

1917

年

卷

第

第

5

期

莊蘇詩  
題署

國立北京圖書館

1951. 3. 24

期

# 寸心

第五期

本期要目

本期仍注重論撰如外交問題  
 題有最沉痛之忠告最平允  
 之主張而附以政略軍  
 略之解釋且對於改組內  
 閣人才問題痛哭流涕以道  
 之闡此鮮有不動心者他如小說  
 之鮫海歸舟為一雁言  
 情近作別錄之金玉蘭榮哀錄為  
 大荒巨製誠遊戲文中別開生面者  
 也此外尚有津漢二地德  
 國租界收回後之照  
 片尤為外交史上一大紀念可寶  
 賞焉

# 本社遷移通告

本社已於五月一日移至東安門內嵩祝寺後身椅子胡同二號門牌電話東局二二九六嗣後凡與本社接洽事件及投稿通信諸君請逕至該處爲盼此佈

# 告 廣 部 版 出 權 民

蝶 花 劫 五角  
琴 媽 小 傳 二角  
雨 濕 蓮 花 五角

## 素 告 權 附 民

如 購 五 集 以 上 得 以 六 折 計 算 外 埠 另 加 郵 費 每 冊 三 分  
本 書 深 受 社 會 歡 迎 現 已 出 至 十 七 類 各 種 文 字 成 稿 有 趣 味 務 令 閱 者 不 厭 千 百 回 讀 編 次 之 精 校 對 其 優 點 集 成 精 約 其 優 點 結 以 四 語 詞 章 則 嚴 於 選 擇 記 事 則 力 法 陳 腐 小 說 具 警 世 苦 心 諧 文 亦 解 頤 妙 品 無 體 不 備 文 字 精 正 閱 之 可 以 增 智 慧 供 消 遣 每 集 都 十 四 萬 字 印 刷 精 良 五 集 以 前 書 存 無 多 欲 購 請 速 每 集 五 角

十五度中秋 五角  
珠樹重行錄 五角  
軍政及軍備 三角

### 何海鳴先生著 求幸福齋隨筆

書為何海鳴先生最近手筆舉凡六合之大一粟之微無不闡以精思發為妙文有句皆驚無詞不借眼光四射道人所不能道言人所不敢言俗子腐儒見之昨吾佳人才子見之醉心可以供英雄之歌歎可以助逸士之下酒匪特說鬼誌怪弗可同語即談兵論政之文應有盡有蓋著者磊落之胸襟雄邁之豪情抗爽之抱負胥於書中見之書名曾一現於春間頗其時著者身為通客文網嚴密發行阻礙令人有聞聲不見之歎比者日月重光人書咸享自由茲承先生昇以行世且將舊作嚴加潤刪復增新稿五萬字都十餘萬言先生事業文章彪炳當世凡仰止景行者允宜人手一編焉書已出版定價七角

### 留東外史 初集

書叙近年留東學界及亡命客種種怪現狀錦州燃犀淋漓盡致著者留東有年專多目睹以風號冷篋之筆發風花散浪之文其寫留學生之沉湎酒色也使人戒寫亡命客之放浪形骸也使人痛寫強鄰之蓄志亡我也使人發寫日本之政治修明也使人法寫風景山川之韶秀也使人神往感慨心頭笑啼筆底讀之如臥遊三島油然而起愛國救亡之念誠社會小說之生面別開者初集五角第二集六角

總發 行所 在上 海英 租界 四馬 路麥 家園 口一 百五 十三 號北 京各 大書 坊均 有出 售

# 本期目次

## ○論撰

中美聯盟論

何一雁

政略與軍略

何一雁

改組內閣之人材問題

張園村

空軍制

蕭公弼

## ○學說

宇宙原始論

胡鄂公

讀孟卮言

屈孤鴻

天擇微言

許秋

## ○譯述

歐洲戰後之經濟界

張若飛

## ○文苑

## ○紀載

軍事會議記

記者

川亂記

記者

參觀陸軍部部監記

記者

## ○北京事業

北京電車設計書

張廷傑

## ○剖記

病餘碎墨

蘇眇公

指佞隨筆

屈孤鴻

西湖遊記

莫等閒生

## ○藝術

笑聞

待農

花笑樓劇評譚氏聲調淺論

張鑿子

曹夫人傳

蔡元培

憶夢辭叙

馮若飛

眼枯集

何一雁

瓠尊集

廖瓠尊

聽叢集

馮若飛

指佞詩草

屈孤鴻

虬根吟稿

夏雲樞

蝸蝨詩草

歐陽翥

寸心詞選

本社

寸心詩聯第三次揭曉

本社

○小說

鮑海歸舟

何一雁

新華宮傳奇

鄭摩漢

○別錄

金玉蘭榮哀錄

周大荒

○挿圖摘要

漢口德租界工部局收回光景

天津收回之德租界

名伶王蕙芳所畫竹菊

美術宮真海天遠

○補白摘要

紅樓夢賦

沈青十

# 北 京 四 大 日 報

尊聞日刊

電話南局  
一八六六號

二十世紀新聞

電話南局  
一一二五號

編輯部兼發行所在北京李

編輯部兼總發行所在北京

鐵拐斜街門牌七十二號每

前門外櫻桃斜街東頭路北

日出二大張售銅元三枚每

每日日出二大張售銅元三枚

月大洋六角半年三元

每月六角半三圓

真共和報

電話南局  
一八六六號

遊戲報

即遊戲新報  
電話南局  
一八六七

編輯部兼發行所在北京宣

編輯部兼發行所在北京宣

武門外西草廠胡同路北門

武門外西草廠胡同內山西

牌四十八號每日出二大張

街一號每日出一張售銅圓

售銅元三枚每月大洋六角

一枚每月三十枚外埠每月

半年三元

大洋四角全年大洋四圓

漢口德租界工部局回收光景

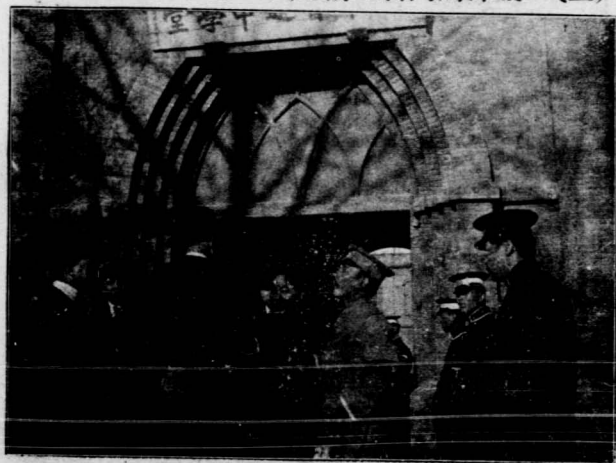




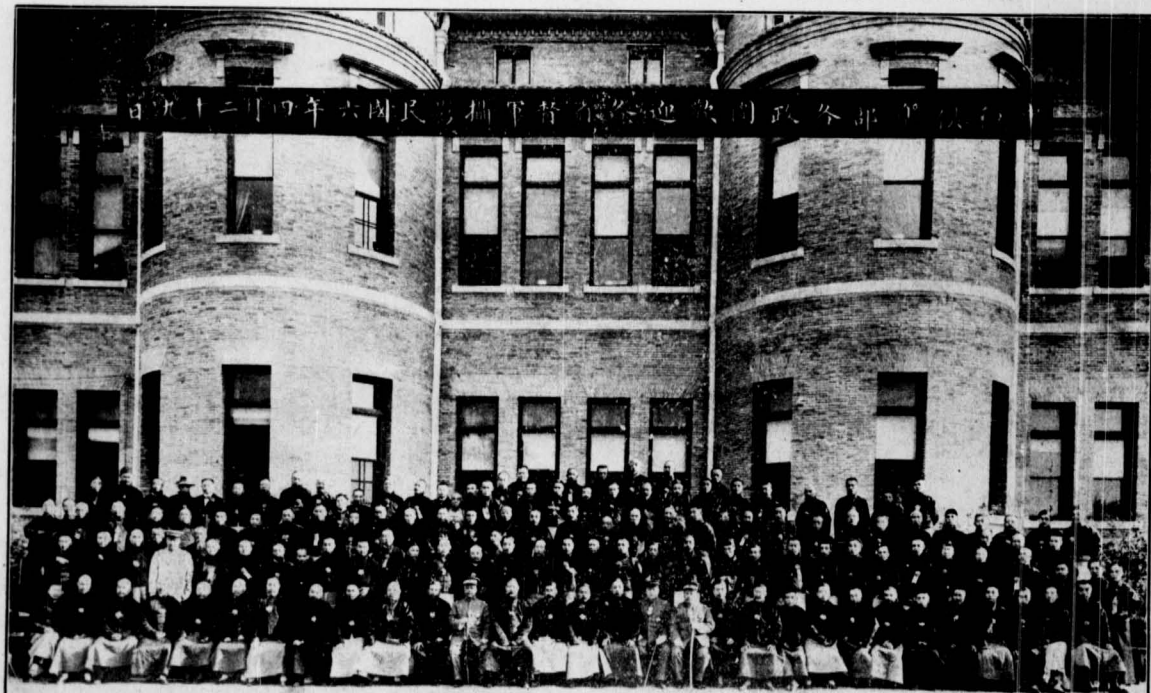
天津回收之德租界  
（一）中國武裝警察整隊入德租界



（二）工部局門首之楊廳長以德（手繫黑紗者）



中和俱樂部各部政團歡迎各省督軍攝影



寸心臨時增刊

第三

# ○外交箴言

朗 村

○對於內閣之忠告

○對於國會之忠告

○對於軍人之忠告

○對於國民之忠告

自歐戰發生東西列強所恃以爲最終之勝利者厥惟外交潛艇政策實行以後和議動機更進一步外交當局尤應繼起直追維持國際上之地位蓋戰爭結局和議開始各國勢力範圍乃能確定當此戰爭進行期間不惟交戰團體應比較勝負研究媾和問題決定將來之損益即中立各國亦當審度自己之國勢爲相當之準備決無孤立無助國勢又弱而能永久圖存之理予對於外交政見不爲消極之主張而抱積極之希望者職此之由此次對德抗議與美取同一態度爲予極端所贊成業於屢次所抒外交意見中言其梗概惟政府決定之方針與予私心所切望方法程序適得其反而予又爲愛戴現內閣之一人斷定此次外交乃各黨派結合勢力互相利用爲實行倒閣之計劃致現內閣前後主張不能貫徹內損尊嚴外失威信而稱快於其後者也予又觀於文明諸邦國內黨爭無論若何劇烈一遇外侮立即消滅無形協力相禦其程度真不可以道里計予對於現內閣之外交政策僅有忠告之心決無反對之

意當爲全國人士所共諒。現在對德宣戰爲期匪遙。大勢所趨。莫可如何。遂不惜再進箴言。冀各方面之警惕。明知無裨大局。而一得之愚。有不能默然自安者。耿耿此心。可誓天日矣。

此次對德抗議。段總理本無成見。乃朝野名流。盛倡交換條件之說。聳動其熱心功名之念。蓋果如所云。爲國家謀實際之利益。即以樹一己不朽之業。以思想單簡之總理。何樂不爲。迄絕交以後。利益毫無復大倡。無條件加入之謬論。致政府外交方針。受一挫折。惹起全國之疑議。雖評議會多方贊助。決計加入。而總理毫不爲動者。殆至此知條件之難恃。稍有覺悟也。無何美國對德實行宣戰。政府外交政策。更無永久停頓。可以謝責國人之理。誠以加入協約。或與美同情。爲我國最近外交。亟宜決定之方針。

**協約諸國條件磋商。既未妥協。此時除名義上之宣戰。暫與美國取同一態度外。更有何術得免永遠孤立。無人助理。而爲外交轉圜之地。**是則宣戰乃政府不得已之苦衷。吾人所當原諒者也。但宣戰以後。單獨聯美。或加入協約。國人如有所見。無妨抒爲偉論。貢獻當局。以備採擇。所尤忌者。在藉宣戰之名。貪目前之小利。忘將來之大患。則一誤再誤。不可收拾。予對於內閣之外交政策。所欲忠告者一也。

國會議員關於此次外交。因黨派牽連。意見頗不一致。器識遠大之士。雖不以政府外交爲得策。然因對外關係。不惜犧牲。已見一致贊成者。實繁有徒。觀於前次對德絕交。而得兩院同意。

者。即其表見絕交。以後既已開罪於同盟各國。倘就此戛然而止。不再進行。必至美與協約諸邦復生疑忌。將來歐戰議和。陷我國於如何之境。地真不堪設想者。竊願袞袞諸公。如欲攘奪政權。爲實行倒閣之計。當另籌別策。不得藉外交題目。作孤注之一擲。蓋此次宣戰。倘不得國會同意。則各方面互相挑撥。互相利用。非政府解散國會。即國會推倒政府。解散國會。召集者較爲優秀。推倒政府。繼任者如果善良。吾人亦何必故爲姑息。苦心維持。貪圖一時之苟安。但恐以程度幼稚之國家。意氣用事。徒重感情。則多一次之改革。徒增一次之紛擾。淺見者流不察其本內外溝通影響必及於國體即讓一步而言影響不若是之鉅按照約法無解散國會明文之規定諸公得安然無恙其結果僅足以倒內閣但內閣之倒因對德外交而生將來繼起人物組織內閣能否從此中止不再對德宣戰可以挽回國勢之危險雖有辯者亦不能代爲預決也萬一繼任內閣與前政府抱同一之方針諸公將何術以對天下以謝國人以告無罪於熱心任事公正無私之前內閣此予對於國會之外交意見深願其貫徹始終勿挾黨見勿懷偏私而以國家爲前提所欲忠告者二也。

軍人以服從中央命令爲天職。況事關外交，尤應舉國一致，斷無獨恃己見，擁兵自衛，可以由行動之理，惟軍事爲外交後援，主持軍政重要之人物，亟宜研究者在深悉中央對外之方針，而爲相當之準備。此次軍事會議之召集，而附帶外交問題之商榷，其最大關鍵，厥在乎此。論者不察，妄興中央政府藉各省督軍之勢力，爲對待國會排除異己之妖言，而以訛傳訛，遂謂某省長將以所部兵力解散國會，某督軍將藉宣戰問題，推倒內閣，一倡百和，民情騷然，禍機四伏，國內遂呈不安之象。就現在各省情形而論，督軍省長中不乏深明大體，維持全局之人，即有一二學識缺乏，爲各黨派所利用，而言論事實，軼出政治軌道以外者，然爲個人利害計，斷不敢干犯天下之公怒，而輕於嘗試。況所言乃一己之私，非天下之公，究令成爲事實，亦不過曇花一現，徒見其敗。此稍有常識者所能辨別也。國會不乏明達之士，內閣亦有諳練之材，慎勿彼此誤會，致生猜疑。尤願我熱忱愛國之軍人，本其天職，顧全大局，不得以無責任之言論，無意識之舉動，挑動內外惡感，同室操戈，令異種殊族，坐收漁人之利。此予於全國軍人關於外交意見所欲忠告者三也。

中國國民素以服從命令，溫和馴良見稱於世界。其最大多數，但知自食其力，不留心於朝政之得失，遑論外交。此次對德抗議，真正民意之態度如何，吾恐山陬海澨，十之八九不知外交爲何物，所表示意見者，不過一二欲攘政權之要人，鼓吹於前，而各地所有公立私立之社，

附和於後較之項城稱帝所謂一致贊成者毫無異趣但此等人材一秉國鈞其對內對外之無有能力絕難超過於現政府之所爲所敢斷言也謂予不信試觀反對政府外交之方針其最力者知名之士惟康南海孫中山孫洪伊唐紹儀溫宗堯數人及其他各有作用之社團而已南海爲中國最穩健和平之政治家但不適用於民國其自知之明寧與雄視徐州之張大帥互相提攜不願輕車減從一入都門與寬和仁厚之總統暨剛正沉毅之總理開誠布公暢談時事其宗旨概可想見矣二孫爲民黨偉人觀其一在南京政府之設施一在北京內務之成績其不諳中國國情只知有黨不知有國之實迹無可掩飾所持言論是否別有作用當爲明眼人所共喻唐溫雖於外交上較有經驗然對於此次外交不抒偉論於絕交以前而肆攻擊於絕交以後且以外交專家關於外交意見但知指摘當局毫無具體的辦法公告天下亦非熱忱愛國之道此外若中央所設商權會之意見各省所有研究會之言論或責備政府已往之失策或歷數德人戰勝之確據皆無裨於現在無補於將來論其文則痛快淋漓瀉究其實僅一紙空談事勢至此究應如何解決亦茫無所見蓋中國此時外交之困難在同盟被困無力助我協約加入有意脅我均勢將破急於圖存吾人對於與美同情極端贊成者殆以舍此之外別無救亡之策惟宣戰以後所宜貢獻當道者在聯美與加入須求一適當之方法耳願我國民慎勿以宣戰即有戰事無事自擾或以宣戰爲得意之言論謂中國國力足與一等強



國。相。抗。衡。此。予。對。於。國。民。外。交。上。之。眼。光。所。欲。忠。告。者。四。也。

嗟乎。人有恆言。弱國無外交。非無外交也。其動輒得咎。無論贊成者與反對者。均有半面之理。由惟識解超卓之士。能擇不偏不黨之言論。而採用之。則東隅雖失。桑榆非晚。段總理無辨別政策之識力。勇於負責。不知將此重大問題。委其權於外交當局。而一己負調和之任。致始終爲人所利用。而墮其術中。予愛總理之光明磊落。於其缺點。不惜一再煩言。非力攻其短。殆深慨乎世道人心。專講政策。作用而忘國家大義也。一誤再誤。以迄於今。人無知愚士無賢。否稍明政潮趨勢者。莫不以倒閣爲必不可免之事實。而吾人苦心孤詣。仍以維持內閣爲唯一之任務。其拙於自謀。固天下有識者所竊笑。其空言無補。又天下同情者所共悲。吾言有盡。吾意無窮。當此一髮千鈞之時。不惜與朝野上下。作最後之忠告。願我國人諒其愚而矜其志。一爲察及。是則私心所切禱也。

道。理。貫。心。肝。

忠。義。填。骨。髓。

談。笑。於。死。生。之。際。

(蘇軾與李公擇語)

短 評

▲國會之宣戰案通過問題

(鳥)

今日之難問題。以宣戰案是否能通過國會爲最。但外交方針者。須始終貫徹者也。政府行第一步時。不能不具有第二步第三步之決心。國會最初表示贊否。當然亦須通盤打算。如完全認爲弗可。自始即持反對之論調。雖與政府意見衝突。亦自有其衝突所持之理由。而政府亦不至再事進行也。今國會贊成於前。而政府又進行過半矣。今忽又思不贊成於後。是使政府上不在天下不在田者。國會也。夫陷政府於進退失據之域。雖足爲黨派稱快。然陷國家於進退失據之域。國會不能無罪也。故予乃希望國會勿以私見從事。而通過此宣戰案焉。

天 國 集

卷之二

論  
撰

# 大 贈 品

## ▲蘇東坡真蹟

蘇長公書烟江疊嶂歌筆極醇古妙在藏鋒而秀氣自不可遏公嘗自云每長肥瘦各有度玉環飛燕誰敢憎又云余書如綿裏鐵今以此墨蹟觀之信不負也

(書價)玻璃版精印一冊取洋一元如訂購本雜誌全年者敬贈一冊但須在北京山西街本社訂購始爲有效

## ▲董其昌真蹟小楷

董文敏書桃花源記的是小楷精品靈和俊逸不減于敬十三行也然筆法靜細非高淡閑遠之人曷克識此中佳趣哉

玻璃版印定價五角凡訂購寸心雜誌半年者贈以一冊但以在本社直接購買者爲限



論 撰 一

# ○中美聯盟論

一 雁

予今標此中美聯盟之題。非對於美國憑空而發生好感。亦非對於中國外交憑空而認爲有聯美之必要。且並不。敢謂中美聯盟實有以摹仿同盟協商之例。有何發展於世界。惟吾國今日已陷於外交之危局矣。從前種種。都不必說。但今日美既對德宣戰。而我又已對德絕交。舉凡絕加當時所盛唱之加入協商各條件。至此皆望不可即。然國家又萬無戛然中止於外交界上。自陷於孤立之理。則今日除聯美外。更有何說耶。

況聯美之說。並非特異之論也。吾人苟一細思吾國當日何以有對德抗議之舉。則莫不曰美固先我爲之也。吾人苟再一細思吾國當日何以有對德絕交之舉。則其中雖有協商國利益之引誘。然與美取一致之行動。我固常常言之也。絕交以後。雖常常有加入協商問題。攙在外交會議席中。與宣戰問題。常爲一般人所注意。然宣戰自宣戰。加入自加入。此明明爲二事也。譬諸美國今日固已宣戰。然其對於協商國。乃未聞有加入之舉。然則我國之宣戰。又何須與

加入認爲一事哉。

夫加入協商者吾國迫於現勢不得已之舉也。今若條件不得妥協不加入與加入其害相等。我又何必言加入乎。至若絕交宣戰等事純係國家天職上應有之義。不能謂我爲

**弱國。即剝奪我絕交宣戰國際上之權力。而必須附麗於**

**他人也。**但以外交論孤立無助國之大忌。今日既加入不成而絕交又已進行。苟再猶豫

將自居於何地。况協商各國之所以與我加入之困難者。藐視我之力弱寡援也。爲我之計亦惟有速覓奧援並益以強項自立之精神。竟自毅然宣戰。不必取同意於他人。亦不必求利

益於他人。自裁之而自行之可矣。

今之人有倡無條件之加入而宣戰者。其意蓋深知宣戰之不可免而加入之不易。行故倡此無條件之說以期易於加入。兼以易於宣戰。抑不知加入雖不易而宣戰固不難。况宣戰又何必定在加入以後。豈不加入即有人不許我宣戰耶。夫加入不妥而宣戰。此中**固有危險。但細爲比較。無條件加入之危險。與不加入而宣戰之危險。覺後者猶有方寸自存之餘地也。**

此種自存之餘地。即是聯美之一法。在形式言吾國固始終有與美一致之宣言。如本年一月九日伍總長與美使之照會曰。

敵國政府對於閣下通牒中所表示之態度全表贊同故特與貴國政府共採一致之態度此固明明有一種誠意之表示也至於協商各國加入之商權其在外交形式上所發現者無非利益條件之交換耳條件不成當可作廢矣至於精神上之結合吾人對於協商之一國感情若何舉國皆有定論不必予再為鼓吹惟美國素無謀我之心且又同為共和國精神上自然多一重之愉快此又全國之人所共信者又何不可而加以聯盟乎

嗟乎事急矣政府亦終必以宣戰問題提出議會徵求同意矣舉國惶惶如有大故予聞非議會推倒內閣即內閣解散之謠言心為杌隉不安此蓋深愛戴現今之段內閣剛正沉毅公明無私為現時不可少之人如果以此外交問題而去位國事將愈不可問故發此中美聯盟之說以為此度外交轉圜之計也

予個人之見政府一欲宣戰則已如欲宣戰則提出國會之日當另為一種單簡真摯懇切之說明予也不敏頗願為代擬數言文固不佳意或可取爾文曰

吾國此度外交之動機一為鑒於美國對德絕交吾國不可不早佔國際上之地步以保全國家人格而為將來媾和發言時之計一為協商諸國從中陳說謂有種種利益足為加入之交換條件故吾國乃始有對德抗議與絕交之舉絕交迄今為時已久加入之交換條件其中所謂種種利益者至此恐不能妥協是則加入協商之事似可毋庸置議然既已絕交

萬無即就此中止之理。況當日絕交動機固尚有與美一致之說。今日當仍與美一致。即日宣戰。一面尤思與美聯絡好感。並由政府特派熟習美國情形之大員。爲使美大使。赴美聯絡。以表示親善之意。云云。

如是則措辭固自有完善之理由。而議員中解大體者。知弱國外交之困難。亦必體諒政府之開誠布公。易於通過。然後再派大使赴美。切寔與美取一提挈之保障。則外可以免孤立之危。內可以免意外之事。而始終貫澈。亦與外交方針。未嘗少背。雖不得謂曰上策。似亦有一得之愚矣。

▲但.....

(異)

### 短 評

許世英之被逮捕。其理由乃報紙紀載議院質問道路紛傳等字樣。夫報紙議院道路所不滿意之人多矣。今乃獨捕一許世英。是自有報紙議院道路以來第一次之創舉也。苟能盡如此。檢察廳當大忙特忙矣。但.....





論撰二

## ○政略與軍略

一 雁

日本有所謂逸名將軍者。於外交雜誌發表一文。概謂苦那梧惹所謂「戰爭者。政略之繼續也。」之原則。今日雖未變動。然現代之戰爭。非僅摧殘敵國。編成之武力。且須撲滅敵國。構成武力之總貨源。乃克達其目的。此則與舊時戰爭之一大差點也。故苦那梧惹所謂「一旦敵對行為之開始。則政略當從屬於統帥」一節。雖曰真理。然對於近日之戰爭。則為絕對不可能者。蓋今日偉大之戰爭。政略與軍略。均須於戰爭全期中。極其活動之能力。方克有濟。惟軍略與政略。如不相為謀。各向任意之方面大肆其活動。則戰爭之目的。亦必不能達。故欲達此目的。則此二要。素間不可不常有緊密之連絡。既曰連結。則大本營之下。須有統帥機關及政略機關之必要矣。惟就吾人所見及者。無論為英國為法國。此機關之組織。不免陷於不合理且不完全之域。然因需要上之關係。事實之改良。既已著著進行。故英與法之組織。經幾度之變更。遂與戰爭前相異。而幾成為特別之機關。是可異也。

從開戰以至翌年。軍略政略。因協同動作之不充分。故按戰爭之經過。頗有疑其非者。例如安

脫耶爾佛之救援。達達勒爾之攻擊。其企圖非不巧妙。而卒未奏功。蓋此種奏功之結果。雖爲重大。但奏功之代價。應爲先決之問題。當時軍略雖負其奏功之責。而結果及代價之比較。輕乃無人及之。是軍略與政略之缺乏一致。固甚昭昭者也。即如薩洛尼加之上陸。致引起紛擾之問題。遂使英法之閣員。皆隨之而更迭。此亦軍略政略不協和之結果也。又如羅馬尼亞之蹶起。以軍略言。究不得認爲適當。蓋當日之羅馬。非僅兵備未充。爲各國所周知。且時當秋際。正德奧重砲兵發揮威力之絕好機會。曷可輕動。故羅馬一動。即大敗塗地。化爲敵蹄馳騁之場。而事實上當然之結果。亦徒與白塞黑山諸國。同蹈覆亡之策。寧非可悲者耶。此等實例。正不知幾計。皆由最高統帥與政略無緊密之調和。故其結果或將陷於悲慘之域。亦未可知也。

蓋凡對於數國共同之敵。不獨一國內之軍略政略務宜一致。即相互之政略調和相互之軍略契合亦爲必要之點。且協合之政略及契合之軍略。尤不可不有秩序整然之統一焉。然聯合國政略之調和。頗覺困難。事實上不難推定。最近羅馬會議希臘問題之解決。英法與意國之所見。竟扞格而不相融洽。然此乃一端耳。若各國統帥之調和。則比此更有幾重困難之點。此其原因。蓋在英國及法國統帥機關。頗非軍事的組織。故以此兩統帥機關。而於西方戰場。實施協同之作戰。其困難蓋可想見也。况戰綫遼闊。既及於意俄巴爾幹各方面。欲互相策應。

而舉公同作戰之實益。則局外酷評之所謂絕大困難。將不可免。溯自戰爭開始。以至於前二年。聯合軍之作戰計畫。關於策應之點。不無疑念。然自同年十一月英法聯合軍事會議以降。遂屢爲協商側首腦部之會合。故於客年間。考其一九一六年之作戰成績。面目頓爲之一新。至於今春。凡關於相互之策應。或協商國間早已腹無蘊藏。而行其協商之計畫矣。但有不可不言者。聯合軍之最弱點。即在未有統一聯合全軍之統帥部。而以合議的軍事會議代之。以維持各國軍略之協調耳。按各國兵隊情事各異。如兵員充實。以及彈藥兵器裝置之程度。亦復不同。故此國認爲攻擊適當之時期。而他國則視爲太早。究其結果。不獨坐味機且且反令敵國制其先機。而應急之際。遂又不得不變更其全計畫。此聯合軍統帥之困難也。試觀泰晤士報所紀勒民頓大佐之論述。有曰。軍事會議實爲有政略無軍略之政治家所掣肘。諒哉斯言。然吾人爲聯合軍統帥祈禱戰局終結之榮譽。則不禁爲之長太息而不置矣。

日將軍之言止此。其所言之原義。頗在歸咎協商國之政略。有貽誤軍略之舉。且將以喚起世界各邦於政略軍略之統一融洽上。加以特別之注意。茲申其論綴於後幅。

夫國家構成之原則。以政治學論斷之。對外戰爭一項。爲重要原則之一。蓋世界未有國家名辭之先。人類生息日以蕃滋。不能使之散處於各自孤立之境。故其共同生活。基於自然而然。但此一自然彼一自然。人口日滋。彼此接近。利害之衝突。隨生。乃知孤立不足以敵合羣。小羣

仍。不。足。以。敵。大。羣。於。是。合。力。相。競。以。維。持。其。共。同。之。生。存。而。此。共。同。之。生。存。又。常。被。四。圍。境。遇。之。影。響。茲。加。此。境。遇。影。響。以。解。釋。即。內。部。之。自。然。狀。態。與。夫。外。部。之。競。爭。狀。態。二。者。而。已。然。因。有。此。外。部。之。競。爭。狀。態。於。是。夫。國。家。而。有。政。略。占。政。治。之。一。大。部。份。略。者。經。略。也。實。含。有。如。許。對。外。競。爭。之。性。質。惟。有。政。略。而。無。購。取。政。略。目。的。之。實。力。則。有。政。略。亦。將。無。從。而。施。故。國。家。乃。又。有。軍。備。有。軍。備。於。是。而。又。有。軍。略。以。扶。翊。政。略。之。進。行。而。直。達。政。略。上。假。定。之。目。的。此。其。大。概。也。

茲。若。討。論。政。略。與。軍。略。相。互。之。關。係。大。凡。一。集。合。體（即。全。國。國。民）之。戰。爭。與。夫。開。明。國。民。之。戰。爭。必。胚。胎。於。政。略。上。之。狀。態。以。政。略。上。之。動。因。促。成。之。故。戰。爭。為。一。政。略。上。之。行。為。實。為。世。人。所。公。認。但。戰。爭。開。始。之。後。所。謂。戰。事。上。之。軍。略。勝。負。與。否。政。略。空。負。其。責。任。否。此。為。一。大。疑。問。以。予。觀。之。戰。爭。者。外。交。界。之。戰。爭。耳。質。言。之。以。他。種。強。力。之。手。段。繼。續。外。交。政。略。耳。外。交。政。略。在。當。時。認。定。之。初。如。合。夫。時。勢。或。有。卓。絕。之。眼。光。如。他。日。戰。爭。不。利。則。軍。略。當。負。其。責。如。當。時。外。交。政。略。并。不。周。備。輕。啟。國。際。上。之。釁。則。此。後。之。戰。爭。萬。一。失。敗。軍。略。之。罪。當。較。政。略。為。輕。此。無。他。以。原。動。力。在。政。略。而。不。在。軍。略。也。

但。一。國。之。內。所。謂。國。家。機。關。當。共。同。負。國。家。之。責。任。政。略。軍。略。曷。能。互。相。推。諉。較。其。功。罪。故。明。大。體。者。甚。主。張。政。略。軍。略。二。者。之。融。洽。統。一。以。期。收。協。商。之。效。而。成。共。濟。之。功。焉。惟。軍。略。二。字。

尙欠明白之解釋。與戰略之名辭。易爲含混。蓋戰略者一國之預備作戰計畫。所謂們羅之保守主義及夫野心之進取策略。皆在此軍略之中。爲參陸海三部所操縱。並仰承議會國民多數公共之意思。以決諸政治最高機關之議斷。其中仍含有政治之作用。爲多。至於戰略者。則無非進攻退守施行戰鬥之道。譬如軍有戰術而戰術云者。爲一戰鬪間使用戰鬪力之學術。至戰略云者。則爲戰爭時間使用數戰鬪力之學術。其範圍之狹小。實不能與軍略相提並論。但戰爭之時。所謂大本營最高之軍事統率機關一方面。須審度軍略一方面。又須布置戰略。至此之時。雖行使二者權力似無甚分晰。但審度軍略須與政治最高機關共同協商而佈置戰略。則僅在與二、三高級軍官計議講解付與各種兵隊執行。究有嚴格之區別也。

予文至此。政略軍略相互之關係。於以明晰矣。苟試以近事證之。除協商國方面已有日本逸名將軍之評判外。他如德意志之陷於四周受敵之境。亦根於當日統一世界政略過大之故。惟彼頗善於運用政略軍略二者之統一融洽。故攻克比利時。不能如其預算時間。而政略遂旋有改變。以便利軍略之進行。及後破華沙。而不再圖進取。行潛水艇無限攻擊之前。而先行自請議和。皆政略軍略相互進行之巧妙。足以自挽救其缺點者。雖爲吾等之敵國。究有可以取法之處也。又如最近美國對德宣戰。實受此次大戰之教訓。知平和不足以立國。於是少變其們羅主義。以圖自立。但一種國家無端而大張軍備。究有何辭。以對議會。而喚醒國民。是不

得。不。藉。敵。德。爲。卒。鼓。勵。羣。衆。而。實。行。其。拓。張。軍。備。鞏。固。國。權。之。計。畫。是。美。之。政。略。軍。略。固。亦。有。融。洽。統。一。之。特。色。爲。吾。人。所。當。欽。佩。者。况。吾。人。於。此。更。多。增。一。種。見。解。知。所。謂。軍。略。者。並。不。必。限。於。進。取。即。伸。張。國。權。力。圖。保。守。亦。是。軍。略。上。不。可。缺。少。之。一。種。性。質。吾。國。積。弱。固。又。可。一。做。行。之。也。

今吾國已步美後塵。與德絕交。實開最近數百年來政畧之新紀元。而在未宣戰以前。復有重要之軍事會議。是又開最近數百年來軍略之新紀元矣。前乎此者。吾國之外交政略。除拱手讓入外。殆無他種政略可言。而軍略一道。雖有種種國防計畫。亦徒見之軍學講義之中。未能取爲實用。且祇知拘泥於疆土之形勢。定軍備之範圍。於四周敵情。未有相當之研究。故雖有國防計畫。而終不能付之實用。今者此次之新外交。吾國審度世界大勢。殆絞盡朝野上下若干人之腦血。始有此慘淡經營之計畫。縱有弗安。然從此引起國人之注意。世界大事。而明政略之作用。是亦政治前途一綫之曙光矣。况藉此時機。整頓軍備。尤爲美國之所已行者。仿而學之。亦足強國。惟是政略軍略二者。吾國既已明其作用。即當力求其融洽統一之効。勿使政略有負責獨重之弊。其庶幾矣。此何故。蓋吾國定此政略之先。實先有許多不負責之文人。置喙其間。幾漠視軍略之重要。頗欲主張無預備的之宣戰。夫既無預備。則將來軍略不能與政略共同負責國家之責矣。况現

時內閣以武人稱而其側之佔有各勢力者亦泰半爲武人在理此種大事於軍略上實不能不先有所籌議文人無知其紙上之談究與此政略軍略皆無切實之識見也故予於此乃敢謂吾國外交問題宣戰與否加入協商與否條件妥協與否雖皆爲重大之問題然根本之計畫尤在須調協政略軍略之融洽且尤不可不特別注重於軍略上也。

說 學 小

▲想像力

(鬼)

人言此世界爲玩物世界吾等皆兒童之遊戲其中者此言想像力之雄偉足以自成環境也兒童之遊戲以竹爲馬以椅爲城以己爲帝王以屋隅爲園囿其想像非常活潑何以故以其方自靈魂世界來未失其記憶與習慣也  
 靈魂之生活想像之生活也然不能謂此世界之事物皆想像的而非眞實存在的蓋吾等(鬼之自稱)之物皆思想質點所構成思想上之模型即實物也若在人間則有思想模型後必有實質以範之

短

評

▲川禍

(可)

四川素稱膏腴之地。乃辛亥以來。凡有變革。即遭兵燹。不圖共和復活之後。主客二軍。又起衝突。且竟波及於成都省會。作白兵大炮之巷戰。街宇爲燬。人命爲傷。四川縱不幸。胡竟罹劫。以至於此極。

自茲欲救川難。思弭川禍。當從政府用人上注意。蓋外間傳說紛紛。不曰西南政策。便曰川人排外。雖二者皆不足信。但既有此影響。則當從此點加以消弭。近聞旅京川人。提議要求政府。請於將來派督軍時。凡川滇黔三省之人。皆不可派。而另派一外省之人。曾經服官四川者。有政聲者。則川人皆當服從。此計之上者也。

但記者尤多一層顧慮。凡與川滇黔現今政界有密切關係之人。無論本省外省。亦應與川滇黔三省之人。相提並論。不可督川。則尤爲周到矣。





論撰三

○改組內閣之人材問題

園村

民國成立六載於今。海內人材迭經政變摧殘。殆盡一遇。大故應付。俱窮人亡政息。抑何可傷。曠觀國中老成持重之輩。既篤守忠君愛國之說。眷念故主。而新學後進之徒。復妄興君憲救國之論。見棄新邦。即有一二潔身自好者。流堅持國家主義。不偏不黨。只知愛國不計其他。而丁此簧鼓爭鳴之會。疇則放開眼界。知黨派以外。有人物宏大胸襟。知潦倒之中。有遺材。吾言及此。吾爲祖國之人材。悲當亦天下超然黨派。潦倒風塵者所共悲也。是故謂中國無人材。以數千年神明之胄。冠帶之倫。吾不敢信。謂中國有人材。何至至民國建設以來。閣員中竟無特出之選。足以匡救時艱。挽回劫運。遠者勿論矣。即就現在內閣而論。其實心任事者。究有何人。懸缺以待者。應屬誰氏。此實民國存亡之間題。當爲全國人士所宜悉心研究。不得以一隅之見。一時之私。徒爲感情之論。而不折衷。至當淆亂天下聽聞者也。

予生也。晚不知歷史上紀載之人材。是否鋪揚盛事。抑係真確實錄。但讀聖賢英傑之列傳。覺

無一毫失德神姦大盜之傳記全是包藏禍心天之生人善者詎無一念之惡惡者豈無一念之善而時人論事則善者無往而非善惡者無往而非惡究其實際不過我之一念使然待我善者遂名之爲善待我惡者遂指之爲惡嘗見有志士仁人顛沛流離爲國盡瘁大公無私而世人目爲瘋狂者又見有流氓匪類假公濟私召集黨徒隨處歡迎而舉世奉爲偉人者斯世如此古代何殊予於歷史上之人物信之而不敢盡信但生平所篤信者則及身所見之人材而已少小嬉游不知國事曾左彭胡耳聞其名僅知爲一代之名臣壯歲遠遊志大言誇所期不合輒斥爲奴性罵爲奸黨以爲天下大事可以一闕而定目空一切嘗慨全國之內盡係廢材迄今事過情遷歷數往事始悉勞碌平生凡所作爲無一非亡國滅種之禍胎知向日與予宗旨不合者此中有人在讀書養氣討論時事所服膺而不敢忘者厥惟三人曰李合肥曰張南皮曰袁項城是已。

李合肥甲午一役以北洋一隅之勢力與日本全國相抗衡卒之事與願違坐一大挫全軍瓦解輿論攻擊猶能利用外交政策聯合俄法德三國爲牽制日本之計畫而滿洲不即斷送於當日者合肥之力也庚子之變無知匪徒與二三權貴散布妖言敢與世界列強赤手挑戰兵臨城下含垢議和國之不亡以合肥轉圜之力爲最多其外交困難較之今日難易判若天淵乃一則指揮若定一則游移無歸是外交得失全視人材爲轉移不得其人徒言方針空爭學

理均無裨於實際。予以爲具有世界眼光。不以暫時榮辱爲喜怒。而能轉危爲安。拯斯民於衽席者。合肥李公而外。殆難其選也。南皮出身科第。習知其弊。服官以後。留心經世之學。專以培植人材爲當務之急。其創辦學校。獎進工商。整理財政。維持金融。所至之處。居民咸受其惠。尤不可及者。公忠體國。內掌樞機。外膺疆寄。數十餘年。其家計不及中人。較之民國成立以來。偉人索款。要人受賄。私販煙土。公賣官膏。只知升官發財之當道。其度量相越。難以數計。予以爲公而忘私。國而忘家。足與東西列強之政治家相比較。神州人材無出南皮張公之右也。項城爲近代怪傑。乃世界各國所公認。其奮發有爲。自強不息。大反乎全國人士因循荒怠。苟且圖存之惡習。北洋大臣時代。興學練兵。具有規模。戊戌政變。辛亥革命。俱能利用時機。攬收政權。尤奇者。中外人士與之。有一面之緣。無不願供其奔走。其牢籠人材之手段。已可概見。惜乎左右無人。晚節有虧。爲天下笑。然其雄心毅力。至死不衰。亦中外人材中所罕覩也。予對於中國近代之人材。私心竊佩者。僅此三人。因欲與現在人材相比較。故援引之以爲針砭。當亦留心時事者所願聞歟。

