

師大月刊

第九期

附校專號 目錄

從課外活動實現中學教育目標.....	徐侍峯	1	7
關於明初國立大學之實習.....	王蘭蔭	8	13
國立北平師範大學附屬中學南校新訂課程草案.....	張鴻來	14	28
初級中學書法簡本.....	張鴻來	29	43
師大附中北校的週會.....	馮成麟	44	64
師大附中北校的成績展覽會.....	馮成麟	65	83
家事教學報告.....	章瑞珍	84	98
國立北平師範大學附屬中學北校勞作課程教學計劃.....	孫一青	99	104
附中北校二十二年度上期週會高中各班史地表演.....			
紀事.....	韓道之	105	118
附屬第一小學集會實況.....	孫蘊璞	119	125
低年級國語科略讀與精讀合作的實驗.....	張席豐	126	132
小學高年級讀書指導方案.....	李尚之	133	140
小學心算教學和心算教材.....	王兆亨	141	168
附屬第一小學五六年級勞作教材實施概況.....	赫凱廷	169	180
學級之經營.....	李瓊元	181	212
揭示部施設概況.....	賈汝忠 吳學田 施 貞 劉貴育	213	226
師範大學附屬幼稚園一年之經過.....	焦 真	227	260

國立北平師範大學月刊編輯委員會編輯

國立北平師範大學出版課印行

中華民國二十三年一月三十日

總理遺囑

余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著：建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹！最近主張開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現。是所至囑！

教育宗旨 （十八，四，二六，國民政府公布。）

中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

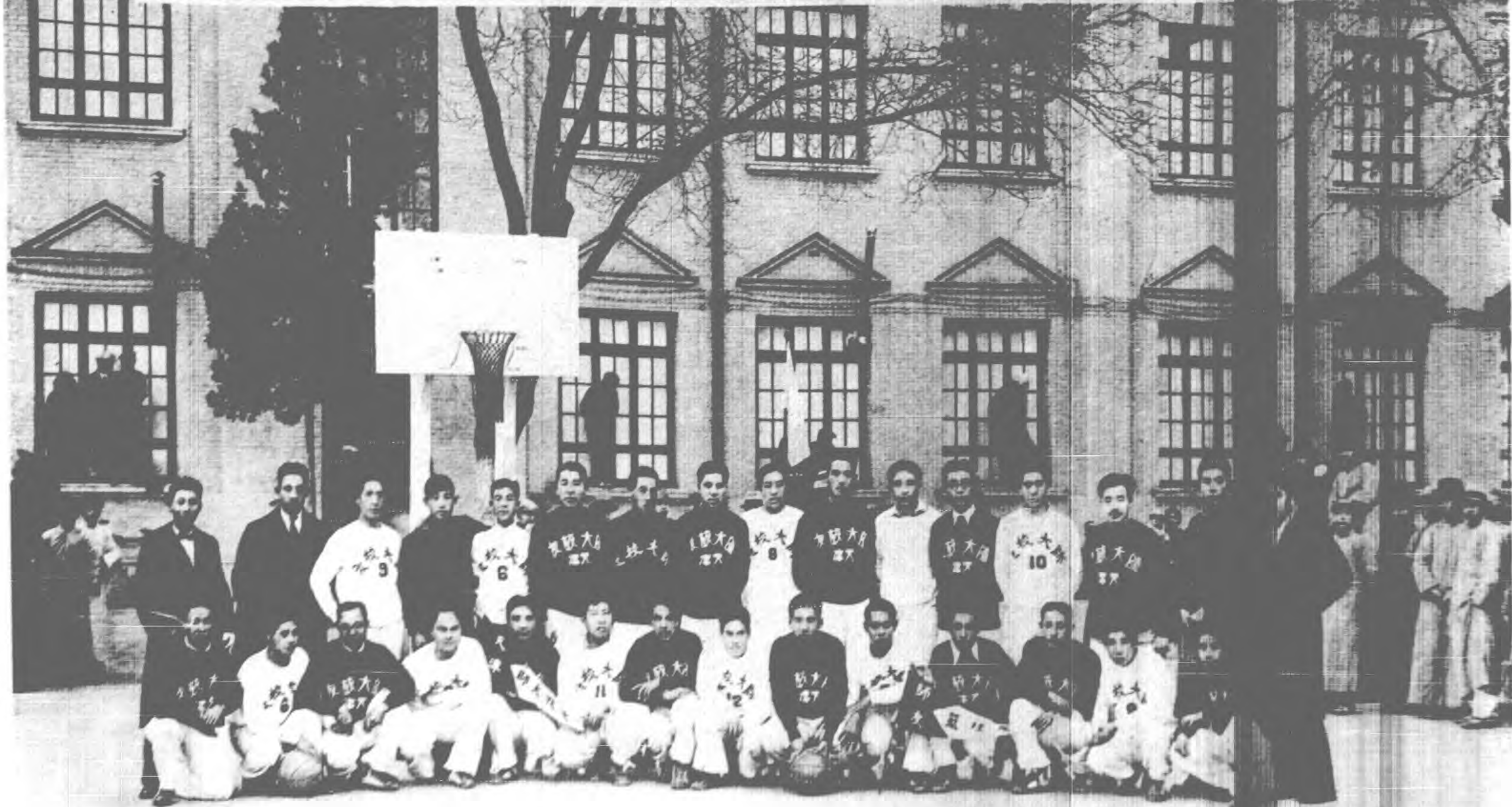
施行方針 （節錄第五項——關於師範教育者。）

師範教育，爲實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資，爲主要之任務。於可能範圍內，使其獨立設置，並盡量發展鄉村師範教育。

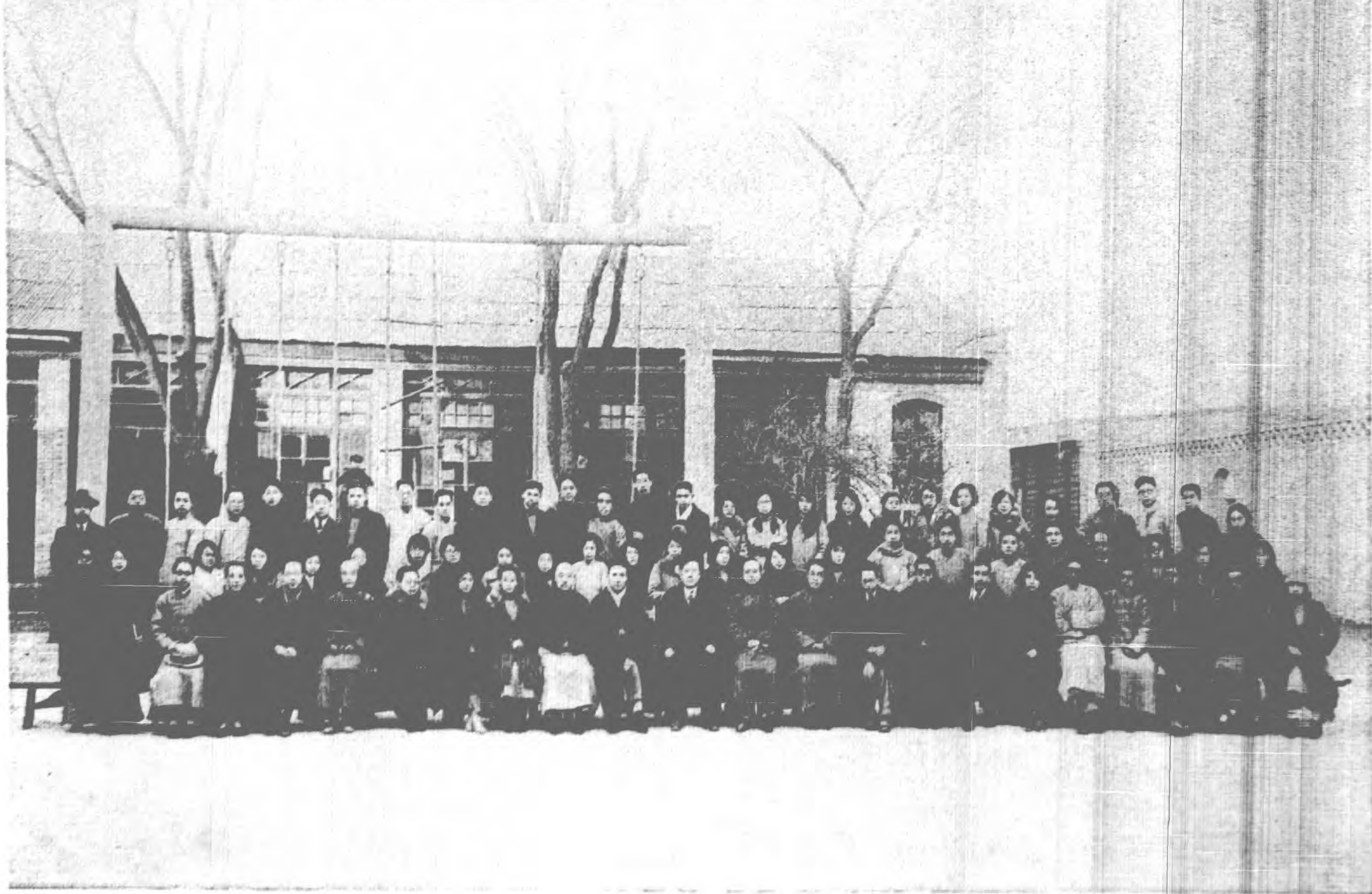


附 屬 中 學

國立北平師範大學卅一週年紀念日平津校友運動表演紀念 19 12 17



師範大學教育三年四附小實習談話會攝影集



從「課外」活動實現中學教育目標

附中主任 徐侍峯

(一)

「課外」一詞與「正課」或「課內」為對待的，其意義頗費解。如「課外」指課堂以外，而所謂「正課」的學習亦並不限於在課堂以內；如指上課的時間以外，而所謂「正課」的自習亦不限于在上課的時間以內；如指課程的範圍以外（英文 extra-curricular 應作如是解）則不僅狹隘了應該包涵整個生活的課程，且亦不見有與課程絕不相干之「課外」活動。此蓋教材本位時代的遺物，如同進化後之人類的動耳筋，或盲腸一樣。

意義含混，固無關重要，而因此一詞引起種種錯誤觀念，以至影響教師和學生之對於功課的態度，却屬不容忽視。茲舉其重要的影響如下：

1. 把課程的範圍縮小，不包括整個的學校生活。
2. 劃分學生的生活為二部：教室內者與教室外者。
3. 使教材變為書本的，和日常生活隔離。
4. 使教學方法不自然，減低學生學習的興味。
5. 鞏固班級教學的制度，防礙個別的發展。
6. 偏重文字的教學，忽視品性的訓練。

誠然，你可以說：名詞由事實而生，上述各現象為「課外」一詞所由起；而非「課外」一詞所造成。不過這種因果關係的孰先孰後並不關重要；吾人所應注意的是，有了「課外」一詞以後愈使上述各現象牢不可破。

你還可以說，上述各現象之牢不可破，另有其主要之原因，例如：

1. 中學的課程及教法受大學入學試驗的支配，致不能顧及其本身的正當任務。

2. 教師缺乏專業的訓練，且受生活的壓迫，對於自己的工作未曾真切的認識，不能發生真實的興味。

有此等有力的主因，「正課」遂不可救藥，乃以「課外」活動調濟之；故「課外」活動原為救濟上述各種現象，而導教育於正規的一種計劃，何必咬文嚼字，吹毛求疵？

但是失之毫厘，謬至千里。以所謂「課外」活動，救濟正課，乃愈使正課陷於傳統的覆轍，而永不能超脫。況且提倡「課外」活動的學校，其動機大概僅為一種不甚清楚的救濟，或輔助「正課」之觀念，很少有能認之為導教育於正軌的一種計劃。故一校同時所有之「課外」活動的種類，往往失之于散碎，無系統，和偏于某一方面或某幾方面的畸形的發展。

作者亦極端的主張，在現在「正課」無力實現教育目標的情況之下，應在「正課」之外另闢一條道路，以達到中學教育之終極的目的。但甚不願採用「課外」活動之名，因為除上述的原因以外尚有下列二項的顧慮：（一）足以招致一般教師或家長的「荒廢功課」「騫外」等等之反抗的批評。（二）恐怕不能達到由之逐漸改進「正課」或取「正課」之地位而代之的希望。故對於此名詞之含義不可不辨。惟亦不願標奇立異，多起名目，故為敘述的方便，仍沿用之，僅照不承認偽國之辦法，加以引號，以表示作者的態度。且為防止誤入歧途的警告。

(二)

新頒中學規程第二條，規定中學之教育目標有七，（一）鍛鍊強健體格，（二）陶融公民道德，（三）培育民族文化，（四）充實生活知能，（五）培植科學基礎，（六）養成勞動習慣，（七）啟發藝術興趣。這就是說，一個中學畢業生必須具備這七項的條件：須有強健的體格；須有公民的道德；須認識中華民族的文

化，且有發揮之，光大之的傾向；須有謀生的知能；須有科學的常識，而且行爲和思想均不違背科學；須能習於勞動而以勞動爲神聖；須有高尙的興趣而善於利用其休閒的時間。這才算是社會的一個中堅分子。

試問現在中學各科的教學能否達到這種期望？雖極端擁護現狀的人似亦不敢予以肯定的答復。現在中學各科的教學，就效率極高者說，亦只有一種成就——升學。此雖爲一部份人所認爲滿意；但是我們絕不應該視此七項目標爲官樣文章，或規程上的點綴品，而不予以相當的注意。況且就中學生的全體說，畢業後真能升學者又屬極少數。

我們相信現在的社會，不是缺少有知識的人，而是缺少具有強健體格和善良品性之有知識的人。中學學生的體格和品性都正在發育和形成的歷程中，更不容忽視。故上述各項目標實爲中學教育最重要的任務，苟未能致力于此，無論在此外有任何的成就，亦不能償其損失。

現在各科的教學，即所謂「正課」，既不足恃以實現此等目標，又有種種原因使我們無法促其改進，就不得不另闢一條道路，提倡所謂「課外」活動，以肩荷這種重大的任務。但是不要忘了這是一種救濟的辦法，是一種改革運動的前驅，是一個新時代的序幕。我們的期望還在于把「正課」也拉在合理的軌道上，融合了「課內」和「課外」的界限，而使學校中整個的活動沒有一部分不是衝着實現教育目標之方向用力。

(三)

所謂「課外」活動究竟是否能肩此重任，也應該考量一下。

第一須明了教材的意義，教材決不是以教科書，科目，或有系統的知識爲限。任何事物，動境，印像，或觀念，祇要能激刺個人心理的或身體的活動，而結果有以改造或支配個人之將來的行爲，並且其改造或支配之方向是合于教育目標者，都算是正則的教材。

再須明了教材對於教育目標的實現是什麼樣的關係。並不一定要把教材變成文字，使學者讀得能够背誦，才可以實現教育目標。教材對於完成教育目標之貢獻，在於刺激個人心，身的活動使其由活動而獲得某一類之知識，技能，習慣，理想，好尚或興趣。

現在教育的最大錯誤就是只承認教科書，科目，或有系統的知識為正則的教材。教材既如是限定，教學的方法自然是不外乎使學生背誦，結果祇能使學生獲得一些不會運用之死的知識。所有教育目標，所謂鍛鍊……體格，陶融……道德，培育……文化，充實……知能，培植……基礎，養成……習慣，啟發……興趣，沒有一樣是可以用這樣的教材和教法所能完成的。

「課外」活動因其見外于「正課」而不為人所重視，遂得倖免于「正課」所受之限制，為學校內僅有之一片可以讓學生自由活動之園地。其中富有教育的刺激。學生可由之獲得完成教育目標所需要之知識，技能，習慣，理想，好尚和興趣。至于「課外」活動可以有哪些種類，和某種活動可以對於某項目標有什麼貢獻，此處為篇幅所限，不能詳述，請參閱美國Harl R. Douglass所著Organization and Administration of Secondary Schools 第211—213頁。因為現在教育部所定之七項中學教育目標和美國中等教育改組委員會所擬之七項目標相差並不甚多，很可借作參攷。

不過我們可以把「課外」活動的重要價值，簡單的括為下列三項：

一，供給學生以發現自己個性所近之機會，和供給學校以升學指導或職業指導之機會。

二，使學生愛校，和使學校生活愉快。

三，發展學生的人格，和供給心理衛生 mental hygiene的環境。

「課外」活動之所以能有此種種教育的價值而為「正課」所不及之原因，亦可總括為以下數項：

一，能喚起為「正課」所不能喚起之最重要的教育結果——心身的改變。

二，現在練習的情境與將來實用的情境有密切的關聯，經驗的遷移transfer格外經濟。

三，不僅含有知的訓練，同時還含有做的訓練。

四，有較高度的興味，合于學習的準備律和效果律。

對於「課外」活動可有之惟一的批評就是妨礙「正課」。但是單說妨礙「正課」，却不足以證明「課外」活動之不當。因為這樣的批評太籠統，太主觀，頗有成見過深的嫌疑。據專家的報告——見前書第二一六至二一七頁——恰與此相反，「課外」活動不惟不妨礙「正課」，且凡參與「課外」活動之學生，其在校的成績和出校後的成就都較優于不參與的學生。自然，這種現象中的因果關係并不甚簡單，但據作者的經驗，課外活動至少有輔助「正課」的功效。退一步說，縱云妨礙，亦須比較由「課外」活動獲得之教育的結果與「正課」因此失去之教育結果，二者的分量如何，才可以作為論斷的根據。不過這種表面的衝突，却更足顯出必須融合「課內」和「課外」之界限和「課外」活動之必須有一定之系統的計劃，不僅認之為「正課」的輔助，而應以導教育于正軌為最後的鵠的。

(四)

所以「課外」活動不能漫無計劃地盲目提倡。能肩負此處所說之重要任務的「課外」活動必須符合以下各項：

I. 須有整個的計劃：

a. 顧及教育目標的全體 教育目標有聯貫性，勿遺漏或偏重某一項或某幾項。

d. 顧及學生的全體 人人均有參與的機會，勿使為少數人所獨占，或有少數人可避免。

c. 顧及學生的時間和精力 使其過勞固不可，而使其有富餘的時間和剩餘的精力，致為無教育意義的活動所侵入，尤屬不可。

b. 顧及整個的學校生活 全校內任何場所，學生一日中任何活動，都使其富有教育的意義。

e. 顧及「正課」的各項科目 使有逐漸融合「課外」「課內」的界限之可能。

二，須完全由學生主持 每項活動，由學校規定大體的輪廓，或規定幾條原則，詳細計劃，均由學生自定。使學生感覺到是他們自己的事情。不對於學校負責任而對於自己負責任。

三，須能激起團體的意識，和分工合作的服務精神 各項組織以班為單位，利用班際間的競勝，促起其工作的興味。使學生感覺到自己的努力是對於自己所屬之團體的服務。

四，須與「正課」和學校生活接近 如此可以增高學習的效率，使學校生活愉快和合理，並且可免增加學生之時間和精力的負擔。如「正課」中能採用新的教學方法，例如社會化教學法或設計法者，可立將「課內」「課外」之界限打破。

五，須有以練習應付繁劇事業所需的知能 使學生不僅注意活動的結果，而對於活動的組織及程序特別注意，例如集會的規則，事先的計劃，工作的分配，宣傳的方法，有系統的記錄及報告，和事後的批評等等。

此處因篇幅及時間的限制不能詳細敘述，請讀者參看本刊本期所載附中北校成績展覽會，週會，家事教學報告，及勞作教學的計劃等篇。

(五)

據作者的經驗，如此作去，一學期的時間，即可使一個幼稚，呆板，訓育問題極多的學校，變成生氣勃勃；人人都感覺到忙碌緊張，但同時亦都感到愉快興奮；訓育方面消極問題幾乎完全絕跡，至少也是不至于成問題；同時發見了許多有天才的學生。還有一件事，更是一般人想不到的；只要學校中有了這種空氣以後，任何大的活動，例如體育觀摩會，成績展覽會等等，如完全由學生主辦，比諸學校主辦者，一定興味較高，秩序較佳，而且用費較少。

最後的目標是期望學校以內，一切公共活動都由學生主辦；一切公共場所都由學生佈置和管理；一切公共用具在可能範圍內都由學生自己製造；大部分的職務全由學生負責；整個的學校變為學生成績的結晶。學生對於教職員祇覺得他們是幾個在工作上不可少的領導者，並不覺得是站立在另一個階級上的統治者。

此時學校中一切問題都可達到合理的境界，教學自非例外，一定可以消滅「課內」「課外」的界限。現在教學上所有之反自然的現象，在這種自然的境界中，當然無存在之餘地。這就算完成了「導教育于正軌」的計劃。



關於明初國立大學之實習

研究所纂輯員兼附 王蘭蔭
中北校歷史教員

目次

(一) 緒言

(二) 實習之緣起

(三) 實習之事例

1. 實習學官之職
2. 考覈稅收
3. 丈量民田
4. 巡視災區
5. 監督吏民修治水利
6. 稽查各官署之案牘
7. 在各官署實習政事
8. 往各地訪求遺文
9. 參預纂修永樂大典等書之工作

(四) 實習者之名額及期限

(五) 實習期間之供給

(六) 實習滿期後之考覈與任用

(一) 緒言

明初之國立大學有三：其一，在今之南京，始設于洪武紀元前三年，稱曰國子學，至洪武十五年，改稱國子監，至永樂十八年，又改稱南京國子監。其二，在今之安徽鳳陽，始設于洪武八年，稱曰中都國子學，至洪武十五年，改稱中

都國子監。其三，在今之北平，始設于永樂元年，稱曰北京國子監，至永樂十八年，改稱國子監。其建學舍，置學官，立學規，種種設施，具詳于明太祖實錄，明太宗實錄，與皇明太學志諸書。今搜集我國教育史之材料，方至明代一段，因將兩實錄中有關教育者，隨筆錄出，則見距今五百餘年之前，我國之國立大學，已頗重實習，在當時確為教育上之一大進步，乃取之與明史選舉志相參校，綴成短文，命題曰關於明初國立大學之實習。

(二)實習之緣起

明初之國立大學，嘗欲造就文武人才，每擢學生任官職，第因學生在學，專習書史，未諳吏事，一旦任官，時為猾吏所侮，主國者乃命國立大學之學生，分往各官署實習，稱曰「歷事監生」。此蓋既有實習之實，並有實習之名者。其外又有雖無實習之名，而有實習之實者，當於次章詳言其事例。

明太祖實錄洪武二年六月丁卯，有云：“上召國子生問曰：爾等讀書之餘，習騎射否？”對曰：‘習’。曰：‘習熟否？’對曰：‘未’。乃諭之曰：‘古之學者，文足以經邦，武足以戡亂，故能出入將相，安定社稷，今天下承平，爾等雖專務文學，亦豈可忘武事？詩曰：‘文武吉甫，萬邦為憲’。惟其有文武之才，則萬邦以之為法矣，爾等宜勉之’。”

又洪武七年十一月乙酉有云：“賜諸司歷事監生文綺衣。先是上以儒生專習書史，未諳吏事，一旦任之以官，多為猾吏所侮，乃命于諸司習吏事，至是命各給夏衣贍之”。

(三)實習之事例

1. 實習學官之職

明太祖實錄洪武八年三月戊辰，有云：“命御史臺官選國子生分教北方。上諭之曰：……北方喪亂之餘，人鮮知學，欲求多聞之士，甚不易得，今太學諸生中，年長學優者，卿宜選取，俾往北方各郡分教，庶使人知務學，人才可興。於是選國子生林伯雲等三百六十六人，給廩食，賜衣服而遣之”。（案明太祖實錄“欲求”二字以下脫缺，此據洪武聖政記及明大政纂要校補）。（又案洪武十九年九月，有云：“是月，召國子生分教北方者還朝，擢用之”）。

2. 考覈稅收

明太祖實錄洪武十年三月甲申，有云：“戶部奏天下稅課司局征商不如額者一百七十八處，宜遣中官國子生都委官各一人，往覈其實，立爲定額，從之”。

3. 丈量民田

明太祖實錄洪武二十年二月甲申，有云：“浙江布政使及直隸蘇州等府縣進魚鱗圖冊。先是上命戶部覈實天下土田，而兩浙富民，畏避徭役，往往以田產詭託親隣佃業，謂之‘鐵腳詭寄’。久之相習成風，鄉里欺州縣，州縣欺府，奸弊百出，謂之‘通天詭寄’。於是富者益富，而貧者益貧。上聞之，遣國子生武諄等往各處，隨其稅糧多寡，定爲幾區，每區設糧長四人，使集里長者民，躬履田畝，以量度之，圖其田之方圓，次其字號，悉書主名及田之丈尺四至，編類寫冊，其法甚備。以圖所繪狀若魚鱗然，故號曰魚鱗圖冊”。

4. 巡視災區

明太祖實錄洪武二十三年十二月戊寅，有云：“遣國子監生鍾必興等十四人，巡視山東流民。上命必興等曰：‘山東兗登二府所屬州縣，近因

河決，小民蕩析離居，難于衣食，已嘗遣官賑濟，尙恐流離鄉井，未遂其生，今遣爾等往巡視，遇其所在，令有司厚加存恤，勿令失所”。

5. 監督吏民修治水利

明太祖實錄洪武二十七年八月乙亥，有云：“遣國子監生及人材分詣天下郡縣，督吏民修治水利，……給道里費而行”。

6. 稽查各官署之案牘

明太祖實錄洪武二十八年四月戊戌，有云：“命監生六百九十人分行天下，勾稽吏牘，賜鈔錠及文綺紬絹衣服靴帽遣之”。

7. 在各官署實習政事

明太祖實錄洪武二十九年六月甲辰，有云：“命吏部選國子監生年三十以上者，分隸諸司，練習政事，月給米一石”。

8. 往各地訪求遺文

明太宗實錄永樂元年十二月壬辰，有云：“命禮部遣監生三十餘人，分詣各布政司府州縣，令官員軍民之家，有收藏高廟御製詩文及宸翰者，皆送官，官別錄本予之，仍重賞之”。

又永樂二年正月丁未，有云：“復遣監生劉源等三十二人，分行郡縣，訪求太祖高皇帝御製詩文”。

9. 參預纂修永樂大典等書之工作

明太宗實錄永樂二年十一月丁巳，有云：“翰林學士兼右春坊大學士解縉等進所纂錄韻書，賜名文獻大成，……，既而上覽所進書，尙多未備，遂命重修，而敕太子少保姚廣孝，刑部侍郎劉季篈及縉總之，命翰林學士王景，侍讀學士王達，國子監祭酒胡儼，司經局洗馬楊溥，儒士陳濟爲總裁。翰林院侍讀鄒緝，修撰王褒梁潛吳溥李貫楊觀曹榮，編修朱紘，檢討王洪蔣驥潘畿王備蘇伯厚陳伯穎，典籍梁用行，庶吉士楊相，左春坊左中允尹昌隆，宗人府經歷高得陽，吏部郎中葉砥，山東按察司僉事晏璧

爲副總裁。命禮部簡中外官及四方宿學老儒有文學者充纂修，簡國子監及在外郡縣學能書生員繕寫，開館于文淵閣，命光祿寺給朝暮膳”。

又永樂十六年五月庚戌，有云：“監修實錄官行在戶部尙書夏原吉，總裁官行在翰林院學士兼右春坊右庶子楊榮等，上表進太祖高皇帝實錄”。

又辛亥有云：“賜……膳錄官并監生人等各鈔六十錠”。

(四)實習者之名額及期限

以上所舉事例，或因政屬暫時，或因事屬偶發，多不規定實習者之名額及期限。考明史選舉志，獨在各官署實習政事者規定之。其名額及期限，則因官署及職務而各異。總計名額至一千一百十四名。案明初國子監生之數，未暇詳考，只一見于明太宗實錄永樂四年三月壬辰，爲三千七十四人。期限分三月，一年，三年，事完之日，半年五種。

明史選舉志有云：“凡歷事監生，吏部四十一名，戶部五十三名，禮部十三名，大理寺二十八名，通政司五名，行人司四名，五軍都督府五十名，謂之正歷。三月上選，滿日增減不定”。

又云：“又有諸司寫本，戶部十名，禮部十八名，兵部二十名，刑部十四名，工部八名，都察院十四名，大理通政司俱四名，隨御史出巡四十二名，謂之雜歷。一年滿日上選”。

又云：“又有諸色辦事，青黃一百名，寫誥四十名，續黃五十名，清軍四十名，天財庫十名，初以三年，謂之長差，後改一年上選。承運庫十名，司禮監十六名，尙寶司六名，六科四十名，初作短差，後亦定一年上選”。

又云：“又有隨御史刷卷一百七十八名，工部清匠六十名，俱事完日上選”。

又云：“又有禮部寫民情條例七十二名，光祿寺刷卷四名，修齋八名

，參表二十名，報計二十名，齋俸十二名，錦衣衛四名，兵部查馬冊三十名，工部大木廠二十名，後府磨算十名，御馬監四名，天財庫四名，正陽門四名，崇文宣武朝陽東直俱三名，阜城西直安定德勝俱二名。以半年滿日回監”。

(五)實習期間之供給

實習期間，每由國家給衣服，給路費，給廩食，給鈔錠，俱見于前。明太祖實錄洪武八年七月庚午，且有“國子生於諸司歷事，有未娶者，賜錢婚聘，更賜衣二襲，月給米一石贍之。”之詔。

(六)實習期滿後之考覈與任用

洪武間，實習滿期之後，經考覈，勤謹有才能者，即擢用，才力不逮者，仍回學讀書。至永樂間，更因少缺，實習期限雖滿，嘗逾久不克授職。

明太祖實錄洪武二十九年六月甲辰，有云：“命吏部選國子生年三十以上者，分隸諸司，練習政事，……，三月則攷其勤怠，能者擢用之”。

又洪武三十年四月癸巳，有云：“定攷覈署事官員監生等第。時刑部司務楊正等具列郎中以下者，及歷事監生勤謹與才力不逮者以聞，上命勤謹者仍治其事，才力不逮者，下羣臣議。吏部侍郎張迪會議，凡實授官在任一月，才力不逮者。考奏黜降，署事及歷事監生，三月才力不逮者，仍送監讀書。從之”。

明太宗實錄永樂二年六月己丑，有云：“吏部尙書兼詹事府詹事蹇義等言，……諸司歷事監生，例應三月後授官，近因少缺，有一年未授者”。

國立北平師範大學 附屬中學南校新訂課程草案

附中南校國文教員兼代教務主任 張 鴻 來

本草案係依據教育部頒之課程標準，由本校各科研究部分科擬訂。擬訂之後，須另組織編訂課程委員會，作全部之修正，然後再分交各科研究部依照修正案撰擬課程標準，呈部核定。此稿在未經編訂課程委員會修正之前，故謂之草案也。茲將各科課程時間表列左，並附教學時數對照表於後：

公民科初級課程時間表

課 目 別	年 級	時 數	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
			公 民	一	公 民	一	公 民	一
必 修 科			公 民	一	公 民	一	公 民	一

公民科高級課程時間表

課 目 別	年 級	時 數	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
			公 民	一	公 民	一	公 民	一
必 修 科			公 民	一	公 民	一	公 民	一

說明 本校公民科，因注重學生預習以及課外實際生活的訓練，故初中高中各學年授課時間，統定為每週一小時，較部訂標準初中一二學年，高中各學年，均減少一小時。

體育科初級課程時間表

課目 科別	年級 時數	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必修科		遊戲 田徑賽 體操 舞蹈 教練	三	體操 遊戲 田徑賽 舞蹈 教練	三	體操 田徑賽 遊戲 舞蹈 教練	二

說明 第三年級較部訂課程減少一小時。

體育科高級課程時間表

課目 科別	年級 時數	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必修科		體操 田徑賽 遊戲 舞蹈 教練	二	體操 田徑賽 遊戲 舞蹈 教練	二	體操 田徑賽 遊戲 舞蹈 教練	二

軍事訓練高級課程時間表(平時)

課目 科別	年級 時數	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一期 時數	第二期 時數	第一期 時數	第二期 時數	第一期 時數	第二期 時數
學科		步兵操典	步兵操典	陣中勤務	射擊教範	步兵築教範	簡測繪
術科		徒手各個教練 班密集教練	徒手排密集教練 連密集教練	持槍各個教練 班教練	持槍排密集教練 連密集教練	持槍連密集教練 散開教練 疏開教練	持槍排連散開教練 疏開教練 距離測量 識別地形 利用地物 野外演習

軍 事 訓 練 高 級 課 程 時 間 表 (暑 期)

年 級	學 期	時 數	第 一 學 年				第 二 學 年																			
			第 一 期	第 二 期	第 三 期	第 一 期	第 二 期	第 三 期	第 三 期																	
			星 期	星 期	星 期	星 期	星 期	星 期	星 期	星 期																
學 科	戰 序 軍 區 分	—	關 列 隊	—	傳 達 勤 務	—	命 令 式	—	復 習 第 二 年 授 陣 勤 務	—	同 上	—	同 上	—												
															手 旗 信 號	—	同 上	—	單 旗 信 號	—	隊 衛 生	—	救 急 法	—	同 上	—
															兵 器 處 理 法	—	兵 器 修 補 法	—	兵 器 拭 法	—	擔 架 處 之 置	—	擔 架 裝 卸 法	—	結 繩 法	—
術 科	徒 手 教 練	—	徒 手 排 教 練	—	徒 手 連 教 練	—	執 槍 排 密 集 教 練	—	執 槍 密 集 教 練	—	執 槍 連 密 集 教 練	—	執 槍 排 散 開 教 練	—												
	應 用 體 操	—	競 賽 飛 越	—	攀 登 崖 岸	—	分 列 式	—	閱 兵 式	—	器 械 體 操	—														
	不 齊 地 行 進 法	—	障 碍 物 通 過 法	—	劈 劍	—	刺 槍	—	拳 術	—	劈 劍	—														
	刺 槍	—	跳 越	—	刺 槍	—	野 外 演 習	—	同 上	—	同 上	—														

說 明 1. 本 表 遵 照 訓 練 總 監 部 頒 發 軍 事 教 育 各 表 略 事 變 通 ，

適 宜 分 配 。

2. 部 訂 課 程 ， 第 一 二 學 年 每 週 三 小 時 ， 本 表 (第 一 表)

分 配 三 學 年 ， 每 週 二 小 時 。

3. 第 二 表 課 目 較 多 ， 時 間 不 足 ， 暫 就 已 有 之 設 備 練 習

， 餘 俟 續 增 。

國文科初級課程時間表

課 科	年級 月別	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必 修 科		閱 讀 (精讀略讀)	四	閱 讀 (精讀略讀)	四	閱 讀 (精讀略讀)	四
		語 法	一	文 法	一	作 文 法	一
		作 文 書 法	一	作 文 專書略讀	一	作 文 專書略讀	一
選 修 科				應 用 文	二	文學文與 學術文	二

說明 1.部訂課程，每星期六小時，本表必修科時數準此。

第二三學年各增加選修科二小時。

2.部訂課程，每星期精讀三小時，略讀一小時；本表閱讀時數準此。略讀之文，專選單篇文字，且求與精讀之文，互有關連，易資闡發。

3.專書略讀，擬訂每學期一種，與第二三學年作文間週行之。

4.第一學年書法，與作文間週行之。

5.部訂文章作法，分（一）語法文法，（二）文章體制；（取材結構及描寫法）本表準此，訂為第一學年語法，第二學年文法，第三學年作文法。（即取材結構及描寫法）

6.本表中語法，文法，作文法，均編著專書，注重系統說明；其材料亦盡量採取課文，並隨同閱讀，詳為講解。

國 文 科 高 級 課 程 時 間 表

課 科	年 級 時 數	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
		目 別					
必 修 科		閱 讀 (以體制 為綱)	三	閱 讀 (以文學源 流為綱)	三	閱 讀 (以學術思 想為綱)	三
		文 字 學	一	古 書 讀 法	一	國 學 概 要	一
		習 作	一	習 作	一	習 作	一
選 修 科		修 辭 學	二	文 學 史	二	學 術 思 想 史	二

- 說明
- 1.部訂課程，每星期五小時；本表必修科時數準此。
 - 2.部訂課程，精讀三小時；本表閱讀時數準此。(此項閱讀，以精讀為主，另選略讀材料，課外自修。)
 - 3.部訂課程，三學年中，每星期均有略讀指導一小時；本表除於閱讀三小時內附帶略讀外，更以文字學，古書讀法，國學概要三項，替代略讀。
 - 4.本表習作，分作文，文法或辯論術；文法或辯論術，與作文間週行之。
 - 5.本表中修辭學，文學史，學術思想史，均依據各學年閱讀材料，為系統精詳之說明，俾各年中已習閱讀而更思深造者，有選修之機會。

英語科初級課程時間表

年級 學期 科目	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
必修科	讀本 書法	讀本 書法	讀本	讀本 文法	讀本 文法 作文	讀本 文法 作文
選修科					短篇論說	應用文

- 說明
1. 部訂課程，每星期五小時，本表必修科時數，第一學年準此。第二第三學年酌加一小時。
 2. 初中學生往往書法太劣，故於第一學年讀本時間內，加書法練習。
 3. 由第二學年第二學期起，授以有統系之文法。注重文法與讀本之溝通，及文法對於作文及談話之應用。
 4. 第三學年加選修科二小時，第一學期授以短篇論說，第二學期授以應用文，以補必修科之不足。

英語科高級課程時間表

年級 科目	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
必修科	讀本 文法 作文	五	讀本 文法 作文	五	讀本 修辭 學文	五
選修科	短篇小說	二	長篇小說	二	名著選讀	二
	略讀	一	略讀	一	略讀	一
	會話	一	會話	一	會話	一

- 說明
1. 部訂課程，每星期五小時，本表必修科之時數準此。並於每年酌加選修科，以便適合學生個性，兼補必修科之不足。
 2. 高中仍繼續授以文法，力求文法與讀本溝通，互生關係，易資應用。

3. 第三學年加授修辭學，特別注重作文應用規程，及文學審美方法。
4. 由教授者選定課外書籍及雜誌報章若干種，使學生在選修時間內，有閱覽及質疑之機會。
5. 選修科會話，特別練習日常應用語言，及社交必需談話。

算學科初級課程時間表

年級 學期時數 課目 科別	第一學年		第二學年			第三學年						
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	時數	第一學期	第二學期	時數				
必修科	算術	四	算術	四	代數	三	代數	三	代數	二	代數	二
					經驗幾何	二	幾何	二	幾何	三	幾何(附數值三角)	三

說明 本表依照部訂課程排列。

算學科高級課程時間表

年級 學期時數 課目 科別	第一學年		第二學年			第三學年						
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	時數	第一學期	第二學期	時數				
必修科	平面幾何	三	立體幾何	三	代數	三	代數	三	代數	二	代數	二
	三角	二	三角	二	解析幾何	二	解析幾何	二	解析幾何	二	解析幾何	二
選修科					近世幾何	二	近世幾何	二	微積分大意	二	微積分大意	二

說明 1. 本表依照本校高中二部課程排列。

2. 本表各學年必修科時數，較部訂課程，第一學年每學期各增一小時，第二學年每學期各增二小時，第三學年第二學期增二小時。

博物科初級課程時間表

課 科 別	年級 目 別	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必 修 科	衛生學	一		衛生學	一	衛生學	一
	植物學	二					
	動物學	二					

說明 本表依照部訂課程排列。

博物科高級課程時間表

課 科 別	年級 目 別	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必 修 科	衛生學	一				生物學	四
選 修 科	礦物學	三		地質學	三		

- 說明
1. 本表依照本校高中二部現行課程排列。
 2. 部訂課程，衛生學列在第一學年第二學期為二小時，本表列在第一學年每學期一小時。
 3. 第一學年部訂課程之生物學，因實驗關係，移至第三學年，時數較部訂者減少一小時。
 4. 第一學年增礦物學選修科三小時，第二學年增地質學選修科三小時，以便完成學生普通的地學常識。

理化科初級課程時間表

課 科 別	年級 目 別	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必 修 科				化 學	三	物 理 學	三
選 修 科						化學工藝	二

- 說明
1. 本表必修科，遵照教育部訂課程排列。
 2. 部訂化學，物理學，上學期均為四小時，下學期均為三小時，本表一律訂為三小時。

理化科高級課程時間表

課 科 別	年級 時數	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
必 修 科		普通化學	六	普通物理學	六		
選 修 科				高級化學	五	高級化學實驗	二
						高級物理學	四

說明 1.部訂課程，化學列在第二學年，物理列在第三學年；

本表各提前一學年。

2.部訂課程，化學實驗上學期三小時，下學期二小時；

本表所列均為二小時。

3.普通化學及普通物理學二科內，各設普通實驗二小時。

4.高級化學包含無機及有機化學；有機化學不另設。

5.高級化學實驗，包含定性及定量分析。

歷史地理科初級課程時間表

課 科 別	年級 時數	第一學年		第二學年		第三學年	
		時數	時數	時數	時數	時數	時數
歷 史 科		中國歷史	二	中國歷史	二	外國歷史	二
地 理 科		中國地理	二	中國地理	二	外國地理	二

說明 本表遵照教育部訂課程排列。

歷史地理科高級課程時間表(第一表)

課 科	年級 目 別	年級 時 數	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
			歷史科	中國歷史	三	外國歷史	三	
地理科	地學通論	二	中國地理	二	外國地理	二		

- 說明
1. 教育部訂課程，中國歷史列在第一二三學期，共八小時；本表減為六小時，列在第一二學期。
 2. 教育部訂課程，外國歷史，列在第四五六學期，共六小時；本表時數不變，改列在第三四學期。
 3. 教育部訂課程，中國地理列在第一二三學期，共六小時；本表減為四小時，列在第三四學期。
 4. 教育部訂課程，外國地理列在第四五學期，共四小時；本表時數不變，改列在第五六學期。
 5. 教育部訂課程，地學通論列在第六學期，共二小時；本表增為四小時，改列在第一二學期。
 6. 初級歷史注重事實，高級歷史注重文化。

歷史地理科高級課程時間表(第二表)

課 科	年級 目 別	年級 時 數	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
			歷史科	中國近百年史	二			世界近世史
地理科				地學通論	二			

- 說明 本表依照本校高級中學現行課程排列。為防全部課程時間不足，採用此表。

勞作科初級課程時間表

年級 學期 課目 科別	第一學年		第二學年		第三學年							
	第一學期 時數	第二學期 時數	第一學期 時數	第二學期 時數	第一學期 時數	第二學期 時數						
必修科	藤竹工 (或他種編工)	二	土工	二	金工	二	金工	二	木工	四	木工	四

說明 本表課目及時數，依照部訂課程排列。

圖畫科初級課程時間表

年級 課目 科別	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
必修科	鉛筆畫 (靜物寫生)	二	水彩畫 (靜物、人體、風景)	二	油畫、水繪、 (圖案、肖像、構圖)	一
選修科			國粹畫 (花鳥、人物、山水)	二		

圖畫科高級課程時間表

年級 課目 科別	第一學年	時數	第二學年	時數	第三學年	時數
必修科	洋畫製作 國畫	一				
選修科	用器畫	一				

算 學		4	4	5	5	5	5	28
		4	4	5	5	5	5	28
自然 (分科制)	植 物	2	2					4
		2	2					4
	動 物	2	2					4
		2	2					4
	化 學			4	3			7
				3	3	(2)	(2)	6(4)
物 理					4	3	7	
					3	3	6	
歷 史		2	2	2	2	2	2	12
		2	2	2	2	2	2	12
地 理		2	2	2	2	2	2	12
		2	2	2	2	2	2	12
勞 作		2	2	2	2	4	4	16
		2	2	2	2	4	4	16
圖 畫		2	2	2	2	1	1	10
		2	2	2(2)	2(2)	1	1	10(4)
音 樂		2	2	1	1	1	1	8
		1	1	1	1	1	1	6
每 週 教 學 數		35	35	35	34	35	34	(部訂)
	每 總 時 數	33	33	34(4)	34(4)	34(6)	34(6)	(校訂)

說明

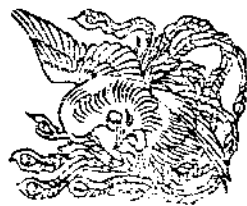
1. 加 () 者為本校所訂選修科時數。
2. 第二學年每週得選修二小時。
2. 第三學年每週得選修二小時。

高級中學每週各學科部訂校訂教學時數對照表

學年 學期 科目	第一學年		第二學年		第三學年		合計	部訂 校訂
	一期學	二期學	三期學	四學期	五學期	六學期		
公民	2	2	2	2	2	2	12	
	1	1	1	1	1	1	6	
體育	2	2	2	2	2	2	12	
	2	2	2	2	2	2	12	
衛生		2					2	
	1	1					2	
軍訓	3	3	3	3			12	
	2	2	2	2	2	2	12	
國文	5	5	5	5	5	5	30	
	5(2)	5(2)	5(2)	5(2)	5(2)	5(2)	30(12)	
英語	5	5	5	5	5	5	30	
	5(4)	5(4)	5(4)	5(4)	5(4)	5(4)	30(24)	
算學	4	4	3	3	4	2	20	
	5	5	5(2)	5(2)	4(2)	4(2)	28(8)	
生物學	5	5					10	
					4	4	8	
礦物學								
	(3)	(3)					(6)	
地質學								
			(3)	(3)			(6)	
化學			7	6			13	
	6	6	(5)	(5)	(2)	(2)	12(14)	
物理					6	6	12	
			6	6	(4)	(4)	12(8)	
本國歷史	4	2	2				8	
	2(3)	2(3)					4(6)	

外 國 歷 史				2	2	2	6
			(3)	(3)	2	2	4(6)
本 國 地 理	2	2	2				6
	(2)	(2)	2	2			4(4)
外 國 地 理				2	2	2	6
					(2)	(2)	(4)
倫 理						2	2
圖 畫	1	1	2	2	2	2	10
	1(1)	1(1)					2(2)
音 樂	1	1	1	1	1	1	6
	1	1	(2)	(2)	(2)	(2)	2(8)
每 週 教 學 時 數	34	34	34	33	31	31	(部訂)
	31(15)	31(15)	28(21)	28(21)	25(18)	25(18)	(校訂)

- 說明 1. 加()者為本校所訂選修科時數。
2. 第一學年每週得選修四小時或五小時。
3. 第二學年每週得選修六小時或七小時。
4. 第三學年每週得選修八小時。
5. 高級歷史地理科，原訂二表，茲姑以第一表為選修科。



初級中學書法簡本

附中南校 張鴻來
國文教員

緒言

部訂初中課程標準，列書法於習作中；其講習時間，即包括作文時間內。茲擬訂習作以兩週為一次，每次四小時；部訂習作時間，第一學年，訂為作文一小時，得依慣例，於課表時間外，延擱一小時。語法二小時，書法一小時。如是，則書法每兩週占一小時，一學年約得二十小時。本書取材，即以敷二十小時所用為度。

本書教材，十九取自予前著之書法民國二十年十二月北平文化學社出版。中；但為便於教學計，字句務求顯明，記誦務求便利，提綱挈領，較前著為簡，故稱為書法簡本。然欲詳為探討，窺其本源，仍應參考前著，得所會通。

部訂初中課程標準凡兩次，第一次民國十八年八月。第二次民國廿一年十月。對於書法一項，第二次所訂者，於用筆結體等，須於課內說明，本編即應說明之需要而作。至於練習書法，宜另於課外多訂次數，課內練習，可偶一行之，以指示其方法而已。

部訂初中課程標準，於書法練習條，有『筆記與作文簿，亦可為考查書法成績之資料』一語；蓋矯正以往忽視書法之弊，促醒學生加意練習也。教者於習字正課外，宜留意及此，俾其練習見諸應用。

部訂初中課程標準，楷書以外，兼習行書。第一次標準，更有草書。按草書另是一種形體，初學難能，亦不行於普通社會，故第二次標準去之。本編專述楷法，不及行書者，蓋楷書熟習，根基既固，再取行書範本臨摹之，自得其牽引迴旋之迹也。

第一章 目的

習字之目的有二：一實用，二審美。

實用 主張此說者，謂文字僅為代表語言之符號，無分美惡，祇求人見而識之，則目的已達。

審美 主張此說者，謂書法為一種藝術，與繪畫同源；必求其美，可以娛性情，可以供欣賞。

由第一說論之，學校無須設書法一門；由第二說論之，又未免耗費求學時間；必折中於斯二者，方合學校書法之目的。

第二章 標準

習字標準，莫要於部訂課程所舉之四項：曰清楚，曰正確，曰敏速，曰美麗。
部訂第一次課程標準，有『先求清楚及正確，次求敏速及美麗』語。

清楚 筆畫粗細合度，字體大小一律。不錯不落，則少塗改；不偏不倚，則顯疏朗。

正確 正則不俗，確則不混。寫吳作吳，寫章作章，謂之俗；溥溥不分，褒褒無別，謂之混。舊日字學書有正譌一門，為免俗也；有辨似一門，防誤混也。

敏速 近日學生書法潦草，速則速矣，非真速也。作楷純熟，與潦草之書速度相等，因其筆行之路長短多寡同也。減筆字露程較少，應別論。

美麗 筆含精華，墨呈潤澤，間架勻稱，章法整齊，美麗之謂也。

第三章 執筆

身法

兩脚着地，端坐挺腰，胸前離案三五寸。

身法與桌椅之高低及位置有關：椅之高，以自足至膝窩為度；桌之高，以垂臂坐直時至臂節上一寸三分為度；桌面靠身之邊，與椅面靠桌之邊，須在一垂直綫上。

腕法

肘著案而虛提腕者爲提腕，懸着空中者爲懸腕。提腕以書中字，懸腕以書大字，書小字無須提腕。

右之所述，乃執筆之腕；至左腕亦須貼案，與右腕對稱，不宜垂在桌外。

手法

指實，掌虛，管直，心圓。——指實則筋力均平，掌虛則運用便易，管直則鋒正，心圓則四面勢全。心指筆心；四面勢全，即圓之妙用。

執筆之高度，由無名指節算至筆尖一寸二分爲最低，字大者宜稍高。作行草宜再高。

指法

五指執筆，各有一名，曰：擧，壓，鉤，格，抵。

擧 大指上節端擧筆。擧，一指按也。

壓 食指上節壓之。

鉤 中指上節端鉤筆。

格 名指爪肉之際格筆。格即抵也。

抵 小指抵名指。

上舉五字，雖皆爲動詞，而執筆職務，則皆主靜，此書家【指死腕活】之說也。

本章各法，指坐書而言。若作大字，須立書或提斗。俗稱抓筆，亦曰撻筆。書者，其法多與此異。

第四章 運筆

執筆者，乃五指執筆管之職務；運筆者，五指於執筆管之職務外，更行其運用筆毫之職務也。運筆法有十字，曰：頓，蹲，提，挫，駐，折，搶，搭，轉，側。

頓與蹲 頓，停筆力按也；頓之輕者曰蹲。

提 筆提起也。

挫 筆略提起，使鋒轉動離於故處也。

駐 筆行若住也。駐謂走而稍停，非終止也，因駐後尚須用頓挫等法。

折與搶 折者逆筆也，折之虛者曰搶。筆鋒欲左先右，欲右先左，直畫上下亦然，皆逆筆也。

搭 上搭下也。上筆帶起下筆；上字帶起下字。

轉 筆鋒變向，以圓取勢也。轉筆貴圓，凡字之拐角處，(書家謂之曲尺)皆轉筆也。

側 側筆取妍也。體態端正則板滯，以側取勢則多姿，非謂用偏鋒也。

又，副毫用力，筆鋒平鋪，而筆畫飽滿也。此是另一解。

第五章 臨摹

學書必用範本，碑帖法書之屬用範本之法，有臨與摹。臨謂以範本置紙旁，觀其形勢而學之；摹謂以紙覆範本上，隨其細大而書之。前人臨摹方法甚多，今擇錄數種於左。

摹臨法即摹臨並用法

同時摹臨 擇範本上數十字，用油紙紙店多有售者摹出，或用雙鉤亦可再用紙蓋所摹油紙上，對照範本原字臨寫。

跳格摹臨 每範字下留一空格，先摹範字，後臨寫，俗稱一背一照。

粗細摹臨 先映範本細書，雖是畫細道，然亦須具提搶頓挫。後再於其細書上臨範本粗書之。

臨法

單格臨書 每格一字，對範本臨寫，普通臨書多如是。


去格臨書 去橫格也。碑帖字有長短大小不齊者，依式臨寫，不以格拘。


分 臨 就範本臨其一點，一畫，一撇，一捺。


背 臨 字之神態，熟記心中，背範本寫之。平時須有讀帖工夫。


空 臨 即背臨之不用紙筆者。如鍾繇以指畫被，陶宏景以荻畫灰之類，隨時隨地行之甚便。


對格臨法 用某種格臨書，即將範本畫成某種格，以便對照。（用玻璃片畫格覆範本上亦可）

九宮格 格中畫線若井字，成小方格者九，式如 。


米字格 格中畫線若米字，縱橫二直線，可為橫豎之標準；對角二直線，可為撇捺之標準；式如 。

九宮新格 就九宮格每宮界十字，共成六道，分為三十六格，式如 。

字長者用中直四道，兩旁兩道為隙地，式如 。

字短者用中橫四道，上下兩道為隙地，式如 。

九宮中每宮界十字，中有三層，字方者筆畫可到第二層線上，

字小者在第一層綫外，式如 。

第六章 筆畫名稱

基本筆畫定義

- 一 橫 凡自左至右平直者，概稱為橫。
- | 直 凡自上行下豎直者，概稱為直。
- ノ 撇 凡自右上方向左下方者，概稱為撇。
- ㇇ 捺 凡自左上方向右下方駐筆出鋒者，概稱為捺。
- ノ 挑 凡自左下方向右上方者，概稱為挑。
- 、 點 凡筆勢團聚而鋒刃較斂者，概稱為點。
- フ ↓ ↓ 鉤 凡筆畫頓後轉折取勢較挑撇等為斂者，概稱為鉤。
- ㇇ 斜 凡自左上方向右下方非如捺之有鋒刃者，概稱為斜。
- ㇇ 彎 凡筆畫彎曲如弧形者，概稱為彎。
- └ ㇇ フ 折 凡橫直撇等轉折相屬而成一畫者，概稱為折。

