

不卷之五下

二

三百八十九

游石鍾山記

明 羅洪先

丙午春予過湖口臨淵上下兩山皆若鍾形而上鍾尤奇。是時水未漲，山麓盡出，綠石以登，始若伏軾，昆陽旌旗矛戟森然成列，稍深則縱觀咸陽千門萬戶，羅幃繡幕掩映低垂，入其中猶佛氏言海若獻琛，珊瑚珠貝金光碧彩錯出於驚濤巨浪，莫可辨擇。睇而視之，垂者磬懸，側者筓茁，缺者藕拆，環者玦連，自吾栖巖穴以來，攀危歷險，未有若是奇者矣。夫音固由竅以出，苟實其中亦復喑然，故鍾之制，甬則震，弁則鬱，是石鍾者中虛外竅為之也。虛者大竅者小，故出

之有餘而應且遠今夫甕盎罌卣均虛器也注之水則甕盎不若罌卣之聲此中外小大之驗也東坡艤涯未目其麓故猶有遺論

游小孤山記

宋 陸游

八月一日過烽火磯南朝自武昌至京口列置烽燧此山當是其一也自舟中望山突兀而已及拋江過其下嵌巖竇穴恠竒萬狀色澤瑩潤亦與它石迥異又有一石不附山傑然特起高百餘尺丹藤翠蔓羅絡其上如寶裝屏風是日風靜舟行頗遲又秋深潦縮故得盡見杜老所謂幸有舟楫遲得盡所歷妙也

名山記

卷之五下

三

三百八十六

過澎浪磯小孤山二山東西相望小孤屬舒川宿松縣有戍兵凡江中獨山如金山焦山落星之類皆名天下然峭拔秀麗皆不可與小孤比自數十里外望之碧峰巉然孤起上干雲霄已非它山可擬愈近愈秀冬夏晴雨姿態萬變信造化之尤物也但祠宇極於荒殘若稍飾以樓觀亭榭與江山相發揮自當高出金山之上矣廟在山之西麓額曰惠濟神曰安濟夫人紹興初張魏公自湖湘還嘗加營葺有碑載其事又有別祠在澎浪磯屬江州彭澤縣三面臨江倒影水中亦占一山之勝舟過磯雖無風亦浪湧蓋以

此得名也。昔人詩：○舟中估客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎之句，傳者因謂小孤廟有彭郎像，彭郎廟有小姑像，實不然也。晚泊沙夾，距小孤一里，微雨復以小艇游廟中，南望彭澤都昌諸山，煙雨空濛，鷗鷺滅沒，極登臨之勝。徙倚久之而歸，方立廟門，有迅鶻搏水禽，掠江東南去，甚可壯也。

小孤山在大江中，流四面斗絕，惟南面有石磴可登。

崑崙山記

明 周在

崑崙石山也。其勢無層峰疊翠，遙望如長城逼漢然。山戴土厥，土惟烏極膏腴，物產甚豐。余由縣治西北一百二十里至長慶橋，橋廢，今易以巨木，蓋不知何

名山記

卷之五下

四

四

代物也。由長慶橋東南行，茅逕屈曲，上下山源約三里許，至山麓，山麓有泉，名桃天泉。泉西南與布金泉潛通，泉底有龍。此逐之，則布金泉水溢；由布金泉逐之，則此泉水溢。人以是卜其泉為相通，龍有往來之驗。嘉靖甲辰大旱，鄉民祈雨，以物於此逐之，已而風雨驟作，雷震山崩，田壓者二十餘畝。由泉上石逕十餘折，約三里許，至山巔，巔上四顧可與相並者，惟東佳櫻桃、羊腸、馬脊數山而已。下視群山，殆田塍、江濤也。由西南行半里許，至元陽觀，觀前有石碑，苔蘚難辨。蓋景泰間縣大夫閩鄭照立也。觀中舊有鍾鼓樓。

今廢宮殿後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也正德間有道士於礮石中得琴劔琴能自鳴已爲人謀獻逆濠矣觀後有盤石可坐百人舊有後漢葉縣令王喬禮斗臺今廢臺後石中有小窟名月窟大可二尺約餘深七八尺其水常不竭清瑩可燭人毫髮由月窟後亂石中攀駐或行或躍至懸崖處石危將墮壁立千仞道士云此處歲跌傷人獸余因下視股慄遂由故道東行一里許有巨石名流涕石雖烈日暴爍石不減潤世傳昔司馬仙人負母骨求葬不得遂號泣於此故名由東北行半里有石峰名

名山記

卷之五下

五

四百七

麒麟峰峰圓竦峻拔此崑崙山盡處也峰下有小山土石盡赤宋夏英公招魂塚在焉復南行一里許有池名東湖約二十餘畝有紅白二種蓮鷗鷺絕跡水草間有孤鶴長鳴東西有竹村二三家其治生以火種刀耕籬舍四時每爲白雲所封由東湖一里許至觀門竚立南望有遠山尖聳高出雲端者武寧桃花峰也復西行半里至桃大墩墩高平盡石鄉民歲旱輒祈雨於此由墩上西望飛鳥觀約有六七里本王喬故事也再攀援石磴西行一里許至西湖湖廣四五十畝山高風急石浪相衝熟視令人有悽然處困

意徘徊久之而還

過紫巖記

明 蔡元偉

在東佳泉之上巖石峻聳平正如壁望之紫色瑩潤泉出其下飛白瀉碧猿猴往來其上恬不畏人亦竒觀也又按紫巖泉水天晴則西流雨復注之東東流則西水遂絕西流亦如之若雨晴未定則西有小水或遇旱人欲塞其竇挽之于東亦不能也其中流名馬尾泉傍流則人開以灌禾者其下有龍潭旱則馬尾之水微而潭水多但不能及遠歲豐則潭水少而東西流大此其大致云自泉西行數步至石洞深不

