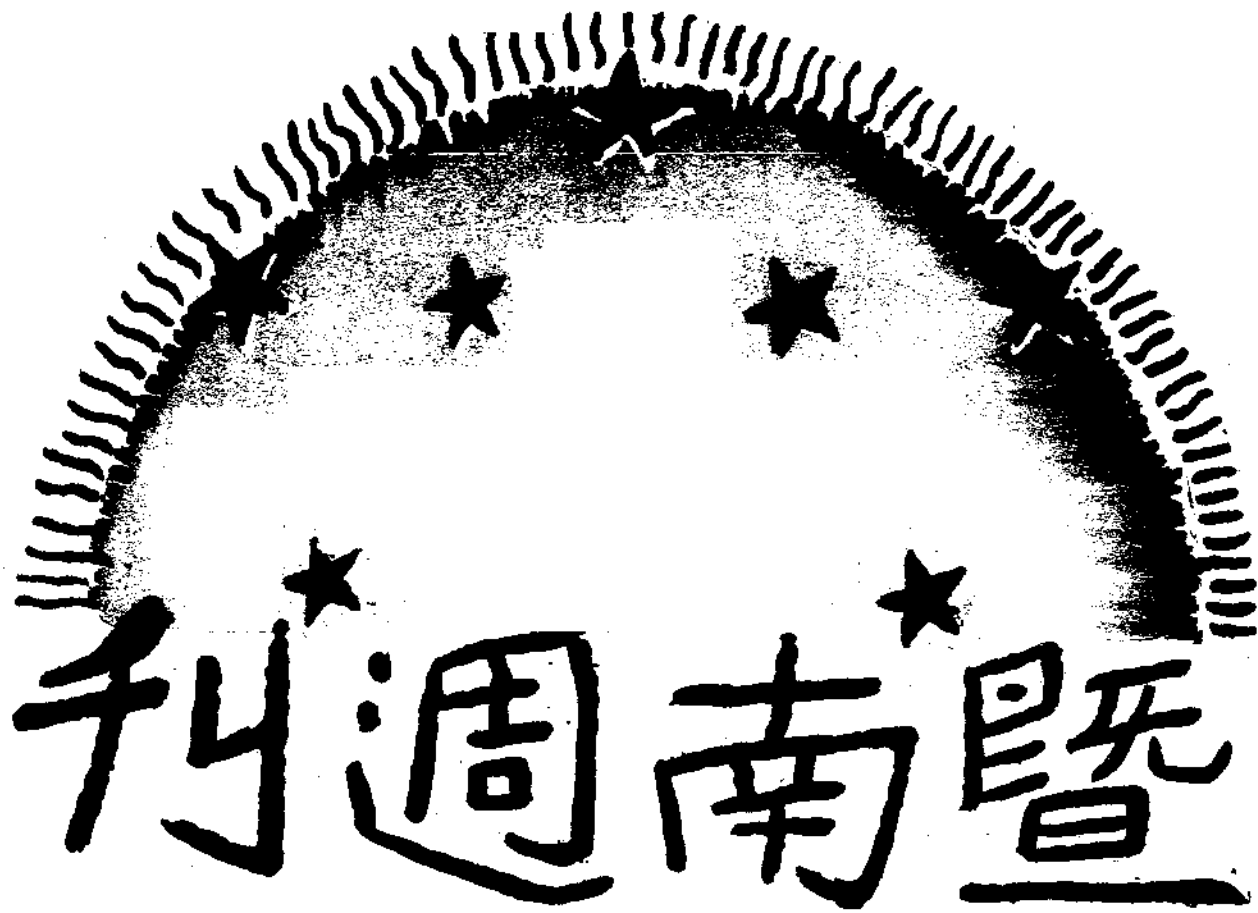


華郵務局認許特准掛號為新聞紙類



第五期要目

北京圖書館藏

中國數學科學思想史與希臘科學思想

的數學觀

汪奠基

教育論文導言

衛中講  
李邦棟記

生物學科在教育上之價值

唐曙東

戴季陶先生在本校講演誌盛

學生會第三次執行委員會紀錄

演說會記錄

體育會近況

暨南足球戰勝樂華紀

普通科文藝會消息

數學系舉行試驗

采桑子

大學部第九次教務會議錄

校長通告

教務處布告

陳希文  
趙百歡

楊容韋

一九二七年十一月五日出版  
暨南大學出版課印行

## 第五期目錄

中國數學思想史與希臘科學思想的數學觀

汪奠基

教育論文導言

衛中講  
李邦棟記

生物學科在教育上之價值

唐曙東

戴季陶先生在本校講演誌盛

學生會第三次執行委員會紀錄

演說會紀錄

體育會近況

陳希文

暨南足球戰勝樂華記

趙百歡

普通科文藝會消息

數學系舉行試驗

采桑子

楊容章

大學部第九次教務會議錄

校長通告  
教務處布告

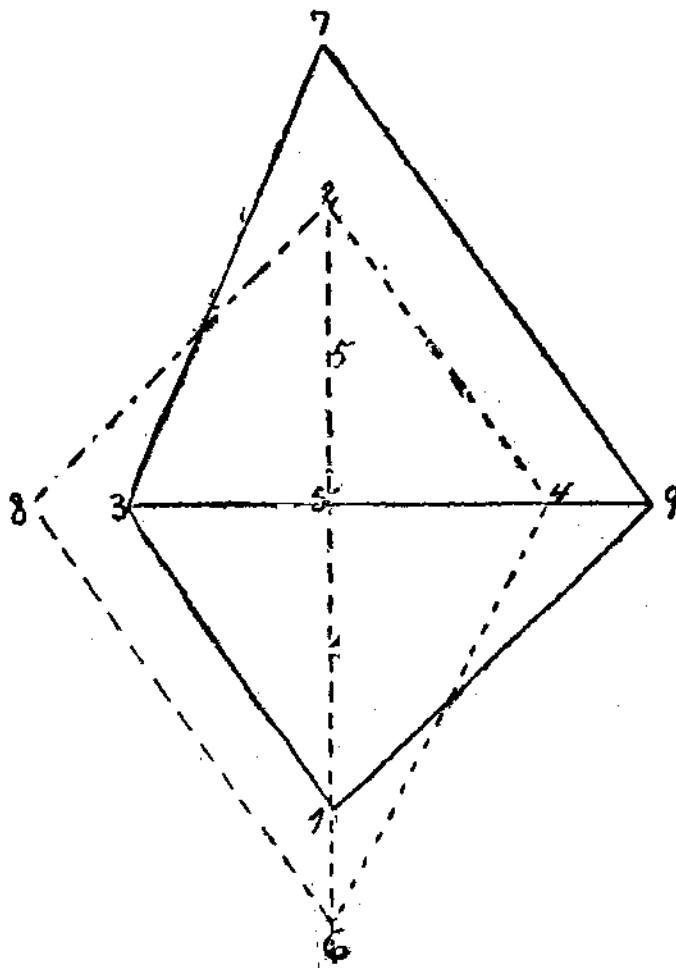
# 中國數學科學思想史與希臘科學思想的數學觀

汪奠基

## 一 中國數學科學思想史

科學史的研究，我們科學界現在還疎忽不講！科學史的教授，我們中國現代還簡直沒有！有人說：『從前一切河圖，洛書，讖緯，術數，先天太極……種種議論，都是謬誤。』（胡適中國哲學史大綱七八頁）我不是『漢學』後裔的文學家或哲學家，我却相信在數學觀點上的河圖，洛書之類的數形象徵。是一部術數創化論的變數原理，決不能『都是謬誤！』易經全書的哲學理想與形上解釋，我固然不完全知道，然而它重要的意義，實在是要用『數形』指示事物之原因與認識。它根據時季運行的創化與變遷原理，就是一科真正的天地形質論，一科物理學，一科數學，一種心理學。