筆畫名稱舉例

- フ 橫撇 友又等用之。
- ㇇ 直挑 衣瓜等用之。即右向鉤

- ㄥ 撇挑 去玄等用之。
 ㄣ 橫折 日口等用之。
 ㄣ 直折 山凶等用之。
 一 橫鉤 𠂇皮等用之。即下
向鉤
 丨 直鉤 小水等用之。即左
向鉤
 ㄣ 斜鉤 戈弋等用之。即斜
向鉤
 丿 左彎鉤 彡予等用之。
 ㄣ 右彎鉤 心必等用之。即內
向鉤
 ㄣ 撇點 女ㄩ等用之。
 ㄣ 直連橫折 亞字第四五筆，吳字第四筆用之。
 ㄣ 兩橫折 凸字第四筆用之。
 ㄣ 兩橫折斜鉤 乃字用之。
 ㄣ 兩橫折撇 及字用之。
 ㄣ 橫折鉤 司周等用之。
 ㄣ 橫折左斜鉤 刀力等用之。
 ㄣ 橫折右斜鉤 風飛等用之。
 ㄣ 直彎鉤 孔巳等用之。即上
向鉤
 ㄣ 橫折彎鉤 九丸等用之。
 ㄣ 直連橫折斜鉤 巧弓等用之。
 乙 橫折斜彎鉤 乙字用之。

本章參酌昔年京師學務局長沙縣教育會江蘇第一師範附屬小學校各處所規定者而成。

第七章 結構

分結字及章法；結字爲一字之結構，章法爲一篇之結構。

結字

天覆者要上面蓋盡下面，法宜上清而下濁； 宇宙官宮
 地載者要下畫載起上畫，法宜下重而上輕。 直且至里
 讓左者須左昂而右低，若右邊有謙退之象； 助幼即却
 讓右者却左平而右聳，若左邊有固遜之儀。 晴棘續時
 分疆者取左右平而無讓，如兩人並立之形； 體輔願順
 三勻者取中間正而勿偏，若左右拱揖之狀。 謝樹衛術
 二段者分爲兩半，校其長短微加饒減； 鸞嚮需留
 三停者分爲三截，量其疏密以布勻停。 章意素累
 上占地步者，要上寬而畫清，下窄而畫濁； 雷雪普昔
 下占地步者，要下寬而畫輕，上窄而畫重。 衆界要禹
 左占地步者，要左大而畫細，右小而畫粗； 數敬劉對
 右占地步者，要右寬而畫瘦，左窄而畫肥。 騰施故地
 左右占地步者，要左右瘦而俱長，中間肥而獨短； 弼辨衍仰
 上下占地步者，要上下寬而微扁，中間窄而勿長。 鸞鸞雲叢
 中占地步者，要中間寬大而畫輕，兩頭窄小而畫重； 蕃華衝擲
 俯仰鉤趯者，要上蓋窄小而鉤短，下腕寬大而鉤長。 冠寇宓宅
 平四角者，要上兩角平而下兩角齊，法忌挫肩垂脚； 國固門闌
 開兩肩者，要上兩肩開而下兩脚闔，法忌直脚卸肩。 南丙雨而
 勻畫者，黑白喜得均勻； 壽靈畫量
 錯綜者，三部怕成犯礙。 馨聲繁繫
 疏排之擊須展，不展則寒乞孤窮； 爪介川不
 縝密之畫用蹙，不蹙則疏寬開散。 繼編纏纏
 懸鉞之字，不用中豎，若中豎則字少精神； 車申中市
 中豎之字，不用懸鉞，若懸鉞則字不穩重。 軍年單舉

上平者，其小者在左，而莫錯方隅； 師明牡野
 下平者，其小者在右，而勿差地位。 朝叙叔細
 上寬者，下面固然難大，惟長趁而方佳； 宁可享幸
 下寬者，上面已是成尖，用短促而方好。 春卷夫太
 減捺者，宜減不減，則重捺難觀； 變癸食黍
 減鉤者，宜減不減，則重鉤無體。 楚禁彘憊
 讓橫者，取橫畫長而勿擔； 喜婁吾玄
 讓直者，要直豎正而勿偏。 甲干平市
 橫勒者，但放平而無勢； 此七也也
 均平者，若兼勒以失威。 三云去丕
 縱波之波，惟喜藏頭收尾； 丈尺吏史
 橫波之波，先須拓頸寬胸。 道之是足
 縱戈之戈，但怕彎曲力敗； 武成幾夷
 橫戈之戈，猶嫌挺直鉤平。 心思志必
 屈脚之鉤，須要尖包兩點； 烏馬焉爲
 承上之擊，宜令又對正中。 天文支父
 曾頭者用上開而下闔； 曾善英羊
 其脚者用上闔而下開。 其具典與
 長方者喜四直而寬大； 罔周同冊
 短方者貴兩肩而平開。 西曲回田
 搭鉤者鉤須另搭，否則累苟筆之態； 民氏良長
 重撇者撇須宛轉，否則犯排牙之名。 友及反麥
 攢點之點，皆宜朝向，不則爲砌石之樣； 采孚妥受
 排點之點，須用變更，不則爲布棋之形。 無照點然
 鉤努之字，不官用裏，若用裏字便不方圓； 菊荀蜀曷

鈎裏之字，不宜用努，若用努字最難飽滿。 甸 甸 勾 勾

中鈎綽鈎，但憑偏正生妍； 東來來未
乎手予于

伸鈎屈鈎，惟在屈伸取體。 紫昔旭勉
鵝鳩輝類

左垂者右邊不得用長； 弁 弁 亦 弗

右垂者左邊須索要短。 升 升 拜 卯

蓋下者左右宜乎均分； 會 合 金 舍

趁下者兩邊貴乎平展。 琴 谷 吞 吝

縱腕橫腕俱宜長，惟怕蜂腰鶴膝； 鳳飛氣
見毛尤免

縱撇橫撇皆忌短，仍患鼠尾牛頭。 尹戶居庶
考老省少

聯撇之法，取下撇之首，對上撇之胸； 參 彥 形 彤

散水之法，趨下點之鋒，應上點之尾。 沐 波 池 海

瘦者但須少瘦，而休反爲枯瘠； 了 卜 才 寸

肥者止許略肥，而莫至於浮腫。 土 止 山 公

密雖緊布，還宜自在安舒； 贏 齋 龜 鼈

疏本稀排，乃用豐肥粗壯。 上 下 士 千

堆者累累重疊，宜重疊處以鋪勻； 晶 品 晶 磊

積者總總繁紊，用繁紊中而取整。 爨 鬱 靈 窳

偏者還須偏稱； 入 八 乙 巳

圓者則喜圓圓。 嚮 嚮 樂 樂

斜者雖斜，而其中要取方正； 母 勿 乃 力

正者已正，而四方無使餘偏。 主 王 正 本

重者下必要大； 哥 呂 昌 圭

併者右必用寬。 竹 林 羽 弱

長者原不喜短； 自 目 耳 茸

短者切勿求長。 白 日 白 四

大者既大而妙於攢簇； 靈竇囊橐
 小者雖小而貴在豐嚴。 厶口小工
 向者雖迎，而手足亦須迴避； 好妙飭舒
 背者固扭，而脈絡本自貫通。 孔乳兆非
 孤者畫孤，而惟患於輕浮枯瘦； 一二十丁
 單者形單，而偏重於俊麗清長。 日月弓乍

本章結字，采自明李潛大字結構八十四法，旁有圈者，為字體之標目。

按馮簡緣書法正傳亦采此八十四法，惟其所叙中鉤，綽鉤，伸鉤，屈鉤，縱腕，橫腕，縱撇，橫撇各法，每法一條，致各對偶之兩句，重複反轉，讀之可笑。茲錄於後，以資參考。

中鉤之字，但恐偏正生妍；

綽鉤之字，亦喜妍生偏正。

伸鉤之字，惟在屈伸得體；

屈鉤之字，要知體立屈伸。

縱腕之腕宜長，惟怕蜂腰鶴膝；

橫腕之腕嫌短，不宜鶴膝蜂腰。

縱撇之撇最忌短，仍患鼠尾牛頭；

橫撇之撇偏喜長，惟怕牛頭鼠尾。

章法

字體各有管束，一字管兩字，兩字管三字，如此管一行；一行管兩行，兩行管三行，如此管一紙。唐張敬玄語

上字之於下字，左行之於右行，橫斜疏密，各有攸當，上下連延，左右顧矚，八面四方，有如布陣。明解縉語

一行之間，自相顧盼；如樹木之枝葉扶疏，而彼此相讓；如流水之淪漪雜見，而先後相承。清張英語

古帖字體大小頗有相徑庭者，如老翁携幼孫行，長短參差，而情意真摯，

痛癢相關。清包世臣語

積字成行，積行成幅；以字論，則點畫爲之主；以行幅論，則視字當如點畫。近人張宗祥語

第八章 碑帖

學書範本，爲碑與帖；除北魏及近代者外，原刻初搨，前人求之甚難者，近日照像石印之術興，皆能呈諸目前，供我臨摹。茲擇其易購而爲普通所常習者，規定五類如左，備學者各順其性之所近而學之。

第一類 北魏

龍門造像二十品 搨片。有正書局石印本。

鄭文公碑 文明書局有正書局石印本。

揚州長史司馬景和妻孟敬訓墓誌 文明書局中華書局珂羅版本。有正書局石印魏唐墓誌三種本。

維州刺史刁遵墓誌 有正書局石印本。

龍驤將軍臨青男崔敬邕墓誌 文明書局中華書局有正書局珂羅版本。有正書局石印本。

魯郡太守張猛龍碑 中華書局商務印書館有正書局珂羅版本。有正書局石印本。

龍驤將軍懿侯高貞碑 搨片。

懷令李超墓誌 商務印書館石印本。有正書局石印魏唐墓誌三種本。

第二類 歐 前五種歐陽詢書，後一種歐陽通書。（翁方綱書金剛經，邱墓表等，亦可附入此類。）

隋皇甫誕碑 文明書局中華書局商務印書館有正書局珂羅版本。有正書局石印本。

化度寺邕禪師舍利塔銘 文明書局中華書局有正書局珂羅版本。

九成宮醴泉銘 文明書局中華書局商務印書館有正書局珂羅版本。文明書局商務印書館有正書局石印本。

虞恭公溫彥博碑 文明書局有正書局珂羅版本。

緣果道場磚塔下舍利記 商務印書館珂羅版本。

道因法師碑 中華書局珂羅版本。有正書局石印本。

第三類 顏柳 前九種顏真卿書，後二種柳公權書。

千福寺多寶塔感應碑文明書局中華書局珂羅版本。
文明書局有正書局石印本。

東方先生畫象贊有正書局石印本。

麻姑山仙壇記文明書局中華書局珂羅版
本。有正書局石印本。

元次山碑有正書局石印本。

夔州長史顏勤禮碑揚片。文明書局有
正書局石印本。

贈太保郭敬之家廟碑揚片。

贈太子太保顏惟貞家廟碑有正書局石印本。

李玄靖碑中華書局文明書局
珂羅版本石印本。

告身商務印書館石印本。

大達法師玄秘塔碑中華書局珂羅版本。
有正書局石印本。

金剛經中華書局石印本。

第四類 蘇二種均蘇軾書。

醉翁亭記中華書局珂羅版本。文明
書局有正書局石印本。

豐樂亭記商務印書館珂羅版本
有正書局石印本。

第五類 趙十六種均趙孟頫書。(董其昌
楷書各種，亦可附入此類。)

道教碑商務印書館有正書局石印本。

蕭山大成殿記有正書局石印本。

仇公墓碑文明書局石印本。

虎邱隆禪師碑有正書局石印本。

湖州妙嚴寺記中華書局珂羅版本。
有正書局石印本。

壽春堂記文明書局石印本。

觀音殿記文明書局有正書局石印本。

充國頌文明書局石印本。

福神觀記文明書局有正書局石印本。

大覺帝師碑有正書局石印本。

太平興國禪寺碑商務印書館石印本。

金剛經有正書局石印本。

洛神賦文明書局石印本。

閑邪公家傳文明書局有正書局石印本。

鮮于墓誌有正書局石印三希堂小楷四種本。

無逸有正書局石印三希堂小楷四種本。商務印書館合永安僧堂記石印本。

第九章 筆墨紙硯

筆

紫毫 兔毫也，有紫花白之分；紫毫生於兔脊及尾，輭而圓健；白花者堅強而較脆。

羊毫 柔於紫毫。於黑夜間擇其發光者取之，謂之宿羊毫；此毫能受墨，但不易使用。取諸乳際者，謂之乳羊毫；其質和柔，惟毛短不能作大字。取諸小羊者，謂之子羊毫；保存日久者，謂之陳羊毫。陳毫柔中有剛。

狼毫 其力介乎羊紫間。質較脆，不普通水筆多為狼毫。因使用時須用水發開全毫，故稱水筆。

兼毫 用二種以上之毫製筆曰兼毫。此種筆以羊紫兼製者為主；有直稱兼毫者，如紫兼毫；紫兼有表明配合成分多寡者，如三紫七羊毫，七紫三羊毫，五紫五羊毫各種。此外有狼紫兼者，曰紫狼毫；狼羊兼者，曰狼羊毫。兼毫製法，以一種毫為心柱，一種毫為覆毛。

純毫 別於兼毫而言者曰純毫，如純羊毫，純紫毫，皆專取一種毫為之。然兼毫亦有稱純者，如純紫兼毫，紫兼純羊兼毫。羊兼前之稱純，有單純之意；後之稱純，乃純淨之名。

養筆之法附

養筆之法，宜於作字後用水滌其滯墨，再加筆帽，順勢收藏，不宜逆

置。今之筆毫，入管不深，尤宜防其脫落。又久藏之筆，以黃連煎湯，調輕粉蘸筆頭，候乾收之，則免蟲蛀。

墨

墨以桐油煙製者爲上，松煙次之。高深甫曰：『墨之妙用，質取其輕，煙取其清；嗅之無香，磨之無聲。』古有『重按輕推』語；輕推則無聲，亦不傷硯。(以上四句論看墨法。)新研新水，磨若不勝；古有『研墨如病』語，即不勝之意。忌急則熱，熱則沫生。古有『研墨要涼，涼則生光；墨不宜熱，熱則生沫』語。按以熱水研者墨熱，研之急者墨亦熱，且忌用煎煮之水。(以上四句論研墨法。)用則旋研，研無久停；塵埃汗墨，膠力泥凝。以上四句論研墨即用。用過則灑，墨積勿盈。以上二句論弗存宿墨。藏久膠宿，墨用乃精。以上二句論墨宜陳。

紙

大楷用元書紙，色較白而質堅。元書之次者曰京高，色稍黃而質鬆。此外可用者，則爲毛邊紙。小楷紙之可用者，首推貢邊；舊名奏本紙，亦即白槽紙。其次則貢川，川連；俗曰竹紙若貢格，則質硬而厚矣。

摹帖所用之油紙，如遇寫字不掛墨時，用肥皂水磨墨即可。

硯

墨汁暢行以後，用硯者較少。擇硯之法，取池寬面細者數方，研墨試之，墨同，手同，水之分數同，其磨之數少而即見墨痕不遽沒，或磨墨之時覺硯與墨若相戀不捨者，即佳硯也。

養硯之法附

硯之用，須日一滌之。滌硯勿用滾湯，取枯蓮蓬壳滌之，宿墨即解。春夏蒸濕之時，墨久留其間，則膠力滯而不可用，尤要頻滌去之。

評判附

習字紙上之評判，所以代口頭之訂正；普通所用符號，爲圓圈與直槓二種。字美者畫圈，字惡者畫槓。學生接受後，數其字幾槓幾圈；圈多則喜，槓多則不喜；亦或有棄置不一盼者；然其莫明美惡之所以然則一也。如此評判，幾與未評判者等，亦且與所學之書法無關。欲求評判與書法有關，宜就運筆法另

立符號；每種符號，預為說明，然後施諸該筆畫上。其有結構不合，或與範本歧異者，並宜以朱筆改正之。庶學者一目瞭然其美惡點之所以然，不費教者唇舌，而知所用力矣。

符號說明表 符號所標之數目，依第四章運筆法列字之次序。

符號	說 明	符號	說 明
①	頓與蹲得法	△	頓與蹲不得法
②	提得法	△	提不得法
③	挫得法	△	挫不得法
④	駐得法	△	駐不得法
⑤	折與搶得法	△	折與搶不得法
⑥	搭得法	△	搭不得法
⑦	轉得法	△	轉不得法
⑧	側得法	△	側不得法
○	全字得法	△	全字不得法

學生於書法，資性原有近有不近，故其能力不可強同。評判之法，參用比較，應用個人前後之成績，不可用眾人同時之成績。用眾人同時之成績，則資性近者永無落後之時，資性不近者永無前途之日，將一律阻其進步矣。故定全班習字等第之法，非善法也。

或謂逐筆評判，其事甚繁；且一字筆畫甚多，各有符號，豈不令人迷目？曰：評判之法，不必若是之拘。就一篇中，擇其重要者三四字或十餘筆，施以評判即可；不必字字評判，筆筆評判也。注重其筆畫少者。筆畫少則必長，長則運筆之法必顯。蓋基本筆畫，數止十種；見前第六章基本筆畫定義。而運筆之法，亦止十種；見前第四章運筆。每篇指其三四例，已足以隅反。亦可專就其一筆或一法評判之；俟其書寫得法，再評判他筆他法。臨摹中之分臨法，即此意也。如先評判其橫畫或直畫；先評判其提法或頓法。 (完)

師大附中北校的週會

附中北校教務主任兼國文教員 馮成麟

一般人批評中等學校的好壞，往往以學生升學的比例數為標準。辦學校的人亦往往以此自勵。因此常聽到有人說：某某學校真好，今年畢業幾班中，升甲大學者若干人，升乙大學者若干人。學校亦常以本校學生升學數目字標之於衆，以為號召而資安慰。證之教育部近來雷厲風行的辦理會考，以會考判斷各中學的成績之好壞，足見各校努力教學生念書的辦法和鼓勵學生升大學是對的，是可欽佩的。教育部既只知教學生讀書，各校就拚命的教學生把書讀好了，並且有些升入大學了，自然是把學校辦好了。這與學生終日不讀書却去胡鬧的誠然好多了。但是這與舊教育「念書就是受教育，受教育就是念書」有何區別？我們現在應當只教學生讀書嗎？只鼓勵學生升學嗎？如果因為經濟困難或其他原因不能升學怎樣呢？學校把生活的知能教給學生們了嗎？職業的準備有了嗎？其他作人處世的準備都有了嗎？須知現代的教育與科舉時代的念書不同：科舉時代的念書是為考取功名，與作官；現在的教育是為生活。美國大教育家杜威博士說：「學校即社會」「教育即生活」。作官固然是生活之一種；但是安能教人人都作官？所以不能教人人受作官的教育，而不顧一切。這個道理教育部也未嘗沒有看到；只為一時情感作用忘却實行罷了。試看教育部所頒布之中學規程第二條載：「中學為嚴格訓練青年心力，培養健全國民之場所，依照中學法第一條之規定，以實施左列各項之訓練：（一）鍛鍊強健體格（二）陶融公民道德（三）培育民族文化（四）充實生活知能（五）培植科學基礎（六）養成勞動習慣（七）啟發藝術興趣。」據此觀察，我們知道會考不能測知此七項目標之實施如何。學校教育不盡在教學生讀書（應讀書而不讀書固然是不對

的)辦學校的成績不能只以升學的多寡而斷定的。

我們研究了教育部所頒布的中學七項訓練目標以後，覺得附中北校的缺陷也與其他學校相同；應即設法改進，使此七項目標逐漸實現。我們又覺得我們的國家太無組織了，國民太無組織力了；應該從學校入手，養成學生們的組織力，以為改革社會及國家之準備。又覺得共和國家是以民衆為主的。民衆力量的表示有賴於民衆發表力者甚多。所以我們應該從學校入手，養成學生們的發表力。尤其是女生缺少組織力及發表力常常不能與男子競爭，以致減少社會進化的推動力。所以我們要對症下藥。我們又覺得『作』與『學』是離不開的，這些事情應該與學習發生連帶關係。所以規定了週會辦法，利用每週星期六的下午舉行，全校教職員學生共同注意這件事。茲先將是項辦法錄後：

師大附中北校週會辦法

- 一、本校為增加學生的學習興味及培養其組織和發表的能力起見，規定每士曜日下午舉行週會一次。
- 二、每週週會由全校各班輪流主辦。每學期開學後在第三個士曜日舉行。第一次週會由高三主辦，餘順次輪值。
- 三、每次週會從下午一時三十分起，至三時三十分止。
- 四、週會的秩序項目由各班自行規定，惟以用有興味的方法表現所學的成績為限，例如講演，辯論，游藝等。
- 五、各班由學級主任領導組織週會籌備委員會，執行下列各項：
 1. 徵詢全班意見，編定週會秩序單；
 2. 分配工作；
 3. 聘請指導員；
 4. 編製廣告；
 5. 佈置會場；
 6. 維持會場秩序。

- 六、由校務會議組織週會評判委員會，評定各次週會成績，於學期終宣布之。
- 七、成績優異之班次及個人由評判委員會酌給獎品。
- 八、獎品費由報名費項下支付之。
- 九、本辦法經校務會議通過施行。
- 十、本辦法有未盡事宜，經校務會議通過修改之。

上項辦法由校務會議通過後，高中三年級學生送由該級學級主任領導成立週會籌備委員會，開始進行。在開會日之前由校務會議議決週會評判委員會組織：即以出席校務會議全體人員組織之。並依下列標準評判成績：

師 範 大 學 附 屬 中 學 北 校

週 會 成 績 批 評 標 準

項 目	評 語	分 數
符合週會要旨的程度		
計 劃		
組 織		
表 能	團 體 的	
現 力	個 人 的	
題 材		
總 評		

年 月 日 第 次 週 會 評 判 委 員

後來舉行過幾次以後，總括所生的流弊，對於未舉行的各班次有左列的指導：

- 各班週會籌備委員會應注意事項
- 1. 凡是用錢買來的都不足稱贊

2. 只要是自己努力的結果都是好的
3. 請先生指導是應該的但不應該請先生替作
4. 少數人出主意是可以的但必須求同班全體的修改和同意
5. 滑稽是可以的但不可流於鄙俗
6. 要對於社會上一般的習俗有所矯正
7. 要有創作的具體的成績
8. 要向雜誌（例如東方雜誌）報紙（例如各報學術副刊及國內外重要新聞）中搜求在教室中不易得到之學術的材料
9. 要能表現全班之分工合作的團體精神
10. 要能不因爲籌備或練習耽誤功課

這個週會本學期之內，連續舉行十一次（因爲全校共有十一班，每舉行四次，隨着舉行成績展覽會與體育觀摩會一次另有一次舉行音樂演奏會），要想評論牠的得失須先看她們辦理週會的內容。茲將各班週會秩序單列後，以見一斑：

高三週會節目單

1. 開會
2. 主席致開會詞 金文宜
3. 演說…金文宜 題目（九一八事變的經過）
4. 雙簧…王永 葉一帆
5. 清唱 李紹貞
6. 英文短劇 葉一帆 劉杏影 馬書梅
7. 清唱 劉杏影
8. 科學表演 張亞麗 林如珍 劉蕙荃 錢翠麟
9. 跳舞 李紹貞
10. 唱歌 葉一帆 李紹貞

11. 學究文談 崔玉林 李守靜
12. 新劇「終身大事」 嚴敏如 王惠南 鄧 瑛 崔玉林 李守靜
13. 批評會
14. 閉會

高二甲週會節目單

1. 開會
2. 主席致開會詞 錢家駿
3. 演說 婁青嵐
4. 英文短劇 張淑筠 李廷傑 胡豐禮
5. 清唱 錢家駿
6. 地理表演 (1) 雙簧 張淑筠 胡豐禮
(2) 繪圖 尹鴻貞 張蘭明
7. 科學遊戲 李廷傑 陸慧年 趙祖靜 馬昭姦
8. 新劇「民族魂」 黃 宣 張淑筠 王鏡勃 許樂寶 孟淑齡
9. 數學遊戲 胡書紳 呂墨如 袁慧珍
10. 滑稽歌舞 李元坤 尹鴻貞 楊碧嬋 王慧芳 陳 益 王鏡勃 牛世英
11. 批評會
12. 閉會

高二乙週會節目單

1. 主席報告
2. 全體唱歌「抗日」(曾明清作歌)
3. 講演「國難期間北平的真面目」 王絳綃
4. 史地表演：(甲) 雙簧 田巧英 李斌之
(乙) 講演 (中日關係小史) 陸學貞
5. 英文短劇 (Sparrows in the Cap) 李津年 牛文穎 曾蜀芳 戴蕙本

田巧英

6. 辯論 曾明清 王絳綃
7. 洞簫合奏 (貴妃醉酒) 李斌之 王惠芬 牛文穎
8. 科學常識 (玩具店) 田巧英 趙裳
9. 圖書遊戲 盧承慧 楊訓慧
10. 口琴獨奏 (人面桃花) 曾明清
11. 數學遊戲 高文華 馬汝莊
12. 滑稽舞 田巧英 趙裳 魏靜貞 曾蜀芳 戴蕙本 陸學貞
13. 新割 (失足恨)

劇中人許知痴.....演員李斌之

黃愛儂.....景燕霓

李玉霞.....曾明清

女僕.....黃林敬

茶役.....張起鳳

吳勉行.....王惠芬

廳長.....楊訓慧

周玉芬.....趙裳

14. 吃鴨梨 王惠芬 牛文穎 黃林敬

高一甲週會節目單

1. 主席報告
2. 班歌：
3. 辯論：楊錫鈞 盧榮玘
4. 崑曲：(遊園) 王麗華
5. 理化遊戲：沈琇琿 柳瑞英 廖能昭
6. 英文短劇：(Tip for Tap)

祖父……………楊錫鈞

父親……………劉志蘭

母親……………夏文秀

孫子……………范三維

7. 跳舞：黃勤 王傳淑 (水手舞)

8. 史地遊戲：廖能昭 夏文秀

a. 中日婦女對白：王麗華 彭瑤 蔣卓敏 盧榮瑛

b. 地圖地動古今學說對證：

9. 書畫：沈琇璣 喬桂貞

10. 唱歌：(Love's old sweet song) 蔣錫存

11. 新劇 (一條戰線)

蔣阿根……………彭瑤

蔣阿貞……………廖能敏

項 氏……………喬桂貞

錢良富……………蔣卓敏

王 彪……………朱佩貞

胡國雄……………王錫珍

浦衛民……………王芝蘭

金月秀……………黃勤

蔣阿福……………王福雲

警 察……………王育馨 張蕙英

12. 一人忙 張瑛

13. 批評會

14. 主席致謝詞

高一乙週會節目單

1. 主席報告：

2. 講演（德國退出國聯和美俄復交） 王淑賢

3. 清唱（鳳還巢） 孫蔭芬

4. 史地表演（中西曆簡釋及比較） 王秉恕 徐綿宜 李綏生

5. 英文劇（The Six Sillies）

劇中人物……………演員

農夫……………王淑賢

農婦……………彭耀華

女兒……………彭復華

少年……………楊靜九

商人……………彭振華

工人……………朱經蘭

婦人……………劉承方

6. 化學遊戲：武毓萱 黃韻霞 李芸鏡 茹迺煜

7. 舞蹈：彭鴻珍 楊靜九

8. 數學遊戲：楊慧潔 曾紀芬 汪章瓊

9. 音樂（化裝）

音樂家……………楊靜九

友人……………彭振華

鋼琴 楊慧潔 譚古度 彭復華 朱經蘭 孫蔭芬 彭鴻珍

王秉恕 彭耀華

10. 諷時話劇

劇中人物……………演員

政客……………李綏生

軍人……………彭耀華

商人……………彭復華

工人……………楊靜九

農人……………彭振華

教育家……………劉承方

茶役……………彭鴻珍

歡迎者 王秀貞 茹迺煜 徐綿宜 賀函年 孫蔭芬 李芸鏡

黃韻霞 武毓萱 王秉恕 譙古度 鄭林英 曾紀芬

謝謝者 季綏生 汪章瓊

初三甲週會節目單

1. 主席致開會詞 吳英華

2. 講演 葉寶琨

3. 書畫 劉作蘭 王 芩

4. 史地表演 蔡 敏 何啟華

5. 表情唱歌 葉寶琨 向雲休

6. 數學遊戲 劉文楨 蕭樹華

7. 英文故事 李聲謨

8. 理科常識 (手電燈) 孫立婧 沈 裕

9. 兵舞 譚景瞻 鄧林芳 王淑華 孫運儼

10. 辯論 向雲休 鄧林芳 沈 裕 李聲謨 孫觀華 蕭樹華

II. 新劇 (山河淚)

劇中人物……………演 員

崔玄英……………宗啟珩

朴 忠……………沈 裕

安南潛……………孫立婧

女學生……………孫運儼 王淑華 王 芩

委員.....史芳雲 謝良琪 蕭慧英
小毛.....向雲休
警察.....沈鳳林 王賢時

初三乙週會節目單

1. 主席報告 薛燕英
2. 唱歡迎歌
3. 科學常識 (飛機) 李恂 凌大璞
4. 滑稽先生教英文詩 薛燕英 郭興業 周貴容 周毓瑜 徐玉瓊 周芳遠
陳樹秀 班湜 王向莊
5. 數學遊戲 梁慶瑜 文秀貞
6. 清唱 (貴妃醉酒) 蕭明
7. 辯論 (中國人是否平等) 田椿蔭 趙彥英
8. 舞蹈 蕭明 周貴容 胡珍美
9. 史地表演 (史地縱談) 李恂 關棣華 劉慕昭
(雙簧) 吳聖華 郭興業
10. 書畫 (繪畫) 錢淮明 胡珍美 (寫字) 謝文環
11. 新劇 (無名小卒)

劇中人.....演員

侵略國團長.....關棣華
侵略國兵甲.....郭興業
侵略國兵乙.....班湜
中國女偵探.....吳聖華

12. 餘興 (奇怪的交易)

初二甲週會節目單

1. 主席報告 (郭宗淑)

2. 班歌

3. 講演 郭宗淑4. 鋤頭歌 朱世英 賓覺陔 趙婉貞 王世楠 葉光謙 李未央5. 科學遊戲 陳肇煊 金福華 張香萍 宋秋英6. 土風舞 劉隆儀 葉光謙 賓覺陔 李未央7. 數學遊戲 金福華 王友蕙

8. 英文劇

劇中人物……………演 員

樵夫……………賓覺陔軍人……………李未央女孩……………劉少華婦人……………金福華商人……………宋秋英 葉光謙 郎志潔 陳肇煊 王友蕙李淑嫻貼聖旨者……………邵 靜看熱鬧者……………1. 男人……………樊光辰 2. 女人……………何玉榮宮女……………王世楠 楊志超 趙婉貞女王……………梁婉如9. 講演 朱世英10. 書畫表演 何玉榮 李未央 張汝梅 (外有燈謎)11. 歌舞 王世楠 趙婉貞 馮芝蔓 (奏琴)

12. 餘興 (舊劇坐宮)

四郎……………李虞賓公主……………韓慧麟丫頭……………張汝梅

13. 批評會

14. 主席致謝

初二乙週會節目單

1. 主席報告 錢家凰

2. 唱歌 (船夫曲) 傅淑嬪 張維麗 陳淑貞 周志浩 賈君慧 趙淑潤

3. 講演 (打破思想界的四種迷信) 顧攻書

4. 數學遊戲: 彭瑞愈 王韶華

5. 跳舞: (西班牙舞) 王潔桂 梁慧如

6. 史地表演 中國先生 徐蕙英

日本學監 黃林敬

校長 苗日梅

初級小學生 (甲)雷君嫦 (乙)張維麗 (丙)張梅蓀

(丁)趙淑潤 (戊)王韶華 (己)陳淑貞

7. 講演 (女子求學當作幌子) 陶郁仁

8. 黑板畫及清唱 (清唱) (嫦娥奔月) 陸徵婉

(畫) 申曼雲 傅淑嬪

9. 英文故事 馮寶中 (翻譯者) 傅淑嬪

10. 雙簧 顧攻書 王堃

11. 閉談 雷君嫦 張梅蓀 潘藻璠

12. 英文唱歌 (Song of Clothes) 張維麗 劉德慈 申曼雲 顧攻書

梁慧如 王堃 楊素蘭 孫淑貞

錢家凰 徐蕙英 陸徵婉 王潔桂

13. 新劇 (英雄血) 傅淑嬪作

劇中人物.....演員

母親.....施靜宜

郁拂柳……………賈君慧
 郁超人……………馮寶中
 劉飛云……………黃林敏
 楊凌志……………趙少伯
 楊凌月……………張梅蓀
 看 護……………(甲)王友棠 (乙)鄧淑芬

14. 批評會

初一甲週會節目單

1. 主席報告 李如珍

2. 班歌 全體同學

3. 講演 (一個模範的中學生) 郝詒純

4. 數學遊戲 盧世琴 葉逸芳 張訓昭 白錦緝 趙澤錦 何乃勤 余志明
張文英 郝寶貞 蕭承順 張 敏 朱珮如 景乃柔 楊玉華
戚國廣 康壽莊 路家珊 趙錦華

5. 鋼琴獨奏 瞿睿華

6. 史地表演 (史)……李如珍 (地)……潘維勤 宗梅同

7. 娃娃舞 馬國貞 張訓昭

8. 辯論 吳書鸞 葉逸芳 梁妙如 劉佩瓊 汪爾蓉 張毓華

9. 國術 盧世琴

10. 清唱 (女起解) 聶淑紅

11. 英文直接法表演……先生：盧世琴

學生：郝詒純 瞿睿華 路家珊 王秦儀 馬國貞

張訓昭 葉逸芳 梁妙如 潘維勤 劉佩瓊 李如珍

宗梅同 白蓉芬 聶淑紅

12. 法文故事 瞿睿華 路家珊

13. 新劇 (紅酒)

劇中人物.....演 員

兄.....朴詒純

弟.....宗梅同

女友.....聶淑紅

店主.....潘維勤

侍者.....馬國貞

客人.....王夢馨

14. 餘興 (啞劇) 先生.....王夢馨

學生.....馬國貞 瞿竇華

初一乙週會節目單

1. 主席報告：蕭淑英

2. 班歌 (曹夔芹作) 全體學生

3. 國術：梁麗霞

4. 地理表演：(謝傳繼作)

學生二人 (美琴)——王俊義 (麗華)——唐光瀨

僕人.....袁展雲

5. 壘羅漢：.....李 愨 白蕙蘭 謝傳繼 崔月娥 羅道慧 王俊義

齊保岡 潘琦珍 張桂英 唐貴琳 蹇茂華 裘家寶

歐陽華芳

6. 數學表演：劇中人.....演 員

學 生.....崔月娥

賣菜者.....苗織雲

老太太.....劉佩珍

7. 英文談話 王俊義 曹夔芹

8. 歷史表演 (蘇武)

劇中人.....	演 員
蘇武.....	<u>謝傳韞</u>
李陵.....	<u>李 愨</u>
於軒公主.....	<u>李品宜</u>
韃韃公主.....	<u>郭魯民</u>
侍從官.....	<u>沈 紉</u>
侍從者.....	<u>蹇茂華</u> <u>唐貴琳</u>

9. 講演：李如瑾10. 書畫表演：潘琦珍 曹蕤芹 李 愨11. 英文唱歌 (Holy Night) 王順存 王俊義 王鑑如 裘家寶 李芸祥
唐貴琳 蹇茂華 潘琦珍 唐光蘋 雷念慈
劉淑玉 李 愨12. 新劇 (九一八的難民) 劉淑玉 齊保岡作

劇中人物.....	演 員
姐姐.....	<u>劉淑玉</u>
妹妹.....	<u>蹇茂華</u>
學友.....	<u>齊保岡</u>
募捐者.....	<u>謝傳韞</u> <u>唐光蘋</u>
土匪.....	(甲) <u>王鑑如</u> (乙) <u>羅道慧</u>

13. 餘興 a. (魔術)：李如瑾 潘琦珍 唐貴琳b. 奇怪的留聲機：(白人) 王鑑如 (黑人) 裘家寶留聲機...舊劇：李品宜 王順存唱歌：李 愨笑者：唐貴琳

唱小調：唐貴琳 唐光蘋

14. 批評會

15. 主席致謝

以上是各班週會的秩序單。據這些秩序單可以看出內容的大概來。除此以外，各班還有：（1）出廣告，（2）發請帖，等等。我們爲批評的便利，先把各班週會的項目分析歸納爲左列各項：

1. 主席致開會詞
2. 講演或辯論
3. 史地表演
4. 科學常識
5. 數學遊戲
6. 新劇
7. 歌舞——藝術表演
8. 其他

右列各項主席致開會詞，據全校出席人之意見，以爲大致均有條理。進退語默及維持秩序等凡主席應有之職務，大致亦均能作到。只初年級有一二班秩序稍差。此種練習完全不離實際，就實際的事體而學習，不惟其個人得極大之利益，全體同學互相觀感，得利尤屬不少。高中之金文宜錢家駿 初中之郭宗淑李如瑾當她們當大會主席時，不僅她們本人得了經驗，同學仿效她們也得到成績了。附中北校（女校）的學生向來不長於作事，學校亦少提倡，現在居然有些人在大會場上作領導者，而能從容不迫，有條不紊，使大家同受好的影響：這不能說不是大的收穫吧？

講演一項，半年之間，亦有長足的進步。高三金文宜講演「九一八事變的經過」，事前把講稿擬好，按稿講述，把事變的前因後果，講的清清楚楚，已經邀得同學之贊賞。後來高一乙級王淑賢講演「德國退出國聯和美俄復交」完全

不用講稿，而能把國際大勢給一個明白清楚的分析，姿態語氣極自然之能事，大家都嘆為難能可貴，進步多多了。可是話又說回來了，講演失敗的也有：只是索然無味的背誦講稿，語調極艱澀，態度極板滯，亦未嘗無有；但經同學失笑，先生指導，自覺失敗以後，所得的教訓，就是學習的成績，所謂「失敗即成功」，良非虛語。那比一次不練習的不是好的多麼？至於辯論可謂最失敗；如只有二人的辯論合乎辯論的習慣麼？兼詢是非的題目宜於辯論嗎？反面的第一二三人與正面的第一二三人分別辯論合乎規矩嗎？這些錯誤在這幾次的辯論均顯然露出來了。這種初步的規矩始終未能弄清，何足以言辯論？所以我說辯論最為失敗。但是其本身却代表進步的精神。試看週會舉辦之始，只有講演，而無辯論，其他各項雖各班稍有出入，但大體不出高三之故轍，有模仿，而無創造，最為人類之大病。獨辯論一事，舉行之初，却是創作。創作之事，最為可貴。況辯論應用甚廣，人羣之間，無論為個人，或為大眾，有賴於辯論者甚多。此種訓練，可以養成銳敏之頭腦，緻密之思慮，捷給之口齒，尤於稱人廣眾之間，能從容不迫，發表其思想，駁辯當前之是非，領導羣眾，其功甚偉。所以學校應該有此種訓練，——這是健全公民所應具的知能。本校學生注意此事，甚為可取，不必論其一時的成功或失敗。況且像高二乙級曾明清與王絳綰辯論時那些語調，姿態，引起全場之注意和贊賞。到現在初三甲級學生自治會有個演說會，每週舉行一次，每個人都有練習的機會；高二甲級學生自治會有個時事討論會，每次開會，討論當前的時事。這兩個會都有很好的成績。這兩個會可以說都是受各班週會的講演與辯論之影響而產生的；慢慢擴張起來，有了學識，有了思想，消極的不再忍氣吞聲的作馴羊了；積極的可以喚起民衆作實際的愛國工作，負起她們所應負的責任來！這不是辦理女子教育所應注意的事嗎？

培育民族文化有賴於研究本國史者甚多。用有興趣的方法表演本國文化，尤易喚起大眾的愛國心和研究的興趣。本校週會各班均有史地表演（高三無此

項目，但講演的题目亦是史地範圍內之事）均經史地教師之指導，成績最多。此種事項，既可練習她們的發表能力，又可以鼓勵她們找書本上沒有的材料，於作人治學及培育民族文化都有益處，這是不待言的。至於所演的範圍，及作法等事韓芸文先生已有另文說明，因為韓先生對這項是最熱心的，茲不再贅。

科學常識和數學遊戲兩項有許多人說沒有達到好處。但是這話不可一概而論。試想中等學校究竟能學多少科學？況且這事又是初辦？所以許多班級表演這兩項都是些普通的實驗（詳目恕不羅列了）和小巧的玩藝，原不足深怪。然而依然有些特色：即如初三乙級所表演之科學常識飛機，畫成極詳細的圖，當衆加以說明；說明飛機之製造，原理，用途及中外飛機之比較等等，不於觀衆有很大的益處嗎？雖然當時有許多人批評她們未講好，未說清楚；但是她們本人不是學習了嗎？不是練習了一次發表力嗎？失敗即成功，況且她們未必是失敗？又如初三甲級之表演手電燈，把手電燈畫成放大解剖圖，當衆加以說明，說明牠的原理，構造，用途暨每年進口之漏卮，實在是可以引起大家研究科學可以救國之心理。這不都是成功嗎？（至於數學表演實在有待改進）。這當然是許多理化師猶其是理化教員王玉書先生特別熱心方能有此好的結果。

談至此，我另有些感想。現在學物理化學，往往只注意學理的系統，而不注意應用，即如電燈壞了，須找電燈匠，電門壞了，還得找電燈匠。原理的應用和製造很少有人注意的。學與用無關，用非其所學，這是很大的毛病。附中北校很有意設物理應用或日常物理一門，使學生學得實際的經驗，將來最好全校電燈不必另找匠人修理。這種實際的練習不就是教育嗎？

新劇一項（包括英文短劇）各班均曾演習，劇本有的採用現成的，有的是先生給編的，有的是自己編的。大約初演時劇本往往不是自己編的，後來受先生的鼓勵就自己編起來了。劇本有的屬於婚姻問題的，如高三所演之終身大事，高二乙級所演之失足恨等，有的意在喚起愛國心的，如初三甲級所演之山河

淚，初三乙級所演之無名小卒，初二乙級所演之英雄血，初一甲級所演之紅酒，初一乙所演之九一八的難民等。至英文短劇只在練習英文，無多少用意。表演的成績很有幾班極邀稱譽的，如高二甲之張淑筠初三甲之孫立孺等均能設身處地，揣摩周至，儼然是「真的」樣子；她們藉着演劇明白了許多的世故人情，人心險詐；她們研究了許多問題；她們練習了作劇本的能力；她們增加了表演的經驗。自然，失敗的也有，此處不一一細說了。

歌舞——藝術的表演委實練習了不少。細看各班週會秩序單就可發現這一項作的最多。本來女生喜歡美的活動，在這創辦的週會中，就顯着牠的活動太多了，這實在可以表現出她們的藝術興趣日增一日。有人說：她們應該多闡明學理，少幹些玩藝。其實她們這二年在實際的活動上所學得的學理以這半年來為最多。安能禁止她們藝術的興趣同時增加呢？

以上就着表演的內容加以分析的探討。以下再把各班辦理週會的情形略為報告如下：

舉辦之始，因無成例可循，成績前後顯然不同。高三為本校最高年級，其成績應最優，但是將到成年人的興趣不如青年的興趣大。所以她們的籌備不甚完滿，組織的力量也沒有完全表現出來，參加的人數亦不過只有一半的樣子，辦事的手續也不完善。幸虧表演的能力還是不錯。後來高二甲級繼續舉辦，辦事的成績增加多多了：比如事前開過幾次的籌備會，請了許多指導的先生，詳細計畫和預備，全班成一個有機體的組織竭全力辦理此會。開會之前，印了很好的廣告，請帖，并且印成很好的職員名單及節目單；（高三沒印）開會後因為有批評會，所以又預備了紀錄；（高三無此預備）開會以後，又發出了謝帖，謝帖的上首「同學先生，工友」並列。其文詞如下：「我們高二甲這次舉行週會深蒙先生的指導同學的贊助工友的幫忙使我們省却了不少的心力得到了許多的經驗我們非常感激現在請讓我們藉此小小的紙片來表示我們謝忱於萬一」云云。總而言之：這班的週會得了很大的成功，分工合作的覺醒尤於她們有很

大的益處，因此她們在自治會內，加緊努力，消極的約束自己，積極的督促自己；努力於修養，努力於學術，努力於共同的利益，共同的向上。從此後她們進退有序，協同動作，尤努力於學術的研究。她們努力到這種程度：作出成績來，使先生無暇評閱。（學校另外請先生給她們評閱了）每次成績展覽會之舉行，她們的成績總是第一的！她們這種努力，影響於全校者甚多，初三甲級之努力向上，就是要與她們競爭的緣故。初三乙級之自強不息，就是與初三甲級競爭。競爭不息，能不進步嗎？高二甲級舉行以後；高二乙級繼之，佈置會場極優美之能事，其他長處亦多。從此以後，全校辦理週會有了經驗：項目以高三為準，辦事手續計劃和預備以高二甲級為準，佈置會場等以高二乙級為準。雖然各有長處，但大體不外於此。直到初一甲乙兩級，雖年歲很小，學識很淺，但是所辦的成績，均能令大家有相當的滿意。（只是初中有一班維持會場秩序的能力稍差）

根據以上的論據，我們可以說學生藉着週會得了左列的收穫：

1. 布置會場的能力
2. 組織的能力
3. 發表的能力
4. 社會人情的研究
5. 集會的訓練
6. 減少作無意義的事
7. 增加研究功課的興趣
8. 明瞭學與作的關係

關於批評方面，除評判委員外，各班同學亦各選一代表（先由高三起，後接受初二乙級學生顧改書提議改由初一起）從各方面予以批評。本校教職員雖非評判委員亦有登臺批評者。均予同學不少之指導。惟按週會辦法之規定，成績優異之班次及個人於學期終宣布之并酌予獎品。本屆學期末，雖統計得有結

果，但因個人眼光不同，評判委員出席多少亦不一律，故對各班名次未予宣布，連同成績展覽會各班均獎丁種辭源一部，以利自學。至個人方面由評判委員會評定者共三十六人，分別獎給書籍及雜誌等。除此外，另由各學級主任推荐辦理週會成績卓著者一人，以免遺漏，此項補推荐者共十一人亦給相當獎品，以資鼓勵。

學生辦理週會有許多好處，得許多訓練，本文已略說明。我們提倡這件事也得着許多好處：就是藉着這個會發現了許多天才的學生，也發現了許多劣等生，即如此次受獎之數十人，其中有若干人爲我們所不明瞭，或明瞭不清的，現在都清楚了。我們對她們訓練得不少的依據，這也是我們願引以自慰的。

（我們訓練學生的事情，還有成績展覽會，烹飪實習，體育觀摩會，音樂演奏會等，已見另文）

這一件事我們誠然知道離教育部所規定的七個目標尚屬遼遠，我們對於學生的訓練，還應多多設法；我們又知道我們的辦法離實際生活尚遠，我們應努力於教育與生活之合一；我們又知道我們的週會辦理許多未善（已另有辦法將於暑假時詳細報告）兩待改正。但是我們應該認清，不再走「教育就是念書」的舊路。我們願意從作中去學，從學中去教；訓教合一；藉以證實「學校即社會教育即生活」之說。但是我們學識經驗都很淺薄，希望教育界予我們以指教。

此文承章蘊華徐侍峯兩先生分別以所集存之材料見贈，或予意見上之指正，書此致謝。

1934, 2, 5,

師大附中北校的成績展覽會

附中北校教務主任兼國文教員 馮成麟

這半年來，附中北校多辦了幾件事，就是「烹飪實習」，「週會」「音樂演奏會」「體育觀摩會」和「成績展覽會」等。事屬初辦，尙無許多成績；但在教育上均有相當意義。故除「烹飪實習」和「週會」已有報告外，茲復將成績展覽會的緣起及經過報告如下：

禮記學記說過：「相觀而善之謂摩」。共同觀摩則受刺激，受刺激則起反應。常常給學生以刺激，教學生起反應，自動去研究學問，進步是極快的。并且學生之研究學問如果出於自動，則以自己為主，興趣愈來愈多，愈轉愈深，演至左右逢源，然後才有成功的希望。再就訓練的意義說：自動的研究學問還可以養成其自尊，自重，自主而不依賴人的美德。因為學問上的成功可以使其覺醒：覺醒萬事須靠自己，惟自己去作然後可以成功。所以提倡自動除研究學問的益處外，還有訓練的意義。這是對個人說。至於班級之間亦可因觀摩而受刺激，而起反應，而競爭，爭着欲能不能的研究學問。這樣一來，班級的成績提高了，分工合作的意義覺醒了，（譬如欲繪中國地圖一部，某人任某省，全班分工合作，其成功易。）經驗增多了，一班如此，他班起而仿效，全校成績及訓練將得一長足之進步：可以斷言的。因此，本校特創一分期舉行的成績展覽會，以資試驗。惟辦法有與他校不同處：他校舉行成績展覽會往往限於優良成績，就是：不限每科都有成績，不限人人都有成績，次數亦是很少的。這樣辦法，雖可以使人人受刺激，不易使人人起有效的反應，觀摩之效，所收甚少。本校為避免這些毛病起見，規定成績展覽會以班為單位，各科都須有成績，人人都須有成績，成績不論好壞，壞的亦須擺出來，尤注意於課外作業，（