名山記

卷之五

六

三百八十一

可紀洞口有仙人跡仙人馬蹄遇大雨濁水噴湧出至流杉篙船板黑魚諸物旱則建昌武陵瑞昌諸邑之禱雨者畢至至必秉炬以入或火滅則昏不知所出進四十里許有大湖昔求雨有善泅者泅過其湖見小山小田或繫桃符用狗首觸龍聞土雷之聲即得雨相傳陳友諒之反也人多於茲洞逃匿焉自洞西半里至百鳥洞厥地恒乾雖大雨不入洞門有三重其一光亮寬敞可容百餘人石壁上有梅有松如畫夏百鳥飛來不常冬多宿於松梅孔竅上其二可容七八十人進三重極寒上有小池倒垂尖峰水滴

滴不絕峰上生龍鬚虎耳諸草三重後必用火光照入見巖閣然難窮其所止自洞西行半里有小泉蔭注軍田旱暵不竭又半里至石菖蒲墩多居屋可容萬人又一里至長溪山乃下焉石洞東行二里至赤壁崖其石色紫方圓有三五十丈高有二十餘丈壁光間有微竅猿猴多扳藏其上下崖一里至觀音洞有石門方圓七丈餘中有石觀音石香爐生成自然洞一里下山水之西東不常洞之三五各異竒而又竒者

西山行程記

宋 余靖

名山記

卷之五

七

三百七十六

西山在縣西四十里巖岫四出千峰北來嵐光染空連屬二十里按郡圖初濟江十里有盤石名石頭津亦曰投渚又並江北行有銅山即吳王鑄錢之所山有夜光遠望如火以爲銅之精自石頭西行二十里得梅嶺即梅福學仙之處嶺峻折羊腸而上十里有壇曰梅仙壇壇側有觀曰梅仙觀自梅嶺紆徐南行六七里得葛仙壇在山之東北面尖之側者舊云是葛仙朝禮之壇又側有川爲葛仙源自葛仙羊腸之下十里又平行十五里捫藤蘿而上五里得洪崖山枕壑有洪崖先生煉丹井自井南繞溪五里有鸞岡

洪崖乘鸞所憩之處。由岡西折行五里有一峰最高。得顧嶺云是王子喬控鶴所過之地。壇在鶴嶺之北。又有二崖號大蕭小蕭。蓋蕭史遨遊之所。崖側有蕭仙壇。又蛇行十里得天寶洞。又南行三十里得許旌陽及譙毋宅。又自梅嶺而北上下五里得安毋壇。邦人水旱則祈之。又北行四十里得吾之源水。高下十堰。每堰灌田千餘頃。其極源至山之椒。得風雨池。風雨池者能出雲氣作雷雨。西山之勢高與廬阜等。而不與之接。餘山則枝附耳。或謂陰山多浮屠。陽山多仙跡云。

名山記

卷之五下

八

三百七十九

游白丈山記

明 陳芹

予讀五燈會元慕白丈之宗風。又讀百丈清規。今諸叢林所守者。知茲山為昔唐宣宗禪棲之地。歲甲子予尹新吳。問山去縣百六十里。大半皆高山。廣谷溪澗。重阻蓋自昔。宦游好事者終鮮至焉。時三月。予以公事至。其半途遂進止于蔡吏部之家。時主人在留都。其弟仲玉子公輻。款于山閣。甚歡。暮雨甚。從者意解。越宿霽。遂奮然偕二子往。詣山至巔。皆田。漢四散。滿其上。畦及于下。畦無慮雨。賜其不可田者。盡樹大竹。從風靡如流雲。亭午始至寺。在山谷。容無民居。少

慈至塔院尋柳公權石刻天下師表大書云父失所
在緣崖而上有宣宗流觴曲水鑿石所成曲折重旋
形方面巧上有巨石刻二字石盡泐不可辨西有石
壁嶮巖榛莽不可窺意不止命痛芟之亦無所見令
衆用刀刮莓蘚報有字跡盡除之上刻漢篆大貳尺
許剝蝕過半下刻天下清規字大近二尺真柳公書
也用楮墨摩之字殊古健其中楷法再上有石筍如
人立山有草花如蓮名山蓮盡歷諸勝得書為奇將
歸刻石與好者共書史評古今大書惟米南宮獨惜
無真書而柳有大楷不見于世迨今始出喜茲游之
名山記
卷之五下
九
不虛也

石乳洞記

宋 鄭王賓

按寰宇記宜春有石室山乳洞是也大中元年刺史
蘇公球題曰乳洞後有蕭元宗者縣掾也書于壁間
亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩余被
命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成殆鬼謀神
力與人世絕遠自立區域也因叙其畧洞在縣東三
十五里洞之前有石亭衡二十五步廣三步有竒崇
五十尺坦而明無翳礙亭之中有門自門而入密不
容光若廣宮大廈闐然如夜半也執炬循行歷歷可

數曲而深度百尋其廣有二三步其崇有五十尺而殺之環蓋維石門入而履之初則平土也可驟可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀爭進人物可名若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鍾無形而有聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍卑高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之畧如此洞之中冬溫而夏涼昔有孛生者隱焉里落每夏旱則往問雨之日告無差期人咸異之其化也又柝木堊墁立像而神事焉像今存於亭猶爲里落所事或無雨禱之必從生既失其名字且不知其世聲聞相傳在人耳目余意天造鬼置當有物護持代不乏處者豈一孛生止哉抑嘗聞陸羽茶經其評水謂山水上乳泉石也又上信也然羽雖喜泉源使其品第必知洞之水不劣於惠山虎丘也及讀韓吏部江山多勝游之句其謂宜春則是矣然吏部雖賞宜春江山之勝亦未必知乳洞又其勝者也