易經演變的基本原理，建在『複單元』的本體概念論上。其理論開希臘數學觀念論之首，合哀萊派 Heibol's 的一元論與柏拉圖派的二項多元性論，而為二元實質與一元形式原理的數形演化。惜其以數之變化象物之觀念時，未能達於抽象或推理的最高『單位』概念，所以弄到形上哲學家手裏就輾轉不明。我們細看易經的數，就是算數的觀念，不過它沒有用數學的定義解釋原理。但是這一部分誤會的思想，由『數』生『物』的觀念上，仍然保存數的實性，於易經原始概念然損。譬如河圖天數地數表位為：



自然數成於奇數的『一』與偶數的『二』。奇數表天稱為『陽』，其和為二十五，（即一，三，五，七，九之和）同時記：日，光，熱，動，力等原理。偶數表地有二元性，稱為『陰』，其和為三十（即二，四，六，八，十之和。）同時記：月，暗，冷，靜，弱等原理。如果求天數地數之和。則得自然『連節』數之和：

$$1+2+3+\dots+10 = \frac{10(1+10)}{2}$$

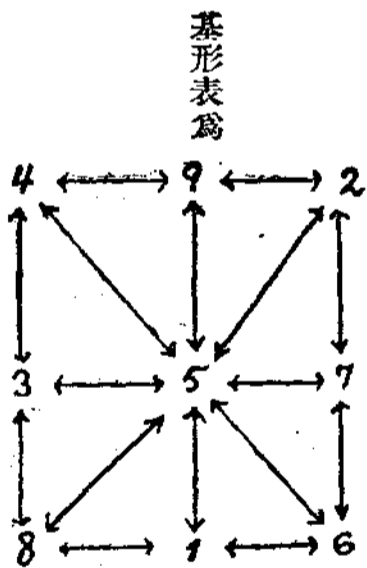
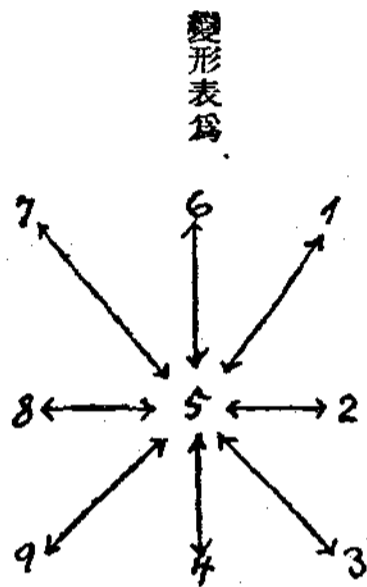
就這個結果着，易經的數，就是一種算學，其原理方法，較畢達哥派 Pythagoricien 為粗率。譬如『三角數』的數理。就是天地數的代數發展，所以用畢達哥斯的代數式能直接求出天地數之奇偶數。其式為：

$$\text{天數} \quad 1+3+5+\dots\dots\dots+9=5^2.$$

$$\text{地數} \quad 2+4+6+\dots\dots\dots+10=5(5+1)$$

兩式名為『異節』數，在易經均非級數意義而為具體物象之推演，孔子應用其辭以象宇宙之變。數之觀念因此遂於特殊象辭上轉入臆度的想象表現，把列數與機械的發現，忘去觀察與試驗的科學創造，所以雖有天文的測量，物理的工具，終不聽實現『真正的天體現象，解釋地面觀察』的數學應用。

夏禹治水，其功績完全『幾何數』的發現。如九疇數位，實為數之『方性』的『術數』表：



在基形方式中，各縱橫線及對角線所表之和，均然十五的常數；在變形式中兩中間線及對角線之和亦為十五的常數。原表的數學公式，可以直書如次：

$$\frac{(1+9)9}{2} \div 3 = 15.$$

這與八卦的數論比較，就是當時數理的宇宙論據。一切生存創化，在時間空間中的配合，都是數的定律；一切星辰運動，在時季變換中的循環，也都是數的定律。簡而言之，各數的種種配合，表明生存構造的原始定律。

## 一一

無疑，中國數學發明，以天文爲首。而尤以河圖洛書的三角數爲特殊創見，此實爲『占天之元始，算事之厥初』。正與埃及印度思想不相上下。耶蘇前二十世紀，中國天文幾何已有發現，如『黃帝使羲和占日，常儀占月，史區占星彙，伶倫造律呂，大撓作甲子，隸首作數學，容成綜斯六術而著調秣』之類的天算歷象家在數學史的價值上決不亞於希臘的實用數學家。這時候的數學發展，已不專是『迎日推策』的步術。所以顧頊命南正重以司天，北正黎以司地，這是『效法乾象，布宣庶績，帝王之道也。』因爲當時以天算之術，『精之可以齊七政，定四時。』所以祇要能『法日月之行，調中朔之數……正時……班朔，自然信飭百官，兼功皆興。』試觀沙母時代的天神論者正與此同一思想。不過他們能把幾何應用方面分開，以數形獨立研究。中國則歷史上混爲一統，尊之爲『經』，所以『唐虞之際，紹重黎之後，使復興之，至於夏商，故重黎氏世序天地。』這一段歷史實在痛心，因爲尊重天文，結果把數學釘了十字架，把人類科學思想統統犧牲了！從此數學成了『家業相傳，各從父學，專門之奇也！』這種專門的毒劇：

(1) 把真理當爲神祕的專階。是墮落思想，愚弄智識；

(2) 把宇宙現象人物變遷的普汎科學事業專之一家，是殘殺共同研究真理的精神；

(3) 一人知識應接不到，而神祕無意識的偽造和信仰自然佔據科學位置。

因爲只有『同類之人俱明歷』，結果知識外非同族姓者，自然只有讀『周盤算經』『天賜禹鴻範九疇』的術！

中國數學史上最重要的發現是『三』，『四』與『五』的平方性。周盤算經第一個問題就討論它。這是中國純正科學上最光榮的研究。

『周公問於商高曰；竊聞大夫善數也；請問古者包羲立周天秣度；……數安從出？商高曰：數之法出於方圓；圓出於方，方出於矩，矩出於九九八十一。故折矩以爲句，廣三；股，修四；徑，偶五。既方之外，半其一矩，環而其盤，得成三，四，五。兩矩共長二十有五，是謂積矩。』

數的濫觴就是句股弦的發現。宇宙物象發現的測驗，也是句股弦的根據。句股弦的原理不僅關係天文學測算，還是物理數學的總出發點。它的應用是：

『平矩以正繩，偃矩以望高，覆矩以測深，臥矩以知遠，環矩以爲圓，合矩以爲方，……夫矩之於數，其裁制萬物惟所爲耳。』

天文家所以知日之高大，光之所照，一日所行遠近之數，人所望見四極之窮，列星之宿，天地之廣袤，都是：『智出於句，句出於矩』的演算。一方面是經驗，一方面更是理性！不過一般哲學形上家把實用觀點視之



通放，科學理論遂無從發展！中國思想界的科學源流涵蓋，其由來者漸，其勢必然！

三

剛多與賀斯巴來 (M. Cantor, Rouse Ball) 謂中國三千年前的算學思想同幾何學，機械學，光學航海術等應用科學實與理論並進，且向西方民族發展。幾何儀器如尺，直角定規，雙角規，槓桿之類，無不粗為制定。但近三千年中，純數學理論方面完全沒有發展，而應用方面實際遂因以減色；從幾世紀來，天文數學不獨一無貢獻之功，對於固有的數理知識，反都無力保存之或完善之以求發展。即如天體現象觀察，還是二十八宿，六十花甲子！