課外二字不甚妥當，徐侍峯先生已言之，但因沿用已久，故不改）使知一人懶惰，全班受其影響；一人勤奮，全班增加名譽，不盡屬一人利害也。且每月舉行一次，寒假暑假之假期作業於開學第一週即舉行成績展覽會，人人均須平均努力，養成人人努力之習慣，分工合作之美德，關係當非淺鮮。本校根據這個見地，製成下列的成績展覽會辦法：

成績展覽辦法

- 一，本校為提倡學生自動學習及重視實際工作起見特定每月舉行各科成績展覽會一次
- 二，每學期開學後從第五週起舉行
- 三，每次展覽以會前一月內之成績為限
- 四，各科成績展覽以班為單位由本科教員評定等第全數陳列
- 五，各科教學均注重學生自動務期于每月必有學生的製作陳列例如作文筆記讀書錄圖畫家事手工製作品圖表講演稿調查統計等
- 六，由主任教務主任各學科代表組織成績審查會評定等第
- 七，成績最優之班次及個人均由成績審查委員會酌給獎品以書券及獎狀為限
- 八，獎品費由招生報名費項下支付之
- 九，本辦法經校務會議通過施行
- 十，本辦法如有未盡事宜經校務會議通過修改之

上項辦法由校務會議通過後，遂着手籌備第一次成績展覽會：一方面將決議案通知全體教職員，一方面舉行紀念週時向學生說明一切。舉行地點，規定在大禮堂，辦法是：將桌案擺成十一行，每班一行，各自陳列，陳列時間自星期六下午起，至星期日十二時止。各班可自星期五下午課畢後即開始布置，以免措手不及。開會之前，各班選籌備員二人，照料員若干人，送教務主任存查，由教務主任召集開會，說明每次開會應注意之事。照料員則於開會時任布置及照料之責。至如何布置及事前如何預備則統由各班自行設計，使知欲與人競

非有整個計畫不可，非全班努力且長期努力不可。開會時全體同學均須出席，互相觀摩，俾資長進。第一次開會以後，覺得各班每次究有成績若干，漫然調查，頗為費事，乃令自第二次成績展覽會起，各班成績均須用文字說明，俾便查考。如此舉行一二次後，觀摩之效大著；向之下課後瀟閒無事者，今則一變而為忙忙碌碌，按預定計畫（如高二甲級之分組研究）從事課外工作。這樣一來，使得各科教員亦較前大為忙碌，爭強競勝，大開自由研究之門，成績亦蒸蒸日上。因此遂覺陳列桌案太隘，不能盡量擺開，爭來要求開拓地盤，各學級主任亦多代各該級要求學校多給一席之地，免使成績埋沒。遂決定第四次成績展覽會改在各該級教室舉行。但何時開始布置，遂成問題：既不能仍按原有辦法於星期五下午佈置，復不能星期六上午布置，就誤上課。攷慮之餘，遂決定改令學生於星期六第四時下課（十二時三十分）後一小時內布置齊全，以便如期展覽。決定後，召集各班代表齊集，告以所決定之辦法。并謂此種辦法欲求其從容不迫，非先有精密計畫不可：如桌椅如何擺列，成績應孰先孰後，布置時某人作某事等等均須全班討論，條分縷析地規定出來，並要有詳細的紀錄。屆時按照紀錄去作，自能應付裕如。未謂此種辦法亦係一種訓練，將來作許多事均須如此，望大家注意云云。去後，各班遂分別開會，開始準備。屆時由教務主任及訓育主任分別到教室調查，見各班均能準時布置就緒；當教務主任和訓育主任到各班調查時，各班學生多笑盈盈的表示作完的得意，我們也就當面予以獎勵，使她們得到努力後無關重輕的安慰。教職員方面對此事亦均甚熱心。各位教師均願其所教之課程有相當表現，加緊的給學生以指導。學生對某科有興趣的，其擔任該科之教師尤顯特別忙碌。這亦與向之教師感覺學生不用功者大不相同了。今據各班成績展覽會第二三四等次報告書製成各成績簡表於後：

(一)高三

一、必修科

科 目	成	績
國 文	作文，筆記，或另有試卷	
英 文	作文，習題，或另有試卷	
數 學	習題或另有試卷	
物 理	習題	
化 學	筆記，習題，或另有試卷	
歷 史	筆記，或另有試卷	
地 理	同	上
黨 義	同	上

二、選修科

科 目	成	績
國 概 學 論	筆記，或另有試卷	
英 修 辭 文 學	習題	
中 文 學 國 史		
物 實 理 驗	習題，或報告	
微 幾 大 分 意	習題	
有 化 機 學	製造	

三、課外作業

科目	成	績
國文	讀書錄，社會調查，作文	
英文	課外閱讀	

(二)高二甲級

一、必修科

科目	成	績
國文	作文，筆記，讀書隨筆，或另有試卷	
英文	習題，作文，或另有試卷	
數學	習題，或另有試卷	
物理	畫圖，習題，筆記	
歷史	筆記，或另有試卷	
地理	同	上
黨義	同	上

二、選修科

科目	成	績
學術文	筆記	
美術文	筆記	
英文作文練習	練習簿	

該班學生自治會設有學術研究股，分組研究，故有許多成績。茲錄其某月份各組課外作業成績一覽，以見一斑：

各組課外成績一覽

組 名	成 績	數 目	備 攷
習 字 組	大楷	二十九份	英文習字 兩 頁
	小楷	十四份	
	行書	十四份	
英 文 組	作文	五十九份	
	日記	二十九份	
	默書	二十九份	
國 文 組	作文	五十八份	
	讀後隨筆	二十九份	
	時事討論	一 本	記 錄
數 理 組	作雜題	二十九份	
	物理圖	二十九份	
	自製藍墨水	一 大 瓶	
	幾何作題	五 本	
歷 史 組	歷史圖表	二十九份	
	地理圖表	二十九份	
	黨義圖表	二 張	全體合製
工 藝 美 術 組	衣服	兩 件	
	皮包	三 個	
	書包	四 個	
	枕頭	一 對	
	月份牌	一 個	
	圖畫	十 六 張	

(三)高二乙級

一、必 修 科

科 目	成 績
國 文	作文，筆記，或另有試卷
英 文	作文，習題，文法練習
數 學	習題，或另有繪圖，試卷筆記等
物 理	全 上
地 理	全 上
歷 史	筆記
黨 義	全 上

二、選修科 同甲級

三、課外作業

科目	成	績
國文	作文讀書雜記翻譯習字	
英文	作文翻譯	
史地	繪圖製表	
物理	繪圖	
數學	繪圖製表習題	
藝術	圖畫	

(四)高一甲級

一、必修科

科目	成	績
國文	作文，筆記，或另有試卷	
英文	讀本練習，文法練習，作文練習，或默書試卷	
數學	習題或另有試卷	
化績	實驗報告，筆記，或另有習題，或另有試卷	
史地	筆記，或另有試卷，或另有綱要	
公民	全	上
衛生	全	上
家事	烹飪實習報告	
圖畫	圖案畫	
勞作	佈置會場等	

二、選修科

科 目	成	績
代數演習	習題	
國 文 法	習題，或另有試卷	
英 文 故事 短篇	默書，或有習題	
英 文 練習 作文	習題	

三、課外作業

科 目	成	績
國 文	日記，或另有讀書雜記，作文或習字	
英 文	翻譯	
史 地	圖表等	

該班日記成績甚佳。

(五)高一乙級 大致與甲組相同，日記成績亦佳。

(六)初三甲級

一、必修科

科 目	成	績
國 文	作文，筆記，或另有試卷	
英 文	讀本練習，文法練習，作文練習，或另有默書	
數 學	習題	
物 理	習題，筆記，或另有試卷	
歷 史	全	上
地 理	全	上

鑲物	全上
黨義	全上
家事	烹飪實習報告，日記，廣告及記錄等
習字	大楷，小楷
圖畫	圖畫

二、選修科

科目	成績
化學工藝	製造
英文應用	未錄出

三、課外作業

科目	成績
國文	日記，閱讀隨筆，作文等或另有習字
英文	翻譯，課外閱讀及默書等
史地	圖表等
博物	礦物模型及圖表

(七)初三乙級

一、必修科

科目	成績
國文	作文，或另有試卷
英文	作文，文法練習，讀本練習或另有習題圖表及默寫等
數學	習題
史地	筆記，或另有試卷地圖等

物 理	習題，筆記，或另有試卷
礦 物	全 上
家 事	烹飪實習報告廣告及記錄等
習 字	大楷，小楷
圖 畫	圖畫

二、選 修 科

科 目	成 績
化學工藝	製造
英 文 應 用 文	英文信

三、課 外 作 業

科 目	成 績
國 文	作文，或綱要
英 文	翻譯
史 地	圖表
物 理	製圖
習 字	大楷，小楷

此班課外作業在第二次開會，尚無表現；第四次開會時，史地與物理製圖已有許多之成績，足証其興趣日增也。

(八)初二甲級

一、必選科

科目	成績
國文	作文，筆記，或另有試卷
英文	習題或另有試卷
數學	習題與筆記等
歷史	筆記，習題，或另有試卷
地理	筆記，繪圖
動物	筆記，習題，或另有繪圖等
黨義	未錄出
家事	製衣服
習字	大楷，小楷
圖畫	寫生畫

二、選修科

科目	成績
商業常識	筆記
國文應用	試卷

三、課外作業

科目	成績
國文	作文，演說錄，日記等
動物	剝製標本，製掛圖

其特出者為自治會各股記事，將各股所管之事，詳細列出，足觀其自治之進步頗為難得。

(九)初二乙級

一、必修科

科 目	成	績
國 文	筆記，作文或另有試卷	
英 文	默書，造句或另有試卷	
數 學	習題	
歷 史	筆記，或另有試卷	
地 理	全 上	
動 物	筆記，解剖圖，習題，或試卷等	
化 學	筆記，或另有試卷	
黨 義	筆記或另有試卷	
家 事	製衣服及家事成績錄	
習 字	大楷小楷	
圖 畫	圖案及寫生畫	

二、選修科

科 目	成	績
商業常識	筆記	
國 文 應 開	試卷	

三、課外作業

科 目	成	績
國 文	作文，編製劇本	
英 文	文法練習	

歷史	答題
動物	答題
習字	大楷，小楷

(十)初一甲級

一、必修科

科目	成績
國文	筆記，作文或另有考卷
英文	因係直接法，方在練習口耳，故無筆下成績
數學	習題
歷史	筆記繪圖
地理	全上
動物	筆記或另有試卷
植物	全上
公民	全上
衛生	全上
勞作	用具製圖等
圖畫	寫生畫

二、課外作業

科目	成績
國文	作文，課外讀書札記等
歷史	圖表
地理	全上
動物	全上
植物	全上

(十一)初一乙級

一、必修科

科 目	成 績
國 文	作文筆記或另有平時試卷
英 文	練習簿或另有試卷及習字帖等
數 學	練習簿
歷 史	全 上
地 理	全 上
動 物	練習簿及解剖圖
植 物	練習簿及解剖圖
公 民	練習簿
衛 生	全 上
勞 作	縮尺
圖 畫	寫生畫

二、課外作業 課外成績無

綜觀展覽內容，大抵與原定辦法所規定之項目尚能符合，只講演稿調查，統計材料較少，而課外作業之讀書錄，製圖，製作標本等，其成績之優美，而且為始料所不及。全校教職員及學生兢兢業業注意此事，成績遂能按時進步，殊堪令人欣慰，倘於教學方面，多令學生加力預備，多看參考書籍，使學生之筆記本多顯其自學之成績，以與現在之課外作業發生密切之連絡，則學業之進步當不可以數計矣。至於學生所得之利益，亦可就學業與訓練兩方面而言。茲先就學業方面言之：第一次舉行成績展覽會時，只一二班有少許課外作業，經本校予以獎勵後，全校學生聞風興起，競作課外工作：或製地圖，或作表解，或作讀書錄，或製標本及模型等，自尋課外工作，養成自動的研究學問之風氣

較向之專靠先生專受先生指揮者大不相同矣。此種自動習慣之養成，更足以啓發其自信及自覺，蓋彼等知無論何事皆須自己去作始易成功，覺向之專靠人者爲非是也，又因校中有分工合作研究學問之班級，其成功爲獨大，因而各班起而仿效，羣爲有計畫的分工合作，其成績亦較前大大不同。於是分工合作之重要，遂深印於學生之腦海，而欲以此種精神用之於作一切事情之上矣。他如佈置會場，擬具計畫，均於訓練上收幾許之收穫。故歸納言之，成績展覽會之影響於學生者可如下列：

1. 佈置會場能力之增加
2. 增研學問與趣之增加
3. 有計畫，有組織分工合作，最易成功之信念
4. 自主自信之自覺。

茲再將評判成績辦法臚陳於後：

根據成績展覽辦法之規定：「由主任教務主任各學科代表組織成績審查會評定等第」及「成績最優之班次及個人均由成績審查會酌給獎品」。於開會時應即評定等第，酌給獎品。但成績優劣應如何評定耶？如以內容爲準，則各學科只一代表於極短時間內何能閱各該科全校成績而定其優劣耶？因復改定辦法，由全體教員出席分科評判，注重形式，及量數。至個人成績規定：每次成績展覽會舉行後，每班每科由教員擇該月份成績最優者三人送交教務課登錄，於學期終了。一齊給獎。另於學期末每班擇成績最佳者五人優予給獎，以示鼓勵。茲將成績展覽會評定等第表及優等學生給名分數表列下以供參考：

成績展覽會評定等第表 科

標 準 第 一 次	班 次	人 數 與 成 績 份 數 之 比	每 份 成 績 內 容 之 分 量	課 外 工 作 之 數 量	佈 置	總 分	備 註
高	三						
高	二 甲						

高 二 乙						
高 一 甲						
高 一 乙						
初 三 甲						
初 三 乙						
初 二 甲						
初 二 乙						
初 一 甲						
初 一 乙						

年 月 日 評 定 者

注意：總分一項請填數目字，以便核算

第 次成績展覽會優等學生姓名分數表

年 級	科 目	學 生 姓 名	分 數	備 註

教 員 簽 名

上之評定等第表雖項目分明，但評者因眼光之不同，分數遂因人而各異。尤以課外作業評定最為困難，因無確切標準統計結果，恐與實際不盡符合，故學期末將班級之優劣發表。只於口頭略將較優之班級，予以獎勵。惟特別訓勉該級謂不宜重視獎品，只宜盡我全力，以赴事功，斯為美德。我之全力既盡，雖得獎不喜，不得獎亦不介意，因作事之意不在獎也。至個人成績統計如下：

二十二年度第一學期成績展覽會得獎學生人數一覽表

得獎次數	人 數	備 註
1	58	每舉行成績展覽會一次，某生某科成績優良由該科教員將該生姓名填入優等學生姓名表內送校務課存查，即為得獎一次，如該生各科成績均佳，則每舉行一次展覽會即可得許多次獎。獎品於學期末發給。
2	39	
3	29	
4	23	
5	18	
6	17	
7	10	
8	15	
9	5	
10	5	
11	5	
12	3	
13	2	
14	2	
15	2	
16	4	
17	3	
19	1	
21	1	
24	2	

全校學生三百四十三人，得獎者二百四十四人，茲得將各班得獎人數及百

分比列下：

班 級	全 班 人 數	得 獎 人 數	百 分 比
高 三	28	19	67.86
高 二 甲	29	19	65.51
高 二 乙	22	19	86.67
高 一 甲	25	20	80.0
高 一 乙	23	21	91.3
初 三 甲	25	18	72.0
初 三 乙	30	20	66.67
初 二 甲	35	25	71.43
初 二 乙	36	29	80.56
初 一 甲	44	24	54.55
初 一 乙	46	30	65.22

茲復將各班得獎學生前五名（以五人為限）得獎次數列表比較如下：

班 級	得 獎 次 數
高 三	54
高 二 甲	40
高 二 乙	47
高 一 甲	41
高 一 乙	52
初 三 甲	72
初 三 乙	59
初 二 甲	74

初二乙	72
初一甲	67
初一乙	60

綜觀上表高中學生得獎次數較初中為少。或因初中學生興趣是多方面的，而高中學生的興趣已較專注，故得獎次數顯有不同，例如初一乙第一名之曹羹芹得獎二十四次，所學科目除公民圖畫外，均得二，三，四獎各有差。初一甲之郝詒純幾每科皆已得獎。初二甲之苗曰梅除地理黨義圖畫（先生送成績甚少）家事外，均已得獎。初二乙之宋秋英得二十四次獎，只化學未得獎耳！初三中凌大瓏得十四次獎，則以理科成績較優之故。初三甲之向雲休得十七次獎，各科均佳。高一乙之朱經蘭得十四次獎，以文科見長，高一甲之楊錫鈞得九次獎，雖文理科均有成績，而國文則無。高二乙之戴蕙本得十三次獎，數學無成績。高二甲之胡豐禮得十一次獎，惟國文無獎。高三之金文宜得獎十五次，亦無國文獎，興趣既有不同，則初高中之成績似難論其孰優孰劣矣。惟吾人對此稍有感想，竊欲藉此機會一言之，教育部新頒課程標準，中學取消選科，理由固有可據。但事實上學生年級愈高，其興趣愈偏有所注，而不能同時對各科均有興趣。似不如仍設選科，以期適應個性之發展，較為有利也。

上之所述，為本校辦理成績展覽會之大概情形。茲再補贅數語，以了斯文。本校辦理此事，學生所得利益，已如前述。再查此會由學生舉辦，既可省許多事，又可省許多錢，若由學校舉辦，吾知同人所耗之精力物力當有不可計者。學校之事一切交學生去辦，教職員從旁詳細指導，教育效果當較現狀為大。本校此舉，亦此意也。惟事屬初辦，辦法常有不妥當的地方，甚願教育大家教正為幸。

此文承徐侍峯先生教正，謝謝：

1934, 2, 8.

家事教學報告

烹飪實習販賣部的設計

附 中 北 校 員 章 瑞 珍
教

(一)緣起

我們相信學校不僅是傳授知識和技能的場所，尤需注重品格的訓練。中國目前教育上最大的困難不是知識和技能粗淺的問題，乃是訓練品格毫無成效的問題。試看社會上的情形，處處可以見到不守秩序，不服指導，不負責任，欺騙，作惡，貪污，營私，那一項不是品性的問題？受過教育的人的品格是否比一般人來得高；作惡程度是否比一般人來得低？很可懷疑。我認為今後學校的教學，除了精選教材，活用教法，嚴密考查，使學生得到活的知識創造的能力外，尤宜顧到品格的培養。

在生產落後，經濟破產，內亂不已，外患日迫的國難中，中華民族已經到了生死關頭，大有滅亡之虞。其所以致此的原因，雖多，而過去教育之失敗實在要負重大的責任。試看幾十年來學校所給人民的全是些重視勞心，鄙視勞力的文雅教育。離開現實社會和現實生活，專重書本上的死知識。結果只造就些會勞心不會勞力的士人階級。就無怪乎終日爭權奪利，專以攫取一己物質的滿足，不顧國家前途的安危了。所以說，士人的階級產生愈多，國家的前途亦愈演愈亂，終至於不可收拾。

女子教育尤其不切實際。受過教育的女子除讀幾本教科書以外，一無所得。而習于奢華虛驕，新時代之社會的道德既未予以培養，個人生活所需之知能尤未加以注意。結果更不堪設想！

本校有鑒於上述種種情形，擬從一般女子學校所不重視而且認為毫無辦法之家事科開始改造，以此作為全校教育的中心；訓育的目標由此實現，各科教

學的改進由此推動。

教學方式採取社會化教學法和設計法。教師僅居於顧問的地位。每次上課由全班學生推舉學生一人作主席，並推記錄二人，遵照民權初步討論各項問題。第一個決議案就是要製造和販賣點心。因為全校同學三百餘人每晨都在學校廚房零買點心，午飯時亦有多人不在廚房包飯而零買點心者。遂決定組織一個烹飪實習販賣部，這個名子也是她們自己起的。

(二) 組織

烹飪實習販賣部，由高一甲，乙，初三甲，乙，四班分組輪流擔任。每組十人，實習一週。部中組織和普通的食品店或飯館，有經理，會計，文牘，店員等。每日準備食品足供二百人左右的早點或午飯。開幕前經主任及教，事訓三課主任，會計員，庶務員，公民，勞作，家事教員，分別擔任指導。開幕後由經理召集實習各級全體學生，並邀請指導先生及其他各班學生代表舉行批評會，報告實習經驗，及收支狀況，請師長同學批評作為該組改進之根據及下組實習之參考。由學校僱廚役一人，於學生上課時照料爐火及其他粗笨工作。每組開幕時由學校借給資本二十元，結帳時交還學校。其結帳盈餘之分配標準由各組聯席會議決定如下：

1. 百分之七十五按合作社辦法作為顧客之紅利。
2. 百分之十五作為販賣部基金，儲為擴充設備之用。
3. 百分之十五為實習學生製紀念章。

(三) 經過

(1) 實習時間，

自二十二年九月十八日起至十二月二日止，為期整十五週。高一甲及初三甲乙各分三組，高一乙分二組，共分十一組，輪值實習，每組至少八九人，至多十二人。除各班第一組在本學期中共輪值兩週外，其他各組均祇輪值一週。

(2) 開幕前的籌備

a. 分組及分配工作

先按各班人數多寡分爲二組或三組再由各組分別選舉經理一人會計二人文牘二人，除爲店員，或名之爲部員，職務的分配如下：

經理——負全部經營的責任

分配及指導部員工作

調製預算表

訂定食品價目表

擔任會議時主席及其他對外一切交際事宜

會計——管理登記賬簿及收支事宜

文牘——管理起草文件及開會時記錄

(3) 討論會

在實習前後遇有問題，悉以會議形式討論之，教師處於輔導地位。會議分二種：

常會——上家事課時舉行之；全體出席；經理主席；文牘記錄。

臨時會——遇必要時臨時由經理召集之。出席人只限本組同學。如有必要，得請他組經理參加。

茲附錄初三甲第三組星星販買部會議記錄於下：

第一次會議

時間——二十二年十一月三日午後一時半家事課

出席——初三甲全體同學

主席——劉文楨

記錄——謝良琪

討論事項

選舉職員

結果：主席：劉文楨

記錄：謝良琪 李思穎

會計：劉作蘭 史芳雲

第二次會議

時間——二十二年十一月十四日午後一時

地點——初三甲教室

出席——第一組經理

第二組經理

本組全體同學

主席——劉文楨

記錄——謝良琪

1. 主席報告

記錄李思穎休學應由本組另選人補充。

2. 選舉記錄員

結果：葉寶琨

3. 討論事項

一，除前二組已經賣過的食品種類仍舊預備外，是否另添備新的種類以酬主顧案

決議：添置湯圓，烤白薯，蘿蔔乾三種。

二，推舉二人調製物價漲落表案

決議：推舉宗啓珩，孫立婧擔任。

三，定名問題

決議：暫作懸案。

第三次會議

時間——十一月十五日午後一時

地點——初三甲教室

出席——第二組經理孫立婧及本組全體同學

主席——劉文楨

記錄——葉寶琨 謝良琪

(1) 報告事項：

謝良琪報告上次會議議決案執行經過

討論事項：

1. 製蘿蔔乾頗費時間如何解決案

決議：取消。

2. 中飯食品種類案

決議：湯飯，湯麵，黃金糕，糯米粥；牛肉，滷蛋，燒餅，糖果等。

3. 畫廣告問題

決議：每人繪一張。

4. 如何保持食品溫度案

決議：售賣處移入飯廳。

第四次會議

時間——十一月十七日午後一時半

地點——初三甲教室

席——初三甲全體同學

主席——劉文楨

記錄——葉寶琨 謝良琪

報告事項

葉寶琨報告上次會議決議案執行經過

討論事項

一、定名問題

決議：仍以本班前二組之名稱爲本組的店號。

二、章先生建議添製酸白菜

決議：通過。

三、分配工作

決議：由經理分派。

四、簽到問題

決議：製簽到表每日來校離校按時簽到。

應行改進事宜

章先生建議：

- 一，分配工作必需顧到時間的經濟
- 二，發票為將來顧主領取紅利的根據，顧主的利益所關，必須認真，手續要清楚簡便。
- 三，食品材料的數量要有精密考核的方法。
- 四，凡貨品之不可以數量計者不可直接交與廚役保管。
- 五，要注意矯正一般社會之關於飲食的不良習慣。
- 六，衛生方面應當特別留意。
- 七，食品要注重滋養料的成分之配合。
- 八，要利用科學的管理方法來經營以便養成處理複雜事業的能力。

(4) 開幕後的過程

每組實習生，於開幕的前一日（即星期日），必需來校布置開幕前應準備的種種事項：如貼廣告，購置材料及貨品，公布價目表，整理食堂，烹製食品，及其他零碎事務。這些都要在開幕前一日計劃妥當，以待正式的開幕。

正式開幕例在每週之月曜日，經理在紀念週時向全體同學作一簡單的報告和宣傳。這時候常常很受同學的歡迎，實習學生既得全校同學精神上的鼓勵，對於工作就愈感興味。茲將高一甲乙第一組兩個學生的工作報告附在下面。

國立北平師範大學附屬中學北校烹飪實習販賣部實習報告（自二十二年九月十六日起至二十二日止）實習者姬安蓮

家事實習報告

序言

學生，依着字面的解釋，即是學習生活。然而，試看現在的學生，尤其是女學生，竟失掉了這種意義，有幾個在學校裏能真切而實在的學到生活問題上去呢？固然，我們念好了書，立足於社會上，服務於社會，也可以得到相當的報酬以謀生呀。但是以金錢來換各方面的勞作——例如廚子等下人，這仍是間接的。所謂直接呢？即是能學到人生日常生活所需之技能，例如作飯、洗衣、熨，雖然都是平常之事，但却是不可須臾離之事。誰都知道飯是在鍋裏煮成的，衣服在水裏洗乾淨的，然而其中的方法，一經親手去作，就感到各種的困難了，所以不能不有所準備。況今我國正在多事之秋，一旦不測，家人朋友豈能常在一處？到那時候，連飯都不會作那也太負學生之名了。

我們校裏的幾位師長，因感到以上諸點的困難，以及將來的需要，覺得不能不預先有所準備，尤

其是關於家事科中的烹飪。因而諸位師長都很熱心，不惜犧牲一切，來幫助我們完成這個烹飪實習的設計。

我們高一甲，因為是有家事科的最高班，而我們幾個人又被選為第一組，所以就首先腳踏實地的實行起來了，所以說我們是家事科烹飪實習的創作者——因為甚麼事，都要我們自己去準備。錯了，我們對於這首先實習烹飪的工作，怎能說到創字呢？不，不一定非要像那些許多科學家創出許多驚人的學理，才算創作家。我們這烹飪實習，在本校既是第一次的創始，說是首創者，大概也不太過分吧。

工作經過

九月十六日……星期六

這天上午的第四堂，由章先生召集，我們開第二次家事實習籌備會。籌備一切應用之物以及所需之款項等。因為我們對於開會常識的缺乏，開得亂七八糟，曠了半天，結果只討論了職員人數和一個預算表，而竟有一小時之久。這可見我們中國人，無論甚麼事都是正在學，連一個開會規則我們都不曾學好，可想而知一切都很幼稚了。

下了第四堂，我和幾位被選為庶務的，便趕緊跑到街上定燒餅。我們本都商量好了，無論買甚麼，我們都要還價的，然而到了賣燒餅的地方，却只會說一聲「少算點」，其餘都說不下去了，——不知被甚麼心理所驅使着。後來還是賣燒餅的向我們說：「買五十個少算四十枚」。於是我們都允許了。約定於後天一早送到學校中。

我們走到西單菜市，費了許多的手續，才將白菜買到。又買米，麵，油，香料等。最後買的牛肉，豬肉以及鷄子。又買些作玫瑰棗的材料。我們無論買甚麼都要自己算賬；不然，就要多騙我們兩三吊。由此，我們也可以多領略一些人世的險詐與虛偽。

我們都被饑餓所驅使着，很快的到了學校，到廚房中吃了些涼飯，便又跑到烹飪室中忙着作各種工作去了。

我們預定今天下午試作一次。作的是餃子，我們好容易大大小小的作完了，蒸完了，當剛把籠提拿下來時候，又掉在地下一層，結果只有兩層了。我們大家一嘗都說不出是甚麼味。又燉了五斤牛肉，一直燉了八點鐘還不會熟。又要燉鷄子，所以我們幾個人中，只有兩位尚未走，其餘我們七個人都相繼回家了。

九月十七日……星期日

因為昨日約定於今日下午三時，到校辦理未曾作完的事。今天又恰是陰天，而且又淅瀝的下着小

雨。然而我竟被着興趣的驅使，冒着雨到了學校。只來了三個同學，門又開不開，只好閒等着。後來一個一個的打電話請，一直到四點多鐘，才都到齊了。

開了販賣部的門，我們預備預備明天開幕的事情；——貼一貼廣告，理一理飯廳等。

我們幾個人又跑到各處買一些糖果；以及十幾斤白菜，白菜是預備明天包餃子的；又買二斤豬肉，和一元錢鷄子。今天因為有些經驗了，所以今天一元錢鷄子多買了五個，回校後又滷了七十個鷄子。又忙了半天關於廣告的事。今天更晚，到了九點多鐘，才回到家中。

九月十八日……星期一

今天因為是第一天的正式開幕，所以到校很早，到校後，我尚未進教室，就跑到販賣部來了。

這時已過七點，已有好些同學照顧我們了。我們既因為來的人少，同時又因為是初次的作，所以總覺得忙不過來，後來粥作好了，於是更覺得忙了；——又盛又找錢，又寫發票。後來我們中的人，都來齊了；又要上課了，所以也就不忙了。然而到了算賬的時候，我把我賣的錢一數，比發票存根上多了二毛；——因為有時候有人不要發票，所以多出來了，這真是我們顧慮不到的失敗處！

我們預定在中午賣餃子，但是又恐包不出來，所以連第一點鐘的紀念週都未上，就在這裏包餃子了。我們還不曾包完，又上第二堂了，下了課到烹飪室一看，我們吩咐廚子給包，他只包出十幾個。於是我們又未上課間操，我們又叫廚子買切麵。中午時一面賣餃子；一面賣切麵。

到了中午，我們先蒸餃子賣；每盤五個，二十枚，雖然有點貴，但是因為初次，大家都要嚐一嚐，所以也賣了不少。但是因為包的多，我們九個人也吃了不少。結果仍然還剩下二十多個，因為怕放壞了，便都給廚子了。

我們作麵是先將麵煮好，一碗一碗的盛好，然後澆上些肉絲，——肥的，和醬油等。所以一點香味都沒有，又剩了三斤麵，——共買五斤，於是又給了廚子了。

牛肉和鷄子賣的真快，尚未到上課時，早已賣完了，因為這兩樣比較好吃且便宜。

放學後，我們因為明天沒有鷄子和牛肉了，所以我們又在烹飪室裏煮鷄子及滷，又煮牛肉。今天也是很晚才回家。

九月十九日……星期二

今天我到販賣部也不算晚，因為只有張瑛，廖能敏，廖能昭，她們三位是先我而來的。又照昨日一樣的忙了一早晨。

今天算是我們少忙了一次，因為有郭先生替我們到果市買果子及糖等，買的很好而且又不太貴。所以我們賣的也很好，至於我們自己所作的玫瑰露，銷路很廣，到晚上也沒有了，我們很高興。

我們因為昨天的麵沒人買，不好吃，所以今天我們改良了。買了許多帶骨頭的肉，煮一大鍋湯，又用小鍋作一鍋白菜加肉絲；將麵煮好後，盛在碗內，澆上肉湯和肉絲白菜。仍然賣二十子一碗。我們自己吃着也是非常好吃。買同學也說好吃。以致有的同學竟沒有買着。決不似昨天的失敗，這是我們改良的一種好效果，也是我們最得意的一點！

到了放學後我們仍煮牛肉，鷄子，我們今天可不像前兩日回家那樣晚了，因為我們於這兩樣的作法有些熟了。

九月二十日……星期三

今天早晨的一切情形，也和前兩日相似，沒有什麼可以記的。

我們今天作的玫瑰棗，一點場也沒有，非常之乾，以致賣出幾碗，便再也賣不出去了。但是昨天又剩了好些，如果再賣不出去時，也不能再放置了，因為最低下的已有了壞味。於是我們九個人自己都吃了。直到下午公民堂程先生已去，我們才不吃了。

到校後，結帳時，存根上的錢數和實收之數，仍然不符。我想不將寫發票的方法改良簡單，永遠是不會對的。

今天因為功課忙，把煮牛肉的事，交給廚夫，我們大家便都走了。

九月二十一日……星期四

我們來到烹飪室一看昨天廚夫煮的牛肉，比我們自己燉的少了好些塊，然而原料，都是一樣多的斤數，但是我們只有心裏知道，也不能責備他，因為我們沒有親眼看見。我們只有下次留心而已。

今天因為郭先生不上果市去了，而葡萄又沒有了，但是葡萄又是果品中的大宗銷售品，可是我們又不能在下課十分鐘內買回來，所以只好叫廚夫去買，我們給他能買五斤的錢，却只買回來三斤零點，我們說他他也不認錯。看來事事自己去作是再好也沒有的了。

我們今天連牛肉都不會賣完，因為有幾班同學，下午無課，所以於我們的銷路，很受影響。

我們因為有好多東西不會賣完，所以未作甚麼，便回家了。

九月二十二日……星期五

我們賣的東西總是和刻板的一般，一點變更也沒有。怪不得同學們有些不受吃了。於是我們便想於最後兩天有所改進，得到同學們最後的歡心與滿意。

於是我們想——餛飩是同學們平素所最愛吃的；但若在午飯時賣，再自己製皮子，恐來不及，於是又不得不叫廚夫去了，當然的他又從中取了不少的利。我們才包了不多便上第三堂了，真巧力先生請假了，於是我們得以包完。

到了中午時，果然賣了不少，但是因為作的多，因而又剩了好多。但是因為已有了冰箱，所以這次不給人丁，留着明天再賣。

今天的玫瑰棗雖然未賣出去，但是我們作的蜜漬海棠，却一無所餘的賣完了。

晚上也沒有甚麼，便都走了。

九月二十三日……星期六

這是我們最後最末的一日工作了，所以我們更加努力，我們預定今日中午賣水餃子。

我因為每日由家上學，都經過菜市，所以我今天早上上學時，便在菜市買了十五斤白菜。

到校後趕緊的切肉和白菜，忙着包餃子，預備中午賣。同時因為昨日的海棠賣得很快，所以今天我們又要作了，並且要多作。多作必須用大鐵鍋煮但煮好後上面竟有許多黑點！有的同學一嚙，牙都變黑了，漱也漱不掉。於是我們就不敢賣了。但是已加了好些白糖，於是我們便想出白送主義。果然有好些同學來吃，結果都黑着牙。這真是我們的大意處呀！

過會閉幕後，我們大家便在販賣部收拾各種果品，餘下的糖果我們大家分了。於是又到李先生處結帳，結果，我們共賺十一元——這真是出乎我們意料之外。

國立北平師範大學附屬中學北校烹飪實習 販賣部實習報告(自二十二年九月二十五日至三十日)實習者楊慧傑

九月二十五日

今天是我們烹飪實習的第一天，所以一切都是雜亂無章的。但是我們為好奇心所激動，所以並不感覺疲憊與困倦。

雖然我們昨天已經把白菜剝好了，但是不幸得很，今天發現牠已經壞了。祇得重買，這雖然是很不幸的，但是牠賜給我們一個經驗。所以依我看來，我們尚應感謝牠呢。

我與王君秉恕被分派為出售麵色果品之類，這些食物大抵都是從外買來的。

我們今天的經過實在是過於雜亂了，在早晨的時候，同學很少，大概是因為我們一組賣的就是糖果之類。可是，上午第四點下課的時候，我與秉恕君尚未進屋，而窗外已有許多同學等着了。當我見了那種出乎意想之外的擁擠，立刻就顯出忙亂的樣子。經過了很長的時間的忙亂，我們才稍覺清閒一點，但是那時已經快上課了。

不幸得很，我們的帳目是錯了。這或許是沒有經驗的緣故。我推究錯的原因，大概因為同學過於擁擠。以致有許多沒有收據的。由此一點，我又感覺到我們的收據太龐繁了。因為當亂的時候，實在是沒有很大的時間來寫牠。

今天的總收入是在六七元之間，可是我組的收入是三元多。可算大宗的收入，雖與賬目有些參差，也許明天會好一些。

人類是神秘的。誰能斷定前途的平坦與崎嶇？人類的生命是短促的誰又能「抱明月而長終」呢？我們處在現世，尤其是在這「風雨飄搖」的中國，或許昨天尚是「口不啮荼蓼」的「膏粱之子」，今天已經與乞丐爲伍了。人事的變遷是無定的。所以我們祇要有機會能學得一些真實的學問，我們就應盡心的學習。現在我們幸而能得到這種良好的機會，怎麼能讓他輕輕的過去呢？所以我們在這一星期之中，正應用心學習烹飪的能力，不可抱着不屑去學習的態度。

九月二十六日

今天我們開始作豆腐漿了，但是很明顯的是失敗，因爲我看見同學都把整碗的豆漿送回來了，我們真有些對不起同學們呢，

今天販賣的情形雖然仍有些亂，然而若是與昨天比較起來，却是好得多了。因爲昨天的經驗告訴我們不能沒有秩序的亂賣；沒有秩序是容易把賬目弄亂的。由於昨天的經過我們今天就設法總使一人寫，一人遞；這樣就少了不少喧嘩，可見經驗是重要的，祇要考察以往的經驗的錯誤，以爲將來的參考，事件是不能不成功的。

今天織襪是一組一組分開織的。這樣就顯着比昨天清楚多了而且不會發生昨天的錯誤。

今天我們一組收入是四元多，比昨天多了一些。梨也賣完了，明天尙要添買水果糖品呢。

九月二十七日

今天添賣花生，並且還買了不少糖果；但是章先生說不要賣無益的食品，幸而已經賣完，就決定不賣了。

水果中添了海棠，因爲買進的時候，價錢過昂，所以凡買海棠的同學都覺得太貴。但是，這也是沒有辦法的事呢。

今天賣出的水果祇有幾個海棠，可是麵包，糖果，賣出去的倒不少。因早晨已經有應接不暇的情形了。所以今天的入款很不少，大概在五元以上，比往日都多。

今天的總收入也很不少，大概總在十元之譜。

九月二十八日

依照了章先生的建議，我們把鷄蛋放在牛肉湯內煮作鹵鷄蛋了。因爲茶葉蛋的銷路不很廣，所以才決定改爲鹵鷄蛋。果然，今天的牛肉乾與鷄蛋的銷路很廣；後來的同學都沒有買到。

受了王先生的指導，我們又作第二次磨豆腐漿的試驗了，現在，我把作豆漿的歷程記下，以爲後

日的參考。

把黃豆浸一夜，放在磨上磨，磨時加以水，不可過多。磨完濾過，未經過濾的能加水，濾過的就不能了，這是最要注意的一點。濾完之後就可以煮了。可是須要煮三滾，不然就不能熟。或許第一次的豆腐漿失敗的原因，就因為煮得不熟吧。

九月二十九日

今天添賣葡萄。但是，因為磅秤不準確的緣故，三斤葡萄或許尚不到一斤半呢。我們計算了一會，連一大枚三個都要賠；不得已，把八九個裝一碟，七枚一碟。可是同學尚嫌我們賣的太貴了。我們由此長了一些知識，也可說不幸中的大幸了。

這幾天煮的粥，差不多每到中午就賣完了。豆漿也是一樣，這實在是一種好現象呢。

不知道為什麼，今天買麵包的，突然少了許多，所以今天的收入也很少。大概因為麵包尚是昨天的吧。

今天的糖果也都快賣完了，但是因為明天就要結束的原因。所以沒有報告主席，叫主席添買。

小梨也快賣完了，因為便宜的原因，一霎時就沒有了。因此我們疑心或許我們賣的食品鹹了；不然，為何同學都如此口渴，而需要水果解渴呢？

九月三十日

今天是最後一天了。一切食品便沒有預備，只剩有前幾日的沒賣完的食品，又經過了砸了一鍋稀飯，便覺得不夠賣了。麵包尚是前天的祇有幾個了，所以後到的同學就不免有向隅之嘆了。

因為食品極少，入款也就不多，祇有三元。

檢查所有碗碟，少了三隻，或許是同學砸破了。但是這是學校的公物，只得由我們賠償。

我們除去還事務課二十元外，尚盈餘十元餘。除一切費用（包括賠償及酬勞費）共盈餘八元七角，這實是出乎意料之外的。

統計我與秉恕君一組所賣銷路最廣的就是

1. 香腸及香蕉條
2. 麵包及糖果類

至於洋點心，祇有本組同人買。別班同學就沒有買過。推想牠的原因，大概是因為價昂而不能充飢吧。

閉幕後的批評會

實習一週完畢後在下週的星期一舉行批評會，現在將初三甲第三組評論會

記錄附在下面：

• 初三甲第三組星星販賣部批評會記錄

時間——十一月二十七日一時

地點——禮堂

出席——初一甲代表

高二甲代表

高二乙代表

高三代表

初三甲乙全體同學

高一甲乙全體同學

徐先生

章先生

主席——劉文楨

記錄——葉寶琨

謝良琪

(一)報告事項

主席報告

1. 第一日將預備湯圓粥和滷鷄子的責任完全託給廚役看管，所以粥糊的難吃，鷄子也由大變小，這是一種很好的教訓。

2. 因為買東西不小心，買來壞酒糟，江米酒也沒有作成功。

3. 每天買辦貨物，由一個稍有經驗的同學同去。如此，每人都有練習的機會，買到的物品得以不受欺騙。

4. 有了簽到表使同學更盡責任。

會計報告

本組收支狀況及一週來的物價漲落情形。

文牘報告

本組所售食品之製造法。

(二)批評

初一甲希望能賣芝麻醬燒餅。

初三乙紅果湯稍稀餘均滿意。

高二甲物品定價很便宜，惟黃糕太涼且乾。

高一乙粥不熱且嫌稀。

高二乙黃糕有苦味。

高三乙雞子太鹹。

徐主任——1.食品製法說明很可以使以後各組仿效這是本組的一種供獻。

2.在未實習前要有詳細的計劃。

3.本組初創簽到表，意義可嘉，足以養成負責的習慣。

4.購物辦法甚好，可使沒有經驗的同學獲益不少。

5.物價漲落表亦可取。

6.本組的組織能力較有進步。

章先生——本組得失各點，就是他組同學一個很好的參考。

(四) 總結

前邊已經說過教學不是教死書；把書本上所有的講解明了，使學生強記背誦，致試及格，便算盡了教學的責任。同時品格的培養，自學的能力，求知的興趣，全靠施教者活用教法嚴密致查，方能收效。

烹飪實習販賣部的組織，是試驗的，是創辦的，牠的成績雖然不多，但是也有幾點值得注意，把牠寫在下面。

1.引起學生自學，自作，自治的興味。

如廣告的宣傳，烹調的研究，帳簿的熟練，食堂的佈置，這幾項都足以表現學生的成績。

2.促進公民的道德。

十幾個人在課餘的時間，供給二百人的早點午飯。經理每週八九十元的營業，樣樣作得有條不紊，應有盡有，這全仗着學生能合作，負責任，能服從，能領導。否則不會有如此順利事業。況這種組織是注重團體的活動，能在團體

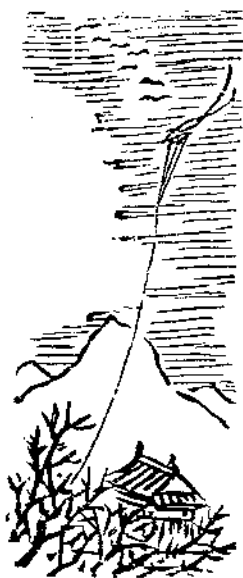
的活動過程裏，每個份子都是很興奮的前進着，以博得本組的勝利為榮譽；這一點是很值得嘉慰的。

3. 練習處理複雜事務的能力。

以少數的人，用閒暇的時間，經理又工又商性質的營業，一學期中做到千餘元的流水，在中學學生能夠如此，確不是一件容易的事。人類的思攷，是有一定的歷程的，不有困難來臨，不會引起思考。事情作不通，才感困難，困難生疑問，有了疑問才提出假設，再由推演而得結論，由結論而生行動，如是演進於無窮，才能算是反省的行動。終日在複雜的環境裏討生活，自能時時運用思考，訓練思考。有了正確的思考，得之於心，應之於手，便是能力的表現。

4. 提倡勞作，改進教學方法。

中國的教育向來是不生產的教育專事造成分利的份子，和閒暇的階級。全存着以不事勞力為榮的心理，科舉時代之舊教育固不必論，即所謂新式制度下之學校教育亦何嘗不是如此。要糾正過去之錯誤，實有提倡勞作之必要。



國立北平師範大學附屬中學北校

勞作課程教學計畫

附 中 孫 一 青
教 員

謹遵部頒勞作課程之目標及各學年時間之支配並教材大綱，擬訂本校勞作課程教學計畫如下：

(一)第一學年 每週二小時

第一學期——籐竹工或他種編工(部訂)

教學計畫 本計畫以學校生活為中心，將部訂作業要項及教法要點分別歸納於數個段落中，每段落之教學全以集會的形式行之，由學生推出主席及書記，教師處於輔助及指導的地位，每次會議的程序，由教師同學生於先一次集會中共同商定。

一、工作的準備 時間——三週

- 1.說明 本期學生，新自小學升來，對各項工作法，已有相當之知識與技能，且其工作上經濟的過程及機巧的創造力，亦已訓練並發展至相當之程度，故此後作業，一方面應整理其過去學得之知識與技能，準備作進一步之研究，一方面尤應繼續養成其合作的精神並發展其創造之能力。
 - 2.討論的問題 (1)勞作之意義及必要。(2)勞作與手工有無區別？(3)勞作需要何種知識及工具？(4)工具之中何種能通用且重要？(5)尺度之長短名稱，各國是否相同？(6)三角定規及圓規應如何使用？(7)工作上應用之三面圖應如何製法？(8)尺寸應如何記法？
 - 3.工作的要項 (1)用市尺米達尺英尺度量一任何物體，以比較各尺長短之差別，並認識其名稱。(2)將市尺米達尺英尺真實的長短，描在同一
-

紙上，精密的作分寸之比較。(3)用三角定規及圓規畫出任一物體之三面圖並註明其尺寸。

二、籌備九一八紀念 時間——一週

- 1.說明 由籌備紀念項目上，使深刻認識東北之得失，實我國存亡之關鍵。
- 2.討論的問題 (1)東北史略及發生事變之遠因近因。(2)東北之疆域，寶藏，物產。
- 3.工作的要項 預備紀念會宣傳材料 (1)應用類似仇貨之紙類製成東北簡明地圖。暗示東北已入敵人掌握(2)搜集東北著名物產用以製成地圖上的標題，宣傳標語及各種講演材料。

三、裝飾教室 時間——三週

- 1.說明 利用其在小學學得之知識技能，誘導逐漸臻於合乎美的原理之室內裝飾。
- 2.討論的問題 (1)小學應用之材料與本期應用之材料的比較。(2)材料之名稱及出產地。(3)材料應如何選擇？(4)天花板與四壁之裝飾應如何聯絡？(5)室內固有的陳設應如何利用及佈置？
- 3.工作的要項 (1)應用籐竹製成瓶籃或雕刻字畫。(2)應用紙木籐竹聯合製成獨立或連續的花飾，或國恥紀念品。(3)分組裝飾。

四、佈置校景 時間——二週

- 1.說明 教室裝飾完畢，繼續計畫佈置校景，先儘各該教室的附近佈置。
- 2.討論的問題 (1)教室附近的庭院，是否任其空閒，一無點綴？(2)若擬點綴，應用何物為宜？(3)天氣漸寒，花草彫謝，有無替代用品？
- 3.工作的要項 (1)測量庭院面積。(2)計畫佈置形式。(3)佈置盆花或其他紀念物體，(4)按現在佈景，製成平面圖，留作日後參考。

五、籌備展覽成績 時間——二週

1. 說明 利用成績展覽的佈置，發展其設計之思想，及創作應用傢具之能力。
2. 討論的問題 (1)按照校曆應舉行各科成績展覽，本班成績應如何佈置方始美觀醒目？(2)佈置各科成績應用何種傢具方能相得益彰？
3. 工作的要項 (1)應用藤竹設計各種特用支架或鏡框之工作圖(2)按圖製作，修飾完成。(3)設計佈置各科成績的平面圖。

六、佈置週會 時間——二週

1. 說明 查本校週會之意義，既為以有興味的方法表現各班學習的成績，則週會的佈置，亦即勞作成績充分的表現。
2. 討論的問題 (1)會場之天花板及四壁應如何裝飾？(2)會場座位應如何排列？(3)會場的標題應如設計？
3. 工作的要項 (1)應用各種材料製成獨立或連續的花飾。(2)應用「班色」或「班徽」以特殊材料及方法製成標題。(3)以便於交通的方法排列座位。(4)分組佈置。

七、設計自用品 時間——四週

1. 說明 本期學生的心理，已有製作自用品之要求，因勢利導，即令作自用品的設計。
2. 討論的問題 (1)個人需要之用品，是否能以本期之材料製成？(2)自用品係單件抑一套？(3)自用品有無特殊點？(4)特殊點何在？(5)自用品之工作圖應如何製法？(6)需用材料若干？(7)是否需用特殊工具？(8)需用若干鐘點可以完成？(9)有無附件及能否自製？
3. 工作的要項 (1)按自用品之特殊點製成工作圖。(2)按工作圖之構造尺寸逐步製作。(3)修飾完成。(4)共同批評。

八、毛線編物的展覽 時間——四週

1. 說明 毛線物既為禦寒之普通用品，故毛線編物亦幾成為冬季之一種普

通工作，本課即利用之以研究其編法之異同，並比較其成績之優劣。

2. 討論的問題 (1)毛線之優劣應如何辨別？(2)毛線編物起首法的比較。

(3)毛線編物針數之多寡，應如何預定？(4)毛線編物圖應如何製法？

3. 工作的要項 (1)應用各種粗細毛線編製圍巾手套帽襪衣褲背心等。(2)

按工作法，製成工作圖。(3)分類展覽。(4)共同批評。

上列各段的次序，並不一定，要以合乎校曆的時間為準。討論的問題

項內，凡部訂的講演題目及知識方面方法的講述，擬皆充分詳為討論，為

節省篇幅，未曾列入。

第二學期——土工(部訂)

教學計畫 除應用材料變更外，教學方式仍與第一學期同。

一、佈置成績室

二、室內裝飾

三、籌備春假旅行

四、佈置校景

五、設計自用品

六、佈置週會

七、籌備展覽成績

八、籌備歡送畢業同學

(二)第二學年 每週二小時

第一學期——金工(部訂)

教學計畫 除應用材料變更外，教學方式仍與第一學年第一學期同。

一、佈置遊藝室

二、籌備國慶紀念

三、裝飾教室

四、佈置校景

五、設計自用品

六、籌備展覽成績

七、佈置週會

八、佈置成績室

第二學期——金工(部訂)

教學計畫 同第一學期。

一、佈置接待室

二、室內裝飾

三、籌備春假旅行

四、佈置校景

五、設計自用品

六、佈置週會

七、籌備展覽成績

八、籌備歡送畢業同學

(三)第三學年 每週四小時

第一學期——木工(部訂)

教學計畫 除應用材料變用外，教學方式仍與第一學年第一學期同。

一、設計接待室傢具

二、籌備歡迎新同學

三、裝飾教室

四、佈置校景

五、設計自用品

六、籌備展覽成績

七、佈置週會

八、設計新年用品

第二學期——木工(部訂)