廬山讀書臺記

明 王濬

南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂其後立於江寧詔改為寺故讀書臺洗墨池猶存焉馮延巳記可考其曰皇上即位之九年趙宋之開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工書盡明音律南唐詞集所載聲調高古風興流麗聲稱於一時黃山谷誦其絕唱○問君都有幾多愁恰似一江春水向東流王半山則稱○細雨夢回鷄塞遠小樓吹徹玉笙寒為高妙愚嘗詠其詞○流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆擅名詞場文彩風流

名山記

卷之五下

十一

四百〇七

至今尚可想見因覽煜詩有病起題山舍壁者○終期宗遠問無生其作於斯地者乎林南澗過開先詩序曰李煜嘗讀書廬山下即位金陵改書屋為寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因俗傳有誤為梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形題品廼據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王先生始作亭于臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕平嵩劉子實夫誅覽斯臺曰嗟乎江山文藻臺殿虛無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之浮名如草頭露水

上萍又何足憑哉。劉子曰：李主徒嗜文藝，惑幻妄而不聞大道，卒之身辱國亡，殆其自取。然爾愚遂表而記之，後有覽者亦可鑒矣。

游武功山記

劉守

武功山距安福縣西百二十里。郡志云：盤根八百里，在盧蕭二山之間，為江西南鉅鎮。晉有武氏者，夫婦各擇棲鍊所，夫居茲山，婦止西昌之武岡。同日賓仙，故人稱茲山為武公，而呼武岡為武姥。云：梁侯景之亂，陳武帝入援楚人，歐陽頔赴義，武仙獻夢助順，帝即位後遣人賫香帛報功，因改名武功山。葛仙公於

名山記

卷之五下

十二

三百八十五

此修鍊著靈異，文革齋來襟子文山，生有紫雲之祥，及入相大書葛仙壇三字，以昭靈貺。歲癸卯秋七月，侍家叔厚村登謁，自秀江浮舟至龍雲寺宿焉。明發，並山行至楓木凹，即武功東界也。迤至北斗七星岡，峭徑紆折，高下循溪，往水瀲灩，激石鳴，抵平湛靜，迄下行，有所觸輒復作響，水如人有語，嘿時所覩，歷千岩萬巘，或峻轟入雲如筆，豎筭攢或壁嶂排頓如植，碑倚屏或倒崖如人作磬折狀，或傑竦如弁冕，執圭為敬者，又如龍鳳軒舉如虎豹躩，且踞如飛走器物，靡所殫述。又時出一竒石，即丹青不能施，自山麓行

叢林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空翠濕衣泉瀑
鳥聲皆歸履鳥下時有偃樹橫澗以濟人而根葉具
存時有石枕流如天生橋方竹龍草仙茅靈藥所在
有之野鹿逐人行猿猴掛樹跳躍恬不驚避自楓木
凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北爲罾坪菴
一名小桃源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘東花西
實至明年花實易向矣此植物所無也山有五菴箕
峰在罾坪南集雲行宮二菴在罾坪東北其西則九
龍也因所通道置以懃謁者又十五里至葛仙壇而
張許二仙翼列者不知其由也謁者以壇爲頂聞白
名山記

鶴峰猶高雲雨皆出其下白鶴仙居之顧未歷其宋
趙儀可記云盧蕭之水各出其麓蕭水南入洞庭盧
水東滙彭蠡審然則以秀江爲盧水者非也武功水
獨源其顛瀕瀆噴沫如芙渠發榮聞人語則愈益溢
出其爲行者所循溪皆其委也相傳爲葛仙煉丹池
或以池旁有石白而此則無丹水不違而赴穢尚在
幽墟今爲箭竹所翳或其然乎西北有雷岬豁訝洞
嵌可容數百人路險絕遊者必絙掖而升然人或襲
之即迅雷轟墮故名雷崖上有數十洞恍惚有人居
其中可望而不可即蓋爲葛仙藏書處又其阻有齊

雲山山有寺徑亦澁惟獵者時入焉荒基敗礎平疇帶溪沃田數千畝溝塍宛然皆柞械充布亦避亂全生之區也山木填壑干霄其大蔽牛至頂則童以厲風不育故茨壇以鐵瓦可耐霜雪風薄雲至烈烈鼓怒如廣陵八月潮雲自下起瀰漫山谷際天一色浩如望洋人在頂上猶居海島中風驅雲砮入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也蓬勃徐出則又如萬竈烟浮也雲之滃湧時各依岩巘林木肖像萬類隨所命而合真竒境也他山安得有之乎因以袖內雲扁行數十步開而窺之雲片片出袖如向之出入岩洞

名山記

不卷之五

十四

三百九十

衆皆躍然又一小竒也

雲景至此可謂極竒

游潮山記

明 劉楚

潮山者唐武德中浮屠氏四祖某禪師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名乃前入山徑有石嶺穹然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峰之麓緣微徑側行數百步忽平陸中開溪水交注問之則云昔四祖聞山下有聲如潮而上謂之潮山此其山口也乃循溪溪稍折而北其西岸諸峰皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓而宛曲者為如意岩竦而虛嵌者為通天岩岩中剝為小洞可容一人坐其頂中泐而