攷我國古代數學，實總各科學之大觀，其權能思想，操社會，政治，道德的原理。孫子算經序云：

『夫算者天地之經緯，羣生之元首，五常之本末，陰陽之父母，星辰之建號，三光之表裏，五行之準平，四時之終始萬物之祖宗，六藝之綱紀，羣倫之聚散；……觀天道精微之肇基，察地理縱橫之長短；窮道德之理；……立規矩，準方圓；……立權衡，平輕重；……散之不可勝究，歛之不可盈掌握。』

這種思想畢達哥『凡物為數』的形上觀可以對照。不過不及畢氏精神傳授的感應而已。實際上中國並無所謂『數學』只有『算術』，『數學家就是『術士』，把天地的觀察與現象的測驗，都劃為帝王行政事業。如後周王朴說：

『數之為用也，聖人以之觀天道焉。歲月日時，由斯而成；……四方之政，由斯而行。夫為國家者，履端

立極，必體其元；布政考績，必因其歲；聖人受命，必治術數。故得五紀有常度，庶徵有常應，正朔行之於天下矣。」

中國數學的數原出於幾何，象辭解釋以後，淺薄的推測，變為非數量的抽象數，而是術士的數命抽象體。所以我認為中國數學在術士們實非學而為術。天文術士都不注意數學的『數論』演算只有數象的推測。所以分析數學，解析幾何，都不在中國數學胎裏，而在亞西墨 Archimede 的幾何中。因為無窮數學的連續或整數，基數或序數諸原理，既非術士的學問，也不是普通疇人的研究。觀天道須據確實數理，然而並非完全數之為用，天道的循環轉運，須測驗以數學，然而也並不單在一數字。『數』究竟是什麼東西？老子說：一生二，二生三，三生萬物。這種『混一』的無窮數論，本就是物理『連續』的觀念。譬如柏拉圖的『數之觀念論』，所言正是老子的『天道，』不過結果天道自天道。數之觀念論則一變而為分析數學與邏輯之祖；因為它由有窮有限的『無上』與無窮無限的『最下』兩原理上，得出所謂『感覺數』來表明『感覺萬物；』復由『數或算數的物體，』表明最完全的萬物；換言之，由算學演算的意象結果沖和之。與老子所謂『沖氣以為和』正是兩事。

講到這裏，元朝李治的思想，還有幾分神氣。他說：

「數本難窮，吾欲以力強窮之，彼其數不惟不能得其凡，而吾之力且億矣。然則數果不可窮邪？既已名之數矣，則又何為不可窮邪？故謂數為難窮斯可，謂為不可窮斯不可，何則？彼其冥冥之中，固有昭昭者存，夫昭昭者其自然之數也，非自然之數也，其自然之理也。數一出於自然，吾欲以力強窮之，使隸首復生，亦真如之何也。苟能推自然之理以明自然之數，則雖遠而……未有不合者。」

這種思想與十九世紀末侯麗非邪 (Oh, Renouvier) 派有窮論者的思想極為相似。侯氏反對無窮論者，謂數學無窮一語為矛盾，正李治所謂：『既謂之數矣則又何為不可窮？』

這些重大的思想研究，不能承繼下來。因為儒門之首，要博通九經，不是柏拉圖榜門而告的：『非幾何家，莫入此門』的訓令！吾不知『算術參於造化』，『窮源盡性，莫重於算』的精神，何以淪亡如此！秦九韶謂漢以下的數學家：

『後學者自高鄙不之講，此學殆絕，惟治術疇人，能為乘除而弗通於開方衍變。官府會事，則府史一二，參之算家位置，索所不識。持算者惟若人則鄙之也宜矣！』

顧應祥痛心批評一般通病：

『今夫世之論數者，俱視為末藝；最高明者不屑為之，而執泥者遂以為占驗之法。雖樂成公自序，亦以為九九賤伎。殊不知君子之學，自命性道德外皆藝也，與其徒費精神於佔畢之間，又不若留情於此，不惟可以取樂，亦足以為養心之助焉。』

因為非為數學而學數學，所以結果認數學為執泥者的賤伎，何能望它取樂養心？

王錫闡批評得更好笑：

『……開元甲子嘗食不食，一行乃為諛詞以自解，……至宋而歷分兩途，有儒家之祿，有祿家之祿。儒者不知祿數而援虛理以立說；術士不知祿理而為定法以驗天；天經地緯，纏離遠合之原，概未有得也。』

這實在是天文數學的史前史！不知『數』，偏要援出『虛理』造歷；不知造稼的『理』也偏敢造出稼數的『法』以驗天。是誠執泥賤伎之不若！

#### 四 希臘科學思想的數學精神

現在把希臘科學思想的數學思潮，概括如左：

人類知識的發源，本不局限於希臘一面的贈品：如中國，埃及，印度，都是文明貢獻上數得着的國家。不過就認識上比觀起來，思想精神最豐富而又便捷，最繁華而又精確者，中國埃及印度即不足以媲美。惟其數學天才更爲落後！希臘人都能由經驗成法的：商務演算，農田測量，建築規式等，推爲一般學理的證明。試讀畢達哥與游克立的算學幾何，即知當時理解精神，能供給已往現在的需用，將來我們或者仍須恭敬採納！

希臘文化科學精神的特徵，全標在不朽的數學思想中。從遠去歷史追來，足信其爲多黑民族 Dorian 天賦特性的一種氣質傳授，轉而由大流士畢達哥派說理與法式思想，組出新路徑，直與易柯里族 Ionia 自然科學方法相併；如天文，物理，化學，生物學，皆能部分發覺；其文學詩品著作，幾全屬數學精神範圍。如劉克斯 Lucretius 輩唯物論詩人，實爲數理之哲。

我們細讀科學史前史，知道沙德 (Chaldee) 與埃及時代的科學精神，完全在經驗認識。如幾何一科，實爲試驗科學性質的最著者；至於哲學精神，則專注於日常現象的觀察，與外界現存之對象的研究。他們思想大部分在實用上，理論方面全無發展。惟天文學或天地形質論的科學，能爲最近的理論科學。關於宇宙普通解

釋，天神與精神方面的思想，成了一種自然勢力。我們不要錯認了這種互助的精神，因為於今不開化的民族，比較上相信天神原理的還更多。當時思想，不過借為一部分助力，作科學性質的簡單處，組成第一步科學進化。到希臘思想家，遂由集合的精神，促成理性科學與非實利的科學。如物理學家對於事物各種原理，都繼續從前簡單與化合原理；天文方面，把天神論的精神都征服了，代以完全學理的假定。這種理論在人類精神史上，實在表明一種大膽天真的行動。從此數學科學伸入惟一的實質論，從此更標出科學哲學永遠的動因。歐洲科學思想，翻山倒海的炮台，即以希臘這種天性為其永座。當時理性科學之最著者，第一步就能從單簡原則，研究所有自然現象的解釋。這種早期的科學精神，間接上有一大部分具實證科學的可能，且已握住近代科學戰勝的原理。

這些精神中的精因，却以數學精神為一切感應之最大且深者。譬如畢達哥斯的算學思想，統科學哲學，雙方並進；以數理解釋一切事物。其形而上之算學研究的發明，即所謂：『凡物為數』的公律。畢氏與其門弟子的幾何學，完全為理性科學；從一定概念起，由定義而公理而定律，純依邏輯精神發展。他們的上進，經許多世紀不止，有所謂科學意象之稱，完全為理智的教育精神，所以柏拉圖榜的教室門非幾何家莫入。其重視純正科學可知。