教學計劃 同第一學期。

- 一、設計遊藝室傢具
- 二、室內裝飾
- 三、籌備春假旅行
- 四、佈置校景
- 五、佈置週會
- 六、設計學校模型
- 七、籌備國恥紀念
- 八、籌備臨別紀念



附中北校二十二年度上期週會高中

各班史地表演紀事

師大出版課課長兼
附中北校史地教員 韓道之

- | | | |
|------|------|------|
| 一、引言 | 二、講演 | 三、研究 |
| 四、遊戲 | 五、圖解 | 六、話劇 |

(一)引言

本校附中主任徐侍峯先生，本期為促進北校學生學業并實驗教育生活化起見，特於每星期六下午一至四時間內，分別舉行週會，成績展覽會，音樂演奏會，體育觀摩會，以及烹飪實習等課外活動，在此半年中，學生及教職員工作雖感覺極度緊張，精神上却十分愉快。就史地課程言，向不為學生所重視；而本期因競爭與興趣等關係，各班課後所製圖表，合計不下三百餘幅，誠為北校近四年來長足進展之象。至學校設備方面，則另闢史地研究室，添購新版圖書數百種，以充實本科之內容，一洗從前枯燥空談之弊。此又不能不感謝馮書春王偉烈兩先生熱心贊助之力。茲將本期週會內高級各生所表演之史地材料中，有與發揚中華民族文化及訓練青年團結合作之旨相合者，寬為選輯，并分「講演」「遊戲」「圖解」「話劇」五類，披露於次，藉供海內中等教育界有志斯舉者之參考，或亦吾教學史地諸同仁之所樂閱與欣然指正也。

(二)講演

(I) 中日關係小史

高二乙 陸學貞

我今天講的題目，是中日關係的小史，談到中國和日本的關係，在目前已經成為世界最重要的問

題，這兩國國交的前途為禍為福，也就是世界人類的禍福所關。我們中國國民對於這個責任非常的重大，將來二次世界大戰一定從我們這塊地方爆發，同時我們的國家也一定是這裏頭最大的犧牲者，我們中國人要知道這種犧牲是絕對不能避免的。既然不能避免，那麼，我們在事先就應當有相當的準備。談到準備的問題，不僅是物質上，像軍器飛機，糧食，交通，兵士等等的，要異常充分；我覺得國人智識上的了解，也是很要緊的，所以我今天講的材料是幾句知己知彼的談話，也就是我們中國青年目前必備的常識；作為將來對日總動員的準備。現在我就將中日關係歷史，由秦迄今簡略分述於下：

- (一)秦 秦始皇遣方士徐福，帶童男女三千人入海，求蓬萊神仙，未得，畏誅，遂留居日本。由此看來，日本人當是中國子孫。
- (二)漢 東漢初年，倭奴國遣使奉貢朝賀於漢，來使自稱大夫，光武賜以印綬。
- (三)魏 魏明帝時，日本女王曾派難升米等到京都，貢獻異物。
- (四)晉 東晉安帝義熙九年，日本應神天皇遣阿知使主到江南徵求縫工織女。
- (五)隋 煬帝大業時，日本派小野妹子來朝，並率學生八人留學我國，并派沙門數十人學佛法。
- (六)唐 因唐國勢鼎盛，日本畏懼，所以在每朝皇帝都來進貢，且派大批學生來中國求學，因此我國的文化輸入到日本，而且有兩件事情可証明的：(一)有日人吉備真備者，就中國楷書臨仿造片假名。(二)有空海者，就中國草書作平假名。
- (七)宋 經過五代至南北兩宋，其間凡三百餘年，除去僧侶商舶私渡外，兩國間無正式國交關係。
- (八)元 世祖十二年時，曾遣杜世忠齎書往日本，然不知何故為人所殺，世祖大怒，至十八年命范文虎率師十五萬伐日本，遇海風戰艦多覆沒，卒無功。
- (九)明 嘉靖四十二年倭寇陷興化府，總兵俞大猷副總兵戚繼光等擊破之於寧海衛，(即今閩莆田縣)且在萬曆年，日本德川家康執政家康下令：「廣東商船之來日本者，無論何處准其自由貿易。」於是江浙閩廣商人之往日本者，逐年增加。
- (十)清 同治九年，日本遣柳前光來我國請立條約，十年復遣宗成來京與直隸總督李鴻章定中日通商章程三十三款。
同治十年，有琉球人六十六名漂泊至台灣，其中有五十四人為生蕃所殺，明年鹿兒島知事將此事始末告知日本政府，日本政府一面派兵攻打台灣；一面派副島重臣至京交換和約，並詢問生蕃是否屬於中國，當是總理衙門回答說：「生蕃是化外之民」

，啓日人侵佔琉球屬國之心。

同治十三年，日本侵台軍大勝，我國派兵往援，英使 Sir Thomas 恐惹起戰爭，有妨英國商業，乃從中調停，卒成中日和約。第一條云：「此次日本征台灣係保民義舉，中國不認爲不是，」寥寥十九字，遂把琉球斷送了。

光緒二十年三月，朝鮮東學黨亂起，我國向朝鮮之請，派兵往平之，然我國兵至朝鮮時，朝鮮之亂已平定矣。此時我軍正擬返旌，而日軍乃大集，中國請其退兵，日方索償金三百萬，兩國遂開戰，世稱甲午之役。

光緒二十一年，我國戰敗，與日訂馬關條約，許朝鮮獨立，賠償日本軍費兩萬萬兩，並割台灣及澎湖列島於日本，許日輪航行於蘇杭上海間。

光緒二十六年，拳匪之亂，拳匪殺日本使館書記杉彬，日本加入八國聯軍，爲首攻破北京。

(十一)民國 民國三年，日本對德宣戰，日軍由我山東龍口登岸進佔青島。

四年，日本以最後通牒，威迫中國承認二十一條要求。

十一年，太平洋會議，日本允許還我國青島。

十四年，上海日本紗廠，虐待工人全體罷工，代表顧政紅因與廠主語言衝突，遂被槍殺，學生援助工人講演至工部局門前，被英捕射擊七人，世稱五卅慘案。

十七年春，黨軍北伐，日本藉口保護僑民，出兵山東。五月三日，賀耀組之一部份繳械，華兵死傷甚多，蔡公時亦被日軍慘殺。

十七年冬，漢口日本砲車碾死中國車夫水杏林，因此漢口工界大罷工，封鎖日租界，後日兵越界拘捕罷工指導員，風潮擴大，後僅給撫卹費六千三百元，並向中國道歉。二十年九月十八日事變，日兵侵入瀋陽，並以次侵佔三省全部。

二十一年一月二十八日，上海戰爭(關北)。

二十三年三月，熱河及長城發生刺戰，至五月塘沽協定卒簽字。

以上所講是中日關係簡略的情形，我們可分作四段來看，從秦到唐爲第一期：在這期中是日本吸收中國文化時期。從五代到南北宋爲第二期：在這幾百年是中日國交停頓的時期。從元到清末，在這幾百年爲第三期，是日本擾亂海疆及略奪藩屬時期。從民國初年到現在，爲第四期，在這期內是日本侵入大陸造成中國國難最嚴重的時期。

談到日本的強盛，也不過是近五十年來的事情，日本在明治維新以前，一切也是受歐美各國的壓

迫，自從明治維新以後一切的政治教育實業都能實事求是，所以把國家弄強了。他強盛的時期，正是中國清末最衰弱的時期。民國二十年以來，屢次內戰，都是日本從中挑撥，這固然是日本的不好，同時也是中國人自己不識大體，自己互相殘殺，給日本許多機會，所以這樣糟，弄得國家危險萬狀，假若要打破目前難關，一方面固然是要日本的野心不進展，一方面仍要中國努力自救。因為這兩國家都在東亞，而且人種也相同，像這樣同洲同種的國家，要是不能覺悟這道理，常此往下鬥爭，這不但是中國的危險，同時也是日本的危險。萬一二次世界大戰爆發，我國固然是犧牲；可是日本呢，我們可以斷定他沒有好的結果。我講中日關係小史的意思，並不是主張馬上去親日，我們是要明白這生死的關頭，我們全國青年都要實行努力自救，都要下實在的工夫，充實我們抵抗的能力，這樣慢慢下去，或者可以喚醒日本人使他覺悟。希望不經過戰爭用和平的方法來收復我們的失地，這就是我講這篇材料的意思。對與不對，還要請諸位師長和諸位同學糾正！

(2) 德國退出國聯和美俄復交與中國的影響

高 一 乙 王 淑 賢

我今天所講的問題，就是最近兩星期內國際上發生的兩個重大的事件：第一個，是德國退出國聯；第二個，是美俄復交。這兩個問題，雖然是發生在歐洲間的國家，却與亞洲的中國有密切關係，我先把這兩個問題的本身上的關係，向諸位談談，然後再講到與中國的影響。

第一，先說德國退出國聯的問題……德國自第一次世界大戰失敗了以後，協約諸國於一九一九年在巴黎附近的凡爾賽簽定和約，內中德國賠款之多，軍備的限制領土的損失，可以說是在歷史上是少見這樣的慘酷了。但是德國人在當時維持他本國的生命，不得不接收協約國這樣苛刻的要求，但是德國人在十幾年以來臥薪嘗膽，把一切的事業都復興起來，所以希特拉現在對國聯用很強硬的態度提出兩種要求：

他所提的兩種要求，就是軍備平等，和交還薩爾區域。

1. 他為甚麼提出軍備平等的要求呢？因為凡爾賽條約協約國僅僅的限定德國有陸軍十萬，軍官四千鐵甲艦及巡洋艦六艘。驅逐艦魚雷艇各十二，軍用的飛機是不許有的，照這樣的規定，在現代新式戰爭武器發達的狀況之下，德國要保全他的國家安全，是萬萬不能的，所以德國在軍縮會議裏不得不提出他軍備平等的要求。

2. 再談到要求交還薩爾區域的事件，我們大家都知道薩爾這個地方是德國產煤最富的地方，煤這東西是工業國家的根本，是工業國家的命脈，而凡爾賽條約就把這個地方形式上歸國聯管理，但實際

上就是給法國開採，這樣顯然是對德國大大的不利，而對法國有大利了，不過當時的規定。至一九三五年，這個地方或歸法國或歸德國或歸國聯可以使人民投票的決定，今年是一九三三年了，在去年的時候，調查當地的人多半是願意歸德國，再過兩年就是施行接收的時候了，所以德國不能不有收回薩爾的要求。在國聯方面自然是以法國為主體的，其他各小國如同波蘭巨哥斯拉夫捷克等當然是幫助法國的而不肯答應德國的要求，因為一答應的時候，德國以後更強盛了，因為國聯不答應德國的要求，所以德國不得不退出國聯，以上就是德國退出國聯的大概情形。

第二，再談到美俄復交的問題……美國和俄國回復國交之說，在去年民主黨和共和黨競選的時候呼聲就很高了，後來因為戰債和自己投資的關係不能成為事實。不料日本人退出國聯，在遠東的勢力，日漸擴張，並且具體的佔了東四省，所以美國的國情感受到威脅，而俄國自從革命以後，外交本限於獨立的，因為他第一步實業五年計畫已告成，現在正在施行第二步五年計畫了，而他們國內的出產品，已銷到世界的市上來了，同時呢，他的購買能力也大起來了，所以美國總統羅斯福極力的想連絡俄國，俄國呢，在遠東也感覺到日本的威脅，所以美俄復交的問題，不能不成為事實了。俄國並答應派外交部長李維諾夫到美國去談判一切，這是美俄復交的簡單情形。

上邊所說兩個問題，與中國究竟有什麼關係呢？這個關係，可太大了，先就德國退出國聯這個問題來說吧，歐洲的國家不答應德國的要求，德國的態度一定是強硬的，那麼法國同其他的國家一定起來制止，萬一國交破裂的話，恐怕第二次世界大戰的風雲又起於歐洲，歐洲的大小國家都去自己打仗去了，一定顧不到亞洲東方的事情，這個時候我們的中國力量一定是很薄弱的，日本必趁此機會向中國加深一步侵略，因歷史上已告訴我們了，在第一次世界大戰的時候，日本為何向中國提出二十一條呢？是不是趁機侵略呢？那末，二次大戰發生在歐洲，歐洲的大小國家都自己去打仗，那時日本一定要在華北及沿海各區域更進一步的侵略的，這是德國退出國聯與我國影響，這是我個人的觀察。

再談到美俄復交與中國影響，日本自九一八事變之後，打破了世界上均勢局面，而與中國最有關係的國家，有英法美日俄諸國，英法的勢力在長江之南，日本佔東四省和他們是不發生直接的關係的，惟有俄國與美國一個在歐亞大陸上，領土上有直接密切的關係，一個是在太平洋東西兩岸有直接利害關係的美國，日本軍人這樣的橫蠻，若是美俄兩國單獨的出來干涉那都是作不到的，因為俄國的陸軍自莫斯科運到東三省至少要費一星期的工夫，日本目前得到東四省的根據地，和俄國打仗，俄國一定會敗，而美國若和日本打仗時呢，若自美國運海軍空軍到日本海岸至少要費半個月的工夫，日本以逸代勞一定可以打敗美國，在這種情形之下，美俄不得不趕快回復邦交。美俄回復邦交，是於中國有利的，為甚麼呢？因美俄聯合，日本在這兩大勢力之間不能不感受威脅，日本感受威脅對中國的侵略

就不能不緩進一步，所以日本幫助中國解決方吉問題，又最近將交還長城各口，不過這樣一來，二次世界大戰或可緩期，中國或可遲幾年亡就罷了，要是全國上下從現在起一直的努力前進，復興的機會也就在這時候了。

九 一 八 事 變 的 經 過

高 三 金 文 官

九一八事變的經過，大家都是知道的。爲麼什今天還要講，這一個題目呢？無非是要我們國人永遠不忘，這件奇恥大辱的事情意思。

自九一八到現在，已經兩年了，我把這兩年來的經過，分幾個時期來說：

當中華民國二十年九月十八日，夜十一時，日軍在柳河鐵橋轟炸以後，就圍攻我北大營，占據了瀋陽，當夜長春旅團司令部，就派兵圍攻我寬城子，護路軍營十九日佔據長春，吉林代理主席漢奸熙洽，就於二十三日，把吉林奉送了，幸虧馬占山將軍在黑龍江奮鬥了幾個月，結果還是慘敗，日本外相幣原，提出五項基礎原則，還想力謀收束，僅僅以從速能決懸案爲請，那時我們政府的口號，是不撤兵不交涉，對於幣原五項原則，完全不採，這是第一個時期。

當二十年十一月中間，顧維鈞擔任外交總長，於二十五日，訓令施肇基代表，向國聯提議設錦州中立區，那時國聯也已正式提出，日本也相當接受了，却是我們國人非常激昂，學生尤其厲害，一班一班的往南京請願，如同潮水一般，把顧維鈞打了，在外的留學生，也把施肇基打了，嚇得政府趕快把錦州中立區的提議，否認得無影無蹤，其實那時我們在錦州並未撤兵，而日本兵已退至鐵路區域，經此變動，日本幣原外交，就被他國人推翻，日本軍又反回來，圍攻錦州，那時我們全國都說抵抗抵抗，結果中央軍隊亦未北上，東北軍就在盤山一帶地方，停了幾棟，就於二十一年一月三日，從錦州撤退了，這一來遼西完全不保，這是第二個時期。

自從錦州撤防不久，便又發生一二八之上海慘變，幸虧十九路軍忠勇抵抗了三十多天，那時外交上形勢又稍稍有點挽回，國聯派黎頓首來調查，日本犬養內閣雖然是迎合軍閥，但他是主張設立地方政權，名義上還算屬中華民國之一部，結果犬養爲他們少壯軍人所不滿，把他刺死，齊藤出來組閣，於是決定承認滿州偽國，實行吞併東三省，到此已無可挽回，此爲第三個時期。

東三省已丟了，日本人原說滿州偽國，是包括熱河在內，但是我們政府，對於熱河完全不作準備，一味相信國聯，直到去年一月三日，日本人把山海關奪去，已經明白告訴我們說，將要進兵熱河了，而我們政府仍舊是一味糊塗，從去年一月二日，日本人佔了榆關，到今年二月二十五日，開始進攻

熱河中間，相隔一年零一個月不知我們政府怎樣準備，偏偏信任一愚頑無識的湯玉麟，不到十天就把承德棄守，輕輕的又將熱河奉送了，從此以後，日本兵進攻長城侵入河北，看看將到平津了，這才於五月三十一日締結了一個塘沽協定，在這時期內，國聯也無聲無臭了，此為第四個時期。

照上述的情形看來，日本人固然是我們不共戴天的仇人，大家要努力報仇雪恥，可是我們政府，一誤再誤，當事變的起時，不曉得變了幾多口號，從不抵抗的口號，變成不撤兵不交涉口號，再變而為長期抵抗的口號，又變而為一面抵抗一面交涉口號，方針不定，結果從九一八至本年五三一為止，喪失了土地三百八十四萬方里，我們要曉得這次失敗，都是由幾種心理釀成功的，一誤於自大的心理，再誤於畏懼的心理，三誤於依賴的心理，四誤於僥倖的心理，我們要報這大仇，固然要待國力充實，軍備精良，但是第一要着，要從革心為首，大家要本着良心，實事求是，不怯懦，不虛驕，精誠團結，走向愛國之路，這是我今天講完之後，向諸位最後提出的一個請求。

(三) 游 戲

(1) 雙 簧 詞 一 (近代史料)

高 二 甲 胡 豐 禮
張 淑 筠

你姓胡，我姓張，今天週會演個雙簧。這故事，從頭講，要請諸位仔細思量。我中華，不自強，百年來太遭殃。鴉片戰，割香港，英法聯軍內地各口也許通商。由甲午到庚子，各國勢力愈膨漲。琉球失，朝鮮喪，外加台灣一省亡。租界大，借威廣，沿海門口大開放。歐戰起，到於今，日本侵略更加猖狂。九一八，不抵抗，丟了東省肥土壤。上海濱，長城旁，軍人血戰把名揚。最可傷，塘沽協定，北平天津成了邊疆。奉勸諸位眼內不必淚汪汪，從今後，圖自強，人人發奮，個個勇敢，青雲直上。二十年後，打倒日本，真個快暢，真個快暢。

(2) 雙 簧 詞 二 (諷刺時事)

高 二 乙 田 巧 英
李 斌 之

A. 自從民國成立軍閥政客真多，若問他的出身，東洋西洋留學，東京，橫濱，神戶，紐約，倫敦，巴黎，柏林，他說都到過。波士頓，芝加哥，壹丁堡，格拉斯哥，外加牛津劍橋那些大學，什麼波爾多，莫斯科，巴拉克，奧斯洛，伯爾哥來得，斯德哥爾摩，這些地方却没有我。留學留學，好的因步，壞的確說；國文不通，科學糊搨，富國強兵算白說，只有帶回一個洋老婆。穿西服，喫大菜，

白光光的[打拉]往外國。到於今，外患繁，內憂迫，民窮財盡，只好嘆奈何。急得我老頭子真哆嗦，哆嗦，我還要哆嗦，你別管我，我偏哆嗦哆嗦……。

B. 以前的賬，算不到我，以後的事，就更難說，大街上青年多，男女摩登全把光油抹。短其裝，旗其袍，和臂露腿時髦的多。論功課，不會作，新名詞，滿口扯。主義講，團體多。成天打倒這個和那個，真有了事，就趕快躲，管他山河不出河。這樣的愛國真不錯，試問大家能活不能活。休怪我老頭子囉嗦囉嗦。我在前面作，你在後面說，七比方，八做作，糊言亂語，無非鬥得大家笑呵呵。

C. 說東洋，道東洋，東洋的日本是虎狼。徐福三千童男女，枉然作了他們的祖宗行，厥後來，到隋唐，留唐學生常來往。造文字，振家邦，從此日本才富強。誰知他，恩義反將仇來報，明末倭寇擾海疆，待等清朝甲午戰，日人勢力更猖狂。割台灣，據海防，民四二十一條更難當，卒中禍根招國難，九一八一夜失了瀋陽，四省陷，長城亡，平津兩市成了邊牆。而今日人為備世界二次戰，割裂華北又在醞釀。請諸位，細思量，我們亡國的時間，還有幾天長，還有幾天長，愈說起來我愈有氣，氣得我渾身發抖似瘋狂，就是我是日本人我也得打他幾把掌，打他幾把掌，打！打！打！使勁打使勁打，（起來吵鬧介）

(3) 雙 雙 簧 詞 (中日男婦對白)

高 一 甲 王 麗 華 彭 瑤
蔣 卓 敏 盧 榮 男

(一)日男詞：

『說中華，道中華，中華的救星就是他，他，他，……』

說中國，道中國，中國的國賊就是你，你，你，……（起立質問介）

說真理，講真理，中國漢的好也是你，你，你。……（起立質問換位介）』

(二)華男詞：

『說東洋，道東洋，東洋的日本是虎狼……』

說扶桑，道扶桑，扶桑的小鬼太猖狂……』

說島夷，道島夷，世界的公敵就是你』

(三)華婦詞：

小東洋，小東洋，你們貴國軍人真蠻橫，你們婦女却太難，見了人，先請安，一請，

再請，三請，四請，請個沒完。口蜜腹劍，簡直的是黃鼠狼給雞拜年。穿衣服，不講究，

既不開襟，又不帶扣，短袍長袖，實在不知恥和羞。出門時，穿木屐，襪分兩款

太不時裝，更有那，席地坐，背嬰孩，像瘋又像狂。還有那，奴隸式的教育，伏着你們思想越狂妄，心中只知有天皇。妄想跪到大陸上。亞洲大陸上，是我們的好家邦，你們休要胡思和亂想，再不覺悟我們一定把你們趕到太平洋。

(四) 日籍詞：

大中華，大中華，你們貴國真老大，休要大言不慚亂自誇。城市婦女講時髦，那知村婦無知還趕不上咱，梳頭裹腳，不講衛生，守舊的風俗比我們還要差。歐風吹，美雨打，把你們城市的婦女胡亂耍。短髮長衫，袒背露腿，都是皮毛相，那知西洋的婦女健康美，職業化，真正強了他們的國和家。你們自己成天鬧家務，歐美列強全都乘機把足插，你們的好地方，就是我不拿也被別人拿，你不自強反怨咱。二次大戰，一定要在你家打，請你不要再裝傻，不要再說糊塗話。

(四) 話 劇

1. 題目——諷時話劇

2. 導演者——韓芸文

3. 地點——北平中山公園內之來今雨軒

4. 時間——夏季(四五月天氣)

5. 登場人物：

政客……李綏生

軍人……彭權華

工人……楊靜九

商人……彭復華

農人……彭振華

教育家……劉承方

茶役……彭鴻珍

6. 佈景——來今雨軒內，擺有茶桌兩叁張，許多籐椅，並於其旁置雙人椅兩張。

開幕時軍人商人各坐一茶桌，軍人在閱報，商人作喫瓜子狀，政客從左邊上，茶役隨之。

茶役：先生，您喫什麼茶？

政客：龍井……還要炮台煙一盒？

(茶役下，政客回頭看軍人及商人。)

(茶役上，放茶煙於桌上，退立旁邊，政客吸煙而自語。)

政客：唉！我從清朝末年起就在官場中混，混到現在差不多二三十年啦，要談到投機嗎，不客氣說，那我就真是老手了。從清朝末年預備立憲，那個時候我就加入政黨；到了民國初年，我就進了共和黨。後來袁世凱辦洪憲，我也是裏面的一個，袁世凱死了以後，我又轉入安福系。到了民國十二年，曹現作大總統的時候，我也是國會議員，到了民國十五年黨軍北伐，我以爲我的政治命運，算是沒有了，不過我的心地總是不死，就跑到南方找了一個朋友介紹，我又加入了國民黨。噯！那知道我的官運更亨通起來了，甚麼國府委員哪，甚麼部長哪，參議啦，蒙了許多差事。這幾年來我的錢也刮了不少，官也很大啦。唉！就是不湊巧，日本小鬼偏在九一八的時候，把東三省佔去了。這樣中國的地盤又少了！我們作官的機會當然也少的。(稍停)唉！管他呢，只要我有官作，日本人不到我這來就得了。可是話又說回來了，東三省熱河的人作了亡國奴，這個賬可算不到我的身上，這都是那些軍人不抵抗才鬧的這樣糟哪！

(軍人聽到這話，很快的跳起來，跑到政客面前強狠的向政客說：)

軍人：作這腐敗的官僚，說我們軍人不抵抗，那歷上海戰爭，長城各口戰爭，是誰在那裏拚命？是誰在那裏流血？再說，日本人早也不來佔東三省，遲也不來佔東三省，爲什麼單單等到九一八來呢？這都是因爲中國，十年來，年年戰爭；甚麼直奉戰爭，直皖戰爭，南北戰爭，閻馮戰爭，桂系戰爭，這不都是你們政客在裏面挑撥的嗎？今天遊說這個，明天遊說那個，祇顧你們有官做，也不管我們打死打活的。甚麼南與南打，北與北打，南北相打，簡直打得不亦樂乎！現在我國的槍械打完了，軍人的意見打得分歧了，所以日本人乘虛而入，塗演成今日這個壞局面，這個亡國的賬當然算在你們身上的！不算在你們身上算在誰身上呢？

(這時工人農人同上，齊坐在路旁雙人椅上休息，並兩人低談，同時農人吸旱煙。)

(商人聽到這，很快的站起來，作了一副勸架的情形，走到政客軍人面前說：)

商人：哦！大老爺！丘八先生！得啦！得啦！你們兩位別吵啦！我告訴你們吧，我從前有一年在上海替日本大阪公司銷了一大批貨物，賺了幾十萬，就是你們這些官僚整天的剝削，對外又唱許多高調，引起敵國反感；又軍人們年年的內戰，共黨猖獗，我們長江一帶的生意簡直不能做了，於是我只好容易跑到天津北平，想做點生意發發財吧！你們這些軍人們，又是

什麼不抵抗主義啦！將東三省熱河弄丟了，弄得我們的買賣一天天的冷落起來。土地丟了還不要緊，又是什麼長城又打起仗來了，弄得我們的買賣簡直沒有法子做了，好容易盼到現在塘沽簽了字，正好做點買賣發點財，你們又在這裏囉哩囉嗦的吵什麼啦！

(這時工人站起來走到商人面前)

工人：你這個奸商，你胆敢公然的在這裏說販賣仇貨，難道你不怕炸彈嗎？現在中國鬧的民窮財困，就是你們這些奸商作資本帝國主義的走狗，把中國的錢全送到外國去了，我們國內流血流汗的苦工人做出來的工業品，一點也銷不了。就如綢緞吧，往常銷路很廣，現在你們這些奸商運了些日本的絲來，於是我們的綢緞也不能賣了；又如瓷器吧，本來在世界上很有名的，不料你們這些奸商運了些日本的瓷和西洋的瓷來，於是我們的瓷也是一落千丈了。再說到茶和棉花吧，往常銷路也很廣的，不料你們這些奸商又運了些日本的茶，美國的茶來，我們的茶和棉花也不能賣了。總之我國舊有的工業全被你們這些奸商摧毀了，就如大都會中設的幾個工廠吧，也都是因為洋貨充斥的原故，也都倒閉了，我們這些工人簡直沒有地方喫飯了，若不是你們這些奸商只圖利己暢銷外貨，我們怎麼能到這種地步呢！

(這時教育家，在旁徘徊散步，)

(農人站起來說話，教育家走近旁聽。)

農人：這位工會同志，你不要同這個資本家的爪牙爭吵啦，頂喫虧的就是我們農人啦！受官僚剝削，軍人的壓迫，弄得我們有家不能住，有田不能耕，今天逃到這裏，明天逃到那裏，受凍受餓，這都是你們賜給我們的幸福呀！中國本來是以農立國，就是現在農村生活還佔全國人口百分之八十五呢，如果農村的經濟再不恢復，那中國簡直就算完了，到了完啦的時候，你這個政客再想做官也沒有了，你這個軍閥再想壓迫我們，也沒有那種機會了，你這個奸商再想銷售仇貨，恐怕也沒有人買你的了，工會同志你剛才說的一些話，我是很同情的。

(農人坐下吸旱煙，仍然同工人抵談，)

(教育家從旁邊走來，向大眾一看表示要說話的樣子，)

(政客看見教育家似乎不高興的樣子，低頭吸煙，)

教育家順次向農工商軍政發言：

老農先生啊！

(教育家走到工人面前) (工人起來點頭還禮)

工會的同志，

(教育家走到商人面前) (商人起來點頭還禮)

商界的朋友啊！

(教育家走到軍閥面前) (軍閥起來還禮)

軍事家！

(教育家走到政客面前) (政客很不高興的站起來還了一個禮)

哦！大政治家！

(教育家對政軍商農工說話)

教育家說：你們諸位的言論我在後面都領教了，要談到中國的敗壞，平心而論，不是那方面的責任，都有連帶的關係？

(轉向政治家說道)

不過說到責任上，你們這些當政治家的得多負一點，爲什麼呢？政治要是不良啊，國家其他的一切的建設是沒有法子好的，不過政治要好，像你們這些當政治家的不能不以身作則啊！我們中國古書上說的有：「政者正也，子率以正，孰敢不正。」你這個大政治家覺的我話怎樣？

(轉向軍閥)

你這位軍事家啊！談到軍事問題，我兄弟是不懂的，不過我讀了一點古書像歷史上說的商鞅強秦國「勇於公戰怯於私鬥」他這個宗旨是很好的，你們現在軍界的同志同他所說的恰好相反，你們是勇於私鬥，怯於公戰。你們要知道一個軍人是要執干戈衛社稷的，現在你們見了敵人就跑，並且有的拿出不抵抗的口號來卸責這是很不對的。

(轉向商人)

商界的朋友！你們的態度處在國難期間，要盡量的推銷國貨，抵制仇貨，炸彈一次一次的發生，難道說你們只要錢不要命嗎？

(轉向工人)

工會的同志！你們對於中國工業上舊的要改良，那才不至於淘汰呢，新的要同東西各國去競爭，那才不至於失敗呢，要整天的盡開會哪！罷工哪！甚麼加薪哪！糊塗一氣一點用處也沒有。

(轉向農人)

老農先生！現在你們農村經濟破產，我是十二分的同情，不過這個改良種子變換土壤及擴充農家的副業，這是很要緊的，不要盡墨守成法，自取淘汰啊！

(茶役從旁走來)

茶役：我本來是不應該說話的，可是我聽了諸位先生的話，我簡直的就忍不住了，只好就說兩句吧！剛才我聽諸位這個無味的爭論，又聽了這位教育家的言論，使我非常的高興，難道這樣的湊巧，你們各界的代表都到了一塊，這真是中國社會的大寫真，我尤其是對於這位教育家所談的話非常的欽佩。這位政治家，剛才教育家對你說的那一些話，你覺得怎麼樣呢？

政客：我們覺悟了，我以後再也不做貪官污吏了，我現在知道了一個國家的政治不好，國家是不會強的，我現在就要做一個好官，使我們國家慢慢復興起來。

茶役：很好！很好！我很佩服你能改過自新。軍事家，你怎麼樣，你剛才聽了教育家的話，你也覺悟了嗎？

軍人：是的，我也覺悟了，以後我要做一個有價值的軍人，不再做為萬人所唾罵的軍人了。我的槍不再向裏打我的同胞了，我把槍口向外去打我們的敵人了。

茶役：佩服！佩服！我很希望你這種行為實現。剛才教育家的一些話，商人你覺得怎樣？

商人：我們也覺悟了，我以後不再做好商，不再販賣仇貨了，我一定去勸告我的朋友們一致的去推銷國貨，抵制仇貨。

茶役：啊，很好！很好！工會的同志，你覺得教育家的話怎樣？

工人：我，我現在也明白了，我現在知道中國貨賣不出去的緣故，並不是完全在商人販賣仇貨，我們工人也要擔負一點責任，我以後要把中國所有的舊工業努力改良一下，新的工業去同東西各國去競爭，不再做那守着死法的工人與無意識的舉動了。

茶役：對了！你這樣做就對了，我祝你以後好好的去做，不要辜負了「勞工神聖」這句話。老農先生！你覺得怎樣？你聽了有什麼感想嗎？

農人：啊！我以前還不知道土地不好，能夠把他弄好了呢，我以為土地不好，是天老爺因為人心太壞，所以把地弄壞了，讓他不長糧食，好把些歹人餓死，人是沒有法子把他變好的：誰知道不是天老爺做怪，是我這些農人太笨，不知道去弄。怪不得人家外國洋鬼子都是一樣闊，也不像我們這樣累得要死也喫不上飯。天老爺們不做事倒喫好的穿好的，現在我趕快回去告訴我們老哥們吧，叫他們快點改良用新法，以後就不愁喫不愁穿了。

茶役：啊！我真快樂極了，教育家感化力真大啊，頃刻之間，各界的代表都感化的反醒了，假設將今天的事推廣到全國各界的人人都像這樣，個個都這樣去做，那中國還怕強不了嗎？一定會強的。教育家真是教育萬能，教育神聖，現在請諸位先生都起來感謝這位教育家。

(政，軍，商，工，農，茶役全向教育家行禮，教育家還禮)

茶役：現在我們大家一同喊一個口號，就是「教育救國」又全體同喊「教育救國」口號。

幕急閉

附註……本期因稿件過多，本文研究，圖解，兩項暫略，容後續登。

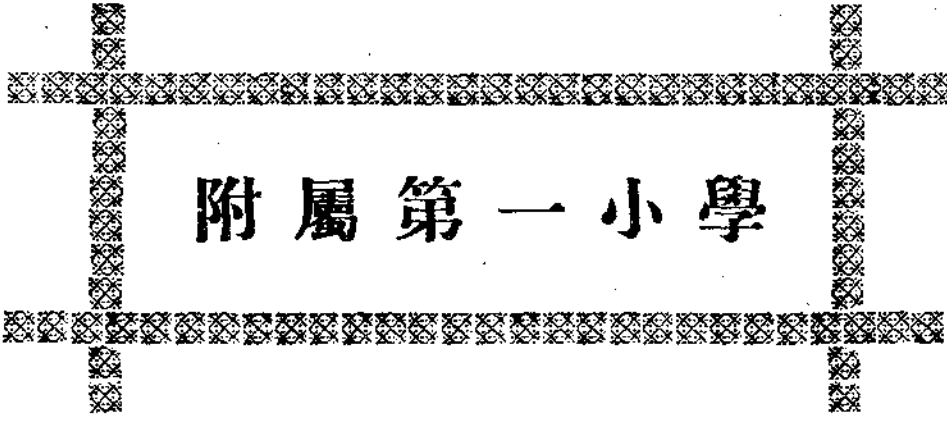
(完)

(一)師大地理學會緊要啟事

地理月刊出版後，歸本會發行，本會為欲推廣地理教育，特定贈閱辦法，凡係中等學校，無論公立私立。如有正式公函向本會索取，本會當即贈送，惟限於經費，暫以五百份為限。

(二)地理月刊創刊號要目如下

寫在卷頭	論 者	封面內
發刊詞	劉雪崖	1-2
中國之土壤與文化	翁文灝	3-7
地誌中各地理的要素之關聯性	鄭勵儉	8-13
地理教學法片段述要	王鈞衡	13-23
地球儀與地理教學	鄒豹君	23-26
鄉土地理野外調查簿	張澤潭	26-33
青島市地理之概況	史麟祥	33-52
濟南趵突泉的成因	趙毓岷	52-55
由科學的地理學的概念說到中國的地理教育	孔繼升	55-57
地震述要	汪大燾	57-60



附屬第一小學

附屬第一小學集會實況

附屬第一
小學主任 孫蘊璞

集會在教育上的重要性——整個教育的目的，是要改變兒童的行為，兒童在未受充分教育之前，所有的經驗，不敷應用；對於一種刺激，不能發動確當的反應。教育的使命，就是要指示兒童，對於某類的刺激，要起某類的反應；並能繼續不變，持之終身，這就是所謂人格。把一個人放在深山幽谷與世隔絕的境地，打算觀察他的人格如何，恐怕是很不容易的，或則就是不可能的。所以考察人的人格，一定要看他在社會上對人對事的態度如何？是否有一種不變的準則？社會可以說是表現人格的背景。社會既是表現人格的背景，那麼訓練人格，最好要在含社會性的環境裏。如此說來，集會訓練，乃是訓練兒童行為的必要手段了。因為集會是一種集團活動，是富有社會性的。兒童參加集團活動，會感覺到團體是有機性體系，自己不過是其中一分子，除自己以外，還有許許多多同類，至少可以打破他的唯我觀，尤其是在家庭受溺愛的兒童。再進一步來看，集會既是多數人的活動，兒童參加這種活動，對於自己受好勝心的支配要努力表現自己的才能，對於同伴必須採取合作的精神，對於自己的職務要負責任，對於團體的行動要恪守紀律，對人要有禮貌，對大眾要服從多數。這幾種美德都很多得到陶冶的機會。兒童如果能練習有素，養成習慣，將來對社會對國家，豈不是可成為良好的公民？集會訓練在教育上的價值如此的重要，所以部頒新課程標準，對於集會的分量都明白規定了。

集會內必要的幾種含意——小學校的集會當然採取師生合作。教師可以隨時予兒童以指導，示兒童以模範。無論何種集會，事前要籌備周詳，臨時要措施適當。令兒童不知不覺之中，得到了組織團體，領導羣衆的經驗，集會內要

有下列的四種含意：

- 一、提高國家民族的意識。
- 一、認清對人對己的道德條件。
- 三、練習適應團體生活的方法。
- 四、在團體中表現自己的才能。

按含意區劃的幾種名稱——按照上列的四種含意，集會的方式與名稱，亦因而不同。為達到第一種含意，以總理紀念週為主要的方式；為達到第二種含意，以朝會為主要的方式；各級有級會以求達到第三種含意；每週有週會以求達到第四種含意。這四種集會方式，是每星期經常的集會，如有特別紀念，再舉行紀念儀式，特別申明紀念的意義，使兒童有特別的感奮。

各種集會的實際作法——集會的儀式，對於集會的精神有絕大的關係。故禮堂為學校重要設備之一，本校禮堂容積尚不為小，再加修飾可謂相當適用，每次集會，集全校兒童於禮堂，出入皆有一定次序，開會儀式，由新華市政府職員（兒童自治團體）司儀，由主席領導行禮，頗為整齊嚴肅。茲將總理紀念週朝會級會週會的實際情形，分別略述於後：

總理紀念週——每星期一的上午上課以前，舉行總理紀念週半小時，行禮及默念總理以後，由主任或特約人講演總理遺教，以提起兒童革命的情緒。報告國內國際的消息，以振發兒童救亡圖存的精神。無論講演或報告，都注意到時間性，才覺更有力量。今將本期過去的講演或報告列舉於下：

甲、關於總理遺教方面的材料

1. 總理偉大的人格
2. 總理革命的目的
3. 總理指示我們的革命方法
4. 國民黨內部的分合

乙、關於國內消息方面的材料

1. 追憶九一八事變
2. 東三省最近實在情形
3. 方吉擾亂平北
4. 保安隊樂東剿匪被阻
5. 福建脫離中央
9. 中國邊陲的危機
7. 海關入超的可驚
8. 日貨傾銷與國貨衰退
9. 農村經濟破產與都市的外強中乾
10. 不抵抗主義與不合作主義

丙、關於國際消息方面的材料

1. 世界各國的經濟危機
2. 帝國主義與弱小民族
3. 第二次世界大戰的醞釀
4. 我們如何應付第二次大戰

朝會——每星期四上午上課以前，舉行朝會半小時，內容多關於校務的報告及陶冶兒童身心的訓話，茲將重要的材料略述於下：

甲、關於體育方面

1. 每人至少要有一件遊戲的器具。
2. 每到下課，必須到院中遊戲。
3. 凡是灣腰而頭向下的遊戲，如跳房子打彈子等，是不好的遊戲。
4. 舉行全校跳繩踢毽子比賽會的辦法。

乙、關於衛生方面

1. 在本校食堂內採用分食的方法。
2. 在本校會食，預備碗筷的辦法。

3. 不可在街上小攤上買零食。
4. 每人要預備一茶盃，編上號頭，不要亂用。
5. 教學室每下課要開窗戶換空氣。
6. 廁所內要保持清潔。
7. 要到衛生課注射預防針。

丙、關於秩序方面

1. 見老師要行禮，見同學要招呼，男生入室要立時脫帽。
2. 到公眾的地方，不要隨便說話。
3. 對於自己的物件要收拾整齊，對於公共的東西要盡力愛護。
4. 對於自己的身體衣服要清潔，對於環境要講求公共衛生。
5. 使用公共遊戲的器具要按照次序，不可久佔，不可爭先。
6. 到商店買東西，到食堂買點心，都要按次序。
7. 家人送午飯的人，要自己收拾，不要叫僕人伺候。
8. 本校預備公用籃球排球，各級要按規則領用。
9. 本校設置乒乓球檯六架，各級要按分配表去遊戲。
10. 凡是有事有病必須請假的，由家長通知級任。
11. 每月宣布各級考勤統計。
12. 每月宣布各級教室完整清潔優美的成績。
13. 分段說明新訂學則的大意。
14. 新華市政府(兒童自治機關)職員報告。

丁、關於服務方面

1. 新華市政府職員服務的指導。
2. 各級值日生服務的指導。
3. 各級級長服務的指導。

級會——級會是全級兒童團體活動的機會，他的內容範圍很大，活動的方

式亦不一樣，本校定的有「級會之要項與方式」，各級參照着來設計。

甲、級會要項

1. 兒童法庭的組織。
2. 整理教室的辦法。
3. 圖書雜誌的購置。
4. 學級秩序的整理。
5. 級友性行的調查。
6. 表演課業的事實。
7. 尋查課業的典故。
8. 觀摩課業的工作。
9. 貢獻課業的材料。
10. 探討課業的疑問。
11. 讀書會的組織。
12. 運動團體的組織。
13. 一切才能的發表。
14. 市政府的下層工作。

乙、級會方式

1. 開會式
2. 講演式
3. 作業式

週會——每星期六下午上一節課後，舉行週會，是全體學生活動的機會，亦是全校學生歡欣鼓舞的時候。週會的內容是由週會設計委員會在學期開始的時候，整個擬定，印出表來公布的。每次週會都有預先聘的籌備員和紀錄員。籌備員事前負責籌備，到臨時可是要全體動員。茲將本學期作過的週會表摘錄於下：

國立北平師範大學附屬第一小學週會表 二十二年第一學期

週次	日 期	內 容	籌備主任	籌 備 員	紀錄員
一	九月二日				
二	九月九日	歡 迎 學 新 同 學	張履綏	李尚之 赫凱廷 陳菀如	劉瑞斌 于衛廉
三	九 月 日 十 六 日	接 新 級 新 級 受 名	赫凱廷	許保如 燕進協 鄭文翊	王溯雍 鄭汝彬
四	九 月 日 二十三日	新 華 市 職 員 就 職	趙玉笙	張履綏 王新吾 王溯雍	王馥忱 朱燕堂
五	九 月 日 三十日	教 室 觀 摩	張履綏	張少房 陳菀如 于衛廉	李孔年 鄭序齋
六	十 月 七 日	院 內 遊 戲 比 賽	張獨樂	鄭文翊 李孔年 鄭序齋	李尚之 張少房
七	十 月 日 十四日	校 外 遠 足	李孔年	畢召伯 王馥忱 劉瑞斌	王新吾 畢召伯
八	十 月 日 二十一日	慶 賀 校 舍 刷 新	張履綏 鄭文翊	王溯雍 張獨樂	陳菀如 王惠卿
九	十 月 日 二十八日	菊 花 展 覽	王溯雍	畢召伯 張獨樂 鄭序齋	鄭文翊 許保如
十	十 月 日 十四日	初 級 講 故 事 比 賽	張少房 許保如	趙玉笙 鄭文翊	張獨樂 赫凱廷
十一	十 月 日 十一日	高 級 演 說 比 賽	于衛廉	李尚之 劉瑞斌 朱燕堂	趙玉笙 張履綏
十二	十 月 日 十八日	勞 工 故 事 表 演	赫凱廷	燕進協 李孔年 王惠卿	劉瑞斌 于衛廉
十三	十 月 日 二十五日	音 樂 演 奏	陳菀如	許保如 鄭文翊 王馥忱	王溯雍 鄭汝彬
十四	十 二 月 日 十二日	社 會 科 演 表	劉瑞斌 劉聘方	李尚之 李紹棠	王馥忱 朱燕堂
十五	十 二 月 日 十九日	自 然 科 演 表	畢召伯	王溯雍 朱燕堂 張少房	李孔年 鄭序齋
十六	十 二 月 日 二十六日	衛 生 科 演 表	王馥忱	鄭汝彬 王新吾 于衛廉	李尚之 張少房
十七	十 二 月 日 二十三日	學 術 會 考	孫蕓 王惠卿	趙玉笙 鄭汝彬	王新吾 畢召伯
十八	十 二 月 日 三十日	歡 迎 新 年	王新吾	陳菀如 許保如 赫凱廷	趙玉笙 張履綏
十九	一 月 六 日	圖 畫 展 覽	鄭序齋	赫凱廷 王馥忱 王惠卿	鄭文翊 許保如
二十	一 月 日 十三日	一 個 模 範 學 生	鄭汝彬 李尚之	王新吾 赫凱廷	陳菀如 王惠卿
廿一	一 月 日 十七日	學 期 休 業 典 禮	朱燕堂	張履綏 于衛廉 趙玉笙	張獨樂 赫凱廷

集會史料的整理——本校將每週各種集會的實際情況，由每週紀錄員分別紀錄，交編輯員編輯，定名為集會紀要，每週出一冊，擬於學期終了時，彙訂成一總冊，以作本校諸同人之迴憶，或亦可作他校之借鏡。

下期集會的幾點改革——無論何種事體，都是因時演變，逐漸改良的。本校的各種集會，實行了一個學期，又感覺到幾點應行改革的，下期預備再去試驗。

甲、紀念週的講演，朝會的訓話，預定出來一種程序，免得凌亂重複，但仍須注意時間性及偶發事項。

乙、級會的範圍要擴大。

丙、週會的籌備，盡量讓學生參加，內容以表現課業為主，以表演遊藝為副。

編後的幾句話——這一篇文章的內容非常之單簡，他的文字又很笨澀，編者實在對不起諸位讀者。好在這篇文章是一種實事報告，不是理論的探討，在教育理論方面固然沒有什麼貢獻，在研究小學訓練上，或者有一點幫助。



低年級國語科略讀與精

讀合作的實驗

第一附小 張席豐
教員

臺灣部令試行之小學課程暫行標準，國語科作業之第二類即為讀書。讀書方法，又有精讀與略讀之別，精讀重在質的精審，略讀重在量的增加。及小學課程標準正式頒布後，國語科作業之第二類，條文雖略加潤色，大體則仍無變動。是均認為讀書法中，精讀與略讀有同等之價值也。顧自本學年開始以來，坊間所售按照新課程標準編纂的國語讀本，審其內容，均為精讀法適用的基本教材。至於略讀的適當讀物，尚無議及之者。由是言之，此次實驗之發表，亦屬一興奮劑也，拋磚引玉，烏可已乎？

本校國語科精讀與略讀並進之規定，實於小學課程標準相吻合。作者係擔任低年級之教學，爰本一二年級之精讀教材，為補充讀物編輯之設計。茲將此項補充讀物編輯之緣起，編輯之體例，各冊之系統，與基本讀物之聯絡，略讀與精讀合作教學之實況，以及兒童歡迎補充讀物之情形，依次分述如下：

國語科之初步教學，雖都從注音符號起首，而教學方法殊不盡同。就最普通者言之，乃將注音符號與事物合併教學。即使注音符號之單音，隨某項事物的談話而表出之，單音授畢方習拚音。本校自編之實驗國語讀本的附冊，即依此程序而編訂者也。特是注重單音而略於拚法，續授第一冊時，新詞雖經注音，兒童對於拚合咸感困難。此際指導者若一面教漢字，一面習拚音，似嫌不便。是附冊與一冊過渡時，實需要一種補充教材以溝通之，此編輯之所由起也。

尤重要者，為一二年級之閱書問題，既有此項補充讀物，則閱書問題，庶可得一部分之解決焉。何者？蓋年齡愈幼稚，其求知心愈盛，意識域稍感沉寂

便覺不快。此時所識漢字無多，坊間所售之童話故事，類多瞠目不能成誦，不有一種適合兒童程度的補充讀物以彌其缺，則知識之輸入將苦於單調矣，此即繼續編輯之主因也。本此二因，即引起編輯之作業。

作業之第一步，即預定編輯之體例。英國教育家多主張一二年級讀本以雜輯體為主，而德國最通行者為類聯體的讀本，至於能引人入勝，讀之不倦的連續體的讀本，均以為適用於較高年級。本校所編之實驗國語讀本，即採用雜輯的體裁，二年以上，間有類聯的部分。審查坊間所售者，其體裁亦悉與此無甚差異。祇以此種體裁，每一單元即特立一項事實，變換甚多，合於兒童喜新好奇之心理。但實際觀察，兒童習性之所表現者，不僅在此一方面。例如滿六七歲的兒童，嘗與二三鄰兒結伴作各種模仿的遊戲，竟日不懈，或為眠食隔斷，次日復廣續為之。是此時兒童，對於人或事物，已具持續研究，共同工作之興趣，且有樂此不疲之概。是以此項補充讀物，惟第一學期所用者為雜輯體，其餘各冊均按連續的體例編輯，以瞻兒童閱讀之傾向焉。

體裁既定，再言各冊之系統。兒童心理隨年齡而變易，兒童知識亦隨經驗之範圍而擴張。第一冊故事瓶，均係簡短之童話歌謠物語等，多取材於自然界，無事物或人以統屬之。第二冊李青，係以李青為中心，歷叙其在自己家庭及同學家庭內之情況和遊戲，以系統言，可以家庭概括之。第三冊鄉村裏的學校，說明兒童在學校生活中之意趣，以及課內作業，課外服務，野外旅行諸端，藉以暗示和平，友愛，服從，奮勉諸美德，導以正軌，引其同情。以系統言，當然屬諸實施初等教育之小學校。第四冊弟兄兩個，其中含有社會情狀，社會常識，與兒童應付社會之方法，概可以社會統屬之。特是後三冊雖本諸家庭學校社會為系統的敘述，其中所含蓄之童話歌謠物語等亦復不少。蓋欲滿足兒童心理上之需求，有不得不然者也。

系統明矣，則處理新詞之法，尤宜道及之也。最初係注音符號拚寫，獨立使用。次則既習漢字，即將基本教材中每單元之新詞，盡行納入補充讀物中，

餘者仍用注音符號拼寫。惟編入新詞時，則單音詞均易爲複音詞，使成爲兒童化的國語。至於由單音誕生之複音，如係未經肄習之漢字，在一二冊即仍以拼音字替代，若在三四冊，則逕寫漢字，上面再標以注音符號，以免却兒童瀏覽時的阻礙。蓋此類新詞，爲精讀教材形式方面的主體，編者殊不敢不引爲主要材料，格外重視。且有時低首下心，曲徇其請，以變更個人的主張焉。

編法既詳述於前，用法亦宜縷陳於後：第一冊之首六節，係銜接實驗國語附冊，以練習注音符號拚法，暫假爲國語科之正教材。此後每節均附於讀本中之各課，以次遞進，不容凌躐。至於兒童閱讀的時間，第一二冊亦與三四冊不同。第一二冊各節之閱讀，在兒童辨認新詞之後，欣賞課文以前。其餘兩冊，令兒童閱覽此項補充讀物，均列在學習步驟中之末一項。茲附錄學習實例二則，便可見實際作法之一斑矣。