下墮有泉上出若撒萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峰高踰百尋石乳鱗綴若懸鍾焉傍出石筍高與峰等若擘而欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植松今不存矣其東岸諸峰多土而少石水潺潺逕巨圓者爲豬頭蹲而踞者又若虎與後貌兩厓之間皆平田沃壤余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以入前有石甃浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方趾而七層有古藤罥絡其上又入爲法堂有鍾縣木簾間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮山寶肇舍利護國禪寺時潮山尚隸

名山記

卷之五下

五

三百七十八

龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絕頂有觀音石其中峰高且圓者名大佛座其西有小峰秀出而上夷者名小佛座舊傳岩下有石穴日出塩少許僅足充供無有餘者或訝其少加鑿之塩遂不復出寺右有小逕可通後山然去張益遠日晏不能復進矣

游梅田洞記

明 劉楚

出水東二十里望西南上有連峰截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峰駢立纍然若困廩狀者異之子敬曰此梅田洞也中虛而多石乃循行水

許出柳陰遇射魚者因緣田陌間乃逕石橋縈折深
窈由山麓以度見石峰隱隱朝霧中高下出沒若近
忽遠又前涉小澗數百步則石峰轟然若躍而忽起
于前由山右折而西以訪所謂前洞者其山絕浮壤
由頂及趾皆黑石叢塚植者若屏覆者若舟倚者若
几稜利若攢劍橫偃若墮擲又若牛卧虎蹲鰲躑而
屨戴起伏先後雜遝百千有藤蔓膠灌羅生罅隙間
紅碧蒙幕莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之
右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百
人而莽晷幽夔卒入益眩不可辨久之仰見竅竇窅

然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛
者若剝而空者中有立石最高大名觀音石前左有
石柱附壁蹲植于地連蜷天矯耳角交峙筋絡怒張
時有陰泉滲漉而下或以爲龍首鄉人嘗禱而雨焉龍
首之陰有石方廣一尺餘頗類碁局有乳頭迸出石
面若布子然可捫而數也復有仰天盆石泉下滴其
窪琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房蓮花
嵌岩玲瓏系微而末鉅仰視之有悸心焉或投小石
擊之其錙然者若鼓鏗然者若鍾而亦莫之辨也其
旁左暨洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者常挽

綆篝火魚貫蛇行循小澗之空以達然不可行也乃
出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之
深復十餘丈因石勢高下宛曲限為三區其頂復有
巨竅深若園井偃若華蓋上弁下喙光景注射中劓
為池有泉畜焉清冷砭骨冬不涸或曰即前澗之泉
源也稍殿有陰穴迫窄若束巷立久覺寒氣森慄不
可復進矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之
疑耳若岩穴空洞果孰劓而孰為之哉

羊角洞天記

元 虞集

洞天之說蓋出於神仙家所傳記多名山異嶺巖絕

名山記

入卷之五下

十七

三百七十七

人世高明空洞故以天名之而撫州譙樓前左有一
卷石長三四尺高二尺許郡人謂之羊角洞天不見
其空洞可名天者世俗相傳有人自青城山來扣石
暫開得入見洞府云所謂羊角者蓋郡城形勢南來
東行而轉乎西昂然若首有石上出進而不遂所以
有角之名故宋紹興中守王侯秬覆以小亭後久之
守林侯某掘地而觀之未數尺大風起穴中懼而止
景定癸亥守家侯坤翁更新其亭而為之記

文山觀大水記

宋 文天祥

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫其前行

數百步盡一嶺爲松江亭亭接堤二千尺盡處爲障
東橋橋外數十步爲道體堂自堂之右循嶺而登爲
銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石青崖曰
六月雪有橋由兩峰之間而止焉天圖畫居其西兩
峰之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直
之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間
蓋開山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時
館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀
焉未至天圖畫其聲如疾風暴雨轟虺震蕩而不可
禦臨岸側目不得往視而隔江之秧畦菜隴悉爲洪

名山記

卷之五下

十八

四百七

流矣及松江亭亭之對爲洲洲故垤然隆起及是僅
有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相跛曳
有偃蹇不伏之狀至障東橋坐而向 upstream 水從六月
雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉
至道體堂前石林立舊浮出水面如有力者一夜
負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之
復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋
前是立亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里
而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲
觀瀾之絕竒矣坐亭上相與諧謔賦詩縱其體狀期

盡其氣力以庶幾其萬一予○風雨移三峽雷霆擊
兩山伯揚○雷霆真自地中出河漢莫從天上翻敬
夫○八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪驟倚闌踰時
詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

游金精山記

宋 曾原一

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望陣石
截雲丹崖翠壁烟靄明滅知為神仙區宅出北門渡
拱辰橋折而西入至蒼山篔簹谷石峰已漸獻奇昂
首尻坐作伏獅狀項奏圓石如懸鈴是為獅子峰入
青牛峽清澗出嵌壁下諸石魁岸擁道山氣清肅愈

名山記

卷之五下

十九

三百九十五

前愈奇不一名狀拏龍而驤馬困立而屏張截者玉
削跂者鵬飛銳者圭列展者旗揚界立者如劔剖鋸
分壁峙者如鐵城環闕穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光
者膏凝液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目
休心石之著名者十有二峰獅子其一焉微圓而長
承以盤砥如齒齒出擎蓋中者蓮花峰也雙峰合峙
中泐至麓如僧作禮梵唄者合掌峰也雙石顆頰中
出孤木枝葉扶踈如帶葉果飢者仙桃峰也削壁堊
色石紋墨縷拂布石面者披髮峰也怒踞當道耽耽
俛視者伏虎峰也林木葱蔚蒼翠輝明者翠微峰也