項城棄世。段總理以軍界泰斗。總攬朝政。其組織內閣。除自兼陸軍總長外。以唐紹儀長外交。孫洪伊長內務。陳錦濤長財政。程璧光長海軍。范源謙長教育。張耀曾長司法。谷鍾秀長農商。許世英長交通。聯野名流。爲一氣合新舊人材。爲一爐就中。雖有難孚衆望。不治輿情者。然

其所設施未及表見。國人尙有一綫之希望。乃不及數月。唐紹儀以遠嫌而去。官伍爲其繼。孫洪伊因被告而免職。缺尙虛懸。谷鍾秀以湘皖礦山之合同大受輿論之攻擊。張耀曾因雲南烟販之嫌疑。忽遭各省之反抗。若夫財政則以總長受賄致被囚辱。交通則以局長購車。又遭彈劾。近則范總長因病而力辭兼職。伍總長因養生而難膺繁劇。是閣員中除陸海軍外。無一不在風雨飄搖之中。諺云。惡政府猶愈於無政府。吾儕小民。經數次革命犧牲。無數生命。損失無數財產。至求一惡政府而不可得。其原因何在。結果奚若。改組內閣。究以何種人材爲適當。凡我國人。皆宜悉心攷究。不可忽視而忘此生死關鍵之問題也。

段總理軍人也。思想簡單。不及政客策士方面之多。本屬無可諱言。但勇於負責。而光明磊落。淡泊名利。絕無賣國求榮之惡念。此稍明政局者所深信其贊助共和也。領銜一疏。不顧滿清豢養之恩。其反對帝制也。潔身而退。不慕洪憲王侯之賞。迨帝制取消。共和復活。項城憤死。主治無人。復能與東海徐公顧全國家力勸黃陂繼任。維持殘局。而北京各省之治安。則以一己負責。其恢復約法。召集國會。固一般穩健之政治家。私心竊疑。期期以爲不可者。而毅然行之。其作事毫無成見。奉公之絕無私心。事實具在。爲期匪遙。當亦健忘之國民所不能倏焉若忘。究令一時忘之。而千載自有定論。予對總理私見。雖承認其無辨別政策之識力。而確信其剛正無私。熱心愛國。足爲全國軍人之模範。各方面如能開誠布公。多方贊助。則國基鞏固。政治

修明天下亦可小康。乃始則以宵小間離挑動。府院惡感。繼則以黨派關係釀成。部院風潮。終則借外交問題。混和朝野勢力。互相利用。爲實行倒閣之計畫。至於今日。雖多方疏通。百計維持。而各爲其黨。各爲其私。政客以內閣瓦解爲得意之言論。武人以中央力薄爲爭權之時機。吾不知共和再造。總理何負於天下。而天下之不愛惜總理。毀棄人材。清夜自思。是否本諸天良。抑或別有作用。願天下公平正直之士。下一判語。成爲定讞。雖異日國亡種奴。猶有信史可徵也。

予爲此言。絕非偏袒總理有所私於現在之政府。第以人材消乏。求一公正無私者。不可多得。勿寧維持現在政府之爲愈。蓋現在政府雖無統籌全局之策劃。尙聽信忠告。採納各方面之意見。易一內閣。則各有其黨。略各有其派。別時局紛糾。將至不可紀極。環顧國中。具有總理資格者。概不多見。若徐世昌。若王士珍。若唐紹儀。若岑春暄。若梁啟超。若湯化龍。若李經羲。若熊希齡。其最著也。然勿論何人入閣。其引用閣員。絕不能限於一黨一派。須以人材爲前提。否則必難得國會之同意。誠以組織政黨。內閣。揆之我國現情。爲期尙早。國內所有黨派。今日均有乏材之歎。欲完成內閣。斷難見諸實事。即所謂人材者。亦不過各黨黨魁。並非全國人士。所希望欲得之。選將來效果。能否優於現政府之所爲。實一疑問。就令如願以償。能實行其政策。貫

徹其主張而當此民窮財盡之秋能否有此負担之能力而天下不亂又一疑問再讓一步而言民權伸張財力充裕閣員中所管部務有重要與不重要之分其黨魁及所援用之黨員能不得隴望蜀攘奪政權互相傾陷互相排斥蹈現政府之覆轍實疑問中之大疑問也是故中國果無人材則現政府不能收納即改組內閣亦必不能收納中國果有人材則能貢獻於將來改組之內閣何不可貢獻於現在之內閣然則推倒云者為一己之私非為天下之公其事實固彰明較著不可掩飾近日釀成無政府之慘境其原因殆不外是此我國民所宜覺悟者也

由是以言名為共和實則各為其私此種虛偽政體能否永久存在實為國人所懷疑復辟之說中興之論乘間而入而禍機遂伏於無形東蒙南滿為宗社之巢穴近畿遠疆多先朝之耆舊共和國體半由於旗幟鮮明之總理不致墮其術中始克存在而黃陂黎公為手創共和之人復能諒其大節遇事退讓國中深謀遠慮之士不願國體屢更生民塗炭有形無形暗中維持亦是共和能存之一道但其真因良非有羨於此有名無實之共和實敬愛我溫和仁厚之總統剛正沉毅之總理為足樹天下之風聲始有此國事寄託得人之盛意若彼日以彈劾質問查辦為天職之國會標榜議會政治謂足維持

# 全局亦個中人自言之而自信之耳

蓋中國者中國人之中國。非少數政客所得壟斷。政客既各私其私而不顧全大局。凡國人所希望之人材。非其徒黨。即遭非難。則國人各爲其私。非別籌所以對付之方。即無以維持其生計。丁此之時。如有一強悍有爲之軍事家。與專橫自擅之政治家。陰謀密計。挾一人望。攸歸之共主。號令天下。天下之人。厭棄共和。羣思小治。勢必蜂起。潮湧從如。歸市而歡呼。慶祝之聲。必普遍於神州大陸。所謂民黨健將。共和元勳。亦不過席捲所有。逃避津滬。託庇外人。日與二三老同志。尋花問柳。鬪數圈之雀。戰吹一楊之烏烟。百無聊賴。消磨歲月而已。贊成否決之聲浪。從此不聞。通過表決之氣。噤終焉莫覩。國人耳目爲之一清。或有澄心論治之一日。謂予不信。試觀項城當日解散國會。逮捕議員。國人對之。有無特別感情。代爲不平者乎。共和復興。衰衰諸公。聯翩北上。除一二與有關係之黨員。藉此謀生之策。士外。有一誠心歡迎者乎。其平日不敢加以白眼者。殆震其今日見總統。明日謁總理。居仁賜宴。新華遊園。凡我國民所夢想不得之權利。皆以國民代表四字而得之位。尊多金。誰不屈服。所謂共和真義。在謀大多數人民之幸福。其結果乃在最少數之人民。天下不平之事。孰過於此。尤不可解者。今日欲倒內閣。偏出此最少數人民之希望。吾恐一倒而無不倒。異日雖欲恢復。亦不可得結果。如斯予之苦心孤詣。以維持現內閣者。爲天下之公抑爲一己之私。願國人平心靜氣。一再熟思也。

更有進者現內閣受各方面之攻擊其爲維一之口實者曰總理過於偏執不能容納各方面之人材而已然項城當國時代對於各方面之人材莫不搜羅盡淨由第一流以至萬流羣匯歸於一堂宜乎可以言治矣而民生未安國土未寧依然如故究其實際不過將政治借款任國內之新舊人物利益均沾以爲牢籠驅策之計而當時所謂人材者本無濟國安民之術日思仰報深恩不得其策遂獻終身總統民意稱帝之密計而西南反抗全國騷然非項城壽終天下變局將至如何地位大好河山能否完固每一念及殊堪危懼現內閣鑑於前車之覆不忍以國民脂膏收買各方面之歡心其就職以來財政收支較之項城秉政之時多寡難以數計且對於貪贓枉法之官吏不問其有無輿援嚴加懲戒不稍假藉此種盛德吾國人方感戴之不暇非喪心病狂何忍藉此爲攻擊之材料即就延攬人材而論其組織內閣外交如唐如伍內務如孫如范以及財政之陳錦濤海軍之程璧光司法之張耀曾農商之谷鍾秀交通之許世英無一不由各方面所推荐有一爲其私人乎無有也非惟無有並無一隸屬北洋系統之人物其大公無我之心亦可表見矣而世人偏以不能容納人材爲藉口然則所謂人材者不知何所指示爲其本身耶爲其黨員耶抑爲天下人材計耶若爲本身爲黨員吾無論矣若爲天下人材計則吾不能無說蓋天下人材只有此數曰學問曰經驗曰節操三者缺一均不備人材之要素吾國教育發達較之東西列強頗形幼稚學擅專門才具專長而經驗節操復



能養之有素者甚難。其選無已。惟求之於經驗。限之以節操。而以專門學識爲輔佐行之數年。莘莘學子。閱歷既深。觀感亦富。必有完全人材。出膺艱鉅。此時降格相求。乃過渡時代。必不得免之事。實慎毋以非我徒黨。即肆攻擊。令天下諳練之才。清白之躬。均不願投身政界。培養人材之真義。庶有當歟。

就以上各節而觀。國內人材。既已消乏若此。而內閣改組急需人材。又若彼。他不遑論。即就內務財政兩項人材而言。政府懸格以待。吾國人心目中所期許之人。究以何人爲適當。任可澄張國淦。既被否決。田文烈夏壽康。尙未提交。之四人者。能否勝內務之任。爲一問題。暫不置辯。但除此四人外。凡我國人所承認最爲適當之內務人材。究屬誰氏。吾知所謂研究會者。但研究其黨魁而已。討論會者。但討論其黨員而已。其他政團。亦不過就本黨本社本俱樂部中之重要分子。謀得位置。卽無其人。無妨大會羣英。思得一交換條件。以爲抵制之計。人心至此。夫復何言。惟有坐待異族之瓜分。外人之宰割而已。蓋中國有用之人材。無不以自尊自愛爲修己治人之大本。自尊則不願委曲。求全獻媚。權貴以爲進身之階。自愛則不欲趨炎附勢。取悅黨人。藉作獵官之計。予論人材。不挾黨派之臭味。惟以切合我國之國勢民情爲前提。田夏兩氏而外。舊人中如張謇岑春暄湯壽潛。皆可用其望。新進中如韓國筠譚延闓張志譚。皆可用其才。誠以辦理內務。首在經驗宏深。條理清楚。但求頒一法令。訂一章程。先以不擾民不害民。

爲旨歸。而天下即受其福。然則予之所謂內務人材。必難得國會之同意。厥故在黨見不深。不能與一般政客發生利害之關係。但吾國人對於此等人材。固朝夕所盼望。絕不以某黨某派之反對。變其初衷也。

財政爲立國之根本。總長一職。關係重要。李經羲已得兩院同意。將來成績。雖難預料。然吾人對之。實表滿腔之同情。蓋李氏雖非財政專家。其資格物望。實爲中國有數之人物。關於財政計畫。雖無積極進行之望。而限制支出。（如裁節軍政各費）不畏強禦。整理收入。（如各省解款等項）不重私交。較之陳錦濤當權時代。必能徑情直遂。無事姑息。一反其見好各方依違兩可之行爲。此稍知李氏歷史者所共信也。財政一席。除李氏外。舉吾所知。舊人如趙爾巽。周學熙。新進如王璟芳。章宗元。皆爲適當之選。特以其不爲各黨之領袖。故無人代爲鼓吹。此外若梁士詒。鈕傳善。張壽鏞。張弧。楊壽枏。李思浩等。雖同爲財政界重要之人物。非知之有素。不敢妄相推許也。或曰熊希齡之大才。梁啟超之卓識。以之掌理財政。詎無效果。胡不一致贊同耶。不知熊氏之爲人。博大無稽。專言條陳。娓娓動聽。施諸事實。適得其反。近於理想之政治家。使之管理財政。當無成效之可言。觀其內爲總揆。外任都統。所有成績。足見一斑。梁氏則政治經驗。過於缺乏。生平主張。恆隨大勢爲轉移。明水既逝。輔佐無人。以之理財。徒見其敗。馮副座專電力保。非深知梁氏者也。蓋財政上之人物。非才大心細。斷難勝任。而空負盛名。不切實

事者實爲理財之大忌。誠以才不大則不能有所規畫而難定方針。心不細則不能勤於考核而多所誤會。即才大心細而信任不專專權不一仍無整理之可言。其故在財政功效決非旦夕所能期。中央之積弊地方之陋規以及各徵收機關之惡習非有二三年考察之力斷難加以改革。又況增加稅源須體察各方面之情形方能着手。亦無速效。民國財政之紊亂其原因雖多而總管財政者因政局變更不能久於其位實爲最大原因之一。深願各黨各派慎勿視此爲擴充勢力之根據。妄肆攻擊羣思染指財政前途庶有豸乎。

此外若外交交通近日亦有改組之倡議。外交人材學識經驗擅有專長者不乏其選。然伍博士既無退志其資望亦足以鎮攝一切。但得一手腕靈活之次長與二三才識宏遠之駐外公使則外交問題概由外交部完全負責。當無危險事實之發生。交通一職與國家政治經濟關係甚鉅。粵系盤據歷有年所許世英雖無特別才識然能打破粵系用人行政別開生面其無因陋就簡敷衍一時苟全祿位之思想亦可欽佩。且以編訂法規培養人材爲整理交通事業之準。備政見亦未可厚非。購車一案若果預聞則辭職乃咎由自取。吾人原難曲恕。倘純出於事務官之行爲則維持之責宜爲言論家所共負。予甚願此案之水落石出而交通界不受何等影響也。蓋交通人材除粵系外幾無周知利弊之人。而粵系之樹黨營私不顧大局凡熱心愛國之士無不深惡痛絕。此吾人對於許氏實抱無窮之希望。深願傳言不確。有以善其後也。

總之。吾人維持現在內閣。即維持現在之民國。不願國家有非常之慘變。苦口婆心。公告天下。對於其應行改組之閣員。則破除私見。一力紹介。對於暫可維持之要部。則竭誠相告。勿輕改組。蓋對內多一番紛擾。即對外少一番精神。當此千鈞一髮之時代。東西列強。鷹瞵虎視。孱弱如我。合羣策羣力以相禦。猶虞不濟。而況同室操戈。授人以隙。不欲同歸於盡也。其誰之信。竊願吾國之大政治家。大法律家。大經濟家。慎勿各講作用。互相排擠。放開眼光。一觀世界。而對於祖國之人材。愛惜保護。寬其既往。責其將來。誰為亂黨。誰為陰謀。誰為帝制。餘孽。誰為宗社嫌疑。勿輕出之於口。筆之於書。則德在生民。功被全國。不僅一時之幸。而千秋萬世永垂不朽也。夫。

▲許世英

(力)

短 評

許世英長交通後。交通每年之收入。加增七百餘萬。自可認為一宗大成績。此外編纂交通法規。不惟交通部有所遵守。即全國人民。亦得知交通之有法可循。功績之大。孰大於是。惟其不應長此刺人眼目之部。惹起許多之非難。且於辭職後。為法庭拘押。宦海波濤。於此而極。吾人固愛許氏者。深願許氏將來有洗清名譽之日。但名譽僅涉個人。而交通部隸於國家。從此如使人見而生戒。完全仍落於一系人之手中。記者亦未嘗不贊成。但許氏之獄。平心論之。亦不必太過甚矣。



論撰四

○空軍制

蕭公弼

傳曰。天生五材。民並用之。廢一不可。誰能去兵。兵之設久矣。故古者大司寇掌建邦之三典。以佐王刑邦國。詰四方。一曰刑。新國用輕典。二曰刑平國用中典。三曰刑亂國用重典。以五刑糾萬民。一曰野刑。上功糾力。二曰軍刑。上命糾守。三曰鄉刑。上德糾孝。四曰官刑。上能糾職。五曰國刑。上愿糾暴。以閭士聚教罷民。凡害人者。實之園土。而施職事焉。而大司馬以九伐之法。正邦國。馮弱犯寡者。則告之。賊賢害民。則伐之。暴內陵外。則墮之。野荒民散。則削之。負固不服。則侵之。賊殺其親。則正之。放弑其君。則殘之。犯令陵政。則杜之。外內亂。鳥獸行。則滅之。正月之吉。初和。布政於邦國都鄙。乃懸政象之法於象魏。使萬民觀政象。挾日而挾之。蓋古者大刑用甲兵。中刑用斧鉞。小刑用鞭扑。刑法與兵制固無分也。則所謂兵者。所以除暴誅亂。禁惡。結究法。至善也。迨後世。背本私意。窮兵黷武。爭地殘民。以逞所謂。夫兵猶火不戢。自焚。今之歐戰。即其例也。第伊古以還。軍制兵器。嬗遞變革。原其始終。實具進演。溯初生民。野懷。狃。榛。茹。毛。飲。血。既與。獸。鬪。擄。略。侵。奪。復。與。人。競。而。攻。具。衛。器。揆。木。採。木。率。多。簡。陋。是。謂。木。兵。期。然。木。之。為。物。質。輕。力。薄。格。鬪。殺。戮。終。非。利。器。爰。礪。堅。石。制。以。鋒。刃。是。謂。石。兵。期。迨。後。蚩。尤。惟。始。作。亂。奪。攘。矯。虔。爰。作。鎔。為。劍。則。採。鐵。進。為。弓。矢。戈。矛。而。銅。兵。期。與。鐵。兵。期。同。時。臻。晉。此。兵。器。進。化。之。大。略。也。洎。今。陸。戰。則。有。戰。炮。與。攻。城。炮。之。設。海。戰。則。有。魚。雷。艇。與。潛。行。艇。之。制。用。以。攻。敵。伏。尸。千。里。流。血。百。萬。可。謂。極。戰。門。之。能。事。矣。迨。人。智。進。步。猶。未。有。注。不。旋。踵。而。飛。機。飛。艇。颯。起。迭。興。凡。搜。索。敵。情。聯。絡。交。通。破。壞。工。程。規。正。砲。兵。空。中。警。備。追。擊。破。機。夜。間。

責任水面勤務皆胥於是賴以壯我軍威殲滅敵人而海陸軍遂恃以爲手足耳目股肱心膂勝負成敗一以決之於是空軍之組織爲有國者所不可緩者矣。

原飛機創造其初不過昔人觀於象於天仰見飛鳥翱翔碧空。遂徐自適感觸凝思。傲而有作。試製翼而僅具胚胎耳。至千七百四十八年迄千八百年。意有博亮司氏。英有格雷氏。理想實驗飛機之制。雛形始備。自是厥後。若德之立里恨雪。法之愛而達。美之蘭鐵氏及反白氏博倫氏諸人。魚鱗雜襲。相繼並起。朝夕論思。日月獻納。而飛機之重。遂爲世人所樂道矣。今者歐洲戰爭。各國競以飛機供其利用。奇功偉績。收效至鉅。可謂盛矣。我國政府有鑒於此。近年乃有南苑國立航空學校之設。而國民亦間有請立民間航空學校者。至華僑朱君之公子。並以義勇軍之名。請願法政府。以飛機參加歐戰。賴陸軍。屢建奇勳。得法贊許。褒獎有加。則又莫謂秦無人也。惟飛機利用。及空軍制度。一般國民。識者尙寡。洵屬憾事。余同學會君述之。篤學而能軍者也。其究心航空術。尤孜孜不倦。余前主世界觀雜誌筆政時。暇時接譚。曾爲粗道其大略。並示以空軍制度。今特爲介紹於左。非以掠人之美。意在增長國民智識。而散其航空心志爾。

空軍誘起之原因及空際戰爭之必要。激烈哉。世界列強之鼓舞飛行機關也。或立公司。或設學校。或組織研究會。日夜靡懈。恐後爭先。各國政府。至不惜鉅萬資金。或懸賞以促其發達。或補助以收其成效。有設科以專責成者。有減節海軍費以資獨立者。是果何因而趨於若是奮迅哉。謂其說尙新奇。以期震人耳鼓歟。則列強不必皆此。詭怪謂其故逞武力以草管人命歟。而列強又何爲此。殘忍是必有其自然之趨勢。而其不得已之緣。因由而果。復由果而因。致使空中戰爭。終有所不可免者。此誠吾人所欲詳究深察者也。現世之戰。關界限不越海陸兩方面。而此兩方面均有誘起空軍之機勢。何則。陸地戰鬪。以通達敵情爲要。近世兵衆多以騎兵當其責。然騎兵目標顯大。邇來火器進步。雖極顧慮。動遭挫折。加以地形險阻。故雖運動靈捷。迅速常有不能達其目的者。於是繫留氣球之用。乃顯利其臨高俯下。便於偵察也。然又病其不能及。

遠遂進而製自動氣球而迅速靈捷則過之其足應用於偵察殆無疑義故飛行機關於陸戰實有足供最大需要者此陸軍不得不趨於研究漩渦者也海戰之急於搜索無異陸戰海面平坦非若陸地隱蔽多端故升高搜索之效力不異遠航或且過之何者升高者周視四表遠航者限於一方也近日製器進步潛艇艇出海戰實增一極大暗魔力而欲搜索此潛航踪跡者殆惟飛行機關可顯其特能何則飛行太空俯視碧海明若透鏡洞見水底實一般飛行者所共認者也且軍艦之破壞向恃魚雷恒病其弗靈若以飛行器械載運爆炸彈物利用各種電光進路國飛燕翔迫近敵艦直上輕則防碍其射擊指揮重則破壞其堅甲武器而援助我軍之攻擊其收效不又彰明較著歟夫如是則空軍之關係於陸海軍之戰固非附屬而重要矣故使兩軍相接使一方面有空軍之組織則其一方之於攻守捨步騎而外無他技舍蛇行蟻進之外無他策如之蝸伸其觸角以自智如鯨之射其含沙以自勇而敵則高揚其飛行機關翹翔太空毫無阻礙探照觀察防備連用拋射設置震盪壓迫凡我一動一作無不在其目底凡我之士卒軍騎無不在其掌中則其損益之差又何待計然則兩軍各有飛行機關時其將如何曰則必共出其飛行機關以相圖一往偵敵攻敵一防敵攻其往偵敵攻敵者則必先破壞敵之飛行機關以消其阻碍其防敵者亦不能不先破壞敵之飛行機關以生其阻碍然欲達此破壞目的鏡砲可射而不能盡射舟艦可逐而不能盡逐是仍不能不求於飛行機關故此機關不可不有焚燒爆炸之能力也不可不有衝撞突擊之動作也而欲防此破壞目的者則又不可無抵抗反抗之堅牢也不可無趨避避却之方術也有攻擊有防守而空中之戰局成矣是陸戰也海戰也吾將結局於空軍即吾將聽命於空軍則謂空軍之勝利為陸海軍之勝利可即謂空軍之飛躍為國家之飛躍亦無不可且海軍之不能成功於陸猶陸軍之無效於海天然所限不可強同而空軍則縱橫海陸端倪無方故陸軍有之足以制海軍具此亦足以制陸方今製器未完能力尙薄而其趨勢已至於此將來自成一軍形勢雄大敵我各求其進步各極其神妙則所謂決勝負於雲霓者更不知有若何之壯烈矣若夫詰好究以補津闕之不足廣

交通以助郵傳之未逮尤為廿世紀飛行時代之要政其資於外交內政商戰工戰者利益實難預計聘梅南溪萬里一息垂天之翼胎於寸羽吾人其拭目以觀之抑更努力以勉之也

中國宜組織飛機隊及其軍制 向時飛艇氣球與飛機各隊之創設不外便於交通便利於偵察之要泊乎近世則航空隊之作用直與海陸軍並駕而齊驅蓋該隊有時獨立進行之任務實與海陸軍協力進行之任務同故其組織當無異於海陸軍隊考氣球為物甚不適於戰時之用僅可用於要塞區域作戰區域與大軍司令部等處作為瞭望觀察之用若飛艇則昂於價值復難應用每一飛艇價約四十萬元且所需棚廠闊大出入升降手續又煩其用途僅運載人員並施放多數爆烈物惟飛機既產於價值復昂於運用所有成效昭昭可考故就我國財况論飛艇氣球可暫擱高閣以多購飛機組織成隊為宜若自能製造所有材料我國皆產尤為便利但製造之字善法國已捷足先登中國欲組織取法該國尤善至該隊應屬之高級指揮權與司令部參謀處常備軍隊預備軍餉製造各局廠暨接濟經理諸機關均當完備以應世界潮流以與列強爭馳則組織該隊早觀厥成諒具政府及軍事家宏謨中亦海內喁喁所望也鄙人庸陋謹為撮要聊備研究資料以啓迪國民智識倘於中國軍事有裨是則私衷所深幸也

飛機隊作用綱要 (甲)該隊之戰團單位曰小艦隊合數小艦隊曰大艦隊 (乙)此屬之人員曰戰鬥人員(駕機員炸彈員機關槍手等) 曰技術人員(技工機匠專門工匠等) 曰經理人員

一營之編制 駕駛人員一連 機器士一連 專門工匠一連 輜重人員一連

一營之職員表 營本處 營長一 副長一 軍醫官二 軍需官一 軍士三 兵丁六 書記一 司書二



驅馭飛機連

連長一 排長三 每排人員

軍士八

(排長一 兵士廿四)

機器工匠連

連長機器工匠一 排長三

每排人員 軍士八 排長機匠一

機器匠廿四

專門工匠連

連長專門工匠一 排長三

每排人員 機布工匠一棚(軍士四 工匠十二) 排長一

木工匠二棚(每棚軍士四 工匠十二)

輜重連

每連屬二三四或五排不等。視飛機駐防之重要與否而定。

飛機營將校應研究之課程。(一)軍官高等駕馭。(二)飛機製造局技士。(三)副機器長。(四)實習空中射

擊。(五)實習無線電。(六)空中戰略戰術。(七)空中觀測。(八)空中繪圖。(九)氣象學。(十)海軍軍官

海面飛機。

右空軍編制法大略也。至飛機隊設置之多。當首推法。計其數現有千數百架之多。德國次之。亦有千餘架。英俄兩國又次之。亦俱有二三百架之譜。餘如日本意奧及他小國。雖以國力財力。設置多寡不同。然未有無飛機隊以固其國本者。惟吾以地大物博之國。而所有南苑飛機。不過數架。形同玩具。無裨戰鬥。吾編述及此。默念前途不寒而慄矣。又飛行之最著名者。亦僅譚根燕汝綱等數人。麟角鳳毛。寥若晨星。嗟我政府。國民可不勗諸。

短 評

▲交換條件

宣戰案。國家大事也。姑不問其是否有當。但贊成否決。議會當一本之於良心主張。何來政團。乃欲提出條件以爲交換。否則不通過之。咄咄怪事。

前聞通過李財政總長也。亦有某政團之交換條件。云須勿追究殷汝驩。國家法律。可作交換之用。當時記者決不信之。今日交議宣戰案。又有交換條件之說。政團而有此也。是視國家大計爲兒戲。是不顧國家大局而只知有私黨私人之利益也。苟無其事。則所萬幸。苟有其事。是此種政團。直是喪心病狂之徒。可以鳴鼓而攻也。

(佳)

新 來 所 集

學  
說

# 徵 求 酒 籌

偶閱九尾龜小說有酒籌一付籌上都刻着石頭記上的人名下面刻着四六評話應賀應罰也都註在上面茲舉一斑一諧二例如左

探春（四六評話從略大概十句）得探春者公賀兩杯自飲一杯有功名者與探春對飲一杯官至一二品者（此宜改良）與探春對飲合盞雙杯遇寶玉寶釵黛玉對飲一杯  
夏金桂合席不飲受罰一杯有外遇者與金桂對飲一杯遇薛蟠作怒容默飲三杯遇寶玉作媚態對飲一杯遇薛蝌作媚態牽衣握手親敬三杯薛不飲金桂作媚語自飲

如海內名人有能編足其數者或另出心裁作出酒籌全付而不必取材於石頭記者雅俗均可長短皆宜本社自收來稿如有採取當贈以三十元以上百元以下之酬金由本社製成發售爲此通告敬求珠玉  
可心社啟



學說一

## ○宇宙原始論（續）

胡鄂公

唱太陽中心而破地球中心之說者。則為德國之天文學家葛伯尼也。而法之拉普拉斯及德之康德。遂因之而有星霧之說。彼說者謂當一團瓦斯體之時。具有最高之熱度者。則太陽占其中心。其外界更位出於今日最遠距離間之遊星軌道以外。此一團瓦斯體漸次放熱空間。冷却以減其容積。因而增其回轉之速度。其速度達至極點時。即生輪帶於赤道。而輪帶與其本質冷却不同。因分裂而為個個。其個個更成自西向東轉之獨立瓦斯團。遂形成今日之遊星。此遊星之瓦斯團。又以同一方法而生輪帶。其輪帶分裂。則又個個團結以形成今日各遊星之月球。彼其證說有五。其一。謂太陽系之遊星及諸遊星之月。皆與太陽同一元素所組織。其二。諸遊星之自迴旋轉皆同一方向。及其旋轉於太陽之旁亦同一方向。其三。諸遊星之軌道。殆與太陽在同一之平面。太陽為橢圓形。而遊星及月亦為橢圓形。其四。太陽今日尚為高

熱之體。其五。遊星之一氣輪。今存於土星赤道之間云云。吾試分別論之。以質之諸氏。

不觀夫瓦斯動力之論乎。爲此說者。則德人克拉烏西烏斯。英人馬克斯威爾兩氏是也。謂瓦斯者。爲無限之細微。而其內部。則有不能計算之運動。又不觀夫物理學家膨脹之說乎。凡諸物體。溫度愈高。則其體愈膨脹。 (但洛茲之鉛、蒼鉛、錫、鉛之合金。不在此例) 其膨脹之巨。而在氣體。尤著。蓋熱則膨脹。冷則收縮。物理學之公理也。愈膨脹。則運動力愈增大。愈收縮。則運動力愈減小。亦物理學之公理也。是膨脹之與運動力。而爲正比例。若以諸遊星爲太陽所分出。似覺於此理。有不合者。何則。太陽呈氣輪於赤道之日。即太陽較前者冷却之日也。然太陽既較前者爲冷却。則其體積亦必較前者爲收縮。體積既較前者爲收縮。則分子之運動亦必較前者爲減小。當分子運動減小之時。雖欲離之。又惡從而離之。由斯以談。縱使其說爲是。亦當在溫度最高。膨脹最大。運動最速。瓦斯未成一團之日。是不宜在太陽較前者冷却之時也。若必爲太陽冷却。瓦斯運動力較小。而諸遊星始能從赤道呈氣輪而分出之。是說也不待吾之詰難。而高明者苟靜思之。自可不言而知其謬矣。

或又有以火山之噴出。而爲之證者。曰火山由地心熱而噴出。是即太陽呈氣輪於赤道。而分出遊星之現象。斯言也。吾亦非之。吾固不必深辯。吾但問今日地球上火山噴出之物。爲何如乎。又有以星球之老少。而證此說者。謂凡星球中年引力強。則分離力弱。爲此說者。是不知二

星。球。相。比。之。引。力。（按此引。力。關。於。本。星。球。而。言。如。地。球。上。之。物。受。地。球。之。引。力。是。也。）如。今。日。之。所。謂。星。雲。者。其。年。少。於。地。球。其。引。力。之。比。亦。小。於。地。球。果。爾。星。雲。之。生。氣。輪。而。形。成。衛。星。也。則。吾。無。言。若。非。然。者。則。遊。星。為。太。陽。所。分。出。衛。星。為。遊。星。所。分。出。之。說。則。吾。未。之。敢。信。

彼。其。所。言。地。球。及。衆。星。球。為。同。一。元。素。組。織。之。說。與。吾。之。說。亦。同。前。者。不。云。乎。當。二。元。素。彌。滿。宙。合。之。日。正。瓦。斯。未。成。一。團。之。時。夫。瓦。斯。未。成。一。團。之。時。而。宙。合。既。為。二。元。素。所。彌。滿。則。瓦。斯。已。成。一。團。二。元。素。即。為。宙。合。星。球。組。成。之。要。質。斯。不。僅。太。陽。系。之。遊。星。及。遊。星。之。月。為。然。凡。宙。合。間。所。有。之。星。球。亦。莫。不。皆。然。

若。論。諸。遊。星。之。自。迴。旋。轉。及。其。旋。轉。於。太。陽。之。旁。皆。與。太。陽。同。一。方。向。遊。星。之。軌。道。而。與。太。陽。同。一。平。面。遊。星。及。月。而。與。太。陽。同。一。橢。圓。者。皆。不。足。示。遊。星。為。太。陽。分。出。之。證。何。則。蓋。皆。互。相。牽。引。力。之。原。因。也。按。引。力。之。定。律。法。則。有。云。凡。物。質。量。相。乘。之。積。則。成。正。比。例。距。離。之。自。乘。則。成。反。比。例。故。物。質。量。之。大。者。則。牽。引。之。力。亦。必。大。物。質。量。之。小。者。則。牽。引。之。力。亦。必。隨。之。而。減。小。距。離。之。近。者。則。牽。引。之。力。大。距。離。之。遠。者。則。牽。引。之。力。小。是。牽。引。力。之。大。小。而。與。物。質。量。之。大。小。及。距。離。之。遠。近。而。有。密。切。之。關。係。若。然。則。合。宙。合。所。有。之。星。球。必。最。初。各。成。一。體。而。互。相。牽。引。則。諸。遊。星。非。由。太。陽。所。分。出。者。亦。明。矣。

如。言。乎。牽。引。力。之。大。小。而。與。物。質。量。之。大。小。及。距。離。之。遠。近。而。有。密。切。之。關。係。則。遊。星。之。牽。引。

力必不及太陽之大。故遊星之自迴旋轉及其旋轉於太陽之旁不能不與太陽同一方向。衛星之牽引力亦必不及遊星之大。故衛星之旋轉亦不能不與遊星同一方向。此無他。太陽之體積比諸星球體積較大故也。例如集老者壯者幼者十數人於一團。或繫繩或握手以互相聯絡。互相牽引而較勝負。則老者幼者必被壯者所引動。然老者少者又豈無牽引之力乎。亦不過較壯者弱而已。觀於此。則諸遊星之自迴旋轉及其旋轉於太陽之旁而與太陽爲同一方向者可瞭然矣。

遊星之自迴旋轉及其旋轉於太陽之旁。既與太陽同一方向。則遊星之軌道亦不能不與太陽同一平面。何者。因太陽之自動旋轉（按此爲法。必脩葛力留侯失勒約翰等諸天文家之說）而諸遊星亦因之而旋轉故也。遊星既因太陽之旋轉而旋轉。則太陽旋轉之方向亦必爲遊星旋轉之方向。太陽赤道之方向亦必爲遊星赤道之方向。誠如此。則遊星之軌道而與太陽同一平面者。非有他故。亦卽互相牽引力爲之耳。

太陽既與諸遊星互相牽引互相旋轉也。則此牽引之力。在赤道必較諸兩極爲大。旋轉之度。在赤道亦必較諸兩極爲速。况太陽與諸遊星之體。乃由氣而液者也。則其在氣液之時。而又較諸固體時之凝集力爲小而易變其形狀者也。以易變其形狀者於一部而大其牽引之力。速其旋轉之度。而卒成此同一之橢圓體者。此亦必然之勢也。又烏能據此以証遊星爲太陽



所分出者哉。

若以今日太陽尙爲高熱之體而爲之証者。吾則益不以爲然矣。爲此說者是不審夫體積之大小與放熱遲速之理也。凡物體之大者其含熱亦必大。物體之小者其含熱亦必小。試以同一元素不同大小之土或石共一爐而燒之。然後移出而檢其放熱之較差。則大者之冷却必在小者之後。又星球之老少亦可証明熱度之高低。蓋以老者之冷却必較少者爲速。亦因少者成立後於老者之時也。今之太陽及遊星其成立同時與不同時。吾不敢定。吾知太陽較諸遊星之年必少而已。是則太陽今日之有高熱非體積有大小之差。則成立必有先後之異。斷非爲遊星分出之理也。明矣。

至其所言遊星之一氣輪。今存於土星赤道之間者。是又想象之論也。考日本橫山氏之說。謂土星取道其赤道。有六條之輪帶。皆存於一個面。而其質極稀薄。疑爲雲之分子。或小月球之羣聚云云。然葛力留之初測此星也。亦謂其面必有附麗之物。而荷蘭之天文家海更士於十七周中。則又據其說而實證之。及一千六百七十六年。葛西尼始辨此附麗之物爲一環。而後反對其說者。謂實則其環非一。中必有黑線界分爲二。至一千八百五十年。美國天文家本特及英國天文家導氏。同時測得二環之內。又有暗環。謂其環體必係無數微體所成。按此諸說。雖各有不同。要皆不足以證明此氣輪爲土星之所分出也。此氣輪既非爲土星所分出。而遊

星。爲。太。陽。所。分。出。之。說。吾。益。知。其。必。不。然。矣。

况近日有最精詳之天文測算家。專於測算此星。謂光環（即氣輪）繞此星一週。約十小時三十二分。往復循行。如价星（即月）然。是以知該星非恰居光環之中心。而爲生來之獨立體。此又一確切之鐵案也。若非然者。而以衛星爲遊星所分出。遊星爲太陽所分出。試問太陽未成立之先。而分出太陽者爲誰乎。衛星既成立之後。而誰又爲衛星所分出者乎。若謂太陽非他體所分出。衛星亦不能分出他體。則遊星爲太陽分出。衛星爲遊星分出。亦必無是理矣。綜余前後所述。則合宙合所有諸星球。必由非金屬與金屬獨立成長也。無疑矣。至現時諸星球之大小重量方位及運行速度之較差。成立年齡之老少。則非此論範圍所應及者。故亦從而略焉。

### 簡小雁一

#### ▲謝人賚馬啓

潘君來承賚驢馬一匹。虎脊龍文。大是良驥。現值春明時節。郊外恆多遊騎。僕亦得一鞭紅雨。追隨其間。此樂殊不易得。能毋謝耶。惟畫眉之暇。直走章臺。飲酒之歡。長驅金埒。僕皆病。未能不過加以時習。免使髀肉生耳。聊陳往翰。寫此欵懷。惟明公察之。



學說二

# ○讀孟卮言

孤鴻

人性之善惡爲中國倫理學上一大問題。其論詳於荀孟而實非荀孟所創始也。詩曰：天生蒸民。有物有則。民之秉彜。好是懿德。虞書皋陶謨曰：天叙有典。勅我五典。五惇哉。天秩有禮。自我五禮有庸哉。左傳劉康公曰：吾聞之。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則。以定命也。能者養之以福。不能者敗以取禍。易繫辭曰：一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。樂記曰：人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。尙書湯誥曰：惟皇上帝。降衷於下民。若有恆性。克綏厥猷。惟后此皆詩書六藝之言性實性善說之淵源也。性惡之說。古經典中不常見。惟尙書仲虺之誥曰：惟天生民有欲。無主乃亂。惟天生聰明時。又獨近性惡說。則荀氏之論。要亦有本。至於孔子。雖未質言性善。然就論語迹之。如人之生也直。罔之生也幸而免。苟志於仁矣。無惡也。有教無類。諸語亦皆隱含性善意。由斯以談。則性善性惡之說。已有先。荀孟

而發微者。二子不過絕對言之耳。彼歐陽修性辨。謂六經未嘗言性者。謬也。然則性果善乎。亦果惡乎。謂其善也。則世界芸芸衆生。宜皆端人正士。何以神姦大盜層出而不窮。謂其惡也。則圓顛方趾之輩。盡在可殺之列。又何有賢不肖之分。且國家之敷教明刑。所以補人生質之不齊也。所以威而之於善也。果其善焉。則人皆率性而行。自可相安於無事之天。國家亦何必故爲多事。設此無謂之教育刑罰。果其惡焉。則人人爲惡之資料。皆屬天所賦予。其有作奸犯科。亦屬自然之行動。國家又何忍加以制裁。矧勉強不能勝自然性自然者也。教刑勉強者也。既有自然爲惡之性。則雖執教刑以鞭策。其後亦屬無益。而何以有時亦能收其功。故此等問題。極迷離愴怳。即今日之心理學家。亦殊難貿然斷定。若必執一說以爲尊。則徒開聚訟之端。啟非難之口。故余於此。乃不敢言孟說之果當。茲惟就其立論之旨。約言其梗概。孟子論性善。其論證有四。一曰仁義禮智爲人性所固有。如惻隱之心。仁也。羞惡之心。義也。恭敬之心。禮也。是非之心。智也。仁義禮智。非由外鑠我也。我固有之也。弗思耳矣。諸語是二曰四端如無惻隱之心。非人也。無羞惡之心。非人也。無辭讓之心。非人也。無是非之心。非人也。惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。禮之端也。是非之心。智之端也。諸語是三曰良知良能。如人之所不學而能者。其良能也。所不慮而知者。其良知也。孩提之童。無不知愛其親也。及其長也。無不知敬其兄也。親親仁也。敬長義也。無他達之天下也。諸語是四曰人心同然。如口之於味也。