(甲)一年級國語科略讀與精讀合作的教學實例

基本教材 實驗國語教科書第二冊第四課——客來了，請客上坐。客要去，送到門外。客向我行禮，我還禮。

補充讀物 李青的故事第四節

精讀方面——藉接客禮儀使辨認本課的新語句。

略讀方面——使默讀本節故事，以增進其閱讀能力，

預定順序

一、布置：利用沙箱與教學室之周圍——課前在沙箱中擺作兒童對坐談話之狀，壁間揭示迎送賓客之掛圖。

二、談話：徵集兒童關於接客之意見，並使認明以下各項——(1)親友來我家均謂之客，(2)客來當有事相商。(3)接待賓客宜謙和。

三、介紹新詞：

1. 詞別——ㄉㄨˋ · 單詞：客，送，請，要， ㄉㄨˋ · 複詞：上坐，門外，
- ㄩˊ · 由熟字構成之複詞：還禮，

2. 指導——ㄅ·聲之確定， ㄨ·證明筆順， ㄣ·練習寫法。

四、發給略讀材料，各自默誦。

李青的故事第四節

李青ㄍㄨ把書包ㄑㄨ下，ㄅ一ㄥ著外邊有人打門，他ㄅㄨㄛ是有客來了，就開門去看。看見是同學的來ㄅㄨ他說話，他就ㄑㄨ到家裏，請同學上邊坐下。等到說話完了，同學的要走，李青就送他到大門外。這位同學向著李青行禮，李青還了禮，就回到家裏來。

五、報告：就發給之補充讀物，指名演述。

以上為第一次教學，共用四十五分鐘。

六、復習新詞：指導者口唱，令兒童逐詞書出，並須將各詞自由聯綴，成為單句。

七、精讀：

1. 指導——ㄅ·單複詞之區別。 ㄨ·語氣之重輕。

2. 練習——指名讀，範讀，仿讀，分組讀，齊讀。

八、深究：有何關係者謂之客？因何請客上坐，送客出門，向客還禮？

我若為客至親友家中，事已完畢即若何？出門後復若何？

九、表演：

1. 準備。 2. 實演。 3. 批評。

以上為第二次教學，仍用四十五分鐘。

(乙)二年級國語科略讀與精讀合作的教學實例

基本教材 實驗國語第三冊第十課——畫蘿蔔——蘿蔔長大了，拔一個來，去了英，洗了泥，擱在桌子上。先生說：「這蘿蔔必定是上的肥料多，澆的水又勤，才長成這麼大。你們都照樣畫一個，看誰畫的像，就留下作成績。」

補充讀物 鄉村裏的學校第十節

精讀方面——利用繪畫興趣，使辨認本課的新語句。

略讀方面——使默讀本節故事，以增進其閱讀能力。

預定順序

一、談話：1.實演（拔蘿蔔，洗蘿蔔，）2.研究（蘿蔔之形狀，生理，效用）。

二、指示蘿蔔的畫法：1.說明規則，位置，虛線，實線，著色，2.各自臨畫。

三、欣賞優良成績：按室內桌椅行列分八組，每組擇較優的一二篇，當衆提示，共同欣賞。

四、介紹新詞：單詞——拔，英，擱，勤，複詞——蘿蔔，必定，成績。

五、練習新詞：讀法，寫法，

以上爲第一次教學，共用四十五分鐘。

七、復習：

屬於形式的——新詞的讀法，書法，聯綴法。

屬於實質的——蘿蔔的生理，形狀，效用，與畫法。

八、基本教材的精讀：

1.指導：句之完成，單複詞之區別，語氣之重輕。

2.練習：指名讀，各自低聲讀。

九、補充讀物之略讀：

鄉村裏的學校第十節

小孩就說：「我們現在吃的東瓜白菜以外，還有一樣菜可以吃，就是去了英的蘿蔔。」他母親說：「那麼明天我們就吃這一樣菜吧。」小孩又笑着向小朋友說：「你在我家住了一天一夜了，我認定你是我的好朋友，你也很勤快的替我作事，可是你

的姓名我還不知道，請你告訴我。」小朋友也ㄟ一ㄟ着從牆邊拔了一棵草，用草杆在地上寫了李續兩個字，小孩看了看說：「ㄨ！我知道了，你原名叫李續。」說着小朋友又寫了兩句話，就把草杆擱下。小孩一看，寫的是：「擾了你整一天，ㄟ一世ㄟ一世！現在我要回去了。」小孩ㄨ要問他，ㄨㄨ眼就不見了。小孩到了母親面前就問：「小朋友那裏去了？」母親說：「他不是說（他要回去）嗎？他必定是回到天上去。」小孩抬頭一看，果然那一個大星星又在天上現出來。他就指着告訴母親說：「母親說對了，那不是李續嗎？」

1. 默誦 2. 述說

以上為第二次教學，仍用四十五分鐘。

前言某節既倚傍某課，而第一冊起首乃有數課獨立，等是補充教材，而提出之時間乃有先後區別，其間蓋有故焉。兒童既讀實驗國語附冊，（專用注音符號編成，在全部八冊以外。）欲為拼音正確嫻熟計，仍須借用特定國語時間，使了解補充附冊之材料。此項讀物，實附冊與首冊之津梁，循此以達彼岸，方得穩暢無阻焉。次若時間之區別，在閱讀第一冊時，係由閱讀注音符號蟬蛻而來，先入為主，其喜讀以字母標音之文字可知。是以每當讀本中之新詞授畢，即將用新詞與注音符號拼寫之一段故事發給，以蹙其欲。讀本中俱係漢字，文章極短，作末後漢字之復習可也。在閱讀第三四冊時，兒童已感覺漢字之需要，對於注音符號，因慣用而減却注意，所以每節發給，均在基本教材學習終了之際。因此項讀物，除啟發智德外，且兼有復習應用之意義故也。

指導者對於補充讀物之支配，運用，固如上述，則兒童之學習態度，更宜議及焉。閒嘗默觀兒童之自動學習，揀得一傳單，拾到一廣告，則喃喃誦讀，極有興致。至於正式學習讀本時，其歡迎課文之程度，反不如讀零星散碎之單據票券，其故果安在耶？蓋單據票券既屬活葉，兒童即認為新材料，非若刊定

之課本，一成不易也。爰本此種經驗，利用活葉，以期符合兒童酷嗜新奇之習性。在兒童方面，每當補充讀物發給之前，果如渴者待飲，飢者覓食，企望之殷切，有弗獲弗已之勢。逮至發給之後，目不轉睛，口不停息，興味盎然，直至讀畢而止。其歡迎之熱烈，有非尋常所能及者。惟一年級之兒童，對於活葉之保存，整理，尙難作到。學期末檢查，必多散失。二年級能力稍進，不難收集齊全也。

此次實驗，經過兩學年，編就補充讀物四冊，使兒童的讀書，在低年級中得到充分的學習。逮至升入中，高年級，便可選用略讀適當的教材，特定時間，由教者指導兒童自行閱讀，並和兒童互相討論，藉以發揮其嗜好文學的天才。所切望者：各市縣教育局，對於國語科的略讀法，要留意提倡。而低年級之略讀，尤宜由教育局指定當地之實驗小學，按精讀教材，逐課編就補充讀物，分發所屬各校，一律採用。此固輕而易舉之事，然而國語科效率之增進，當有非預料所及者矣。



小學高年級讀書指導方案

第一附小 李尙之
教 員

我在附小，已十幾年了。担任的年級，老是高年級，始終沒有和讀書脫離過關係。可以說和他——讀書——的關係最親密最久遠了。

我在這些年間，平日指導兒童讀書，惟一的注意點，即在培養兒童閱讀的能力及發表力。可是要培養兒童這種能力，必須用許多方法，經過了幾次變化，幾次研討，才能得到一種效率大的方法。這種方法是從我經驗中得來的。用了幾年，倒也很有效果。

我平日指導兒童讀書，總是想用一種時間省效率大的方法，往往明知這種方法，不甚恰當，可是又沒有好的方法來替代他，我在這毫無辦法之中，只有另找辦法了。有時和同人討論教法，有時翻閱關於指導讀書之書籍，取彼之長，補己之短，慢慢的才把那種不良的方法，改正過來。可是用的久了，又發現這種方法，仍有不妥當的地方，不是時間上不經濟，就是進行上有窒礙，在這時候，又不得不轉變方式了。用種種方法，討論他，試驗他，再經若干時間，才得改變一點。也有時指導的方法，稍覺滿意了。可是自己閱書時，又得到一種，新穎的，巧妙的，費力少而收效大的方法。於是把舊法再改正一下。如是一改再改，才得到現在所用的方法。這種方法，並不能認為盡美盡善，不過從幾度變化中，認為比較適當罷了。

下面寫的這些條，並不是整個的指導讀書的方法，是我認為指導兒童讀書時，對於這幾點，是要特別注意的。

指導兒童讀書的原則

以興趣
為中心

讀書的指導，是很難的。既要顧到社會——本地的，現時的——的需要，又要適合兒童的心理，所以要用種種方法，喚起

兒童的興趣，集中兒童的注意。使兒童對於讀書，能自動的，得到讀書的樂趣。久而久之，閱讀能力，自然增高。就在應用方面，也可以思慮周密，應付裕如。兒童如得到此等樂趣，不特在受課時間，可以由興感而欣賞，由理解而記憶，即在休閒時間，披閱報章雜誌，也可以擴充想像，啟發思想，涵養感情，並增長閱讀文學的興趣。

整理及
發展兒
童的思
想

思想原不是一種空空洞洞的東西，須在困難境地裏，才會產生。所以整理及發展兒童的思想，當有適當的方法。其方法如下：

1. 遇有問題，使兒童設身處地的考慮他，解決他，解決時當從何處着手，怎樣進行，得怎樣的結果，必須一一想到。
2. 兒童解決問題時，須先認清問題的界限，次則喚起與問題有關之各個意念，再把各個意念為有條理的取舍，然後才可以下肯切的斷語。
3. 培養兒童去掉固執已見的毛病，事事尊重客觀的事實。
4. 培養兒童以簡御繁的能力。

本此四條，如能把兒童的思想，培養純正，對於一切問題，自能迎刃而解，讀書時也能明了的格外透澈；即用文字發表意見，亦必能井井有條。不然雜亂無章的毛病，可就發現於紙上了。

學生要
自發的
活動

兒童無論做什麼事情，只要感到興趣，就像急風驟雨般的往前進行。進行的時候，他是活活潑潑的自動的努力探討；甚而至於把飲食都忘掉了。兒童這種活動力之激起，並不甚難，只要能利用兒童競爭心好奇心……等，就可以了。

使兒童多
復習並
且樂於
復習

兒童腦力，尚未發達充足，思路尚未開展，對於一切事情，常為事務所囿。如使其對於已學過的功課，常常復習，自能由吟詠玩味中加深的明白一層，尤其是讀書一科，如能多多復習，兒童對於文學的理解力，在知的方面，情的方面，必定明了的特別真切。

使兒童 注重 現代的 社會

最有效率的教法，應含有社會的價值。所以指導兒童讀書，應注重兒童所處的社會，所居的環境，教師再設法激起兒童對於社會觀察的興趣，又要訓練兒童對觀察上必要的能力及態度，這樣兒童對於社會的智能，才可以無限量的發展。同時還要訓練兒童不但有觀察的能力，還要有實行改革的方法，以期養成兒童強毅的能力。

注 重 應 用

兒童如死板板的一課一課的學，就是把文章能夠背讀背寫，也是無用的。必須多多為兒童佈置應用的環境，創造應用的機會，把所學的能應用在日常事務上，這才能純熟而無誤。如下雪後即講作關於雪的文章，新年時即作關於過新年的種種事情。他如眼所見的，耳所聞的，拿起筆來，就能很自然的寫出來，兒童自然覺着興致勃勃，很努力的從事研究。

發展兒童 欣賞 文學的 能力

愛美為人之天性，又佔人生重要的部分，指導兒童讀書，更要發展他這種能力，使兒童讀完一課書後，吟詠玩味，欣賞其音調之美，氣機之美，造句之美，佈局之美。既感覺其美，自能手不釋卷的反覆誦讀，把內容的情景，文字的涵義，一一充分了解，應用的機會，自然也就多了。即事務之新奇，人物之偉大，也可由欣賞中生出一種摹擬的能力來，那種功用，是最偉大不過的。

成績和 歷程並 重

指導讀書，成績固然重要，而歷程也不容忽視。因學生學習一種事務，必有一種達到目的的方法。如方法不注意，就是偶然得到成績，也是盲目的，不準確的；所以當使兒童了解達到目的的方法。即使一時效果，不易求得，而所用的方法態度，均極正確，將來的是終能達到的。

教材選擇的標準

1. 適應兒童實際生活的需要，及現代社會之情形的。
2. 適合兒童身心發達之程序的。

- 3.能够啟發兒童的智慧和能力的。
- 4.富有互助精神的。
- 5.關於發揚民族精神的。
- 6.富有藝術興趣的。
- 7.合於季節的。

教材的使用法

- 1.採用教科書，另外加補充材料。
- 2.精讀的教材，指導兒童閱讀深究或熟讀，使兒童由欣賞而理解，或由理解而記憶。重在質的精審。
- 3.略讀的教材，限定時間，指導兒童閱讀，並常和兒童相互討論。（材料多在本校兒童圖書館，及本級兒童圖書館內挑選。）重在量的增加。

課 內 指 導

誘	起
興	趣

興趣兩字，在教學上，如用的得當，效果很大。我多年指導兒童讀書，惟一注意的，即首先誘起兒童學習的興趣，使兒童自動的努力的研，一日有一日的效果，一天增加一天的興趣。

考兒童身心發達之程序，自十三歲起，冒險浪漫好奇……等等的興趣，漸漸濃厚。指導者當用種種方法，時時誘起這些興趣，定能獲極大的效果。誘起興趣，當注意下列數條。

- 1.多採新穎而切要的事項，與兒童討論之。
- 2.舊問題要用新方法講述之。
- 3.刺激宜常變化，使其注意力，不致疲勞。
- 4.常講冒險……等的故事，以誘起兒童的興趣。
- 5.利用兒童好奇心，設法誘其興趣。
- 6.用作法奇叙事奇的文字，以誘起其興趣。
- 7.佈出優良的環境，以誘起兒童摹仿的興趣。

8. 兒童是喜動惡靜的，常用活躍的故事，以誘起其興趣。

9. 選趣味深厚，措詞真切，有藝術趣味的教材，以誘起兒童的興趣。

供給兒童練習說話的機會

語言和文字，同是發表思想，表示感情的工具。學會全國通行的語言，無論在什麼地方，都能把自己的思想和感情，很透澈的發表出來，並且也能懂得他人所發表的思想和感情，那是何等的痛快。即對獲得智識，便利作事，也有莫大的助力。且說說話又是作文的初步，假若說話有條理，作的文章，也必有完密的組織。所以練習說話是最重要的，因其能養成正確的聽力和發表力也。

指導兒童閱書當重默讀

讀書當用默讀，因按生活需要說，是默讀重於朗讀。大凡一個人，有愛看書報雜誌的興趣，有事半功倍閱看書報雜誌的方法，有耐久閱看書報雜誌的習慣，這都有賴於默讀。再說到應用上，在街上接一傳單，不能高聲朗誦，在圖書館內閱書報時，不能高聲朗誦，即平常閱一信件，那用的着高聲朗誦呢，況說朗讀要經過聲官，所費的時間必多，還有一樣，朗讀不如默讀思想容易集中，由上諸種意思看起來，默讀實比朗讀重要的多了。所以小學高年級，默讀比朗讀，當特別注重。

指導兒童復習的方法

兒童腦力薄弱，無論對於何事，決非一說，便能了然，故指導兒童讀書時，須多方反復的練習。練習既熟，內容志趣，便能尋得，而全體的要項，也可融會貫通；所以指導兒童讀書，當使之反復練習。

助長兒童的發表力

每課書講完之後，即令兒童，就內容方面，或形式方面，隨意發表意見，把發表出來的，寫於筆記簿上，藉以觀察兒童之思想及發表之能力。

小學高級部的學生，思想及能力，逐漸進步。指導讀書，一面是培養兒童的思想，一面是求發表力之增長。兒童平常發表力之薄弱，最大的原因，就是思想雜亂，觀察事務不透澈，對於一切事務，全是模模糊糊，所以他的發表力

，也就薄弱了。今欲增加兒童的發表力，除培養其思想及創造發表的機會外，實無他法。

課 外 指 導

吾平日指導兒童課外讀書，教材即取給於本級兒童圖書館。現在把本圖書館的概况，述之於下：

1. 位置 在本級教室內。
2. 種類 共五百三十八種，分爲十類。
3. 管理 由學生輪流管理。
4. 閱書 每星期一三五，在課後閱書半時。只許在室內閱書，不許把書帶至室外。每星期六學生開條，向管理員借書，可以帶至家中，下星期一交還。借書條的樣式如下：

券 書 借 級 勇		
名		姓
歸還日期	名 書	借出日期
年		年
月		月
日		日

閱書簿
的功用

兒童於星期六，把書借回家去，將閱書的情況心得等，一一記入閱書簿內。指導者亦可藉此考驗兒童是否閱書；又可藉此督促兒童，閱書時不能含糊過去。

閱書簿在修學方面，有很大的功用。如把平日閱書的心得，一一記錄出來，日子久了，可集成一種有價值的筆記。他最顯明的功用是：

1. 可以幫助記憶 就是把書內精華，都摘錄下來，日子久了，不易遺忘。
2. 可以備檢查 經過好多日子，記不清楚的事，只要把閱書簿翻開一看，即可明了。
3. 可使思想正確而有系統 我們一天到晚，無時不在思想，不過往往是胡思亂想，雜亂而無系統。若下一番研究的功夫，把閱書所得的一切新思想新感覺，用歸納或演繹的方法，記錄下來，對於修學的幫助，是很大的。

寫閱書簿時，用鉛筆雖然便利，但時間一久，很容易模糊。最好用鋼筆，又便利又經濟。用毛筆也很好，不過時間上，太不經濟。

閱書簿的樣式如下：

	評 語	意 義	起 訖	書 名	閱 書 日 期
閱 書 簿					年 月 日
勇 級					

輔 導
閱 書

兒童所閱的書，有的一部分詞句艱深，有的一部分命意玄妙，兒童感覺困難時，教師即當施以特殊的指導。指導的方法，大概有個別指導和團體指導二種。個別指導，即令兒童把疑難處，用符號記出來，隨時發問，隨時指導。團體指導，即指導者發現兒童對於某部分，多數懷疑時，即定出時間，集合全體兒童於教室，指導者將疑難處，詳細為之解釋。這樣做法，兒童閱書的興趣，必益加增。略讀的效果，可以收得了。

考 查 兒 童 閱 讀 的 成 績

令兒童過一星期或兩星期，把閱書簿繳給指導者，如有太雜亂者，當為之改正，如發現公共錯誤，當召集全體，詳為糾正，久之兒童自能得到記錄的秘訣。

以上寫的，是我指導兒童閱讀時幾個重要的部分，最普通者概未列入。因時間匆促一面想，一面寫，疏忽之處，實不能免，祈閱者指正。



小學心算教學和心算教材

第一附小 王 兆 亨
教 員

(一)心算在算術中的地位 and 價值

算術中除筆算珠算兩部分外全屬心算部分，其實物算，視算，聽算……等也都屬心算範圍。最近頒新課程標準算術科三項作業，首列心算，心算的重要可想而知。並且指明初級第一年算術作業全部為心算；以後在每次算術教學至少要作五分鐘心算，就以每次學習時間為三十分鐘計，心算要占後五年的六分之一；合起第一年，實占小學六年中全部算術時間的三分之一。心算在算術教學所占地位的重要極為明顯。

最近幾年北平市各初中新生入學試驗，算術成績雖然沒有精確的考察，大概統計，以百分為滿分計算，零分至五十分的約在百分之六十以上；以南附一中一校論，最近二年每次初中新生報告人數約在六百人左右，算術成績按百分為滿分計算，五十分以上的不及二百人，不足投考人數三分之一。各校試驗材料固然有深淺難易的不同，和沒有精確的量尺，可是算術成績不良的現象，是不能否認的。推其不良的原因，雖由於教材的不完備，教法的不盡適宜，至於忽略心算教學，實在也占原因的一大部分。

心算為算術的基礎，忽略基礎，還想得良好的成績，這不是緣木求魚嗎？算題大別可為三種：一為基礎計算，如單純的整數加，減，乘，除等是；一為推理計算如整小數四則混合題等是；一為運用方法計算，如比例，百分，利息等是。基礎計算須先利用心算，將數目的觀念弄清楚，再利用心算將加，減，乘，除的基礎計算練習純熟，然後應用方能準確，往往有學到比較深些的兒童，也有很多的錯誤，考察他們的錯誤不在方法，仍在數目，這就是數目觀不念

清楚及基礎計算不純熟的毛病。推理計算尤須先利用心算，使兒童明瞭簡單的算理，那種題宜用加，那種題宜用減，由單純漸至一層曲折，由一層曲折漸至兩層曲折，務使步驟清楚，心地明白，然後應用方能準確。其步驟不清，遇題矇目兒童，多半由於這種心算練習不充分的緣故。運用方法計算亦須先用心算練習極簡的方法，更要先用心算，使兒童明白方法的來源，然後應用方能準確。倘僅死記公式，稍一遺忘，即無法計算。兒童演算錯誤的原因，普通多歸咎於忽略，這樣講法未免含混，太不科學；因為錯誤的原因不外上述三種，倘使注意心算練習，不致有不準確的結果；所以與其說是忽略，不如說是沒有養成練習心算的好習慣。那末養成心算的習慣，對於準確一定能收很大的效果。

至於演算的敏捷，尤須要注意到心算，因為使基礎計算練習純熟，非利用算不可；以有心算充分練習的一班學生，和不教心算一班學生比較，其計心算的快慢，一定相差甚遠。所以心算對於計算敏捷上也很有關係。

總之心算對於計算敏捷和準確，能收極大的效力是無疑意的。那末心算也就是增進教學的效率，和發展計能力的利器；所以心算在算術教學有重大的價值。我們從事於小學算術教學的人們，對於心算的教學和教材，是不能不研究的。

(二)心算和教學

心算是算術的基礎，這是大家公認的；那末我們在算術教學的時候，以心算作基礎材料，作預備材料是很妥當的。在整個的小學六年裏，第一學年為六年的基礎，為六年的預備，所以第一學年的算術作業純用心算。在每一個單元以前，或是在每一次教學以前，也是要以心算作為基礎材料或預備材料。心算在算術教學裏既占有這樣的地位和價值，那末對於心算教學可研究的問題很多，我們要注意的事項也很多。現在把心算教學的問題和應注意的事項分列於下，一一討論。

(1)心算教學要有計畫 在整個的六年裏，要有一個大的計畫，那一年用

什麼材料，事前應當籌備妥當。在一學年或一學期的開始，也應該先有一個計畫，算術學習時間共多少，筆算占多少，珠算占多少，心算占多少；心算在這一年或一學期要用多少材料，怎樣分配，這樣計畫，才不致失敗。因為心算是漸進的，不是一蹴而就的，在半途插入，進度慢，收效微；在半途放棄，那豈不是前功盡棄嗎？

(2) 心算教學次數要多時間要少 心算材料練習的部分多，教學的次數愈多愈好，教學的時間愈少愈好，這種原則是不可忽略的。因為心算是循序的，是漸進的，最好得之於不知不覺中，一曝十寒，絕不能收極大的效益。次數多，練習的機會多，所得的效益也能保持長久；時間少，可以不懶倦；每週算術教學如有六次，最好在一次教學之前用幾分鐘的時間作心算，不然每週用同樣的時間只作一兩次，絕不如作六次的效率大。

(3) 心算教學要注意興趣 心算不易使兒童感覺興趣，須多選擇實物或實際的材料，要避開空想或想像的材料；並且要時常利用競賽及表演的材料，以引起學習的興趣。

(4) 心算教學要有變化 選材料不宜拘守一種；教學方法亦宜時常變換；同樣教材可以多變換幾種方法，或同樣方法多用幾種教材，這樣兒童既感興趣，又不懶倦。

(5) 心算教學要注意兒童學習能力 選擇材料不可太淺或過深，不可太多或過少。太淺使兒童索然無味，過深又未免強其所難；太多容易不求甚解，過少又覺浪費時間。總之宜常留意兒童學習能力，學習的能力增進，學習的材料也要隨之增進；學習能力遲緩，亦不可用高深的材料，強之使會。

(6) 心算教學要注意進度和效率 心算的進度務求均勻，不可過速，有時因為進度求速，致生障礙，或竟將原來的計畫失敗，反要費許多時間，費許多手續。但是心算是要有進度的，不是只用一種簡單的材料，反復練習；要按材料的難易，分配時間的長短，一個月須有一個月進度，一學期要有一學期的進

度，一學年要有一學年的進度；要注意的是循序漸進，不可躡進，不可猛進。至於心算的效率也是這樣，不可求速，不可急切，不要斤斤在一時的長短。因為效率有前後因果的關係；譬如在第一個月為預備材料，第二個月為應用材料，在第一個月不見有何進益，可是第二個月裏得到意外的收穫；往往在一個月專注意求成績，而忽略應預備的材料，以致第二個月，第三個月均無辦法，這就是急切求成績的弊病。但是心算是有效率的，不過有時是極顯著的，有時是無形的。在心算裏固然有他自己很顯著的效率，在筆算裏更能收得意想不到的效果。

(7) 在心算教學裏要養成兒童的良好習慣 在心算教學時要注意兒童的計算敏捷，以矯正其動作遲緩的習慣；在計算時要注意準確，以矯正其心粗心慌的習慣；在解答或解決問題時，要注意他人轉告或竊聽，以養成其誠實不欺的習慣；在解答或解決問題時，須使其有果斷的精神，以矯正其猶豫不決的習慣。

(8) 心算教學要注意初步 心算初步教學最關重要，以後種種問題的發生，多半由於忽略初步；因在初步教學時，數目觀念要不清楚，以後隨時都可以發生困難。許多人往往以心算誤解為想像算，多用想像材料，不用實際的材料，更是錯誤。在初步教學時要純用能看的——掛圖，和能數的——實物，這樣練習，兒童數目的觀念自然清楚，有了這種基礎，兒童的數目觀念永遠是清楚的，不是含混的，是有理解的，不是專靠記憶的。在初步教學的時候，雖然稍覺進步遲緩，多耗些時間，多費些精神，可是以後教學是順利的。所以在初步教學不可心急，不可專求一時的成績。

(9) 並進和單進的得失 算術初步教學的方法不外並進法和單進法兩種。並進法就是數目學到十或二十，阿拉伯數碼會寫以後，心算筆算一齊學習。單進法是純用心算或純用筆算，純用筆算是不可能的，所以普通說單進法全是指着純用心算的。並進法的缺點多，單進法的缺點少；可是普通人多用並法進，一般人多用並進法的緣故不外以下五種原因：

- (a) 兒童會寫數碼以後，非常高興筆算，
- (b) 在不久的時期，就可以得到可觀的成績。
- (c) 數目的觀念雖不清楚，演算時兒童利用自己的手指，計數器，珠子等幫助計算，亦不感覺困難。
- (d) 以前各種課本多半心算材料少，筆算的材料多，不得不去遷就課本。
- (e) 筆算教材搜集起來比較容易，心算教材比較困難。用并進法的能注意心算——就是能充分預備基礎材料，比較好些；普通的多半以筆算為主要材料，以心算為輔助材料，甚至於忽略了心算，這樣長久下去，以下幾種流弊是不能免的：

- (a) 數目的觀念不清楚。
- (b) 演算時容易錯誤。
- (c) 演算遲緩。
- (d) 少數兒童有成績，多數兒童無辦法。
- (e) 年級愈高成績愈差。

並進法宜於少數兒童——智力高的兒童，記憶強的兒童；不宜於多數兒童——中等兒童，低能兒童。譬如三加二是五，記憶強的兒童算過兩三遍，永不會忘；然而多數兒童是不能的，只得勉強追隨，這樣的一步一步拖下去，將來的結果就可以想而知了。單進法因各種課本的心算材料太少，自己預備往往窮於應付；若是材料豐富，這種方法實在比並進法妥善得多。

以上略舉比較重要的幾端，細微的問題尚不知有多少，至於實際教學上更是千變萬化；總之要不違背教學原則，要順從兒童心理，以客觀的態度應付一切，要遷就兒童，不要使兒童遷就自己的計畫；不能強之使能，不會強之使會，這樣雖然可以成功一時，却遺害將來很大。

(三) 心算和課本

課本是教學的工具，課本的問題也很重要。一般從事於小學教學的人們，

職務都是很繁劇的，他們一面教學，一面去搜集材料，一面再去編輯課本，是很不容易的；所以不能不靠書局所出的課本。書局是營業的性質，不是試驗的場所，更不是研究教學的機關，書局出版的課不合理想，不可靠，也是意中事；小學忽略心算教學，受這種課本的影響實在不小。在以前書局出版課本是無人過問的；雖有審定的手續，不過沒有合於理想的課本，祇好拿彼善於此的准其出版罷了，不然簡直無課本可用；自從教育部頒行新課程標準以後，算是有進一步的辦法，書局須遵照部頒標準去編輯課本。不過各書局新書出版以後，我們仔細考察，算術科的心算一部分，仍然不能使我們滿意，還是與部頒標準不合；這不是我立意苛責，我們立在研究的立場上，是不容不加以討論的一個問題。

在新課程標準頒行後出版的小學算術課本，有的在初級第一二兩冊完全用心算材料，有的在第二冊就正式加入筆算材料了；有的在第三四冊加入一部分心算材料，有的在課本上看不見心算材料，在教學法上用幾句話來敷衍——如在某練習上某某數題，令學生口述得數，作為練習心算心的材料，有的在課本上，在教學法上，簡直沒有心算材料；這是低年級的大概情形。中年級是自第五冊至第八冊，對於心算材料多數是忽略的。高年一更是這樣；祇有一種差強人意的課本，在每一課的開始，間用珠算和心算的材料；並且在第一冊的教學法概論上很明白的告我們說：「心算是筆算的基礎，筆算珠算是幫助心算的工具，所以三者應充分聯絡，切不可故意割裂，造成事倍功半的現象，那末，吃力不討好的。」我們再去看看課本，却不是像說得這樣；四本課本裏的心算材料，自始至終都是和算材料毫無聯絡，絕不相干，並且不問分數也好，百分也好，心算的材料全是枯燥的整數加，減，乘，除。這樣他自己却走入歧途，叫我們多麼失望！我總疑惑作概論的和編輯課本的不是一個人，不是一個主張；不然絕不會有這樣的矛盾現象，真是奇怪。

我們理想的課本：第一年完全用心算材料；第二年心算材料至少要占一半

；中年級(三四年)和高年級(五六年)除加入一部分單獨的心算材料外，在每一課或是每一種方法以前，一定要用心算作為預備材料，並且要作練習的性質，不要僅作例題的性質。不過在理想的課本沒有出版以前，我們從事於小學算術教學的人們，不得不自己去想辦法，不得不自己去搜集材料。現在我把我個人常見，和常用的幾種心算教材，按年級介紹出來：給大家作個參考。

(四)低年級心算教材

低年級應注重直觀的教材和具體的教材，所以低年級要多利用教具，可以變化出許多教材。現在介紹出來幾種教具，除了一年級的課本和二年級的一部份筆算外，其餘心算的教材，有了這幾種教具，就都可以解決了。

(1) 計數器 這種教具是很常見的，很常用的；不過普通用成幫助筆算的教具。在低年級兒童數目觀念不甚清楚，作筆算的時候——如七加四，不知道是幾，就走到計數器前撥七者紅珠，撥四個黑珠，再數數一共是十一個，就寫得數十一，這樣並不是正當的用法；正當的用法，是用他練習數目，練習直視計算。

(2) 計數盒 各學校有這種設備的極少，可是他在低年級的用處很大，用處很多。現在把他的製造法和用法分列在下面：

a 計數盒的製造法 用木製成長一尺五寸，寬一尺的長方盒，盒內再用木片截成十二個小格，在十二個格裏裝十二種不同的東西，每種東西至少要十個。裏面東西略舉下列數種，可以酌量選用：

(甲)用木片製成簡單幾何形——如正方形，長方形，圓形，三角形，菱形等，木片上再飾以五色油漆。

(乙)如想製造便利，省儉費用，先用厚紙剪成幾何形，再飾以五色紙亦可。

(丙)如在鄉村的地方，用各種乾豆——如蠶豆，豌豆，黃豆，黑豆，江豆，紅白芸豆等等，也可以用他們代替。

(丁)如在沿海的地方也可以用貝殼，螺殼，雲母石，小石子等。

上列各種如不足十二種，可用二寸長的竹條，或二寸長的圓柱形木條，及制錢，銅錢等物加入，總以湊足十二種為妙。

b. 計數盒的使用法 作業桌若每人一個，計數盒每人一份；若三四個人同坐一個作業桌，三四人共用一個計數盒也可，可是每格裏的東西也要有三四倍。

○ 計數盒的使用法分列於下：

(甲)數目認識以後，用他作練習的材料——如先用計數器或掛圖把五的東西認識清楚，再令兒童打開計數盒，將正方形的木片各自拿出五個放在盒蓋上，再令拿出圓形的五個，三角形的五個，等……這樣練習下去，兒童既不懶煩，又可以使他們的觀念正確，觀念鞏固。

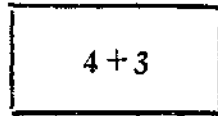
(乙)用他作計算的材料——令兒童各自拿出長方形的五個，菱形三個，再發問：長方形的有幾個？菱形的有幾個？合起來一共是幾個？長方形比菱形多幾個？菱形比長方形少幾個？

(丙)用他作明瞭數和數的關係的材料——令兒童各自拿出圓形的兩個，長方形的兩個，三角形的兩個，正方形的兩個，再發問：這四種每種是幾個？一共是幾個？幾個二是八？八個分成兩個一份的，可以分成幾份？八裏有幾個二？

(3) 碁子 用黑白圓碁子各十個，裝在小布袋內，便於攜帶，可以替代計數器，或作家庭心算自習的材料。

(4) 卡片 用卡片紙裁成寬四寸長八寸的卡片，在卡片上寫數字，或貼五色紙的幾何形，他的用法有下列四種：

a. 數目的認識 ○ b. 數字的認識 ○ c. 數目的計算 ○ d. 數字的計算 ○



每種用不同樣的材料作二三十張，令兒童反復練習，直到不加思索，一看

就能答出來為止，以後仍要時常復習。

(5) 掛圖 掛圖的用法有列八種：

- a. 數的故事圖，計算的故事圖。
- b. 數目的認識圖。
- c. 數目和數的關係圖。
- d. 實物的計算圖。
- e. 長短，大小的比較圖。
- f. 各種幾何形圖。
- g. 時鐘，寒暑表的認識和練習圖。
- h. 加，減，乘，除的圓周計算練習。

(6) 利用環境的實物 環境的實物可分為二種：

a. 自然的環境 室內的——如桌椅，窗戶，玻璃，地板上的木條或磚塊等……。室外的——如廊下的欄杆，花盆，校園的花木，等……。校外的——如人家樹木，田畦，等……。

b. 造成的環境 教室內裝飾的東西——如紙花，等，陳列的東西——如升斗等，另外時常掛有算術意義的掛圖。

(五) 中年級心算教材

(I) 卡片 中年級仍可用卡片練習心算，不過材料比較低年級深些。略舉數種如下：

- | | | |
|----------|----------|----------|
| a. 兩位數和一 | b. 兩位數和兩 | c. 兩位數和兩 |
| 位數的加減。 | 位數不進借的加 | 位數，一位進借的 |
| | 減。 | 加減。 |

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 50 \\ + 30 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 25 \\ \hline \end{array}$$

d. 兩位數和一位數
得數整齊的
相乘。

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

b. 兩位數和一位數的相乘（一位進位。）

f. 兩位數和一位數的相乘（兩位都進位）。

g. 一位商的一位數除兩位數（有餘數）

$$5 \overline{)47}$$

$$9 \overline{)56}$$

h. 位商的兩位數除兩位數。

$$24 \overline{)72}$$

$$16 \overline{)64}$$

i. 兩位商的一位數除兩位數。

$$6 \overline{)72}$$

$$4 \overline{)56}$$

以上不過略舉數種，每種須經過相當時日，練習純熟，才可更換新的材料，千萬不可進步太猛，練習過的材料，仍可隨時練習。變換教科時，不可使兒童有感覺困難的情形，進度不要太顯着。

(2) 練習表

a. 加法練習表

6	5	6	10	2	8	3	3	2	7	7
7	1	5	4	2	4	1	9	1	5	7
2	4	5	10	4	3	6	7	10	5	2
5	7	3	2	4	4	4	3	1	5	6
8	6	2	3	2	1	10	4	6	7	8
3	1	9	3	8	1	3	1	6	1	9
9	4	6	9	2	10	8	6	9	10	3
1	5	3	5	7	8	1	8	6	5	2
10	2	10	8	9	4	10	7	8	7	10
9	4	10	5	9	9	6	9	8	8	7

b. 減法練習表

11	4	15	9	13	12	6	15	11	16
- 0	- 2	- 7	- 9	- 8	- 9	- 3	- 6	- 2	- 8
9	12	13	6	11	10	19	7	6	8
- 6	- 5	- 9	- 1	- 6	- 8	-10	- 4	- 2	- 3
8	11	7	8	9	6	11	3	3	15
- 5	- 5	- 3	- 6	- 3	- 3	- 5	- 2	- 1	- 8
10	13	9	14	13	9	1	10	9	5
- 6	- 5	- 7	- 6	- 7	- 1	- 8	- 7	- 8	- 3
14	12	11	17	6	7	2	14	8	17
-10	- 6	- 3	- 9	- 4	- 6	- 2	- 8	- 5	-10
12	10	12	12	11	7	9	5	8	17
- 3	- 1	- 7	- 8	- 9	- 1	- 5	- 4	- 8	- 8
9	7	8	8	4	16	18	9	4	8
- 5	- 2	- 2	- 7	- 3	-10	-10	- 2	- 1	- 1
13	15	5	10	11	7	3	13	5	16
- 6	- 9	- 2	- 9	- 1	- 5	- 3	- 5	- 1	- 9
14	5	7	14	12	10	12	11	16	10
- 5	- 5	- 7	- 9	- 5	- 5	-10	- 7	- 7	- 5
10	4	10	6	14	18	15	2	13	1
-10	- 4	- 3	- 6	- 7	- 9	-10	- 1	-10	- 1

c. 乘法練習表

9	10	5	9	3	6	7	2	7	8	9
3	2	4	7	3	4	6	2	5	1	5
10	7	6	3	2	4	10	3	10	8	8
7	1	5	2	1	3	5	1	8	2	8
8	8	1	5	7	10	6	10	6	4	9
3	6	1	5	2	3	2	4	3	1	2
9	6	9	9	8	5	8	7	10	9	10
8	1	9	1	7	1	5	3	6	4	9
9	8	5	6	10	7	7	4	10	5	4
6	4	2	6	1	7	4	2	10	3	4

d. 除 法 練 習 表

10)100	6)30	9)90	1)1	6)18	9)9	1)4	1)60	6)54	7)28
7)42	1)5	6)24	9)81	3)9	6)12	5)15	10)20	4)24	8)40
2)18	9)27	6)36	10)90	2)14	10)10	4)20	9)36	2)2	6)84
7)35	3)30	8)58	2)16	9)18	3)6	9)72	3)3	10)60	5)10
1)6	10)30	5)40	6)6	5)20	8)48	7)70	7)21	8)64	2)4
6)42	7)28	3)12	9)63	1)2	10)40	3)15	9)45	3)18	10)80
7)49	8)16	1)10	3)27	7)63	2)6	8)24	4)8	7)14	4)4
1)3	4)16	10)50	2)12	4)12	9)45	2)10	5)45	3)21	8)32
7)56	8)8	5)35	5)25	3)24	8)72	1)8	10)70	1)7	5)5
4)40	4)36	5)30	1)6	8)80	2)8	5)50	2)20	4)32	7)7

上列四種練習表係根據 Heath's Primary arithmetic，這是中年級單獨心算教材的一種。練習表的用法，先將各表放大寫在大張卡片紙上，掛在教室的牆上，平時令兒童在課外每日練習。上課時將表掛在黑板上，先練習一種，俟純熟後再換一種。起初練習時注意錯誤，令一兒童起立讀各格的答數，教師令其餘的兒童注意他的錯誤，倘有錯誤，除加以指正外，並須再令其自己用實物 (counters) 檢察一次，使其明瞭錯誤的原因。俟錯誤極少時，再注意敏速，令一兒童起立讀各格的答數，令其餘兒童注意錯誤，教師注意時刻，俟讀畢報告一遍用多少時間，最後大家比較，看那個人時間最少和錯誤最少。

(3) 隨筆算的預備材料 在筆算教學的時候先以心算作預備材料，今略舉如下：

a. 十進複名數和小數的變換——如5.75元合幾元幾角幾分？3元2角變成小數為3.2元，等……

b. 非十進複名數的變換——如1斤12兩，共合幾兩？36兩為幾斤幾兩？等

c. 簡單的求積——如長3尺闊2尺，求長數形的面。每邊4尺，求正方形的面積，等……

(4) 應用材料 選擇日常生活的應用問題，以心算計算。

(5) 表演材料——如賣賣找錢，等……

(六)高年級心算教材

(I) 練習表

a. 五年用：

加法練習表(一)

一位數的相加

用半分鐘把下面的45個和說出來

1	1	2	2	4	1	3	3	4	3	1	4	2	4	7
1	3	1	2	1	5	2	3	2	6	7	3	5	6	7
8	9	8	5	6	4	5	5	7	1	5	6	6	8	9
9	9	8	5	1	4	3	4	2	8	6	6	9	6	1
8	7	7	4	9	7	6	7	5	3	2	4	5	7	6
2	3	5	8	3	8	7	9	9	8	9	9	8	4	2

加法練習表(二)

用30秒鐘念下面的和

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
2	4	8	3	7	5	1	3	4	1	2	4	1	4	2
3	2	1	3	2	3	5	1	3	1	1	1	7	4	2
6	5	7	8	3	6	7	8	3	9	6	7	8	1	9
7	4	7	3	8	5	8	7	1	8	7	3	6	8	4
3	5	9	6	7	2	2	6	6	4	4	8	2	5	7
3	9	8	6	4	3	9	6	8	7	3	4	9	2	1

加 法 練 習 表 (三)

兩位數和一位數相加。

說這70個和，以一分半鐘為限

21 7	41 3	62 9	72 2	44 6	51 5	63 2	33 3	41 7	64 3
18 9	49 9	68 8	45 5	66 5	74 4	15 3	65 4	27 2	41 8
94 2	83 6	36 8	48 6	29 4	88 2	87 3	67 4	14 8	49 3
57 8	46 7	17 9	95 9	23 8	42 9	54 9	55 8	47 4	66 2
35 7	86 5	38 6	79 3	26 6	99 8	76 5	53 9	89 4	56 7
82 9	58 4	92 8	39 7	93 9	85 6	78 5	98 6	43 9	37 6
34 8	93 9	77 6	84 7	96 5	52 9	97 4	73 8	28 9	75 6

加 法 練 習 表 (四)

兩位數的相加

答這些數的和以40秒為限

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.	65 30	27 30	67 40	36 10	85 80	83 40	12 90	87 60	28 80	13 10
2.	37 70	48 50	95 90	63 10	78 40	47 50	36 30	54 60	92 60	56 50
3.	68 30	47 20	87 90	83 70	69 40	18 40	91 70	24 20	52 10	66 80
4.	96 30	97 30	16 70	28 60	87 30	79 20	85 50	96 80	76 70	87 70
5.	28 90	29 50	55 70	49 40	63 80	56 30	14 20	43 80	78 50	68 60

6.	96 50	39 80	28 70	76 20	99 40	87 60	68 30	72 90	98 90	88 50
----	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

加法練習(五)

兩位數的相加
答這些個數用一分鐘

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.	81 81	14 64	35 38	22 72	55 59	18 39	16 26	37 89	92 79	31 55
2.	34 45	47 48	81 52	65 67	14 98	63 85	92 88	73 39	51 44	91 66
3.	24 99	83 23	52 64	92 93	85 76	23 21	63 26	96 57	71 77	53 18
4.	67 47	72 15	93 34	25 35	41 79	96 49	46 87	91 68	58 97	66 78
5.	48 28	34 67	14 46	12 86	62 87	79 59	73 97	78 56	29 54	85 79

減法練習表(一)

答這60個差用一分鐘

4 2	5 3	5 4	10 4	5 2	8 3	6 4	6 2	9 3	8 5
4 3	7 2	9 4	6 5	7 5	12 3	8 2	6 3	7 4	11 2
7 6	11 4	11 5	14 6	12 5	8 6	12 4	15 6	14 5	13 4
9 6	8 7	11 7	10	10 6	14 7	11 8	11 6	15 8	9 7
9 8	13 6	10 9	14 8	14 9	12 7	13 8	11 9	16 9	13 7
21 2	32 3	54 5	76 7	38 9	25 6	42 4	81 9	65 7	43 6

減法練習表(二)

答下邊的差愈快愈好

1.	67 30	59 40	75 60	86 50	94 71	47 32	85 53	53 23	78 36	59 48
2.	1246 300	3721 600	4986 880	5478 5406	3966 3900	2791 2500				
3.	539 408	287 125	396 190	417 95	824 704	391 270	864 453	249 127		

減法練習表(三)

下邊這些個數每一個都從100裏減一回

	A	B	C	D	E	F	G	H
4.	11	88	44	74	52	70	36	13
5.	35	61	82	14	81	33	22	65
6.	83	30	23	57	89	43	95	29
7.	20	81	73	63	21	94	56	99
8.	92	19	63	45	96	18	50	46
9.	64	75	24	90	34	39	78	38

乘法練習表(一)

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
1.	1 1	1 3	2 1	2 2	4 1	1 5	3 2	3 3	4 2	3 6	1 7	4 3	2 5	4 6	7 7

2.	8 9	9 9	8 8	5 5	6 1	4 4	5 3	5 4	7 2	1 8	5 6	6 6	6 9	8 6	9 1
3.	8 2	7 3	7 5	4 8	9 3	7 8	6 7	7 9	5 9	3 8	2 9	4 9	5 8	7 4	6 2

乘法練習表(二)

答這個表的積愈快愈好

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.	37 2	41 5	23 2	36 3	85 6	39 2	94 9	56 9	45 2	96 2
2.	83 4	49 3	57 7	53 2	15 9	82 5	38 8	74 8	97 3	43 7
3.	17 3	66 4	35 8	95 9	42 8	49 8	14 7	64 7	48 5	24 8
4.	52 8	94 2	21 9	73 5	24 7	63 9	98 6	54 4	91 6	37 9
5.	19 6	81 6	65 6	57 8	99 5	27 7	44 3	13 3	26 9	75 4
6.	71 7	12 9	93 4	33 7	16 3	72 6	25 5	62 2	88 4	46 3
7.	86 9	55 8	18 5	87 6	29 4	73 4	92 4	32 5	61 7	59 5

b. 六年用

一、加法練習表

1	1	2	2	4	1	3	3	4	3	1	4	2	4	7
1	3	1	2	1	5	2	3	2	6	7	3	5	6	7
8	9	8	5	6	4	5	5	7	1	5	6	6	8	9
9	9	8	5	1	4	3	4	2	8	6	6	9	9	1
8	7	7	4	9	7	6	7	5	3	2	4	5	7	6
2	3	5	8	3	8	7	9	9	8	9	9	8	4	2

二、加法練習表

12 3	25 6	48 3	76 9	92 1	87 7	39 4	95 5	61 3	22 3
19 5	65 4	66 3	51 1	62 8	47 4	11 9	16 7	83 3	46 6
61 7	82 6	88 4	37 3	87 8	41 4	98 8	14 2	25 1	63 5
99 2	56 8	34 6	98 1	87 5	42 2	89 3	75 8	96 1	77 2
88 9	43 4	84 4	67 9	82 5	95 2	89 7	64 3	79 8	92 7
51 6	93 9	85 7	91 8	86 4	78 6	92 9	88 7	63 7	86 8
97 6	94 7	96 5	98 2	95 9	86 7	49 8	67 5	96 9	83 8
89 5	72 9	63 8	98 9	99 7	64 9	59 4	67 4	96 8	43 8

三、加法練習表

12 15	11 11	18 13	17 14	14 16	15 16	17 17	12 12	13 14	16 13
13 17	14 16	15 14	17 15	12 18	16 19	15 15	12 17	16 17	18 18
16 16	14 13	19 19	11 15	17 18	19 13	18 14	19 18	12 19	15 18
14 14	14 16	27 18	19 11	17 19	12 14	18 12	13 13	15 19	21 19
21 18	76 13	52 19	43 17	32 17	87 14	64 12	87 15	53 14	48 19
43 19	56 14	43 18	57 18	64 19	47 19	39 19	41 18	78 16	67 17

四、減法練習表

5 2	11 5	11 3	15 9	17 8	12 3	9 2	7 6	10 5	13 4
11 4	12 6	5 1	10 2	15 7	5 3	12 7	10 3	13 8	15 8
9 5	10 9	4 1	6 4	14 7	9 6	10 7	10 6	12 5	14 9
3 2	8 1	11 6	16 8	8 5	11 7	12 8	10 8	9 4	10 1
4 3	12 4	6 5	8 3	11 2	13 6	14 6	15 6	8 6	10 4
9 3	16 7	11 9	9 1	12 9	7 1	9 7	17 9	5 4	13 5
6 3	13 7	8 2	14 5	16 9	8 7	13 9	9 8	11 8	14 8
3 1	7 3	18 9	8 4	6 2	13 5	7 2	6 1	7 5	2 1

上列各種練習表係根據 Stone-Millis Arithmetic, 這是高年級單獨心算教材的一種。這些練習表不一定專用在學習時間, 用卡片紙照樣印出來 (裏邊的字最好用書寫體), 用那種把那種發給學生, 令學生自己隨時練習, 在學習時間不過考察個人練習至何程度而已, 這樣可以省些時間。考察的方法:

a. 教師看好自己的錶叫口號:「起」, 令學生自己念答, 到規定的時間再叫口號「停」。教師再發問:「念完的人舉手!」如全體沒有一人念完, 再問:「誰念到第八行?」(假定練習表共八行), 「誰念到第七行?」, 「第六行?」, 「第五行?」。

b. 叫「起」後, 直行第一人念完時, 教師報告:「幾分幾秒」以至第二……第五六人為止。

用上兩種方法, 以驗計算的快慢, 錯誤令其餘的學生注意, 俟讀答完畢再

定指正。練習的方法很多，這不過略舉一二，方法最好要時常變換。上列各表之前均有限定的時間，這是原書規定，未便隨意更改；不過個人試驗多次和原定時間不甚相敷，有些比原定時間較多，有些比原定時間較少。

〔2〕心算應用計算

加法應用題(心算)

- (1) 振華用45枚買一把刀子，又用75枚買一本書，他一共花了多少枚？
- (2) 一年甲級有34個學生，一年乙級有48個學生，問一年的兩班一共有多少學生？
- (3) 宣武門白天過了45輛汽車，夜間過了27輛汽車，這一晝夜共過了多少輛汽車？
- (4) 前門車站早晨有68輛火車到站，晚上有53輛火車到站，一共有多少輛？
- (5) 有一列貨車18輛是有頂的，26輛是敞棚的，這列貨車一共有多少輛？
- (6) 若是一列車有19輛是空的，24輛有貨，一共有多少輛？
- (7) 一輛車裝34噸煤，還有一輛裝37噸煤，這兩輛車一共裝多少噸煤？
- (8) 由北平到昌平85里，由昌平到南口14里，自北平到南口多少里？
- (9) 由北平到彰德府走17點鐘，由彰德府到漢口走39點鐘，由北平到漢口一共用多少點鐘？
- (10) 張君的客廳裏邊買了一塊地毯24元，又買了五把椅子一共用28元，通共花了多少元？
- (11) 飯廳裏邊買一張椅子花了29元，買六把椅子花了18元，一共是多少元？
- (12) 他的書房裏買一隻躺椅用了17元，買一個玻璃書櫥用22元，這兩樣東西是多少元？
- (13) 他的廚房裏16元買了一個鐵爐子13元，買一個櫥櫃子，這兩樣東西花