闕洞前立與靈泉仙龕對者望仙峰也瓏玉疊瓊巒石叢珍者三巘峰也萬蓀叢生根柯特異者瑞玉峰也千仞峭聳中通洞天者凌霄峰也豐首低尾色如渥丹狀如腰鼓者石鼓峰也回峰有竇出半壁中裂修縫垂掾藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中極廣敞宛然廳堂房闥舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如鋸近則團立直上有金縷者黃竹峰也峰麓崎險路絕梯登兩石傾軋中僅綫通匍匐登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚冽極旱不涸中更寇亂辟而寨居者多得免焉茲十二峰亦隨見指名要未

名山記

卷之五下

二十一

四百七

盡茲山奇也陽靈觀在群石間最佳處自仙桃閣入石爲甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像真仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿崖曲折下石益蹙氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不敢葷酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人栗膚况仙靈禱輒應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以

一奉母化為石自餐其一頓忘飢渴遺核亦化石謂
今仙桃峰是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越
道過邑聞仙名強委禽焉父母欲許之真人謂使者
曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入
山求之真人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山
汝宜為民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙屢以
祈雨應封靈泉普應真人

宋徽宗朝崇寧間封之

游麻姑山記

明 伍餘福

麻姑山先屬撫今屬建寔當斗牛之交丙申夏偕諸
子拾級而登得半山亭下瞰深崖茫洋如海而兩崖

名山記

不卷之五下

三十一

三言五計

擁立於蒼松翠竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不
數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空上涸
游龍蜿蜒玉井冰壺噴薄萬里其初自石崖而出滴
滴淙淙如群仙挾螭蚪而來騰梭飛練可以振風雷
浮日月也有道人指之曰今之釀為酒者豈其泉耶
尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶
有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提攷者信國文
天祥司其事而又亭之尋碑蓋顏魯公舊物也為好
事者竊去今還櫝外此則鄧紫陽羽化之所周以石
城護以砂磧相傳唐玄宗賜苑真碑文曰紫陽真人

之墓予登眺久之退居凝真堂時夕陽未落掩映空
山東沒西升晚霞一色又步至小石橋隨過神功與
泉復合道人曰復有所謂第三谷者蓋麻源也行數
里由林薄而入露氣草香連盪人目但見石壁弘開
雲門蹙駐其傾瀉中流蠙珠錯落渡一橋斷而弗續
侍者以輿濟之憇雲門寺寺有水水有三支上潘者
一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復匯一溪
不可測矣其殆彭蠡之流乎時綠陰滿堦鳴鳥嚶嚶
將摩麼其所謂石壁者以萬仞計其上蟲書鳥篆灑
灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而
名山記

卷之五下

二十三

三百八十一

起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華
子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧
澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如
大礫小礫如鱗斯魚謂之岡則可矣謂之華子則不
可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花
源焉深入則倦矣

觀瀑亭記

明 秦夔

當麻姑絕頂有泉自丹霞觀西北來蛇行斗折伏流
篁竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流瀲灩不
疾不徐至三峽橋崖谷破裂其下亂石林立泉自上

墮坑谷中下與石鬪不勝怒則洶湧作秋濤出峽聲
奔放衝突不數百步至石梁忽作兩白龍下垂飛雪
灑灑濺人其聲清越而天風引之乍細乍高若士女
裂帛明珠落盤又若鐵騎突出而刀鎗戛擊響振林
谷誠山中之一偉觀也成化辛丑予承乏是邦又明
年適禋祀麻姑始獲觀是泉而愛焉因命道士曰洞
淵者作亭其旁扁曰觀瀑

石籠記

宋 王嚮

龍安自陂下東入其山躡浮雲而上之極十里有群
石環會突立石頂有雙瀑淙下有石澗廣六七尋傍

名山記

不卷之五下

二三

三百八十三

無荒茅萑葦之穢而其水無泥沙皆清冷可啜游魚
沉泳歷歷可見而水間之石或哮然如岩或剡然如
臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鑄鑿之
能及凡若此行數十步即至其所謂石籠者籠之狀
類巨槽而圜圍斗壁下澗五丈會一澗之水而環之
已即復泄而為澗前之岩者槽者盂者又紛羅錯列
亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦
然成盤縱數十尺盤之中直發小眙廣纔盈咫而一
澗之水又悉流于盤之下其聲隆隆若雷窺其底廣
深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與

諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣

游紫霄觀記

宋 張自明

南豐縣西南八十里有紫霄觀相傳仙者壺公於此得道壺公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅盱江張自明與季弟自本來游紫霄所謂三岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩充戶也下岩在山半屋三分一在岩中屋頭石壁峻立有竇橫袤尋丈許中有仙床丹匣及蛻骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱天矯騰上如蒼龍擎雲恐漢時

名山記

卷之五下

二十四

三百八

物矣從旁得路迤邐上數百武爲中岩橫袤不十尋然益恠竒清遠疑壺公得道處也又從旁得路數百武爲上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔肆遠望焉則軍峰插天如玉笋出其右盱江瀉漢如玉繩維其左金嶂騰石朋從友列如屏帟遮其前而其後則山驅羊而隨之水束帶而歸之無數也大抵茲山如麒麟獅象安身昂頭橫踞霄漢不可迫視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆蒼石青厓如削如鑄不可形狀小溪貫注其中如蛇纏練繞首不知來尾不知去遡遊二三里許兩岸皆