有同嗜焉。耳之於聲也。有同聽焉。目之於色也。有同美焉。至於心獨無所同然乎。心之所同然者何也。謂理也。義也。聖人先得我心之所同然耳。故理義之悅我心。猶芻豢之悅我口。諸語是。至其論善性。所以變爲惡之起。原亦有四義。一曰。因勢爲惡。如今夫水搏而躍之。可使過顛。激而行之。可使在山。是豈水之性哉。其勢則然也。人之可使爲不善。其性亦猶是也。諸語是。二曰。物欲陷溺。如富歲子弟多賴。凶歲子弟多暴。非天之降才爾殊也。其所以陷溺其心者然也。諸語是。三曰。夜氣存亡。如存乎人者。豈無仁義之心哉。其所以放其心者。亦猶斧斤之於木也。且曰。而伐之。可以爲美乎。其日夜之所息。平旦之氣。其好惡與人相近也者。幾希。則其旦晝之所爲。有梏亡之矣。梏之反覆。則其夜氣不足以存。夜氣不足以存。則其違禽獸不遠矣。人見其禽獸也。而以爲未嘗有才焉者。是豈人之情也哉。諸語是。四曰。放心。如仁人心也。義人路也。舍正路而弗由。放其心而不知求。哀哉。人有雞犬放。則知求之。有放心而不知求。學問之道無他。求其放心而已矣。諸語是其言深切著明。後之論性者。無能及焉。余嘗默察輓近人心。當夫孩提之年。家庭修養。無不天真爛熳。彬彬有禮。無所謂虛僞也。漸長而與社會接觸。則大反乎少年之所爲。奸詐欺騙。無所不至。幾若第二之性。天焉。故世之所謂閱歷者。亦學爲奸詐欺騙。以爲對付世人之具而已。迄乎日暮途窮。清夜自思。覺前日種種。何以必如是。未有不爽然若失者。此皆良心之返照耳。故夫孟氏之說。雖不能包羅性理之要。然使人人能遵其說而行之。則於

挽救中國今日之人心亦自有其至鉅之功效焉。

右讀孟卮言十八則拉雜擷摭極可發矚且案少經籍無由引證不過就兒時自修所得姑妄言之顧胸中陳義尙有種種本欲一一錄出以貢一得之愚於國人惟竊觀輓近名流時彥非高談法理卽肆力哲學對於中國古籍等陳言之務去而不識時務之我偏從此處鑽研人皆短衣窄袖我獨博帶峨冠不徒自覺無謂亦且貽笑大方謹從此擱筆焉 孤鴻識

### ▲新華春夢記正誤

(鳴)

吾友楊塵因箸新華春夢記爲近代白話社會小說之傑作但其中冤枉了兩個好人不妨說說。

第一個是易哭厂哭厂雖然是名士當時實不見得與楊度一輩有何關係且哭厂平常穿着亦甚是無奇不是寬袍大袖那種樣子而且並無紅絨結繫之小瓣子此在北京固有許多人可以作見證者也。

第二個是王聘卿這位先生非常淡泊絕不是當時在軍事會議上亂跳的人此亦吾輩作小說者不忍加以冤枉者也。



# ○天擇微言

許秋

吾嘗事老莊之學。以爲虛實之端。非緣於外境。彼以無爲。爲道者。亦非自放於消極。蓋表彰天人之事。假以立說者。大都風會所趨。不得不然。試放眼於著述之林。則見夫補偏救弊者。比比然矣。雖然。世界上所謂補偏救弊之原理。歷時愈久者。愈足以資吾人之討論。故宇宙者。亦不過爲吾人試驗材料之寶庫。凡耳目聞見在在可以發生無窮之疑問。況其中復有密切關係於吾人之事者乎。德國大文豪哥特 C. Goethe 曰：「宇宙生物浩瀚如海。千變萬化。滋生庶類。動植飛潛充塞大塊。意者上蒼爲造物主。而以世界衆生爲無緣之天衣。」是其對於宇宙也。已發生無能答覆之疑問。其結果亦僅與世人以相當之研究耳。譬有吾身爲世一物。以吾能生。是爲生物。以吾能動。是爲動物。加之理性。厥名曰人。從其小者言之。吾不過衆生中之微塵。從其大者言之。吾取得衆生中之人格。証諸前說。則自可放浪形骸。齊彼生死。証諸後說。則有生必事責任。綦嚴然則。吾人類者。將何以解決自身乎。境遇之爲物。因人地時三者而相遷。吾人類之最宜解決者。即在變更其境遇。使之日進於新明。故前不見古人。後不見來者。俯仰兩

間亦惟假自力以自援拔耳。自天擇 Natural Selection 之論出。類人類於物種。以為強者可存而弱者必滅。其本意一方面欲發揮宇宙之真理。一方面欲力促人類之禦外苦心孤詣。說殊可聽。彼達爾文者。即以此得名者也。蓋亦人間之奇傑哉。雖然。原理者固常與賢者之發明屢相抵觸者也。凡百發明。凡百原理。謂曰補偏。夫豈能外。苟生學不制以豫想。斯論述亦可以自由。彼法律之尊。命令之嚴。對於原理。宜失其效。以是原理亦僅許自身之自由。而不容有所獨斷。獨斷之專。則近於命令矣。以是人類雖服從原理。又未嘗不可以對之。而加以討論。討論之終。必得其本根矣。赫胥黎 Huxley 曰：「天演學不能該萬物之始終。僅能言其變化之次序。不能明晰原因之本根。但能為研究原因學之輔助而已。」吾謂達爾文之天擇論。亦不過一時之研究。並無所謂公例。蓋彼崇天擇而卑人擇。僅見物種。而不知有人類。誤認因果。偏於形式。愚狂者假借斯說。藉以剝奪生靈之福利。勸爭禍世。莫此為甚。不學如予。豈敢妄加前賢以詆詆。不過虛味反思。稍覺生事之苦。痛又知世界本來為安靜之體。往往因人我之念。遂生猜嫌。異性相攻。以成黑暗慘彼物種。自援不暇。乃不謂靈警如人。尚不知自逃禍害之漩渦。而惟天擇之是從此公例之說。所以為吾人絕對不敢承認者也。夫物種不足以反抗天擇。而人類則可以反抗天擇。可以反抗者。自可去之。況流弊所至。吾人類久已經歷。淘汰之劫。運奈之何。不自為計也。今略集數個論點。以伸吾說。



(第一)人類有生。雖同於物種。但能求裕養之道。故無所謂天擇。

(第二)人類有羣。雖同於物種。但能謀相互之利。故無所謂天擇。

(第三)人類有特別之知能。超過於物種。故無所謂天擇。

上之論點。自第一言之。是謂擴張生活之資料。自第二言之。是謂消滅同羣之競爭。自第三言之。是謂有抵抗天擇之力量。其實三點頗相糅雜。本有息息相通之概。茲為證論便利起見。特專較分析之而已。

關於第一題標之略說。使天生我而無知。則圖存之事不起。使天生我而無倫。則自強之名

不立。非惟法力不生。抑且自然之生活莫見。乃吾也生而有知。非利用生活之資料。不足以圖

存我之外。猶有隣也。非各求吸收生活資料之方。亦不足以圖存也。苟自其悲苦言之。人之大

患。必在於有身。老子語我身之外。復有<sub>老子</sub>人身。更有社會。更有國家。國家之外。復有各個國家。是層

層組織。均足使吾人類發見困苦之途。蓋對他關係之發生。或一時失其交換之利益。是吾之

一息尚存。夙夜不懈者。即在於有此種團體之組織。故宙合羣生。均認此種境遇。為不可逃避

之事實。更為萬力所不能破之魔圈。彼於此種勢力之下。僅能各自為謀。苟延殘喘。故獨處者

心口相求。竭其平生之智力。羣處者。巧詐交用。務極團體之機能。是紛紛者。果何為哉。皆惑於

一時之境遇。天性不得不起而應之。為其有生。遂蒙於利。終失其改良之道。故也。今莽莽眾生。

孰不曾彼此自然之勢力所網羅。苟一被生物之榮名。又孰能反抗此天擇之原則。嗚呼。此達氏公例之所以炫人耳目也。

雖然斯賓塞耳 Spencer 不云乎。「格致家知其然而不知其所以然。詰其所以然。將勿能答。因天地萬物之原。世人論變之至其根本。則智者所勿能盡。」故人類能知有生而不知何以有生。彼自然學派因此而遁入虛無之宗。其反感所繫。竟覺萬物無所歸宿。遂至放棄人力而不之究。及其弊也。失之於無責任。失之於無責任。則醉生夢死。不可與有為也。蓋生者理之必終者也。終者不得不終。亦如生者之不得不生。天職可以生而生。天福也。可以死而死。天福也。

力命惟天地無全功。聖人無全能。萬物無全用。以上皆列子語可知理雖屬於自然。尙可參諸人力。

待天而生者。非必待天而養。不知何以有生。生不生者。非吾之責任。不知生非不知養也。故養不養者。非非吾之責任。孟子嘗曰。「苟得其養。無物不長。苟失其養。無物不消。」由是觀之。生者必附於養。養者必資於物。吾資於物而不資於人之物。何者。其權力關係之不同也。飲食男女人之大欲也。大欲者不可奪。奪則必爭。故繫養於爭者。適以害其生。而自淪於物。種說符曰。「人而無義。義即權之界也唯食而已。是鷄狗也。」是知生也。人與禽同。禽禽獸之總稱而求養也。人與禽異。天擇者。僅轄其生而不轄其養。故人類者。固可逃乎天擇之外。而勿與夫物種者也。彼物種者。固生於自然。養於自然者也。且人類固強遠於今世。而不滅其生。是天擇已不能加其力。

矣。其養雖資乎物而自力可致之。故人類者又可全逃乎天擇之外者也。然則彼謂「天擇之公例」不可加以反攻者。毋乃失之迷妄乎。

抑生者與樂相並者也。人類之戀生者。戀其樂也。不樂之生。多不欲生。故人類之甘於憂患者。爲求快樂而憂患也。非爲求憂患而憂患也。彼生者既與樂相並矣。則求樂者必與生相終始。故自外形言之。人類者生於憂患者也。雖然。彼以小憂易大樂者。吾嘗見之。彼以大憂易小樂者。吾未之聞。亦因其欲望所在。工於計算。有不得不然之勢也。是之謂生活之狀態。亦即快樂之化身也。今據哲學者之研究。分人類之快樂。共有八種。(一)由生命所生之快樂。即生命是。(二)由身體所生之快樂。如飲食等是。(三)由權力所生之快樂。如自豪等是。(四)由名譽所生之快樂。如譽揚等是。(五)由知識所生之快樂。如好奇等是。(六)由形象所生之快樂。如遇美等是。(七)由將來所生之快樂。如預期等是。(八)由他人所生之快樂。如愛情等是。其中自然與我者。僅占其二。餘均人類之自與也。

上之八種快樂。非必同時而並生。亦非必各個人所必全具。須視其個體與社會相異否。爲斷總之人類之生。即生於此八樂而已。故因有此種關係。獲其樂者。則生活安全。失其樂者。則生活困苦。生且無涯。樂則有限。需供不均。矛盾日出。舉其大弊。強弱生焉。進化學派有鑑於此。故曰：「人類有三大矛盾。斯有利心。即(A)有生命而缺生存之需。(B)動物必獲他之有機體。

然後得養（C）各有機體有心身強弱之等差是也。此種矛盾。人類均不能逃脫。故強者當存。弱者必滅。表面觀之。似其說已得秘奧。殊不知上之矛盾。乃其大弊。其結果亦不過從弊中所造成。並非當然之公例。是其修辭不誠。究無何等之引導。且論點枯索。有類於「犬之哲理」。今試據八樂而證之。則除（一）（二）外其餘皆人類之自給者也。自給者固非天擇之勢力所能加者也。且生命專指一苟不勞於攘奪。則共同生活之下。安見其不自適也。壽夭者付諸自然。而人力尙可以延命。人生固不滿百。然滅種之禍。皆非天擇之力量所致。其陷於此種之弊害者。亦不過自動爲因果。吾苟生活而能適。是適者皆源於裕養。胡又必強凌弱。而後有生命也。若夫衣食住專指二三者本爲人類肉體上所應兼享之快樂。然有資乎物者。並非天下僅見之品。苟合羣力以生之。則利用正無限也。上古穴處之風。未息血鬪之事。屢起速乎。今日科學發達。生產日增。除災區大變之民。曾未有因凍餒而滅種者。是此自然之所賜。固不必強凌弱。而後能得也。使人類能悉知此理。則其下之六種快樂。尤可設法以平均之。即一方面增其融洽之道。一方面消却浮空之樂。則不獨能使生活安全。並可减少無窮之攘奪。此皆人類自宜解決者也。

人類者。帶有無窮之慾望。而生存者也。身歷三世。現在過去未來其希望常赴於快樂。快樂起而慾望斷。在人類自給之快樂。常不虞其缺乏。彼出諸自然之賜者。則在衛生、藥術及種種經濟的。

結。合。可。彌。其。缺。焉。故。人。類。致。其。力。則。失。望。之。事。必。日。見。減。少。縱。有。貧。富。之。分。而。慈。善。之。事。業。易。起。并。無。所。謂。公。例。之。實。現。也。由。是。觀。之。強。弱。者。必。緣。於。攘。奪。而。生。攘。奪。者。必。緣。於。乏。財。指八種快而。生。使。益。其。財。尚。何。天。擇。之。足。言。哉。莊。子。曰。「民。知。力。竭。則。以。僞。繼。之。日。出。多。僞。士。民。安。取。不。僞。夫。力。不。足。則。僞。知。不。足。則。欺。財。不。足。則。盜。盜。竊。之。行。於。誰。責。而。可。乎。」嗚。呼。弱。肉。強。食。之。公。例。苟。適。用。於。人。類。者。豈。非。率。天。下。而。盜。竊。哉。

關。於。第。二。題。之。略。說。吾。嘗。靜。處。萬。林。中。坐。觀。人。世。之。倉。皇。以。為。現。在。之。現。象。不。過。增。加。未。來。歷。史。上。之。燿。燦。而。已。轉。念。之。間。又。覺。此。種。燿。燦。實。與。痛。苦。相。循。環。不。僅。於。相。循。環。已。抑。且。相。交。換。也。故。歷。史。者。實。人。類。不。幸。境。遇。之。總。代。價。凡。愈。有。聲。價。之。時。代。其。庸。衆。所。遭。之。境。遇。愈。為。不。幸。蓋。自。個。人。以。及。大。羣。均。利。用。敵。性。的。結。合。務。求。吸。收。無。窮。之。生。活。資。料。其。對。抗。之。資。格。往。往。鬱。成。一。種。之。不。良。現。象。此。種。現。象。即「天。性。引。發。之。過。度。轉。為。獸。性。」是。已。若。此。性。既。發。則。人。類。之。福。利。必。被。打。破。羣。衆。如。是。世。界。以。亂。

謂。人。類。善。發。獸。性。者。以。其。食。色。同。也。故。犬。性。猶。牛。牛。性。猶。人。急。於。外。勢。之。壓。迫。與。夫。一。身。之。需。要。其。生。活。資。料。之。持。分。即權利。是。容。有。未。足。故。爭。生。焉。彼。天。擇。者。實。緣。於。物。競。故。借。之。立。論。者。亦。

似。有。可。據。之。基。達。爾。文。曰。「物。種。荒。荒。以。大。地。為。競。爭。之。場。」又。曰。「天。擇。之。本。能。固。不。覺。此。一。種。為。優。彼。一。種。為。劣。而。一。擇。之。也。大。理。流。行。為。生。於。其。中。所。不。能。外。世。間。劣。種。雖。繁。無。不。

爲此理之所滅。……各國居民相聚競爭。其能自存而不敗者。必有相當之力。以禦其外侮。其種類之構造習俗。自變以適於與他種相戰爭。變而愈變。無有止期。增己種之利益。以自養而自衛。云云。予觀其說。均偏於外形之記述。徒使人類之劣根性。無形中種殖於讀者之腦海。苟執爲型。范則凡物種之行為。在在可目之。爲眞理。試問今日之人類。又何必生事。教養以謀相互的利益。而自別於禽獸乎。夫物種以競爭爲究竟。而人類則不以競爭爲究竟。此吾輩通念之所信也。乃不謂賢慧如達爾文者。尙不謀剷除人類之劣根性。而惟爭之是勸。此又吾人大惑不解者也。

人類立於地球之上。已足戰勝其他之物種。故無所用其爭。若必謂人與人競。方克自全。一意排外而不謀相互的利益。是聚民以戰。生不安處。人類自相殘賊。已蹈糞豆燃箕之誚矣。物本無知。人何以自況。耶。吾嘗辨爭之源。以爲爭者。實因權利衝突。而雙方爲要求。或持保之壓迫。以致其生活資料之持分。未得正當之解決也。蓋天下之權利量本不多。而欲要求或持保之者。則甚衆。故爭日起。爭日起。則物質與精神之作用。終失其安全。故羣鷺日甚。凡生活關係複雜之社會。無論何地。其人民之動作。必有隱的競爭。而顯的競爭。若不以德爲界。則眈眈逐逐。有如虎犬。是自入於物種競存之問題矣。故眞理仍不許有此種陳例。並立於人的世界。嘗讀孟氏有曰：「天下有道。小德役大德。小賢役大賢。天下無道。小役大。弱役強。」心常服之。及讀

J. Arthur Thomson 所著之 *The Ethic of Nature* 亦有可資參證者其言曰「若以人類競爭之理例萬物競爭之理則實誣且於世界保護完備之理關係甚大苟世人誤以競爭之說爲真理之所在則人類莫不以弱肉強食爲宜其關係社會之得失豈淺鮮哉」可見東西名談如出一轍以視類人類於物種之天擇論其力量奚啻天淵之隔。

或曰人類天性引發之過度既能轉爲獸性然則人獸之區別果何在乎曰有制之者在吾嘗讀孟德斯鳩 *Montesquieu* 之意 *Esprit des Loix* 彼以爲爭之與羣乃同時並見之二物國與

國自負其強而邦國之戰與人與人自恃其權勢而私鬪之爭亟凡此皆自營之意深欲據人間之美利爲人道之最可憫歎者也惟人類所不同於物種者以其智足以自勝故爭者有之而莫不知爭之爲非其挹取生活資料之根源亦並非以爭奪爲究竟在血鬪時代常以腕力爲公判逮於今日則力之強弱固不能遽定永續之曲直故暴力者亦不能取得優美之地位其恃智弄詐者更無論矣蓋輿論可以消滅暴妄之威權而法律可以保護弱者之地位彼物種者寧能夢想有此種境遇乎柳子厚曰「夫假物者必爭爭而不已必就其能斷曲直者而聽命焉其智而明者所伏必衆告之以直而不改必痛之而後畏由是君長刑政生焉」準斯以談則人類之感爭之痛苦者必出而組織政府昔薩威尼 *Savigny* 以政府爲滋長之物而非製造之物謂邦國爲人民天性之集合點天之所設非人爲也其意以爲世界無無服從關係

之地者亦緣於世界人類不能免於敵性故去爭保利之念實人類天良中所具之特徵今天擇說不能有見及此惟斤斤於獸性之是尚是不獨不知個體被保護於政府權力之下更不知尊重國與國間之公法法力尚不求其普及道德之謂何吾嘗因之有所感觸以爲今日世界尙在文明進化中視其立國同盟均知救濟個體之爭而不救濟國際之爭自國家取得科刑權後私鬪復仇之事因以不起然起視國與國間因無主權在上雖多保護和平之希望而竟有戰爭行爲之條約是不啻驅大羣於決鬪之場所尙何相互利益之足言哉今試進觀其結果彼惟不許小羣之相爭而小羣及私人相殺之事日見減少既許大羣之排外而大羣相殺之事日見加多故吾輩於此另能發見一個公例以爲弱肉強食之大病苦皆人類所甘承認尤以國際間之行動不願自加約束實不異免許主義之決鬪故東則疑懼白種西則預防黃禍五種相爭慘黑無理此皆吾人耳聞目見困頓其中而不自覺者也彼達氏者蓋亦蒙蔽於此故天擇之論極乎物種之爭而不欲以去爭爲人類之改良也

物種相爭常與異物戰人類則爲萬物之靈除自羣相亂外別無解決之困難彼天擇論之所謂弱肉強食并非謂率獸而食人乃人類自相食之問題也今且執生機競爭之例以伸所欲說

(A) 爲同類而競爭者 如螭斗單甲介類之互食蝗蟲鼠類之互噬糜鹿相殘蜘蛛自食



等。

(B) 爲異類而競爭者 如食肉類之食食芻類等。

(C) 有機與無機競爭者 如飛鳥之與寥空等。

雖然彼之相爭也非爲繁其種族乃不過爲發達其個體故無所用其退讓之德與謀利之道。今人類既能戰勝於物種又何必若蜘蛛之自食奈何急於攘奪固有之利權而率人類與人類戰並使自陷於生機競爭之(A)類乎是萬物之靈亦與蝌蚪單甲介類蝗虫蜘蛛等下等之動物同其比擬苟非出於自賤者能不瞿然而驚歎耶。今合觀世界物質界之文明亦不過日日製造殺人之機械競爭生存。昌明軍國國與國戰種與種戰強者兼弱衆者并寡假借尚武之精神實圖權力之伸展其一欲以強者征服弱者其二欲以強者支配弱者。由此證之則其種種之文明大有扶助於慘毒無理之殺機執理相衡價值頓減吾嘗聞獵士言入山捕獸最難得者爲箭猪因彼一方能散箭傷人一方能磨牙以待他物侵之則嗥鳴震谷先以此法抵制及其引領羣雛則相安無事噉草浴日長臥泰然嗚乎今日人類之發明殺人機械者又何異箭猪之爪牙然箭猪能安於其類使人類而不知自好是誠箭猪之不若矣吾嘗思之凡隱隱含有敵性關係之文明不過爲蠻爭之反射作用必須有相互的利用方爲真正之文明。康德 Kant 嘗著 *Kivild der reinen Vernunft* 一書中有言曰「求個體之利益在力競求相互的

利益在退讓。今人類之單純生活既在於政府權力保護之下，故不必慮其擾亂所缺者。即在大羣之自相殘賊而不知求相互之利益耳。蓋團體敵性之波動，每使人類生活之狀態失其安全。雖有大羣（如國家社會等）而不計及全羣，其所謂大羣者亦不過迫於敵性而鞏固，毫不取消此種結合轉注目於世界之全體。此正吾人大憾事也。亦何有於文明。

或曰：今日國際之同盟，非謀相互之利益者乎？曰：今之所謂同盟者，乃霸世創盟之盟耳。非謀相互利益之盟也。苟有關於謀相互利益之同盟，能令一二邦國共同提倡，則不俄頃間必有一二野心之國家從中離間，趁火打劫，務必出全力以破壞之。此固非歷史上專有之事實，乃吾人目所共見者也是。其實際之設施，永不與言辭或書面之意思兩相符合也。雖有同盟，究無利益，尙欲其利於世界之全羣哉。夫文明 *Civilization* 云者，其實名同夫城邑 *Cities* 皆源拉丁文之 *Civitas*。即所謂一邑之衆是也。此雖爲古代市府政治所囿，範然其本義固無異。言其羣之有法度，有扶翼同類之心而已。故吾人苟入其羣，即不得放棄利羣之責任，必須共同出力扶助而歸於引導安全之一軌。綫大羣之責於我者，固必宜竭力以爲貢獻。即全羣之責於大羣者，彼大羣亦宜如我的地位，應出全力以爲貢獻。故我之國家誠可寶貴，而我之世界尤較國家爲可寶貴。今世界人類，往往墜於直覺的利害，以爲國家能保護我之安全，故吾必愛國家。我之國家外之國家，足以擾害我之大羣，故我必排斥之。因此微念，遂致不能破除種界，使

世界之全羣。日相親近。僅有基於暫時之利害。爲一極薄弱之共同結合而已。彼名爲（甲）

國際同盟 Aelanz (乙) 平等結合 Nebenordnungsverhältnisse unter zwei Staaten (丙) 不等結

合 Unterordnungverhältnisse unter zwei Staaten (丁) 邦聯聯邦 Staatenbund u. Bundesstaat 等皆

係出於「對外天性」之結合耳。假使人世強弱問題不滅。則此種結合亦自然存在於人間。惟吾輩今日。隱抱一種與此結合相反之願望。期世界人類從此改良。一面銷刃去兵。爲建立全羣組合之幼基。一面掬出至誠爲廢去蠻力之教導。務使之昭明和協。以製造共同利益爲前提。則轉瞬之間。彼將移其前此種種結合之力量。轉趨於全羣矣。吾深信其團體初立。即能發見莫大之利益。庶吾人之責任亦不致付諸流水。何者。凡身屬之團體。必有同一之境遇。有同一之境遇。必有同一之利益。有同一之利益。必有同一之責任。有同一之責任。然後能有同一之繼續。享有準此而談。則公利者。乃爲人類全羣所必需。初非僅限於一個團體所獨有者也。故吾人類亦非僅於國家保護之下。不相爭奪。而即可以盡其利羣之責任也。今天下互相仇寇。聯合團體。時曰同盟。時曰結合。種種狡謀。實圖戰守。是不徒犧牲人道。摧滅人種已也。蓋冥冥中。已經違背生存之公律。將舉生人之禍害。必一一令其躬受之。且此種彈性之報施。不論何方。難邀倖免。謂予不信。請詳察之大凡人類之分子。有不盡利羣之責者。其團體必與以消極或積極之制裁。此在個人顯而易見。若居世界而爲國際團體之一員。一旦恃其梟勇。惟

利是攫則未來報施之懲罰亦多有當時不克見及者蓋強弱問題彼既不欲打破則強者亦非久強弱者亦非久弱今日強者既以侵犯弱者爲事則多數拋棄利羣責任之行動當然潛變爲預量報施程度之證據因之吾人知強弱兩界之在全羣中實有一定之水平綫斷非如物種之弱肉永爲強食也故達氏人種競存之說實不能得一確証况謂人類必須具敵性而後存則世界上之弱者宜盡爲強者所殄滅矣是所謂公利與愛情者乃強者與強者間之所獨有者也然自有宇宙以來至於今日何以仍有強弱之問題豈弱者必至地球破裂之日方能被強者所殄滅乎抑或強與強間之公利與愛情亦已敗壞轉令強中之較弱者安然居於弱者之地位而受強者之征服與支配乎使認前說則地球且破當然別無疑問使認後說則其說之支離尤可概見(一)強者生存弱者滅亡弱者既滅強者復分強弱以是強生弱滅定爲公例如是則萬種必僅存五種五種必僅存一種一種復滅其弱者強弱既因比較而出則強者必僅一二人耳今世界歷億兆年何以人類日見加多種類日見複雜故此種支離設想之公例不符事實(二)即令強存弱滅定爲公例必排異已然後生存然強弱問題既已出於比較所謂異已更不易尋其界限是此種公例專訓人類自相殺伐必令世界存一二人而後已吾恐物種尚不如是之愚也故不謀相互之利而惟強弱之是爭是亦寡人之政見耳今之世界將焉用之

又人類往往因同羣之紛擾。既不知提倡互謀公利之方。而又知爭之爲害。遂決志以避之。觀夫個體。則山林隱逸。桀溺躬耕。固不與世相混也。又或遁入空門。閉燈照佛。固不與世相混也。甚至投海自殺等。皆屬有心逃世。力遠喧囂者。觀其大羣。則閉關自守。絕島偷生。固不與世相混也。或則甘受保護。力尊宗主。固不與世相混也。他如永遠中立等。皆屬有心逃世。力遠喧囂者。雖然人類。既爲社交的動物。其活動能力之所至。則塵囂固不能遽避者。諸葛亮之出主漢軍。比利時之屢遭蹂躪。此皆欲避爭而不能。是全羣不謀公利之過也。赫胥黎曰：「道德發源於競爭。」苟吾人知世界之人類。必相互而相倚而不認外形之孤立爲生人之幸事。則一切禍害。皆將廢滅。引 Socke 語故以公利與私圖戰者。則私圖必被其征服。統觀今日世界人類之行動。實在公私角鬪之交點上。而較之物種。則高出數步焉。故出入於此不明瞭之塗術者。皆宜有最後之決心。所謂不爲聖賢。便爲禽獸。皆繫於吾人自己之裁判耳。非必有他力以拘束之也。彼天擇論者。實促進人類入於禽獸者也。故不采之。

關於第三題標之略說。人類知能。超過物種。故信無形之天擇者。無往而非迷妄。蓋有知者。可以支配。無知天擇者。始於無知。故有知者。可以支配之。人類而信仰天擇者。是自淪於無知矣。彼達爾文者。盡天人之大事。不惜一一研究之。以爲法眼平等。驗無生於有生。極物種進化之原。已悉世界全佈慘毒之途徑。遂思以「以毒攻毒」之法。保全人類之生存。故以變動不

居者爲生死之分判。其說之所被。則必令此重布網羅之大機軸。中日必有呼號痛苦呻吟。死病之大悲。蓋自作之孽。永無遺脫。物尙難逃。人胡可免。即令上蒼多有恩惠。亦必常視各生物之知能。能否保全世界之安寧。以相衡。假如人類未盡保有天寧之義務。則欲特免公例之責罰者。固難事也。何以故。以有生而有知。故相彼肥腴。見割於人。曾無預期之痛苦。而人則痛苦日多。皆由不保天寧之過耳。豈知之爲害哉。

柏拉圖 Plato 曰。人類之精神作用。三曰慧。曰勇。曰慾。亞里士多德 Aristotle 曰。人類之精神作用。三曰養。曰覺。曰慮。法儒笛卡而 Descartes 曰。人莫不有意志及悟性。德儒康德 Kant 亦曰。人莫不有知情意。先賢所見。雖屬不同。然慧也。覺也。悟性也。皆知也。故人類苟有精神作用者。即莫不有知。蓋因人類之精神系統。最爲複雜。對於外界之一切現象。莫不有辨別之能力。雖有遲早多寡之或異。然其勝於物種者。固不啻千百萬倍也。惟有知。故遂克生能。故無形之思。往往能行於實際。此知能二者。足爲人類之特徵處也。樂記曰。「物至知知。然後好惡形焉。」故物至而知。生知生而情動。情動而意行。斯名爲有理性之動物者。皆有異於物種者也。夫水火有氣。而無生。草木有生而無知。禽獸有生有知而不全其用。是豈及於人者哉。今天下滔滔。惟人爲主。口之於味。有同者焉。耳之於聲。有同聽焉。目之於色。有同美焉。及至於心。則同此義理。語引孟子故虛靈一物。羣宰所伏。譬此義理。全生於知。以之可以剖析萬物。炤炤用明。故大造既錫。人類

有。可。以。自。勝。之。途。則。人。也。由。知。而。生。情。終。之。以。意。志。從。其。所。動。以。圖。生。存。凡。發。乎。吾。情。者。物。爲。能。動。而。心。所。動。也。發。乎。吾。意。者。是。心。爲。能。動。而。物。爲。所。動。也。由。是。以。觀。則。所。謂。境。遇。者。皆。緣。於。自。動。的。能。力。所。造。成。決。非。處。於。被。動。的。地。位。而。必。受。他。之。勢。力。之。支。配。也。黑。格。爾 *Hegel* 曰。「人。有。手。有。足。有。旋。乾。轉。坤。之。能。力。」海。地 *Haeft* 曰。「吾。之。手。腕。可。作。命。運。」苟。人。類。共。明。斯。義。則。所。謂。福。利。者。誠。非。希。世。之。珍。而。其。身。歷。之。大。悲。境。亦。將。變。爲。歷。史。上。參。攷。之。材。料。矣。蓋。自。有。天。地。以。來。吾。人。類。曾。不。知。耗。費。若。干。之。心。血。與。手。腕。以。層。層。克。服。此。無。名。之。天。行。勢。力。在。當。日。之。痛。苦。雖。盡。今。日。人。類。之。智。力。亦。不。易。於。發。見。然。因。此。可。証。明。人。類。之。永。續。生。存。內。實。冥。冥。中。產。生。無。權。之。新。境。遇。使。之。日。趨。於。安。全。是。皆。出。自。人。類。之。自。賜。也。豈。彼。蒼。蒼。者。之。大。惠。乎。

或。又。曰。小。不。敵。大。弱。不。敵。強。物。種。有。然。人。類。豈。能。獨。外。如。謂。產。生。新。境。遇。是。出。於。改。良。矣。改。良。者。固。與。天。擇。並。行。者。也。烏。可。不。從。乎。天。擇。哉。攻。之。曰。達。爾。文。蒙。於。生。物。構。造。之。學。凡。事。崇。拜。天。功。嘗。喟。然。嘆。曰。今。日。汽。機。構。造。之。複。雜。尙。不。如。蟻。之。二。腦。故。認。人。擇。僅。及。於。外。部。而。強。存。弱。滅。之。公。例。生。矣。是。其。說。也。不。知。人。類。之。資。格。尤。不。知。人。類。之。本。能。何。者。假。謂。天。擇。足。以。促。進。人。類。之。改。良。然。改。良。者。固。不。必。拘。拘。於。服。從。天。擇。人。類。尤。可。以。發。揮。自。身。之。本。能。使。天。擇。永。不。存。在。而。後。更。可。爲。種。種。之。改。良。也。故。人。類。者。不。獨。於。生。物。界。上。占。一。最。高。無。兩。之。地。位。且。可。進。而。與。天。擇。交。戰。釋。言。之。人。類。對。於。生。物。實。可。保。有。「自。擇。主。義」不。受。天。擇。之。範。圍。而。爲。萬。物。中。之。

革命派也。人類既取得如許珍貴之資格，烏用自己貶損其聲價而甘於服從天擇乎？不然，是其生存要件竟無別於物種矣。彼之對於能直立能言語有思想有道德之物種而錫以嘉名曰「人類」者，抑又何也可知。三才並稱，人類實有無上之對抗資格也。難者曰：老子不云乎，人法地，地法天，天法道，道法自然。人且法於自然矣，烏用其不信崇天擇也？曰：模仿云者，必有服從之關係。彼交戰團體一方面模仿他之政府之組織，一方面又以鋒刃相見，其資格固可以對抗也。今人類苟謀人事發達，竟効物種之競爭，遂出於不得已而信仰天擇，此天擇之勢力所以永遠存在也。故吾人既具有資格與知能，正宜謀所以推倒天擇者，若徒坐失時機，則人類之呼號苦痛，方無限也。

哲學家言人類既有普遍的知故能制馭實體之法，為自然之主宰，去苦生樂，利用無限。故原始時代無食無衣已成茹毛飲血之俗，再進而穴居野處，遂有防獸之設備，為止其爭也。而血鬪之制起為血鬪之害也，而兵刑之制起為兵刑之害也，而罰鍰之制起，是亦變動不居也。胡為必出於弱肉強食哉？又人類者善同其羣者也，集個體而成大羣，組織國家與國家結合，則他之物種不足加以欺凌，又如洪水火山之噴湧，時病毒瘴之侵害人類，能共圖抵制之為之防禦與警告經營所至，萬害竟消，是神農大禹以及萬千賢豪之本能，皆嘗與自然宣戰。至今日始獲人間無量之幸福，是亦變動不居也。胡為必出於弱肉強食哉？逮於今日精神界與



界已有突飛之進步。三育之道德。百度之工。全人與物間。雖猶有弱肉強食之公例。然人與人間。概可破除其腐說。宇宙進化論嘗云：「水火饑饉之災害。戰爭疫厲之慘禍。皆不絕於人世。賊物害物爲禍甚鉅。豈天之秩序歟。庸詎知人類進步。是皆可以倖免者。今人但自衛不知濟羣。故天災人禍不絕於天壤。倫世人皆協力以杜其禍。則五十年間災害永弭。因災害之來實由人類背其生活之公律耳。如天痘熱病。皆由人類不潔。故戰爭流血。皆由人類貪忍。故人類若不誤用其知能。則人治之能力。定勝宇宙之天行。赫胥黎語是固非物種所能達到之希望也。

以上略說。皆拉雜書來。並無何等之精義。惟吾之本意。實不願從天擇之論。擅包人類於物種。使如其說。認「新種與異種相戰。方有進步與改良。」則其戰也。物質與精神不過爲改良其改良。也不過爲戰之準備。狀態循環。毫無利益。今試問。今日世界之改良。是否利於敵性之生活。抑利於共同之生活。又未來之改良。是否必以與異種相戰爲手段。或再可以出於他之一途。苟能答覆此等之大疑問者。則天擇說之罪功。自可表白於世界。是在吾人反思之一念間耳。

報

餘

▲京師警政談

(田)

嘗記五年前。偶與友人談警務。有某西人者。謂中國有木警察。無可談之必要。其實雖謔。然實足資吾人之儆惕。

環視國內。其警政之辦有成效者幾何。比年以來。亂離頻仍。人民不能安其居。樂其業。而京都地面。獨能安堵如常。秩序井然。是則吳鏡潭總監之功。爲不可沒矣。

溯其成績。如嚴定資格。攷錄警兵。冀收保衛人民之實效也。創辦貧民習藝所。貧民教養局。附設貧兒半日學校。使遊民貧兒。各有所歸宿。是維持地面之根本解決也。設立貧民工程隊。建築京師一帶橋梁。補修馬路。督清街道。是注重衛生也。

又如中交風潮。物議沸騰。市面恐慌。草木皆兵。當時曾經報界有心人。調查在京賦閒謀食者。達十八萬有奇。其中賢愚。當然不同。而因中交紙票與舖商互毆者。日有所見。幸由警廳於每區設立兌換所。共計數十處。并設平糶局。極力挽救。始克恢復原狀。厥功之偉。尤不可及。

又如每年按季考錄醫生。爲前人所未經注意。而吳總監獨見及此。俾人民生命。不致爲庸醫所草管。諸如此類。不可勝數。故曰其功不可沒也。

非 泉 四 大 日 罪

譯述

北 京 四 大 日 報

大中華日報

電話南局  
九七九號

編輯部兼總發行所在北京  
宣武門外琉璃廠萬源夾道  
南口路西門牌五號每日出  
兩大張售銅元三枚每月大  
洋六角半年三元

新民報

報

電話南局  
二八一四

編輯部兼總發行所在北  
京潘家河沿每日出一張  
半附小報一張共售銅元  
三枚每月大洋六角半年  
三元

醒華報

電話南局  
一六二六

編輯部兼總發行所在北  
京宣武門外大街路西每  
日出兩大張售銅元三枚  
每月大洋六角半年三元

晨鐘報

電話南局  
一八八六

編輯部兼總發行所在北  
京宣武門外丞相胡同每  
日出兩大張售銅元三枚  
每月大洋六角半年三元



譯 述

## ○歐洲戰後之經濟界

大版每日新聞所載  
馮 飛 譯

歐戰以來。經濟界早陷於困頓之地位。將來戰事告終。應如何展拓。此實一最有趣味之問題。亦實一最難研究之問題也。世人對於此問題。大抵分爲二派。一爲悲觀。一爲樂觀。然若議和期近。此等推測。尙易。但目今戰局紛紜。直無了時。則欲以今日之情。而預測將來之如何。適見其難耳。今就理論上。綜合歐戰以前迄今日各國之情勢。而推論之。於是得下之判斷。

食料。先由農業方面觀察之。大戰以前。歐洲諸國。除俄國外。一切食料。都由外國供給。順此原則。以推斷戰後情勢。雖仍有繼續之希望。但其輸入額目之多寡。比較如何。實一問題也。攷其減少之理由。(一)此次大戰。歐洲人口減少。(精緻統計。雖不能確知。然開戰後二年。已死傷者。約及二千萬人。平均每年約一千萬人。)(二)戰時。歐洲各國。大抵實行食料自給政策。各種設備。俱已完整。戰後。是否繼續。殊不可知。(三)防止正貨流入。厲行輸入減少之原因。夫

從來歐洲食料最大供給國爲北美。合衆國。英屬。加拿大。南美。阿根廷。及澳洲。四處而四處食料輸出。將來維持原狀。殊爲困難。且歐洲一方面人口減少。結果對於工業勞力之需要。賃金必然昂貴。昂貴勢必仰於低廉之他國。由是戰後諸國之工業。必不如未戰諸國工業之易於發展。工業既不發展。食料當然比較戰前減額矣。

原料農產物。食料以外之工業原料所需農產物之增減如何。關於此點。從來亦有積極消極之二說。(一)消極說謂戰後歐洲當盡力於國內之整理。然戰創若鉅。恢復恐難。則工業原料所需農產物勢必仰給他國。積極說謂戰後歐洲仍有餘力爲產業活動。順此說。推斷之。工業原料所需之農產物。一如戰前。情況不能過大。凡農產物之輸出。亦不至生若何影響。此說主張最合事理。吾人亦深信將來不能與戰前有甚差異也。

新工業繼續問題。次於工業方面者爲戰爭輸入品之結果問題。各國不僅出於國產獎勵之方針。今國內生產上不需要。多已絕其種類。此種狀態。一呈是等貨物品類。在戰後之未戰國。必較低廉。然又以多年經驗及製品上競爭愈烈之故。將來戰後諸國必依保護的重稅政策。防止一切輸入。且限於禁輸政策中一部分之貨品。必又爲是等先進品所壓倒。昭昭甚明。雖然一部分爲之壓倒。其他部分必尚有依然輸運者。至於各交戰國。尤以預防正貨流出之策。亦或努力進行。繼續保持現狀。故戰後各國鑒於以前之狀況。或竟以之實施種類上工業。

之存立政策亦未可知。此種現象以歐洲諸國爲著。

競爭之焦點。將來經濟界之競爭。既不可免。由商業上之觀察。則歐洲各國相互之間。及歐

美間通商關係。將來結果如何。由反面觀之。交戰各國戰後。必自行發見國產有力之市場。又

於各地爲達正貨吸收之目的。凡東洋南洋方面之市場。必因之有一番突進競爭。故由戰後

通商中樞言之。謂由歐美而移於東洋南洋方面。亦無不可。此實令我遠東人士大澈悟者也。

歐洲之回復力。論者謂歐洲交戰各國。因資本之缺乏。國債之增加。金融之恐慌。人口之減

少。貨金之增進。諸不良現象呈露。實足以牽制其間商工業之活動。因此各國不易回復原狀。

如英法德諸國。更欲伸國威時。且不免有破產之虞。若其國民仍鼓其奮鬥之觀念。殊不異自

速其亡。此等議論表面上似近於理。然尚非探本之論。誠以對於此等交戰國之債權國。因債

權之關係。必設法與以後援令其恢復國力。藉保障自己債權之安全。此一定之理也。是種現

象尤以美國爲最著。目今資本漸次增加。昔美以貨金關係國內製造工業。不盛其在海外市

場。與英法德日競爭甚難。然自戰爭以來。國內製造工業大爲膨脹。戰後以之供給國內市場。

綽乎有餘。比較的競爭貨品流入甚少。又與其他競爭國相去甚遠。得地之利可以開拓南美

中美之販路。故以其贏餘資本投於世界各地。以代貨品之輸出。以競爭於各國市場。誠爲將

來必有之事實。投資中國其一例也。以今觀之。戰後歐洲諸國如需要商工業之資本。在美必

不。乏。通。融。之。途。此。蓋。將。來。發。展。之。動。機。也。  
要。之。戰。後。歐。洲。經。濟。界。以。人。口。減。少。資。本。消。耗。原。因。必。與。戰。前。少。異。其。程。度。雖。則。恢。復。國。力。不。甚。困。難。然。日。久。斯。可。達。到。目。的。耳。如。是。則。吾。輩。對。於。將。來。經。濟。界。可。以。了。然。矣。

### ▲差遣與議員

(可)

## 短

## 評

議會欲裁撤陸軍部之差遣。將預算案中預列之款。減爲四十萬。於是差遣諸君。大爲不平。吾人平情論之。差遣爲南方閒散軍人。皆於一二次革命時。立有功績者。以血與汗。掙來共和國。方始有此輩議員。得以養尊處優。坐議國事。今於搗亂。胡同之餘。忽欲裁撤差遣。宜差遣諸君之不平也。

況國家培植一軍人。大不容易。故各強國對於閒散軍人。皆有歲俸贍養之。今議員不聞有建議請國家速定三等九級軍人之歲俸。便欲請裁差遣。是欲驅軍人爲餓李烏乎可。

中國軍人。雖不能曰優美。然較之一般搗亂。逛胡同之議員。其人格知識。覺軍人差遣。尤高出一等。議員月俸四百。未厭其多。對於數十元之差遣。乃不肯相容。以予斷之。曷不減議員之俸。以彌補此項之支出乎。質之議員。以爲如何。



中國書局

# 文苑

精裝本

定價每冊一元四角

全書共計四冊

內容豐富，裝訂精美

中國書局

發行所

地址：上海

電話：...