了多少元？

(14) 他的寢室裏買一個牀23元，買一個衣櫃18元，這兩件東西是多少元？

減法應用題(心算)

(1) 二年以前芝祥是45英寸高，現在他是52英寸高，他這二年長了幾英寸？

(2) 有一天晚上新民賣了31份平津晚報和23份大陸晚報，他賣的平津晚報比大陸晚報多幾份？

(3) 漢章的母親星期五給了他38枚，星期六給了他52枚，星期六比星期五多給多少枚？

(4) 澤宇是12歲，他父親是41歲，他父親比他大多少歲？

(5) 益康身體重42斤，他的小妹妹重28斤，他比他的小妹妹重多少斤？

(6) 玉馨在平民儲蓄銀行存了73枚，後來支在去了32枚，還剩幾枚？

(7) 一個人每月掙94元，花68元，他一個月剩多少元？

(8) 一個農人收穫43石麥子，留了16石自己用，他賣了多少石？

(9) 假如收了31石高粱，賣了8石，他留了多少石自己用？

(10) 假如你買子2英尺布，用了64英寸，你應剩下多少？

(11) 下邊那個表是中國最著名五嶽的高度，泰山比華山高多少丈？比衡山高多少？比恒山高多少？

(12) 華山比恒山高多少？

(13) 嵩山比泰山高多少？比華山高多少比恒山高多少？

五嶽高出海面的丈數	
東嶽 <u>泰山</u>	520丈
西嶽 <u>華山</u>	420丈
南嶽 <u>衡山</u>	400丈
北嶽 <u>恒山</u>	250丈
中嶽 <u>嵩山</u>	810丈

(14)現在銀元市價合銅元500枚，假如你買了128枚的東西，給他一元錢他應當找給你多少？

(15)假如你買了186枚的東西，應當找給你多少枚？

(16)假如你買了78枚的東西，應當找給你多少枚？

下邊是買東西的價錢你答出來一元該找回的錢數：

(17)154枚 · (23)139枚 · (29)64枚 ·

(18)164枚 · (24) 85枚 · (30)55枚 ·

(19)138枚 · (25) 48枚 · (31)51枚 ·

(20)181枚 · (26) 72枚 · (32)89枚 ·

(21)173枚 · (27) 78枚 · (33)42枚 ·

(22)147枚 · (28) 69枚 · (34)38枚 ·

(35)我們現在請一個當賣東西的人，我們去買他的東西（錢數我們隨便說，不可過500枚）用一元錢看他找的錯不錯。

〔3〕分數的預備材料

a. 簡單分數的認識和比較：

甲、二分之一和四分之一的認識和比較。

乙、四分之幾和八分之幾的認識和比較。

丙、三分之幾和九分之幾的認識和比較。

丁、五分之幾和十分之幾的認識和比較。

戊、二分之一，四分之幾，八分之幾的認識和比較。

己、五分之幾，十分之幾，十五分之幾的認識和比較。

庚、二分之一，四分之幾，十二分之幾的認識和比較。

辛、三分之幾，六分之幾，十二分之幾的認識和比較。

b. 簡單分數的互化——如假分數化帶分數，帶分數化假分數等。

c. 分數的變換練習

$$\frac{1}{2} = \frac{?}{4} \quad \frac{1}{2} = \frac{?}{16} \quad \frac{1}{4} = \frac{?}{16} \quad \frac{2}{4} = \frac{?}{16}$$

$$\frac{1}{8} = \frac{?}{16} \quad \frac{3}{8} = \frac{?}{16} \quad \frac{5}{8} = \frac{?}{16} \quad \frac{7}{8} = \frac{?}{16}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{?}{8} \quad \frac{1}{4} = \frac{?}{8} \quad \frac{2}{4} = \frac{?}{8} \quad \frac{3}{4} = \frac{?}{8}$$

$$\frac{2}{8} = \frac{?}{16} \quad \frac{4}{8} = \frac{?}{16} \quad \frac{6}{8} = \frac{?}{16} \quad \frac{3}{4} = \frac{?}{16}$$

$$\frac{9}{12} = \frac{?}{4}$$

解。——兩項全被 3 除， $\frac{9}{12} = \frac{3}{4}$ 。

$$(1) \frac{9}{12} = \frac{?}{4}$$

$$(2) \frac{8}{12} = \frac{?}{3}$$

$$(3) \frac{4}{16} = \frac{?}{4}$$

$$(4) \frac{8}{16} = \frac{?}{2}$$

$$(5) \frac{12}{16} = \frac{?}{4}$$

$$(6) \frac{6}{8} = \frac{?}{4}$$

$$(7) \frac{10}{16} = \frac{?}{8}$$

$$(8) \frac{10}{12} = \frac{?}{6}$$

$$(9) \frac{10}{15} = \frac{?}{3}$$

$$(10) \frac{14}{16} = \frac{?}{8}$$

$$(11) \frac{8}{10} = \frac{?}{5}$$

$$(12) \frac{6}{9} = \frac{?}{3}$$

$$(13) \frac{18}{20} = \frac{?}{10}$$

$$(14) \frac{15}{20} = \frac{?}{4}$$

$$(15) \frac{12}{20} = \frac{?}{5}$$

$$(16) \frac{10}{20} = \frac{?}{2}$$

$$\frac{1}{3} = \frac{?}{9}$$

解。——兩項全被 3 乘， $\frac{1}{3} = \frac{3}{9}$ 。

$$(17) \frac{1}{3} = \frac{?}{9}$$

$$(18) \frac{2}{5} = \frac{?}{10}$$

$$(19) \frac{3}{8} = \frac{?}{16}$$

$$(20) \frac{2}{3} = \frac{?}{8}$$

$$(21) \frac{3}{4} = \frac{?}{12}$$

$$(22) \frac{7}{8} = \frac{?}{6}$$

$$(23) \frac{2}{3} = \frac{?}{9}$$

$$(24) \frac{2}{3} = \frac{?}{15}$$

$$(25) \frac{3}{4} = \frac{?}{8}$$

$$(26) \frac{3}{4} = \frac{?}{16}$$

$$(27) \frac{5}{6} = \frac{?}{6}$$

$$(28) \frac{5}{6} = \frac{?}{18}$$

$$(29) \frac{4}{5} = \frac{?}{15}$$

$$(30) \frac{4}{5} = \frac{?}{20}$$

$$(31) \frac{5}{1} = \frac{?}{24}$$

$$(32) \frac{6}{7} = \frac{?}{14}$$

a. 簡單分數的通分——如 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{2}{3}$ ， $\frac{1}{6}$ 通作同分母的分數，和 $\frac{1}{2}$ ， $\frac{2}{3}$ ， $\frac{1}{6}$ 通作同分母的分數，等……

e. 簡單的同分母和異分母數的分數加減——如 $\frac{1}{4} + \frac{2}{4}$ ， $\frac{15}{16} - \frac{3}{16}$ ， $\frac{1}{2} + \frac{5}{6}$ ， $\frac{9}{10} + \frac{4}{5} + \frac{1}{2}$ ， $\frac{5}{6} - \frac{1}{6}$ ， $\frac{8}{9} - \frac{1}{3}$ ，等……

f. 簡單的分數乘除法——如12的 $\frac{1}{3}$ 是多少？100的 $\frac{1}{4}$ 是多少？ $\frac{2}{3}$ 是 $\frac{1}{3}$ 的幾倍？幾的 $\frac{1}{3}$ 是5？等……

〔4〕 百分的預備材料

a. 小數和百分的互化——如把3%化作小數，把25%化作小數，把0.3化作百分，把0.125化作百分，等……

b. 求子數：

(1) 150元的10%是元幾？ $(10\% = \frac{10}{100} = \frac{1}{10})$

(2) 320元的25%是幾元？ $(25\% = \frac{25}{100} = \frac{1}{4})$

(3) 600元的50%是幾元？ $(50\% = \frac{50}{100} = \frac{1}{2})$

(4) 160元的 $12\frac{1}{2}\%$ 是幾元？ $(12\frac{1}{2}\% = \frac{12\frac{1}{2}}{100} = \frac{1}{8})$

求下面的結果：

(5) 250斤的40% · (10) 400畝的 50% ·

(6) 300里的15% · (11) 400碼的 25% ·

(7) 660斤的 $33\frac{1}{3}\%$ · (12) 800塊磚的65% ·

(8) 200尺的60% · (13) 500隻羊的75% ·

(9) 200石的30% · (14) 600匹馬的80% ·

c. 求成數：

(1) 5 是25的幾分之幾？ 5 是25的百分之幾？

(2) 4 是40的幾分之幾？ 4 是40的百分之幾？

(3) 15是60的幾分之幾？ 15是60的百分之幾？

(4) 7 是35的百分之幾？ 10是50的百分之幾？

(5) 12是24的百分之幾？ 30元是50元的百分之幾？

(6) 9 是36的百分之幾？ 15斤是60斤的百分之幾？

(7) 8 是40的百分之幾？ 25斗是75斗的百分之幾？

- (8) 20是50的百分之幾？ 16兩是64兩的百分之幾？
 (9) 40是80的百分之幾？ 36斤是72斤的百分之幾？
 (10) 30是60的百分之幾？ 32尺是128尺的百分之幾？
 (11) $\frac{2}{5}$ 是 $\frac{4}{5}$ 的百分之幾？ $\frac{4}{5}$ 是 $\frac{8}{5}$ 的百分之幾？
 (12) $\frac{3}{4}$ 是 $\frac{6}{4}$ 的百分之幾？ $\frac{6}{4}$ 是 $\frac{12}{4}$ 的百分之幾？
 (13) $\frac{1}{2}$ 是 $\frac{5}{10}$ 的百分之幾？ $\frac{4}{8}$ 是 $\frac{1}{2}$ 的百分之幾？
 (14) 一個人有60隻羊，賣去15隻，問他賣去百分之幾？剩下百分之幾？
 (15) 150畝地賣去30畝，問賣了百分之幾？剩下百分之幾？

d. 求母數：

- (1) 多少元的 $\frac{1}{4}$ 是10元？ 多少元的25%是10元？
 (2) 多少元的 $\frac{1}{5}$ 是40元？ 多少的20是40？
 (3) 多少 $\frac{1}{2}$ 的是80？ 多少的40%是80？
 (4) 多少 $\frac{2}{3}$ 的是30？ 多少的50%是30？
 (5) 多少的20%是20？ (14) 多少的80%是40？
 (6) 多少的5%是45？ (15) 多少的5%是30？
 (7) 多少的1%是60？ (16) 多少的10%是9？
 (8) 多少的 $\frac{1}{2}$ %是40？ (17) 多少的50%是4？
 (9) 多少的10%是40？ (18) 多少的25%是5？
 (10) 多少的40%是40？ (19) 多少的20%是5？
 (11) 多少的25%是50？ (20) 多少的25%是8？
 (12) 多少的60%是60？ (21) 多少的10%是5？
 (13) 多少的75%是60？ (22) 多少的50%是5？
 (23) 張君每年用300元，他所用的正好是他進款的75%他○年的進款是
 多少？
 (24) 王君每月儲蓄20元，他所儲蓄的是他進款的25%，他每月的進款是多

少？

(25) 一個學校出席的人數比總數少40人，缺席的人數是總數的20%，總數是多少人？

e. 有子母和求母數：

(1) 設若一個商人賣一件東西，賺了原價的20%，原價是百分之幾？

(2) 設若在原有的數上，再加上他的25%，現在一共是百分之幾？

(3) 寶林他母親給他的錢正好是他原有的20%，現在知道他一共有60枚，他原來自己有多少枚？

(4) 趙君的薪水在新年的時候增加10%，現在每月薪水是66元，他新年前每月多少元？

(5) 什麼數再加上10%是55？

(6) 什麼數再加上30%是26？

(7) 什麼數再加上50%是48？

(8) 什麼數再加上20%是60？

(9) 什麼數再加上25%等於5.0？

(10) 什麼數再加上10%等於220？

(11) 什麼數再加上30%等於65？

(12) 什麼數再加上50%等於60？

(13) 什麼數再加上20%等於245？

(14) 什麼數再加上25%等於100？

(15) 什麼數再加上40%等於70？

(16) 什麼數再加上60%等於320？

(17) 一個書舖1.25元賣了一本書，賺了25%，問原來的買價是多少？

(18) 雜貨舖賣糖，要按買價的25%計利，現在每斤60枚，買價每斤合多少枚？

f. 有子母差求母數：

- (1) 一個商了一件東西賠了20%，問賣價是百分之幾？
- (2) 一個減數了25%，剩下百分之幾？
- (3) 淑華把她的銅元花了20%，現在還剩40枚，她原來有多少枚？
- (4) 何君的薪水減了10%，現在每月只剩63元，他原來每月薪水多少元？
- (5) 什麼數減了10%是90？ (11) 什麼數減了50%是40？
- (6) 什麼數減了20%是48？ (12) 什麼數減了40%是120？
- (7) 什麼數減了60%是20？ (13) 什麼數減了50%是72？
- (8) 什麼數減了33 $\frac{1}{3}$ %是80？ (14) 什麼數減了40%是90？
- (9) 什麼數減了25%是60？ (15) 什麼數減了10%是46？
- (10) 什麼數減了30%是140？ (16) 什麼數減了25%是24？
- (27) 泰昌綢緞店減價20%，綢子現在賣每尺8角，原價是多少？
- (18) 梨現在每斤16枚，比上星期賤了10%，上星期每斤幾枚？

g. 百分的應用 一) ——折扣

(1) 稻香村南貨店新張減價，各貨均按九扣出售，蛋糕100枚一斤，九扣賣多少枚？

(2) 罐頭每桶一元九扣應賣多少？

下面是各貨的定價九折以後的實價該是多少？

(3) 白糖每斤50枚， (7) 牛肉乾每斤120枚。

(4) 花生每斤20枚， (8) 芝麻糖每斤70枚。

(5) 瓜子每斤60枚， (9) 蝦米每斤300枚。

(6) 冬菜每斤40枚， (10) 海參每斤1.2元。

(11) 英文成語教本每冊定價一元。商務印書館按九五扣出售，實價是多少？

(12) 英文商業尺牘每本定價二元，也按九五扣出售，實價是多少？九折九

五扣是什麼意思？

h. 百分的應用(二)——賠賺

- (1) 白糖每斤50枚，賣一斤賺20%，一斤賺幾枚？
- (2) 梨每斤25枚，後來因為不新鮮，賠310%，一斤賠幾枚？
- (3) 帽子每頂買價4元賣價5元。一頂帽子賺了買價的幾分之幾？百分之幾？
- (4) 煤油每斤賣25枚，買價是20枚一斤賺了買價的幾分之幾？百分之幾？
- (5) 100枚一斤買來的東西，賣80枚一斤，賠了百分之幾？
- (6) 8元買的賣了6元，賠了百分之幾？
- (7) 40枚一斤買的要賺20%，一斤賣幾枚？
- (8) 蘋果一斤賠20%，若是買價每斤50枚，一斤賠幾枚？一斤賣多少枚？

i. 百分的應用(三)關稅

- (1) 各貨由上海入口須納關稅5%，棉紗值200元，納關稅幾元？
- (2) 顏料值500元，納關稅多少元？
- (3) 肥皂值1200元，納關稅多少元？
- (4) 白布值800元，納關稅多少元？
- (5) 藥品值1500元，納關稅多少元？

j. 百分的應用(四)——利息

- (1) 借款100元，每年當給利息6%，用一年應付利息幾元？2年？3年？
- (2) 借款240元，每年當給利息10%，用一年應付利息幾元？6個月？3個月？1個月，半個月？10天？20天？
- (3) 借500元，用二年，每年利息是6%，兩年一共出利息幾元？
- (4) 借2000元，用五年，每年利息是6%，5年一共出利息幾元？
- (5) 小數，複名數，簡單的求積等，略見中年級心算教材，不再重複。

以上低年級，中年級，高年級三種心算教材，不過略舉梗概；並非包括無遺的一種完備材料。在沒有完善課出版以前，個人對於心算的一種辦法而已。

附屬第一小學五六年級

勞作教材實施概況

二十二年第一學期

第一附小 教員 赫凱廷

- 目標
1. 訓練勞工人材的身手。
 2. 培養互助合作的精神。
 3. 啟發創造思想的能力。
 4. 鍛練勤儉耐勞的習慣。
 5. 養成勞工救國的觀念。
 6. 培養一切職業平等的思想。
 7. 養成從事工業的基礎。
 8. 訓練科學生產的技能。

設備 本校原有的校園房屋，已不敷應用，自遵照教育部頒新課程標準實施教學後，對於設備方面極力擴充購置，以謀盡美盡善而後可，茲將設備情形，摘述如下。

1. 勞作室 用原有手工教室充之，分「校事」「農事」「工藝」為男生必修課程，「家事」「縫紉」「工藝」為女生必修課程，關於「工藝」實習時或「校事」「家事」「農事」的講述或研討時，均在此室。
 2. 農事場 用本校中院校園充之，面積約半畝，分為二部，以五六年級男生，實習「園藝」「農作」時用之，因面積狹小，不能單獨種植，故祇能分組實習，（見本校出版各科教學實例勞作科農事）
-

3. 器 具：

甲 工藝部的器具：

A 竹工器具： 1 手鋸 一件 2 粗細銼 二件 3 小鉋子 一件 4 手鑽
二件 5 小鐵錘 一件 6 弓鋸 一件 7 劈竹刀 一件
8 削竹刀 二件 9 刻字刀 四件 9 拉鑽 一件

(以上為個人的工作器具)

B 木工器具： 1 大鋸 四件 2 小鋸 三十件 3 弓鋸 十五件 4 手鋸
三十六件 5 二號鉋子 三十五件 6 鐵錘 十件 7 木
錘 十件 8 鑿子 三十二件 9 斧子一件 10 工作長橙
二十四件 11 曲尺 二十件 12 線繩 四件 13 劃線尺 十
五件 13 大木銼 六十五件 14 劈刀 十件 15 拉鑽 一件
16 槌拿子 二十四件 17 粗細磨刀石 六件 18 銅銼 一
件 19 手鑽 十件 20 工具櫃 四件

乙 農事部的器具： 1 犁 一件 2 鋤 二件 3 鋤 五件 4 鎬五件 5
鐵鍬 五件 6 耙 二件 7 水桶 二件 8 肥料缸 二件
9 花盆 一百件 10 荷花盆 八件 11 金魚盆 四件 12 灌
溉壺 四件 13 噴水器 五件 14 畚箕 六件 15 條帚 六
件 16 寒暑表 二件 17 種籽匣 三十件 18 風向幟 一件

丙 校事部器具： 1 毛氈 十件 2 抹布 二十件 3 條帚 十五件 4 畚
箕 十五件 5 水桶 四件 6 噴水壺 四件 7 石灰槽
二件 8 刷子 四件 9 石灰桶 二件 10 射水器 二件

教材要目：

甲五年級勞作料 (校農工)

週	教材	實施概況	時間	用具	聯絡
1	校事	說明勞作的意義，各項工作的內容，	三十分	新課程標準一	公民
1	農事	工作時間的分配，各門課程的分量，	三十分	冊	地理
1	工藝	各國勞工的趨勢，	九十分	最近世界全圖	
2	校事	教員和學生遊行全校的教室和庭院批評清潔與否並討論應如何清潔及整理	三十分	本校全部	公民
2	農事	說明中國應以農立國及現在中國在國際的地位	三十分	世界全圖	地理
2	工藝	說明竹的種類出產地方竹的性質和用處	九十分	竹標本	自然
3	校事	研究本級教室如何清潔法分組管理並製表分配職務	三十分	製值日表簿	
3	農事	說明中國農具種類名稱及使用法和製造法	三十分	中國農具掛圖	自然
3	工藝	說明竹工器具種類名稱各人應有件數及使用法並價值	九十分	竹工器具全份	
4	校事	按組分別清潔整理本級教室	三十分	毛褲抹布掃帚	公民

4	農事	歐美日本農具的比較及其 大概種類和使用法	三十分	農具掛 圖和畫 片	自 然
4	工藝	說明腕枕的意義及工作順 序與刻字法和刻字種類	九十分	竹工成 績及工 作圖	習 宇
5	校事	裝飾本級教室預備觀摩比 賽	三十分	圖畫色 紙清潔 器具	教 室
5	農事	農具的實地練習	三十分	各種農 作器具 工作圖	設 計
5	工藝	分發竹工材料開始腕枕工 作	九十分	及竹工 器具	自 然
6	校事	分組清潔本校庭院的北段洒 掃除穢以及校門松牆的整理	三十分	掃帚畚 箕水桶 剪刀	公 民
6	農事	說明校園現有的花草及其 名稱和種植時期	三十分	本校花 園	自 然
6	工藝	繼續腕枕工作	九十分	器具	
7	校事	本校後院及大樓上下分組 清理	三十分	同第六 週	
7	農事	討論校園應如何整理及分 組製表	三十分	圖紙校 園	
7	工藝	完成腕枕工作	九十分	人名冊	
8	校事	研究本級教室裝飾設計並 保持長久清潔法	三十分	各種美 術圖案 掛圖	
8	農事	說明花草中的害蟲種類及 其生殖	三十分	害蟲掛 圖標本	自 然
8	工藝	講述竹蜻蜓的意義及作法 順序並發竹工材料	九十分	竹工成 績圖	飛 機 原 理

9	校事	整理本級菊花預備展覽比賽	三十分	菊花水桶剪刀	
9	農事	說明菊花栽種法及其名稱的意義	三十分	菊花譜	自然
9	工藝	竹蜻蜓開始工作	九十分	器具	
10	校事	調查全校庭院並批評清潔污穢	三十分	批評表	
10	農事	分組陳列菊花於教室並灌溉	三十分	菊花水桶	
10	工藝	繼續竹蜻蜓工作	九十分	工作圖	
11	校事	按照第十週所批評的劣點分組清理並分組保護	三十分	同第七週	
11	農事	中國日本農具及農產品的比較	三十分	中日農具掛圖	自然
11	工藝	完成竹蜻蜓並說明竹「叉」「匙」工作法順序及分發材料	九十分	工作圖器具	家庭用具
12	校事	調查全校教室批評其清潔與否	三十分	批評表	
12	農事	收集各級菊花除蟲灌溉添土陳列	三十分	水桶黃土菊花	自然
12	工藝	開始製造竹「叉」「匙」	九十分	同前週	
13	校事	研究愛護公物及保持清潔的方法	三十分		公民

13	農事	害蟲與益蟲的區別及驅除的方法	三十分	昆蟲圖	自 然
13	工藝	繼續竹「叉」「匙」工作	九十分	同前週	
14	校事	週會會場佈置及裝飾的設計方法	三十分	禮 堂	
14	農事	整理校園花草	三十分	鐵 鍬 鋤 鋤 人名冊	自 然
14	工藝	完成竹「叉」「匙」工作	九十分		
15	校事	說明個人衛生與公共衛生的區別	三十分	衛生圖	公 民
15	農事	講述農業的重要中國應以農立國的意義	三十分	世界最詳地圖	地 理
15	工藝	自由製作竹工玩具並分發材料	九十分	各種玩具圖	
16	校事	本校運動場及遊戲器具分組保護和清潔整理	三十分	遊戲器具圖表	體 育
16	農事	調查北平特產並分組指定搜集樣品	三十分	特產物標本	自 然
16	工藝	接續自由製作	九十分	器具	
17	校事	研究本校校址在北平的位置面積及全校的設備	三十分	北平圖 校舍圖	地 理
17	農事	長江北各省的特產品的研究	三十分	中國地理全圖	地 理
17	工藝	完成自由製作並說明竹筆架的工作順序法	九十分	工作圖	文 具

18	校事	研究房室光線的強弱關係 和各大坐立姿勢的式樣	三十分	光學圖 姿勢圖	自然 體育
18	農事	長江南各省特產品的研討	三十分	同十七週	地理
18	工藝	分發各人材料開始工作筆架	九十分	工作圖	
19	校事	裝飾本級教室預備慶賀新年	三十分	圖畫色 紙	
19	農事	研究世界各國強弱的原因 及各國生產能力的比較	三十分	世界全圖 標本掛圖	地理
19	工藝	完成筆架工作	九十分	器具	
20	校事	校事問答	三十分	試驗卷	
20	農事	農事問答	三十分	同前週	
20	工藝	清理竹工成績發還選留並 發表成績的優劣	九十分	名冊成 績	

乙六年級勞作科 (校農工)

I	校事	說明勞作科與人生社會國家的關係新課程標準勞作科的內容及意義並我校設備情形和教材的計劃與時間的分配1.校事暫定三十分鐘2.農事三十分鐘3.工藝為木工九十分鐘以上三項為男生課程餘女生課程	三十分	教育部 頒發新 課程標 本一冊 課程表 每人一 張	社會 地理
I	農事		三十分		
I	工藝		九十分		

2	校事	教員和學生週遊全校庭院及教室如何整潔法與學生應負的責任	三十分	本校全部	社 會
2	農事	研究人的生活要素衣食住及世界各國人民生活的狀況與各國特產	三十分	最詳世界地圖	社 會 地 理
2	工藝	說明本學期木工工作種類工作規則器具的存儲管理保護教室整潔的方法並製表分配值日生	九十分	規則表 器具表 值日表 器具櫃	
3	校事	分組清潔整理本級教室牆壁門窗棹椅黑板圖書	三十分	湯布毛 擰水桶 條帚	社 會
3	農事	全體赴校園察看現有花草金魚說明名稱栽植時期及施肥修理灌溉喂養保護諸法	三十分	校園全部	自 然
3	工藝	說明木工器具種類名稱使用法保存法修理法儲存處	九十分	木工器 具全份 存儲櫃	
4	校事	全體學生整理勞作教室掃除塵土拂拭玻璃棹凳牆櫃清查器具陳列成績	三十分	抹布毛 擰條帚 畚箕成 績品	社 會
4	農事	分組管理金魚換水喂蟲除糞花草的除蟲剪去腐葉施肥灌溉添土栽植	三十分	水桶魚 蟲肥料 剪刀黃 土花盆	自 然

4	工藝	說明木料的種類產地名稱 價值用項性質及失去東北 四省產木量數	九十分	木料標 本和掛 圖	
5	校事	設計本週週會會場裝飾法 及洒掃並整理教室預備教 室觀摩比賽會	三十分	色紙漿 糊剪刀 及清潔 器具	社 會
5	農事	說明菊花的沿革花名的研 究花的式樣及種類數目	三十分	菊花標 本	自 然
5	工藝	說明木工刻字法及各種木 牌式樣並使練習鉋 鋸銼刻 字刀等器具用法和木牌製 造法分發器具材料	九十分	刻字木 牌工作 圖器具 材料	
6	校事	分組製造紙花紙牌坊裝飾 禮堂並清潔整理預備本校 新華市職員就職典禮大會	三十分	色紙漿 糊剪刀 清潔各 種用具	社 會
6	農事	校園栽菊分組栽植添土灌 溉	三十分	菊花花 盆黃土	自 然
6	工藝	說明刻字工作法順序並觀 察各式木牌樣品後即開始 工作	九十分	牌的樣 品木工 器具工 作圖	
7	校事	分組裝釘各級教室學生座 位號數銅牌	三十分	銅牌鏢 絲釘改 錐	
7	農事	問答菊花的栽種時期分秧 接秧插并曬籽及保養法	三十分	菊花一 盆剪刀 花盆	自 然
7	工藝	繼續木牌刻字工作	九十分	器具工 作圖	

8	校事	整理校園花草並菊花的除蟲灌溉施肥製杆	三十分	校園水桶菊花紙片	自然
8	農事	講述庭院栽種花草的益處及普通花草的栽植法	三十分	花草樣品衛生掛圖	自然
8	工藝	結束木牌刻字工作並批評優劣	九十分	刻字成績	
9	校事	分組掃除本校全體庭院	三十分	同四週	社會
9	農事	問答中國各省市特產品的種類名稱價值並徵集樣品	三十分	農產品掛圖	自然
9	工藝	設計衣帽鈎的工作圖並繪畫及討論工作法順序	九十分	畫具圖紙鈎樣	
10	校事	清潔整理本級教室並陳列菊花	三十分	同九週	社會
10	農事	研究全中國農產品與日本的比較	三十分	中日農業掛圖	自然
10	工藝	講述衣帽鈎工作順序並分發材料	九十分	工作圖木板	
11	校事	預備勞工故事表演新劇研究化裝佈景並裝飾會場	三十分	勞工劇本色紙國旗	社會
11	農事	說明麥的種類式樣用項及出產最多處和人生關係	三十分	麥種地圖	自然
11	工藝	分發器具鉋鋸銼曲尺鐵錘鑿子並開始衣帽鈎工作	九十分	鈎圖鉋鋸銼鑿尺	地理

12	校事	研究教室禮堂會場家庭房屋各部的裝飾佈置設計	三十分	各種圖案掛圖	社會
12	農事	說明麥的播種時期方法的耕耘分離及種籽的分量	三十分	麥籽田地	自然
12	工藝	繼續衣帽鉤工作	九十分	器具圖	
13	校事	清除校園腐草濫花喂養金魚灌溉菊花荷花	三十分	花鋤剪刀水桶魚食	社會 自然
13	農事	實習耕田分離	三十分	鎬鋤	
13	工藝	繼續工作衣帽鉤	九十分	同前週	自然
14	校事	預備社會科學表演新劇研究化裝並佈置會場	三十分	劇本化裝用品	社會
14	農事	田地的施肥種籽灌溉	三十分	麥，肥料水桶	自然
14	工藝	完成衣帽鉤的工作發還木牌刻字	九十分	木牌名冊	
15	校事	研究本校在北平城中的位置校舍全部的形像及本校全部設備情形	三十分	北平圖校舍圖	社會
15	農事	中國農具與世界各國農具的比較	三十分	農具掛圖	自然
15	工藝	兒童玩具的研究並自由設計及繪畫工作圖和計劃需用木料的多少	九十分	各種玩具樣品 畫紙	
16	校事	練習本級衛生科表演新劇的表情說話化裝及佈景與會場的裝飾	三十分	劇本化裝用品	社會

16	農事	批評中國農具的優劣並練習設法改良	三十分	農具掛圖	自 然
16	工藝	審查各人玩具設計圖及分組工作與木料大小的分配和謬誤的修正	九十分	玩具設計圖木板	
17	校事	討論慶賀新年方法表演新劇的人物分配化裝式樣本級教室裝飾的方式	三十分	同前週	社 會
17	農事	冬季的花草開花和菜蔬生長及保存等設備方法的研究	三十分	花和菜標本及掛圖	自 然
17	工藝	分發木料器具開始兒童玩具工作	九十分	圖樣器具木板	
18	校事	裝飾本級教室和會場預備慶賀新年同樂大會	三十分	圖畫色紙國旗	社 會
18	農事	北平特產品的調查	三十分	紙花搜集的樣品	社 會
18	工藝	繼續兒童玩具工作	九十分	工作圖器具	
19	校事	整理本級圖畫木工成績並設計展覽會會場的佈置	三十分	圖畫木工成績	社 會
19	農事	水仙花梅花迎春花等的培養保護	三十分	花樣品	自 然
19	工藝	完成兒童玩具工作	九十分	收集成績	
20	校事	整理本級教室各處及圖書教具與工藝教室木工成績木工器具	三十分	本級教室工藝教室	
20	農事	清理各種徵集樣品各樣掛圖及農作器具分別收存	三十分	農產樣品掛圖	
20	工藝	發還本學期木工成績發表作業優劣	九十分	農具成績分數單	

中華民國二十九年九月一日

附屬第二小學

校長 張君 教務主任 李君 訓導主任 王君

中華民國二十九年九月一日

中華民國二十九年九月一日

學 級 之 經 營

第二附小高二 乙級級任教員 李 瓚 元

一、緒言

每于親朋酬酢，友好往還之間，聽到幾句問答：「你在學校做事很忙嗎？」「很忙！」「擔任多少功課？經營甚麼事情？」「擔任功課約一千餘分鐘，做的是某學年的級任！」「級任先生，管些甚麼事情？」「事情很多！」我每次聽了這些問題以後，就發生許多感想，其中最不易作答的，就是「級任先生，管些甚麼事情？」因為一級的事情，至為煩瑣，至為複雜，殊難臚舉。所以常想將級任教員的任務，用簡單明瞭的文字，寫了出來，以作自己的反證，與答親朋的垂詢。但是「言之非艱，行之維艱」，遷延數年，尚未作成具體的方案。

本年度開學後，在第二次級務會議時，主任孫先生，諄囑同人等筆記一個學級的經營，更擬定題目若干條，使各就本級的實況，按題記述。我費了一個月的工夫，將自己對於學級所經營的事情和經驗，歸納在孫先生所擬定的條目中。至於為甚麼要經營學級呢？據管見所及，略有下列數點：

- (一)學級與學校 一個學校，辦理得法與否？全看各學級的組織力量如何？因為學校是總樞紐，而學級是推動者；中樞有了計劃，由學級去實行，若是呼應靈活，意見一致，這種學校，必能蒸蒸日上。說到推動的主人翁！就是各級的級任教員，而級任教員推動的方法，就是經營的步驟了。所以逆序而上，級任教員，與學級有關係，學級又與學校有關係。
- (二)學級與家庭 每個學年，每個學期，學生家長，得到學校的通知，曉得他自己的兒童，是升級或留班了，就要預想各種計劃，責成兒童進步，希望學級實施。但能否副其希冀，也要看級任教員的經營如何？所以級

任教員與兒童有直接的影響，而與家庭之間，又發生間接的關係。

(三)學級與兒童 各個兒童，由其家長，謹慎小心的送到學校，希望他吸收知識，獲得技能，並把捉住生活上應有的習慣；這種希望，是多麼正大！多麼光明！而這種重大責任，決不是一個校長的力量，所能擔負的。必也依着兒童年齡的大小，和智力的高下，分成若干學級，然後由級任教員，經營其事，使其知識和技能，逐漸增加，生活習慣，依年進步。

(四)學級與級任教員 教育家比賽爾所著現代教育書中，有謂「世界上再沒有別種人，能比教師作成更大的善；而自反面看起來，世界上再沒有別種人，能比教師作成更大的害處來。」由此，可見教師在有形無形之中，所給與兒童的影響，是何等重大。尤其是級任教員，與兒童接觸時間衆多，關係更大。本來一羣天真爛漫的兒童，善惡不分，美醜難辨，畢生成就的大部分，多依賴於教師的薰陶。我國古諺如染絲之譬，琢磨之喻，也是爲此立言。而當級任教員的經營一個學級，猶如家長的管理全家。教員與兒童，即父兄之與子弟，所有關係，至爲密切。一家管理失當，只殘害了自己的子弟，若是一個學級的設施方法不得其宜，則五六十個兒童，咸受其禍。凡爲級任教員的人，經營一個學級，安可不謹慎從事呢？

不過瓊元學識淺陋，研究無多，對於高級二年所經營的一切級務，不免有舉此遺彼，掛一漏萬之處，尚祈教育界的諸同志，不吝指正爲禱！

二、學級經營的意義及範圍

學級二字的含義。就是說一個教員同時間在同一地方教學一羣同程度兒童的意思。所以一個學級，在各學校中，是一個小團體；既然是一個小團體。那麼必須要有組織的方法，和進行的步驟，才能使團體中的個人，都得到精神愉快，生活美滿的好現象。學級經營的意義，就是本着上述理由而產生的。

現在我國的教育，尙未十分發達，爲教學方便，學款經濟起見，多採用學級編制，每一學級，設級任教員一人，總理一級的事務，其經營的範圍，
，約分下列三項：

- (一)教室 既然是一個學級，必須有一座房子，這座房子 是多數兒童，在校生活的場所。應如何採光通氣，才合宜於衛生；如何油飾着色，才適合於兒童心理；他如物品的設置，器具的安排，這都是級任教員應當經營的。
- (二)物品 有了教室，必須安放各種器具，占語云：「工欲善其事，必先利其器。」一個級任教員，要想達到教學目的，貫徹訓育方針，對於教室內的設備，和應用物品的安置，以及即時購買，隨時修理等事，都應當有詳細的計劃，精密的體察，才能收良好的效果。
- (三)兒童 兒童是一級的主人翁，級任教員，除教學功課外，對於他們和他們身體的健康，知識的增進，品行的陶冶，事務的指導，也是應當設計周詳，領導實踐的。

三、高級二年在初等教育段所佔的地位

凡是研究教育的人，都知道我國教育系統，共分三個階段；就是初等教育，中等教育，高等教育等是。而初等教育的年限，定爲六年，六年的學業修滿，考查成績及格，就能升入中學，而受中等教育了。

所以小學的第六學年：(本校爲四二制，故稱高級二年，)是初等教育的終點，在這終點的學年中，學齡兒童約佔五分之四，其餘五分之一的兒童，因特殊關係，入學較遲，以致十五六歲，尙在高級小學。所以這一學年中，功課的學習，事務的指導，環境的佈置，各種的設施，一方面須爲初等教育的結束，一方面須爲升入中學的預備；甚至有年齡較大，經濟拮据，畢業後不能升學，而須另謀出路的，亦不能不爲之準備。因此本學級在初等教育時期中，比較以前的五個學年，更爲重要，更爲複雜！

四、本學級經營的方針

杜威所著民本主義與教育一書，以爲學校乃特殊的環境，環境本自有教育的功效，昔日孟母三遷，就是要爲孟子尋找好環境，如果孟母無教導孟子成何種人的方針，那麼這個環境，也就不易尋找了。

我們教育兒童，爲兒童佈置好環境，藉收間接訓育的益處，這當然是不可少的事情。但是一切的設施和指導，須根據我國現行的教育的宗旨，而定進行的方針；本級經營的方針，約有下列六點。

- (一)培養兒童的道德 福祿培爾以兒童爲植物，教師爲園丁，植物雖有自行發展的本能，若園丁不爲之選擇肥沃土地，供給充分陽光，適宜水分，剪除雜草荆棘，只任其自由生長，恐怕也不能成爲有用之材。而兒童亦有自行發育的本能，教師應當與以優良的環境，適宜的指導，以養成兒童高尚的思想，合理的行爲，這是本學級經營方針的第一點。
- (二)注重精神生活 精神生活，有悠久流動的生命，我們要養成兒童有這種生活的要素，除道德之外，藝術亦屬重要。吾人生存于社會之中，應該使精神快樂，精神快樂了，無論做甚麼事，就容易成功。所以兒童在學級中，應做的各種事務，都應當注重興趣化，不可使其存有罰苦力，抓官差的反感，這是本學級經營方針的第二點。
- (三)發展兒童知能的個性 是一個人，就有一個人的特別性質，若極端的尊重兒的個性，那麼就流於放任了。孟子說過：「性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。」所以我們必須用健全的教育方法，極力的引導兒童向上發展，一方面要排除或救濟他們的劣根性，一方面要培養和增強他們的好知能，這是本級經營方針的第三點。」
- (四)注重兒童身體的健康 日本人的身長，在世界各文明國中，算是最矮小的，他們以爲這是民族的弱點，所以極力提倡運動和衛生，據最近報紙上的報告，調查日本人的身長，比以前的高了二寸。「東亞病夫」這個

名詞，也是我國民的缺陷，根據杜威所說：「教育有直接改造經驗的特性」一語，所以我們辦教育的，務必要使兒童注意鍛鍊身體，講求衛生的新觀念，這是本學級經營方針的第四點。

(五)養成共同作業的習慣 杜威所主張的民本教育要件中，有養成共業習慣的一條；我們人確是不能離羣而獨居的動物，既不能獨自生活，所以就貴有共同作業的習慣，與人合作的精神了。若是本着這種宗旨進行，才能享受共同的利益，獲得事業的成功，這是本學級經營方針的第五點。

(六)灌輸民族生活的精神 一個國家，是合民族而成的，無論何種民族，都各有他的民族精神，而各民族精神的分別，則在生活方法和做人的不同了。外國人是利用自然，在創造中使整個民族努力前進的，而我國人却是層疊的循環，在偷閒苟安中，過着一個寄生蟲的生活。想要使未來的主人翁，沒有這種壞習慣，那麼就要從兒童時期中，養成他們的改革心，創造力，這是本學級經營方針的第六點。

五、級任教員對於學級上所負的任務

杜威說：「教育即生活」，所以教育所負的使命，是在發展兒童的生活，或是獲得生活的能力的。兒童一天的生活，四分之三是寄託在學校之中，而學校中何處是兒童生活的場所？不待細說，當然是他們所佔的學級了。

學級與兒童，既有密切的關係，那麼；級任教員對於學級所負的任務，是甚麼呢？總括起來說，約有下列的數十項：

(一)教學方面：

1. 審查各科用書。
2. 編製教學細目。
3. 調製教學方案。
4. 監視溫課。
5. 指導預習和復習的方法。

6. 調劑課外作業。

7. 籌劃假期作業。

8. 指導升學。

(二) 訓育方面：

1. 製定訓育目標及實施方法。

2. 指導本級各種應有的組織。

3. 指導服務的方法。

4. 分配各項職務。

5. 調查兒童個性。

6. 編級生的考查及詢問。

7. 徵集各位科任教員的意見而評定操行。

(三) 事務方面：

1. 籌備教室內各種用具的安放和排列。

2. 管理教室內外的整齊和清潔。

3. 調查各種應用表冊。

4. 審查和購置本級公用圖書。

5. 考查每日出席的人數。

6. 調查兒童缺席的原因。

7. 填寫學級日誌。

8. 統計本級每個兒童學業成績的分數。

9. 擔任晨間檢查。

10. 看護兒童臨時發生的疾病。

11. 救濟兒童臨時發生的危險。

12. 監視午膳。

13. 排定全級兒童的坐次。

14. 接待各位家長。

15. 開學前的籌劃和放假後的結束。

(四)其他：

1. 出席學校中召集的各種集會。

2. 與本級科任教員討論一切應進行的事項。

3. 考查兒童的畢業或留級，報告主任並通知家長。

六 本學級的教學

當教員的普通任務，是在使兒童獲得知識，並授與吸取知識的方法，而級任教員，除上述問題之外，更要顧到全學級中的各門學科。進程上要平均發展，學習上要勞逸適中，所以在學年開始之前，要參加課程討論委員會，教科書審查委員會，及時間表排定委員會等，以期前後聯絡，並可免畸形發展的弊病。尤要注意課外作業的種類及分量，以及如何使用參考書籍？怎樣選擇課外讀物等？凡此種種；經營學級的級任教員，都應當顧慮周詳，細心研究，以謀教學上的便利。現在分條述說于下：

(一)各門功課的進行及調劑法 各門功課進行的程序，本校主任，在開學之前，即請擔任功課的各位同人，編有教學細目，按步前進，以免快慢不勻，輕重倒置之弊。但是一學期中，有各種放假日期，或是因教材太深，兒童不易了解，須多費時間，為之研究討論的，于是功課的進行上，往往發生一種變態。在高小二年級，因畢業關係，更須注意，如果發現上述缺點，應當召集本級各科擔任教員，開會討論，商議調劑的方法。其調劑方法，有下列三項：

1. 有不關緊要的課目，可以減少教材的分量，只令兒童明白其要旨。
2. 或借用時間為之補授。
3. 進行太慢的功課，在課外作業時，多加分量，使兒童在家庭預習或作題。

(二)教科書及參考書的使用法 本校慣例，在學年開始之前，主任即將各書局新出版的各種教科書，購置齊全，陳列在學校圖書室內，召集全校教員，開教科書審查委員會，根據教育部頒行的課程標準，分組審查，看那個書局所編的書，較為完善，即採用他的。至于參考書，則看各擔任教員的需要，將要購置參考書的用意及書名，商承主任，然後再令兒童購買。如國語讀本，初級採用商務出版的復興教科書，高級四班，則由擔任教員編選精讀本和略讀本兩種。精讀本是在教學時間內，須為之詳加講解，略讀本只要明白大意，而不加深究，並令兒童預備字典辭源及國語成語辭典等書，以為參考資料。至于使用方法，則為：

- 1.教科書要注意內容的透澈了解，如為科學，須記原理及大綱，如為文學，則須背誦美文佳句，以為行文時的應用。
- 2.參考書要熟習檢查方法，並練習擇要筆記的能力，更應注意全書的分目，以為提綱挈領的研究。

(三)課外閱讀的指導法 兒童一天生活的時間，在學校中約佔四分之三，（在級任教員對於學級所負任務一項內已經說過，）除學習各門功課外，尚有二小時以上的休息，（夏季更長）與其令其自由遊散，不如設備多量圖書，使之閱讀，此種辦法，即是課外閱讀。至於本級指導的事項，約分閱讀材料的選擇，閱讀的方法，閱讀時的注意，效果的考查等，分述如下：

1.閱讀材料的選擇：

- 甲、小說類 要有文學，教育，冒險，發明，歷史，地理等價值的。
- 乙、詩歌 要選富於情感，及描寫景物意義的。
- 丙、各種雜誌 要訂取材新穎，按期出版的。
- 丁、童話 要選用意深刻，文字流暢的。
- 戊、各種文藝刊物及短篇創作 要注意編輯人的姓名，并有文學的精

髓，易於模仿的。

己、其他 如遊藝技術，及手工製造等書，也要選擇數冊，以為有是項天才兒童的幫助。

2. 閱讀的方法：

甲、指導兒童，只要明白某書的大意。

乙、誘導兒童，將閱讀書籍，作為正當高尚消遣的事情。

丙、組織巡迴圖書會，使每個兒童，將自己閱讀過的書籍拿出來，與人交換。

丁、在正讀本某一課讀完後，舉出和本文有關係的書，指定兒童閱讀。

戊、除全校公共圖書閱覽室外，本級尚另有一個學級圖書櫃，搜集各種圖書，以便閱覽。

己、利用機會，使兒童發表，(如找講演稿覓劇本等，)

庚、作圖書心得及筆記等。

3. 閱讀時的注意：

甲、閱讀時的姿勢要正當。

乙、掀書篇時，不可用手指沾唾液。

丙、黃昏時，不可看書。

丁、看書時，要取左後方的光綫。

戊、不可看字跡太小的書籍。

己、睡臥時，不可看書。

4. 效果的攷查：

甲、檢查閱讀的心得及筆記。

乙、閱讀比賽會 令兒童將某月內所看書籍的書名，及所做的心得和筆記，陳列出來，開會比賽。

丙、調製閱書表 詳記書籍名稱，書中大意，及開始閱讀和讀完時期的年月日等。

丁、用默讀測驗，測驗兒童閱讀的能力。

(四)溫課的監視指導和課外作業。本校兒童，概不寄宿，所以溫課時間，早晨在學校，晚上在家庭。而早晨溫習時，有公推的溫課組長，負責監視和補助。兒童每日到校後，即將本日所應用的書籍學用品等，安放在書桌之內，再將要預習和溫習的功課拿出來，自由閱看，或是作題，或是討論。此時的秩序，以不妨害他人作業為原則，若有不明瞭與不會作的題目，要先向溫課組長討論；如仍不明白，則再問擔任教員或級任教員。

至於回家溫課的辦法，是每日包書包時，由級長將本日應作的事，寫在黑板上，各個兒童，即照抄在記事簿上，以便檢查。但每日應作之事，不能平均，有一日之內，多在十項以上者，有一日之內，僅有二三項的，此時級任教員，當斟酌情形，予以變通。如增減分量，分別緩急，及科目的難易及輕重等，以便兒童不感覺困苦，而得適當的睡眠，課外作業的種類，共有下列各項：

1. 社會作業 (課前預習題，每課約五六題。)
2. 自然作業 (全上)
3. 衛生作業 (全上)
4. 算術題 (又分補充題及補算題二種，每日約三四題。)
5. 國語作業 (分預習生字，摘錄難句等，每週約二三課。)
6. 讀英文和寫英文習字帖 (每星期讀兩課，寫字帖二張。)
7. 作日記 (每人每日交一篇。)
8. 練習大小字 (每星期交大字二張，行書一張，小字四行。)
9. 畫各種圖表 (臨時指定。)
10. 溫習國語，預備默書，(每星期一次。)

II 課外作文（每星期交一篇。）

課外作業的項目，約如上述，至於作業方法，則由各位擔任教員，詳加指導。級任教員，宜時常調查兒童，是否按時交齊？並詳詢各項分量，是否相合？以爲改進的標準。

此外還有長期的放假，亦當與以課外作業；而暑假時期，本級兒童已經畢業，家庭中爲致中學起見，早有相當的準備，所以只就寒假作業說說：

在未放寒假之先，級任教員，即招集本級擔任各學科的科任教員，開會討論，寒假作業的種類和分量。然後由級任教員畫表，請各位科任教員填寫，付印分發。至于作業的方法，則由該教員等，在上課鐘點內，加以指導。

七、本學級的訓育

小學訓育的目的，簡單的說就是要「養成兒童做人的好習慣」。這種好習慣，是一個人的基礎，一個民族的基礎，進一步說，也是一個國家的基礎，但是這種習慣如何養成？照心理學說，兒童的生命，是富于流動性與可移性的，所以在小學時期中，如果適宜的方法，優良的環境，合理的指導，則訓育上所收的效果，較之中學大學必然較大。不過一個學級之中，兒童衆多，性情既不一樣，家庭境遇也不相同，負訓育責任的人，想執一法，以訓育萬有不齊的性情，和千變萬化的境遇相集合的許多兒童，不待智者，就知道是不能收良好的效果的。因此一級之中，對於訓育上，不能不定目標和實施的方法了。

(一) 目標：

1. 養成兒童有良好的品性。
2. 訓練兒童有勤苦耐勞的習慣。
3. 培養兒童有互助團結愛國愛羣愛校的觀念。
4. 養成兒童有改造民族性的精神。
5. 養成兒童對人誠實，做事忠心的道德。
6. 培養兒童有堅強的意志，及服從紀律的美德。

7. 鍛練兒童有健全的體格，使成一個強壯的國民。

(二) 實施法 可分為積極與消極兩方面：

(甲) 積極方面：

1. 聯絡公民訓練，而編定應守的信條，和實踐的方法。(信條從略)
2. 施行訓練週 訓練週實施的方法；是將訓育的德目，分成若干週，每週或二三週練習一個德目，練習的方法，分佈置環境，聯絡教材，集會表演，實地練習等四項，現在把本級的訓練週，列舉於下：

(子) 本學年應練習的德目，

開學週 學校紀念週 國慶週 服務週 勤學週 運動週 衛生週 公益週 新年週(以上第一學期) 整潔週 愛物週 學藝週 秩序週 國恥週 節儉週 捕繩週 社交週(以上第二學期)

(丑) 訓練週實施舉例——開學週

開歡迎新同學會——練習集會。

寫請各級新同學和各位先生的請柬——聯絡作文和寫字。

製作會場用的裝飾品——聯絡勞作課。

佈置會場——聯絡家事課。

選舉各種職員——聯絡公民訓練。

唱歡迎新同學歌——聯絡音樂。

3. 各種組織 訓練的意義，應使兒童自動的有所組織，不應使兒童純立于被動的地位。各項公約，可以由兒童自動的擬定，各種集會，也應由兒童自動組織，自動選舉負責人員，並執行一切進行事情，教員只立于指導和監督的地位。像這種辦法，比較教員所定的各項規則，收效較大。
4. 名譽獎勵 本級兒童，除擔負本級職務外，尚有揭示部俱樂部公買部的值日生；每學年終了，由學校當局，發給服務獎狀一張，兒童最愛