## 五

希臘思想家，都以感覺的實在為不完全的實在。所謂理智的實在，比較感覺為真，且屬於不變的：『幾何

之形界的存在」。從前對於意義科學的注意，謂為不只研究理性構造的對象，還能於所抽象的各種概念上接合空間的直覺。這自然顯出數學科學的工具，能實用於宇宙普遍的認識。

「實在」就是感覺界的一種觀察，從算學概念經過，入於幾何概念之中。因此能明白畢達哥派與柏拉圖派音樂與天體現象論的理性之所以得為後日畢托奈墨，易巴格等天文系統法式研究的原理。在這些精神勢力之下，任何人都要求懂一個究竟，所以實證科學精神，無形中都深入數學科學與哲學交點之中。

再看希臘科學精神中所謂：單純性，理智性，真理性等等不可分解的聯和。譬如「美」與「事物」的秩序觀，從畢達哥以後，成了一種真實的研究；物理學，天文學，地體論，在希臘科學精神中不僅表現於科學家的著述中同時就在藝術詩人的描寫中。種種深透的顯達，和明確的銳利，我們真難於幾何精神之外找出其它的語言來表明或形容待盡！自然，同時如巴斯加兒所謂靈敏精神也在其內。所以他們不只限於研究幾何的形體性質，同時對於幾何的代數亦盡力發展；一方面注意：「數」之推論，一方面還有量的研究。如「幾何算學」原理，為其發展中最有趣之一種，所謂數量間產生的「不可約數」問題，即由此種思想引伸出來。其永遠割據的精神，在數論主要原理中皆是。再來「吸盡法」的演算，在歐多格斯與游克立的數學精神中，已包具積分演算的原則。亞西墨機械原理，實為分析數學之創造者。一切實證科學，都於非實利注意之外入於哲學理論。本來這個問題的歷史，專就亞西墨的思想，還不能使我們明白認識，然而他的機械幾何研究，即能證明凡是實用專求，早已對於形上的理論忽而不用了。總之希臘數學科學，不獨範圍哲學思想，而且許多超過中世及近世的科學假定之上。譬如亞里斯達格 (Aristarque Samos) 之地體假定論，後人不識而棄之！直到哥柏尼克 (Copernic)

no)始重取而研究。

希臘思想最大的精神是：處處有一種事物物理性的秩序觀，而又有事物秩序的理解與實在的認識。在哲學史上看來，由蘇格拉第與柏拉圖起，科學各種意念，伸入心理自然及人類社會倫理各方面了，合這種科學精神而有的科學哲學精神，即是亞里士多德的百科著述。他個人的思想，把後日所有窮搜遠討的探索，都限入科學範圍之中。這種公律式的精神，完全成爲藝術式的：形體上最優美，最精純；屈曲上既不輕，亦不重；其表現則亦不輕亦不弱。希臘人無論是科學家，哲學家，文學家，藝術家或詩家，對於一切事物都要先研究出一種經典法則來。如果所謂法則真正找着了，無論是科學家哲學家文學家藝術家或詩家都不能遠去它。因爲他們的精神，都不是個性情欲所注，所謂應用心同時並沒有存在。凡有工作意義，惟一的目標是普遍價值與科學的『真』，『美』；進而言之，都是幾何的形類，超過一級類推的文字表現；因爲祇有它的精確嚴密，理性智慧，能成一種先天的特性，對於人人爲真美，對於任何時間空間亦爲真美。

假使專用藝術來研究，更可以代表一切。其精神對於任何研究，無論精粗大小，皆爲前進的矯正；即就眼前與精神兩方面看，無一不是極圓滿的結果，因爲愈細微處愈屬真實。好比一種雕刻精神，初由自然正確的模擬識別，再於修正時，雕刻家本身所凝象之：優美的愉快，情欲的姿勢，都能就理想法則上，托出所力守的精神來。這實在是理想家最大的能力。他們假定以爲：凡看就是美的條件，由真始能達到其它所有實在的真。即是科學的同一原理。游克立『元素篇』的發明，着是這種精神的代表。希臘理性科學之發達爲科學上驚奇的表現。而哲學思想的開源，更爲哲學史上無上尊嚴的主席，在我們二十世紀的思想界，只讀到畢達哥亞西墨游

克立……蘇格拉第拍拉圖，亞里士多德……這許多名字，就覺得我們的科學哲學，無處不是他們的精神所在，因為我們的根源出自理性界，而希臘人所找的嚴密，精確，真實都是理性界最大的真理。普遍的理性，在人類精神全部都有分。物質的，變更的，消滅的，種種感應，使我面面直接向着理性的光明，而我們自己應該能就這些感應的事件上拿住實在的，不變的，永遠的存在，去認識宇宙的變化。

由理性進行中所建立的理論科學，從畢達哥或柏拉圖的時代以降，都沒有改變性質；其環境與科學概念循環投射的配合，都為同一情性；其所組成的真理，留作科學家一切指導，更給以明白的告示，指出科學家所應追隨的路徑，為之立出無限研究所，預為後日燭照科學家的黑道。

希臘實在富有想像力與活潑精細的感性之精神。在智識方面的：由思想觸到心裏與想像上，同樣及於各官能；都是他們前有的著作家所趨赴的。譬如戀情的神秘，證明的理解，都為其它民族思想家精神所不及。他們都在理性生活上支配一切，由長久不變的實習，來試行尊尚智慧的權利。這種特出精神，在希臘文明中，就歷史科學家說起來，也並非完全科學一方面的結果產生的，而是人類固有之特徵表彰適合於科學精神的。他們理想上於理性要求所以獨重的也即是生命的普通方向。總而言之，希臘為科學之源的精神與事實，在科學或哲學史上開卷到底無一不是。他們思想發明的精神以為：『所創出的就是可能的』這就是它包一切文明最特色而又新奇的精神偉業。

希臘數學精神包『真善美』三德。一切形式研究，都把從前實質上的價值由特殊變而為普遍。這種精神以亞力山大派之三大科學家為著。



不過亞里士多德以後，理論生活的想像成了：『科學為科學的結果』。新派實用的傾向，全超過希臘文明的道德範圍，如哀畢居（Epicture）與斯多葛派（Stoicism）以最大物理學家思想，偏拿科學進步可能的消極方面講，使自己學理本身倒有時成為科學之敵。

（未完）

# 教育論文選讀導言

衛中博士講

李邦棟記

## 動的教育

(一)精神動 人之異於普通動物者，厥爲精神，動物各具有器官之特殊作用，有用其鼻或眼或耳，……則鼻眼耳必各呈特別之發達，人之精神，亦應與動物特別發達之器官，同作一用。

(二)身體動 身體活動，必善用其精神，精神所以附屬於身體，欲精神活動之發展，必先增進身體活動之力量。

(三)宗教家之精神觀 宗教家養人精神，必先壓壞人身體，印度之坐釘，佛氏之參禪，均其例證也。中世紀西方之和尚授課，每廟有一大圖書館，名曰提高程度，實則用亞洲壓身體法，與印度頗有關係。歐洲用人民做農做工，殺其力而費其身體，較易駕馭，較易用宗教法治之。

(四)中國之精神觀 孟子養浩然之氣，孔子曲肱而枕之，均先傷身體，致數千年來之精神功夫，毫無所發明，知識階級身體不活動，終日惟用其腦，專肆精神活動，現在學校教法，與中世紀同一態度，甚爲危險。

(五)中國之身體觀 中國農工界惟知用其身體，並話亦不善講，若無腦然。舊社會中人，並洗面漱口擦鼻等亦不知善用其身體。農工人之身體，常費其力量，故不及牛馬，而學校學生，不喜作工，揆其原因，因身體之