...

...

...

本館承印各種中西文字

# 本社第一次徵文題

○寸心

無拘小說詩詞對聯均以寸心爲題對聯則用嵌字格小說不宜涉及雜誌字樣詩以艷體爲宜卷交北京西草廠山西街十二號本社

隨時收卷隨時發表以本年六月一號爲截止之期

贈品分現金及書籍二種小說贈以每千字大洋二元以至五元詩詞對聯則贈本誌及他種書籍但小說酬資願折作書費或報費者亦可 尙祈海內外文豪不吝珠玉爲禱

寸心雜誌社謹啟

# 律師廣告

大律師顏澤祺

訴事件

代理各級廳院一切訴訟案件及其他非

事務所設後孫公園三號

電話南局一六八四號

分事務所設棲鳳樓小土地廟索宅

電話東局一一七四號

望 遠 天 海 眞 寫 術 美



照 合 娥 月 鳳 寶 妓 名 津 天

# 菊竹畫所芳藎王伶名

湘南木多  
竹相宜  
後有竹本  
香亦如  
若其如  
在竹一節已  
在竹一節已

徐齊冰洪仲以爲瓜門卷  
內相宜標州臨川而進  
張五九牛一枕  
在四先香四之見也 知遠  
莫如天寒伴山宮香竹詩  
若其如竹以香香  
在竹一節已  
在竹一節已

誰知婦人  
乃今作人  
人此甘德  
其長極高  
德青女狂  
其長極高  
德青女狂  
其長極高  
德青女狂



夫此畫竹...  
徐齊冰洪仲...  
張五九牛一枕...  
在四先香四之見也...  
莫如天寒伴山宮香竹詩...  
若其如竹以香香...  
在竹一節已...  
在竹一節已



誰知婦人  
乃今作人  
人此甘德  
其長極高  
德青女狂  
其長極高  
德青女狂  
其長極高  
德青女狂

夫此畫菊...  
徐齊冰洪仲...  
張五九牛一枕...  
在四先香四之見也...  
莫如天寒伴山宮香竹詩...  
若其如竹以香香...  
在竹一節已...  
在竹一節已



▲曹夫人傳

蔡元培

夫人姓曹氏諱剛鎮海清翰林院編修諱昌燮之元女也。髫年明敏隨宦京師受誦經史通曉大義年十四居父喪禮度無讐比于儒士二十一歸同縣處士李君諱止齋爲繼妻。上事。耄姑下拊。家子婉婉恭謹具有恩禮鎮海故瀕海。海甲申法防甲午倭寇烽燧再警故里騷然夫人侍夫奉姑問關。杭郡會處士與前妻子。遣疾旅次藥齊。醫糜身任勿怠于時處士服賈滬。濱書契簿錄咸仰閨門密勿鉤稽。罔有外錯。姑喪未除繼痛夫殞哀毀滅頌腸疾卒發女孝。翻股天起沈疴光緒維新舉國。蘄嚮夫人周察大勢非廣興學校無以立國非。屬辟女智無由。彊種因創立橫河公學解女。纏裹甬上女教實資倡率鄂師初北軍旅未實脫簪典。珥目足行餉見義之勇士夫愧之鄰。壻受詐幾毀室家密畀目金。僇辱斯免又里夫失業繼子爲非斥財量米父子感悔隱德潛修薄俗爲厲春秋五十誠止庭祝旁嶺孔。墅。猷。隄。戒。行。迳。諸。饋。遺。目。資。平。治。律。已。謹。嚴。動。中。規。矩。飲。食。寢。興。不。爽。漏。刻。日。記。萬。彙。積。七。八。年。朝。晦。夕。陰。未。或。有。間。小。德。必。飭。大。者。可。知。已。方。今。除。教。失。修。橫。流。是。懼。母。儀。遽。謝。衿。纓。曷。式。哉。吾。友。徐。子。建。侯。奔。走。國。事。中。忌。下。

獄。委曲資援。實維夫人。嘗爲元培稱述懿行。爰論次之。備采覽焉。

▲憶夢辭序

若 飛

早雁初鶯之候。開花落葉之時。葆肖旣陳。雲和暫具。珊瑚交配。觸光耀以旁流。翡翠藻屏。瀉葱菁於四面。金壺滴不盡之淚。玉醴蕩千日之魂。則有邯鄲才人。東家舊姓。被獨繭之薄。裋揚翠羽之雙。翹乍啟。層幃徐呈。半面丹唇。外朗韓娥。遜其謳吟。纖縠輕迴。趙后輸其妍。嬌聽之者。比耳覽之者。洞心斯亦游樂之窮觀。而唱歎之極巧也。於是五陵公子。瑋瑋爲輪三輔少年。桃花作馬車。走雷而日隱。袂藻野而山輝。共尋金谷之游。來聽鳳城之弄。亂翻垂手。識絳樹之新聲。恐是文簫。覲彩鸞於甲帳。及其蘭襟已斂。蕉蠟初殘。梁欂之塵亂飛。羅幕之燈欲掩。音留小海。淒楚酸心地。似中山悲涼。扼腕未嘗。不含愴。永恤累息。增歎者也。夫西楚之笙。曾吹墨子。東山之妓。同是蒼生。司寇存鄭衛之詩。將軍多伊洛之想。豈不以意緣情。靡怡蕩。非以風民性。與音諧。名士固亦操此。周子大荒家鄰。張樂之野。身是浮磬之精。賦協八風。詩標四始。然而三調激滌。里人塞耳。而驚一倡。陽春郢客。反祛而走。遂乃俶裝玉尺。稅鞅金門。賦蕭遠之九吟。興伯鸞之五噫。關雎旣亂。師擊適齊。雅頌未亡。延陵入魯。况燕趙者。悲歌之地。京華乃游俠之區。有不。過高唐。而情移聞韶。夏而神竦者。耶。周子志薄風雲。意諧聲律。穆公夢異。能調中天。李翰文。遲便須清樂。以慘綠之年。少慕三紅之秀才。玉方響。進自阿翹。鬱輪袍受之。摩詰天竺。尋來鳳首。

韓會本是夔頭。豈惟顧曲之周郎。或亦赤簫之才子。爾乃盛家三粲。嚴氏諸姬。程舞則裙底雲生。流盼則眉尖月小。於時金貂換酒。玉麈徵歌。命小娥吹武夷之笙。強成花拊洞陰之磬。何來白帝降洞庭。而水嬉果似周王涉瑤圃。而荒樂雖然白璧難留寸晷。黃金詎駐朱顏。欲鑄風流。端憑詞翰。周子乃以子野聞歌之後。向期聽笛之餘。著紫羅襦。坐青油幕。追錄所歷。爲憶夢辭百首。清章。粲麗。逸響。飄飄。擅金瓊七芒之才。流春風一曲之詠。想投壺於玉女。歡盡百驥。感跳脫於羊君。望窮三島。嗚呼。梢頭。荳蔻。薄倖。羸來。枕上。蘅蕪。伊人。宛在前塵。寂寞瑤光。作警之謠。此恨蒼茫。秦河感舊之唱。秦后之衣。自卷江妃之佩。空留照骨。驅環。尙存紙上。縈心錦字。只寄機中。畫裏。眞眞呼百聲。而欲出詩中。好好傳千載。以何慚。特周子秉志冲虛。澄心穎實。忘謝覽之意識。采公幹之春華。道衡文。成使顏。籀。擣。撫。休文。賦。就命王筠。端詳爰作枝辭。鄰於浪墨。哀滄海遺珠之集。固知景顛爲君。題玉臺新詠之端。未必徐陵是我。

▲眼枯集

○歡筵

忽聞嘈囀大弦聲。重觸歡筵一夕情。十五容華勞想像。三千粉黛不分明。驚人更作漁陽曲。舉座爭憐太瘦生。尙有京門舊司馬。花叢回顧寸心傾。

○讚聖辭有序

渤海之津。有聖人焉。秉陽明之靈氣。幻清湛之婢姝。燿燿容顏。温存心性。益以解歌解舞。有色有聲。誠足壓倒芳叢。主持香國。當卽於讚嘆之餘。提起動議。竊仿憲典所云。以王教爲國教。載諸太虛正冊。僉有贊同。加以頂禮。並濡墨着紙。作讚聖辭十四章。

聞道優曇花色殷。三千年一現人間。三乘聖果從頭證。此是金輪護法山。  
聖果 法華經世尊甚難 值如優曇曇花三千年一

現現則金輪王 出王即護法者

八百陀羅聚訟多。且提王教又如何。長安剝落羲之死。我作津門讚聖歌。  
聖教 王羲之聖教碑 序在長安者甚剝落

前身猶恍天之外。小謫塵寰海一隅。脫卻芙蓉冠子後。瑯琊清洪作婢姝。  
聖史 兼 隱聖諱

天南天北孰爲侔。信是天鍾第一流。容易諸天呈色相。蟲沙草木盡忘憂。  
聖容

聖儀縹緲九天來。未許妖紅艷綠堆。雲轡蠅旌都屏卻。輕裾搖曳上歌台。  
聖儀

電笑星眸取次通。春回八極沐皇風。果然日月無私照。萬里孤臣仰聖功。  
聖功 李東陽詩日月 無私照乾坤仰聖功

能將妙諦滌煩襟。更有温磨意趣深。聖德感人人盡醉。醞默注百年心。  
聖德

曾聆聖訓諭元元。恍似天風墮片言。萬古落花魂幾許。一朝蘇盡了無痕。  
聖訓

滿天花雨散繽紛。急管哀絃唱入雲。一曲涼州歌戰伐。筵前拜倒故將軍。  
聖音

女兒解說英雄事。角鼓能教天地愁。一部聖經無盡義。從今不必讀春秋。  
聖經



聖域莊嚴未可階。東方執戟解誹諧。肯教入室追陪去。第一先呈九子釵。聖域心合授以九子釵。與梅村詩結以同。

主下嫁禽物  
斂者唐同昌公

雖乏天厨燴鳳肝。也蒙指點奉金盤。人前狂吸葡萄盞。此夕承恩伴聖餐。聖餐

五鳳樓前再拜辭。恩深如此復何期。試探香海花王意。許作金閨國士思。聖思

見亦忽忽別亦忽。輕留一夢汽車中。燒香禮佛尋常事。不比栽花一念忠。聖誓

(未完)

瓠尊集

○朗州雜感

廖瓠尊

洞庭南戒險湖表。列雄州黔巫際。六詔沅澧絡雙流。瓊貨百塵積。吳越來倡謳。錢刀習馴。僧民俗。袷以媮探丸。白日下市吏。誰所求。富庶資禮教。乃爲百年謀。衛郊昔憑軾。吾道非攸攸。庾信賦小園。避地成幽賞。我寄李氏莊。愛此竹三兩。牆角海棠花。一畝嬌雲盎。幽意無人同。乞借春陰。養朝來。驚風雨。落紅堆。蟻壤政如絕。世姝煙夢落。空想多謝曉。鶻禽春枕送。淒響善卷辭。帝禪遜跡甘邱園。黃屋若敝屣。戀此薇蕨根。封禪七十二。一一今誰論。唯有垂釣石。萬古照清沅。如何季世士。抵死慕纓軒。五鼎雖云貴。誰憐上蔡門。應知漁竿上道比。堯舜尊辰陽。溯枉渚。乃有招屈亭。三閭憂宗國。懷沙悲獨醒。古今沅水上。白芷含淒馨。宋玉號屈徒。楚些招皇靈。胡爲陳聲利。蛾睩夸娉婷。酖飲費白日。六博投朱瓊。末流成楚愴。千載濡餘腥。我欲

刪宋賦。獨誦離騷經。湘紉闕靈軫。蒼波接空溟。

○武陵贈陳伯弢即次其抱碧齋詩丁未人日均

沅南三月客。愁新鶯花匝。地。昔。胡。塵。桃。源。已。無。塵。外。世。柴。桑。還。見。義。熙。人。菡。蘭。自。古。產。騷。華。洞。庭。北。渚。君。所。家。少。日。辭。賦。凌。九。辨。娛。光。早。照。越。溪。紗。昆。吾。出。匣。辭。礪。砥。濁。河。滔滔。見。清。濟。承。明。未。入。合。有。因。史。官。羞。乞。陳。壽。米。侏。儒。飽。死。臣。朔。飢。捶。琴。燕。市。賞。音。稀。卑。官。卻。向。江。南。去。衙。參。中。有。杜。德。機。鐘。山。驢。背。供。詩。料。騷。壇。牛。耳。有。津。要。閉。門。九。日。散。原。翁。肥。牛。嫩。鴨。資。姍。笑。君。身。宰。官。楚。奸。跡。王。侯。對。面。但。橫。肌。高。郵。摧。船。亦。偶。爾。江。風。次。作。壁。社。客。長。安。奕。棋。儒。冠。羞。石。人。隻。眼。看。黃。流。先。生。夜。夢。謝。皋。羽。拂。衣。歸。與。釣。徒。游。相。逢。塞。默。知。何。思。王。弘。正。要。淵。明。醉。德。山。福。地。五。十。三。佳。人。合。有。空。谷。意。武。陵。春。老。花。向。妍。石。磯。苦。恨。隔。蒼。煙。不。如。從。我。尋。莖。鶴。咸。陽。橋。下。語。堯。年。

○送匏夫游歸化

之子忽言別。窮冬絕幕行。胡霜蜚鏑日。漢月受降城。文思臨邊壯。天驕到眼輕。南歸陳九餌。望汝及春明。

▲鮑蓋集

若 飛

○夜宴熙春園呈子麟夫子

熙春夜宴花冥冥。賦詩猶值奈桃青。豈無高歌激金石。直以奇句鳴驚人。是時花影森筵上。醉

舞梁園獨神王。叱起瓊樓月子光。照來珍木參差相。謝公高宴興有餘。涼雲新築仙人居。新成涼雲  
仙館陳肴肆簋樂。永夕資汝兒輩相。盤于奇石谿甃如拱揖。幽籐蒙茸沿水脈。鸞翮未鍛龍不馴。  
萬歲千秋樂無斁。

○題鶴仙先生嘉蔭閣

放翁猶是未忘情。別峙幽居領小亭。避地園林千樹月。游仙夢枕一窗鐙。玄中道德真知白。身  
後文章未殺青。昨有新詩示兒輩。眠雲孤鶴老梳翎。

○七夕寄嘲吳碧柳申江

樓上蛛絲望寂寥。江南草木盡黃騷。橫空一片如鉤月。又照行人夢六朝。  
紛紛入洛計全非。季重才高願總違。休遣鮑瓜怨天女。年來烏鵲總南飛。吳時新娶

○秋懷引

穆天子死神柯辭。朱羲由白飛瓊思。劉郎銅露不可接。素鸞青鳥相參差。欲剪春羅寄雲子。十  
番桐枯嬌鳳起。沈水溫磨一瓣香。桃花婉孌三巴紙。綠閣芳榭寒意生。蟪蛄啼夢月三更。我寄  
新詩付繁唱。廣陵斷腸誰任聽。

○奉懷沈佛餘

天馬無羈馬。神龍廢尺尋。蒼茫三代意。汗漫五洲心。訪戴曾停棹。遲連自鼓琴。休文富真意。佳  
句比南金。

文 苑

指佞詩草

八

○寄碧柳

丈。夫。十。九。困。秋。蠹。高。隱。南。面。王。書。城。有。時。伸。紙。磨。大。墨。長。短。濃。澹。隨。心。生。少。陵。退。之。卷。在。手。對。此。頭。角。雙。崢。嶸。摩。之。欲。出。撫。有。聲。歎。此。嗜。愛。無。同。人。吳。生。碧。柳。忘。祿。榮。可。以。挺。拔。馳。妙。音。大。明。垂。耀。乎。陽。浹。時。花。妍。媚。於。陰。林。土。攬。古。歡。減。日。月。下。笑。餘。子。何。冥。冥。英。肌。豪。髓。海。陡。立。奇。文。雄。句。天。爲。驚。爾。時。吳。子。方。年。少。人。生。惟。堪。隱。屠。釣。稅。駕。方。調。吳。王。謳。南。征。且。作。夷。門。笑。吾。聞。吳。越。多。好。古。足。以。高。視。譚。清。妙。又。恐。虛。聲。滿。閭。闔。竟。使。愚。蒙。驚。夜。照。玄。雲。四。墜。陰。寂。寥。別。鶴。萬。里。霜。天。高。中。有。護。護。之。神。蛟。食。朽。茹。苦。甘。隱。僻。相。位。度。勢。爲。乘。條。數。年。傾。倒。兩。契。鬪。徒。餐。藻。續。空。勞。勞。何。時。奮。飛。廣。扶。寸。浸。潤。萬。國。辭。蓬。蒿。

▲指佞詩草

孤 鴻

○瀟湘春雨曲

瀟。湘。曉。色。遍。氤。氳。輕。煙。離。水。便。成。雲。碧。空。須。臾。霹。靂。走。蕩。蕩。微。風。拂。水。濱。簾。外。聲。同。碎。玉。亂。滴。篷。窗。斷。復。續。王。孫。草。上。一。痕。過。惹。得。湖。南。萬。里。綠。綠。楊。深。處。夜。烏。啼。輕。紅。亂。落。畫。樓。西。燕。子。不。知。春。意。老。雙。飛。猶。覓。舊。巢。泥。飛。去。飛。來。人。不。見。梨。花。濕。透。臙。脂。面。楚。國。行。雲。想。斷。釵。宓。妃。贈。枕。思。遺。釧。一。年。春。過。夢。魂。驚。釀。花。天。氣。恨。不。晴。莫。拋。紅。豆。惹。鶯。罵。階。前。滴。滴。到。三。更。

○悼亡有序

亡妻氏劉名淑芬。知書史。識大義。性和婉。有大家風。以辛亥十一月來歸。越二載癸丑。

八月從衡校染疫歸。困滯床蓐。醫藥罔效。遂以產難亡。痛定之餘。憤而作此。急不擇音。聊以誌痛。

西風黃葉暮秋天。鏡破鸞分劇可憐。偕老百年曾有願。雙棲兩載忽無緣。鼓盆敢效莊生達。撫膺惟希奉倩賢。夜靜更闌空涕淚。那能流得到重泉。  
八月雙飛至郡城。擔簦從學意何誠。祇期共綴同功繭。那意徒留後名樵。恠不拋臨字帖。呻吟猶帶讀書聲。篋中剩有遺編在。一次閱過一淚傾。  
回頭往事淚雙垂。貞靜幽閒良足師。家窶解言安命旨。奩豐權作稱觴資。晨昏佐餞承顏色。午夜篝燈理布絲。如此修行如此壽。茫茫天道又何知。  
生離從古尙悲傷。死別爭教便忍亡。麗質那曾留遺影。羅衣猶自帶餘香。浮塵虛帳映寒月。荒草孤墳伴夕陽。哀怨好憑夢裏訴。祇愁無處覓黃梁。

▲ 虬根吟稿

雲 樞

○ 錦瑟和義山韻

錦瑟誰借鳳女絃。斷腸往事又經年。月明北渚愁棲鵲。夢阻西陵怨化鴝。唇雨歌殘珠似海。眉雲掠罷玉無煙。此情難共餘香滅。未敢思量但惘然。

○ 春雨和義山韻

年來惆悵。漸征衣未信。天從竟不違。一寸嬌魂。隨雨幻。半簾芳影。送春歸。紅樓那角。尋鴛夢。白社何時歎。燕稀香。蓼已繁。君不至。愁心化作彩雲飛。

○碧城和義山韻

碧城春夢繞。闌干未許仙。魂怯嫩寒此夕。韓憑愁化。蜨當年。秦女苦招鸞。荆王雲雨朝朝見。尹氏僕臣。昔昔看欲送。麻姑東海去。幾回圓。得水晶盤。

鸞鏡春風。祇自憐。空聞海外有。黎田銀箋。寫罷珠盈手。羅帕飾成玉。削肩鴉血啼。殘蕙粉淚。月魂淒斷。鳳凰絃。爐香冷後。芳心熱。斜倚薰籠。未忍眠。

玉宇壺天未可期。紅羅四角暗香垂。江郎休望青楸樹。王母難栽瘦竹枝。蜀帳瓊人傷太巧。秦台素鳥最相思。愁眉漸損纖腰絕。說與籠鸚那得知。

○月夜侍叔父渡湘次元韻

半江明月半江烟。一夜瀟湘泛釣船。何處棲鴉偏不定。數聲啼破影中天。湘城搖落夜淒迷。江樹迢遙嶺樹低。願侍仙人乘鶴去。桃源近在洞庭西。

○送春詞

環洲澗洞五雲深。目斷哀鴻恨不禁。窗外樓花嬌淚雨。樓前楊柳鎖眉陰。賈生夜半空流涕。王粲城邊枉瘳心。慢怪芳華歸太早。遊驄去後動悲吟。

五勝荒邱。弔豔骸。佳期薄。暮雨雲乖。三分遠。水輕帆過。一片殘紅瘦。葉偕夜靜。有人吟玉暖。月明何處。認香埋當時。枉費東風意。妒殺鴛鴦守。謝齋黃鸝。眼腕燕翻翩。隔岸同歌玳瑁。天下蔡城傾。餘淺笑。華胥夢醒。殘年衫青。怕看潯陽淚。袖素徒勞錦瑟絃。無限淒其平楚望。湘波送鯉翠娟娟。蕪城千里淡烟橫。耳畔愁聞杜宇聲。日下秋娘金縷舞。長安俠客少年行。柔魂忍共春蠶化。恨黛難描赤鳳盟。莫踏越羅江上去。石塘無地待豐卿。晴絲晚晚送宵寒。倍怯潘郎白袷單。滿地幽苔人跡少。一庭香葉露痕乾。愁邊鼓角傳灰劫。夢裡花枝惜鬢殘。朱鳥窗前琴寫怨。鼠狼猶向鏡中歡。

○無題敬和王父元韻

鳳城瑤瑟悵韶年。蓬海香沉並蒂蓮。何日重來金粉地。前身合住紫微天。花飄淚雨開簾翠。月逗靈風覺鏡圓。心似朝雲長不定。題成紅葉寄誰邊。穿絲漢殿久無倫。不信窺窗便惹瞋。羅薦淒迷香滿夜。流蘇縹緲玉宜春。春漫隨鷓鴣鳴。芳草枉把蘓。繫敬社神咫尺。藍橋天樣遠。裴航幾度嘆迷津。人天消息隔雲關。阿母緇緝費往還。燭燵啼紅休怨曙。流鶯警夢怯媮閒。眉峰鎖處簾垂地。膽汁濃時誓比山。莫怪神洲多蜃氣。鮫人收淚色猶殷。

么鳳何堪返故林。瓊樓淒絕一聲砧。雲迷銀浦機章幻。露冷銅壺漏響沈。楚客獻琛衣化血。蜀魂啼月樹爲陰。梧桐未死春烟絕。此夜相思詎可尋。  
夕陽城郭影懸旗。數點哀蟬落葉知。盡篋金釵餘斷淚。笙囊綠繡有遐思。夢夢故國靈修怨。渺渺微波子建疑。從此移根歸上界。豈能朝雉又求雌。

▲帽盞詩草

歐陽萼

○春日 and 伯兄均

謝草。江花有等差。縱橫湖海幾英奇。元龍豪氣足千古。司馬風騷擅一時。歷盡艱辛餘短劍。難消磈礧付清卮。何當客裡逢新歲。鎮日聯吟愧拙遲。

○消夏吟

二三勝侶惠然來。竹徑何妨鎮日開。却暑萬竿資覆蔭。聯吟幾字費敲推。清延曉籟消塵俗。韻響新篁落酒杯。無限幽情誰領取。淇園高唱出林隈。竹徑敲詩

江隄楊柳夜陰陰。散步閒將釣客尋。雲水光中塵不到。烟絲影裡迹如沈。得魚便惜柔條弱。下餌無嫌薄絮侵。我是忘機任公子。不知何處有修鱗。柳陰觀釣

枝高百尺綠陰稠。有客談兵興未休。爲問到頭誰勝負。何如束手任沈浮。滿枰爭欲籌全勝。一葉須防報早秋。記得謝公會賭墅。局中誰繼古風流。桐陰圍棋



古寺深深翠靄垂。誰調海上舊桐絲。濤翻石壁涼生候。響徹禪關梵課時。細雜龍吟千壑靜。暗驚鶴夢寸心移。茫茫千載鍾期後。障隔紅塵總不知。松寺聽琴

○題畫

秋光黯淡客西東。畫裡雲山夢幻通。一笠披風歸路晚。亂山黃葉雨聲中。青山一角夕陽殘。風剪疎林葉響杉。欲向空亭閒眺望。一灣流水挂輕帆。雁字晴點青天霜。林晚絢黃葉不知秋。思如何翹首雲山萬壑。空林日薄暮蒼蒼。烟瑣樹山色斷復連。幽人自問步。

○度雲湖橋訪馮君

夕陽西下隔溪橋。雲樹蒼茫湖水迢。黃葉亂飛迷歸徑。故人何處問漁樵。

▲寸心詞選

○金縷曲 自題劍影樓

王血痕

落葉西風急。怕登樓。江山回首滄桑。今昔剩有古愁。眞莽莽。一片孤城斜日。况依舊。江湖浪迹。枉負胸中兵百萬。只悲歌。淚洒征衫。濕拔長劍倚天立。月明何處吹羌笛。最傷心。玉關楊柳。竟無消息。幾點寒鴉橫塞外。何事操戈同室。不早把邊氛收拾。少壯功名輪定遠。好頭顱待化。莫弘碧勒姓。字燕然。石。

○ 掃 花 游 有 贈

東 風 何 苦 才 送 着 春 來 又 催 春 去 落 紅 無 數 似 浮 萍 斷 梗 游 踪 難 駐 大 好 姻 緣 忍 付 夕 陽 紅 樹  
聽 鶯 鷓 猶 自 把 幽 懷 慙 慙 細 訴 玉 顏 天 亦 妬 正 纔 可 年 華 頓 成 飄 絮 蒼 茫 世 路 問 東 君 去 後  
有 誰 爲 主 海 角 天 涯 無 限 別 離 情 緒 淚 如 雨 怕 重 來 美 人 遲 暮

○ 庭 院 深 深 暮 春 有 感 二 闕

庭 院 深 深 花 滿 樹 沒 個 商 量 沒 個 消 魂 處 門 外 垂 楊 三 月 暮 感 懷 空 有 傷 春 句 前 度 人 來 津  
已 誤 一 掬 香 魂 化 作 風 前 絮 記 得 相 逢 桃 葉 渡 看 花 踏 遍 江 南 路

○ 前 調

庭 院 深 深 花 滿 樹 纔 過 春 初 又 是 春 將 暮 安 得 羽 珍 山 下 住 焚 香 靜 寫 閒 情 賦 聞 道 玉 人 相  
憶 苦 芳 草 年 年 綠 遍 天 涯 路 但 願 良 緣 天 見 許 花 開 不 管 流 年 度

○ 壺 中 天 乙 卯 病 中 懷 啼 紅 波 民 之 作

酈 摩 漢

朔 風 蕭 瑟 正 梧 桐 一 葉 暗 傳 秋 信 黃 浦 灘 頭 長 作 客 閒 了 當 年 歸 艇 新 翠 將 飛 侵 人 嫩 寒 欲 墜  
門 掩 蕭 齋 靜 羈 懷 寂 寞 豆 蟲 啼 破 孤 暝 萬 里 蒼 海 溟 茫 斷 鴻 飛 度 咫 尺 天 涯 近 唱 破 家 山 都  
有 淚 空 把 萍 蹤 細 問 屐 齒 忘 游 吟 鞭 不 着 新 得 維 摩 病 無 聊 極 也 畫 闌 終 日 慵 凭

○ 瑞 鶴 仙 乙 卯 悼 蔡 烈 士 起 蟄

夕陽斜照裡。正一個殘蟬。綠楊啼淚。英華付流水。看黨人碑下。一聲新鬼。雲憔悴。蒼天胡此醉。任中原大好男兒。剩得而今如此。英氣滕王閣上。說劍談兵。目空餘子。誰堪比擬。當日事。尙能記。奈旗風一霎。長城壞了。萬事千秋已矣。但將來一片河山。誰人料理。

○長亭怨慢 香江贈別惜儂

問底事。一天風雨。亂打梨花。暗填朱戶。薄命紅顏。一生零落。竟如許。年年三月。征賺得。憐飛絮。一領舊征衫。只剩下。淚痕無數。遲暮。幸香江半載。恰與詞人相遇。清談未久。奈又賦別離詩。句第一。是湖海茫茫。怕歸去。落花無主。看携手。河橋各有離愁。千縷。

○水龍吟 題小照

蔡突靈

勞歌唱遍。天涯楚江。風雨增憔悴。燕來燕去。花開花落。此身如寄。顧影自憐。渾愁不語。問君何事。念家山何處。匈奴未滅。抱無限。淒涼意。陌上翩翩。裘馬少年游。不堪重記。花籌揉碎。玉盞敲缺。當年豪氣。容易韶華。潘郎鬢影。青青如此。黯消魂。最是亂山殘照。斷魂聲裏。

○玉京秋 寄友

顏丙臨

歸雁疾。把涼宇。驚破滿天蕭瑟。荒砧擣杵。高樓吹笛。寂寞寒蟬聲欲斷。亂蟲吟聲。又啾啾。添岑寂。梧桐細雨。晚來尤急。傷心一片。誰識故人京華。尙爲客。慷慨懷。聽歌燕市。料應衫濕。道是歸來。秋信到。都是淒涼消息。怕追憶。離合悲歡。今昔。

○壺中天九日登高懷摩漢

何冠英

丹搖楓錦看西風陣陣作成寒。意漫道重陽誠令節。轉慨遺愁無計。夢斷酒闌。香消被冷。別是閒滋味。茱萸插處。故人遙憶。儂未。回憶醒泛流觴。糕題險韻。住事君應記。此日畫樓闌十二。誰向風前閒倚。宋玉蕭騷。蘭成瘦損。都爲離情累。鷗盟冷否。天涯盼斷雙鯉。

▲寸心詩聯第三次揭曉

○則予聯

得寸何如權守寸 有心畢竟勝無心

○澤蒼聯

一寸相思灰共冷 兩心合契石同堅

○吳越王孫聯

膚寸當爲天下雨 革心乃見古人風

○一峯聯

寸函鄭重珠璣字 心織迴環錦字文

○炙輠客聯

累寸樂羊金石語 嘔心李賀錦囊詩

小説

## 本社啟事一

本社前因竊公彌夏金幣二君因事出寓所有美感與尋及國批譯輯本期刊停下期完當續出

## 本社啟事二

本社在北京東安門內嵩祝寺後身椅子胡同二號門牌凡川漢湘魯秦晉甘肅閩外江北各處訂閱者可直寄本社以匯票或三分以內之郵票當可照寄郵費加一掛號另算郵費代錢僅作九折

## 本社啟事三

本社上海總發行所在上海四馬路麥家園民權出版部凡經贛閩浙桂粵等省諸省訂閱者可直投信於上海民權出版部訂購

## 本社啟事四

本社廣徵學說小說詩文雜俎照片前量報類又各省郵局一國尤盼各大實業家調查賜稿願代紹介

## 本社啟事五

凡風聲顯著第一大作六折以表歡迎並乞轉本社經理人何海編接洽



小說一

○ 哀情 鮑海歸舟

一 雁

何公子曰。予在疇曩。頗有聲於平康里中。數年以來。所見聞多哀怨事。以予多情。感復善。悲遂漸漸視。歡場為畏途矣。顧所謂哀怨事者。恆與予寡切已之悲痛大率為友生所歷。身受者果何若。予不之知。而予殆已不勝其淒愴。是則所弗自解。前作琴媽小傳。愴恍迷離。人多詆我。以究竟予弗能答。乃弗敢再作此種頌艷之文。惟自寸心發刊以來。予又復弄筆墨。國家事弗敢多言之。亦徒增抑鬱。遂作歐戰軍事短篇小說數種。亂寫其模糊散蕩之哲理。文雖不佳。然在冠蓋京華之中。能有此言。或亦足使世人知何公子非全無懷抱者。是可解嘲矣。但哲理之作。焉能層出不窮。如探囊之取物。久之黔盧技窮。乃不能不再乞靈於言情。諸文而有茲篇。茲篇為琴媽小傳第二次哀感之作。文雖言情。然傳之者亦自有其不得已之處。予發宏願。作此久矣。因怯於叙。悲久弗着筆。及此而不作。彼個女兒。曾以方寸中之膽。擬予者。予其何以為報。報之報之。徒有一小說嗚呼。悲也。

丙辰初夏。予偕滄洲生多人至鮑江。鮑江者。廣東潮梅鎮守使所駐地。航海者名曰汕頭。予以

其近海名之曰鮎海。前乎予者無此名也。予之往鮎。意在整軍。經武爲革命之功業。以遲去一日。率軍者已另有。人予遂偃武息兵。展其霸才於舞榭。以自澆其塊壘。顧如斯自澆塊壘之法。良非予所創始。予友李三郎實已先予而爲之。李所眷名桂金。維揚人。樹艷幟於鮎江。頗有聲。其時鮎江獨立矣。潮梅之人奔走相告曰。是中主幹者某將軍也。某將軍未來。而某團長已自尊。李弗能爭。遂以冒險之餘。生憤而寄情於北里。識桂金矣。桂金賞其篤誠。李遂安之以待某將軍之至。未幾。予來鮎。見事已至此。復何言。乃自稱曰。何公子屏其將軍徽號。不用恆夜。赴倡家。作秉燭夜游之樂。一夕見桂金於筵次。訝其美。戲謂李曰。是人宜使伴我。李唯唯。桂金舉杯致詞曰。予等皆重公子。惟儂尤曠愛。李郎公子重儂者。當呼公子曰哥。予聞此。哥字陡憶及春申。江上憔悴之琴。媽亦有此一段。哥之公案。心遂惡其不祥。竊爲桂金增其惻怛。不及謝卻。而阿哥之聲。桂金已浪浪上口矣。同座之滄洲生。乃語予以詳。謂桂金欲從李郎去。李立而力辯。予阻之。轉詢桂金。桂金則毋諱。語多斬截。予自忖。是又一琴媽也。頗重之。酒闌。人散。予訪李於旅舍。桂金在焉。蓄桂金久已。弗應他客。日恆來。李居夜亦漸弗去。且不索李一文。一切「吐局」及「開小排」「開天官」等費。皆桂金所備。予觀二人情狀。乃謂李曰。桂金欲嫁爾。此大佳事。爾胡拒之。李怩怩曰。有未便耳。予笑曰。大丈夫不可辜負一無告之女子。裝腔作勢。奚爲者。桂金鼓掌曰。公子哥言。弗謬。儂決非累李郎者。儂第一不需李郎半文錢。且頻年尙有積蓄。一



共携隨李郎去。李郎縱忙於國事，儂亦不尼。李郎使有內顧之憂，儂惟求李郎携儂離此苦海耳。既離汕頭，儂即爲李郎之人。李郎欲置儂於何地，則何地飢寒凍餒，儂皆能甘之。李郎何所憚而不允？儂儂今乞公子哥作主矣。予曰：桂金能識吾友，吾亦代爲感奮，必使吾友允爾之請以謝汝也。遂轉身謂李曰：予必使爾行此事。李曰：如人言何？予曰：是何傷？況此本出自桂金誠意，人縱有言，予爲汝解釋之。李聞言，微頷其首。桂金距躍而起曰：得哥一言，儂有生路矣。繼又指李曰：儂弗畏汝，弗欲汝縱弗欲儂，亦不放鬆汝，死而有魂亦從汝去。況儂又有哥在，哥作主，汝敢有異辭耶？予聞言大笑。語二人曰：汝二人之事當自此定矣。惟事不宜遲，遲則生變。爲汝二人計，宜速離此間。予頗願汝二人翌日即行也。李曰：吾何能棄公子？先行。予曰：三郎勿出此言，予夙重三郎深信。三郎此次於鮑江有奇績，事之不成，天也在理。三郎宜少息，今既遇桂金，是天所以報三郎者。三郎不妨先享受此溫柔之福，暫置國事於不問。且此間亦已無復蔗味，不庸多加以咀嚼。三郎宜速返滬，並携桂金去卜宅居滬。徐圖其他可也。明日予將候爾於病院。爲爾籌川資，尋又謂桂金曰：別矣。桂金予敬愛汝，願爾此後善事。予將以予誠摯之意以妹妹汝。明夕予尤當大張盛筵爲汝。二人作別，嗟夫行將不常曰：汝二人應易其辭曰：汝夫婦桂金妹妹汝夫婦真佳夫婦也。言已，匆匆即去。擊病院之門寢焉。寢時所思所夢皆此二人夫婦事，無我事也。

