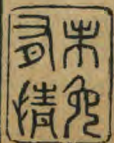


嵩嶽廟史卷之三

嵩厓景日珍篋



沿革 神號 廟制 以世代次

物之有盛衰也消長之理也然選勝在人莫為
不敝當其盛也衰機伏焉繁華埃塵城闕禾黍
理也抑勢也而天地自然之形勢則終古不敝
嵩嶽自開闢至今閱幾盛衰矣嵩下之祠無有
有無遷徙不常或茂草待圮或踵事增華又閱

嵩嶽廟史

沿革

幾盛衰矣然其渾淪磅礴之氣扶輿清淑之質
巖巖峩峩蟠亘天心如輪處中如日當午有非
崇號高秩所能增其赫赫者莫為盛之孰能衰
之豈非秉鶉火之精抱坤元之紐至大且厚哉
然而峴山什碑景山窺日尋勝而指點目前懷
舊而引徵載籍夫固騷遊之樂道而好古者之
所撫拾也興廢升沉之故可攷而知矣志沿革
中嶽廟舊在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由

見金黃
久約碑

漢武帝元封元年令祠官加增太室祠詔以三百戶封太室奉祠命曰嵩高

魏帝仍改密高為嵩高

魏太武帝太延元年立廟於嵩嶽上

按嵩山中峯舊僅元武一祠武帝禮登之後唐人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室蓋最勝處乃求嶽廟之殘碣半字杳不可得蓋魏

嵩嶽廟史

沿革

二

廟之廢也久矣竊謂嶽以山重而祠居山趾山上無棲神之所非制也康熙辛未華好義者倣舊制再築之登斯山也仰止有地矣

太安中徙中嶽廟於神蓋山

見金黃
久約碑

按嵩山二十四峯無神蓋山今廟後黃蓋峯絕頂有廟三楹登其上遠眺嶽廟全勢在目境踞最勝或一地而古今異名與

魏徙廟於嶽之東南

見唐韋
行儉記

按此云徙廟於嶽之東南今嶽廟在太室東南黃蓋峯下去縣七里正其地也然謂元魏始徙則元魏以前廟在別所矣今廟正南神道數十步有古石門隸書銘詞雖泐尙可讀內有聖朝肅齊衆庶所尊等語銘後刻云元初五年四月陽城長左馮翊萬年呂常始造作此石門按元初漢安帝時年號據此則廟不自元魏始明矣唐武后垂拱四年改嵩山爲神嶽封其神爲天中王

嵩嶽廟史

沿革

三

配爲天靈妃

按嵩山之稱神其有封號配妃自此始夫武曌牝晨狐媚輒以蕪穢之詞侮黷神嶽雖登封典禮尊禮有加聰明正直之神其吐之乎並封其配尤爲不經

萬歲通天元年尊神嶽天中王爲神嶽天中黃帝天靈妃爲天中黃后

按嵩高中嶽軒轅之象於星爲填於帝爲黃黃

者中土帝者五帝也經史所載詳哉言之矣稱曰黃帝正神之號尊神之德也如曰黃后曷取焉誣罔甚矣

開元初改卜建廟於嵩山之東麓

見金黃久約碑

按廟南石闕銘上泐元初年號則嶽廟之建於嵩東麓也自漢已然所從來遠矣唐韋行儉記云徙自元魏金黃久約記云改自開元撫拾不確遂樹千古疑案嵩下古碑甚多廟傳既久五

嵩嶽廟史

沿革

四

代以上半碣無存致好古者無從核實可噫也開元十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神爲天中王再飾祠宇

申漢南元戎滎陽鄭公崇飾中嶽中天王廟目中天王洎夫人纓綉冕服首飾步搖間以金翠

韋行儉

碑

按此碑不載世代年號作記者韋行儉唐人故書唐也漢南元戎滎陽鄭公不署名當有所諱

也然而名不傳矣唐垂拱開元間正神號曰天
中王此稱中天王想亦臨文之誤耶

登封縣令李方郁奉河南尹府庫十萬修中嶽廟

李方

郁記碑

按此碑亦不載世代年號河南尹姓名並闕李
方郁唐人也故書之

宋太祖乾德元年製嶽神衣冠劍履

按神嶽之有衣冠劍履始此今時廟會四方進

嵩嶽廟史

沿革

五

香競獻神袍倣此意也

乾德二年宋留守侍中差軍將孫禧又差登封鎮將

郭武等重修中嶽廟行廊一百餘間飾以丹青繪

之部從栽松植木

駱文蔚撰碑

嶽廟古栢百餘株蒼蔚覆兩序大俱數抱自東

南來者四十里外遙見青蔭翳翳碧瓦暉映氣

佳哉高嶽藉色神之棲也疑是數百年物而碑

無可攷此云栽松植木雜木固易老而松直壽

千年至今當未全枯今祠下無一存者疑栢卽
此時所栽而松栢古人同稱與

開寶六年勅修中嶽中天王廟詔縣令兼廟令尉兼

廟丞

盧多遜
記碑

真宗大中祥符四年加上中嶽尊號曰中天崇聖帝

中嶽后曰正明后命翰林官詳定儀注及冕服制

度崇飾神像之禮

王曾
撰碑

大中祥符六年命中使增修中嶽中天崇聖帝廟殿

嵩嶽廟史

沿革

六

造碑樓等共八百五十間移塑尊像及裝修新舊

功德畫壁等共四百七十所

陳知微
撰碑

金世宗大定十四年勅修中嶽廟十八年六月告成

廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊爲屋二

百三十八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀

之次舍不與焉

黃久約
撰碑

按夏正季夏在未土行正位也嵩嶽填星旺在

鶉火因而祀之爲當其時金人可謂有禮矣

正大五年邑宰蒲察公重修中嶽廟一遵向日制度

而潤色之三浚寒泉六植什碑

李子樗撰碑

元世祖至正二十八年加上中嶽為中天大寧崇聖

帝

明太祖洪武三年詔去其前代所封名號嵩山稱中

嶽嵩山之神

按嶽神封號自唐始也始自何年武氏垂拱四年萬歲通天元年也再加於宋道君三加於元

嵩嶽廟史

沿革

七

世祖歷代相沿昧者惑焉神自神山自山判而

二之非禮也有明釐正一詔於是乎得體矣

嘉靖壬戌年縣尹劉汝登署縣經歷李元實修黃中

樓表以崇臺覆之重屋改名曰天中閣

朱衡撰碑

崇禎十四年三月大殿燬於火兩廡俱燼

皇清順治十年邑民王貢募修規制煥然一新

景日眇曰嵩於五緯屬填其位長夏元會運世之所謂未交也嶽之興也其於中古乎或當國

家太平久重熙累洽肇舉登封殷禮作焉所以
明治介休告成功於神五行成於土之義也土
歲填一宿綱紀諸舍雖盛衰有時而寄體四維
生旺無端由此推之巍巍中嵩安可以興廢升
沉論也原夫混儀初闢斡氣橫甲巳南面出令
其餘四氣北面受之嵩固人君象也尊爲王加
之帝謬矣抑贅矣