力，斯應先養其身體。

(六)動的教育之真義 養身體爲養精神之預備，動的教育，卽所以用身體養精神者也。盧梭 Jean Jacques Rousseau 謂作壞事者，身體多不好。身體好者，則善用其身體，身體有力量，則爲動的身體，與精神生關係，身體不好者，與精神不生關係，則必借外物以活動，而刺激其身體。動的教育，所以救此失而培養身體，以增進精神活動之力也。

(七)現代教育之弱點 現在學校不注重學生課外活動，學生在校，惟有用其精神，一週星期，必出校妄用其身體，往往有越軌之活動，教育上再不加以注意，爲害不知伊於胡底。

(八)現代教育之問題 現代教育應當求有益於人民之生活，而人民之困難甚大。

(1)一部份人用精神不用身體，

(2)一部份人用身體不用精神。

分開精神與身體的文化，是宗教的文化，在此宗教文化內，用精神的人爲無用之人，用身體的人是很危險的人，因用身體的人多，故人民生活不安，欲取消此種不安之現象，唯一方法，取消宗教之文化。

人好用精神活動，比其他活動利害，宗教卽利用此點，以回復原人教育，管理法爲宗教對待人類第一法，去人類身體活動，用其精神活動，中國之孔化教育，與各宗教同一方法，卽消滅人類之身體力量也。

(九)教育當重實際 中國教育界往往東抄西襲，不顧全教育上之實際，現在所應當注意者，卽設法以幫助平民，教導其生活之改善，精神與體力之調劑方法，以期互有裨益，不致偏失。

(十)教育之真正革新 首在利益平民，用科學眼光以辨活動的教育，使精神與身體相為表裏，精神以身體有力  
量而愈用愈出，身體以精神之活動治中，而愈臻強健。今後當重生新文化，提倡活動之新教育以救國，則中國  
之教育，庶有真正革新之望也。



# 生物學科在教育上之價值

唐曙東

## 一 引言

地面上之事物，可類別爲有生與無生二類。以科學方法研究生命問題者，謂之普通生物學。以說明生物界普遍之原理原則爲目的。若研究動物植物之發生構造生理諸現象者，有動物學植物學之各科目。分類至繁，窮畢生之力，專精一門，尙有未足，可見其範圍之廣大也。動植各物，最爲切近人生，爲農業醫藥諸應用學問之基本科學。其實施科學方法之訓練，較之理化尤易，蓋其材料隨處皆可求得也。昔日中校教授博物學識，病在乾燥無味。蓋其專尚記憶，無實物以直接觀察，不能以自己之經驗，求確切的知識。動物學植物學礦物學偏於記述事物，爲非普遍說明原理，然苟能直接觀摩，其所得必親切有味，而無繁瑣之病矣。茲將生物科學教授之目的與原則，及所應得之觀念，先加說明。冀從事於此者，得一鳥瞰之概況，再進爲精密之研究，不致盲無端緒也。

### 二，生物學教授之目的

生物學爲人類應有之知識不特爲農業上醫藥上之基本，亦且爲人文教育所必需。茲條舉於下。

一，便明瞭自然及自然現象。

二，便了解自然物及自然現象與人類社會生活之關係，并其利用之道。

三，引起對於動植物觀感之興趣，并涵養審美之觀念。

四，練習感官發達，觀察判斷思考諸能力。

五，明了生物學上之原理原則，并組成生物學智識之方法。

三，生物學教授之原則

凡得着一種經驗，或學習一種學說，其最終之目的，不在事實或文字之全部記憶，而在得到一種新的觀念，此為思想歷程中綜合之步驟。生物學上最大之原則，有如下述諸種。

一，類別概念 生物既由演進而日趨繁頽，乃一顯著之事實，故欲將天然一大系統，各在其可能之範圍內，依類區分，搜尋天演之傾向。

二，比較原則 動植各物欲加分類，必先比較其異同，庶天演上之位置，始能確定，相近之二種動物，如金魚與鯽魚，可就其構造上，生理史習慣上生活史上一一而比較之。而不經見之生物，更宜利用聯想而與習見者相比較，更易明瞭。

三，生物之適應 行走之獸，飛行之鳥，穴居之鼠，游泳之魚各能因其環境之不同，具不可思議之適應，其形狀之造，與機能之關係，極為密切，此實為教育上最好之模樣。蓋教育之最大目的，却在使人類養成適應近代社會環境之能力也。

四，分工與聯合 動植物之基本構造既為細胞，複雜之生物乃無數細胞之累積也，其最簡單之生物，為

變形虫，全體僅具一細胞。複雜之生物，均具無數量之細胞，各司其務，此為分工之現象。集合一同功用之細胞為一種組織，與器官，是為聯合之現象。人類之社會亦如此也。

五，進化概論 自一千八百五十九年，達爾文『物種原始』Origin of Species 一書刊行，羅列生物進化之證據，世人始知物種非一成不變。是謂有機天演。人類之思想，亦為之一變。寢假而及於無機界，及人事上之所謂進化，亦可見其關係之重大矣。生物之天演，既為一事實，而解說此遞變之事實者，非一成不變，達氏主張漸變 Fluctuation 德佛列 De Vries 主張突變 mutation，近代更有分析之為因子變更有，後當詳論。

#### 四，治生物學之方法及分科研究之概況

生物學為一種實驗的科學，故研究生物者，無論屬於動物植物之各科目，莫不從事於材料之搜集，然後或從分類上之研究，形態上之研究，更進為生理上之研究，此其大較也。普通生物學者為研究生物界普遍現象，由生物學各部分研究集合而成者也。



## 戴季陶先生在本校講演誌盛

本校於本星期二下午三時敦請戴季陶先生蒞校講演聽講者約千人由教務長黃建中主席教員康選宜司儀李邦棟陸炳熊記錄行禮如儀後主席致介紹詞略謂戴先生為革命前輩反共先覺生平著述豐富約舉之有孫文主義底哲學基礎中國革命與中國國民黨及與其他同志翻譯之考次基資本論的解釋等學問事業彰彰在人耳目今日吾人得親聆教言曷勝榮幸繼戴先生登台講演題為「今日中國青年應走的道路」口若懸河滔滔不絕大致可析為三點（一）中國人對現代文化的貢獻（1指南針2火藥3印刷）促成西方今日之文明而中國人反不能自由享受故在世界上中國人第一個有主張權利的資格（二）中國人今日的目的在爭民族生存文化獨立（三）欲達到此目的須以三民主義建設國家以科學建設三民主義這便是今日青年所應走的道路華僑同學尤應刻苦忍耐努力奮鬥今後要從實際上做工作庶足保障在海外之地位云云講畢由主席答謝聽講者咸起立致敬遂散會

# 學生會第三次執行委員會會議紀錄

日期：十月廿五日 時間：七時——十時

地點：師範科教室內

出席者——十人

陳希文

陳思齊

陳文舒

朱儒鈺

陸斯煊(文舒代)

汪竹一(希文代)