翌日之夕。予張筵於酒肆。與宴者七八人。多風雅之士。予即席宣布李三郎姻事。並以劉衡君伴其返滬。其餘諸友。或囑其往贛。或送其返閩。爲鮑江之游。作一結束。其時珠圍翠合。雲星聯錦。簇珠盤香浮。銀鬢舉座歡樂。不自知其爲離筵也。李三郎與桂金共佔一席。其餘諸友。均各召其所歡。予於日中。曾聞小鳳訊我。遂召小鳳。小鳳雖妓也。大如春草。嬌婢朝雲。小鬟歌喉。珠貫舞袖。弓彎天真。爛熳巧笑。痴憨不知何者。爲情。慄何者。爲悲。歡識予名。姓深加禮遇。予適無聊。頗亦喜之。而彼桂金者。尤喜形於色。衆姊妹聞彼將嫁。深爲彼慶。爭舉離觴。使之引滿。於是桂金酌大斗。飛羣觥。調杏酪。溫薰羹。不期而醉。而滄洲生等。亦羣起。各迫其所歡。飲以答桂金。予亦弗能辭。自酌之餘。更代小鳳。未幾小鳳亦醉。以媚眼向予。予避而視他妓。覺一室之內。皆有春意。穆然。瓊環。頽然笑。顏眼迷秋。水眉暈春。山紛融素。頰絲顫青。釵斜影。禪袖濕痕。斑痴立鏡下。巧離席間者。比比皆是也。逾時撤席。品茗。各自歸去。予偕滄洲生等。遍赴各妓家。開小排凡四。開天官凡二。夫開天官者。妓家唱天官賜福一闕。唱者五六人。搗兒莫不出聲。且必先鳴鞭砲。如賀新歲。汕例每月朔望行之。而予等乃時爲一開。雖自知其不類。然彼等所欲者。錢耳。藉此多與彼數錢。又奚不可。至開小排者。則有古堂班風。飛扇點戲。坐而清唱。顧唱工無一佳者。亦惟有解囊相酬。少盡其金錢之義務耳。如是半夕。將不能復歸醫院。予遂再訪李三郎。借宿彼處。復與桂金談瑣屑事。知桂金王姓。素寓上海。年十四。售與某搗。搗亦妓也。以年老。

大而爲搗舉。昔日爲妓所受搗之痛苦者。一而施諸爲搗之時。以痛苦晚輩之妓。桂金不幸。即羅斯劫。曩在羊城。頗得微利。似已可報搗。故斯時思棄搗而去。予囑其宜稍秘密。桂金弗然。以爲儂欲行。則行耳。彼搗必弗如儂。何言已。伸其皓腕。腕所繫者金釧。凡二。復掀其衣角。層疊皆新衣。其餘如指如胸如荷包。莫不夾有寶石珠戒金練鈔幣各物。事炫人眼目。在予不過加以歎賞。然偶一迴思。此纍纍者皆桂金茹苦含辛所得來。今將胥以供諸李氏。且以身隨之。爲創設一美滿之家庭。有如茶花女與亞孟故事。予曩者讀小仲馬小說而未敢盡信。今不期而目覩斯二人。直欲呼桂金爲中國之茶花女。嗟爲吾生之奇遇。雖然桂金豪俠人所公刃。而閱歷未深。失於疎忽。遂致自誤。其事是可悲也。

又翌日之辰。聞有海船經汕往申。云將於下午一時啟旋。予復至酒肆午餐。延李三郎桂金及滄洲生等至。並各召所歡與宴。桂金至。着新緞衣。繫以青裙。髻作墮馬式。裝束一如良家神采。煥然艷乃無比。當筵又同酌數觥。所言多上海住家事。匆匆食已。將登舟。予堅欲送之。李三郎弗可。謂反足以觸人眼目。予頷之。囑滄洲生代送。復與桂金鄭重言別。桂金感極而泣。匆匆別去。予抑鬱獨返醫院。臥床而嘆。大千世界中又多一佳偶矣。及夕。劉衡君忽返。予感問其何以不伴李行。劉曰。野雞公司船開行無定期。今夕殆不能行。予急詢曰。桂金如何。云已上陸。寓某客店。予急馳往。李與桂金皆在。極無聊賴。予曰。俟諸明日。船終必行。顧今日爾等之事太張。

揚矣。今夕宜稍斂。以免他變。蓋爾等之婚姻。在妓家。名曰偕亡。是不可以不備。桂金心雖焦急。然猶強言無碍。遂作竹戰。至於宵旦。

天曉後。得船公司訊。云船於下午必行。午十二時。李偕桂金又去。予以爲今日必無意外之事矣。至夕。滄洲生倉皇來。云李三郎又未行。桂金已爲搗兒所禁。奈何奈何。予驚問其詳。滄洲生曰。彼二人已上歸舟。舟尙須二三時始行。桂金不可耐。上陸少事蘇息。於途忽遇搗兒。遂拘之去。予曰。劉衡君如何。曰。先行矣。李三郎何在。曰。在旅舍。予又馳去。至則見李三郎極懊喪。嗚咽言曰。天降鞫。阻吾佳運。然我曷能棄桂金。先行。行必死。守此間。以待桂金之出。予力慰之。使人四出偵桂金消息。滄洲生尤忙碌。奔走不暇。予中心惘惘。如得心疾。至於徹夜不眠。未幾得諜者之言。桂金已軟禁於搗母之私室。弗使外出。使人問搗母。彼則大怒。云弗知。繼以甘言誘之。則云。李某出二千金者。即獻諸其人。予等惡搗之狡詐萬惡。顧末如之何。尋與滄洲生議。李三郎不去。搗決不釋。桂金予等不見。桂金亦無從施以手術。李宜先行。以期桂金之開釋。再圖他計。李亦云然。遂仍任李去。嗟夫。歸舟固仍是歸舟也。然李三郎乃獨行。詎當初所及料耶。李行後。搗母仍不解嚴。蓋尙知有何公子在。然予亦何能久在汕。遂亦決計赴香港。囑滄洲生暫留。以桂金之事重托之。予行時。亦設筵如昔。顧座中人皆慘然無歡。摯友如蘇眇公。鄺摩漢等。皆已他去。客座之談鋒。爲之大減。益以思及桂金。念彼近作何狀者。想當念予及李三郎而

盼予等之解救。或且猜疑。李三郎究竟行否。以揣測。李三郎有無心肝。如是思量。乃食不甘味。至於垂涕。小鳳聞予行。有惜別意。予贈以金餅。小鳳則酬我以菓禮。登舟時。小鳳親舉玉趾。送予於海岸。問予歸期。予弗能答。惟笑應之。小鳳復索紅氍黃鳥。予唯唯。遂爲騶從。擁上歸舟。旋登甲板。遠視彼岸。有四兵士。夾小鳳而立。揚其素巾。予亦揚素巾。報之。舟遂開行。此舟非野雞船。開行極有準時。乃不能多爲片刻之延。惜彼桂金。當時乃不遇此舟。雖然。予仍亡命返香港。耳。非結婚度蜜月。故遂遇此快舟。而桂金之蜜月。乃博得一好事。多磨之成例。彼蒼蒼者。果何心耶。

予返香港後。自有予應爲之事。然無日不念桂金。以爲予負彼。未能脫彼於劫。便先自引去。故囑滄洲生負責速籌之。以期有一綫之轉機。其後滄洲生亦時有函來述桂金事。以至於香港捕予娶麗青離港返滬元凶自殞之時。茲取滄洲生所云。實此後幅。以述桂金別後之情況。嗚乎。桂金苦也。

滄洲生曰。何公子行後。桂金仍未見釋。予偕軍人一直訪桂金於私室。忘八小子識予。不許入。軍人怒。忘八小子無如何。遂任予入。顧其龜威。猶能禁桂金。勿言。予見桂金盛服。皆被剝去。著敝衣。蓬首垢面。眼目盡腫。盤坐於床。相對半時。無一言。予計無從出。兼憐桂金。是必曾經筆楚者。遂大罵忘八小子而去。囑其勿再苛虐。否則必不容汝。軍人大怒。欲以忘八小子

筆楚桂金者加諸忘八小子之身。予止之。冀待復來。次日忘八小子恐軍人又來。遂送桂金於花捐局。局樓三層。桂金登其最高級。忽思逃。跳欄而下。如綠珠墜樓故事。登時暈死。送往醫院。愈後復回私室。搗迫使應客。桂金勿從。偶出門一步。必有孔武有力之偉男二人。更迭從之。予無從與通消息。又久之。防少弛。予適預花捐局總辦之筵。召桂金至。桂金見該總辦在座。佯若忘前事者。與予嬉笑。以予爲熟客。私問三郎消息。並詢何公子現在何處。予一一告之。桂金懇予設法。送伊往滬。予思得一策。語桂金曰。予有日本友人在日本船上作事。可以重托。惟行時汝須化裝。不宜再事疏忽。桂金稱可。並約第三日在英揚閣酒叙。再爲密議。至期。予預知翌日午後一時有日本船赴滬。遂與桂金約。明日下午四時。仍召其來此。至則汝即赴海岸。予已囑一何姓者於站頭相候。此人亦係李三郎好友。凡岸上及船中一切之事。皆可由彼佈置。到滬後。先寓虹口。後再往法租界覓李三郎可也。桂金稱善。允於明日定來。至次日。而桂金竟不至。予苦偵之。亦莫得其故。逾一星期。由另一湘籍軍人。偵得原委。始知此間有一賀某作梗。緣賀某在滬日久。想桂金不遂。故自告奮勇。於第一次桂金出亡時。首先告密。並將桂金阻住。立與搗奴交涉。索酒二席爲報。其附帶之條件。則欲桂金伴宿三夕。贈銀若干。但搗奴方面。餘均可行。而伴宿一層。桂金誓死不允。賀某愈憤。遂又加以防範。及見桂金出入英揚閣二次。知召者爲予。遂又告密。並造謠云。李三郎已返滬。不日又將私

逃。於是桂金又遭二次之軟禁。迨後風聲少息。予又別出奇計。再召桂金。至則嗚咽言曰。儂前番胆極大。自何公子去後。儂膽亦隨之而去。嗟夫。失何公子。如失儂胆也。此後儂再作逃計。總須求君送儂同行。儂方有胆。予聞言駭然。以爲弗可。然又弗能加以峻拒。因言另請一人相送如何。桂金弗應。予遂答以從長計議。此時予之心理有二。一因李三郎久無來信。天下男子薄情者居多。萬一李不可恃。予携桂金同去。曷以結局。一則中國人多疑男女同舟。諸多未便。且恐李三郎見之。亦懷疑意。故予敢直截了當行之。六月初。予不期而病。桂金私以人來視予。其人名小青。爲桂金之義姊妹。問予處置桂金事如何矣。予答以病愈再議。數日後。病仍未瘳。乃移醉瓊林店靜養。桂金香巢。即在其側。桂金見予在樓下閒行。即前來問訊。惟弗能多言。偶題逃字。即有姊妹及龜奴等。前來攪亂。不能互罄其詞。其後何公子返滬。天下大定。予病中強起返滬。未及走別。桂金意欲回滬。見李三郎後。再定良策。以圖挽救。及見李三郎。覺彼不甚傷心。亦不甚注念桂金。可見人心大變。天下男子都無可恃之人。即予。滄洲生亦是此不可恃。男子之一。而彼桂金者。至今當猶在油。未出火坑。半步猶引領。以望李三郎。及滄洲生。何公子等之援手也。然又烏可得哉。噫。

滄洲生之紀述。如上所云。至予之經歷。則在香港時。曾作鮫江雜詩數十首。寄與滄洲生。頻問桂金消息。消息極不佳。予亦未如之何。惟言念舊游。頻傷其心耳。後遭大變。麗音於患難中從

我旋又得元凶殞滅之信。亡命者皆得復其自由。遂携麗青。上香海之歸舟。三年作逋。一旦生還。於是。何公子歸矣。舟過鮫海。未能少滯。遠望蒼茫山色。知是中有可憐之桂金。在而鮫江之砲壘。立予前者。尤依稀可認。然雄圖已無。可再挽。甚至於援一無告之女子。亦無從施以謀略。桂金義烈。以胆擬予。復學墜樓之綠珠。誓死以從。李三郎而李三郎。及予均無可以報桂金者。不圖何公子銷磨。至是并一女子而猶不可報也。繼念小鳳。是亦有嫵媚之姿者。然紅氍黃鳥。徒托空言。不畏小妮子咒耶。感慨之餘。吾愛在吾側。止予勿悲。立時此歸舟斗室之中。又呈春氣。覺何公子究得有美滿之收局也。以予躑躅歡場。常以赤心待人。或蒼蒼者。即以此美滿之收局報我。亦未可知。顧念桂金之於李三郎。以較吾愛之於我。殆有過之無不及。桂金如是。天道何知哉。今日草此短篇。前塵影事都一一湧上心來。覺當年豪情盛態。與夫不可一世之概。至今皆成寂寞。不可復有。嗟夫。將軍與公子皆安在者。以前種種譬諸已逝。是將軍與公子之特銜都一一從琴。媽女。桂金。義妓。消沉於糲糊散蕩之中。而形骸之我。轉另爲一非某將軍。非何公子。不生不死。猥瑣黯澹之人。幸有吾愛侍側。以溫馨之愛神佑予。殘喘不至遽歸寂淨。乃猶得把筆爲此自述。其悲稿成。吾愛諷吾此何事者。予不忍以己之悲。撩人之悲。乃笑而不答。吾愛以予倦。促予速。歲其事。並收拾筆筒墨硯。助予摺疊。此稿於是。此稿乃如聞有素馨沁人心脾。覺愛神附紙上矣。然苟一迴思。此稿中所述之個女郎。予終不能強抑予之熱淚。使其弗



下。淚。下。時。笑。啼。哀。樂。同。時。而。至。蓋。吾。愛。錫。予。之。愛。神。理。宜。笑。樂。而。桂。金。之。靈。魂。似。又。嚶。嚶。啜。泣。於。予。耳。際。在。理。桂。金。形。骸。雖。遠。在。萬。里。以。外。受。此。荼。毒。而。靈。魂。當。不。能。忘。予。及。李。三。郎。等。人。瞑。想。韓。鮑。死。生。莫。卜。予。安。能。執。司。香。尉。而。一。問。其。究。竟。乎。

## 小 廣 告

何海鳴先生著 琴媽小傳

何海鳴先生最近之著作。先生以蹶弛之才。抱憤時嫉俗之觀念。文筆最爲犀利無前。年來摧剛爲柔。輒用喁喁兒女語。以自韜晦。今所作琴媽小傳。寫紅顏薄命抑鬱無告之苦。亦所以寫美人遲暮淪落天涯之感也。是爲先生生平第一次所作之小說。抑即小說界中第一等文字也。定價二角。

上海民權出版部發行

小說一 蛇海歸舟

▲翼虎第一集

老而不死是爲賊詩經一

可使南面詩經一

秦六朝文一

替人垂淚到天明詞名一

甘與子同夢詞名一

入春過七日詩經一

狼煙詩經一

張良韓信蕭何詩經一

回頭是岸唐詩一

杲唐詩一

載弄之璋字一

晶詩經一

周公思兼三王四書一

曾照吳王宮裏人詞名一

十二

雲樞

君。子。萬。年。

宜。君。宜。王。

天。與。水。兮。相。逼。

燭。影。搖。紅。

戀。香。衾。

其。實。三。兮。

匪。報。也。

邦。之。傑。兮。

行。到。水。窮。處。

初。日。照。高。林。

如。三。月。兮。 朔。

終。夜。不。寢。

西。江。月。

西。江。月。



傳奇小說

# ○新華宮

(續)

摩 漢

## 第三齣 壽安

(正宮) (引子) (瑞鶴仙) (丑扮袁克定上) 綠楊疎影裏。正風燭殘年。高堂老矣。塵沙滿天。地問百年歸後。東宮怎繼故鄉千里。莽嵩山騰騰王氣。勸椿幃端冕中天。謀個帝王萬世。

(西江月前半) 明月尙懸天上。秋風已到人間。斜陽閃閃倚闌干。滿眼江山無限。自家袁克定。表字芸嘉。家住中州。門臨洹水。世代冠裳。漢末本初嫡派。一門袍笏。明朝崇煥宗潢。父親袁世凱。官居滿清權要。民國成立。復選爲正式總統。大權獨攬。於今五載。可惜年將六旬。精神雖健。衰老堪虞。現值中日交涉。已經解決。中原無事。海內翕然。且贛寧之役。李烈鈞雖奮武。終能棄甲而逃。何海鳴縱倔強。不免曳兵而走。我想此後恢復帝制。誰敢稱兵反對。小生今日無事。且到父親房裏去。一商量商量。正是。大業鴻圖日。椿庭鯉對時。言之未已。父親早已出堂了。(淨蒼髯扮袁世凱上)

(齊天樂) 五年端坐深宮裏。未嘗帝王滋味。出震乘離。膺圖受籙。耿耿此心如醉。

專制共和吾不管。帝王總統味偏饒。老翁六十猶清健。三海稱尊與未銷。孤家總統袁世凱。起自幕僚。歷官將相。自幼常

懷大志。老年益發雄心。現雖做共和總統。獨斷獨行。究不如專制帝王。作威作福。且王莽曹操當時。不過個人。臣都能做。個天子。難道我袁世凱。做了總統。還不能稱帝嗎？（忽搖首介）不好。這時不比那時。共和變為專制。拿破崙且失敗。現……（住口不語介）（又作醒悟介）唉。英雄作事。既下了決心。做去就是。管他失敗成功。且值中原無事。此時不乘機而行。等待何時？（喚介）侍衛官那裏？（內應）有。（小丑扮侍衛官上）（淨）打個電話。召楊度速來。有機密相商。（小丑）是。（下）（淨）這事非小。不免出堂上。先同大兒子商量。（行介）（侍從隨上）（淨丑相見介）（丑請安介）大人出來。孩兒正有事稟請。（淨）甚事。道來。（丑）非他。只因大人年紀高邁。乘全國無事。勸大人謀個帝王之業。（淨慨嘆不語介）（丑）大人為甚慨嘆？（淨）適纔你說我年紀高邁。因此想起一樁事來。不免令我傷感。（丑）甚事？（淨）就是那退居涇城之時。相士斷我活不過五十八歲。（歎介）唉。孩兒我今年五十七矣。曉得明年怎樣？（丑）大人放心。相士之言。豈足為憑？（淨稍豫介）帝制事情。已召楊度來商量。但那梁士詒也頗有才能。惜與孩兒意見不合。（丑）這却不妨。總要我稍稍低頭。還怕他不來親近。話猶未了。（門公報介）參政楊度大人覲見。（淨）請。（副淨扮楊度上）絲綸閣下文章靜。鐘鼓樓中日月長。（相見介）（副淨三鞠躬介）（淨起身介）哲子請坐。少禮。（各坐介）（副淨）總統有何諭旨？（淨）就是中國呵。

（正宮）（朱奴插芙蓉）（見朱奴）論風俗。爭權攘利。歎民庶。潰綱壞紀。這的時艱。怎匡濟。  
（過曲）（朱奴插芙蓉）（見朱奴）想中華。除却開明專制。總非宜。

（副淨）我嘗說中國要富強。非大總統於一人。實行君主立憲不可。今大總統天縱明聖。苟能改爲君主。何怕中國不富強。（丑）不錯。中國人民程度尚低。怎能設共和而使國家富強。（副淨）就可以富強。也不如君主國富強發達。你看德國不是君主嗎？法國不！民主嗎？現德國打得法國。落花流水似的。其中原故。可想而知。（淨）雖然如此。但恐此時候

復帝制。大家又反對起來。(副淨)各省將軍皆擁護中央的。其餘怕他則甚。(淨袖出二十萬銀票介)既如此。試試也好。就皇帝做不成。而總統尚在。你在外面。速組一機關。先為鼓吹。然後一步一步做去。就是。但不可說是我的意思。(副淨接票介)依命就此請辭。(各起身介)(淨)檢點龍袍作天子。(丑副淨)待登鳳闕拜君王。(全下)(末揚劉師培外扮嚴復中淨扮孫毓筠小淨扮胡瑛上)(合)

(傾杯賞芙蓉)(序)新着朝衫上廟堂。重把乾綱理。說什麼奔走呼號保障民權。准

備着喜起明良建立皇基。(末)俺劉師培申叔。(外)俺嚴復幾道。(中淨)俺孫毓筠少侯。(小淨)俺胡瑛經

武。(合)請了。(外)我等今日為因楊哲子面承總統諭旨。在外組織機關。鼓吹帝制。特約前來開會。籌商辦法。一點鐘了。此

時哲子應該來也。(末)大概有別事去了。請少待。(副淨扮楊度上)為因恢復帝王事。祇覺經營日夜忙。俺楊度表字哲子。湖南人氏。前承總統面諭。在外鼓吹帝制。忙了數日。纔把石駙馬大街房子租定。今日八月十五。已約劉申叔等前往開成

立大會。時候到了。須要速去。(行介)行行去去。去去行行。(到介)(衆相見介)(副淨)來得太遲。多煩各位久候了。(衆)

說那裏話。(末)人都到了。只李燮和君未來。請開會罷。(副淨)燮和有事去了。不必等他。請各位上堂開會。(衆)請

(雜扮政界數人隨衆上)(衆坐介)(副淨登臺說介)今日開會宗旨。就是研究中國的國體問題。但兄弟昨晤美國政

治顧問古德諾君。論及世界國體。據說君主實較民主為優。細玩此言。實有至理。你看中國自共和以來呵。(玉芙蓉)莫說那

人心浮躁。年年異。就是這國事混。禁日日非。(外)哲子所言極是。但中國此時。怎能設共和。就是那墨

西哥葡萄牙呵。爭端起。都為共和政體到頭來。國家日見日凌夷。

(衆鼓掌介)(中淨)大家既然贊成。就在此鼓吹起來罷。(末)話雖如此。但恐海外那般亡國客。又來藉口反對。(小

淨)申叔你還不知那民黨呵。

(刷子帶芙蓉)(序)豈但各疲靡。更別戶分門。意見紛歧。怎能毀應。準蒼空。翔翎奮。

翻高飛。(衆拍掌介)(中淨)豈但此耶。營私遇別黨。深相猜忌。終日裏拍馬吹牛。爭首領。除茲外。他

無長技。只可憐那(玉芙)愚無智。潛行內地。抱着莽頭顱。甘爲犬馬效馳驅。

(外)

(普天採芙蓉)(普天)那宣言書何擬。這團體名何起。看中天日已垂西。勸諸君別

話休題。(副淨)不錯。那宣言書把我們今日討論的寫起來。就是但那團體的名目。大家要想一想纔好。(衆想介)(副

淨)中國最愛安寧的。今日謀君主立憲。無非爲天下後世。籌一審之計。據兄弟看來。就叫做(玉芙)籌安會。免人

民反對。待將來金鸞殿上看龍飛。(衆拍掌介)妙。妙。(副淨)衆位既表同意。就請申叔。擬定宣言

書及簡章來。(末執筆起草介)(寫畢傳看介)(衆稱善介)(副淨)事已告畢。大家散會罷。(衆)請(中淨)哲子。尙須通

電各省。派代表與會。(副淨)不錯。電稿我擬就是。(衆)是。(下)(外末)

(尾聲)讚皇圖。嚴君紀。廟堂上。師師濟濟。(三淨)到那日。方是揚眉吐氣時。

(副)茫茫皇路正清夷。(外)聖主開基際遇奇。

(中小)誰料中原離亂後。(末)今番重見漢官儀。

### 第四齣 鳳侶

帶板橋長曲巷迴廊蘇小魂香

(南呂) (臨江) (仙頭) (生扮蔡鏐上) 獨上層樓頻眺望。依依半壁斜陽。(一剪) 秦淮一  
(集韻) 小橋。有人。獨立。不如。歸。待。妝。台。側。關。河。不。困。故。將。軍。終。古。漢。家。狂。執。戟。俺。昭。威。將。軍。蔡。鏐。表。字。松。坡。湖。南。昭。陵  
人。也。昔。則。治。軍。滇。南。今。乃。涸。跡。薊。北。生。平。最。愛。共。和。辛。亥。之。役。獨。掌。西。南。雖。曰。驅。除。滿。清。實。則。推。倒。專。制。迺。共。和。建。造。不  
過。數。年。總。統。袁。世。凱。心。懷。異。謀。竟。於。共。和。國。家。之。下。暗。令。楊。度。等。鼓。吹。帝。制。(歎介) 唉。俺。蔡。鏐。也。是。個。男。兒。難。道。今。日。就  
不。能。維。持。這。共。和。碼。明。日。而。見。總。統。當。一。番。反。對。纔。是。(忽搖首介) 不。妙。他。現。已。決。定。主。意。俺。若。表。示。反。對。彼。必。用。毒  
手。對。付。唉。時。機。至。此。如。何。是。好。(忽悟介) 有。了。仍。舊。辦。樊。增。祥。易。順。鼎。那。般。名。士。徵。逐。花。月。場。中。若。置。理。亂。於。不。聞。待。機  
會。到。來。然。後。再。作。道。理。昨。晚。雲。吉。部。後。鳳。仙。也。楚。楚。可。人。今。日。仍。往。那。處。去。者。(喚介) 馬。夫。那。裏。(丑扮馬夫上) 有

(生) 馬車套來(丑)是(生下)(丑隨下)

月添惆悵嘆媽紅十丈是三生孽障

(南呂) (秋夜月) (盛服扮筱鳳仙上) 理晚妝自把珠簾放錦瑟年華誰教葬春花秋  
(過曲) (如夢令) 昨夜雨疎風驟。驟。不。消。殘。酒。試。問。捲。簾。人。却。道。海。棠。依。舊。知。否。知。否。人。與。綠。楊。俱。瘦。女。家。姑。蘇。筱。鳳。仙。是。也  
自。幼。剪。裁。花。葉。件。件。都。能。長。則。學。習。管。弦。門。門。也。曉。且。心。胸。磊。落。志。氣。英。豪。奈。不。為。木。蘭。從。軍。徧。作。真。娘。賣。笑。這。也。命。該  
如。此。無。可。如。何。(指鏡中影介) 鳳。仙。鳳。仙。你。今。日。雖。把。把。閉。巷。艷。幟。翻。翻。揚。柳。樓。台。芳。名。藉。藉。然。那。花。月。因。緣。到。幾。時。纔  
能。消。盡。也。(淚介) (醜旦扮娘姨上) (見旦下淚背說介) 你。看。那。丫。頭。蔡。家。裏。一。天。弗。來。就。要。哭。格。(忽轉面喚介) 鳳  
仙。蔡。老。爺。來。哉。弗。要。哭。哉。(旦拭淚介) 哈。人。哭。(醜旦) 耐。哭。(旦) 呸。(生旦相見介) (生携且手介) 今。天。有。什。麼。事

不高興。(旦)唔噠陰事。(生)叫他擺起酒來暢飲一番。(旦喚介)蔡老爺擺酒(內應)是。(外扮笑增祥末扮易順鼎上)(末)年少看花雙鬢綠走馬章台鼓管逐(外)而今老更惜花深終日看花看不足。(醜旦報介)笑老爺易老爺來哉。(生)請(相見介)(生)兩位老先生請坐(外末)蔡先生請坐多煩厚意了。(生)說那裏話(外對末指旦介)實甫你看那鳳仙呵。

(黃鐘) (降黃龍) (頭) (換) 新妝骨細肌香。更口似櫻桃齒如香象。縱嫦娥月殿也無此嬌。

鬢處處安詳。(末)不錯。樊山你也看呵。燈旁亭亭玉立似出水芙蓉模樣。(旦微睨末介)(末指旦

眼笑介) 何況那眼波微處最斷人腸。

(旦) 浦柳別質何勞過譽。(丑扮薛大可上) 十里笙歌沸六街燈火喧俺薛大可今晚蔡松坡約赴雲吉部酒宴。我想蔡松坡也是個當代英傑。今晚帶這賀振雄的呈文。探他宗旨如何。(到介)(喚介) 鳳仙那裏。(旦) 格搭。(衆相見介)(丑) 呈出呈文給生看介。(生看畢撕碎罵介) 這賀小孩子怎麼不識時務。現在中國非專制不能統一。為何稟請大總統將楊度等一齊正法。真是糊塗混賬的東西。(喚介) 酒席擺好了沒有。(醜旦) 早擺好哉。(生) 各位叫了局麼。(衆) 都叫了。(小旦扮小四寶貼扮小阿鳳二旦扮小翠兒妓妝上)(小旦) 自天鐘第一洩(貼) 年來花草冷靈州。(二旦) 兒家心事無人見。(合) 他日埋香要虎邱。(各相見介)(生) 恰好都到了。大家上席罷。(衆坐飲酒介)(外) 誰唱。(丑) 今晚敬鳳仙的主人當先唱。(末) 不錯。鳳仙你今晚兩人團圓好好唱一闋羽衣第三疊罷。(旦唱介)

(高平) (調) 羽衣第三疊(錦纏) 桂華芳坐樓頭。明肌納涼碧漢。透紅牆正楊環。今宵細接

覽裳(玉天) 一聲竹肉情千丈。半折雲釵色五章。說不盡嬌憐模樣。(四塊) 淚垂垂訴



從前情海滄桑(錦漁燈)意懸懸兀千古雨思雲想嬌怯怯拜恩情地久天長目瞪瞠

望日與伊人抱綠房(錦上花)祇留得兒女情宮娥講因緣劫梨園唱更一坏香土伴斜

陽(一撮掉)一話一心傷(且淚介)末今晚喜事怎麼唱這傷心曲兒快唱些得意的罷(且唱介)(普天樂)端

風月性情蕩造家國胸懷壯趁良夜醉羽流觴(舞霓裳)碧琉璃滑精靈爽天風吹下

夜來香(千秋歲)搖紅影銀花放描秋水蓬壺漲翠滴雲階上似秋千庭館風絮池塘

(麻婆子)秦娘秦娘枇杷巷烟花結雁行檀郎檀郎芙蓉帳溫柔入夢鄉歡期抵過八

千場(滾綉球)更移宮轉商笑月歡無盡歌風樂未火(紅綉鞋)况石金響長短腔滿村爭

### 唱蔡中郎

(衆喝采介)妙……妙真爲這蔡中郎唱也(末)又誰唱(小旦貼二旦同聲介)婁了我們不唱罷(外)也罷十二點

鐘了我們回去了但松坡兩人喜事大家要想幾句佳話祝賀纔是(末)就是那長生殿上幾句正好(唸介)果合歡

桃生萬樹花並蒂蓮開千丈(衆)妙(齊唸下)(生且送介)(生携且手唱下)

(仙呂入)(雙調)(朝元令)幻人講張重把皇圖講橫磨劍銜暫作沉理想渤海濱池十年

飄蕩差喜餘生無恙醉入蘭房紅樓日晚鐘漏長行樂有何妨白雲不羨鄉華絲

步幃看今夜被翻紅浪被翻紅浪

## 第五齣 梅訊

(北仙呂點絳脣)(小生扮梅蘭芳上) 日上簾鉤碧天如畫。銅壺漏菊部班頭。慣月殿笙歌奏。

座上紅鮓。篋簫聲。笛韻圓。電裳歌一曲千載。李龜年。自家梅蘭芳梨園中一個名角是也。秀外慧中。曼歌妙舞。正是二八年華。勝過三千粉黛。真個大地靈秀之氣。不鍾於婦人。而鍾於男子。況所交游者。盡皆當今權貴。芸臺大公子。尤與俺往來最密。因之艷名愈著。身價益高。這也至為忻幸者。昨日梁士詒。因鐵路參案。風聲愈厲。欲俺向大公子關說。打消這案。我想梁士詒。也是俺的契友。大公子現在西山養病。今日須走一遭。纔是一則為這人運動運動。一則為那人溫存溫存。

(下)

(中呂)(過曲)(駐馬聽)

(丑扮袁克定上) 暮靄全收。景色爛斑。一望收正兩行。征雁一抹。

斜陽幾點。閒鷗銀潢一派。水如油。宰臣喜起。皇圖奏端正。樓頭雲移雉尾。今番又。

俺袁克定。自楊度等發起籌安會。外面都說俺父子的主意。故前日搬來西山。假作養病。避這嫌疑。但暗中仍須極力進行。前父親說梁士詒頗有才能。儘可幫助這事。我想鐵路參案。到了這樣嚴厲。他必懷恐懼。這時稍稍與他聯絡。他必感戴無地。但用誰去疎通呢。(想介) 梅蘭芳與他最契。就叫他去也好。(外扮院子持名刺上)(丑看喜介) 梅蘭芳來正好。我要用他。(忽又想介) 他今日來。莫非作梁士詒的說客。我不說起那事。看他這樣。(向院子說介) 請進來。(小生上)(相見作親切情態介)(丑) 今天什麼風。把你吹到這裏來。(小生笑介) 隨便什麼風。都會吹來。你病好了麼。(丑) 好了。你今天是來看病碼。(小生) 是。(又作親切情態介)(並坐介)(丑)

(前腔)鴛侶鴛鴦。儔雙宿雙飛。弗罷休。故三年密契。一夜纏綿。十日綢繆。我輩芳呵。似別種溫柔滋味在心頭。(小生)酣風蜜月同消。受千樣風流。我儂除却誰能教。

(小生)大公子。你將來做了皇帝。怎樣待我。(丑笑介)你要貴呢。和譚叫天似的。封你個貝勒。你要富呢。和鄧通似的。賜你個銅山。(小生笑介)不做皇帝呢。(丑)不做皇帝。就造個大舞台。請你做大老板。我做股東。(又親切握手介)(小生問介)這幾天。燕蓀來了沒有。(丑)沒有。(小生)他的鐵路參案。你知道麼。(丑)不知道。(小生)這大的事情。你還不知道嗎。(丑笑不語介)(小生)大家都是相好的。何不和他打消。(丑)他現在怎樣。(小生)沒有怎樣。不過不知總統如何辦法。心裏有點難過。(丑)這些小事。不要緊。你叫他明天到我這裏來要要。(小生)是。(起身介)晚了。我要回去扮戲了。(出門坐車進城介)(撞見顧鼈介)(小生喚介)顧大人到那裏去。停停車。我有話對你說。(顧停車介)什麼話。(小生)你對燕蓀說。那鐵路事情。已對去臺大公子說過。他說這些小事不要緊。叫燕蓀明天到他那裏去。我要扮戲了。請你費心費心。(顧點首介)是。(下)(副淨扮梁士詒上)

(駐雲飛)錯筆成牛。咽住心頭恨未休。兀的龍鍾叟。連把彈章糾。說是俺陰謀。蠅營狗苟。清議堂前。幕地風波驟。怕的是証據昭彰。澈底搜。權只把賬目糊塗。一筆勾。

俺梁士詒。燕蓀。廣東人氏。前任鐵路局長。肅政廳參政院。說俺營私舞弊。連章彈劾。蓋營私舞弊。中國公例。不獨俺然也。何只彈劾俺一人。這也大不公平。昨因風聲愈厲。恐總統嚴辦。特令梅蘭芳。往西山運動大公子。去打消這案。今日應該回信者。(斜倚几介)(忽似顛發語介)今日應該回信者。(中淨扮顧鼈上)(未扮聽差傳名刺上)顧鼈大人請見。(副淨惱介)有病擋駕。(未譚對中淨說介)有病擋駕。(中淨)你說有最緊要的事。非見不可。(未再傳名刺上說介)他

說有最緊要的事。非見不可。(副淨)有什麼緊要的事。請罷。(末出誦對中淨說介)有什麼緊要的事。請罷。(中淨行介)  
 (相見介)(中淨惱介)梁大人的架子真大。我是來報喜事的。不是故意來驚擾的。怎麼也擋起我的駕來。(副淨笑介)莫怪。莫怪。有甚喜事。請道來。(坐介)(中淨)你不是叫梅蘭芳往西山去嗎。(副淨)是哩。怎樣。(中淨)你不是因鐵路參案。叫他運動雲臺大公子去嗎。(副淨坐近介)是哩。怎樣。(中淨故意住口不語介)(副淨)究竟怎樣。快些說罷。  
 (中淨)我今天遇着梅蘭芳。他說雲臺大公子云。那些小事。不要緊。叫你明天到西山去者。(副淨大喜介)既然如此。我不怕了。我沒病了。丕素與他生意見。今日他這樣急人之難。這也是我的錯處。(中淨)哼。他這樣和你出力。恐怕你要爲他幫幫忙罷。(副淨)幫什麼忙。(中淨)就那帝制呢。(副淨忽低首想介)他既然爲我出了力。那我也不能不幫他的忙。

(前腔)潤色皇猷。魚水君臣。聲氣求一副。絲綸手執掌。皇綱紐似呂父。佐姬周。功成名就。隻眼精光。看得機關透。不但是彈案纍纍。可罷休。且可望後日。崇封公與侯。

(中淨笑介)你封個公與侯。我也和他做事。封個公與侯。(副淨)哈哈。大家封個公與侯。(譯下)

(未完)

看花分明。花在。

入水取花。花不理。

不如水上摘真花。

水中花亦隨花起。

紀

載

## ▲阜豐南米局告白

北京缺乏米糧向由南方轉運到京銷售每年數額甚鉅惟運銷南米素無鉅商經營以致京地時常缺米價值逐漸增高食戶每感不便同人等籌措資本洋六十萬元（現定資本擬開業後漸次擴充）專運南米到京銷售現已開業上海漢口天津等處存米甚多湖南產米各色皆備隨時可以轉運來京其各處購存米糧多係賤價時屯買故到京售價能比較他處米店格外公道本京食戶及各處各米商批發以及軍隊採辦大宗軍米者均請隨時到本米局購取倘選定米樣如有攙和砂石及發水不符原樣之處均可退還議罰局所設在西河沿排子胡同路南公推歐陽慎齋經理有購米者請來本米局與歐陽慎齋接洽可也 本局電話為南局二五〇八號此白

## ○天津指南報通告

本報議論精確紀載翔實故出版以來極蒙各界歡迎茲於本月十日起特將篇幅放大多刊社論及新聞以副愛讀本報諸君之雅意

天津指南報社謹啓



紀 載

## ○軍事會議記

自美國正式對德國宣戰。吾國政府亦欲步美後塵。惟因各省防務。未能佈置周密。且恐各省督軍對於政府此次外交政  
 策。間有懷疑之點。不可不開示真相。於是而有軍事會議之召集。各督軍及各都統。親自來京者十人。餘皆派遣代表蒞會。  
 二十五日開第一次會議。段總理主席。是日凡已到京之督軍及代表。無一缺席者。此外王參謀總長張訓練總監及其他  
 中央軍官數人。亦列席。首由段總理宣布召集會議之宗旨。後說明世界形勢。及中國對德外交之經過。與夫政府今後之  
 計畫。各督軍等聆畢。曾互有討論。代表中亦有發言者。最後用多數議決。軍人本分在於服從。關於外交方針。亦惟有聽從  
 政府之設施。執行中央之命令。當以此意向段總理聲明。次則議及軍事問題。(一)關於軍隊之編制法。亟應統一。大憲  
 謂我國軍隊之編制。在前清時。有營制餉章。以為依據。至民國後。南京政府成立。曾頒布一種編制法。以後各省軍隊。或用  
 前清舊法。或用南京新制。或兩種混合并用。甚為複雜。宜如何參酌各國成法。定統一之制度。(二)關於陸海軍之補官  
 法加限制。略謂各國軍事教育。已臻完善。故補官有一定之標準。我國當此過渡時代。數年以來。不依定制而補官者。已逾  
 五萬人。若不亟加限制。則軍政紊亂。仕途混雜。不能整頓軍官。獎勵有資格勞績之士。是不可不議限制之法。(三)財政  
 困難。預算不敷。宜如何實行裁兵節餉。略謂今日裁兵節餉之政策。全國認為必要。非徒財政上之見地。宜然。即軍事見地。  
 亦非加以裁減。而編練有用之軍隊。不可以上三項。均為軍事上根本之圖。前二項係各省提議。後一案由中央提出。惟因

法定時間已過。僅略加討論。遂宣告延會。

二十七日午前九時迄十二時頃。開第二次會議。主席仍爲段總理。所議者亦爲前日未議決之三大提案。首由段總理發言。略謂所提出之件。非有高深玄遠之意義。非經久研究不可者。惟謀軍事上之統一。不可不廣集羣言。藉資決定。庶中央與地方。日後關於軍事上之處決辦理。得以一致。軍隊之編制。經多數議決。取用南京新制。惟現有之教練官等等名目。率皆襲用前清舊名。今既定用新制。或有疑其名目更改。人員亦須更動者。後亦從多數議。更改名目。不更改人員。至會議之問題。其主要本在補官。而首及於教育者。緣吾國昔年在軍中執教鞭者。有竟授兵卒以戰術。而爲上級軍官者。或竟缺乏下級軍官之經驗。故今因提及陸海軍之補官法。而議及於教育。開經多數主張階級教育。意在教育有一定之標準。庶補官不至混亂。在段總理提出補官制限條件。其意本重在制限二字。而各會員所主張。以學生出身之途。不可過於制限。定以出缺三。學生得二。行伍得一。前二項議舉。已十二時三十分矣。遂即散會。以節餉裁兵之問題。不易解決。故須待之第三次之會議。