峭壁岩竇峙列上頭露青天一線下皆澄潭百丈岩
上仙棺棋局歷歷可辯數然四壁峻絕梯磴縷梁無
所於施人跡不可登到大江以南一勝處也

華蓋山仙橋觀記

唐 顏真卿

粵惟江南之地佳麗垂名山嶽之間宛有仙洞予抵
鷹聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋
山有王郭二真君壇存焉欣覩異事未原其始他日
公餘因令軍將往山下訪求碑銘果得一石記乃隋
開皇五年焚修道士李子真於壞碑上再錄出其文
則知王郭二真君仙不顯名王則方平之從姪郭仙

名山記

卷之五下

二十五

三百九十四計

王之親第也始於金華山修道以圖輕舉尋游洞府
自玉笥將之麻姑洞中道經一山問鄉故老曰此爲
何山對曰巴陵華蓋山也二真君相與言曰此山福
地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老詣而再拜
曰敢問真人之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉
後有一道士來謁敢問真人之師曰吾師浮丘先生
先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二真君能走
石飛符興雲致雨或人有疾苦暴患往而告者即飛
符以救之歲值大旱致霖雨以濟之至晉元康二年
二月一日綵雲連晝仙樂喧空二真君乃乘鸞跨鶴

冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後
立觀焚修境邑將軍若詣壇而禱則隨機而感應故
事昭然仙蹤儼若雖遺史籍安泯聲華鸞鶴對飛共
作壺中之客林巒疊秀長含象外之春因與府官議
崇觀宇未列焚修尋差軍將以公用錢詣山換殿宇
門廊不日而回云功畢矣予德慚好道任忝分符原
始要終罕測昇天之日摛文染翰用昭千古之芳

游褒禪山記

宋 王安石

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒
葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒

名山記

卷之五下

二十六

三百九十五計

之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華
山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨
其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音
謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞
也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則
雖好游者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入
入之愈深其進愈難而其見愈竒有怠而欲出者曰
不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不
能十一然視其左右來而記之者已少蓋其入又深
則其至又加少矣

游三清山記

魯起元

歲癸卯八月甲寅游三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過芹源又明日至金沙靈濟廟叩水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門匍匐而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削寒氣逼人飛瀑直瀉入洞底深不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下裊如入井以手按前行人肩後行人挽其裾懼其翻於前也稍平有林自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手拽帛前行人步亦步既至

名山記

卷之五下

二十七

三百九十五

以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀瓶石下仰望石與雲齊度風門又二升降至結鬚岩岩上有巨石橫亘路在其下相傳李尚書結鬚而度故名又二升降至神仙洞有石可登登其上望怪石羅列如二人奕如一人試坐如鎗如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人所疊橫五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如普陀岩觀音中坐如龜如龍如磨如燭檠如人以手指天又二升降三石齊立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里稍下得平地寬可八九畝有老屋其上作三清觀有石

刻三清石。仙君葛仙翁、李尚書、金童玉女及潘元帥像。明日謁神，刻姓名香爐石上。白霧下山，再三乞晴。于神湏臾，霧捲日出，登香爐石上望丫岩山，見石仙君。仙人橋鐵爐如石上生成，尚書所鑄也。卓旗石有竅，圓深，旗竿所立也。雷公石，判官石，幞頭石，刁刁石，帽石，西望彭蠡，饒信東望衢嚴，隱隱在雲霧中。萬山盡在脚下，高低重疊，不知其限，遂回大畧。上時路之升者十之八，降者十之二；下時升者十之二，降者十之八。石壁直下，無路架木以度者十許處。凡人履峻崖，則望懸足，掉余所登處，危險甚而望不懸足，不掉也。宜其高峻奇峭，為仙靈之窟宅哉。

游信州岩洞記

宋 洪芻

山有穴曰岫，信之山大抵皆岫也。出葛溪門二十五里西游，至月岩，自石梁望之，正如半月形，空洞通達。大樹中生，又如月之影也。穿岩脇，登石磴，傍山繚西而北轉，有大山前後有口，耕者或聞穴中笙簫輪轂音。由山後口別過一大山，其底洞透遂，俛首而過，既

出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大棺閣岩中上爲鹿頂狀自下望之目可覩足不可到鄉民壇其下以禱雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩余所名也岩有泉溜泠泠然出山循道行二里許隔大田望遠岩極峻上又有棺正猶人間所用匣也又二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙人蛻骨葬於此有三棺或壞因大風雨雷電則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠導余登重閣余以朝陽名之又五里至大賓岩梁大同中開山有鶴啣木石出錢水漂木之異自黃藤五

名山記

卷之五下

二十九

四百七

里至丫頭岩若側大甕然山形岐頭也又南行三十里而近至黃岩石壁黃赤色自泖口望之有大山截然向水者章岩也自弋絕水行五里至雙岩又五里至南岩岩最大傍有響石人呼其下其上岑應唐開成大和中所題名具存又十五里至吉岩距寶峰鎮七里自寶峰鎮東行至黎家步得獅子岩僧居口中未至又得月岩在水之南山頂正平如城如坻直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去三岩相屬有會昌中唐人題名形如碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取水求雨輒

應會欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪門四十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之半山白壁者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鍾兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至岩余所名也亦曰仙岩崖巒仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然自玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色絢綠遍一岩中如世所作普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有名山記

卷之五下

三十一

三頁九十二

水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰章岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中黥闇秉燭而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像衣文相皆具瑰瑋絕特如此然余不及見也又五里至韓岩溪漱其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也土人多不及知故具列之以俟幽討者考焉