何寶銘

李琳

葉粟祺

胡揚皆

告假者——一人

鄭秋生

辭職未補者——四人

主席——

何寶銘

記錄——

陳文舒

議程：

- 一，恭讀總理遺囑。
- 二，主席報告。
- 三，各股工作報告：
  - 1 會計股報告接收上屆餘款經過；
  - 2 交際股報告向學校交涉辦公處經過。

四，議決案：

- 1 通過章程。  
章程由主席逐條三讀無異議者通過。

2 農工商股提議聘

吳君信長任工農夜校教務主任；

董君鐵肩任工農夜校訓育主任；

陳君希文，陳君思齊，林君猶奉，張君秉麟，朱君儒銑，張君宗烈，廖君家初，陳君祖訓，凌君翔，

管君學蓮，史君昌藩，陳君文舒，任工農夜校教師。

衆贊成，通過。

8 農工商股提出工農夜校經費問題請求公決。

議決：(一)先向義務費項下借三十元充開學費；

(二)致書學校援「工人訓練班」例要求津貼。

4 農工商股提議改農工商股為農工股。  
多數反對，否決。

5 教育股提出義務學校十六年秋季預案。

議決：每學期以千元為度其詳細預算表准候下次執委會補繳。

6 教育股擬有義校女主任聘書綱要請付表決：

(一)任期一年，

(二)如中途必辭退時須於一月前通知之，

(三)如未滿期限而必辭退時應補發薪金一月。

議決：照原案通過。

7 陳君希文提議致書初中部學生會商借該部閱報室暫充本會辦公處。  
衆無異議，通過。

8 陳君希文擬就值日規程請付決定：

議決：(一)值日委員由全體委員輪流擔任之，

- (二)整理當日之收發文件，
  - (三)公布應公開之通告公文或傳單等，
  - (四)編製當日日誌，
  - (五)接待同學或各界前來接洽事件，
  - (六)在辦公時間須到辦公處，
  - (七)留意本校當日發生之事件及各種團體之活動情形並其通告，
  - (八)分配各股當日工作，
  - (九)遇重要事件須即通知值日生主席設法處理之。
- 9 朱君儒銖請求衛生股注意本校衛生。衛生股當即起立表示極願接受并且實行此種意見。
- 10 陳君希文提議：
- (一)規定委員因公外出每次用費不得逾一元；
  - (二)各股每兩週須作工作報告。

全體通過。

——散會——

## 學生會文牘股通告

一，致全校同校：

即日起執委會正式在第四宿舍樓上第十六號開始辦公同學如有要事待商者請依照辦公時間前來接洽

附辦公時間

一，午飯後——一時

二，午後五時——六時

二，致執行委員：

本會辦公處設在第四宿舍第十六號佈置完備自即日起正式辦公望值日委員準時視事是要

——十六年十月三十一日——

## 演說會概況

國立暨南大學演說會自組織伊始至於成立以迄于今爲時已閱二旬矣其間工作進行大有可足記者茲因本期付梓在即促於時間成立大會情形及第一次演說會之工作勢難草就遂印除容遞於次期外盡先將章程及本屆各委員之職務披露於左：

### 演說會章程

- 第一條 定名 國立暨南大學演說會
- 第二條 宗旨 交換智識練習口才
- 第三條 會員 凡大學部同學皆得爲會員
- 第四條 組織 本會採用委員制共分七股每股設委員一人
- (一) 職務
- (甲) 總務股 總理會務協助各委員執行本會應行事宜並爲大會及委員會主席
  - (乙) 國語演說股 主持國語演說進行事宜及爲國語演說會主席
  - (丙) 英語演說股 主持英語演說進行事宜及爲英語演說會主席

- (丁) 中文文牘股 司理本會一切中文記錄書信通告點名等事
- (戊) 英文文牘股 司理本會一切英文記錄書信通告點名等事
- (己) 會計股 掌理本會銀錢出納事宜
- (庚) 庶務股 司理本會一切雜務

(2) 選舉 委員由大會選舉之

(3) 任期 委員任期以一學期為限連舉祇得連任一次

第五條 集會 本會集會則為兩種

(1) 大會 在每學期始末各舉行一次由委員會召集之遇必要時得召集臨時會

(2) 委員會 遇必要時由總務委員臨時召集之

第六條 會員權利義務

(1) 權利 凡會員有選舉被選舉建議彈劾等權

(2) 義務 凡會員應遵守本會章程及一切議決案

第七條 工作 本會工作分國、英語演說兩種每星期同時舉行一次演說員由各股委員在開會前一星期派定發表之

第八條 名人演講 本會應隨時請名人演講及指導一切

第九條 會費



(1) 常會費 每人每學期納小洋兩角

(2) 特別捐 遇必要時得徵收之其數額由大會表決之

第十條 本會章程有未盡善處得由大會修改之

### 附本屆職員

總務股 汪竹一

國語演說股 邵季良

英語演說股 劉孔貴

中文文牘股 高志超

英文文牘股 郭駒

會計 盧崇容

庶務 沈國瑾

## 體育會近况

陳希文

本校改組之後，規模擴大，地位提高，氣象一新。在此新興暨南中之學生團體，要以體育會之活動，最為緊張。茲將體育會最近之活動情形，摘要分誌於后：

### (一) 組織南遊隊

南洋各島之體育團體，近年以來，渴望祖國有人赴南作各項之比賽運動，藉以溝通中南聲氣，增進中南關係。無如國人皆不注意，直至今日，猶無動靜。現本校組織南遊隊，實為創舉。此次南遊，對於中南關係，影響必大。故吾人不能視此行，僅以表現吾暨南之體育精神也。

此行所負之使命，約略有四：

- (一) 宣傳本校改組後之狀況，使南洋僑胞對於本校有深切之認識與同情。
- (二) 聯絡南島各界，特別是南島之青年，使其與祖國發生密切之關係。
- (三) 溝通中南聲氣。
- (四) 擬募資建築體育館，使本校體育會有堅固之根基。

現體育會推定：鄭校長 鄭寶照先生 葉淵先生 梁官松先生 馮運佑君 傅循仁君 林清

施君等七人爲籌備委員，籌劃一切。目下進行，頗有頭緒。聞擬組織足球籃球兩隊，赴南洋各島比賽。約於本年十二月中出發。在外逗留，爲期半年，須於明年夏季返校云。

### (二) 組織越野賽跑隊

江南各大學，於春秋兩季，有越野賽跑之舉。本校每次參與競賽，成績尙屬不劣。今年本校同學日增，來有長於長距離之賽跑家多名。現爲集中人才，便於訓練起見，特組織越野賽跑隊。同學報名加入者有百餘人，舉蔡壽生君爲隊長。現已開始練習，精神甚好，每晨有若干組，常奔馳於真茹鎮附近。聞有數人之成績甚佳，將來參加江大越野賽，頗有奪標之可能云。

### (三) 組織啦啦隊

啦啦隊者即鼓舞隊也。江南各大學向有健全之鼓舞隊。每逢兩校交鋒，兩校之鼓舞隊，各占陣地，以作聲援。其狀貌類皆形形色色，光怪陸離；其發聲也，時而叱咤嗚呼，時而歌聲悠揚。每當兩軍交戰正酣之際，吶喊聲，爆竹聲，喇叭聲，鑼鼓聲，一齊雜作，使球場空氣，緊張萬分。兩校球員在此緊張空氣中，精神亦爲之活躍，勇氣百倍，如龍如虎，爭最後之勝利。此中佳趣，非身歷其境，不能領略而得。本校之啦啦隊，在近年來，始有組織，然規模甚小，本學期決大加整頓，使吾壁上觀衆，不致噤若寒蟬。現聘請葉淵先生，傅循仁君爲顧問。並推舉劉覺 葉 堅 溫鳳良 蔡國平 胡秋甫 蔡壽生 林清池 李城元 王芳貞 趙百歡 梁官濂等委員。目下男女同學報名加入者，異常踴躍，隊員已充擴至五百餘人。現並欲使各種鼓舞之口號與歌