三十日開第三次會議。段總理未到。由王參謀長主席。議題爲陸軍部所提出之徵兵籌備案。討論之結果。業經多數通過。此次會議。關係軍政。故內容甚其詳。情外間莫由洞悉。以上所言。不過得之傳聞。至原定期限。本爲一星期。現因要案尙多。有展期之說。惟各督軍來京日久。職守所在。不能久離。俱浩然有歸志。將來能否延會。尙在不可知之數云。

## ○川亂記

川漢不和。自有民國以來而已。然去歲西南事起。滇軍來川者尤多。主客之間。時懷疑貳。惟以蔡松坡功高品正。川人對之。尙有擁戴之誠。故不至發生衝突。厥後松坡因就齋去川。政府以羅佩金繼任。羅之爲人。既乏軍事之經驗。又懷自利之圖。



的於自身携帶入川之滇軍。則多方優待。於川省固有之軍隊。則頗多歧視。而軍心不服。又所定編制護國軍計畫均未照初議實行。散漫於各地者。久不結束。民之被禍無窮。且護國軍提取各屬警團槍枝。羅曾通令發還。嗣為各護國軍把持。雖亦不復督飭。致警團無良好槍械。各屬盜匪。無所畏懼。所在遽起。川南一帶。被禍尤慘。而民心又怨。醞釀蓄積。遂有此次羅劉之衝突。

衝突之起。在十九日。兩方面俱有電報到京。各執一詞。互相醜詆。道遠音梗。其詳細情形。殊難得知。姑錄兩方面之電於下。

羅電。大總統國務院各部副總統各督軍省長鎮守使均鑒。今早劉存厚率師攻署。至午後八時。鎗聲不絕。復縱火燒及商民數百餘家。全境蹂躪。川局糜濫。不知伊於胡底。特電奉聞。暫署四川督軍羅佩金叩效。

劉電。大總統國務院總理各部總長參眾兩院副總統長江巡閱使各部統督軍省長省議會各鎮守使各師長均鑒。四川督軍羅佩金。治川種種罪惡。存厚等迭電中央。奉令澈查。羅仍悍然不顧。益亟殘害川軍。竟於巧日。在成都城內西北角。開砲攻擊。存厚部隊。情急勢迫。特宣布與羅督軍斷絕關係。一面為正當之防衛。慘痛之極。惟有呼天。切望解決。以紓川禍。川軍師長劉存厚周道剛鍾體道熊克武暨全體軍官全叩。皓印。

政府自接此兩電後。一時亦殊難知其是非曲直。只好為調停之計。故免羅劉之職。而以戴戡兼代督軍。劉雲峯為二師師長。此二十日之事也。

自此令發布後。兩軍衝突殊未已也。政府以長此不息。不徒商民慘受苦毒。且恐傷及外人。引起國際交涉。故有二十三日查辦之令。茲錄大總統命令於左。

四川自軍興以來。兵隊增加。餉需支絀。上年疊經部商督署督軍羅佩金酌定裁遣各軍辦法去後。本年三月。據川軍師長劉存厚周道剛鍾體道陳澤霖熊克武等電稱。羅署督編遣軍隊。支配餉械。主客各軍。顯分厚薄各情。續據羅署督電

稱劉存厚陳澤需收東軍隊。有意遲延。正擬派員查辦。聞即據鑒署督電稱。劉存厚則謂羅督開砲。攻擊所部。並據各方電告。省城連日槍砲猛烈。人民生命財產。損傷甚鉅。著派王人文張習馳往澈查。川民疊經兵禍。瘡痍未復。又遭此次重變。本大總統實痛於心。該查辦使務須秉公據實查覆。勿得稍存偏徇。在未經查覆以前。責成戴兼督。嚴飭在省川滇各軍官長。約束所部。勿論如何。不准再滋事端。其省外各軍。各有維持地方之責。不准擅離防守。倘敢違抗軍律。具在。政府無所偏倚。即決無所姑息。所有此次被難商民。並著該省長迅即查明。妥為撫卹。勿任失所。此令。查辦之使未行。而戴兼之電忽來。對於兩方面衝突之始因。未加批評。僅云劉存厚於中央停止爭鬪之命。置若罔聞。仍舊督署。政府閱之。殊深震怒。故次日即下令免劉崇威將軍職。聽候查辦。現聞兩軍已遵令調出城外。想不至再生衝突。查辦使亦已戒途。不日可以抵川。或曲或直。總有水落石出之一日。惟以記者之眼光觀察之。劉之抗命。固亦有罪。而羅抱西南合併政策。以鄰為壑。致惹起川人之憤怒。釀成大變。其虛心積慮。亦屬非是。想我賢明之大總統總理。必不至漠然置之也。

## ○參觀陸軍部部監記

民國六年五月二日。記者以何君海鳴之介紹。得參觀陸軍部部監。歷時二鐘。於監中各室。溜覽殆徧。同行者除何君外。有盧君漢生及其友某君。盧當袁政府時代。因組織鐵血團。與柳人環徐全文被捕解京。亦錮於此。柳徐俱先後鎗斃。盧以華僑得不死。居此凡二年有奇。為某某所保釋。故於此中情形。知之甚稔。隨處指點。不啻行軍之鄉導也。時監官石君春嘉已外出。僅看守長吳君副官長李君在。延入接待室。茗談良久。始引至各處參觀。茲分途紀之如下。

初入之門。為監中總門。向南開。室凡四。為衛兵室。事務室等。由此往北。則講室在焉。為每日教授犯人學問之處。規模甚宏。

大形爲八面。中豎黑板。左右豎監犯功過牌。看守功過牌各一。講室之四面。除總門外。餘皆監房也。形爲長方。中有夾道。房左右對立。西爲看管所。爲未定案之犯所居。房凡十四。東爲東監房。房亦十四。內十間爲監房。餘則內勤辦公處也。北爲北監房。房亦十四。亦以十間爲監房。餘四間一爲監犯養病室。一爲看守相傳室。一爲醫官診病室。一爲儲藥料室。室內陳列西式藥品甚多。聞吳君云。多屬自製。殊可欽也。監房內不設几案。惟有床蓆。每房居八人。監犯之衣。右爲灰色。左爲紅色。禪則左爲灰色。而右爲紅色。鞋襪亦如之。其所以用紅色者。殆取古赭衣之義歟。房內雅潔無倫。窓皆外向。以故空氣甚爲流通。光線亦佳。監犯除每日派出操作工外。餘皆居房中。見有人參觀。即起立致敬。面目清肥。毫無愁苦之象。苟不觀其看紅衣者。幾不知爲監犯也。講室之四面皆有門。西南東南二門。可以通外。鍵焉。出東北門。爲東操場。寬大而平坦。每日必引犯人至此處運動。所教爲徒手體操。蓋恐久處室中。血液筋脈阻塞拘攣。而生病也。操場之極東。有室數楹。爲收置監犯物件室。爲工廠。廠內有縫衣機器織襪機器等。聞吳君言。此種工作。任犯人志願。不爲不强。蓋以是中皆屬軍人。除荷鎗外。無他能也。出西北門。爲西操場。與東操場等。極西亦有屋數楹。一爲浴室。乃犯人沐浴之所。聞吳君云。每日犯人必來此沐浴一次。每次十人。浴之時間有限制。蓋任其自由。則坐池中偶語。故意延宕。池爲日本式。但略淺耳。一爲厨室。凡升火烹調之。風皆犯人自爲之。而以兵士監視。一爲看守飯廳。凡在看守所內犯人。咸聚食於此。監犯則須遞食也。獄之四周。繚以高牆。牆之外隙地甚多。名曰東院西院北院。東院尤寬。後院雜植花木。東院西院。則爲菜圃。芋綠彌望。聞所出菜蔬。足供犯人食料。不必譁之外間。其裁種灌漑之屬。皆派犯人輪流爲之。牆之內外角隅。皆有兵士荷鎗。獨立把守。以防犯人之脫逃。兵士凡五十人。皆步軍統領衙門調來者。犯人在監。除日報外。凡關於學問之書籍。皆可閱看。凡有家屬欲接見者。必先具稟。苟得官長之許可。亦可以延入犯人接待室談話。惟除家務外。不許言及他。此監內規則之大略也。

記者叢讀英人鶴剛偉所著之雲破月來綠小說。其紀俄國之待獄犯。慘無人理。未常不廢書而歎曰。彼亦人也。胡苛酷如

是。又前清時。隨友省罪人於獄室。甫一臨門。覺穢惡之氣。中人欲僵。入觀囚徒。則面目鰲黑枯槁。愁慘動人。儼如地獄中餓鬼道之變相。以視今日陸軍部部監。殆天上人間矣。然則吾人摧專制而建共和。他未蒙庥。惟此輩。纍有罪之同胞。實享幸福不少。雖然。有治法。尤貴有治人。今各省之模範監獄。亦新法也。然除門面一新外。其內容之腐敗。依然如舊。求如該監內之辦理合法。成績優良者。乃查不可得。是則監內辦事人之功。為不可沒矣。

▲看碧廬叢綴

(飛)

贖

墨

春莫微晴。士女咸踏青郊外。有以錯刀畫字樹皮上。成一絕云。春光入水到底碧。野色於人是處同。何事殷勤頻問訊。妾家只住杏花東。風致佳絕。

李藕卿江蘇船工女。貌極娟好。不識字而能歌。嘗得飛花日日隨。春去猶自多情逐。水香句以告人人。驚其慧然女。不知書末由成篇也。後嫁一賣魚郎去。嗚呼。古今美人淪落草澤間。汝汝以沒者。豈僅一李藕卿哉。

清郭子美軍門六十壽辰。一時獻詩文者。鈞聚。何子貞太史贈一聯云。古今三子美。前後兩汾陽。郭誦之大喜。立奉以三千金。曰。聊為潤筆耳。千古諛人文。章當以此為最工。

北京事業

## ○春雨梨花館叢刊初集再版已出

劇本汪笑儂玉門關冥飛塵因合編黛玉葬花真本歐陽予倩黛玉葬花改本均外間所不見之秘本劇評叫天南來十日記聆音察理細入毫芒劇話豁公神瑛墨虹諸巨作塵因以金聲玉振之文進戲劇於文學美術之地位誠劇界之明星梨園之導師洵海內嗜音律者家絃戶誦之書編為四冊先出初集定價二角批發從廉總發行所上海民權出版部

吳稚暉先生鑑定

## ○中華民國再造史出版

游梅原先生主編

袁氏謀叛稱帝護國軍起而討之各省景從循主袁死民國復活其間得失成敗事實繁曠情形複雜苟無統系翔實之紀載殊不足以成信史游君梅原廣加蒐討精心論斷編纂成書復請張君冥飛參訂校正經吳稚暉先生鑒定書係紀事本末體裁簡明賅括立論詳嚴凡所褒貶都無成見期為民國再造之信史昭示來許與坊間之東麟西爪斷碎淆雜者迥不相侔現已出版定價七角批發從廉總發行所上海民權出版部



北京事業

○北京電車設計書

張廷傑編述

第一章 總論

第一節 北京戶口與電車之利益

北京戶口。據內務部近日報告。北京城內外官私學校民家四十萬。官商士庶百九十萬。每日十大街十三門出入往來。肩摩轂擊。人車四萬餘。馬車二千輛。自動車百餘架。他如騾車貨車。尤不可勝數。約計每日乘車人數。除赤貧者外。無不馳驅往來於官府街市間。茲由公算及配分法。假定如次。老者二〇%。幼者十五%。女子二〇%。病者五%。貧者二%。右列各項分配人數。設為半乘者之數。其餘則

$100 - (30 + 15 + 20 + 5 + 10) = 100 - 70 = 30\%$  為全乘者之數。如次  $30 + 70 + 2 = 102\%$  又乘者因天時人事之變遷。常有增減。由積分法得平均每日乘車人數  $65 + 2 = 67\%$  故實際每日乘車人數

爲  $1900000 \times \frac{325}{160} = 617500 = 600000$

即乘車人數每日約六十萬。合人馬驟自動各車。平均每人每日費銅元十枚。則每日全城之車費。爲  $10 \text{ 枚} \times 6000000 = 60000000 \text{ 枚}$ 。

將來兌現幣制劃一。設銅元百廿枚。易銀一元。則全城每日車費。  $60000000 \div 120 = 500000$  即五萬元也。每月全城車費。得  $500000 \text{ 元} \times 30 = 15000000 \text{ 元}$ 。十五萬元。即每年可得  $15000000 \times 12 = 180000000 \text{ 元}$ 。一千八百萬元。將來電車成立。歲入當在此數以上。

## 第二節 北京地形與電車之利益

(一) 市區平坦。各市宛如在一平面上。則電車速度平均。電流無急劇變化。線路少。特別工。事。電機車輻之壽命必久。

(二) 街形端正。利點與上同。

(三) 區劃均一。按北京地圖。以予之實測。東西大街。順天府街。驛馬市。前後天衢大街。若田字與井字之合成形。韋斯誠井田之謂歟。順自然之街勢。以敷軌道。勢便費少而利多。

(四) 街幅寬勻。如上所列各街。除驛馬市外。俱寬勻一致。將來建築軌道。少收買民房之費。惟驛馬市最繁而最狹。然亦均勻一致。建單軌亦合。

(五) 土質堅緻。此地沙泥多。長石質。按之早代。當爲水成岩地表。遇雨雖成泥濘狀。然係河北飛沙及街市塵渣所致。市道修理。固能清潔。施以工事。當益堅固。



(六)路材富有。城垣均屬磚瓦。世界文明。無城垣之必要。將來折毀城垣。以之建工場。敷道路。利便且多。

(七)方向一致。街道屋宇。俱以東南西北之正向為向。於營業方面。最為便利。

(八)大事絕少。保險及保護費可廉減。

合以上八利點。建電車事業。於經濟上最為便利。可為世界電車歷史上放最新奇之色彩。

### 第三節 北京電車幹路之決定

據地圖合內外城。照該圖 1:10 縮尺截補。至弱為  $16 \pm$  即十六英寸之正方形。化為英里。

$$16 \times 17500 \div (176 \times 3 \times 12) = 44 \dots = 4.5 \text{ miles} \text{ 得四英里半。茲列各幹路如次。}$$

縱幹路名	北	自	南	至	長
宣武門大街	大	銅	井	菜	四·五英里
崇文門大街	雍	和	宮	闕	四·五英里
中華門大街	前	門	永	定	一·七英里
後天衢大街	總	府	街	東	一·七英里
				樓	



驛馬市大街	南沿城鐵道	新華門大街	國務院大街	順天府大街	橫幹路名
西便門	邱坦胡同	阜成門	西直門	西	西
東便門	觀象台	朝陽門	東直門	東	東
四·五英里	四·五英里	四·五英里	四·五英里	長	長

幹路略圖

其他支路。俟社會之經濟程度增加後推廣。故本設計只預為之地。而設計暫略。

#### 第四節 現今線路之方式

方式有二。一曰有軌線路。二曰無軌線路。茲將兩方式得失表列之於次。

#### 無軌線路

得

無建築軌道工事。及軌條材料費。

速度小。營業收入減。車數多。

失

電線必用雙線式（見後）則線費增。全道路工事必一致修築。則道路費增。  
（需木石多）

車輪必用特別裝置。則費增。而運轉必須特別注意。

速度大。收入增。車數少。

電線用單線式。無歸線之費。

得

道路工事。除軌條範圍外。如普通修築。

車輪無特別裝置。

須有軌道建築工事及鐵軌材料費。

失

街道不一致。

#### 有軌線路

以上二方式。各有所宜。如人繁地平。車不宜大。鐵貴銅賤。及人造石木料產出之地。則宜用

無軌線路。若與以上相反者。則宜用有軌線路。京地情形。皆與以上相反者。故宜決用有軌線路。

第五節 軌道之方式

軌道有二。一曰單軌。宜於狹道。一曰雙軌。宜於廣衢。

第六節 軌條之寸法 雙軌間之標準巨離。(圖略)

第七節 軌條之性質

	Ibpaaw	Hrgh	Wridlofroye	Inchlofall	Witloflavz	Witlofeaad	Groovl Wtdl Lsath
Striought Straok	92	6718"	6"	318"	5"	27122"	19" /32
Orrce Strnck	100	"	"	"	43/10"	"	23 /32

第八節 軌條鐵材之性質

(A) 鐵材之物理性質 軌條用最堅剛材。

北京冬夏氣候較差大。用間續銅軌試驗。載重量十五噸。

(B) 鐵材之化學性質

Bjrlsoig Keceroverrent Carbsore 0.7—0.55 Marganes 0.7—0.1.10 Silicon 0.1 (ottococces)  
Phoozhorm 0.08 ( " " ) Sulphwr 0.08

(C) 鐵材之電氣性質

H. S. rail rewire keoj = 0.04 - 3 × 12 okw keo mlo 100 lbs H. S. " " " " = 0.047 × 12 = 0.516 ohm per wire

第九節 電車綫之方式

電車綫路有架空暗渠第三軌各式。北京街市情形及社會程度宜用架空式。(arcob Line S yocan) 而架空式有二。曰單綫架空式。曰複綫架空式。本設計現在為將來計。因單綫防於他之電氣事業。故全體決用雙綫架空式。

第十節 電車綫之性質

番號	形狀	材料	準徑	重量(一英里)	抵抗	離地
B S 0 0 并	8	銅	0.357"	2 1 2 9 英斤	0 4 0 3	1 8 英尺

第十一節 電車綫之支持法

除驛馬市南城鐵道用腕金支持法外。其餘概用中央建柱式丙式俱用鐵柱。柱上之張線。(Skamiovine) 用亞鉛鍍鋼撚鐵線

外徑	千呎之重量	扯斷力(磅)	撚線數	各線徑
3 8 (v h)	3 0 0 lbs	5 5 0 0	7	0.1 2 0 5

張線之絕緣物概用美國式。

第十二節 送電線

送電線之大小由送電距離之遠近而定。(詳各幹線設計)故所費多寡不同。

第十三節 線路建築費

茲以吾國現在程度參照美國與日本電氣鐵路定線路建築費取每一英里平均值列表如左。

六百 110V 直流腕金支持法一哩之建設費表。

項 目	單線軌道		複線軌道	
	電柱長三二呎末只時 線路磁具	八〇〇	一〇〇〇	一〇〇〇
電車線電纜其他諸線	三〇〇	三〇〇	四〇〇	五〇〇
電車線#00	二〇〇	二〇〇	四〇〇	四〇〇
材料費	三〇〇	三〇〇	四〇〇	四〇〇
工事費	三〇〇	三〇〇	五〇〇	五〇〇
設計及管理	六〇〇	六〇〇	八〇〇	八〇〇
總計(一英里)	九七〇〇	九七〇〇	一六八〇〇	一六八〇〇

約一〇〇〇〇一七〇〇〇元。由是計算各種線路之建築費如次。

復線幹路建築費。19000元×(412)×5 = 382500

復線短幹路建築費。7000×(17)×2 = 57800

單線幹路建築費。1000×(412)×2 = 45000

總計全幹線建築費。85300 約五十萬元。

第十四節 電車之方式

北京四季風沙襲人。電車宜用閉鎖式。

座位取縱座式。用四輪車。

車之種類	車輛之長 (尺英)	重 量(磅)		⊕總重量	座 數
		車 輛	⊕車台		
單車臺	二〇、八	一三七五〇	五二二五	二三六七五	三二

⊕含電動車重量。⊕含乘客每人之重量百九十磅。

電車奏空速 (每時)	停車時間 (秒)	停車場數 (每哩)	加速度 (每秒每時哩)	車場距
十二	二〇	三	二	三分之一

(里英)

第十五節 車數決定

由前表每行一停車所要之時間。  $t = \frac{13}{12} \text{hour} = \frac{1}{36} = \frac{60}{36} = \frac{2}{3}$  每幹線停車場數  $N = \frac{14}{23} = \frac{11}{27}$

$= 135 = 14$

每短幹線之停車場數  $M_n = 1.7 / \frac{1}{2} = 5.1 = 5$

每車通過一幹線所要之時間  $T_1 = \frac{0.2 \times 60}{V} = \frac{412160}{12} = \frac{15}{2} = 225 \text{分}$

每車通過一短幹所要之時間  $T_2 = \frac{0.2 \times 60}{V} = \frac{17 \times 60}{12} = 1.725 = 85 \text{分}$

假定每二分通過一車。

一幹線所要車數  $M_1 = \frac{63}{H} \times 2 = \frac{22.5 \times 2}{2} = 22 = \frac{1}{2} = 23$

一短幹線所要車數  $M_2 = \frac{T_2}{H} \times 2 = \frac{(812) \times 2}{2} = 8 \frac{1}{2} = 9$

今復以人數求車數以驗之。如近於前之得數。則前之每二分通一車之假定。合第一節。則

幹路分配乘車人數  $= 600000 \div \left( 1414141434 \frac{1}{21} + \frac{1}{2} \right) = 600000 = 8 = 7500 \text{人}$

以每車三二人除之。得每日幹線全車往返數。故全車回數  $= 7500 \div 32 = 234$

若電車運轉。自朝七時起。至晚十一時止。則每日共運轉十六時間。而一車每時間之回數

為  $60 \div (22.5 \times 2) = 1.3$  回。故每車一日之回數  $103 \times 16$



$$\text{每幹線之總車數。 } N_2 = \frac{1}{2} \frac{234}{60 \times 16} = \frac{234 \times 9}{60 \times 16} = 5$$

即每幹線車數。  $N_2 = 5$  小於前之值。  $n_{12} = 5$  且不甚遠。則前之假定。在目前因少供餘求。而於將來擴張計。則供求相稱也。

茲將全體車數計出於次。

(甲) 雙軌幹線車數。  $N = 23 \times 5 = 115$

(乙) 單軌幹線車數。  $N_2 = 23 \times 4 = 46$

(丙) 雙軌半幹線車數。  $N_3 = 9 \times 2 = 18$

故電車總數。  $N = 115 + 46 + 18 = 179 = 180$

單車台電車。每架須四千元。故電車購買費。  $4000 \text{元} \times 180 = 720000 \text{元}$  即電車貨金。全計須八十萬元。

### 第十六節 發電所之容量

今欲求發電所之容量。則如次式。(先求每幹線所要電力量)

*Let ptonnife perikoj smgjecac* (單車一遊輛圖數)

$W = \text{wtolcar in ton}$  (A車合重)

D=length of rail in mile (軌道之長)

S=average speed in mile per hour (表示速度)

K=Energy consumed in watt hour per ton mile (每噸里所費之電力量)

T=number of cars in service in the morning and evening (電車單邊一遊之時間) T=22.5 (見十五節) N=23

F=weight of car (412)=54 ton net weight

Energy per car in kilowatt hour (單邊一遊所費之電力量) =  $\frac{RK}{1000}$

Weight of car in ton (每車入力之平均數) =  $\frac{PK}{1000} \times \frac{60}{T}$  K. W. M.

total power required (乘車所要全電力) =  $\left(\frac{PK}{1000} \times \frac{60}{T}\right) \times 16$

Average power derwines at such hours (配電盤之平均電力量) =  $\frac{60PKN}{1000TY}$  G=Efficiency of transmission

or =  $\frac{3}{4} \times \frac{60454 \times 100 \times 23}{1000 \times 225 \times 3} = 340.4$

故全雙幹線所要之電力量 =  $840.4 \times 5 = 4202$  K. W.

全單線所要之電力量 =  $840.4 \times 2 = 1680.4$  K. W.

全雙軌短幹線所要之電力量 =  $\frac{60P^2 K \times N^2}{1000P_{av} W} = \frac{60 \times 2 \times 1.7 \times 100 \times 9}{1000 \left(\frac{1}{8 \times 3}\right) \times \frac{1}{4}} \times 2 = 1828$  K. W.

故發電所之容量  $= 4202 + 1680 + 87228 = 60348 = 6000$

第十七節 火力發電所之設計

北京無水力。故發電用火力。今作火發電所。設計如次。

(A) 發電機

由十六節發電所之容量。爲六千啟羅瓦特。故必須二十啟羅瓦特之發電機四台。(三台應用。一台預備。)

電流 CA 電庄  $3000^v$  容量  $200^3$  VM 周波  $V^{60}$  橫臥式

(B) 汽機

汽庄  $ely$  真空  $28^{in}$  過熱  $150^{\circ}F$  馬力  $2700$  HP 回轉  $3000^9$   $VP^m$

(C) 汽罐

如 A B 之條件。則每啟羅瓦特時所要之蒸汽量。爲十五磅。則發電機每台所費之蒸汽量。

$$\text{爲 } 120000 \times \left( \frac{14}{100} \right) = 132000 \text{ lb}$$

故汽罐之總馬力。爲  $132000 + 30 = 4400 \text{ HP}$

今以十六台之汽鐘分担之。則每鐘之馬力。爲  $400 \div 16 = 27.5 \text{HP per hr}$ 。

(D) 煙突

由(C)之條件。據表得煙突之寸法如次。

煙突數 20 高百七十五英尺。直徑百〇二英寸。

(E) 凝縮機

方式 表面凝縮冷却。面積六千平方英尺。

(F) 石炭量

石炭之量。普通一馬力五磅。過熱須增一割。故一馬力須五·五磅。全體所要之石炭量。

$$4400 \times 5.5 = 24200 \text{ lbs}$$

(G) 一啟羅瓦特之石炭量

今略定石炭之價。一噸六元。則發電所一時然燒之石炭費。爲  $6 \times \frac{24200}{2240} = 65 \text{元}$  則一啟羅瓦

特所要之石炭費。  $\frac{650000}{200} = 3250$  圓即制錢八文一釐三毛。約銅元一枚也。

(H) 共計發電所用費

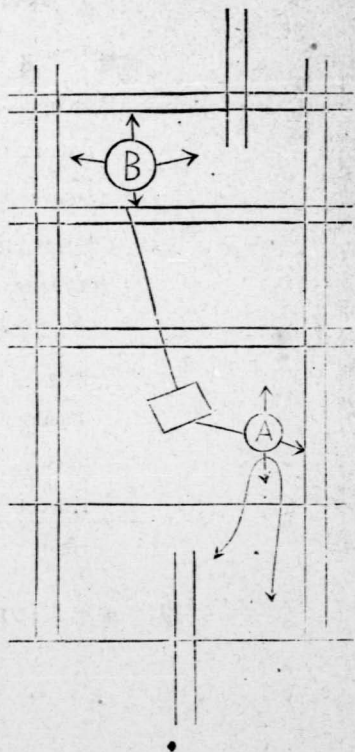
表費用所電發計共

個數	名 稱	(F)價格
4	200kvtewntaline	428000
1	swin's Eocess	50200
4	ufacecon Stncir	148000
4	Water punfr	3600
16	275Hotvmfr	255000
20	arevimg	25000
—	tvbe	35000
—	bantlounofels	60000
	berldvy	30000
	alltvol	2500
	合計	1060000

也○元萬六○百須金贊定固所電發即

第十八節 變電所

如圖。設電所之變交流爲直流。而分配電力於各幹線。



(A) 變電所費用

變電所 容量 變庄機 變流機 配盤線 電盤綫 地下蓄電池

元	名類
二萬	一所 四千啓羅
八萬	一組
二十萬	一組
二萬	一式
一萬	一式
一萬	一式
四萬	一組

(B) 變電所同上。

故變電所固定費金  $370000 \times 2 = 740000$  元

第十九節 本設計全體之總數

線路費	500000
電車費	800000
發電所	1060000
變電所	740000
合計	3100000

照本設計。實費須三百一十萬元。

## 第二十節 本設計之注意

本設計所采之方式及價值。純以日美兩國為標準。實費須三百十萬。我國初辦電車事業。本設計之規畫。除人材資本獨立經營外。建築機械電機電器及各種器具材料。多購自各國。則購買運送稅金。保險安置。以及天災人事之損失。消耗諸費。概宜預算於本設計中。加以歐戰方酣。國難甫定。以上諸費。較平時有貴至倍以上者。故宜照實費倍之一。為現在騰貴之準備。一為將來擴張之準備計也。故固定費資金。須準備六百萬元。方能完全進行。

## 第二十一節 下卷之大意

下卷為電車實際營業。分人事理財機械三部。

人事

職員組織  
營業規定  
採用標準  
養成辦法

理財

營業收入  
損耗支出  
純益預算

機械

線路電車發電所變電所各科詳細  
設計以上各科之注文  
以上各科之自營券分購  
修理工場之建設(即獨立製造之準備)

文 古 國 外

北京事業 北京電車設計書

十八

茲因篇幅太多。故先將上卷刊出。俟下卷繕完後時再刊。惟將下卷純益預算十年平均。每歲可收千五百餘萬。支出二百萬。純益可得千三百萬。海內實業家。其急起圖之。

▲俾思麥於普法戰役抗法蘭西求居間息兵致各國書

天禍我兩國。邀君之惠。棄惡同好。以綏靖吾民。敵邑之願也。惟是法王越在他境。社稷無主。上下相競。政出多門。其將奚從。敵邑之所知者。拿破崙一朝耳。以敵邑之介於法國。不加德音。是剪是伐。朝夕奔命。無所底告。非一歲矣。夫亞撒士羅林士敵邑之地也。勝敗得失。何常之有。昔法之先王勝而得之。今敗而失之。於法國又何害焉。我王躬擐甲胃。跋履山川。毒師糜財。以致命於法。非敢貪土地也。以歲之不易。邊疆之不寧。不克睦法之是懼。是用痛心疾首。思復我故土。以爲屏藩。慎固吾圉。非曰謀人實自衛也。法若悔禍之延。世無相害。造我敵邑。惠莫大焉。若猶不悛。則我之南鄙已有蔽矣。區區之心。敢盡布報。執事俾執事實圖利之。

此不知出自何人譯筆。大有左氣。



劄記

# 軍本徵求材料

軍本目次 上編 軍本之起點 旗營 綠營 嘉慶民變與鄉勇制之萌

芽 鄉勇制之中止 咸豐末年之湘軍 湘軍之內幕 淮軍之內幕 定

武軍與安納根 袁世凱小站之練兵 北洋系之起點 馮華甫傳 段芝

泉傳 王聘卿傳 徐菊人傳 北洋系各人物之總評

下編 清末陸軍之現狀 軍械之變遷 歷年軍餉之統計 日本士官學

生總數及其狀況 各陸軍學堂學生總數及其狀況 民國元年陸軍之現

狀 民國二年陸軍之現狀 民國三年陸軍之現狀 民國四年陸軍之現

狀 民國五年 軍之現狀 現時之軍力 各省陸軍近况(分省記述)

近代陸軍人物小傳(無定數) 結論 此日來才其大略而巳編時當另分章目

附編 海軍現况摘要

書准本年五月出版另出專書不載在雜誌內惟得先發行預約券

書中應須徵求之材料如左

關於歷史上軍本之材料 清末三十六鎮各鎮詳細之歷史 清末各省關

於陸軍性質之學堂狀況及其學生總數 士官學生之同學錄及其實記

近年各省陸軍之現狀 本年各省陸軍之狀況 有足認為必要之材料而

此欄未及列入者 均希國內各界同胞賜稿為禱稿寄北京山西街衡陽河

宅如須酬者另贈酬資不須者書成後以書為酬

何海鳴謹啟



剗記一

○病餘碎墨

(一續)

○卜宅

蘇子病已。讀陳蕃傳。至大丈夫處。世當掃除天下安事。一宰云云。慨然復有遠遊之思。南北東西。悵安之。乃卜之龜。龜曰。夫鷺江之島。鼓浪之嶼。接觸珂里。朝發午至。意者其可居乎。曰。其人質而因循。其地有烏烟瘴氣。不可居。夫釣龍臺畔。綠榕城裏。山有石鼓之明。水有閩江之媚。是固子壬癸之際。飛揚跋扈之地也。意者其可居乎。曰。其人譎而柔懦。其地常有盲風怪雨。不可居。夫申江。歙浦。洋場十里名流之所。薈萃風會之所。從始意者其可居乎。曰。其俗華奢。其士虛誇墨賊。文妖如鱗如鯁。如麻處乎。其中吾懼為所湮磨。不可居。夫江漢湯湯。商場之王。輪蹄鐵軌。達於四方。以交通之便利。故遊客驅車鼓棹而集。於是鄉意者其可居乎。曰。兵事之區。風波滿地。遊探惡諜。甘人如飴。吾頗欲苟全性命於亂世者。也不可居。夫京師為政治之樞機。富貴之藪。澤勝國官僚識時俊傑名優巨倡軍人政客莫不齎糧而景從。肩摩而轂擊。意者其可居乎。曰。萬惡之源。藏納污垢宮之奇所。由以族行章曼支所。由以轂走。吾非欲從大夫之後以求升

斗者也不可居。龜於是沈吟數四。蹙然而起。昂首欲逝。勉留乃止。喟然嘆曰。聖人設教。因地制宜。舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所墜。夫凡可以尋生活之路。免遊民之譏者。固將處之而不疑。不然。吾龜誠不能知此事。

●自殺

自殺者。宗數所誠。法律所懲。而余以爲於人格國力。有莫大之攸關。夫必有自殺之決心者。而後能爲人殺。而後能殺人。小以示一己人格之不可侮。大則戰死沙場。裹尸馬羊。國力之張弛繫焉矣。今中國有自殺者乎。曰有。罪臣不得於君上。賜自盡。則遵旨投繯。或吞金。此一類也。匹夫匹婦。處家庭之變。計無復之。則自經於溝瀆。此又一類也。其他雖亦有之。而爲數甚微。故不舉。自國體改移。而第一類亡。自平權自由之說倡。而第二類亦漸少。夫此二者。初非有所關於人格國力者也。無所關者如是。有所關者更可知矣。是故守土之吏。寇至城亡。而不死。奔卒敗。將擲國家之光榮於一遁。而不死。此猶其大焉者。是故奸商市儈。私匿巨貲。甘於破產。對簿繫囹圄。而不自戕。人有恆言。廈門之京果行。一度倒閉。而後再事營業。氣局必益。堂皇發展。茲一事也。而中西商人度量之不相及。見焉。乃若日本古之武士。一言不合。剖腹裂腸。今則男女以愛情不遂。而沈淵。轢車者。報章紀載。日有所聞。斯在根性薄弱之中國人。視之。必且笑其無謂。不知因小喻大。不能死於無謂者。亦將不能死於有謂。而願爲奔卒。敗將。逃吏。奸商。而不恤之。

矣。章君行嚴之論此曰。昔曾。滌。生。師。敗。靖。港。憤。而。投。水。章。玠。人。負。之。以。起。負。之。以。起。非。滌。生。之。所。及。料。而。後。此。功。業。即。基。於。是。諒。哉。言。乎。抑。余。尤。有。奇。宕。之。想。人。之。生。既。無。所。為。死。亦。何。必。有。其。因。興。之。所。至。偶。然。自。殺。正。與。飲。酒。看。花。相。類。彼。為。國。力。人。格。而。自。戕。而。又。必。依。例。有。一。絕。命。詞。遺。傳。於。世。者。猶。多。事。耳。然。而。難。能。矣。

○國愿

民氣方囂羣焉思動黨人乘之而革新之局成天下粗定人心厭亂又以現行之法反其慣習奸雄乘之芟芽斬蘖於是有漸返故步之觀二者循環遞為因果國家乃無寧日抑所謂黨人奸雄者亦遂不為國民所信仰醞釀鼓盪大勢爭趨於是第三者起第三者何國愿是也國愿者應運之驕兒也置之新舊而咸宜擬以官僚而微異為小廉小信之行沽無爭不黨之名以潛樹勢力於政界社會之間其在平日登場者雖為黨人奸雄而四周圍繞蓋莫非其爪牙一旦起而代之應天順人有口同聲現狀如可維持也維持之不可則諉其辜於黨人奸雄而脫身於擾攘漩渦之外而又直接間接或顯或潛以分布其勢力於戲可謂識時務之俊傑矣是故處世之才能大辯若吃大巧若拙大智若愚大文若質大勇若怯大強若弱者上也其或大吃若辯大拙若巧大愚若智大質若文大怯若勇大弱若強者蹶而已矣惟雖不辯而能若吃雖不巧而能若拙雖不智而能若愚雖不文而能若質雖不勇而能若怯雖不強而能若弱

者始可見重當世於以施術而售奸故曰國愿者應運之驕兒也

○馬徵祥遺詩

馬君徵祥字迺堂銅山人少有聲庠序間嘗以名孝廉遨遊諸島至則必以詩若書傾動其地  
之人士余識君在星洲已酉再相逢則相與操觚於爪哇公報已而先後歸國革命後君長同  
安余主羣報爲以書問相往還甲寅君以望誤遭上官譴鬱鬱死廈門聞者惜之君工詩善書  
溫雅有名士風雖與余旨趣不侔而詩酒之交則甚歡其或飛短流長者可痛也余嘗徵求君  
之詩與文不可得今夏歸里檢敗篋幸得詩若干首對此叢殘百感并集錄而存之以諗夫世  
之友馬君者星州贈眇公云玉局詩人並海來電光翕爾亦奇哉三年未足平生願半島難容  
辟世才將去馬來半島座有解人彈亦好胸無餘物語方詼尊前試擬莊生論我處乎材與不材次均  
酬伍慮子云南荒誰是先來者試向滄溟一問之百萬生靈無舊日二三豪傑獨傷時當頭極  
枯胡爲爾舉目江山有所思自是遊人多感觸逢君共訴斷腸辭中原北望總銷魂孰是旄乾  
更轉坤重譯可能嚴國界羣生還自漲潮痕豈知驕子橫三島莫怵強鄰懟九閣海外十年勤  
教訓力行奚必在多言歐風美雨橫飛日東亞文明甫茁芽計學漸看推海國僑情終覺愛中  
華轉移有道遑持節保惠未能枉泛槎人制制人憑一着南蠻殘種已無家聊將筆舌供驅遣  
鼓吹還期滌腦筋宣聖早傳中立教法盧莫擅左行文羶鄉未必無奇士龍旆何時颺海軍忍

獨背人彈一曲江東餘怨至今聞浪遊似我竟郎當泥爪三生迹靡常魂夢可能忘故國友朋難得共他鄉榛狃陋俗窺全豹貨殖雄才識五羊馳騁南方君壯也更於何處認康莊絕域欣看叔度來春風拂面覺春回逢人能把電光合活國還將火禁開要使虞衡培藪澤枉從臺閣論鹽梅扶桑朝氣融融日淪落英年志肯灰次均酬眇公云海外已三年一笑逢舊雨良覲信非難同舟饒詩侶踞案各拈毫別裁自今古嗟我刼餘人遠行歌杖杜彈丸荒島中何足動寰宇悠悠我里思鄉書正旁午讀桃花扇云賸有南朝半壁天無愁帝子愛嬋娟可憐一代興亡史翻藉桃花扇裏傳復社壇開好會文鬚眉中颯李香君侯生一去鉛華歇燕子新詞未忍聞薰風殿裏月當頭選舞徵歌樂未休江北忽傳兵信急空餘閣部在揚州四鎮猖狂雅鼓旗大江南北事全非無端骨肉干戈外翻爲他人作嫁衣又詞一闋調寄錦纏道云玉宇無塵砌畔蛩聲初起細商量詩情何處月明如畫微風度車馬門前約伴遊行去案以上諸稿皆樹望漁村鐵輪暫駐恣狂歌莫把良宵誤興盡歸來喔喔雄雞訴同客爪哇時作更長亭短亭澹煙和

●楊允昌事略

蘇眇公曰運會將啟人猶四顧躊躇憚於更張若曉寒之戀衾枕斯時有權奇倜儻者出而撞鐘代鼓振發聾聵夫亦世之所謂志士也已又若所謂權奇倜儻者閱世既深由絢爛而歸平淡惘惘款款方欲悉其聰明材學以貢獻於國家社會而天不假年竟使之中道夭折此宜吾

之下。哭其私。而上。又爲天下慟者也。亡友楊君允昌。籍海澄。生於濠鏡。未弱冠。歸里。應童子試。一戰而捷。旋就學扶桑。習政法。閩南士子之留東者。君爲第一人。君既妙中東文字。又通英吉利語言。留學時。嘗譯國際法學及男女衛生之研究二書。行世。後居檳榔。亦屢譯英國中小學校課本。售於書賈。以自給。東歸。從事革命運動甚力。曾以書干粵督岑公西林。西林函招之。往或洩其秘於君。謂往將不利。君乃去之南洋。主中興報筆政。多所鼓吹。已而欲自立一報。將赴緬甸。遊說其鄉人。所乘舟適與余同。遂相識。萍水之侶。歡如舊雨。君謂余若大願能償。攜手內渡。以所學爲國民謀福利。不猶愈於今日之落拓江湖耶。時歲屬丙午。越四載。余主爪哇公報。君設教於巨港。余數函請相助。君不果來。辛亥軍興。余長漳州參議會。君適至。便欲止君共籌地方善後事宜。君以將應福州友人之招。不果留。君抵福州。軍政府某公雅重君。使暫爲實業科長。已而實業改司。即爲司副長。代行正長事務。壬子之夏。余因言事繫囚。君省余於獄。握手太息曰。君來。僕所勸駕。君之入主羣報。又僕意也。今子獨遭難。僕安能免於懷。余轉笑慰之。余出而君病。蓋君自蒞閩後。即一變其前此權奇倜儻之行。而唯囹圄款款。思以其聰明材學。貢獻於國家社會。謝絕游宴。惟日孜孜。事無大小。必躬親。舊患消渴。至時乃加劇。顧猶力疾視事。遂至不起。當未死前數日。或勸就醫香港。君是其言。乃乞假挈眷行。行者送者各有蒼涼之色。一聲珍重。若變徵。莫不竊歎其一去不復還也。果也。越兩日而凶耗至。君死矣。閩中軍政界自