龜峰山記

明 章友直

龜峰山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北而望之則群峰叢映歛然如一東西而觀之則二山

對峙百步而遙南聳銳而碣樹北憑陵而臂引睨其背則橫巨磅礴如堅壁固壘冠首有堞向其前則巒巒巒復嶸蟬聯星錯轟轟疑疑更相朝捧石之異形厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而怒俯然而踞獸視欲搏鳥斂將翥營星隕墜不周折落海恠間見戎帳叢置可得而睨不得而形且高有石橋卑有石床竇谷之雲歛變異色杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山之人爲予說此山之峰幾百其數得其名者三十有二或得之往記取之狀類皆筭植笏立極於峻拔猱雖善緣無得名山記

不卷之五下

三十一

三言八生計

至也噫幽勝之最曷爲其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何竒詭之多也噫使秦帝揮鞭巨靈薦掌五丁逞力選諸竒怪何以追此

龍虎山記

吳炳

是山東距信二百里西距饒三百里爲天下福地祖天師於此煉丹青龍白虎盤旋左右因以名山即上清宮也而信州圖志云山在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋理宗居多其金碧琉璃與岩潭相輝映不可殫紀宮西演法觀壇側有壁魯洞濶二十餘丈中復有洞甚幽及祖

天師於此得神虎異書。按仙傳真人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺。漢成帝時遇太乙玉女授張侯魏三使者秘文藏洞中。銘曰：天一北祚神虎書太乙紫文玉章符北魁玄範在龍虎得者當尋西壁魯觀後水簾洞岩有祖天師煉丹爐其濯丹池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾玉箔人嘯泉下則水辟易其處久之復故。宋祥符中中官領醮者層架抵岩得遺丹進上服之病愈。明永樂間中官來醮仍構梯取遺丹岩上以進亦効。宮東二十里曰象山屹嶮峻拔又名應天山頂乃平園池俱備十八代天名山記

卷之五下

三十三

四百六十一

師居此四十年人以山多虎鮮至者惟三元日師乃下山授錄每風雨中常見師乘黑虎往來諸峰間宮東曰藐姑山藐姑居山修仙其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不往則又呼摸空山居民結菴後峰歲旱率童女績麻設齋以祀即雨山有石如坐人稱白石夫人青疫祈嗣者多應疑即姑藐也姑藐對峙曰雲臺山唐葉天師煉丹處又於連峰上開湖因名塵湖山東南有龍鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛聲聞數里宮南聖井山有龍潛焉投之金銀輒浮以楮幣則竟入苟不虔亦推出不內或出數百年物

以答人水黝黑產異魚四足而鱗鬣禱者迎以歸雨
隨至已乃送魚還井以爲常昔有郭巫者祈雨悞墮
所吹白牛角井中即投身取之忽見一翁坐高殿侍
御森肅所墮角植牖上巫向取之翁曰水旱天數也
非吾所得顯小民不修省回天顧晝夜環井喧角何
也巫謝不敢復相聒於是得角還而衣不濡後旱巫
不戒復墜角巫玩井沒入求之踰三日浮屍潭面僵
坐不仆托夢里人曰予郭巫也向再入井龍怒閉不
出乃命掌是祠卓屍見異里中爲建祠禱輒應宋理
宗勅三十五代天師檄井龍霖雨隨降因封廣潤侯

理宗多御書以此又近井曰白水金谿中宮寺僧劉
氏能豢龍招隣涂公者詣山井入焉而令涂公捉鞋
以俟越三日僧從白水井歸尋涂公尚立井傍泣下
問曰齋乎不應則命祭以白鷄鴨因名涂公井後旱
禱二井例用白鷄鴨云永樂間內臣楊集者請謁龍
見於井嘉靖戊戌有獻果禱者乃出布巾裹飯以報
不獨聖井之能出物也宮南十里曰大夫山張文簡
公宅面焉每張氏受一官輒山墜一石官大小墜石
亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十六
貴玄思真洞天上蘇秦臺張儀井或傳鬼谷王訓

於此修道儀秦來受學焉。又有孫贖塞龐公港。又有
鬼谷洞。黝黑秉炬入中。可容十許人。內小石洞逼隘。
昔官醮投之金簡。一幼童倒身入。漸進見人物室廬。
一如人世。乂之出扶風。間尋歸路。則去故鄉數百年
矣。三十里曰逍遙峯。許真君祠。當石壁間。彷彿如人
印掌。懸視掌痕。溫其如玉。宮前二十里曰仙岩。祖天
師始至。信仰闕。俯闕窮極目力。窅乎不可及。遂於此
煉丹。下有棋盤石。居水中。如砥平。可坐。眺壁有大書
仙岩二字。岩上有仙人寺。石山森布。一峰中高曰天
竺。又有岩曰白華。陡絕如削。下臨不測。後仙岩

名山記

卷之五下

三十四

四百四計

宋熙寧寶月禪師自浦城來。緣峭壁。抵白華人跡。往視之。
見師燕坐岩中。自是通往來。洞開二十四岩。各具器物。
泛舟仰眺。歷歷如新。陰陽之鎔冶。神鬼之造構。夫亦
勞矣。若三人並立。持論者為三教岩。若一人俯溪以
觀者為觀水岩。中設棋枰。若二人對奕者為奕棋岩。
張機欲織。或空倚杼軸者為機杼岩。杵臼宛置者為
杵臼岩。如履一輞者為木履岩。構架駢列。染色猶有
存者為染具岩。中安石磨。磨傍置藥羅者為藥羅岩。
若泥成竈。有水淋火煨之色者為丹竈岩。中貯甕。橫
欹不動者為酒甕岩。中橫一棺者為仙棺岩。雜列鐵