曲，普及於全校同學，將各種口號與歌曲，編印成冊，分贈全校同學。該隊每於晚飯後，在大禮堂練習，歡聲雷動。現各種口號歌曲多已純熟，不日即可出場作強而有力之鼓舞隊也。

#### (四) 本屆校內各項比賽運動

本校每學期有各項運動之錦標比賽。此項比賽運動，含義至深，蓋欲促動全校同學皆參與運動也。本屆已由體育會積極籌備，在十一月初，即可開始運動。本屆各項運動比賽，以科院為單位。將全校分為十個單位：

##### 大學部

- 1 商學院
- 2 文哲學院
- 3 自然科學院
- 4 社會科學院
- 5 預科

##### 中學部

- 6 高中商科
- 7 普通科
- 8 師範科

比賽種類暫定：

- 9 農科
- 10 初中

1 足球

2 籃球

3 排球

4 田徑賽

5 網球（公開比賽，不分科院）

### （五）女同學之運動

本校今年開始男女同學。現本校有女生百餘人，多由南洋各島歸來者，類皆活潑好動，故本校特闢排球場一，籃球一，網球場二，專為女同學運動之場所。而體育會亦決定，女同學之運動得另設一部辦理之。學校並請梁漱玉，龔業雅兩先生為女子部體育指導員，指導一切。現已開始運動，每當金烏西斜時節，女同學幾乎全體出馬，作各種運動。一片尖銳之歡聲，恆喧騰於該部操場。由此可以概見伊們對於運動之熱烈也。

### （六）種種之新建設

鄭校長重長本校以來，對於運動，異常熱心贊助。本校原有球場已不敷應用；且本年本校規模擴大，同學增至九百餘人，更有應接不暇之苦。故鄭校長特劃出二千元，以作開闢球場之用。現於圖書館前，新設網球場四，籃球場一，排球場二；在新宿舍前，亦闢小球場一。又大操場之草地，因同學四季不輟練習足球，以致草不留根。天雨之後，泥濘不堪，不能運動，衆皆苦之。現已將低窪之處墊平，重鋪新草，數年來的泥場，現已一變爲綠草如茵之運動場矣。此外並擬設各種體操器械，如鞦韆，浪木，鋼架，木馬，平行架等。現已鳩工建造，約於月底即可完成。年來吾校對於運動上之種種設備，慘淡經營，直至今日，始略具規模。

### (七) 最近球類比賽之成績

#### (A) 足球

本校今年之足球隊，集全校之精銳，實力非常雄厚，奪取本屆江大足球錦標，實爲意中之事。本年健將，如陳鐵和君，曾代表中國，遠征澳洲，球藝之精，中外歎服。他如馮運佑君，爲名震華東之門神。又如溫官茂，黃懋任，陳秉祥，符和宜，林有興，莊世鴻，梅鴻寶等，皆身經百戰之老將。新來健將亦有陳國廉，梁官廉等。開學以來，邀樂華與英美水兵作友誼比賽，每戰皆捷。樂華爲滬上華人最勁強之足球隊，去年奪得上海中華足球聯合會甲組錦標，現本校以竟四對二勝之。而英美水兵，頑強耐戰，當者披靡，然皆爲本校所敗。

又本校足球乙組，實力亦頗不弱，如傅循仁，張幹才，張璞，黃昌林等，均乙組之中堅人物。現乙組亦

加入上海足球聯合會。最近兩次奪標比賽，勝利均歸我。

茲將兩組最近比賽成績列后：

隊名	時間	地點	性質	結果	優勝者
本校甲組——樂華	九月廿五	上海中華足球場	友誼	四——二	本校
本校甲組——Hawkins	十月八日	上海中華足球場	友誼	二——二	和局
本校甲組——R.A.M.C.	十月十六	上海中華足球場	友誼	四——一	本校
本校乙組——青年	十月八日	上海中華足球場	錦標	二——一	本校
本校乙組——精華	十月廿三	全右	錦標	九——一	本校

(B) 籃球

本校之籃球隊，實力亦頗勁強。如李城元，陳鎮和，黃兆霖，張其英，馮運佑，張璞，王貞芳等，為歷年代表本校之健將，皆曾身經百戰，最近球藝日進，將來必能於華東放一異彩。現集合全校最精銳者為總隊，代表全校。比外則分大學隊，中學隊，代表該部與江南各大學與中學比賽。又有童子隊，為本校最年青者所組成，球藝頗精，為將來本校籃球隊之後備軍也。茲將最近比賽成績列后：

隊名	時間	地點	性質	結果	優勝者
本校中學隊——新民中學	十月十二日	本校	友誼	七十八——十三	本校

本校中學隊——昌世中學	十月十四日	本校	友誼	六十四——十七	本校
本校童子隊——廣肇公學	十月十七日	廣肇	友誼	三十五——十五	廣肇
本校童子隊——廣肇公學	十月廿八日	本校	友誼	四一——三五	本校

(C) 排球

本校之排球隊，在近年來始異軍突起，最近有張約翰，郝耀明，司徒棟，梅鴻寶，梁晉添，朱法雨，李贊育，黃慰任，鄭麟定等，皆長於斯道，目下頗勤於練習，球藝已有長足之進步，茲將最近比賽成績列后：

隊名	時間	地點	性質	結果	優勝者
本校甲隊——英華	十月十三	本校	友誼	二——〇	本校
全——浦東	十月廿日	全	全	二——一	本校
全——復旦	十月廿六	全	江大錦標	〇——二	復旦
全——中公	十月廿七	全	全	二——〇	本校

(D) 網球

本校網球運動最為普及，現有網球場八，仍不敷分配，自朝至暮，八場無空隙。故同學精於斯道者頗不乏人，而尤以林氏兄弟（有興，有水），郭興邦，梅鴻寶，陳鎮和等為本校網球之王。本校已加入江大運動會，網球奪標比賽，業已開始，茲將最近比賽成績列后：

隊名	時間	地點	性質	結果	優勝者
----	----	----	----	----	-----



本校——復旦  
 本校——  
 十月十五 復旦  
 十月廿七 本校  
 江大錦標  
 二——三  
 復旦

(八) 本屆體育會職員

幹事	傅循仁	梁國材
交際	林鏡仙	林清池
中文文牘	陳雪香	
英文文牘	藍熾明	
會計	李覺	
足球部長	馮運佑	
籃球部長	李城元	
棒球部長	溫官茂	
排球部長	梅鴻賓	
網球部長	林有水	
田徑部長	林有興	
宣傳員	陳希文	趙百款

體育指導員 梁官松先生

(九) 足球隊名單

1 甲組

馮運佑——隊長 傅思任——幹事

陳鎮和 梁官謙 陳國廉 溫官茂

黃懋任 莊世鴻 林貴澄 林有興

陳家球 符和宣 梅鴻寶 陳秉祥

揚保森

2 乙組

傅循仁——隊長 梁國材——幹事

張幹才 江宗馨 張璞 陳其傳

邱天送 周庚嚴 陳文福 林松發

董榮文 宋泰錦 李金成 連宣烈

陳光順 陳春秀 林鏐熙 黃昌林

3 童子隊

羅海光——隊長 董榮文——幹事

(十) 籃球隊名單

謝偉民	吳書云	陳永聰	郭興邦	胡揚皆
連宜勳	林生潤	溫順仁	陳道彬	陳鎮祥
張天色	周僑盛	黃連山	雲逢毅	黃祿厚
鄭心光	唐康福	蘇紀綱	吳宏進	黃正本
陳德茂	林鴻勃	符氣贊	李琳	