佛 批 才 子 詩

都督以至科員。聞之皆歎惋。並寄金賻其喪。君病。余僅一臨候。君去。余因事不獲送。君歿。兩地遠隔。余又不能視其含歛。即述哀紀事之文。亦至於今。而始爲之於戲。余負君矣。（已完）

小窗無俚戲。作無題二律。友人以佛法解之。頗資喁囑。詩曰：一瞥（孽哉）胡爲有此。

驚鴻影（菩薩相）最清（湧現色身都無遮障）池塘（須臾摩天色究竟天。

寂寞（佛涅槃時）記曾（過去因）行（爲有意識爲無意識流轉生死自諸。

劫來）我來舊日聞歌地（境界現在）人唱伊家折柳聲（色相虛空）未必盡。

堂空有夢（正願相續）不辭病酒（正行相續）只（分別）多（無量如恆河。

沙）情（禮佛善根成佛善根）可憐前度桃花月。又照鱸邊阮步兵（是月照鱸。

是月照阮是阮憐月是月前度是阮前度阮在鱸邊鱸在阮邊月照鱸邊月照阮邊。

桃花步兵是何眷屬爲有眷屬爲無眷屬都一一語我來）其二云寶馬金鞍特地。

華（莊嚴第一）相逢（無情作緣非無情作緣非非無情作緣）狹路不容車（。

有情作緣非有情作緣非非有情作緣）幾年下蔡迷鄰女（色陰顛倒）終古西。

施駐館娃（想陰顛倒）綠蠟有心留翰墨（佛加被我）東風無力訴琵琶（佛。

證知我）研丹擲米尋常事不得神仙鳥爪爬（一切無盡我願亦無盡）馮飛）

賦 夢 樓 紅

詞記一 病餘碎墨

▲賈寶玉夢遊太虛境賦

沈青士

有緣。皆幻。無色。不空。風愁。月恨。都是。夢中。恨不。照秦。皇之鏡。然溫。嶠之犀。早離。海若。莫問。津迷。何須。春怨。秋怨。朝啼。夜啼。淚彈。珠落。眉鎖。山低。則有。警幻。仙姑。身寄。清都。職司。姻簪。薄命。誰憐。鍾情。必錄。國號。衆香。峯依。羣玉。會飲。瓊漿。界分。金粟。登碧。落兮。千重。傍紅。牆兮。一曲。笑此。地情。天孽。海豈。有神。仙願。世間。才子。佳人都。成。眷屬。遂令。雲母。屏前。水晶。枕上。殼破。蟬飛。香迷。蝶放。境黑。仍甜。雲青。無障。炯引。雙光。靈開。十相。瓊花。瑤草。翻添。嫵媚。之容。綠樹。紅亭。別構。玲瓏。之樣。於是。手披。舊冊。目注。新圖。紅摹。詩讖。歷訪。仙姝。玉容。慘澹。墨蹟。糝糊。石竟。頑而不。轉。花未。老而先。癯。慧劍。憑揮。好破。城中。煩惱。呆燈。空對。終疑。畫裏。葫蘆。乃烹。羊脯。剖麟。脂調。赤蕪。劈斑。蟻酒。釀羣。芳萬。豔。同杯。之勝。茶煎。宿露。千紅。一窟。之奇。固宜。觴飛。鸚鵡。卮獻。玻璃。神移。玉闕。心醉。珠。帷。况復。飛瓊。鼓瑟。弄玉。吹笙。江妃。拊石。毛女。彈箏。絳節。記年。頭之。舞。霓裳。流花。底之。聲。靈香。王妙。想雅。奏董。雙成。朝雲。暮雨。之期。行來。一度。紅粉。青蛾。之局。話了。三生。無。何。仙。界。難。留。錦。屏。易。曉。眼。前。好。景。俱。空。梁。上。餘。音。猶。繞。人。生。行。樂。只。如。此。十。二。金。釵。都。杳。渺。不。想。紅。樓。命。名。意。誤。煞。少。年。又。多。少。



劄記二

# ○指佞隨筆

孤鴻

古忠臣義士於曾經受恩之人必終身奉事。惟韓信爲王而不忘漂母一飯之恩。張蒼作相而退朝即奉事王陵及其妻如其父母。終身不改。此其存心正大仁厚可師可法。今人處窮困之時日日呼將伯於他人。一日憑藉得志得魚亡筌比比皆是。此世道人心所以日非也。

吳平西王三桂破李闖兵。追及其妾圓圓於散關之外。列陣十里。以宮燈萬盞迎歸之。吳梅村詩所謂蛾眉馬上傳呼進。雲鬢不整驚魂定。熾炬迎來在戰場。啼妝滿面殘紅印者是也。此事與斯巴達王曼納來厄斯戰勝希臘。而迎其后海倫之事相類。以一女子之故。毒民以逞東西之人。如出一轍。異哉。

胡文忠致嚴渭春書云。寫字讀書進德修業。非猛進即乍退。游息祇須半時半日。則精力乃足。若一日二日不做工夫。或經月經年不求精進。未有不懈不荒者。此論精至。可爲一暴十寒之輩作鍼砭。

安徽太湖李汝樾作前清宮詞百首。清新雋逸。其最佳者如御屏環列淨於措。四庫圖書次第。

排迴憶。右文全盛日。早朝纔罷。幸南齋。宜春小殿。書凝香。妝罷拾身度。曲廊欲向乾清。先探問阿哥。可出尙書房。宣窰廠。盒餞金紅。方翹梅花。選配工。每值御門歸殿。晚便邀女伴。鬥秋虫。勝地瀛台。接水濱。朝來內詔。宴詞臣。承光殿裡。多尋鼎學士。偏歌玉。瓊春皆可傳也。

舊劇搜孤救孤一齣。係根本於列國志。而列國志則根本於史記。史記趙世家所謂趙氏爲屠氏所害。趙朔妻能撫其子武脫於患難。卒報大仇者是也。今人以左傳所載。祇有趙朔妻誣奏景公。使殺同括。並無屠岸賈殺趙氏事。遂疑其無徵。蓋未嘗讀史記耳。

燈謎爲雕虫之技。不列大雅。然帝京景物。略載有商燈之製。則其由來已久。雖曰游戲。工雅實難最佳者。如水晶罌泡射四子一句之見。其二子焉。老聃從母脇而生。射論語一句之子路不對。司馬溫公畫像射左傳一句之君實圖之。皆空靈刻畫。鉤心鬥角。可爲談笑之資。

女子能詩。至近日而頗盛。蓋女學發達之效也。小說月報載有馮芝卿女士詩。溫柔敦厚。至可誦也。警句如詠紙鳶云。墮落勿沾紅杏雨。高蹇漫舞綠楊風。鳴成天籟。知音少。身到雲霄倚傍空。春日游湖云。馬踏香泥鶯戀樹。魚藏深藻蝶眠桃。澄波倒影。靈山近落日。前頭葛嶺高。

王船山論孫鶴諫劉守光稱帝曰。守光有土。可據有兵。可恃。日爲天子。而夕死。鶴忠能諫。以不能哉。李存勗聞劉守光稱帝。大笑曰。俟彼卜年。吾當問其鼎矣。周德威進軍逼幽州南門。劉守光遣使致書請和。辭甚悲哀。德威曰。大燕皇帝尙未郊天。何雌伏如是也。此等詞令。皆可謂諱。

而弱。

金鷓鴣館主有已庚感懷詩二十首。佳句頗多可採。如秋日感懷云。慢說摸金宜。竈養即論臚。篋亦宗師功。高講墁。嗟來食。愚比移山病。莫興續秋日感懷云。中婦不堪調笑令。小郎恰到解圍時。長眉深淺羞相問。半臂寒溫弱不禁。續春日感懷云。船雨斜從曆際落。江風曲向肘邊生。又春日感懷之花到孤芳得。月遲七字亦佳。

溧東一蟹小說叢攷之封神傳攷。以太公封神確有其事。引太公金匱武王伐紂都洛邑之明年。天氣陰寒。雨雪十餘日。甲子平日。雪深丈餘。五丈夫乘車從兩騎來謁王門。行無蹤跡。武王怪而問之。太公曰。此四海之神祝融。勾芒。顓頊。蓐收。及河伯。雨師。風伯。耳。使謁者各以其名召之。五神皆驚。武王問神曰。天陰遠來。何以教朕。皆曰。天已伐殷立周。謹來命等語。以爲證。可謂確鑿。惟五大夫乘車從兩騎。與下文太公所云。固明明爲七神。何以言五神。皆驚。若以祝融。勾芒。顓頊。蓐收爲二神。則又固明言四海之神也。此等處殊不可解。

書有不可盡信者。通志載宇文諒弱冠館富民家。夜半聞叩門聲。問之婦人也。公諒厲聲叱去。翌日即以他事辭歸。終不言其故。既云終不言其故。則作傳者何由知之。讀古人書。須取其可信者信之。不可信者。慎勿爲其所惑。

唐文人類多傲倨夸大。恃才放縱。如崔信明自矜其文。謂過李百藥。鄭世藥。投信明文於水。杜

審言謂蘇味道見其判當羞死。又謂吾文章當得屈宋作衙官。吾筆當得王羲之北面。又謂宋之問曰。吾在久壓公等。今且死。固大慰。但恨不見替人。杜甫上元宗疏。高自稱道。登床嫚罵。嚴武。楊炯自謂恥居王後。皆所謂德不勝才也。王師且論張昌齡等曰。昌齡等華而少實。其文浮靡。非令器也。然則有唐諸子。皆持此論以論定之可耳。

庚文士無行。至宋之問達於極點。媚附張易之。爲奉瀾器。易之敗。張仲之匿之而脫於難。反遭人告發。仲之謀殺武三思。太平公主盛。則諂事太平。安樂公主盛。則又去太平而歸安樂。知貢舉。則賦餉狼藉。居刑部。則倡飲省中。獐險盈惡。真不知人間有羞恥事。卒流嶺南而賜死。桂州。其亦天網恢恢。疎而不漏歟。

王漁洋秋柳詩。人皆以爲哀明亡而作。惟朱曉村秋柳亭題跋。獨以爲爲明福藩故伎作。言伎洛陽產。後隨至金陵。鼎革後。流落濟南。每於酒筵客座。談及當年舊事。公因歎人生盛衰無常。穠華易謝。故託秋柳以見意。詩中引用白下洛陽永豐坊隋隄水等字樣。無非傷其流落他鄉。蕭條景況。實無關於遷革大故也。劉子庚亦云。漁洋秋柳詩。爲舊院伎鄭安娘而作。安娘爲福藩歌伎。鼎革後流落濟南。且當時在座者。有姊妹二人。故有桃葉桃根之句。兩說雖異。前人而近於理。亦攷古者所不可不知也。

宋文丞相天祥臨節燕市詩曰。昔年單舸走維揚。萬死逃生輔宋皇。天地不容興社稷。邦家無

主失忠良。神歸嵩岳。風雷變氣。吐煙雲。草樹荒南望。九原何處。是塵沙黯淡。路茫茫。衣冠七載。混旃裘。憔悴形容似楚囚。龍馭兩宮。岬嶺月。貍貅萬竈。海門秋。天荒地老。英雄喪國。破家亡事。業休。惟有一靈忠烈氣。碧空長共暮雲愁。見檀萃粵囊。忠義之氣溢於言表。千載下讀之。猶凜凜有生氣。

大人二字。前清除子稱父母外。惟下民對於台官得稱之。實則古凡尊敬者俱可稱也。漢書疏受曰。從大人議。是姪之稱。叔也。古詩曰。三日斷五疋。大人故嫌遲。是婦之稱。舅姑也。舉此二例。餘可類推。

吳震方嶺南雜記。載有潮州采茶歌三首。其詞曰。二月采茶。茶發芽。姊妹雙雙去。采茶大姊采多妹。采少不論多少。早還家。三月采茶。是清明。娘在房中繡手巾。兩頭繡出茶花朵。中間繡出采茶人。四月采茶。茶葉黃。三角田內使牛忙。手挈花籃尋嫩采。采得茶來。苗葉香。意深婉而詞妙麗。頗有前溪子夜之遺。

今學校圖畫。有寫生一科。置實物於前。模其形而寫之。其實古之所謂寫生。不如此也。潛確類書曰。五代時。黃生與其子居家。並善花卉。用筆極細。不見墨跡。謂之寫生。又東游記事曰。趙昌善畫花果。每晨露。遶闌諦玩。於手中調色寫之。謂之寫生。於此可見古今學術之變遷。唐司空表聖論詩有曰。梅止於酸。而鹽止於鹹。鹹味常在。於酸鹹之外。謂其詩棋聲花影。靜旛影。

石。壇。高。之。句。爲。得。之。可。謂。自。知。之。明。然。集。中。五。言。如。綠。樹。連。村。暗。黃。花。入。夢。稀。人。家。寒。食。月。花。影。午。時。天。雨。微。吟。足。思。花。落。夢。無。慘。坡。暖。冬。生。笋。松。涼。夏。健。人。川。明。虹。照。雨。樹。密。鳥。衝。人。夜。短。猿。悲。減。風。和。鵲。喜。靈。馬。色。經。寒。慘。鵬。聲。帶。晚。飢。客。來。當。意。愜。花。發。遇。歌。成。七。言。如。孤。嶼。池。痕。春。漲。滿。小。欄。花。韻。午。晴。初。五。更。惆。悵。迴。孤。枕。猶。自。殘。燈。照。落。花。亦。得。味。外。味。固。不。僅。二。句。已。也。爲。人。作。傳。以。高。潔。爲。要。蓋。人。生。事。跡。甚。多。苟。一。一。從。而。傳。之。則。連。篇。累。牘。人。既。厭。讀。冗。長。無。氣。文。亦。難。佳。史。記。蕭。相。國。世。家。其。叙。蕭。相。之。功。祇。從。獵。狗。及。鄂。君。兩。段。指。點。其。餘。却。皆。從。沒。要。緊。處。着。筆。三。國。志。夏。侯。淵。傳。自。首。至。汧。氏。反。淵。引。軍。還。所。叙。祇。十。三。事。字。數。又。極。少。皆。此。意。耳。詩。窮。而。後。工。非。徒。其。一。身。之。境。遇。然。也。即。世。變。紛。紜。亦。足。增。筆。端。之。感。慨。杜。少。陵。詩。蒼。涼。沉。喟。爲。千。古。絕。調。以。其。承。天。寶。亂。離。之。際。也。賓。退。隨。筆。載。有。越。南。遺。民。阮。尙。賢。詩。二。首。亡。國。之。音。哀。以。思。較。少。陵。尤。過。之。矣。詩。云。萬。里。孤。臣。九。死。餘。江。山。有。恨。涕。占。裾。椎。秦。已。破。千。金。產。佐。宋。難。繼。半。部。書。漸。喜。中。天。開。日。月。還。悲。故。國。付。邱。墟。十。年。未。遂。殲。仇。志。猶。自。吹。簫。學。子。胥。使。節。當。年。衝。玉。音。關。河。雙。鬢。雪。華。侵。豈。知。秦。檜。和。金。計。難。遂。包。胥。復。楚。心。石。馬。圍。陵。秋。草。冷。銅。仙。宮。闕。夕。陽。沈。劍。南。家。祭。知。何。日。漢。臘。低。徊。愴。不。禁。嗚。呼。此。亦。滿。腔。熱。血。之。才。子。也。國。破。家。亡。飄。零。異。域。斧。柯。莫。假。報。復。未。能。徒。借。三。寸。毛。錐。抒。寫。其。不。平。之。氣。於。國。家。曾。無。絲。毫。補。是。可。傷。已。(未完)





筓記三

# ○西湖遊記

莫等閒生

余慕西湖山水之勝。非一日矣。往歲曾一經其地。乃以小病。遊覽不及什一。匆匆而去。時引爲恨。年來人事牽絆。卒卒無閒。輒欲蹈隙一游。迄不可得。三竺六橋。祇能縈諸夢寐。今年春。先寒食兩日。余姊偕凌鷗兩妹遊杭。遺書相招。因以閏二月十二晨。乘七時四十分滬杭車往。以午後一時抵杭。逕投湖濱旅館。姊等所寓也。詢侍役知姊等已赴靈隱。坐候一小時。靜對山色。湖光。遊興勃然。乃喚瓜皮艇子。容與水中央。天淡無雲。空翠爽肌。湖光瀲灩。魚藻可數。遙瞻保叔塔。亭亭天末。如美人遺世。獨立塔尖。直刺寥空。溯白隄。迤邐至平湖。秋月詣陸宣公祠。適值姊等歸。自靈隱相見狂喜。立遣肩輿去。同坐瓜艇入後湖。沿葛嶺。麓至葛稚川莊。旋赴孤山。謁林處士墓。復放舟外湖。打槳徐行。雲漾波光。春水如揩。巒嶂疊翠。綿互數十里。遠山潑黛。如被雲綃。霞縠之衣。蘇白堤。桃柳正華。緋翠相間。芳艸芊芊。野花作態。時聞小兒女叩舷信口作歌。斜日射波。粼粼作金碧色。山光倒浸湖中。蕩漾生漪。韶華燦爛。令人神宇爽然。余戲改昔人詩曰。若把西湖比西子。西施今日恰濃粧。相與大笑。

十三晨爲寒食節。吾姊告我靈隱之幽邃。八時乃策騎南行。道經表忠觀。淨慈寺。沿山跌而進。修竹夾道。澗水灑灑。可十餘里。至靈隱山門。由山門達寺。半里許。沿途古木蒙密。日光篩影。穿樹罅。映射襟袂。間靜極。若圖畫。靈隱廟貌蒼古。廣殿崇墀。高逾無匹。時值香市。游人如織。寺前飛來蜂。古拙孤拔。藤蘿自絕。壁下垂蒼翠。悅目至一線天。呼猿洞之古蹟。大抵寺僧之聾愚。遊客了無足觀。冷泉亭翼然山澗之上。俯視山泉湧出。匯爲小泚。泉流石上。若飛珠。濺玉。潺潺有聲。歸途經徐伯孫陶煥卿秋競雄諸烈士女墓。過鄂武穆廟。俱下。躊躇禮順道觀。玉泉寺。大魚悠然。喋水相對。忘機池上。榜曰魚樂園。董香光筆也。余久不乘馬。殊覺勞頓。坐久之。遂以十時返寓。與姊等縱談詩文。至樂。午後乘肩輿遊龍井。崇崗起伏。山路崎嶇。道周荒塋。纍纍斷碣。殘碑不乏。悲歌感泣之文。惜未得一讀之耳。山中老樹盤虬。巨石蹲虎。峰迴路轉。頗有山從人面起。雲傍馬頭生之致。遠寺鐘磬之音。時度林薄而出。聞之瀟然。意遠達龍井寺。小憩。山僧導覽池沼。掬而飲之。涼沁齒頰。尋赴煙霞嶺。可四里。蹬道石級。喘息而登。迴視西湖片光如掌。烟霞嶺半有洞。即以嶺名。名之石壁多佛像。與飛來峰絕壁佛像同。爲元僧楊蓮空伽所鑿。唐突名勝。殊屬無謂。洞黝然而黑。不辨咫尺。秉燭僵僂而進。深可二丈許。寒凜侵人。毛髮灑淅。不可久淹。拾級登嶺。腹古屋。俯瞰羣山如列。眼底沃壤雲連。蒼綠彌望。仰矚峰嶺。巉峻峭聳。頽然氣沮。南高峰峙其西。巋矗雲表。尤巖劣。不可攀。登青山斷處。波光動天。則錢江也。下逾風篁嶺。趨

斜。陂。而。下。數。百。武。折。入。虎。踞。落。葉。沒。徑。禪。關。雲。封。甬。道。修。壙。莓。苔。斑。駁。野。香。撲。鼻。嫩。綠。上。衣。寺。踞。崗。巔。歷。磴。而。上。泉。井。明。漪。絕。底。纍。纍。咸。見。沙。石。泉。眼。叢。伏。欄。底。雖。沸。而。沈。沈。無。聲。是。山。泉。之。最。冽。者。僧。出。茗。款。客。葉。爲。龍。井。所。產。瀹。以。虎。踞。之。水。清。瑩。而。無。色。香。沁。心。脾。寺。繚。石。爲。垣。嚴。整。如。堡。壘。門。以。外。羣。山。萬。壑。老。樹。參。天。新。篁。解。籜。藤。薛。爭。長。葱。翠。欲。滴。風。過。處。蕭。然。作。清。越。之。音。若。美。人。環。珮。之。聲。來。自。雲。外。瀾。底。流。水。淙。淙。然。瀉。斜。槽。而。下。曲。折。流。入。池。塘。長。松。挺。植。坡。巖。間。斜。陽。射。之。慘。然。無。光。幽。奇。至。此。始。歎。唐。人。詩。泉。聲。咽。石。日。色。冷。松。之。妙。余。等。坐。松。陰。下。階。石。與。方。丈。僧。談。僧。耄。耄。矣。微。言。禪。理。媿。媿。不。倦。指。前。山。曰。玉。皇。喬。皇。冠。冕。爲。湖。上。鎮。山。右。爲。美。人。峰。左。爲。大。士。山。後。爲。獅。峰。爲。蓮。花。峰。山。色。四。圍。使。古。剎。隱。藏。於。此。一。若。天。公。愛。此。清。幽。深。秘。弗。使。俗。人。至。者。時。則。萬。籟。俱。寂。並。寺。僧。梵。唄。之。聲。亦。渺。余。等。身。處。萬。山。之。中。塵。襟。盡。滌。如。入。上。界。清。都。之。府。吾。姑。低。吟。唐。人。冲。澹。之。詩。徘徊。不。忍。去。迨。日。薄。崦。嵫。始。茫。茫。謝。老。僧。而。回。道。經。錢。武。肅。于。忠。肅。公。墓。爲。之。肅。然。起。敬。緬。想。英。雄。霸。業。孤。臣。苦。節。熱。血。又。爲。之。潮。土。矣。

十四日爲清明節。踏清士女如雲。風和日麗。亦似解識。人間佳節。着意使山水明。絢若美人之梳。裹入時特與遊女鬪新妝者。余等十時放小艇至昭慶寺。湖中鷗鳧戲水。出沒煙波中。若傲人生在水雲鄉者。旋到張勤果公祠堂。小坐。復至左蔣二公祠。瞻遺像魁梧。洵非凡品。三公武功炳彪。雖効命異族。亦所處之時代不同耳。旣而泊舟湖心亭。所謂湖心平眺者是。水天一色。

極。畫。舫。烟。波。之。觀。日。中。解。纜。至。孤。山。之。樓。外。樓。買。酒。賞。春。見。紫。蝶。翩。遷。遊。蜂。上。下。黃。鶯。喚。侶。鏘。然。鳴。於。綠。陰。深。處。花。片。柳。絲。銷。魂。殢。魄。錦。繡。湖。山。風。光。如。畫。畫。師。能。狀。不。能。肖。也。我。儕。對。此。春。色。陶。然。如。醉。盡。忘。人。世。間。有。憂。患。事。富。貴。更。浮。雲。矣。席。次。醅。魚。葦。菜。爲。湖。上。名。產。把。麩。薰。然。薄。醉。挪。舟。泊。楊。柳。岸。邊。掬。水。解。醒。旋。登。小。瀛。洲。昔。爲。彭。祠。今。則。改。祠。陽。明。晚。村。諸。先。生。乾。坤。正。氣。其。不。可。磨。折。如。此。祠。前。石。橋。九。曲。偏。西。臨。水。爲。卍。字。亭。再。前。則。三。潭。印。月。水。木。明。瑟。淪。漣。映。人。池。沼。植。荷。方。春。未。芽。莖。密。若。林。盛。夏。避。暑。宜。無。有。佳。於。此。者。矣。艤。舟。西。趨。穿。映。波。橋。入。小。南。湖。謁。張。蒼。水。先。生。墓。先。生。孤。忠。亮。節。取。義。成。仁。爲。我。族。光。祠。堂。落。成。未。幾。布。置。雖。簡。樸。頗。有。樓。臺。邱。壑。之。勝。地。較。幽。僻。遊。客。罕。至。者。與。小。萬。柳。堂。望。衡。對。宇。一。衣。帶。水。之。隔。如。展。歐。人。名。畫。祠。媼。殷。殷。以。避。暑。相。招。口。雖。唯。唯。心。中。則。悵。悵。無。此。清。福。耳。出。門。數。十。武。登。映。波。橋。顧。小。南。湖。萬。柳。舞。風。長。條。拂。水。漁。舟。款。乃。倦。鳥。歸。林。左。望。雷。峯。夕。照。均。藏。蘭。若。遠。風。微。逗。時。送。鐘。聲。山。戴。斜。陽。野。僧。歸。寺。墟。裡。孤。煙。裊。裊。入。空。際。長。堤。古。道。桃。柳。相。間。落。紅。成。陣。如。怨。東。風。天。半。晚。霞。閒。雲。來。去。日。漸。西。徂。嵌。入。遠。山。缺。處。紅。若。胭脂。疏。星。閃。爍。明。月。如。晶。盤。再。再。徐。升。天。半。若。不。待。晚。霞。之。去。急。發。光。下。照。者。則。蒼。蒼。愛。茲。山。水。不。忍。使。花。柳。寂。寞。耳。對。茲。幽。澹。意。遠。飄。飄。影。仙。凌。鷗。兩。妹。爲。天。然。景。物。所。動。至。於。泣。下。數。行。乃。遙。對。山。靈。訂。明。年。此。日。重。來。之。約。時。晚。鐘。四。動。似。詔。我。人。今。日。光。陰。又。忽。忽。逝。矣。始。愴。然。登。舟。泛。棹。月。下。雲。翳。悉。空。月。輪。愈。皎。水。光。受。月。幻。爲。琉。璃。世。

界暮。露。籠。萬山。沈。酣。於。月。明。之。下。漁。火。兩。三。明。滅。不。定。抵。岸。時。已。驚。葉。四。起。燈。火。萬。家。矣。翌。日。以。人。事。牽。率。不。能。久。留。遂。匆。匆。別。湖。山。而。歸。罷。遊。歸。來。心。神。尚。滯。雪。泥。鴻。爪。不。可。以。無。記。記。之。又。自。媿。不。足。誌。斯。遊。之。樂。又。無。以。寫。山。水。之。勝。則。學。力。限。之。也。同。遊。三。女。士。學。識。皆。備。於。我。以。此。請。益。且。待。明。歲。續。遊。出。斯。記。對。湖。山。而。證。之。

言 雅

▲愛與戀

稿 士

愛與戀不可并爲一談也。睹名花而悅其色。聆好鳥而悅其聲。是之謂愛。愛者人類高尚純潔之感情。所以維世界於不敝者也。悅名花之色而必欲折之於手。悅好鳥之聲而必欲囚之於籠。蘄長供吾之娛樂。曾不慮花鳥之將憔悴以死。是之謂戀。戀者即佛氏所訶之貪痴。居三戒之二。而一切天人惡魔。藉是以顛倒衆生者。也是故。愛屬於利他。戀根於爲我。愛無罣礙。戀多糾纏。雖其動機常相因而其界說不容紊。昔人有言曰。發乎情。止乎禮義。又曰。好色不淫。淺夫輒聞而姍笑以爲瞽譚。庸詎知二者之間。固有至嚴之鴻溝乎哉。

紅樓夢賦

滴翠亭撲蝶賦

沈青士

楊柳陰中。春色稀。餞春今日送春歸。惟有痴情蝶。不知雙雙欲傍花間飛。昔之韓憑夫婦。謝逸詩篇。藤峽一枝之翠雲峰。五色之烟輕盈。善舞縹緲。俱仙牆高粉落簾細。鬚穿莫不羅扇。暗拂綠衣。頻牽認爾。前生鶴子。花頭之葉。添誰好樣。宮人鬢上之鈿。爰有淑女。小名寶釵。香閨舊件。有約忘懷。欲訪不果。相思有涯。尋春玉檻。轉步苔階。飛絮和烟光。欲活落花。與雲影俱埋。青描螺子黛。綠襯鳳頭鞋。則見栩栩玉腰。翩翩粉翅。顧影自憐。側身偏媚。飽啞額紅。斜撩眉翠。穿香徑而仍回。拂錦茵而若墜。若何輕薄。夢迷莊叟之癡。儂也顛狂。會結唐宮之戲。遂乃繞雕甍。穿繡閣。捲珠幃。披晶箔。袖短羅香鬢。鬆雲薄。勢怯鶯捎。魂防燕掠。徑雖仄。而草肥心未慵。而腕弱。路轉峰迴之處。架掩茶蘼。水流花謝之時。欄遮芍藥。雁齒橋橫。魚鱗浪隔。香汗淋漓。春波脈脈。杏子衫輕。桃花扇窄。綠樹陰濃。蒼苔路僻。空盼仙衣。徒敲粉拍。步不穩兮。難支臉不羞兮。亦赤相逢。遺帕之人。遁去竊香之客。歌曰。南園草綠。任飛迴。定在山隈。與水隈。空關胸襟。儂本色。夢魂不唱。祝英台。又曰。滴翠亭邊。四望空花枝。冉冉隱牆。東春風無意。透消息。驚煞推牕林小紅。

藝  
術

律師廣告

余鍾秀律師通告

本律師代理京師各級審判廳民刑訴訟案及平政院行政訴訟案件現設事務所於本京潘家河沿晉陽寺電話南局二千一百四十九號每日上午八時至十二時在本事務所接洽特此通告

徵求棋稿

凡有以未經刊載之名人棋局自著棋譜棋伯軼事棋壇佳話現代棋聞以及棋詩棋詞棋文棋賦棋聯棋說見寄者一經登出本社當以本誌若干期及他種書籍北京棋盤分別酬勞或贈以大洋二元以至五元之現金聊表寸心尙乞

鑒中君子大大注意

寸心雜誌編輯部謹啟





藝術一

# ○弈聞

待 農

## ▲並論

京師弈家相傳云。清乾隆時。國手程蘭如在某邸弈。連日俱勝。無有敵者。范西屏後至。與弈尙未終局。籌算已負半子。竭盡心力。終無勝法。遂議停弈。俟明日續局。出邸後。夜至范寓。請讓一子。酬以五百金。范慨諾。明日終局。范遂陽負半子。雖得五百金。而程第一國手之名。已大噪矣。范頗悔之。欲再與弈。程輒託故不應。此說未知確否。但歷觀各種弈譜。均無范程對弈之局。二十年前。予由滬購得四大名家棋譜。旋爲友人久假不歸。其中是否有范程對局。已不克記。近年屢次託人於滬。覓購是譜。竟不可得。是此說實出有因。曩閱小說月報。記有范與黃龍士對弈。范將負。而罷賂黃千金。求讓續局。而范遂勝等語。攷諸弈譜。黃生在范數十年前。何能對弈。當係此事傳聞之訛。予因歎人緣好名。遂至盜名。然名可盜於身。前而不克盜於身後。如程者。以五百金。幸致一時之名。後之弈家。不聞以第一國手許程。而獨以之許范者。實至名歸。名願可終盜乎哉。

聞京師弈家云。日人最稱許黃龍士。謂爲中國棋聖。嘗疑吾國弈家無不以范施。范品高出黃。上何以言之。黃徐（星友）固一時敵手。梁（魏今）程未及與黃對局。但與徐弈而徐則多負。似黃徐不如梁程。而梁程又不如范施。猶記四大名家棋譜序中。以范施比詩中之李杜。范則天才橫逸。似李施如老驥馳騁。不失尺寸。似杜觀范施對弈譜十餘局。勝負亦略相當。未可輕爲軒輊。但范構思至敏。而施則至遲。（記出四大名家譜西屏傳中）後人以范尤特出。遂推爲第一耳。范施既出。黃上何以日人獨許黃而不許范。施及觀黃所著弈括。其路數多與日弈譜相近。蓋日本自唐時由我國傳弈。至彼其路數尚循我國古法。黃生清初。古法猶存。至范施則全變古法矣。日人之許黃而不許范。施職是故歟。質之我國弈家以爲何如。

近年京師弈家前則有二手英星垣（亦有謂其爲三手者。江右二手劉叔綸。予猶及與弈。英嘗云。劉讓渠長。先由此觀之。則英二手之弱。三手之強者耳）三手林詒書。趙毓甫（英趙已故。林尙存）今祇有三手汪雲峰耳。（聞有段公子者。能與汪對子。但稍弱耳）予曩常與英弈。英常告予曰。周小松晚年至京。每弈一局。必須對時。吾（英自稱）嘗與周弈。自午前九時起。至午後九時。大局已定。但收官子耳。及至局終。已次早九時矣。周每弈一局。必歇五日。始能再弈。吾故不克常與之弈。後一局因爭腹中一塊。被吾苦思力索。得一妙著。周自是不與吾弈。此吾之所以不能成國手也。又云。吾少年時。每弈罷。猶記某局某處。何以失敗。當下何着。可以

致勝心中思。索竟至頭觸牆壁而不覺其專心。致志如此。英本旗兵棄而不顧。終日以弈爲事。即以弈謀生。晚年尤艱窘。其弈程但勉至二手。今日生計尤艱。其能從事於弈者。又無弈才。日人論云。常人竭一生精力。僅能弈至初段。若再求進步。非有弈才不能。其有弈才者。又不克從事於弈。此吾國弈界所以終鮮高手歟。

聞京師弈家云。日人謂吾國國手程度。僅至五段。予初以爲揚己而抑人。今日日本弈家之在京者。予善忘其名。已不能記。讓汪峰雲二子而強。自云爲六段棋。其國今尙有八段者。後見報稱。伊爲五段。又有謂其僅四段者。終難得其定評。昨予弟自滬來。談及弈事。云近見日人弈論。伊國現只有六段棋。由此推之。則所謂八段者。實六段。所謂六段者。實四段耳。四段棋能讓汪二子。則讓汪三子者。非五段而何。又弈家述小松語云。吾遇范施。恐不敵其餘國手。吾均未遑多讓。據此。則周陳（子仙）只五段。范施不過六段耳。（又記報載日弈家某贈段公子。以本國初段棋位。則汪弈不過勉至二段耳。）禮失而求諸對。予終不敢謂吾國國手強於日本。國手云。（國手與高手自有區別。受子譜序云。國手如聖人。高手如賢者。吾國又有黑國手之稱。即國手讓長先者是也。大抵吾國無人能讓子者。則稱國手。其讓二三子者。則稱高手。日本有名人上手之稱。以吾國例之。自初段至五段爲高手。六段以上則爲國手。）

海 謎

▲翼虎第一集

雙眉燈下掃不待鏡台前字一

頭懸梁錐刺股西廂二

劉玄德躍馬過潭溪唐詩一

太真含笑入簾來唐詩一

夏始春餘字一

若學多情尋往事人間何處不愴神唐詩一

妬四書一

目詩經一

性本善詩經一

疑是地上霜詩經一

畫眉深淺入時無四書一

歲星詩經一

還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時詩經二

家詩經一

雲 樞

坐。不。寤。臥。也。不。寤。飯。

忽。到。龐。公。樓。隱。處。

良。人。昨。夜。情。

百。

直。道。相。思。了。無。益。

不。得。其。門。而。入。

不。日。不。月。

我。生。之。初。

月。出。之。光。

夫。子。不。答。

東。方。自。出。

洵。有。情。兮。而。無。望。兮。

執。豕。於。牢。



藝術二

# ○花笑樓劇評 (續)

張繆子

## ▲譚氏聲調淺論

(五)賣馬

此劇本亦一無足輕重之戲。自譚氏一唱。遂名貴不凡。幾於家絃戶誦矣。(第一場)(一)慢板(店主東帶過了黃驃馬)之馬字腔甚單簡而味極雋永(二)(兩淚如麻)句如字由頭眼起。麻字到板。腔復落末眼。低喟悲嘆。一種潦倒窮愁之神氣自然流露。(三)(提起了此馬來頭大)之馬字及來字大字。真行腔皆極起承轉合之妙。(四)(擺一擺手兒牽去了罷)之手兒字極超脫。罷字一放。又能表示一種無可奈何之意思。(第二場)(一)搖板(罵聲秦瓊瞎了眼。把鬻馬當作了好賓朋)賓字使一小腔。再接朋字。神味絕勝。(二)(家住山東歷城縣)一段中以(出得店來我賣我賣鋼)句最佳。(三)舞鋼一場(站立庭前用目洒)一句倒板以下(不由得秦瓊怒氣發)之數板。嚴緊而能流轉。耍板處尤為好聽。(四)(心中惱恨單雄信)一段散板中以(打一鋼來問一聲)腔最

特別末句（闖出禍來有我秦瓊擔承）一收韻味醇厚。

（七）擊鼓罵曹

（第一場）（平生志氣運未通）四句原板老練雄健安詳周匝（運未通）之通字（困在淺水中）之淺字中字腔少而味多是其特長（上九重）之重字收煞極好（第二場）（一）上唱快板（相府門前殺氣高）一段殺字略頓接氣高二字遒勁之至（二）（人言道曹操多奸巧）一段快板中以（全憑勢力壓當朝）句爲最有力（三）二六板（丞相委用恩非小）一段小字略作波折別致而好聽此段老詞於（既知道曹操多奸巧）句下有（淺沙灘無水怎能藏蛟滿腹經綸空懷抱有志不能上青霄吾越思想心頭惱）至此始轉快板譚氏則減去淺沙灘以下三句而加（全憑勢力壓當朝）句即轉快板接唱（越思想心頭惱）蓋二六一一段若詞句太多行腔不免重複況第四場中尙有兩段二六此段唱詞更不宜多譚氏之改革是也轉快板時亦極靈活至（明日自有我的巧妙高）一收如懸崖勒馬聲勢極壯（第二場）（一）（適纔與賊一叙話）句非常清脆（二）（明知山有虎偏向虎山行）兩句道白以下之快板按老詞只有（明日相府把賊罵拚着一命染黃沙縱然將我的頭割下落入一個罵賊的名兒揚天涯）四句譚氏則於開首增（昔日裡韓信受胯下遇見漂母搭救他到後來登台把帥掛扶保漢室定邦家）

四句亦其特異之點。以唱腔論。則罵賊的名兒之兒。字蓄勢作波折。至（揚天涯）三字。放愈覺有味。（第四場）擺宴（一）內唱倒板（讒臣當道謀漢朝）句。氣噴勃而聲鏗亮。彌正平。當年不可一世之氣概發洩了。無餘蘊。（二）上唱西皮原板（楚漢相爭動槍刀）以下。減却老詞之（霸王無謀入圈套九龍山前命赴陰曹）二句。即緊接（高祖爺在感陽登大寶）句。此段原板中。以（我有心替主爺把賊掃）之爺字掃字腔最佳。而（手中缺少殺人的刀）句。聲勢復極雄壯。轉快板亦極自然。絕無牽強湊合之跡。末句（我把青衣來脫掉）之掉字腔長而多曲折。學之甚難。（三）（列位不必呵呵笑）（你二人把話錯講了）及（休道我白日夢顛倒）數段快板。尺寸甚緊。而字字清徹。且仍不失其抑揚抗墜之節。譚氏快板固皆如是。而在此劇中。則尤具有一種慷慨激昂之氣勢。更不可及。（四）（奸賊把話錯來講）幾句搖板。其末句（鼓發一陣如雷響）之雷響二字。與失街亭斬謖之（四十棍）見前論空城計頗相類似。激楚可聽。（五）（未曾開言我的心頭恨）一段二六如（尊一聲列公大人聽詳情）及（曾遇孔融當過了幕賓）皆為雋句。而（寧作忠良門下客不作奸賊座上人）二句。於門下的客及奸賊數字。皆加以多少之轉折。遂又成兩個好腔。復為一般譚迷競相摹仿之資料矣。（六）（列公大人齊來勸我）一段二六腔。緩氣紓與前數段略異。蓋此時之彌衡。經列位大人殷殷勸告之後。低徊躊躇稍稍和平。

矣。如（手摸胸膛。我自己揣摩。罷罷。暫息我的心頭火。）於第三個（罷）字。使一長腔。等一小過門。接（心頭火）婉轉周密。聲能傳情。（七）下場四句搖板之末句。（願死他鄉。作鬼魔）譚氏本於死字有噁調。近日唱（寧在他鄉作鬼魔）則無之。而於鄉字略作頓挫。魔字腔微韻厚。有無限感喟。此劇唱工。苦原板快板搖板。二六詞句極多。腔調極繁。譚氏能自闢蹊徑。不支不蔓。極剛健。婀娜之能。備悲壯激越之氣。蓋在譚氏各劇中。又別成一種聲調。至於第四場中之擊鼓（夜深沉一段）陰陽分晰。高下得宜。真淵淵有金石聲。尤為一般鬚生所敬謝不敏者也。