名譽，又富于自尊心，故皆以獲得獎狀爲榮。所以對於上述的各部服務，都爭着去做，而教員亦利用此項辦法，訓勉兒童，認真做事。

5. 各種比賽 有坐位清潔的比賽，做事快慢的比賽，每行不遲到的比賽，服裝清潔整齊比賽等，此項辦法，完全利用兒童的競爭心，項目還可加多，但使用時，應反復變化，使其興味盎然。
6. 利用各種紀念日 如總理誕辰，可利用此日，講總理革命精神，及其小史，以引起兒童崇拜偉人模仿效法的觀念。
7. 利用偶發事項 如本級某生因坐蹺蹺板，而將足碰破，此時即可討論運動時應守的公約。
8. 級會 本校定章，各級在一星期內，有級會二次，教員在此時間，與全級兒童，討論關於本級一切進行和應改革的事項。做級會的程序；是先由兒童提出議案，交與級任教員，到上級會時，級任教員做主席，臨時推舉紀錄員一位，將本星期級會所議決的事情，寫在小冊子上，懸掛在本級教室內，以備大眾的參考。
9. 包書包 本校每日功課完畢，各級級任教員，例有包書包一節，（不列在日課表以內）在這一節中，本級所做的事項，爲查點出席人數，寫本日回家應作的事，和明天要帶的東西，清查各人書棹內的髒淨，指導並檢查今天的功過等。
10. 課外指導 在早晨溫課，上午大休息，午膳後，和小休息時，級任教員於他們遊戲時，可以指導兒童許多合理的動作，和對人的禮貌。
11. 個別談話 在休息或午膳時，級任教員，與兒童作非正式的談話，於無形之中，可以知道兒童家庭狀況，及日常行爲，而于訓育上獲益匪淺。
12. 調查家庭狀況 語云：「家齊而後治國」，因爲治家有道的人家，他們的家庭環境，較爲有規律。現在我國家庭的組織。至爲複雜，有大

家庭小家庭之分，有舊禮教新文明之別，組織既然不一，環境也就各殊，我們將一級兒童的家庭狀況，調查清楚，于訓育的幫助上，也很是不小。

(乙)消極方面：

- 1.個人勸導 兒童偶然犯過，教師應當與之表同情，並使兒童明瞭他自己錯誤之點，而後加以勸導。
- 2.共同訓話 如為多數人共同所犯的謬點，則可用共同訓話法誥誡之。
- 3.利用間接刺激 負訓育責任的人，要是以個人地位，直接制裁兒童，容易發生誤會，甚至引起反感，所以應當利用間接方法去刺激他。如兒童有了甚麼錯誤，不必直接處罰，可以將事實報告全級，讓大家都用社會的力量去制裁他。(但須用在多次犯過之人)。
- 4.懲罰 兒童犯過或有妨害他人的動作，經過數次的個人勸導，而仍不改悔，為求一時保持教室秩序計，不得不施以罰站的處分。這種處分；最要緊的是至下課時，教師須有相當的收束，而予以自新之路，千萬不可置之不理，而待下一課的教員上課時，馬馬糊糊的將前事放過，那就毫無訓育的價值了。
- 5.個人懲戒 如有經過罰站，而仍頑皮的兒童，則可以停止他的受課，帶至教員室，施以訓誡。但此種方法，宜在三令五申之後，切不可輕易使用。而使用時，教員又必須將全付精神，注視兒童，言詞要誠懇，態度要嚴肅，更要細心研究犯過的原由，充分的去開導他，務必使他誠意接受，真心改悔，由良心上發出永不再犯的感想。
- 6.通知家長 如有習慣不良，天性劣等的兒童，經級任教員三番五次的誥誡，毫無改悔的現象，則可通知家長，請其來校，共同商量兩方面訓育的方法。

(三)善良級風的養成 我國學生，自五四運動之後，社會評論，皆說「學風

甚熾，急應整頓」。

學風兩個字；簡單的說，就是學生們對於事物應付的態度和行爲。一校的學風，叫做校風，一級的學風，叫做級風，所以學風校風級風，同是一件事情，不過範圍有大小罷了。由此可知級風是校風的原子，有了好級風，才有好校風和好學風。但是怎樣才能養成良好的級風呢？現在把本級實施的幾項事情，寫在下面，以供同志們的研究：

1. 佈置優良環境，使兒童生活其中，於不知不覺之間，變成團體中的優秀份子。
2. 訓育上的各種設施，要嚴格的實行，不要有因循和例外的舉動。（遲延不辦，或偏袒某人等）。
3. 指導兒童做一件事，必要澈底調查他的結果，不可含混了事。
4. 禮貌儀表，足以代表人的程度，凡程度高尚的人，語言必定謙和，舉止必定文雅，兒童時代，必須養成這種習慣。
5. 音樂能陶冶人的性情，啟發人的思想，要級風好，須與音樂教員聯絡，請其多選關於品性行爲有益的歌詞，使兒童歌唱。
6. 選擇模範人物的事蹟性行，作為師生談話的資料，並搜集肖像畫片，作為教室中的裝飾。
7. 兒童的模仿心很甚，一級兒童的行爲言語做事等，多模仿其級任教員，所以做級任教員的須要以身作則，庶可收良好級風的效果。

(四) 對於特殊兒童的訓練 裴斯脫若齊說：「兒童心性的啟發，好像植物的萌芽，教育不過啟發他固有的心性和能力罷了。想要完全改變兒童的心性，無論如何是辦不到的」，特殊兒童的心性，與一般普通兒童不同，我們想要啟發這種特殊的心性，也就不能不用特殊的方法了。現在將本級的三種特殊兒童說說：

1. 天才兒童 這種兒童的知識和見解，都高人一等，他是將來社會上的

指導者，即總理所說先知先覺的人。所以應當特別注意他的個性習慣家庭環境，而施以相當的指導，並宜培養他有為領袖的志向，和革新事物的旨趣為主。訓練此種兒童，要多與以名譽各職，及設計各種集會佈置的機會，更應多指定課外讀物，以充實其力量。

2. 低能兒童 低能兒童的行爲舉止，並不遜人一籌，只因他天資魯鈍，或是缺乏努力性，以致功課不及別人。遇見此種兒童，須切實調查他的原因，而後施以補救的方法。本級有一兒童，功課不及他人，但做事能力甚大。每治一事，次序井然，並且負責到底。經過多日的調查，才知他天賦資質不高，功課門類太多，以致應了俗語所說：「一步趕不上，步步趕不上」。漸漸對於功課方面視爲畏途。後來將他課外作業減輕，又另外爲之補習，並令高材生帶他溫課，實行一月之後，他才發生學習的興趣，逐漸的向前進步了。

3. 劣等兒童 這種兒童，和上述二種不同，並且最難訓練。因爲他所受的影響，不止是先天的遺傳，而且是後天的習慣。有的因環境逼迫，而發生怪僻的思想；有的因待遇不良而發生軌外的行爲；欲求救偏補弊，也應調查原因，再定矯正之方。本級有個兒童，當他在初四和高一的時候，種種不規則的行爲，差不多都做過了。暑假開學時，其姊到校報告，此兒曾在其家住了一個暑假，而一切行爲並未改好，（如偷錢，偷吃，受父母責備後，就要尋死等）故特別請求級任教員，多加注意。後來經過詳細的調查，才知道他的家庭，管束太嚴，又因父母皆喜歡其弟，故發生各種反感。於是就用個別訓練法告訴他不好行爲的害處。而在共同訓話時，又用反反激法，告訴全體同學，某人自升入高二後，已改過自新，令大家推舉他爲演講部長，以拘束其舉動。又常請其母親來校談話，討論改正方法，行之三月以後頗見功效。（並未偷竊）

(五)操行成績的考查 考查操行的成績，是反證訓育實施的結果。評定的方法，由級任教員與科任教員，照所定操行標準，隨時加以考查；到將要發表時，由級任教員徵集科任教員所評定的結果，總其成而結算出甲乙丙三個等第。因為小學的兒童，一切行爲，大多數是衝動的，無意識的，所以全校兒童操行分數，若無特殊情形，概不給以丁等，本級考查操行的標準，爲：

- 一、性情 如性情和藹，精神活潑等。
- 一、儀容 如儀容安詳，裝飾樸素，手臉清潔等。
- 一、態度 如態度文雅，姿態正確等。
- 一、舉動 如舉動中矩，行爲合禮等。
- 一、整潔 如自己全身，以及學用品坐位等，均潔淨無瑕，陳列有序，且能愛護。
- 一、勤學 如無故不愛告假和遲到早退等。
- 一、服務 如做事敏捷，能耐勞苦，而克盡其職等。
- 一、守校規 如服從紀律，恪遵公約等。
- 一、幫助人 如熱心助人，愛人如己等。
- 一、惜公務 如愛惜公共物品，加意護持等。

發表方法，與成績表同印在一張紙上，臨時用鉛字加蓋等第，一並發給。

(六)發表成績 成績表是報告兒童在校學習各種功課的情形的，他的作用，一方面做考查兒童學習的一段結束，一方面可以促進家庭和兒童自身的特別注意。本校定章，一學期發表成績兩次：第一次在在學期中，第二次，在學期末；成績的優劣，用甲乙丙丁四字爲代表，丙以上爲及格，丁爲不及格。兒童的成績，如果丁等太多，級任教員應當通知其家長，請他特別注意，以免就誤兒童的畢業。

(七)考勤表 本校各學級每日點名一次，到了月終，教務處將兒童出席的情

形，(如出席，缺席，遲到，早退的次數等，)填寫在考勤表上，先由主任檢查蓋章，再由級任教員檢查用印畢，發給各個兒童，拿回家中，請家長查核。各位家長，對於該兒童出席，缺席，遲到，早退等項，認為沒有錯誤時，即在該表上，加蓋印鑑，仍由兒童交與級任教員收存。此表對於兒童缺席的記載，又分病假與事假兩種，凡由家庭來信，申述告假理由，本校各級，均備有粘信簿一本，即將所來之信，粘于簿上，以便檢查；若無信告假的，即以事假論。至家長檢查考勤表上，有了事假與病假的錯誤時，可來信聲明，本校即當為之更正。

八 本學級的事務

「一校如一國，各級如分省，要一校的事務，有整個的組織，進行時有系統的步驟，必須由各學級做起，」這是本校主任時常勗勉同人，激勵學生的話。所以一級之中，除訓育及教學外，事務也很重要。現在將本級設備的概況，坐位的排列，教室的裝飾，及各項調查等，分列于下，亦可略知本級推進事務的大概情形了。

(一)設備的概況及注意 本校的校舍，是一所舊式的房屋，地基很大，間數亦多；但是有些房舍，不甚適用，只得因陋就簡，將就使用，本學級的教室，在本校的東跨院，佔有北房三大間，可容兒童五六十人，至於裏面的設置是：

1. 室門窗戶及牆壁 室門共有三個，兩個向南，一個向西，向南的兩個；是兒童上下課的出入口，向西的那一個，是便于教師行走的，室內南北兩面，都是窗戶，分上下二層，上層用紙裱糊，可以隨時支起或放下；下層是舊式的大玻璃窗，全有窗簾，遮蔽其上；因日光反射的關係，南邊用藍色，北邊用白色；東西兩面，是一律白色粉牆。
2. 講台及黑板 講台設在西邊，上面有講桌一個，為半圓形，小橙一個，為教師休息時用。小字紙箱二個，一方面用以盛字紙，一面用以墊

脚，而便于矮小兒童在板上的書寫，大黑板五塊，兩塊掛在西牆，供教學之用，三塊掛在東牆，其中的兩塊，是備練習時使用，一塊為揭示各項通告用的。小黑板四塊，掛在北窗台下面，為摘錄國語生字，和預書算術答案用的。

3. 桌椅 全室桌椅，是前年新製的，為保護眼光起見，所以桌面的髹漆為黑綠色；其距離可以前後移動，以便于端正姿勢；現在共放五十套，分為六行。（冬日因爐火關係，改為七行）；
4. 櫃子 本教室內有三種櫃子：一種是玻璃櫃，其中陳列各種的圖書，就是本級的小圖書館，放在西北角。一種是木格櫃，有四寸見方格子十個，各格都有鐵絲紗門，其中可放兒童所帶食物，所以定名為食物櫃，放在北窗下。東南有牆櫃一個，分上中下三層，上層放兒童用珠算盤，中層放兒童用硯台，顏色，顏色碟，水盂，墨水瓶等，這兩層俱有櫃門，并備鎖鑰以防遺失；下層只用藍布為帘，中藏臉盆，盆架，噴水壺，抹布，胰子等清潔用品，是名雜物櫃。
5. 圖表 圖表是表明一級組織的情形，和備檢查與遺忘的，本級有：
 - 甲、學級日誌及粘信簿。
 - 乙、學級組織表。
 - 丙、級會紀錄。
 - 丁、各種集會的簡章及公約。
 - 戊、各項調查表。
 - 己、遲到早退忘物表。
 - 庚、各種勤務表。
 - 辛、值日生和大掃除表。
 - 壬、清潔考查表。
 - 癸、各科作業登記表。

右列各種，都是平面的圖表，級任教員，應當與兒童共同商議，懸掛的方法，排列要美觀，使用取便利，更應相度適宜的位置，妥為安放。

6. 雜物 有寒暑表一只，日曆牌一個，皆懸于南窗前。鉛筆屑盒二個，分放在南北窗台上。擲子筒二個，各插毛擲二把，分釘在南北窗角上，痰盂一個，藏置在東北隅。衣架一個，冬日放在教室內北牆下，夏日改為傘架，則放在教室外台階上。其他如粉筆，教鞭，板擦，黑板鉤子等，數量不一，要皆以便宜於教學為主。

至於注意的事項，約有下列數點：

1. 各種器具的安放，務求實用。
2. 教室各處，務求清潔整齊。
3. 各種表冊的懸掛，要美術化。
4. 利用窗簾，調劑光綫，如陰天下雨的天氣，宜將窗簾完全除下，冬日太陽直射屋內，宜用藍布窗簾遮護。
5. 時常開閉窗戶，流通空氣，并保持適宜的溫度，冬日更要注意火爐中火勢的強弱，并檢查水鍋的水量。
6. 各種用具，要安放在一定的地方，并注意整潔。
7. 物品有損壞之處，宜隨時加以修理或更換。

(二) 坐次的排列 兒童的坐次，與教學上，衛生上，訓育上，都有很大的關係，所以排列的標準，也因此而異。本級所根據的標準，有下列幾項：

1. 以兒童身體的高矮為標準 將全級兒童，按身體高矮，排成一列單行隊。現在本教室的桌椅，分為七行，即令兒童七數報數，由南至北，橫列就坐，一數在南，七數在北。
2. 以兒童成績為標準 又分為操行上，和學業上二種：
 - 甲、操行上 兒童按報數次序坐定後，級任教員，見有兩個習慣不良的同行，或是低能生與劣等生相隔甚近，則須與其他兒童，調換坐次。

乙、學業上 如發見中下生相隔不遠，且靠近出入口時，宜即時調換。

3.以兩性關係為標準 男女的性情，迥乎不同，這是盡人皆知的。如為兩個女生坐在同排，于學習上尚不發生問題，不幸而為兩個頑皮的男生，那麼；教室中的秩序將不易保持，所以要特別注意。

4.以特殊的情形為標準 有的兒童，因目力不強，須座在前排；有的兒童，因耳力不佳，宜靠近教師；冬日生了爐火，更宜時常調換坐位，以免坐在靠爐火太近的兒童，發生疾病，最好是三十分鐘，調換一次。又為保護眼睛起見，每隔四個星期，南北兩行的兒童，必使之互調坐位，以免視線編斜的弊病。

(三)教室的裝飾 教室是兒童生活的場所，應當充滿愉快活潑的空氣，兒童日日薰陶其中，才能收潛移默化的功效。這種最大的原動力就是注意教室的裝飾，本級裝飾教室的方法，不外下列三項原則：

1.以教育為原則 各種裝飾品，俱含教育意義，更要與各科聯絡，製造各種有用的；美術的成績，如本室後牆上，所掛的地圖及標語等。

2.以美觀為原則 各種裝飾品，務求美觀，如顏色的配合，紙張的大小，地位的設計等，都要詳細審度，不可敷衍了事，聊備一格。

3.以經濟為原則 教育是生產的，不是消費的，裝飾一項，更可以見諸實行，所以應當兒童自己製造，自己製造的，並且還有幾種優點：

甲、不浪費金錢。

乙、自己做的物品，趣味濃厚。

丙、自己做的物品，富于刺激性，容易激動兒的競爭心。

丁、自己製作物品，有練習某種技能的機會和益處。

戊、自己做的物品，格外有愛護心，

4.現在的裝飾品 除各種表上邊框的渲染，內容的含蓄外，並在某種小冊上，繪一封面圖畫，以表明此項小冊子的作用。一則顏色鮮明，十

分好看；再則取送安放，不致混亂。更有一種幽雅的裝飾品，就是在教室四週的牆上，掛了一圈圖畫，共有一百六十餘張，都是兒童用十八裁橡皮紙，各自繪製的，並且無一張相同的式樣，每張下鑲以藍色襯紙，遠遠看去，好像一條花邊。初製成時，個個兒童，喜不自勝，遍覓各位先生，指示優劣，領導各級同學，講述畫意，真有惟我之慮最爲佳勝之意。

(四)兒童服務的分配及指導 兒童是教育的主體，時代和社會，是教育的背景，要想兒童的生活，與社會情形相吻合，做教員的人，就要注意培植兒童改造社會的能力。這種能力的養成方法，就是引導兒童，在真實的社會中過生活，在自然的環境中謀生長。因此：本校各級各部，都有勤務生的選派。本學級兒童所擔負的職務有：

1.本級教室中的：

- 甲、級長二人 每學期始，投票選舉，管理一級的事務。
- 乙、值日生 每日八人，全體兒童，互相輪流，管理教室內的整潔。
- 丙、大掃除 每星期六作一次，分全級兒童爲兩組，單週爲甲組，雙週爲乙組。
- 丁、各種櫃子值日生 管理櫃內的陳列及清潔。
- 戊、衣架的整理及開閉窗戶 共選四人，經理其事。
- 己、分發硯水及水碗 由二人于課前及課後整理之。
- 庚、取送各種成績及大算盤 選派二人負責。
- 辛、各科作業的組長 經管收集及登記各事。
- 壬、整理教桌及倒字紙箱 由二人共同辦理。
- 癸、分發成績及講義 由每行第一人向後傳遞。

2.對於全學校的：

- 甲、公買部勤務生 推舉經理一人，值日生四人，本校高級四班，都

有此項服務，每級擔任一星期，專賣各種學用品。

乙、兒童俱樂部閱覽室勤務生 共須勤務生一十二人，分爲甲乙兩組，每組六人，交換輪值。

丙、揭示部勤務生 此部又分兩組：

子、文藝組 有值日生三人，專司書寫揭示板上的常識，兒歌，新聞，科學……………等，每逢火木兩曜日，更換一次。

丑、成績組 有值日生六人，專司揭示寫字，美藝，圖表，作文，勞作……………等成績。

3.指導方法 本教室內各種勤務生的服務方法，是在開學的第一星期中，由級任教員與兒童，共同討論，各種服務的公約和方法，以便實行。全校各部的勤務生，則由各部指導員，在學期之始，招集各級勤務生，開會一次，指導服務手續。

(五)本學級各種的聯絡 一學級就是一個小團體，要想本團的各種事務，進行順利，辦理有方，必須與各方聯絡，才能收互助並進之益，事倍功半之效。本級各種的聯絡，有：

2.與家庭的聯絡 家庭是兒童生活的中心，一切起居動作的習慣，莫不隨家庭環境而養成。並且人的性情，至不一樣，家庭教育的主張，亦各不相同，辦理學校的人，想達到教育的目的，首先要與家庭聯絡，兩方面互通聲氣，彼此報告兒童在校在家生活的狀況，性情的美惡，然後再設法發展其特長，矯正其謬點，以期貫徹訓育的方針，達到養成兒童學做人，及做好人的習慣。聯絡的方法，有：

甲、開懇親會 每學期開會一次，函請兒童的父母來校談話。

乙、小表演會 每學期中將兒童的各科成績，開會表演，函請家長，來校參觀。

丙、週會 本校定章，每週舉行週會一次，各級皆有成績表現，借這

個時間，亦可請家長來校晤談。

2. 與各級的聯絡 本學級的兒童，是從高一升上來的，所有以前的心性行爲，學業優劣，本級級任教員，應當與高一的級任教員，有詳細的談話，以便明瞭這一級兒童的日常習慣，而進行訓育的計劃。但是一個學年，有一個學年的使命，高小二年的使命，是結束初等教育，進到中等教育階段的，所以要與兒童開闢一個新的途徑。在學年末更應調查各中學招生辦法，及歷年測驗的情形，以爲投考的準備。平日教學時，也應指導中學生學習方法，及處理事務的手續等，以謀與中學校相接近。

(六)各項調查 本級爲達到訓育目的起見，對於兒童的各方面，都有詳細的調查，如：

1. 高二乙家庭狀況調查表。
2. 兒童入學年級調查表。
3. 全級兒童年齡百分比較表。
4. 全級兒童籍貫百分比較表。
5. 男女兒童數目比較表。
6. 家庭住址電話號數一覽表。
7. 忘物次數登記表。
8. 遲到早退次數登記表。
9. 午膳調查表。
10. 清潔調查表。
11. 做事的勤惰比較表。
12. 兒童回家作業時間調查表。

(七)學年開始及終了時幾種注意的事項 高小二年的立場，是初等教育的終結，中等教育的發軔，在前數章已說過好幾次，所以學年開始和終了時，有幾種特別要注意的事項。古語云：「一年之計在於春，」這一年內

的事情，進行順利與否？全看開始的計劃周密不周密？而指導兒童時，更要注意這一點。現在將開學第一週，級任教員所做的事情說一說：

1. 開學第一週：

甲、第一日的談話：

子、高二學生的立場 本級是本校最高年級，所以在功課方面，操行方面，都要有做表率的精神。

丑、高二學生應有的態度 態度二字，範圍甚廣，現在先就禮貌和姿勢兩項而說。

夕、對人的禮貌 「禮」字的意思，就是表示對人有敬意的樣子，也是維持感情的要件，每日見了先生，要行敬禮，見了同學，也要彼此招呼，若是到某先生室內有事接頭時，應先扣門。

亥、姿勢 姿勢的優美與缺陷，可以代表人的心性，所以應當注意坐站走的樣子，而表現個人的精神。俗語云：「坐如鐘，立如松，行如風，」就是勉勵人要有正直身體姿勢的意思。

乙、第二日的談話：

子、高二學年所有的各學科 學科種類，和第一學年相差不多，不過時間及節數，頗有增添，並且內容又深奧許多，必須加倍努力，以求進步。

丑、學用品的種類和量數 「工欲善其事，必先利其器，」所以要想功課優良，必須明白本學期要用些甚麼學用品，應該預備多少，要在最短期內，購置齊備，以便使用。

寅、各種用品的整潔及注意 教科書和學用品，差不多都要使用半年，所以應當包上書皮，翻用時要注意，不可弄破，更應查明頁數，填註級次姓名等。

丙、第三日的談話：

子、個人的儀容 一個人的儀容，是立身的基礎，所以每日到校之前，應當將手臉洗得乾淨，衣帽穿戴整齊，更要注意清潔，常常洗澡濯足等。

丑、各種裝飾 本校有規定的制服，務要遵守校章，每日穿齊，到學校來，是作工的，不是擺着看的，所以不必燙髮，或戴其他的裝飾品。（如手鐲，戒指，手表，別針等，）

丁、第四日的談話：

子、遵守規則 服從命令，遵守校規，是當學生的本分，無論在學校內或學校外，都要愛護自己的名譽，保持學校的威嚴，恪守各種規則。

丑、做事的注意 到學校裏來，不是讀死書，是要學做人，所以校中有各種勤務生的分配，任事的人，必須任勞任怨，始終如一才好。

戊、第五日的談話：

子、進德的方法 「人非聖賢，孰能無過」這是古人的明訓。有了過錯，應極力改悔，要想知道自己的謬誤，除了聽從先生的誥誡外，更應與同學們互相砥礪。

丑、修學的注意 「學如逆水行舟，不進則退，」也是古人教訓後生的好話，明乎此，就應當努力奮勉，自定預習，復習，搜集，博覽等方法，以求進益。

己、第六日的談話：

子、課桌內的整潔 每人課桌內，須整齊清潔，寫一名條，并找尋自己喜好的格言，楷書成章，訂在桌板上勉勵自己。

丑、每週的檢查 一週過完了，學校生活的習慣，又已恢復，宜自己檢查一遍，何事已實行？何事未辦到？以為改進的標準。

2. 學年終了了幾件事：

- 甲、調查兒童的姓名，年齡，性別，籍貫，住址等，彙交學校當局，以便填寫畢業證書，及調製同學錄等。
- 乙、指導參與畢業式的禮節，如領取證書，致謝答辭，練習演說……等。
- 丙、升學的調查 此項調查，內容複雜，而各個兒童的家庭情形，經濟狀況，也不一樣；所以應當詳詢一切，而加指導。本校在男女師大未合併之時，高小二年，不收男生，所以畢業兒童，可以擇優保送。現在仍沿舊例，可以保送女生，升入北附中；男生則以事無先例，不能照辦，只得盡量調查平市各中學的校名，及其內容，報告全級。

九、本學級的衛生

教育二字，分開來說，是教學保育的意思，所以經營學級事務的人，除了注意教學的進程，貫徹訓育的方針以外，更要看重衛生。本級衛生的設施，有：

- (一)晨間檢查 兒童學習力的優劣，繫于身心的強弱，而身心的強弱，就在能否注意衛生。本校為求實行衛生事項計，除設立的衛生事務所，管理兒童一切疾病外，每日晨間，還要檢查一次，名為晨間檢查。檢查時，由級任教員負責，每日依次檢查畢，即填註檢查表，交衛生事務所收存。但此種表格，是由學校發給，本級並無存根。如某個兒童對於衛生習慣很有進步？某個兒童對於衛生方法，不甚講求？本級無從考查，因此又，另訂個人衛生公約，及身體清潔檢查表等。
- (二)量身長和體重 每月的第一週，由級任教員會同體育教師，及衛生事務所護士，稱量一次，並填註重量及高度，以備參考和比較。
- (三)健康檢查 每學期之中，在相當時間內，由級任教員，會同衛生事務所醫生舉行健康檢查一次。

- (四) 預防注射及種牛痘 每年春秋兩季，由衛生事務所施行預防猩紅熱白喉等預防注射各一次，春季更接種牛痘，以免發生天花。
- (五) 疾病治療 每日晨間檢查時，如發現某兒有疾病現象時，即送至衛生事務所，加以診治。如在夏季臨時發生時疫，除請醫生施行救急手術以外，級任教員更應加意看護。遊戲時發生意外危險，級任教員應即時報告主任，並通知其家長，詳述事實的經過，以盡己責。
- (六) 教室內的採光和通氣 光線的強弱，直接影響于視力，空氣的清濁，有關於身體的健康，所以教室內窗簾的顏色，及摘掛時間，都要以天氣及日光為轉移。本級因此原故摘掛窗簾，有專人負責，以重衛生。至於通氣辦法，在夏日甚易處理；如在冬日，則開放下等工作，非校工所能顧到，所以也派定兒童，隨時管理。休息時間，除大風雪外，必敞開窗子，流通空氣；並在地上洒水少許，以防灰塵的飛揚；火爐上備水鍋一個，以便調節乾燥的空氣。
- (七) 午膳及飲水的注意 本校午膳，分在校，回家，自帶點心，送飯四種。在校午膳的人，聽見打點的號令就齊集大講堂，排隊後至飯廳吃飯，另有教員監護。回家的人，自有家庭負責。帶點心和送飯的人，都在本級教室內吃用，並且弟妹成羣，非常熱鬧，此時級任教員，宜調查他們所帶點心，是否主要食品？于衛生上有無妨礙？所送食物，分量如何？菜蔬合衛生要件否？並審看端盤執筷的方法，吃用時坐的姿勢怎樣？習慣如何？而加以勸勉和矯正。更可利用這個時間，隨意談話，調查家庭狀況，及日常生活等。至於飲水處所，本校已有規定，並為每人各備茶盃一個，上刻號數，使用時，不得混亂。整潔方法，除由校工負責外，各級皆另派值日生，隨時洗滌，以重衛生。
- (八) 女生已成人的調查 本級女生，略佔五分之三，在全校中，身量最高，發育最大，所以有五個兒童，已經成人，級任教員對此種兒童，宜特別

注意，並詳加指導。因為女子的慣例，在每月行經前後，身體及精神上，都起變化，若不謹慎，恐生後患。這是本級特殊情形，也是衛生上最要注意的事。

(九)課外運動 學校中所以提倡運動的正目的，是在鍛練兒童的身體，副目的是在養成兒耐勞苦，守秩序，尚協同的精神等，因此每日休息時間，必使之自由活動。又因時間太少，運動量不足的關係，所以本校有運動部的組織，運動部分：籃球，隊球，大將球三組，從四年以上的兒童起，可以報名參加，但最不得過兩組。每次運動時間，則在課外舉行，每學期更有數次班級比賽，混合比賽，以提倡興趣。

十 個人對於學級的經驗及感想

本校的制度，每到一個學年終了，考查兒童學業成績及格，即准予升級。而級任教員則不然，如當六年級級任的人，每年總以這一年級，使之經營，是取「以資熟手」的主義。現在把我個人經營六年級得到的一點經驗，拉雜的說一說：

- (一)在學年未開學之先，級任教員，對於一切事務，都應當有一種具體的籌劃。到了開學後，本着所籌劃的步驟，逐項去指導兒童，才不致發生凌亂無章，自相矛盾的弊病。
- (二)招收編級生時，應當詳細審查兒童的氣質及舉動，倘若一級之中，誤收了一個頑皮或有特別習慣的兒童，與這一級的級風，有很大的關係。並且高小二年的兒童，年齡較大，知識較多，而辨別善惡之能力，却甚薄弱。若以之與一二個習慣不良的兒童相廝混，雖不能完全染受惡影響，但要使他和舊有兒童同化，也非易事。所以考試時，宜特別注意。
- (三)凡是做一件事情，必要慎之于始，開學的第一個星期，千萬不要忙於講授功課，務必將本級進行的方針，和各種公約，一一加以討論和說明，使他們詳細了解，然後實行，自然就不發生任何障礙了。西洋有句格言

說：「第一個印象，永存不滅」。我們中國也有一句古話說：「先入為主」，這就是叫我們做級任教員的，對於事情起首時，要慎重，要精細的明證。

(四)兒童最能解剖教師，批評教師，因地位關係，他們雖然不能當面明說，但是背後的指摘，間接的模仿，影響甚大。當級任教員的人與兒童接觸時間較多，更應當以身作則，言行一致，以保持自己的人格。對於處理事情，更應當絕對公允，以服衆人。

(五)級任教員對於一級，猶如當家人的對於一家。各種佈置，須使其發生意義，而含有教育上的價值，不可採人有人亦有的法則，而失掉本來的面目。

(六)訓育兒童，第一要義，就是培養他們的廉恥心，古語說：「人若無恥，百事可爲」。級任教員倘若事事公開，訓誡言語不加審慎，使兒童無羞惡之心，那麼，這羣兒童將來不都成了無恥之徒嗎？所以兒童有了過失，先應當用間接方法，巧爲譬喻，使其改悔；若是無效，則施以個別訓話，使其自悟。

(七)調查家庭狀況，是發展兒童個性的一種好方法，因為社會的組織，至爲複雜，而所受文化的影響，又是變換多端，兒童自初生，以至長成，日日受到父母和家庭的陶冶，所有一切行爲和習慣，不能不有相當的遺傳和薰染。級任教員能澈底明瞭兒童家庭的狀況，則于個性的訓育上，收效必速。

(八)我們既要澈底了解兒童的家庭情狀況，就要常與家長聯絡，或開懇親會，或開小表演會，或是利用週會，約請家長出席，一方面可以使各位家長，明瞭學校的設施，另一方面也可以報告兒童日常在校生活的情形，更可請問家長，兒童在家時的狀況。

(九)凡特殊兒童，低能兒童，須調查他們的原因何在？而後擇相當時期，給

與相當機會，施以訓導和矯正的方法。

(十)發現兒童有偷竊行爲時，教師務必調查其原因，而後加以訓誡。鄙人曾經見過一個兒童，偷竊公買部的鉛筆一打，分贈與本級同學，問其原因？他說：「他看見他的叔叔，送給同學們禮物，心中非常羨慕，每次向其母親請求，要錢購買物品，而母親不表同情，並且漫不經意，不給錢財，今見公買部新到鉛筆，式樣好看，顏色美麗，所以拿一打，分送同學，表示好感云」。這種過犯，不完全是兒童自身的問題，所以當即告以饋送物品，須等自己經濟獨立以後，當學生的人，可以不必，從此就沒有再犯了。

(十一)兩性教育，須發揚他們的特點，互取所長，而互補所短；如男生的勇敢，女生的精細，應當使他們互相效法，至于弱點，則應當互相改正。

(十二)分配兒童各種職務，應當擇其才，任其事，方能稱職，並且項目要分配得勻稱，不可一人而兼數事，一人則一職俱無。

(十三)指導兒童服務，必要使他明白服務的真理，很有趣味的實行，千萬不要使他有抓官差，罰苦力的感想。

(十四)要注意兒童身心的發育精神的健全，常有同年齡的兒童，身體和思想的發育，十分不同，這種最大原因，雖說與先天有關，但是後天的轉變，也有相當功效，所以應當加以注意，務要使其平均發育。

(十五)課外讀物，與兒童的思想和性情上，影響很大；所以當級任教員的，一方面要檢查書籍的內容，一方面要指導閱讀的方法，務使他們所閱書籍，在感情上得到安慰，知識上得以發展，萬不可使其走入邪途，發生意外。某報曾經登載過：「某處兒童，因看火燒紅蓮寺，及其他武俠小說等，于是私自出走，欲訪柳遲，修仙學道」。這就是忽視課外讀物的明證。

至于談到感想方面，我個人以為做教員的，必須具有做教員的條件；而尤

其是做級任教員的，因為他要以身作則，與兒童的暗示模仿力很大。小學兒童，好比一塊璞玉，一束素絲，全在彫刻和染色人的手藝和技術。手藝巧，學術富的技師，所彫所染的成績，一定優良；否則；反是！現在把我所感覺到的幾項，各舉出來，以作本文的結束。

- (一)我以為無論男女教員，對於自己的事，要認識清楚，更要感覺到十二分的興趣，抱着最忠誠的精神，若能如此，則對於自己的職務，才能盡心研究努力改良。
- (二)教學功課，是一種技術，技術巧極與否？全在練習功夫的深淺，在練習期中，應與人虛心討論，請教問益。若能如此，教學的技術自然日增月進，達到優良教師的希望了。
- (三)教育是生長的，應該順應社會的演進，而時加改良；所以做教師的人，應當多閱報章雜誌，多看新出版的教育書籍，日積月累庶幾知識豐富，才能增加，而後追隨新的趨勢向前邁進呢？
- (四)做小學教師的，要有慈愛的心性，像母親愛護子女一般，去愛護兒童；並要普遍全級，不可有偏重或厭惡的表現。
- (五)凡做教員的，一定要有高尚的道德，豐富的經驗。因為道德高尚了，才不致做出不名譽的事情和不合理的行為來；經驗豐富了，處理事情，才不致于失當，而招一般的反感。
- (六)有的教員，對於日常上課，和處理成績，只是敷衍了事，一旦功課結束，則各自走路，至于如何指導兒童活動？如何研究教法？都漠不關心，若是說到學校公共的事情，那更是置之不管，這是一種頂大的謬見，務宜剷出淨盡，才不致有不稱職的譏評呢！
- (七)做教師的，要像園丁一樣的辛苦，拿出培養花草的耐勞心去培養兒童，並要除草捕虫，助其生長，又要像醫生診斷病情一樣的對待兒童，如畸形的發展，過分的用功等，都要加以預防，還要像法官似的嚴明，對於兒童的行為，不能有一次的苟且，更要大公無私，方能收效。

以上是個人對於學級的經驗和感想，與前面所敘述的，有時不免重複；但是要結束前面所敘述的，所以再總括的說明一下，以作這段文字的結論。

揭示部施設概況

第二附小 賈汝忠 吳學田
科任教員 施 貞 劉貴育

一、引言

我校之有揭示部，至今已整整二十年，中間經過幾次的改革，始得有現在的這點規模；施設雖云簡單，但與創辦時比較起來，其範圍的廣狹，就不可同日而語了。我第二附小規定教職員擔負事務的分配，是級任教員，對於一學級負經營指導之責；而科任教員，必須擔負一部或兩部的事務。吾四人中，到校的時間不同，對於揭示部的工作，擔負指導的責任，為時最久差不多要算始終躬與其事的，就是施貞一人；其餘參加這一部的經營，最短的時間，亦有一年有半之歷史。平時是採取分工合作法，各人擔負一部分指導的責任，現在要想把我校的揭示部，整個的寫出來，以供辦理或研究小學教育者，施設上的一種參考。

二、沿革

我校當民國三年，先創設成績部，地點在大禮堂，陳列的方法，是將成績品安放在四個玻璃櫃裏。到民國四年，又添設學校新聞部，令高級學生，擔任投稿，每星期出一張，懸掛在過道牆上，此時雖沒有揭示部的名稱，而異日揭示部的組織，實在此二種施設為起點。

民國七年秋間，將成績部與學校新聞部，合併為揭示部；並在大禮堂上，添揭示板四塊，中院穿堂內，添揭示板兩塊，其組織如下：

一、新聞股

1. 各級學生自由投稿。
 2. 由當值學生分別揭示於衝要黑板上。
-

二、成績股

1. 成績的種類，分作文寫字各科答案及工藝等，（手工縫紉同稱為工藝）
2. 保管陳列，分永久性質與按時更換兩種。

民國十三年，擴充揭示部，就廊下過道牆上，添設素色木板鏡框及玻璃櫥；一方面陳列各種成績，一方面陳列臨時搜集及本週研究之實物標本，使學生互相觀摩，先期預習，以為教學上之輔助。

民國十七年，揭示部改組，關於文字的揭示，不限於新聞，添加常識與科學兩大類；各處揭示板，及木板框，亦均指定處所，分類揭示寫字作文地圖美術縫紉工藝等各科成績。並派定專人，收集揭示稿，及整理更換各處成績。至於自然科之揭示，則劃歸自然科教室自行經理。

民國二十一年，又改組一次，分為文藝與成績兩股，其重要事項，如下列：

1. 每股有固定的指導員，領導勤務生，按時工作。
2. 在學期之始，招集各股服務人員，開指導委員會，改選股長及股員。
3. 每學年終，考查工作的勤惰，由學校發給獎狀，以資鼓勵。
4. 揭示過之文稿，及各種成績，另有一室收集保存，以備日後參考。
5. 每學期終，分類作統計表，以級次為單位，藉以啟發兒童的競爭心。

經過上述五個階段的改革，揭示部的工作，遂成為我校指導學生的服務，與訓練學生的發表之唯一機關，就目下情形說，大有蒸蒸日上之勢。本年度之注意點分為左列兩項：

1. 文藝股注重搜集稿件的方法，不專重揭示稿件的結果。
2. 成績股注重各級各人平均的發展，不專重優美的作品。

以上二項，往顯明一點的說，就是以揭示為方法，不是以揭示為目的。

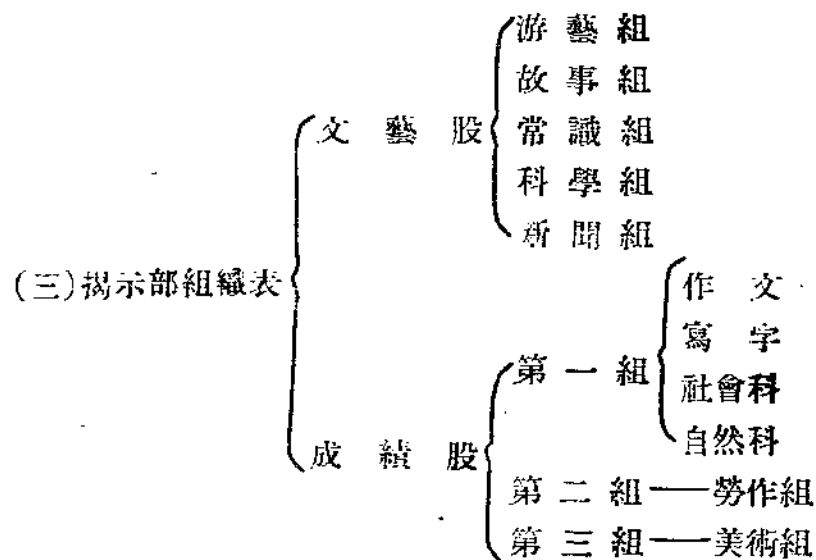
三、宗旨

- (一) 利用兒童作品，及布置設計，使學校環境藝術化。

- (二)就揭示成績，以涵養兒童之欣賞，推理，鑑別，和判斷力。
- (三)藉兒童各個人作品之觀察，以養成其競進心。
- (四)引起兒童自修的動機。
- (五)增進兒童發表之能力。
- (六)兒童由愛美之觀念，企圖臨摹，倣效，研究，而有創造之能力。

四、組織

- (一)本部由文藝成績兩股合組而成。
- (二)本部設部長一人，股長二人，組員若干人，——詳細作法見後。——茲為
便於了解起見，除將兩股分別說明外，列表如左：



五、各股事務

甲、文藝股

- (一)人員：
 - 1.本部設股長一人，組長六人，組員十八人，共二十五人。
 - 2.股長——由全體股員中選舉之，秉承部長意旨，處理本股一切事宜。
 - 3.組長——共六人，本校初級四年以上，每級得選定一人，其職務除督察本組人員勤惰外，個人亦須加入工作。

4. 組員——計初四甲乙級各五人，高一甲乙級各二人，高二甲乙級二人或三人。

(附註)本股於學期開始時，得聘請本校教師一人為指導員。

(二)辦法：

1. 投稿標準：

子、所投稿件，須適合於本股所規定之目標。

丑、所投稿件，無論語體或文言，須含有深切的意義。

寅、投稿文字，須富有時代性，切忌腐化惡化迷信等詞句。

卯、所投稿件，有時摘錄其他書籍中原文字句，固無不可；但尤貴於個人獨出心裁，發揮己意。

辰、歡迎投送應用文字，暨國家重要事故，紀念日，學校紀念日等稿件。

巳、投稿須依規定格式，用清筆字填寫出來。

2. 徵集稿件——本股採自由投稿法，各級同學如欲投稿者，可先由該級級長，依人數多寡，向股長處領取稿紙，而於下週彙齊，再交股長處。

3. 選閱——揭示稿件之前一日午飯後，——十二點一刻至三刻。——各組組長在辦公地點，將稿件慎重選擇，彙交股長處，填寫號數，放置於次日值日組員姓名下，以便按時揭示。

4. 職務分配及揭示地點：

年 級 項	目	地 點
初四甲級	游藝組(包括詩歌謎語笑話等)	複式一二年教室北牆外揭示板
初四乙級	全 上	初一甲教室西牆外揭示板
高一甲級	常識組	高二甲教室西牆外揭示板
高一乙級	故事組	初二甲教室東牆外揭示板
高二甲級	新聞組	高二甲教室西牆外揭示板

高二乙級	科學組	高二甲教室外北牆揭示板
備 註	以上係依第一學期排列，至第二學期，將甲乙級調換，以求普遍的練習。	

5. 揭示時應注意的事項：

- 子、按照規定時間揭示。
- 丑、揭示板須拭擦淨盡。
- 寅、注意揭示文字佔用面積。
- 卯、書寫完畢，須加標點符號。
- 辰、每段文字末尾，須寫揭示號數，及投稿者姓名。
- 巳、每次揭示完畢，須妥為校對，使其一無錯誤。

6. 揭示時間：

- 子、普通日期——每星期一三五午飯後揭示；——由十二點一刻至三刻——若時間不足，得於課畢補寫。
- 丑、特殊日期——遇國家或學校重大事故，得逐日揭示，或舉行某項紀念週；若遇紀念日，亦可作一次紀念專號。

7. 登記——每次揭示完畢，由本組組長將種類，號數，年級等項填寫於登記表。(登記表附後)

8. 檢查——當揭示日之午後課畢時，本組組長考查在本組組員工作情況，有無錯誤，及宜改進地方。

9. 統計——在每月之末，各組組長，將本組一月工作逐項統計，若一學期終了，股長會同各組組長將各組工作成績，加以精密統計，在放假前二日分書於揭示板上。(統計表附後)

10. 整理——將一學期揭示稿件，分類保存，藏於成績室內，以便日後稽查。

11. 會議——於每學期始末開一次常會，遇必要時，得招集臨時會。

(三) 效果：

高	二	乙							
統		計							

中華民國二十三年製

文藝股揭示稿件登記表							
類	別	號	數	年	級	姓	名

中華民國二十三年製

文藝股揭示稿件統計表							
類	別	年	級	揭	示	號	數
遊	藝	初	四	甲	級		
遊	藝	初	四	乙	級		
常	識	高	一	甲	級		
故	事	高	一	乙	級		
新	聞	高	二	甲	級		
科	學	高	二	乙	級		

中華民國二十三年製

乙、成績股

(一)人員：

1. 本股設股長一人，總理本股一切事宜。
2. 本股為工作上的便利，分為下列三組：
 - 子、第一組 作文寫字社會自然等科。
 - 丑、第二組 勞作科。
 - 寅、第三組 美術科。
3. 每組設組長一人，組員九人，辦理各組事務。
4. 本股服務人員，共三十名，由四年級以上學生擔任之，其產生之法如下：
 - 子、高級每班選出六人。
 - 丑、初級四年每班選出二人。
5. 全體股員互選股長一人，並分股員為三組，每組選舉一人為組長。
6. 本股聘請本校教師三人為指導員。

(二)辦法。本股因各組的性質不同，其辦法亦異，茲分組述之於下：

子、第一組

1. 本組事務，由組長領導組員辦理之。
2. 本組服務人員，於每學期之始，由各級選舉之，任期為一學期。
3. 本組於每學期始，開常會一次，討論一切進行事宜。
4. 本組於每學期末，開常會一次，結束一切；並研究應行改進之事項。
5. 本組遇有重大事項發生，得招集臨時會議，討論解決。
6. 本組會議時，以組長為主席，紀錄臨時推舉，指導員列席監視。
7. 開會時不足十分之八的組員到會，不得開會。
8. 徵集成績：
 - 子、成績來源，由各級供給之。
 - 丑、成績由各級自行選出，彙交本組。

社 會	圖表													
	標本													
自 然 科	圖表													
	標本													
	模型													
統 計														

揭示部成績股作文寫字社會自然科組

揭示成績統計表 第 週 二 十 二 年 月 日

類 別	級 次 等 量	初	初	初	初	初	初	初	初	初	高	高	高	高	統 計
		一 甲	一 乙	二	二 甲	二 乙	三 甲	三 乙	三 四	四 甲	四 乙	一 甲	一 乙	二 甲	
作 文															
寫 字	大楷														
	行書														
	小楷														
社 會	圖表														
	標本														
自 然 科	圖表														
	標本														
	模型														
統 計															

揭示部成績股作文寫字社會自然科組

文、第二組

1. 本組事務，由組長領導組員辦理之。
2. 本組職員，於每學期始，由各級選舉之。
3. 本組於每學期始，開常會一次，討論應進行事項。
4. 本組於每學期末，開常會一次，結束一切；并研究應改進事項。
5. 本組遇必要時，得由組長招集臨時會議。
6. 成績的徵集：
 - 子、本組成績，由各級選送，或由擔任先生自行選送。
 - 丑、成績缺少時，本組得發通告書，向各級徵集之。
7. 收到成績後的處理：
 - 子、本組收到成績後，即行記入收到成績統計表中，並附以時日。（表附後）
 - 丑、本組將收到的成績，詳為分類，並評定其優劣。
 - 寅、依成績之優劣，預定揭示地點。
 - 卯、依成績之樣式，設計排列形式。
8. 揭示成績：
 - 子、本組依預定地點及設計形式，揭示成績。
 - 丑、本組揭示時間，每四週更換一次。
9. 統計成績：
 - 甲、揭示過的成績，分別記入揭示成績統計表中（表附後）
 - 乙、把收到和揭示過的成績，於每學年末，製成統計表公佈之（表附後）
10. 存發成績 揭示後的成績，本組認為有保存之價值者，儲存於成績室，其餘均按時發還各級。
11. 本組服務人員，於每學期末，成績優良者，得領有褒獎狀。

→、第三組

1. 本組服務人員，於每學期始，由初級四年以上各級選舉之。
2. 本組於每學期始，開常會一次，討論一切進行事宜。
3. 本組事務由組長領導組員，分別處理之。
4. 本組遇必要時，得招集臨時會議。
5. 本組服務人員，於每學期末成績優良者，得領有褒獎狀。
6. 徵集成績：
 - 子、本組所揭示之成績，由各年級平時作業，及課外作業中揀選比較優良者用之。
 - 丑、到揭示時期，每班按年級的高低，規定平均成績的量數。如有不相符者，由本組發通告書徵集之。
7. 本組揭示成績持平均發展主義，以免兒童陷於偷懶的惡習。
8. 處理成績：
 - 子、本組收到成績，即行分別性質載入各級收存登記表中。（登記表詳見於後。）
 - 丑、隨時收到成績詳為分類，並評定其優劣，以備分配揭示地點。
 - 寅、評判成績時，因圖樣的格式，定揭示的排列法。
9. 揭示成績：
 - 子、本組揭示時間為每過兩星期舉行一次。
 - 丑、揭示的成績，無論何等種類和圖樣，只以含有深刻意義和時代性者為準繩。
 - 寅、揭示成績，除教室領受的功課外，猶以課外別出心裁發表自己意旨的作品為尚。
 - 卯、組揭示成績，如遇國慶日或學校紀念日及季節等，另製特殊圖樣，以表示慶祝之意。

10. 統計成績：

子、揭示過的成績，因其類別和性質，存於揭示收存室，以備學期末，通盤整理之。

丑、每期揭示的成績，至學期末製統計表(表的格式詳於後)公佈之。

寅、已揭示的成績，經審察後沒有保存價值者即隨時發還兒童。

11. 本組於每學期末，開常會一次，結束一切事宜，並研究應行改進購辦法。

(三)效果：

1. 對於觀察或研究成績之興味日加濃厚。
2. 有鑑別成績優劣的能力。
3. 有摹倣的心性。
4. 有創作的的能力。
5. 各級成績之量數增多。
6. 各科成績較有進步。
7. 各組組員對於工作較肯盡力。
8. 各組組員的工作能力增加。

六、將來的計劃：

- (一)將日前文藝稿件，及各級成績作品，擇其優者分別編印成冊。
- (二)本校出版部凡定期刊物，或臨時印刷品，本部均可供給材料。
- (三)添設本部辦公地點——擬將現在的揭示部成績收集室改為本部辦公室；而另闢一寬敞房屋作為揭示部收藏室。
- (四)各級兒童在規定期間，必須投送各項作品及文藝稿件。
- (五)獎勵精勤——每學年之終，凡對於工作特殊勤勉的兒童，除與以獎狀外，並酌贈小部分之獎品。
- (六)文藝股稿件之揭示，不專用文字之書寫，可加以畫圖說明，藉以引起兒童閱覽的興趣。
- (七)對於自然科之揭示，擬加入兒童採製之標本一項。
- (八)關於國恥紀念圖表及各種標語，擇適當地點揭示之。
- (九)於每一學年末，分別舉行各項成績展覽會，以資比較。
- (十)增添玻璃櫥櫃及揭示板。
- (十一)對於退色及殘破之成績，想一適當的處理法。
- (十二)改良陳列及保存的方法。