器泥爐側者爲鐵爐岩累木料而傍積白泥者爲泥料岩中橫一舟者爲仙船岩石榻設而白雲常覆者爲仙牀岩若重樓複閣者爲棲真岩兩柱間一櫪若將抹馬者爲馬廐岩張架若鷹矢積者爲鷹架岩後猊中伏者爲獅子岩若卧犬羊者爲仙犬岩爲仙羊岩昔人浮舟游聞樂聲要妙出自岩中者爲仙樂岩若有倉倉有門新舊開闔農家取以占歲者凡三所爲仙倉岩一木出尺餘繫汲器時斜閣木上時收入無定洪武間武士來游者援弓射之木乃縮今猶見其半者爲轆轤岩仙岩北有桃源觀揭水由石峽入

里許地夷曠膏沃石嶺蔽之始道人誅茅以居地多猿猴嘗採果以獻後人建宇耕桑恍如隔世岩北復有鍾鼓岩中有竅透東可出昔有冥修者石臼出米石盞出油石鍾鼓擊之各應鳴道人欲開白鑿盞以希餘積由是鍾鼓絕響油米不復出矣仙岩下五里有馬祖岩巨石爲門綠石級入岩置屋石隙一小房中通天光一線夏涼冬溫佳景也馬祖禪師於此銷蕩群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲擲葉井中老人從井出跪請戒之母暴作旱澇乃去宮西里許有浴仙池虛靖真人嘗浴其中浴罷坐蓮葉

上宮東有佛井佛坐其上。一枇杷樹偃蹇如龍覆之。此蓋繫故實。選列者而山川瓌恠不與焉。未詣也。夫嶽瀆浩漭竒崛出靈應以庇物。廟食與天地同終始。乃若生人榮寵。即帝王握曆亦應運而興闕。若是山數百里內岩潭之所。湊仙恠之所。都出雲雨。振急難以能長發其祥。千百祀磐石張氏之宗。謂不是賴邪。

與文公論象山書

宋 陸九淵

此山極高其勢南來折而東。又折而南。鉅陵特起。厖然如象。故名象山。山間自爲原塢良田。清池無異平野。比來結廬相從者甚衆。但有耕治之田。特少精舍。

名山記

卷之五下

三十六

三十九

前兩山迴合環如肘臂。臂間田亦不下百畝。兩腋間有二池。東曰濯纓。西曰浸月。一家結廬於東塢之上。比精舍地爲少高。茲山常出雲。雲常在其高處出。故名以儲雲。一家結廬於前山之右。石澗飛瀑。縈帶其側。因名以佩玉。其蕙林瓊芳愈高。披荆則皆因山中。之佳美地勢之高下以名之。相繼而來結廬者未已。未及名也。精舍簷間層巒疊嶂。奔騰飛動。近者數十里。遠者數百里。爭競竒秀。一峰特出天表。端聳于前。銳秀如筆。爲諸峰之領袖者。則雲臺也。朝陽麗景。明若圖畫。暮燒聯光。爛若綺綉。雨暘雲煙。出沒之變不

可名模東山之崖有繡經石西山之崖有歇石皆蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰者有塵湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬北峰之高如蓋可以登望南望群山益遠溪谷原野畢露東望靈山特起凌霄端方廉利吳越所未有也下見龜峰昂首穹背形狀逼真玉山之水蓋四百里出於龜峰之下畧貴溪以經茲山之崖西望藐姑石鼓琵琶諸峰峭崿逼人從天而下溪之源於光澤者縈紆泓澄間見山麓如青玉版北視龍虎仙巖臺山僅如培塿東西二溪窈窕如帶然地勢夷曠非甚晴徹目不能辨常沒

名山記

卷之五下

三十七

四〇三

於蒼茫煙靄中矣又曰茲山之勝尤在瀑流東有磔潭西有半山磔潭不下玉淵半山可亞卧龍前兩山迴合之處又自為一澗垂注數里激射噴薄飛洒映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一曰風練二曰噴玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾六曰雙練七曰沸銀八曰飛雪木石自為階梯可沿以觀兩崖有蟠松惟石却畧偃蹇隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸雲山泉石之竒殆吾人平生所鮮見終焉之計於此決矣

文不事竒而序事明達象山如在目中可以

占所養矣

華夷圖玉山記

唐 賈耽

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺惟石深池環列于前後左右真仙靈之窟宅也山有龍潭一十八磔又有二十四奇曰玉瑯峰銀尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金鷄墩洗墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屏風峰誓坡石浴佛池彩霞巖過雲洞連理木天聖松金剛嶺石鼓山羅漢峰志初巖真一邑勝槩之尤者也故縣亦由此名山記

入卷之五下

三六

三百五十二

游梅巖洞記

在饒州府

邵寶

自樂平之德興也道出某地遠見一山高十丈餘其狀特異問之曰梅巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數奇石離立輿從石中上入洞門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍曲而左窿然如入室焉當承宇處石有如筵者如篔者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗鞞區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承

之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢
又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右
地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸益宏而虛如亭
之狀左右穴各一天光照焉出之則山顛也

遊石鐘山

湖口縣北有石鐘山目下鐘入觀音寺石玲瓏奇秀
無慮百千狀左陟白雲亭狄梁公思親所東白雲洞
聆音軒石鐘洞洞前長石四葉戛之有聲聲五合五
音右拱浮圖閣一覽樓匡廬在前長江入懷樓西觀
瀾軒巨石突出江中西聳絕壁俯臨深潭南下水閣
名山記
卷之五下
三九
惟石立水中攢秀而出轉南閣上鐘人謂上鐘不及
下鐘然水中石峰更奇絕山石亦倍多且兩面俱出
乃行閱彭郎磯特石聳立江濱正對小姑茲亦奇物
祗妍巧太呈促耳

前二篇不及此篇悉備故復錄之