（七）武家坡

（第一場）（一）簾內倒板（一馬離了西涼界）有時唱（番邦界）悠然輕妙。如聞遠市吹簫。空山唳鶴。大有飄游雲於太清。集長風乎萬里之概。（二）上場唱原板（不由人一陣陣。淚灑胸懷）胸字懷字之間。有一小腔。極好而極難。其餘如（花花世界）界字之勁拔（那王允在朝中）中字之蘊藉（掛在心懷）之曲折。皆為譚氏之獨標新諦。他伶所難摹擬者。（二）（衆大嫂傳信太也遲慢）以下轉快板。如風振葉。如珠落盤。而（前影）（後影）兩語。口齒尤極乾淨（本當向前把妻認）句。他人多拖曳。作長腔一頓而下。句唱成散板。譚氏則自（太遲慢）以下連續用快板。唱完毫不中斷。至（禮不端）三字一



落亦甚穩練。此其特點也。(四)八月十五月光明之五字。明字尾音皆作開口音。清新寬朗。聽者神旺。(五)原板(薛大哥在月下修書文)一段(修書文)三字皆有小腔。其銜接處非常神妙。(薛大哥這幾年運不通)兩句韻調之生動尤絕。非尋常唱者一派滑腔所可與比擬。此段原板乃與青衣問答之詞。青衣唱上半句。從眼起。老生唱下半句。由板接錯。縱擲闔神怡耳悅。譚氏與陳德霖對唱。可稱雙絕。(六)與青衣斷續問答時。所唱原板以(爲賠馬借了我十兩紋銀)之銀字(他言道長安城中有一個王氏寶川)及(將大嫂賣與我當軍的人)兩句爲最有味。(七)與青衣對唱快板數段。譚氏多(好一個貞節王寶川)一段。此段中疊板如(拿與大嫂作養廉打首飾製簪環買綾羅作衣衫。我合你少年夫妻過幾年)詞意甚有趣。而唱工復極動人。(第二場)(一)窰門外唱倒板(提起當年淚不乾)此段老詞係(二月二日龍發現)原板起首爲(王三姐打扮彩樓前)云云。俗而且冗。譚氏盡芟舊詞。改革之功不可沒也。且所改者聲韻與前場兩個倒板又自不同。(二)原板(夫妻們寒窰受盡熬煎)有時唱(受苦寒窰前)一段。至(自從盤古立地天)以下轉快板後。以(去到西涼來交戰。代戰公主好威嚴。將我擒下馬。雕鞍)三句并列作上下句。謂之三條腿頗覺特別。聳聽。又(手執金弓銀彈打。打下了半幅血羅衫。打開羅衫從頭看。纔知道寒窰受苦王寶川不分晝夜朝前趕。爲的是回家夫妻團圓)

幾句沉著痛快沈浸醴郁如繭縛萬重極纏綿悲婉之韻至（連來帶去十八年）一句收束又鷹隼掠空揉折而高響餘音繞梁不絕（二）將下場時唱（平貴離家十八年）及（幸喜今日重相見）兩句韻致柔撓復能倜儻一種離合悲歡之神理譚氏此劇洵絕唱也。

（八）汾河灣

（第一場）打雁上唱快板。爽脆朗潤研鍊極佳。（第二場）（一）上唱（適纔打馬汾河境）一段快板。中如（見一位大嫂坐窰門）使高腔與武家坡（衆大嫂）一段中之（後影兒好像妻寶川）句同一妙用。（二）倒板（家住涿州縣龍門）一句矯厲婉約繞梁欲飛。（三）原板（薛仁貴好命苦）之苦字異常淒咽悲從中來（無親無鄰）之親字無字鄰字其中聯綴之小腔極自然而極便利聽之神怡。（四）幼年問父早亡母又喪命句亦迤邐曲折饒有神味。（五）轉板處由慢而快其勢至順其味極濃。至末句（算來算去十八春）收得氣旺神流尤足令人叫絕。此處之（十八春）與武家坡之（十八年）又絕不相同。可謂極變化之能事矣。（六）進窰以後注重念白神氣而（聽一言來嚇掉魂）至（誰知反傷兒的命殘生）一段搖板低徊嗟嘆極寫哀憐之情亦自佳句。

（九）南陽關

(第一場) 聞報所唱散板二段俱有悲憤激楚之概。而下場時唱(南陽關殺一個浪裏蛟)之關字陡起嘎調如石破天驚聲徹霄漢。(第二場)(一)紮靠上場唱倒板(恨楊廣斬忠良讓臣當道)句之良字與汾河灣倒板(家住漳州)之州字略似而曲折又過之道字氣衝鬱而標起備極沉痛(二)城樓上慢板(嘆雙親不由人珠淚雙拋)之雙拋二字嗚咽淒切令人於邑(手扶着城墜口)之口字拉腔極流動(麻叔謀氣昂昂鞭插在馬鞍橋)鞍字由頭眼起橋字由板起腔落末眼與武家坡原板中(掛在心懷)之心懷二字略同(拈乾了淚痕把伯父叫)以下轉二六以(敲牙割舌爲的是那條)句最警策動人(年邁的娘也受那一刀)以下又轉入快板機發響速句句衝流至末句(叫人淚拋不淚拋)一收神味滿足此段由原板轉二六又由二六轉快板遞轉遞緊愈唱愈高喉之任用直如意珠固非譚氏不能臻此妙境也(三)搖板(叫伍保忙把城開了)之保字嘎調與前又有不同之點(第三場)搖板(聽說成都興兵到)一段其末句(老天爺助我成功勞)千迴百轉悽愴欲絕是作專論聲調中間起打數場神氣之佳皆略而不論。

(十)珠簾寨

此劇從前程長庚嘗演之純用紅生腔調惟不帶收威自余三勝始帶演收威譚氏拮據兩

家之長融會貫通念作演打出神入化謂之空前絕後殆非溢譽其聲調又與上述各劇絕異略叙梗概於下（第一場）無唱（第二場）（一）擺宴倒板（太太保傳令把隊收）一句驟音天矯神味渾厚不同凡響（二）原板五句以（憶昔當年五鳳樓）一句之樓字（自從那年分別後）之年字後字（又誰知相逢在北州）之州字尾聲落處皆沉着洪亮別饒神韻蓋其魄力雄厚氣勢圓渾與上述各劇之巧腔又迥不相同矣（三）（太太保退盃換大斗）以下數板字字皆經千錘百鍊異常蒼勁（四）與程敬思對唱之快板以（年紀邁血氣衰）及（賢弟休要把孤怪）二段最佳（五）（念賢弟千里迢迢路遠來我是却之不恭受之不愧來來你與孤王往後抬）一段搖板亦好（六）（昔日漢室有個三大賢）一句倒板三字略拉長大字斜落至賢字又蜿蜒而上特別動聽（七）下接原板一大段腔老味厚爲此劇聚精會神之處自（蔡陽的人馬趕到古城邊）轉板極其自然三句（擘喇喇）尺寸由緩而疾愈唱愈緊精神貫注到底不懶至（就在這沙陀住幾年落得清閒）收煞亦雄健無倫（第三場）（一）上唱數板（沙陀國不少你烏紗戴）二段皆好（二）（心中只把太保恨）及（賢弟休要笑殷殷）兩段散板詞氣頗涉詼諧行腔亦別有一種風趣（第四場）誤叩唱皆散板而（自從盤古到如今那有男子低頭下婦人叫老軍與爺報門進）三句亦極饒風味（報門進）之進字拉長腔尤妙（第五場）

(老雖老吾的鬚眉老老不得我的胸中略和韜)一段二六中如(吾能使九九八十一斤定唐刀)等均譚氏得意之句與尋常二六唱法復大相逕庭(第六場)接箭散板極多腔調無甚特點評從略

餘論  
(一)是篇分論所舉各劇二簧六齣西皮十齣凡十六齣皆譚氏輓近傑作其聲調之玄妙實難形之楮毫茲不過蠡舉唱詞敷陳特點以供同好之商榷而已若謂譚氏聲調盡於斯編則淺之乎其測譚氏矣須知斯編所論乃譚氏聲調中極淺顯極單簡極狹小之一部分也。

(二)分論僅舉十六齣者蓋是編不過記錄譚氏聲調之大概任論十餘齣戲使愛聽譚劇者於斯或可窺見譚調之一斑若欲囊括譚氏各劇而盡論之則盈篇累牘懼未能罄以余之短淺寧敢受斯鉅任後之作者其庶續之而集成之將畢也巨必有可觀則斯編猶爲其嚆矢矣。

(三)譚氏各劇優點但能櫟括舉之不宜過於鋪張若吾友某君評論譚氏舉鼎一劇都數千言雖博瞻富麗然究不免貪多之病是編雖稍涉煩碎尙少冗沓博士買驢之誚庶幾免夫。

(四)各劇先後次序。信手拈來。并無成見。蓋譚氏所演各劇。無一非第一齣戲。斷不能以一  
二三等數目字。強為軒輊。以分別其高下也。

(五)聲調。是活動的文字。是呆板的。以余之極呆板的文字。寫譚氏極活動的聲調。其中慮  
難免扞格之不入。疵瑕之可尋。况譚氏聲調之詞。之腔。皆捉摸不定。變化無窮。見總論第六項然則  
為之染翰。搖筆。以從其後者。不亦難乎。此應能為讀者所諒也。

(六)余於譚氏聲調。雖雅好研討。而所得實至微薄。是編所論。大致皆一般研究譚腔者之  
公論。余既嗜譚調。復喜綴文。獲聞緒餘。敢辭記錄。或者竟得備愛聽譚劇諸君一種參考之  
小資料乎。幸更進而教之。

(已完)

### 贈朝鮮刺客

汪笑儂

好 詩

實行暗殺談何易。不報國仇非國民。自我相觀。殷有鑒。問誰敢謂秦無人。螳能奮斧  
摧天柱。口口揮戈逐日輪。更望英雄爭繼起。都將熱血濺東隣。  
亞洲演出劇非常。絕世雄才此下場。小輩荊軻徒媿罵。匹夫豫讓但伴狂。螳蟻大樹  
今能撼。螻蟻長隄未易防。博浪當年雖不利。副車誤中笑張良。

別錄

# ○壽印旬字潤例

堂幅四尺二元五尺三元六尺四元 壽頌格言加倍 對聯四尺一元二角五尺一元六角六尺二元雙行加倍 屏條四尺一元五尺一元五角六尺二元指每條言  
榜書每字每尺方一元大小加倍減跋語照加 喜聯照普通對聯例加倍壽聯輓聯  
均同 壽屏六尺四元五尺三元四尺二元以每條計 墓碑小號六元中號八元大  
號十二元以百字計 團扇四元摺扇三元女扇十元 冊卷冊頁每頁一元五角手  
卷每尺一元五角 封籤封面二元籤條一元 潤資先惠約期取件 收件處 香  
爐營頭條二十五號山陰壽寓 壽印旬詩文詞潤例 壽序駢文每篇五十元散文  
每篇八十元單橫幅不及三百字者二十元 壽詩五七律每首二元五排百韻三  
十元 壽詞長調四元中調二元小令一元壽聯十二言以內三元 祭文每篇四十  
元千字以內 哀誄每篇四十元千字以內 輓詩輓聯與壽詩等同例 神道碑每  
篇一百元 墓誌銘同例 家傳行述權曆誌另議 先交節略徵啟訂明取稿日期  
潤資先惠交稿期限太促者潤資另議 收件處 香爐營頭條二十五號山陰壽寓  
壽印旬篆刻潤例 石章每字二元邊款每字三角密行加倍潤資先惠旬日取件  
方石不刻摹古加倍收件處同上





別 錄

# ○金玉蘭榮哀錄

○自叙

大 荒

去歲以金剛內閣名義。冊玉蘭九錫。同輩怪其狂而惡其文之著也。今玉蘭死矣。鴻毛泰山。初無輕重。或者乃以悼亡例之。充塞報紙。經旬屢月。顧鮮佳著。不穀弭筆歎及。五旬自我始之。弁髦其終。九京有辭。將何以對。新春九十去者。七五東風作雲。有雨如金。攘臂拳幘。再為馮婦。純用制誥。庶符民意。天澤既平。奚云僭妄。務用相繩。烹金剛。鑽則吾將焉往乎。龍逢比干。匪異人任。時移勢易。載寶南遷。微子終古。豈屑為哉。西望張垣。寡君蒙塵在外。不穀不佞。不能奔問。官守承制。弔贈固非得已。蘭魂有昭。尙無絕於斯世。三月十六日。

○戲冊金玉蘭九錫文

制詔使持節兼秦腔武功博士領中和園上柱國焉支侯朕聞羿妻竊樂霓裳譜三疊之仙音  
 秦女吹簫廣樂啟千年之妖夢記梨園之舊事念奴潛伴諸郎續樂府之新聲定子久驚坐客

別 錄

金玉蘭榮哀錄

蓋自水土不成之後。陰陽叶律之年。即不能不藉干羽以格。凶頑資琴瑟以平。偏激慶雲坐唱。當年南面之衣裳。寶月凝粧。此日北風之裙帶。不有君子其能國乎。非我佳人莫能解也。朕寅承景命。申受丕基。懼以藐藐之躬。辜此林林之望。雲門夜奏。膠漆應於房中。緹嶺宵游。笙簧起於天上。哀王風之變雅。遺大投艱。繼恆舞以酣歌。生今反古。思求良弼。其代余言。枚卜功臣。兪從汝吉。屬天心之悔禍。玉燕占祥。竟韻事之流傳。采鸞夙駕。惟卿南嶽降壇。北方絕世傾城。一顧爭看。臨去之秋波。內景三辰。自駐從來之春色。光垂翠羽。遶梁餘嫋嫋之音。影動珠簾。欬枕印瑩瑩之迹。銜雙魚於花底。豈厭環肥。舞弱羽於掌中。未饒燕瘦。固已胡天胡帝。有韻俱新。自西自東。無思不服矣。今者海宇同風。謳歌堯舜。康衢擊壤。鼓舞軒皇。輿誦途謠。惟卿之力。倘使鸞台鳳閣。不彰九命之榮。將令鳥跡獸蹄。盡亂八音之節。朕懋懋賞。汝允允諧。式爾威儀。欽予典禮。以下八夫春生秋殺。天地不能備氣於一時。文德武功。聖賢不能求全於一己。物無並美。人各有能。徵諸笙鏞。亦同軌轍。從未有混驪黃於牝牡。雜巾幗以鬚眉。極五光十色之觀。罄三寶四非之妙。低徊乍變。嚙百舌於林間。啞啞如聞。泣千軍於帳下。回雪凌波之技。都疑甄后之神。拔山蓋世之聲。竟出虞姬之口。三千殿脚。惆悵如花。十八天魔。翩翻垂柳。鏤金錯采。絕後空前。如斯之甚者也。櫻桃紅綻。鸚鵡能言。桂葉香凝。蟾蜍不老。壯神威於舊部。白馬臨戎。應識語於先幾。黃豬遇虎。有聲有色。草橋關上之霜。如山如河。桃花宮中之淚。傳敵情於頃刻。九地九

天幻色相於剎那。六丁六甲。深情同夢。犬首青萍。往跡墜。歡雞頭。白露千變萬化。莫知其端。六舞九歌。斯窮其妙。比庖丁之說法。游刃有餘。儼惠子之觀濠。羨魚無既。至矣盡矣。堂哉皇哉。此卿之能著於社會者也。以下辛安譯次如店成小住。驛號新安。家世蕭條。舟車絡繹。渡名桃葉。靡聞

擊機之歌。村是杏花。但遣垂帘之興。畫長安之眉。月隱隱。初三數宜。主之韶年。盈盈十五。爲人作嫁。懶拈乞巧之針。與子同裳。試把橫磨之劍。以綠林之故聞。作紅閨之別韻。以朱顏之少女。作頰髻之老僮。易釵而弁。移桃代李。迷離撲朔。誰辨雌雄。旖旎溫柔。別開生面。天實爲之。謂之何哉。方其羈旅。鄉關勞人少憩。縱橫湖海。春意潛通。玉山之醉頹然。百千沽酒。銀燭之光爛矣。九十其儀。紙帳蘆簾。卷黑風而颯颯。蠻壯窄袖。映碧月以淒淒。床頭莫謂無人。鏡影共刀光並起。窗外幾曾輕嗽。鞋弓與苔砌齊。冰並游俠之心腸。付兒女之身手。偷低眉而有悼。即斷脰以何傷。况乎把袂持盞。信醉人之爲瑞。橫刀入戶。怨阿母之無良。擲地棄鬚。羌左宜而右有。陳辭敷衽。何前倨而後恭。森劍戟於洞房之中。動干戈於蕭牆之內。神乎技矣。尙何言哉。然而瑤窗龍護。中庭自泣。良人錦鳥。鳧飛甲帳。不殊故我。方謂鴛鴦寒薄。五更聞喚。卿卿何期。鼯鼠技窮。一夕遂成爾爾。含嬌噴而眇若。眩美目而清揚。良一世之所希。極才人之能事。此又卿之能也。以下紅鶯禧又如十郎薄倖。落拓蓬門。三妹清芬。蕭條茅舍。父兮天只。給喪事以吹箭。生也賤貧。誤華年而待字。風雪黃昏之候。人未歸來。爐烟青燄之時。客何憔悴。殘羹冷炙。到處悲辛。輯屢敝

衣自然悽惻。豆漿在釜。偶拯螻蟻之微生。柳汁染衣。忽作鸞皇之幻想。是皆孽緣。輻輳紅絲。竟繫於黔婁。惡果牽連。白望遂妻於宋子。以彼雛齡之弱女。烏能逃此歷劫之回風。哉。果也。桃李新陰。鸞掖之文章。有價糟糠。敵雁。鳳樓之倡和。無聊。曾日月之幾何。炎涼轉轂。又風波之倏起。雲雨荒唐。苟富貴無相忘。言猶在耳。知安樂不可共心。早成灰白頭之後。約難期。綠鬢之韶華。易老。吐丈人爲廝養。忍見阿耶頌聖主。得賢臣。無違夫子。回腸九轉。笑靨雙悽。使非別具七孔靈心。何從得此一付急淚也。然犀牛渚。魑魅潛白日之形。駕馬鮫宮。魚鼈惜青陽之謝。羽觴對月。葬玉清流。畫舫乘潮。拾珠良夜。聽轅門之官鼓。相鼠無儀。完趙璧於連城。求凰又賦。河洲荇菜。鸞膠續錦。瑟之絃。山上。靡蕪龍劍。拭新練之淚。故人安在。穴地難藏。怨耦曰仇。摩笄自刺。碎芳心之疊疊。魂銷桂。檝蘭。橈醒痴夢之沉沉。血染桃。弧棘矢。此又卿之能也。以下蝶夢又如漆園傲吏。鼓盆作金石之音。齊國孀雌。借扇掩泉台之恨。化此身爲蝴蝶。栩栩蘊蘊。遺薄命之鴛鴦。悽悽戚戚。既驅人而入阱。復假手以椎棺。哀彼孤鴻。竟因情死。爲此鬼域。奚云達生。斧以斯之。施猶厚也。爾乃西風黃葉。愁人聽促織之鳴。北宅青幃。思婦感守宮之夢。嗟我心之匪石。况妾貌之如花。非太上之忘情。匏瓜長繫。似恆河之遺種。草子叢生。香履銅台。誰作西陵之望。轆轤金井。更回東海之波。問新人而於故夫。知好色則慕少艾。同是心理。何吝陰陽。謂空房而必久居。則孤絃其終絕響矣。矧鷓冠赴弔。王孫之裘馬。甚都雞酒。申悲弟子之薪傳。可續結餘哀之。

愴惻惹幽怨之纏綿。偷非狐媚潛行。何致舉比側坐麻衣。如雪怕看前席之琴尊。絳帳生風重  
 聽後堂之絲竹。飽先生之蔬食。盥洗調羹。笑夫子之蓬心。壽張爲幻。以少男配長女。有寡婦見  
 鰥夫三年窺宋玉之牆。五色鍊媧皇之石。填愁補恨。不亦可乎。其奈命宮磨蝎。迢迢泛壁海之  
 槎。清夜啼鴉。啞啞催蓮壺之漏。續相如之消渴。有心爭似無心。攝虛扁之精神。新鬼大於故鬼。  
 玉容黯淡。一燈如豆之光。瓠齒齟齬。三寸枯桐之槩。亦不過懷國士待我之恩。淡去者日疏之  
 念而已。寓言十九。泡影大千。繪色繪聲。至此極矣。此又卿之能也。以下翠屏山又如金龜嫁壻。每辜  
 負乎香衾。玉虎牽絲。遂廻翔於蘭若。採西洲之蓮子。步步生花。洒南海之楊枝。心心相印。肉身  
 自捨。結衆生檀施之緣。戒體雖虧。懺天女摩登之罪。則有蓉池少婦。花縣名姝。棲海燕於金臺。  
 惆悵王昌消息。舞山雞於文石。悽愴荀令餘香。黃鵠宵吟。正臨邛之新寡。赤鳳朝唱。已複殿之  
 潛來。凡諸種種之因。實成種種之果。飲啄尙爲前定。寢處豈無舊因乎。說者乃以淨境爲藏垢  
 之區。法宇成蒙恥之地。瑤光奪壻。爾朱之胡騎紛來。貪水泥人。菩薩之金身走避。不研一切。但  
 就大凡佛而能言。將何以對夫柔桑歧路。不謂多露之行。卷耳周行。亦有懷人之歎。失禮而成  
 野合。冶容足以誨淫。不正本以清源。徒揚湯而止沸。佛未入中國以前。豈犯月宵奔者。遂無人  
 乎。何所見之不廣也。蓮生舌底。美人虹起於中宵。柳蹙眉尖。大王風雖於午夜。巷內之木魚。閣  
 閣幃中之么鳳。輕輕貝錦。萋菲偏乘。醒後羅巾。晚轉媚粧。前皺春水之一池。干卿甚事。卷袈

裝之半疊。訝叔何爲。曉淚偷彈。傷心別有。晚香易盡。薄願都無。觀其決意偕行。似風蕭於易水。靈心四映。勝月麗於春江。此又卿之能也。以下花田錯又如鴉鬢綠薄。日長添線之時。螺髻青濃。風

暖。停針之際。數春光於二月。燕韞鶯嬌。侍明鏡而雙窺。魚潛雁過。人來桂殿。自凝金粟之香。家

住桃源。不數錦江之賦。悵流光之飄忽。惜佳日之蹉跎。從貴主以行游。作干城而自許。於是春

衣檢點。輕寒輕暖。之天曉。髻惺忪。宜睡宜醒之態。怪鳳頭之鞋窄。玉笋輕纏。嗔燕尾之釵斜。金

枝欲盛。相將携手。村前之柳色依依。小立凝眸。村後之桃花灼灼。並采蘭於芳澤。戲贈芍於文

波。風生妬女。津前驚鴻。照影人到。渡仙橋。畔春蚓題箋。寫紈扇以新詞。障紅綃以小語。扣扣致

前期之約。靈雀集於銀潢。勤勤印相諱之心。鈿翠應於珠佩。而孰知大功未竟。好事多磨。開東

床以坐憤王。啟二室而延僮父。相看長跪。泥中偏彼怒之逢。却對奇驚。閨裡許妾身之任。效馳

驅於巫峽。款款飛雲。犒乘韋於高唐。絲絲靈雨。微聞鄉澤。挂釵索於臣冠。並倚高樓。闕聲聞於

耶罷。觀一線一針之非易。知雙飛雙宿之爲難。絳燭搖花。媚眼閒看。宿驚紫絨銜唾。風懷驚聽

更魚敲玉。扉而借春葱。墨崑崙。崑崙其迅捷。挾朱彈而從秋隼。黃衫客讓此深沈。宜乎尊酒論功

橫據三分之鼎。洞房飲至。任夸六出之奇。傾下蔡而迷陽城。夫豈無因而致歟。此又卿之能也。

以下天又如王母臨池。占秋怨於金莖之草。天孫罷織。颺春心於玉樹之花。神仙非有怨。而無

情造物亦委心。而任運。偷使鵲橋不駕。鸞鏡長開。瓊樓玉宇。霄勝高處之寒。一日千秋。不盡相

河配。

思之。淚勢必使客浮星。漢時來八月之槎。石到成都。費盡九宮之卜。居室不行於紫府。舜倫奚叙於紅塵。王姬之車亦七香。諸婦之從看百輛。記人問之甲子。牛女年年。數天上之星辰。嫦娥夜夜。幾生修到冰肌水殿之風。隔夜猶憐玉骨。河橋之露自天作孽。匪我愆期。悠悠蒼天。此何人哉。獨是吹笙洛水。不乏仙童作賦上京。尙多詞客贈羊權之條。脫萼綠華之塵。劫重重留張碩之唾。孟杜蘭芳之難。思惻惻夫既已闕天都爲情府。開自由婚嫁之端。又何必塞人海之愛源。絕此日飛昇之路。雉朝飛而有曲。牧豎何知。雁宵冥已無聲。漁人枉羨。不吹臨流之洞簫。而携行郊之短笛。不擊警朝之河鼓。而着無縫之天衣。豈仙人亦有好奇之癖乎。宜今世執鞭以求之者之多也。溫泉浴罷。靈芬飄龍腦之香。晝鏡開時。美盼奪牛衣之氣。莫怨夏羹之嫂。玉汝於成。偷借織錦之妻。爲天補袞。而乃攘月宮之斧。但削雙蛾。貸天府之錢。祇聞鸞雁檢玉符。以限歲月。界銀漢以分東西。雖傷過度之愛情。實受諸鰥之奇妬。七襄新樣。試看此夕之紅氍。萬古離愁。盡入今宵之白雪。此又卿之能也。以下玉虎墜又如碧玉小家之女。瓜字年華。白衣老大之人。葫蘆身相。相依爲命。百錢已足。贍家對影自憐。四象何應誤我。長愛街西風景。掃石安塵。忽驚塞北烽烟。叩門按劍。象以齒而焚身。麝以臍而致命。屈平逐於憲法。韓非弊於說難。覆轍相尋。宜其死矣。單門靡恤。不亦難乎。娟娟以荏弱之身。值亂離之世。荆關長掩。魂游洛浦之龍。篝火誰呼。夢起崑岡之虎。笑拙地得金之不顧。訝昆刀攻玉之何神。濺清塵於五兩屨邊。託微契

於三生石上。明眸剪水。想依樹之簾葭。醉壓回渦。憶施松之蘿蔦。傳噩耗於天外。暮雨淒清。息弱影於伽藍。繁霜鳴咽。輕盈縞袂。梅花入時。世之妝襍。素衣萱草。變忘憂之色。比諸月英。豐艷各得其宜。可謂藍田之連璧矣。卒也。聚精神於寤寐。覆盆之冤。擊初明疑婚。媾於仇讐。在御之新聲。靜好目成。心許何須。雙勝之傳箋。男唯女俞。猶是九幽之治命。杳無言於倚竹倩影。亭亭條被。逮於連枝。憂心悄悄。既無郎之已。慣促拜母。以何爲初承家婦之名。便急阿翁之難摘。棠梨於野寺。三輔非遙。別松菊於故山。太行在望。氣懾萑苻之盜。畫戟凝燕寢之香。心寒草澤之雄。黑衛送蛾眉之鴛。胸有成竹。目無全牛。橫掃千軍。於乎雄矣。雖復宮中爭次。女兒之嬌喘。堪憐。馬後追郎。阿母之驚魂未醒。固宜風而宜雅。亦有景而有情。此又卿之能也。以下紅梅閣 又

如莊成葛嶺。游偕蟋蟀相公。舟過蓮湖。人是鷓鴣學士。盪桃根之雙楫。如此湖山。看柳絮之因風。自然天壤。屍居餘氣。偏尼紅拂之行。黛色遠峰。誰奪瓊枝之席。匪汝爲美。實命不猶。則有芳蘭謝覽。冠玉陳平。朝霞舉而軒軒。明月投而朗朗。羊車側坐。叔寶神清。龍匣旁垂。育長影。好惜餘春。而婉諫。藉微波以通辭。白紵能歌。輕軀徐起。紅綃將意。幽恨難言。文鴛之好夢。未成。打鴨之猜聲。已作。非烟命薄。蹈霜刃以何辭。如願言虛。決雲羅而長往。死爲春蠶之繭。海水桑枯。翻成秋蝶之魂。荒園草綠。偃月堂中。是誰高臥。紅梅閣裡。尙有微吟。殘燈之影。幢幢舊時人面。團扇之風。淅淅客裡春光。未卜他生。淚滿石華之袖。爲憐同命。神游烟雨之樓。似紫玉之還形。同



瓊羅之幻境。固已續。屢聞於幽怪。繼譚語於洞冥矣。然而渾脫淋漓。弟子猶傳玉貌。曼胡旋舞。偃師尙有珠顏。翠翹並足。而如飛鳳。烏扶頭而自立。譬水銀之瀉地。閃爍無端。儼流星之竟天。縱橫莫禦。六步七步。不殊射馬之能。左行右行。大有盤鷗之勢。戚夫人之翹袖。王大娘之長竿。以古方今。殆無愧色。但累丸技久。恐妨絳樹之雙聲。燒玉薪多。或損佩蘭之連臂。耳此又卿之能也。於乎。廣帝德於雲林。九功惟叙。美皇心於陽澤。萬象咸昭。三月謂韶。天地致中和之位。九秋歷節。文章插正。則之芳簡。在帝心。近符民意。宜極褒揚之典。用安反側之情。今以南瞻部洲。東震旦國。金城湯池。一千八百縣。封卿爲藍田公。晉封黛王。食二萬萬戶。以天津金縣。玉田。皋蘭。花縣。錦縣。蓬萊。棲霞。開封。靈寶。凡十縣。爲卿湯沐邑。使使持節。金剛鑽內閣副大臣。紫瓏。授卿印綬冊書。金菊符第一。至第五。銀菊符第一。至第十。錫卿塞門德。土苴以青茅。爰契爾圭。用建蘭社文武之事。卿實宜之。其以博士領中和園上柱國。如故肅將。朕命敬承天庥。其上。故傳焉。支侯印綬。今又加卿九錫。其敬聽後命。以卿聲名洋溢。文采風流。海若山王。都切觀光之念。淵魚叢雀。時勞擊腕之歌。非有電掣之車。莫代時巡之典。宜免國門之胃。以收疏遜之心。九萬翱翔。三千搏擊。連錢噴沫。似來西極。澤中仙袂。臨雲便到南天。門上是用錫卿。徐柏林飛艇一艘。無畏式潛水艇一艘。摩托氣車一乘。可薩克馬二駟。卿唐章漢制。冠冕堂皇。夏葛冬裘。衣裳濟楚。明珠照海。春嘯滿座。之風寶麝。談天寒挾。三軍之纜。既痾。瘵之在抱。亦衣被之爲懷。特憑

玉尺之量用表金閨之彥副雄冠與狐尾玉笛生輝裼豹飾與羔裘金詞掩恨是用錫卿紫貂  
 外套一襲卿雋同寵姐慧類青童一聲而玉筋交垂五夜而金牌盈座邯鄲鼓瑟和楊叔之鳥  
 烏淥水調琴唱隱侯之夜夜不有佳製何節繁音是用錫卿陝西椰子湖北皮簧卿天生麗質  
 金屋宜藏人識修容玉台爭詠八窓四戶允居百尺樓台三島十洲合住五雲宮闕息混世魔  
 王之戰小憩英倫招維多利亞之魂同游溫則是用錫卿溫則宮九楹卿宵娘纖趾一握無多  
 趙后輕腰數團更減鞠躬盡瘁金尊檀板之場鍊色選聲玉琯靈簫之地感深恩於三顧許效  
 馳驅養尊望於六洲宜酬勞勳是用錫卿升降機一具卿和而不同羣而不黨有容乃大德取  
 映於澄淵無言不讐毀遂深於投杼宜倣徵兵之制特開聯隊之營權取集中旨惟對內號新  
 軍爲龍虎君子六千擁潛邸以狴貅公徒三萬是用卿錫金迷之士四萬萬人卿雍容環珮九  
 天之仙馭時聞行響和鸞一騎之紅塵自控衝牙比德充耳如瑩萬姓疇依列強均勢鏡台看  
 劍振尙武之精神粧罔磨刀戴平和之面具是用錫卿指揮刀刺刀各一卿蘭因墮落絮果飄  
 零人懷目逆之言家有心供之意桑田滄海驚世變之無常烽火驪山懼軍情之不應虎狼起  
 於輦下龜玉毀於楨中聊爲先事之防維特畀最新之利器是用錫卿六十二生的砲一達摩  
 達摩彈百雙管手鎗十笑彈千卿寄居餐館躡履歌台妙盡環中目營天下見士時勞乎吐哺  
 好客數聞於舉杯蒸嘗肅祖廟之馨香獻羔祭非滌隨奉高堂之甘旨把鱗糜薑不頒酌於諸

公無見遺於有母。被祈而飲福。西月初升。夜厭厭而同歸。南風不競。是用錫卿白蘭地酒一器。瓶罇副焉。黛國得置侍中以下官屬。皆如漢初劉王之制。於乎。簫韶九奏。鳳凰應瑞於虞賓。同谷七歌。豺虎生哀於杜老。漬零脂於紈素。月魄風寒。印金粉於烏絲。霞裳雲起。靈媧鍛石薄。天子而不爲素女。傳書訴元君。而欲涕傷太師之抱器。律歇黃鐘。看鮑老之登場。曲繙白奈。春洲杜若。擬結遙馨。秋水芙蓉。試傳明艷。心傷掩抑。本殊白傅之尋聲。文致太平。或儼素王之改制。九醜之餘芳。無絕長留金玉之音。十香之雅韻。成詞永茂。芝蘭之室。朕言不再。汝往欽哉。

○戲擬御賜金玉蘭祭文

朕聞。鸞。龍。伯。慟。五。雲。樓。閣。之。全。沉。駿。化。蟲。沙。識。六。舞。笙。敷。之。不。再。爰。陳。芳。醕。用。軫。韶。韶。靈。咨。爾。中。和。園。上。柱。國。武。艷。親。王。金。玉。蘭。世。承。通。德。荆。釵。曜。朝。日。之。顏。幼。毓。神。姿。菱。鏡。澹。沾。河。之。水。因。屢。空。於。家。食。遂。委。質。於。金。回。初。嫺。涿。水。之。歌。便。奪。丹。山。之。色。陪。都。小。住。聲。開。長。白。之。雲。舊。衛。重。來。藝。振。大。黃。之。射。屬。金。台。之。促。駕。更。玉。瑄。之。蜚。英。始。文。明。而。繼。中。和。人。傑。無。不。靈。之。地。並。香。水。而。恢。維。德。霸。才。極。一。世。之。雄。雖。笙。歌。之。戰。伐。頻。仍。中。立。具。不。撓。之。氣。斯。文。字。之。謳。謠。競。起。雌。風。集。衆。志。之。城。允。推。菊。部。之。元。戎。實。秉。梨。雲。之。巨。蠹。方。冀。春。蘭。無。絕。永。垂。露。葉。之。光。何。期。夏。草。先。枯。遽。了。雲。花。之。夢。湯。溫。荳。蔻。冰。床。二。月。之。天。香。燕。旃。檀。寶。蓋。三。更。之。雨。竟。功。成。而。身。退。彼。衆。生。之。眼。福。難。消。自。鳳。去。而。臺。空。余。一。人。之。心。傷。奚。若。矧。復。金。觚。在。望。都。無。哀。策。之。文。玉。樹。長。埋。未。

定蓋棺之論。夸並美之情。文於昔日。叢不虞之毀譽。於長春。既非落葉之哀。共唱野蔬之句。魂如可作。情何以堪。眷彼蒼華。曷勝憤慨。於乎。游龍一霎。瘞洛神羅襪之香。金雁千秋。畢霍里壘。後之恨。

○戲擬皇贈武艷親王。予諡忠香。前中和園上柱國秦腔兼武功博士晉號百舌鳥金玉

蘭墓碑。做劉申叔清故四川候補道蘇君墓碑

王諱玉蘭。字素馨。天津南皮人也。其宗有清大學士之洞。博聞強識。著稱華夏。病夫錄之孽海花。王其族也。王毓坤成之厚德。懿雌風之景行。自釋提抱。克親文翰。承笑侍親。睟乎有色。年一十二。天津樂戶金回。召授歌舞。蓋不得已而爲之。遂以藝員列席。歷典寬城。瀋陽台務。發揚職司。聲譽日美。回波足以煦谷。轉吭足以遏雲。用超羣倫。還天津故園。遂乃穆清揚宏樂。旨運以神識。裁以匠心。起夜光以照乘。葆連城以曜坐。銷壯心於初萌。納軌物於既軼。是以士夫巷議。騶卒道語。絃索之師。惠其餘潤。謳館之主。優其游豫。席無向隅之情。榭有皆春之喻。改入中和。增習舊技。社舉武功。擢職博士。勅領本園上柱國。暢此秦聲。和於哀筑。兼彼徽調。侑以繁絃。出駐文明。聯璧競采。俞五弗恭。爰斂歌筵。仍返維德。以侔功勅。晉通侯。加號焉。支平視香水。受成月英。遭時爭攘。盱衡劉鮮。嚴師保場。中立不倚。民知懷惠。不有其功。遂晉上公。徵民之意。移藩藍田。道平無黨。修容景和。頻致嘉問。翔風來臻。斯泯寒燠。再還天津。臨其舊部。又移中和。俾竟

前績以前勞晉封。王賞穿貂套。志德社主。頃年蹈厲。閣部周公奏王兼領上將軍。事總文武之任。自王借鏡所向。無前嘗鮮之團。南人不復移擊慶樂。奎懼遜津。紫潛赴滬。露布上聞。閣臚戰狀。遂覲帝廷。召見專對。加親王銜。仍以柱國效忠中和園無適。別賜湯沐十邑。以疾乞休。王進則樂羣。退亦儉家。優逝則學不廢。纂組邦人諸友。咨陳誠悃。馳神盼笑。光采日新。然見賢如不及。聞聲即能爲。夙夕攻苦。銳然自厲。御賓有恭。處僚適節。雖楊翠喜。幸而成名。王克琴樂。得其所方。斯穢如是。宜休受人。祐永致多。祉寬樂令。終以叶盛名。如何不淑。春秋廿一。以民國五年二月十七日申時卒。以是年十月八日葬於安次縣西之原。同園畢至。賻贈有加。禮也。故社員屬。緬惟春蘭。無絕之義。用賡采芬。香銘之作。追刻琬琰。以識蒼華。其辭曰。

陽消陰長。斯言乃聖。惟王膺之。有聞且令。抑抑小心。温温苟敬。好音我懷。素馨載詠。宵雅內柔。崇成外懍。園有柱石。民忘邑井。俾此疲氓。舞蹈是慶。進藩王國。萬物爲銅。蚩蚩媚子。靡有其躬。恢恢武烈。載振其庸。遂凌廣德。玳鑑來同。佩珩鏘鏘。何驚天寵。王來自津。舊徂於東。帝曰欽哉。懋汝新封。宜副尊稱。用章坤厚。圖形紫光。僮僮螭首。胡嗟當戶。大厲是祐。冬冰凝牀。蟬蛻爲壽。遺愛孔長。德音是茂。簡兮在前。庶昭爾後。

亂曰。春蘭之葩兮。鳳翼履之麟兮。夫豈無哀於若人兮。

○書金玉蘭死事

女伶金玉蘭。患猩紅熱。併病疹。醫生雜投以溫涼劑。又以冰鎮心。熱退而玉蘭死。死時狀如見鬼。肝經積熱。血虛生風。神經瞽亂。狂言譫語。鬼症無足異。某報歷歷言其爲兵目某。故有德玉蘭。玉蘭報以怨信。其言則乘危利災。已非尊酒豚蹄爲滿車之祝。益非且其死死國法死而冤玉蘭之宜死者久。因果報應又何其遲於乎。玉蘭而竟死乎。

○瑞鶴仙用湘綺先生弔四菊韻弔女伶金玉蘭

象牀珠淚咽。倚娘旁。玉容慘淡。心折無言。氣環結。便芳塵。擣麝怨魂成蝶。千秋此別。想瑤台榴裙百褶。教蘭膏煎塌。羽衣桂殿。霓裳三疊。悽絕殷勤。女伴低語平生。欲言還歇。簫聲一霎。風吹冷。淒涼說。縱玉魚銜去。難銷心熱。況是仲春時節。誤娥眉。只有天邊半輪孤月。玉蘭忠喉症。

○京塵追憶之四

玉蘭病歿後十日。京師名士樊易輩。爲設追悼會。男女集者幾二千人。挽詞甚夥。有自署城北公聯云。當年游戲文章。羣推繡口錦心三字。定評百舌烏。此日中和絃管。誰更叱風咤。月一聲高唱。大王爺。以玉蘭扮辛安驛女盜故云。