第一學期美術組收到成績統計表

類 別 數 別 量	西洋畫													中國畫					統 計	備 考	
	鉛筆畫		色彩畫						圖案畫					果 實	花 卉	枝 葉	風 景 (山 水)	動 物			人 物
	黑 色 鉛 筆	彩 色 鉛 筆	彩 色 蠟 筆	彩 色 粉 筆	黑 白 畫	鋼 筆 畫	幾 何 畫	水 彩 畫	基礎圖案		應用圖案										
								各種 單位 形體的 組織法	各種 組位 形體的 變化法	各種 基礎 圖樣的 施色法	二方 或四方 連續的 組織法	應 用 圖 案 竹木 五金 等器 的	白 帛 等 應 用 圖 案								
初 一 甲																					
初 一 乙																					
複 二 年																					
初 二 甲																					
初 二 乙																					
初 三 甲																					
初 三 乙																					
複 三 四 年																					
初 四 甲																					
初 四 乙																					
高 一 甲																					
高 一 乙																					
高 二 甲																					
高 二 乙																					
總 計																					

民國二十三年八月

民國二十三年八月

說明

數量	初一年	初二甲	初二乙	初三甲	初三乙	複三四年	初四甲	初四乙	高一甲	高一乙	高二甲	高二乙
250												
240												
230												
220												
210												
200												
190												
180												
170												
160												
150												
140												
130												
120												
110												
100												
90												
80												
70												
60												
50												
40												
30												
20												
10												

第一學期美術組揭示成績統計表



附 屬 幼 稚 園

師範大學附屬幼稚園

一年來之經過

附屬幼稚園 主 任 焦 真

本園歷年經過，已詳於師大月刊第一期中。光陰荏苒，又復歷時一載，茲將本園一年來之經過，分教務事務衛生三部，概述於下：

(一) 教務

1. 幼稚生，——去年秋季開學時，本園幼稚生，共為三班八組，（甲班兩組，乙班兩組，丙班四組，）共有學生百人，後因來校請求編級者甚多，于寒假乃招收編級生一次，當錄取幼稚生三十名，依其成績優劣，編入各班，由是全園幼生數目，乃增至一百三十五名，惟幼生與其他學生不同，常因家長職業等等關係而轉移，是以幼生時來時去，數目極不穩定，茲將各級幼生之年齡比較如下：

各級幼生年齡比較表

人 數 年 齡	甲 班	乙 班	丙 班
4		2	28
5	8	23	24
6	15	13	9
7	8	3	
8			
總 數	32	4	61

觀上表可知本園幼生，甲班以六歲（中國歲）為最多，乙班以五六歲為最多

，丙班以四五歲為最多。於此尚有必須聲明者，即為本園編制辦法，本園編制採取成績分班之原則，其辦法約分以下兩步：

(a) 用測驗方法測知成績。

(b) 成績表列出後，取相連之階段為一班，成績最優者為甲班兩組，其次者為乙班兩組，再次者則為丙班四組，由此可知本園幼生，大約在四五歲入學，在六七歲畢業。

2. 教職員——本園規模甚小，全體教職員，共有十一人，而且在上學期，因幼稚生人數過少，八組學生併為七組，尚減去教員一人，寒假招收編級生，人數加多，又增聘教員一人，始足十一人之數，茲將教職員之性別年齡資格及月薪統計如下表：

性 別	男	2人
	女	9人
年 齡	最大	37歲
	最小	22歲
	平均	29歲
資 格	師範大學畢業者	2人
	幼稚師範畢業者	5人
	普通師範畢業者	2人
	中學畢業者(職員)	2人
月 薪	最大	80元
	最小	25元
	平均數	43元

3. 編制教材大綱——以上所述，為本園幼生及教職員之大略情形，茲進而述教材。去年秋季開學時，本園同人均感本園課程有修改之必要，故開會討論編改

之辦法。當時會中有提議特組編改委員會以從事編改者，亦有提議根據部頒課程標準，及平時教學經驗以製訂具體標準者，遂議決照第二提議辦理，後至春季開學規訂每週舉行園務會議，會議時即收集各位教師一週內之教學經驗，依據部頒課程標準，以編訂教材大綱，茲學年已滿，得一幼稚園兩學年完滿之教材大綱，此大綱製出後仍覺未有幾分適用之把握。故仍訂為試用，以後當繼續研究，以求美善，教材大綱附列於後：

Ⅰ 目標：

1. 培養兒童健美快樂的生活。
2. 養成兒童的優良習慣。
3. 訓練兒童羣體活動的能力。
4. 發展兒童自動創作的興趣。
5. 溝通家庭教育及小學教育。

Ⅱ 原則：

1. 本教材之實施，以鼓勵兒童自做為主。
2. 根據兒童生活需要，以作施教之方針。
3. 多用間接教法，尤注重暗示作用，以啟發兒童向上的活動。
4. 順應愛好遊戲的性向，以實現上述的目標。

Ⅲ 組織：本大綱依據時令節氣，採取單元制。例如在中秋節時，則採用中秋節作中心，然後據此中心，以收集此時所常見的現像，作為教材，例為當時的社會現像，自然現像，職業風俗，節令紀念，家庭學校及各機關之設施，均可列入教材。此時教材過豐，當然不能完全採用；故又必須根據國情時代及兒童本身之需要，以作選擇。選擇之後，再將其分配於談話（包括常識故事童謠謎語衛生）唱歌遊戲作業等科目內。

Ⅳ 內容

A 第一學年

八月 以暑假開學約在八月二十號以後，故只有一週之教材。

(一)談話：

(a) 常識

1. 介紹師友 2. 對師友應行的禮節。
3. 報告家庭的狀況。

(b) 故事

1. 不聽話的小鳥。
2. 自述舊故事。

(二)唱歌

1. 上學歌

(三)遊戲

1. 辨別形體——感官的

(四)作業

1. 積木——物恩
2. 認色識數
3. 捏泥球——泥工
4. 自由創作

九月

(一)談話

(a) 常識

1. 上課的秩序
2. 戶外遊戲器具保護法。
3. 與朋友互相幫助
4. 秋日葉品種類
5. 秋日天時的現像

(b) 故事

1. 小貓搬家——普通的
2. 賣梨翁——自然的

(c) 童謠及謎語

1. 小兔——童謠
2. 磨刀的——謎語

(d) 衛生

1. 吃飯時的規則及姿勢

(二) 唱歌

1. 掃除歌 2. 晨起歌 3. 復習

(三) 遊戲

1. 搶圈——合羣的 2. 盜鈴——感官的
3. 按線競走——競爭的 4. 復習

(四) 作業

(a) 恩物

1. 辨色——第一恩物 2. 浴室——積木
3. 自由創作

(b) 手工

1. 捏菓品——泥工 2. 摺風琴——摺紙工
3. 自由工作

(c) 圖畫

1. 葡萄——塗色 2. 茶壺碗——塗色

十月

(一) 談話

(a) 常識

1. 中秋節 2. 雙十節 3. 秋天的昆蟲
4. 初秋市場的變換

(b) 故事

1. 小兔偷菜——滑稽的 2. 中山先生的故事——英雄的
3. 賣豆童子——普通的 4. 復習

(c) 童謠及謎語

1. 手指——童謠 2. 耳朵——謎語

3. 小叭狗——童謠 4. 復習

(d) 衛生

1. 吃飯睡眠要有定時。

(二) 唱歌

1. 月亮歌 2. 雙十節 3. 菊花歌 4. 復習

(三) 遊戲

1. 黃河橋——表演 2. 老虎搶洞——競爭的

3. 貓捕鼠——合羣的 4. 傳電話——感官的

(四) 作業

(a) 恩物

1. 搭市場 2. 自由創作

(b) 手工

1. 採花子及收藏 2. 蛙——摺紙

3. 花盆——泥工 4. 自由創作

(c) 圖畫

1. 兔兒爺——塗色 2. 自由畫

十一月

(一) 談話

(a) 常識

1. 爐煤 2. 棉衣 3. 冰雪的變化 4. 冬日的樹木

(b) 故事

1. 三隻熊——滑稽的 2. 驢馬會議

3. 皮匠——神話 4. 復習

(c) 童謠及謎語

1. 牛——童謠 2. 娃娃——童謠 3. 水——謎語

(d) 衛生

1. 手臉衣服都要乾淨

(二) 唱歌

1. 落葉歌 2. 雪歌 3. 颶風歌
4. 冬天送我什麼 5. 復習

(三) 遊戲

1. 風歌的表演 2. 打地球——感官的
3. 聽琴找物——感官的 4. 中國將領——英雄的

(四) 作業

(a) 恩物

1. 風箱車——積木 2. 搭汽車——積木

(b) 手工

1. 小狗房子——粘紙 2. 捏葫蘆——泥工

(c) 圖畫

1. 松樹——塗色 2. 傘 3. 自由畫

十二月

(一) 談話

(a) 常識

1. 交通用具 1. 耐寒的松竹梅
3. 木器之名稱及來源 4. 新年

(b) 故事

1. 蘊青坐汽車——普通的 2. 拙木匠
3. 乞丐的夢想——神仙的 4. 復習

(c) 童謠及謎語

1. 鷄蛋——童謠 飽子——謎語 3. 復習

(d) 衛生

1. 吃東西不可太快或太多

(二) 唱歌

1. 慎食歌
2. 清潔歌
3. 辨別方向歌
4. 新年歌
5. 復習

(三) 遊戲

1. 辨方向——感官的
2. 搶球——合羣的

(四) 作業

3. 招待客人表演
4. 復習

(b) 恩物

1. 搭噴水車——積木
2. 裝飾娃娃房子

(b) 手工

1. 糊燈籠——紙工
2. 小盒子——摺紙工
3. 捏麪包

(c) 圖畫

1. 雪景
2. 拜年片
3. 自由畫

一月——(下半月放假，故只有兩週之教材)

(一) 談話

(a) 常識

1. 新年的報告
2. 寒假要作什麼

- (d) 開賬條
2. 除夕
3. 復習

(c) 童謠及謎語

1. 自吹——童謠
2. 舌頭——謎語
3. 復習

(d) 衛生

1. 我不玩冰雪並不吃冰雪

(二)唱歌

- 1.美麗白雪飄
- 2.小弟弟
- 3.復習

(三)遊戲

- 1.溜冰舞——舞蹈
- 2.復習

(四)作業

(a)恩物

- 1.搭房子
- 1.自由創作

(d)手工

- 1.剪雪花——剪紙工
- 2.自由工作

(c)圖畫

- 1.雪人——塗色
- 2.自由畫

二月

(一)談話

(a)常識

- 1.報告寒假事項
- 2.新開商店
- 3.街市小賣
- 4.造物的工人
- 5.元宵節

(b)故事

- 1.不願作小工的姑娘
- 2.洗臉——普通的
- 3.爲什麼烏鴉是黑的——民間傳說

(e)童謠及謎語

- 1.作買賣——童謠
- 2.星——童謠
- 3.元宵——謎語
- 4.復習

(d)衛生

- 1.手指不應放入口內
- 2.我要保守公共清潔

(二)唱歌

1. 春來歌 2 賣布歌 3 賣蘋果

4 鐵匠歌 5 復習

(三) 遊戲

1 貓換地方——合羣的 2 擲球打準——感官的

3 摸認物體——觸覺的 4 復習

(四) 作業

(a) 思物

1 搭商店門面 2 自由創作

(b) 手工

1 花籃——粘紙工 2 捏小人狗——泥工

3 自由創作

(c) 圖畫

1 迎春，——塗色 2 花瓶——照樣

3 自由畫

三月

(一) 談話

(a) 常識

1 春日花木 2 春日天氣的改變 3 植樹節

4 昆蟲的種類 5 夜服的更換

(b) 故事

1 智慧的貓頭鷹 2 小鳥搭窠——普通的 3 我愛換衣服的小孩——普通的

4 復習

(c) 童謠及謎語

1 耗子——童謠 2 花生——謎語 3 昆蟲——童謠 4 復習

(d) 衛生

I 我不接近得流行病的人

(二)唱歌

I 賣花歌 2 耘花歌 3 春天送我什麼

(三)遊戲

I 表演春來歌 2 佔地盤——感官的

(四)作業

(a)恩物 I 佈置花園——積木 2 自由創作

(b)手工 I 捏花盆——泥工 2 小鳥——剪紙 3 畚箕——摺紙 4 自由創作

(c)圖畫 I 大樹——塗色 2 鋤鏟——照樣

四月

(一)談話

(a)常識 I 耘花 2 放紙鳶 3 蜜蜂 4 鷄鳴

(b)故事 I 螞蟻——普通的 2 不聽話的小鳥 3 蘿蔔談話——自然的

復習

(c)童謠及謎說

I 蛤蟆——童謠 2 小雞——謎語 3 接待客人——童謠 4 復習

(d)衛生 I 我不用手擦鼻涕和眼淚 2 我不吃腐爛的食物

(二)唱歌 I 花園歌 2 喂鷄歌 3 蜜蜂歌 4 復習

(三)遊戲 I 表演小花園 2 扔豆袋——感官的 3 送花——合羣的 4 復習

(四)作業

(a)恩物

I 色板的分辨 2 搭鷄鴨窩——積木 3 自由創作

(b)手工

I 做蜂房——貼紙 2 做鷄鴨蛋——泥工 3 小雞——摺紙 4 自由創作

(c)圖畫

I 幾何形——塗色 2 蜜蜂——塗色

五月

(一)談話

(a)常識 I 養蠶 2 害虫的預防及滅除 3 水中動物 4 夏日家庭設備的改變 5 偶人家庭

(b)故事 I 蠅——神仙的 2 三條魚——神仙的

(d)衛生 I 我不吃不成熟的果品 2 我不買街上的食物吃

(二)唱歌 I 夏天送我什麼 2 青蛙 3 蝴蝶 4 夏天景緻好 5 復習

(三)遊戲 I 運球——競爭的 2 表情歌——表演 3 蝴蝶採花——合羣的
4 表演偶人的家庭

(四)作業

(a)恩物 I 搭火車——積木 2 竹柱擺竹籬子 3 自由創作

(b)手工 I 扇子——摺紙 2 傘——摺紙 3 蝴蝶——剪紙工 4 自由創作

(c) 圖畫 I. 魚——塗色 2. 蟹——照樣 3. 自由畫

六月

(一)談話

(a)常識

I 端陽節 2 夏日的食物 3 準備暑假歡送會 4 暑假中應養成的習慣

(b)故事

I. 屈原——節期的 2. 做買賣——普通的 3 乘涼——神仙的 4 復習

(c)童謠及謎語

I. 節氣——童謠 2 五官——童謠 3 茄子——謎語 4 復習

(d)衛生

1. 暑假中少吃肉食，多吃青菜 2. 暑假中我不作劇烈的運動

(二)唱歌

1. 種菜拔菜歌 2. 小螢火虫歌 3. 下雨歌 4. 送畢業學友歌 5. 復習

(三)遊戲

1. 我是誰——表情 2. 裝木頭——競爭 3. 童子軍——表演 4. 聽琴蹲下——感官的 5. 花園舞 6. 復習

(四)作業

(a)恩物

1. 搭橋——積木 2. 自由選擇

(d)手工

1. 花籃花球——紙工 2. 角黍——泥工 3. 蘿蔔茄子——剪紙 4. 冬瓜豆夾——泥工

(c)圖畫

1. 黃瓜辣椒——塗色 2. 玻璃杯——照樣
七月——暑假中

B 第二學年

八月——暑假中(下旬始課)

(一)談話

a 常識

1. 自述假期生活 2. 矯正學生習慣的改變

b 故事

1. 忘了我沒有——神仙的
2. 小熊和小山羊——自然的

c 童謠及謎語

1. 玩兒——童謠 2. 日落——童謠 3. 復習

2. 衛生

I. 我不吃冷飯我不喝冷茶

(二) 唱歌

I. 好甜西瓜 2. 復習

(三) 遊戲

I. 復習

(四) 作業

a 恩物

I. 自由選舉

b 手工

I. 自由創作

c 圖畫

I. 自由畫

九月

(一) 談話

a 常識

I. 中秋 2. 成熟的果品 3. 秋日的昆蟲 4. 五穀收成

b 故事

I. 一個傻蛤蟆——自然的 2. 中秋節——節氣的

c 童謠及謎語

I. 小兔子——童謠 2. 作買賣——童謠 3. 鞋——謎語 4. 復習

a 衛生

I. 我的手臉要清潔，衣冠要整潔

(二) 唱歌

I. 晨學歌 I. 蛤蟆 3. 喇叭花 4. 復習

(三)遊戰

1. 小小船——表演
2. 皮匠縫鞋——感官的
3. 莊稼人——表演
4. 復習

(四)作業

a 恩物

1. 橋——積木
2. 花盆架
3. 自由創作

b 手工

1. 燕子——摺紙
2. 小船——泥工

c 圖畫

1. 金魚塗色
2. 花籃子——照樣

d 國語

1. 認識環境中的名物數十個

e 算術

1. 心算

十月

(一)談話

a 常識

1. 初冬市場
2. 雙十節
3. 野外自然界的變換
4. 初冬的菜蔬

b 故事

1. 孫中山先生幼時——英雄的
2. 三隻小貓——普通的
3. 小黑之伯——滑稽

c 童謠及謎語

1. 小叭狗——童謠
2. 棠棣樹——童謠
3. 蚱蜢——謎語

a 衛生

1. 我每日早起後及睡眼前各刷牙一次

(二)唱歌

1. 提燈會
2. 好月亮
3. 織布娘
4. 復習

(三) 遊戲

1. 搶球——競爭的
2. 倫敦橋——團體的
3. 虎捕人——感官的
4. 皮匠舞——舞蹈的

(四) 作業

a 恩物

1. 搭市場門樓——積木
2. 慶祝台——積木

b 手工

1. 國旗——剪貼
2. 桌子——摺紙
3. 自由創作

c 圖畫

1. 蘿蔔——塗色
2. 菊花——看實物

a 國語

1. 習寫所認識的名物字——用鉛筆

c 算術

1. 認識一至十的亞拉伯字嗎

十一月

(一) 談話

a 常識

1. 棉
2. 衣服
3. 火爐及煤炭
4. 昆蟲的過冬

b 故事

1. 常綠葉子的樹——自然的
2. 狐狸吃石灰

c 童謠

1. 柏子樹——童謠
2. 一棵白菜——童謠

a 衛生

1. 我不與他人共用茶碗面巾及手絹

(二)唱歌

- 1.賣白菜 2.火車 3.西北風 4.復習

(三)遊戲

- 1.雪花舞——舞蹈 2.小小玩皮友——表演的
3.搶積木——競爭的 4.復習

(四)作業

a 恩物

- 1.搭狗窩——積木 2.搭鴿子窩——積木

b 手工

- 1.衣服——摺紙 2.捏火爐——泥工

c 圖畫

- 1.松柏樹 2.白菜——看物 3.自由畫

d 國語

- 1.認國音字母聲母的讀法

e 算術

- 1.默寫十以內的亞拉伯字嗎

十二月

(一)談話

a 常識

- 1.雪花 2.植物怎樣過冬 3.晝夜變化 4.新年

b 故事

- 1.王祥臥冰——英雄的 2.除夕——節期的
3.臘八粥——節期的 4.復習

c 童謠及謎語

- 1.新年——童謠 2.打燈籠——童謠 3.星宿——謎語
-

a 衛生

1. 我不隨地吐痰便溺

(二)唱歌

1. 天上雪花飛 2. 小雪人 3. 恭賀新年 4. 寒假休業 5. 復習

(三)遊戲

1. 小貓找地方——表演的 2. 踏雪尋梅 3. 滑冰舞——舞蹈 4. 復習

(四)作業

a 恩物

1. 搭椅子——積木 2. 像片架——第七恩物

b 手工

1. 雪花——剪紙 2. 燈籠——摺紙 3. 自由創作

c 圖畫

1. 深冬的野外 2. 新年的佈置 3. 自由畫

d 算術

1. 講解加減號的寫法及意義

一月——只前一星期——

(一)談話

a 常識

1. 新年的興趣 2. 寒假應注意的事項

b 故事

1. 餓餓人 2. 復習

c 童謠

1. 花絮——童謠

a 衛生

1. 寒冷的天氣我不隨便脫穿衣服

(二)唱歌

- I. 復習

(三)遊戲

- I. 復習

(四)作業

a 恩物

- I. 復習

b 手工

- I. 自由工作

c 圖畫

- I. 自由畫

d 國語

- I. 默寫國音字母聲母

e 算術

- I. 復習減加號的寫法及地位

二月

(一)談話

a 常識

- I. 蘇醒的時光 2. 立春 3. 出蟄的昆蟲 4. 鵝鷄和小鴨

b 故事

- I. 可憐的小花貓——普通的 2. 不願做工的小姑娘 3. 復習

c 童謠及謎語

- I. 咪咪貓——童謠 2. 月半——童謠 3. 花生——謎語 4. 復習

a 衛生

- I. 我們必須直立端坐

(二)歌唱

- I. 二月蘭
2. 春來了
3. 小人國裏的信

(三)遊戲

- I. 兔子搶窩——團體競賽
2. 掃帚舞——表演
3. 猜高矮——表演
4. 復習

(四)作業**a 恩物**

- I. 搭兔子窩——積木
2. 排鷄鴨籠——竹柱

b 手工

- I. 小狗貓——貼紙
2. 小鷄鴨——泥工

c 圖畫

- I. 蘭花——塗色
2. 自由畫

d 國語

- I. 認識國音字母韻母

e 算術

- I. 五以內的加法

三月

(一)談話**a 常識**

- I. 清明節
2. 春天的植物
3. 春日旅行
4. 春日的小鳥
5. 放紙鳶

b 故事

- I. 清明節——節期的
2. 春天的花粉——自然

c 童謠

- I. 春景——童謠
2. 插海棠
3. 復習

d 衛生

- I. 我飯前及大小便後一定洗手
-

(二)唱歌

- 1.種園子
- 2.澆花
- 3.歡迎春天
- 4.野黃花

(三)遊戲

- 1.背球——感官的
- 2.孩童遊逛——表演
- 3.搶椅子——團體競賽
- 4.復習

(四)作業

a 恩物

- 1.種樹林子——第十恩物
- 2.搭園門——積木
- 3.排花朵——竹柱
- 4.

自由創作

b 手工

- 1.做小人——用棉花
- 2.紙鸞——糊工
- 3.小碗小盆——泥工
- 4.復習

c 圖畫

- 1.野黃花——塗色
- 2.春草地
- 3.自由畫

a 國語

- 1.習寫國音字母韻母

e 算術

- 1.五以內的減法

四月

(一)談話

a 常識

- 1.種花
- 2.養蠶
- 3.早春的幾種花
- 4.吃飯的規則
- 5.蜜蜂

b 故事

- 1.蠶——自然的
- 2.蜜蜂受罰——自然的
- 3.小松鼠——神仙的
- 4.復習

c 童謠

- 1.小小虫兒
- 2.迷藏
- 3.哄小孩睡

a 衛生

1. 我咳嗽及嚏噴時用手巾遮護口鼻以防傳染他人

(二) 唱歌

1. 遊花園 2. 王老先生 3. 喻是蜜蜂的詩歌

(三) 遊戲

1. 五個可愛的小鳥——表演 2. 搶椅子 3. 閉眼找朋友——感官的

(四) 作業

a 恩物

1. 佈置花園——沙盤裏 2. 搭蜜蜂房——積木

b 手工

1. 桌椅——摺紙 2. 鏟子噴壺——泥工

c 圖畫

1. 水桶——看實物 2. 桃花塗色

d 國語

1. 簡單的兩個字母拼音——注意讀法

e 算術

1. 十以內加法

五月

(一) 談話

a 常識——社會

1. 交通用品 2. 服務社會的人 3. 對國家應負的責任 4. 有和平的信用

b 故事

1. 端陽節——節期的 2. 美國總統華盛頓 3. 盞公賣藥——神仙的 4. 復習

c 童謠及謎語

1. 巧姑娘——童謠 2. 禿子——童謠 3. 玉米——謎語 4. 復習

d 衛生

I. 我每天必洗足一次每星期沐浴一次

(二)唱歌

I. 巡警 2. 送信 3. 小兵隊 4. 復習

(三)遊戲

I. 火車——表演 2. 排高搭木——競爭 3. 小奔得木——感官的 4. 老貓
睡覺醒不了

(四)作業

a 恩物

I. 搭火車汽車——積木 2. 擺鐵路——竹柱

b 手工

I. 信封——剪紙 2. 製銀元銅元模形——泥工

c 圖畫

I. 郵筒——塗色 2. 電線桿 3. 飛機——理想 4. 槍刀 5. 自由畫

d 國語

I. 三個字母拼音 2. 習寫會拼音的字母

e 算術

I. 十以內的減法

六月

(一)談話

a 常識

I. 畜牲的種類及功用 2. 害虫的預防 3. 雨 4. 暑期食物的選擇

b 故事

I. 牛一羣——自然的 2. 不愛乾淨的小孩 3. 報恩 4. 復習

c 童謠及謎語

I. 雷聲響——童謠 2. 一把扇子——童謠 3. 蛤蟆——謎語 4. 割草——童謠

b 衛生

1. 我每夜睡眠八小時如非遇暴風雨窗戶必開

(二)唱歌

1. 甘雨下來
2. 採菱
3. 蒼蠅
4. 畢業歌

(三)遊戲

1. 牛羊故事的表演
2. 偷虎子——感官的
3. 新割——任選
4. 小游藝——任選

(四)作業

a 國語

1. 矯正字首及字母拚讀音——注意真切
2. 復習

b 術算

1. 復習所學的算術

以上所規定之教材科目，每月按四個星期預定，每週預定一大題目為中心而分晰之，逐日時間之分配，以教材之多寡，難易及偶發事項等情形而定。因此所預定之教材及其施行，實不易一致，至每個中心的教法及意義，當視社會之情形，環境之需要而改變，教法雖然不一，但必要先引起兒童興趣，然後用很簡單的語句，使其得到很大的功效，今為時間的倉卒，將本園所常施行的教法，略舉一二如左：

I. 植物——棉

天氣到了寒露以後 常常颳西北風 漸漸的冷了下去，在小孩早起上學，差不多都要穿上棉衣，從輕便的服裝而改為擁腫的身體，每個兒童都要感覺著不靈敏，這時教師可以藉着衣服引起動機，問他們『你們衣服為什麼這樣厚，裏邊是什麼東西』他們一定能夠很爽快的答出來，動機既起，就可以隨着問『布是什麼東西做成的』棉怎樣能成紗，紗怎樣能成布，布又怎樣能成衣服』這些問題他們定不會明白的，那末只好依照次序隨問隨講的討論下去，使他們

知道棉是農家供給的，紗是紡紗廠用機器造成的，布是紗織成的，經商人運到市場裏，我們才能買來做衣服這些不但使他們能夠明瞭了衣服的來源，而同時可以知道社會的三大職業——農工商——是缺一樣也不成的。

2. 動物的——蠶

在清明節以後桑葉漸漸萌芽了，天氣也漸漸和暖了，看看蠶種子也漸漸變青色了，那末我們知道蠶是要孵化了，這時可和孩子們預備蠶筐子，採小桑葉喂牠。以後看牠四次眠，四次變化，可以隨着牠的變化，去講給兒童如何喂法，如何保護法，及至上簇成繭，成蛹，成蛾，孩子可以依次看下去，他能夠得到一個整個的昆虫變化知識，如果附近有繅絲的地方，可以帶他們到那裏去看，使他們明白絲的來源，倘或有織綢廠，也可令他們知道綢緞的來源。

3. 節期的——中秋節

天氣到中秋節，氣候既不冷又不熱，加以月亮的分外明，這個中秋夜的佳景，大人孩子都高興的了不得，更是在過節以前孩子們見到親友來往的節禮——月餅等——在馬路上或市場裏，擺着許多兔兒爺等，他們對於月亮，早就有一種神秘的幻想，教師在這時候可以藉月亮裏兔兒爺引起動機，講些月宮的故事給他聽，他們在正要發問的時候，教師提起來他們一定感有莫大興趣，有興趣記憶更切，要鼓舞他們把月宮的事表演出來再加以唱歌的欣賞，孩子們是非常起興趣的。

4. 衛生訓練——我不買街上擺的食物吃

孩子在暑假期中，最應注意的是食物，倘或不留神就弄出許多病來，所以教師應早早警告他們知道，孩子每天在馬路上看見街上擺的食物要買，教師在孩子來園後，可以問他，你們買了街上的食品吃了嗎，你們見那東西上常有蒼蠅來往嗎？蒼蠅喜歡髒地方嗎，喜歡乾淨地方嗎，牠若餐了髒的東西，再餐人吃的東西，吃的東西髒不髒？我們吃了髒的東西得病嗎？你們往後還買吃嗎，把髒的東西不可吃的原因使兒童明白，再講一個，「食物不留神的孩子的故事以警

告他們」：並且要把故事表演出來 有的做醫生有的做母親 有的做病小孩，更特別增加興趣。

4. 招集母親會，兒童與家庭關係密切而在幼稚生則尤甚，原因有三，第一幼稚生年齡甚小事事依賴成人而其所依賴者多半為其母親，第二幼稚生在校時間短，在家時間長苟家庭教育不當則幼稚園一切訓導猶如杯水車薪無濟於事，第三中國為母親者多不知教養兒童，有特別指導之必要，本園有鑑於此深知現在辦幼稚教育必需兼辦母親教育，是以本園除教職員訪視家長臨機指導外又招集懇親會，其主要目的即在(一)與家庭聯絡只求良善教養兒童之方法。(二)使兒童表演顯示訓導方法之實例。(三)並徵求她們意見及批評，目的一定即於五月七日舉行，當時到會一百餘人，幾乎各生家長全體到會其母親不能到會者亦由姊妹等代表到會，開會後先由學校報告本園教導兒童之原理及方法次即指導學生表演後次舉行談話會交換意見，結果各家長所表示者多不為教養上之意見而多是表示：

1. 家務甚忙，無暇兼顧教養方法

2. 兒童在家不聽話，而在校如此隨順，令人驚異，由此足見中國一般家庭，因家政之不講對於學校教育，只有阻碍而無益助，此點切盼國內教育家多加注意

(二)事務

1. 籌建園舍 本園園舍狹小建築卑陋。幼稚生在此環境中生活，實難圖其發揚開展，因為我們只要談及幼稚生生活之改進實在非供以適宜之環境，及相當的佈置不可。並且我們要想教育價值增大，絕非僅有幾個稱職熱心之教職員即可成事，實則要盡量擴大教育之價值，非使兒童耳目所觸與感官所覺無一不含教育最大之意義，兒童最喜者是自然及遊戲，所以本園以為具體而微之動物園與植物園及稍大之遊戲場，非着手闢設不可，一年之中積極的各方努力進行，其進行之途經分下列三項：

(I)向師大請求劃撥一部房舍，作為本園校舍，去年十二月間本園即依以下三種理由，向師大請求但師大亦因經濟環境等等限制，而無能為力。

(II)進行北平市內其他公產，按幼稚生年齡太小不如其他學校動轉之輕易，所以當時規定一範圍以作進行之準則，當時劃定範圍為宣內大街以東北平內城城牆以西，南至內城城牆北至平則門內大街，範圍劃定以後，經多日調查結果僅有粉子胡同之政治委員會之會址，當政委會取消之時即各方努力進行。但以當時尚有其他機關佔用一部分，仍不足用是以又遭失敗：

(III)進行擴大私人房產，在此方面努力更多，所看之房產有六七家之多，然而大多房之目的在出賣，而不在出賃，而在本園方面則因經費竭蹶，斷難籌出如此巨款以購房舍，且也即使可以租賃仍不能完全改建其不適用於幼稚園之設立也亦與本園現有園址無甚出入，此外不租學校者已有二十餘處，因此徒勞無益奔走經年仍無結果也。

2.綜觀以上，本園對於籌設園舍之需要可謂已臻極峯。若籌得一新園舍本園處處可以發展，否則本園前途荆棘實多矣，此以一年來不惜酸辛努力進行也。

2.規定夏季制服及校徽式樣，幼稚生多無制服而不論冬夏穿一護巾，考護巾在冬季尚稱方便，因冬季衣服不便拆洗，欲保持兒童身體之清潔，莫若以護巾衛其前身，遇有污染，護巾穿脫容易洗滌方便，若在夏季則衣服常洗，護巾無此便利，而反為兒童增一阻礙，且也制服整齊潔淨對外既可雄壯觀瞻，對內又可增加兒童美好榮譽之理想，決意以後，即徵求全體同人意見以期集思廣益，求得適合目的之樣式，經數星期之結果乃規定樣式如下：

男生為海軍式淺藍布制服，女生為淺藍布外衣，上身翻領結帶。下身雖與上身結連但中束一帶，宛若一裙狀，制帽男女全為白運動帽，帽圍結有藍條。

至校徽亦與制服同其意義及價值所以同時亦附帶製訂訂製及採取之方法亦與前略同茲不贅：

3.購置 置購一項甚繁瑣，不能盡書，茲將其重要者略述於次：

a. 電機話匣一件價銀伍百伍十元，附帶音聲唱片十二張價銀二十餘元，律動遊戲或小睡時均需要音樂，以變換兒童動作，若於此等時候必賴於鋼琴則深恐人力易於疲乏，不足應用，故數月間加意節儉，少購其他物品以置此話機

b. 書籍 古語云溫故而知新足以爲師矣，至新教育家則應時研究以期學理之闡明及新法之發現，研究之方法固不只一端，但閱書尚不失爲簡易而又主要之方法。本園有見於此，故新購書百十餘種，以供各位教員參考所費價銀雖不過百餘元而全體同人均可藉以研究改進，足稱便利，

c. 修葺園舍，本園園舍粗陋，平時雖隨時修補然不能維持長久，又兼近年來房舍失修一切門窗牆壁均呈頹敗之象，按此則不僅爲觀瞻問題，即於身心之發育亦有莫大之影響，是以爲幼兒之身心發育完美起見。對於本園環境，竭力加以整飾此種工作大約分以下數項：

1. 一切破綻不堪之牆壁均完全修整，其有礙觀瞻者均分別塗以白灰或青灰，計此項用去洋一百二十餘元。

2. 一切桌凳教具遊戲器具，如鞦韆滑梯壓板小車玩偶房等，均詳細檢過一遍，凡可修理成件者，均加工整理並油漆彩飾，務求其美觀適用，其絕對不能整理者，悉除去之不使在兒童心理上增一殘亂之印像，此項消費銀洋一百五十餘元：

3. 園中一切牆根院角悉爲清除平葺植以花木，園門迎面之處並設魚缸三個左近週佈花盆十數個，叢蔚盛麗景象函然，此外接待室辦公室教員室及各教室均隨時配置盆景以新形色 計此項用費約四十餘元：

(三)衛生

幼兒教育以謀得兒童健康爲最重，是以晚近健康教育之論，高唱入雲，非故唱異論也，實則兒童之生理心理上之智能，與其在社會上應有之活動，均可於健康中謀得之，本園自去年即已計劃擴充健康教育之工作，一年以來對此努力甚多，凡力所能及，莫不竭力速求實現，茲值學年結束，爰將其瑣之大者，

概述於下：

1. 測量體重，幼兒正當發育時期，苟無異狀，身體重量應有準量之增加，是以測量體重為平時檢查幼兒身體最簡便之方法，且即使並無異狀，亦可借此了解幼童身心發育之階段及經過，因此本園對於幼生每月測量體重一次，茲將本園兒童體重年齡比較如下：

體 重 年 齡 比 較 表

年 齡 \ 體 重 公 斤	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	2	3	4	7	10	1			2		
5		2	4	9	11	15	6	4	2		1
6		1		5	4	14	5	3			
7	1			2	3	2	3				
8									1		
總 數	3	6	8	23	28	32	14	7	8		2
百 分 比	2	5	6	18	21	25	10	5	6		2

觀上表四歲至八歲之兒童以十三十四十五公斤為最多數，計一百三十一人中，十三公斤者有二十三人，佔全數百分之十八，十四公斤者有二十八人，佔全數百分之二十一，十五公斤者有三十二人，佔全數百分之二十五，至五歲六歲之重二十公斤與七歲之重十公斤者則為特殊情形，其中過輕過重當有異態。

2. 兒童健康檢查，以體重檢查身體，輕而易舉，法固方便，但有時太嫌粗略，隱微之缺點，仍不能查出，是以本園又每月施行兒童健康檢查一次，茲將最後一月檢查之結果表列於左：

學 生 人 數	99		
缺 點 總 數	83	百 分 率	

缺點分類數	沙	眼	14	17	
	牙	病	15	18	
	扁	桃	線	16	20
	其	他	38	45	

表中所列學生人數九十九為當時受檢驗之人數，本園幼生原有一百三十一人，所差之數，當時多因時局關係遷徙請假未能到校受課而未受檢查，所以未列入表內，查表九十九人中有缺點者八十三個，平均每人幾有一缺點，幼兒時期，缺點應較成人為少，然猶有如此之記錄，亦可謂不幸矣，再查缺點分類數，其最重者即為沙眼，牙病，及扁挑線病，八十三缺點中，扁挑線佔十六個為最多佔百分之二十，其次為牙病佔十五個，為百分之十八，再次則為沙眼，佔十四個，為百分之十七，至其他一項，佔三十八個，為百分之四十五，數目雖多，百分率雖高，然其中缺點種類尚有十數個，每個缺點所佔之數，至多亦不過百分之四五，故不詳述：

3. 疾病預防，晚近科學昌明，對於疾病，不惟事後治療之術大有進步，即事前防範之方法亦特別精進，且也預防之價值，實非治療所可同日而語，蓋治療工作多有不能完全成功者，即使能完全成功則個人經過疾病已遭一度之危險，若遇傳染疾病則散佈流傳其影響人類社會更為深巨，所以本園對於預防工作，更加注意，實際工作如下：

A 接種 接種重要者共有三項：

- a. 種 痘
- b. 猩紅熱抗毒素
- c. 白喉抗毒素

以上三種接種中，種痘世人早知其有利而無害，故亦為接種者較多，至猩紅熱白喉兩種抗毒素，則因發明較晚，雖科學家已證明其有利而無害，但一般

社會人士對之尙無此種信仰，且常有持反對之論者，故當本園徵求家長同意時，同意者少，不同意者多，其接種人數如下表：

接	牛痘	47
種	猩紅熱抗毒素	22人
種	白喉抗毒素	25人
類		
總數		94

B 預防工作除接種外即為家庭訪視及晨間檢查，茲將本年各月份本項工作統計如下表：

家庭訪視次數及晨間檢查人數次數表

年	月 份	家庭訪視次數	晨間檢查次數	晨間檢查人數
二 十 一 年	七			
	八			
	九			
	十	1	13	375
	十一		19	410
	十二	12	45	633
二 十 二 年	一			
	二	9	14	336
	三	19	17	434
	四	1	19	631
	五	9	14	278
	六	5	14	301
年	總 數	56	155	3398

上表二十一年度七八九等月份及二十二年度一月份或因正值假期或因工作不滿一整月份報告缺如，此處各月份則此項工作，時多時少，因當時情形不同而異，譬如當時傳染病流行之時則工作加多，但無特殊情形則工作減少。

4. 環境衛生，本園園址狹小，環境衛生更關重要，每日除由教職員檢查外，衛生部護士逐日巡視一次，見有不適之處，即通知辦公處設法改善，此外遇特殊時期如傳染病流行之時則大夫親來檢查各部，統計本年衛生部普通視察次數及特殊視察次數共有二十次，實際工作方面則春季曾舉行大掃除一次凡園一切牆根壁角均經清除穢污闢植花木，不惟整潔且呈美觀。

5. 矯正缺點，學校衛生原是積極的不重在矯正缺點，但衛生部對此層工作亦應特別努力，凡作一事必須有信仰易言之，即必須先得人心，我們辦理學校衛生，一般人均以為我們能够免去疾病，不幸而得病，亦能够治癒病，倘使我們對於矯正工作完全棄之不顧，則人均將謂衛生工作等於徒勞。此念一生衛生工作斯難舉矣，況學生缺點有輕，有重，若不論輕重，悉仰賴於醫院則家長覺不勝其煩，而忽衛生工作，是以本院一方面為提倡推行學校衛生工作順利起見，一方面為謀學生健康方便起見亦甚注意治療工作，非至萬不得已，（如疾病沉重治療手續復雜，本院經濟力所不勝）絕不仰賴醫院，且遇此時本院衛生部為其介紹醫院便能得優待：

6. 衛生教育，兒童之衛生不是只管目前，猶貴在養成兒童衛生之知識及習慣，談及知識習慣則非健康教育不為功，故本園在教材內已加入衛生成分，此外尚有衛生部衛生談話，茲將一年衛生談話次數人數表列於下：

衛 生 談 話 次 數 人 數 表

年	月 份	次 數	人 數
二	八		
十	九	18	540

一 年	十	13	375
	十一	19	410
	十二	45	633
二 十 二 年	一		
	二	26	336
	三		
	四	19	631
	五	14	276
	六	14	301
總 數		168	3502

以上之衛生教育均為直接法之教育，幼稚兒童心理特殊，直接教法常不易生效，吾人若細加觀察則知兒童在教室諄諄所受之教常如耳邊過風，旋即流散，但有時教師不經心之言行，兒童反以動作模仿出來，此所以間接方法為教育家所最重視也，間接之方法最重者即為供以適當之環境及模範，故本園力倡教職員健美生活以作兒童美好之模範且有時獎選健美之兒童提醒一般兒童之注意以期達到養成健康智識及習慣之目的。

以上所述六項為本年衛生工作之大略，其結果如何，固難下一總評，但如按之與往年相比，亦可觀出一二，茲試將往年與本年傳染病及缺點比較如下：

傳染病比較表

二 十 一 年	傳染病生數	30
	每千學生患傳染病數	250
	學生數目	120
	傳染病生數	14

十 二 年	每千學生患傳染病數	141
	學生數目	99

缺 點 數 目 比 較 表

缺 點 類 別	年 度 人 數	上 年		本 年	
		161	百分	99	百分
沙 眼		25	9	14	17
扁 挑 腺		77	27	15	18
牙		35	12	16	20
其 他		14	52	58	45
總 計		285	100	83	100

觀上表則知上年一百六十一人中共有缺點二百八十五個，平均每人合1.8缺點，較之本年度之83.99或.8則相差一倍尚多。至各項重要缺點之百分率則上年以扁挑腺病為最高，而本年則以牙病為最高，扁挑腺病多為紅腫有傳染之性質則足以講求衛生而避免者。

以上所述為一年來本園園務經過之概略，本園正當逐漸改革時期，凡為管見所及，自當努力計劃施行，但吾人所處環境常不能有充分之自由，故所計劃者雖大半可期達到目的，然而亦有臨時受環境所限而未能舉行暢意者，今茲所述，雖云簡單，然而舉一反三已足得其真像，所望教界人士鑒其得失加以指正。



●師大月刊第一期創刊號目錄

發刊詞	李常天	燕直健助
師範大學之雙重的任務	李常天	燕直健助
師大制度之批評的批評	李常天	燕直健助
中學教育之新趨勢	李常天	燕直健助
國立北平師範大學整理計劃書	李常天	燕直健助
研究所略史	李常天	燕直健助
教育學院之概況及其計劃	李常天	燕直健助
理學院各系之過去現在與將來	李常天	燕直健助
師大健康教育的設施及展望	李常天	燕直健助
師大最近出版事業概要與月刊	李常天	燕直健助
附屬中學概況	李常天	燕直健助
附屬第一小學之過去與將來	李常天	燕直健助
附屬第二小學的過去及將來	李常天	燕直健助
師大幼稚園歷年狀況及將來計劃	李常天	燕直健助
書院制度之研究	李常天	燕直健助
義和團事件的政治背景與中國民族運動的關係	李常天	燕直健助
師大附中英文教學法實驗計劃	李常天	燕直健助
師大附中初級中學國文讀本選注略例	李常天	燕直健助
師大現任教職員人數統計表	李常天	燕直健助
師大本年度上期各系學生統計表	李常天	燕直健助
師大附中南校教員歷年著作表	李常天	燕直健助
國立北平師範大學現在出版刊物一覽	李常天	燕直健助

●師大月刊第二期文學院專號目錄

師大研究所編輯處標榜題字	黎錦暉	照澤璋
三十年來中等學校國文選本書目提要	黎錦暉	照澤璋
七言詩之起源及其成熟	黎錦暉	照澤璋
劉知幾史通之文學概論	黎錦暉	照澤璋
司馬遷崇尙道家說	黎錦暉	照澤璋
王安石字說源流考	黎錦暉	照澤璋
三百篇主述倒文句例	黎錦暉	照澤璋
張衡著述年表	黎錦暉	照澤璋
王子安年譜	黎錦暉	照澤璋
朱簡河先生年譜	黎錦暉	照澤璋
袁中郎評傳	黎錦暉	照澤璋
中國古書的真偽	瑞典高本漢著	陸馮
唐代莊園考	日本加藤繁著	王桐
唐宋權坊考	日本加藤繁著	王桐
李譯歷史研究法序	李譯	羅黎
明代之初期文學	李譯	羅黎
文學院概況	李譯	羅黎
師大畢業生現任校長調查表	李譯	羅黎

●師大月刊第三期理學院專號目錄

山西萬泉石器照片	劉進	拓義國
從國難想到除蟲菊	劉進	拓義國
整函數之漸近值	劉進	拓義國
數理學與技術	劉進	拓義國
數學教育改造與師資養成	劉進	拓義國
歐克里得空間	劉進	拓義國
九章算術篇目考	劉進	拓義國
根式與代數數及代數函數	劉進	拓義國
山西萬泉石器時代遺址發掘之經過	劉進	拓義國
長江三角洲上人文現象一瞥	劉進	拓義國
西康地理調查述略	劉進	拓義國
海陸成因論要	劉進	拓義國
褶曲的研究	劉進	拓義國
附 錄		
怎樣研究數學	黃任初先生講演	吳德輝
陝北的地理	謝季驊先生講演	徐玉華
餘興		徐玉華

●師大月刊第四期教育學院專號目錄

國家的出路與教育	李 蕭	蔣勳
國聯教育考察團報告之批評	李 蕭	蕭 蕭
朱熹的讀書法	邱 銘	蕭 蕭
中學校的教師	熊 葆	蕭 蕭
鄉村人材質量的研究與鄉村教育的責任	傅 繼	蕭 蕭
鄉村小學學級編制之種類	傅 繼	蕭 蕭
肯定教育科學的實際根據	傅 繼	蕭 蕭
中學校學生之自治	廖 秉	蕭 蕭
朱子的教育思想	林 周	蕭 蕭
湖南常寧義務教育實施計劃	王 文	蕭 蕭
張之洞與師範教育	王 文	蕭 蕭
社會心理學略史	孟 孟	蕭 蕭
全部學習法與分部學習法	唐 博	蕭 蕭
教育學院教育系四年級試教批評紀錄	潘 企	蕭 蕭
教育系一九三二班畢業同學之聲(二十二年三月調查)	蘇 蘇	蕭 蕭
師大教育叢刊第二卷總目錄	傅 繼	蕭 蕭

●師大月刊第五期附校專號目錄

中學學生之心理的分析	徐 侍	筆 記
一個女子中學的改進教學計劃大綱	徐 侍	筆 記
一個女子中學的訓育實施辦法綱要	徐 侍	筆 記
附中南校國文科課程標準比照部頒新標準應改訂各點	張 鴻	筆 記
中學生國文閱讀的問題	馮 成	筆 記
小學教育的國家的原則	孫 文	筆 記
英文教學法實驗進行狀況報告	戴 現	筆 記
最近三十年中等學校中國歷史教科書之調查及批評	黃 震	筆 記
鄂豫皖克復區觀察通訊	鄭 道	筆 記
平浦道上及新都旅行之心影錄	韓 道	筆 記
附中南校全校休業式各三年級畢業式教職員工友任職二十週年紀念式聯合大會講演詞	徐侍峯講演	劉玉柱 筆記
第一附小兒童訓育的實施方案	張仁駿	筆 記
第二附小朝會紀要	趙 鐘	筆 記
兒童俱樂部概覽	第二附小	筆 記
紀念匡互生先生	第二附小	筆 記
本校畢業生匡互生先生遺像	李 燕	筆 記
題字「爲教育犧牲」	熊 夢	筆 記
匡互生先生事略	熊 夢	筆 記
憶亡友匡互生	熊 夢	筆 記

●師大月刊第六期文學院專號目錄

中國語言之變遷	黎 錦	照 金
外國語教學法著述提要與批評	吳 文	照 金
樂府的故事與作者	羅 根	照 金
兩宋理學兩派五家選目並敘例	黎 錦	照 金
宋人理學由回教觀化而出	陳 子	照 金
朱熹著述分類考略	陳 牛	照 金
紀曉嵐先生年譜	王 繼	照 金
蔣心餘先生年譜	王 繼	照 金
史記地名考	陳 宗	照 金
兩漢糧價漲落考	楊 宗	照 金
宋代房錢考	劉 宗	照 金
宋江考	王 宗	照 金
附 錄	王 宗	照 金
訂正新著國語文法新序	黎 錦	照 金
比較文法序	黎 錦	照 金

師大月刊投稿簡章

- 一 本月刊根據簡章第一條歡迎本校教職員及全體同學踴躍投稿文體不拘但須繕寫清楚並加以標點符號
- 二 來稿如係譯著須附原文或註明原書係由何書局出版及出版之年月並原著者之姓名
- 三 同學來稿稿末須註明姓名系別及住址以便通信揭載時如何署名聽投稿者自定
- 四 各項文稿本刊編輯委員會有修改權如不願受修改者可於投稿時預先聲明
- 五 本刊搜集之稿件經登載後酌贈本刊如遇專門著作得為著作者加印單行本以五十冊為限
- 六 各院系學生來稿經本刊登載後擇最優者由委員會提請校務會議酌給獎金
- 七 本刊規定每月一日為出版期來稿請於上月十五日以前交到
- 八 來稿請交本校出版課轉交本委員會查收

師大月刊第九期中華民國二十三年一月三十出版

編輯者 師大月刊編輯委員會及出版課
 發行者 師範大學
 印刷者 京城印書局
 總售處 北平王府井大街立達書局

本刊價目表(郵費在內)

零 半 全	售 半 年	每 四 八	冊 冊 冊	國 內		國 外	
				四	角	美 金	四 角
				一 元	五 角	美 金	一 元 五 角
				三	元	美 金	三 元

●師大月刊第七期理學院專號目錄

從豆餅中提製蛋黃精之研究.....	劉 拓
論國本係與於地理學術之上.....	白眉初
牛純函數之漸進值與其反函數之超越奇點.....	趙進義
邊疆地理補遺.....	白眉初
亞洲之氣候.....	王鈞衡
澳洲地形氣候與其相互之影響.....	鄧鈞君
煤之工業用途.....	吳光燾
氣象學發達略史.....	趙毓岷
地理學系之過去及未來.....	劉玉峯
烟台海濱實習記.....	李落英
中國東部漸移地帶的概觀.....	郭秀敏
門頭溝地理考查報告.....	萬方祥
緯圈度長的教授法.....	布拉頓著 孔繼升譯
水中植物水的運行.....	Horton T. Thut 著 汪整仁譯
師大浙江畢業同學服務狀況.....	
師大湖北畢業同學服務狀況.....	

●師大月刊第八期教育學院專號目錄

立法院憲法起草委員會所擬憲法草案內教育專章之批評.....	李建勛
現代心理學各派究竟反抗什麼.....	程克敏
我國實驗教育中幾個紀元的實驗報告.....	薛鴻志
師範學校健康教育教材教法之研究.....	焦 真
國立北平師範大學數學入學試驗之研究.....	黃淑慎
現代初中圖畫科教材教法及設備.....	于敏貞
行政研究之指導.....	A. Carter 著 孟憲禎譯
羅素論蘇俄新教育.....	傅繼良
師大研究所開學典禮講演及報告(九月二十八日).....	李 蒸 講 齊永康 記錄 李建勛 姜輔弼
師範大學鄉村教育實驗區計劃大綱.....	
師大平民學校概況.....	遲受義
介紹一個學學向上的活學校.....	杜占真