總隊

李城元(隊長) 黃兆霖 陳鎮和 張璞 馮運佑

張其英 王芳貞

2 大學隊

黃兆霖 張其英 張璞 梁官濂 林烈元 陳國廉

黃懋任 溫官茂

3 中學隊

李城元 陳鎮和 馮運佑 王芳貞 許榮水 周睦盛

4 童子隊

董榮文(隊長) 謝偉民 陳福忠 唐康福 陳春秀 吳宏進  
 鄭捷寧 黃連山 周僑盛 林鴻勃

(十一) 排球隊名單

梅鴻寶(隊長) 張約翰 朱法雨 李贊育 黃懋任 梁晉添  
 郝耀明 司徒棟 鄭麟定 傅循仁 林烈元 蔡國平  
 羅榮標 周陸盛 廖伯仁(幹事)

(十二) 網球選手

林有興 林有水 郭興邦 梅鴻寶 陳鐵和

(十三) 預告

本校甲乙兩組與江大各校作足球錦標比賽之日期及地點，茲附告於後：

十一月十二日

暨南——復旦 地點在復旦

十一月十九日

暨南——交大 地點在交大

十一月二十六日

暨南——光華 地點在暨南

十二月三日

暨南——中公 地點在暨南

十二月十日

暨南——持志 地點在暨南

甲乙兩組同日舉行比賽，乙組於一時廿分起賽，甲組於三時起賽。上表所定地點，未能十分確定，如本校與交大復旦兩校比賽，都在該校球場，本校將要求在中立地點比賽，故地點或有更動。

# 暨南足球戰勝樂華記

趙百歡

時間 十一月卅日下午三時

地點 上海中華足球場

暨南足球隊，歷年均著聲譽，去秋曾一度執江南六大學之牛耳，今年以來，球技益精，出馬征戰，必獲大勝，滬上人士，莫不嘖為觀止；今日下午三時與歷執上海足球牛耳之樂華隊，作中華奪標比賽，暨南又以五對二大勝之，聲播遐邇，中外傾慕故今日作壁上觀者，數達三千人，

## 上半場情形

評判員梁官松笛聲一起，四壁掌聲雷動歡呼，暨南啦啦隊更助以歌曲，場中空氣，頓為緊張，雙方健兒，互相角逐，暨南節節順利，前鋒三人，如潮洶湧，勢如破竹，深陷敵陣。樂華後衛，佈防命下，亦極力征戰。暨南一再攻擊，均中要害，而樂華鐵閘，堅固非常，抱球出外者數次，歷十餘分鐘，暨南諸將踪跡，仍滿佈樂華腹地，伺時而動，勇猛非常，右內鋒陳家球接得中堅莊世鳴一球，再傳與右翼梅弟弟，梅鼓翼如飛，盤至邊線，復傳之與陳鎮和，陳受中堅李壽華監視，不利施攻，傳與符和宜，符不即停，翻身一足，球向偏左滾入網

內。此後雙南氣勢大壯，二陳提攜，互相聯絡，又長驅攻門，不久又有符和宣射進一球。按此二球皆從人叢中闖入，非球技老練者，必遭失敗。此後樂華頗有起色，黎李均有絕妙射擊，皆為梁官濠接着送出，不久李惠堂盤球進襲，由右趨左，神妙快捷，馮運祐屢次挫之，厥功至偉。李不得逞乃改換方針，知馮敏捷可畏，乃向右盤去，傳與右內鋒，雙南左衛溫官茂窺見，飛出禦之，騰足而蹴，球向上奔，手微觸之，遂致被罰十二碼球，由球大王李惠堂主踢，李輕輕由右角撥去，梁官濠身手快捷仆地救之，然已不及。上半時乃以二與一之比雙南勝。

### 下半場情形

開球後雙南又取攻勢，梅弟弟於是始振作精神，由右路進襲，人隨球至，快如飛矢，同學在旁又以『湯麵』鼓勵之，益奮奮勇，常獨深入，傳球確準，三鋒頗受其惠，攻門之多，如雪花紛飛。樂華門員左接右禦，救球無數，一次雙南右內鋒楊保森得球傳與陳家球，陳逼近球門，用力猛攻，應聲而入，嗣因楊保森犯越位規，此球作廢。然樂華斯時仍為雙南環攻，未得脫險，雙南中堅協助前鋒甚力；越二十分鐘後，陳家球勇殊常人，連入兩球，符和宣繼之又進一球。三球攻入，殊不廢力，歷時僅四分鐘而已，嗣後雙南見勝利已操左券，不欲再事逼壓，敷衍支持，以維勝利存在。不料樂華球王李惠堂乘隙蓄銳進襲，越過後衛，在廿碼之處擊之，球從高下落，為狀甚美，應聲而入遂勝一球，下半場乃以三與一之比雙南勝。

(暨南陣線)

符和宣(下)

陳秉祥(上)

符和宣(上)

林有興

溫官茂

楊保祿(下)

梁官豪

莊世鴻

陳鎮和

馮運祐

陳家球

黃戀任

梅洪寶





## 普通科文藝會消息

普通科文藝會改組以後，會務臻於積極發達，足為該科放一異彩。會員對於文藝方面，虛懷若谷，竭誠研求，不憚煩勞，每屆開會，均熱心踴躍蒞止。宏論博議，精彩異常，本星期五晚特應會員請求，開本學期第一屆辯論會，並當場推出陸興餘，許敏，王虎，劉覺，竇愛華，姚孝姪六人為登場人物，此數子者，造詣深淵，學問豐富，善雄辯，屆時聘請國內著名教授為評判員，一番激烈舌戰，自為意中事也，並歡迎本校同學指教云。

## 數學系舉行試驗

本校數學系一年級定於星期一及星期四舉行臨時試驗每次試題分爲理論與演算兩種關於理論每次二題演算二十  
六題限三小時做畢

采桑子 校園憑弔

楊容章

疎籬菊謝秋光老，滿院花紛，悽絕新墳，落葉蕭蕭不忍聞！  
迢迢負笈前程遠，遽隕雄心，十載辛勤，沒入荒  
邱無處尋！

# 大學部第九次教務會議

十月卅一日

## 到會者

黃建中

汪奠基

楊汝梅

石頌

陳蕙民

陳炳章

葉淵揚代

夏可尊

主席

黃建中

記錄

夏可尊

主席報告

一 章克標先生辭數學系教授及豫科主任事

一 上屆議決案已由校長核准公布關於添購叢攷書籍案批明『由各系開列必不可少之叢攷書交教務長核定執行』

一 速作本校大學部教務上之現狀及計劃報告書

## 議題

一 籌設教育系心理實驗室及心理測驗室案汪奠基提出

議決 請校長籌措開辦費并就新建房屋中豫留地位

一 爲住校外教育指導便利及招待來校講演名人起見速設臨時臥室 陳炳章提出

議決 請事務處照辦

一 教授及講師請假救濟辦法案

(1) 一星期內請假二小時者須補課

(2) 繼續請假一星期以上者應請人代課但代課人須得主任及教務長之同意 黃建中提出

議決 通過

一 臨時考試辦法案 黃建中提出

議決 按照教務規程第四十四條由各教授或講師于十二月底以前至少舉行一次

一 大學訓育委員會辦法案 黃建中提出

議決 請校長指定委員從速組織

一 註冊課請求改由教師點名案

議決 俟本星期內召集大學中學聯席會議再行決定

建中十月卅一日

## 校長通告 第 號

光華大學函商本校會同其他各校組織中英文辯論演說會并聯合討論辦法以利進行本校函復贊成曾經通告在案茲將十月二十九日四校演說辯論聯合會記錄公布如左

### 四校演說辯論聯合會記錄

開會地點 青年會西餐部樓上

時 間 十月廿九日下午一時

到會者 光華大學張星聯 南洋大學 雲孫 復旦大學錢祖齡 暨南大學楊汝霖

討論事項

(一)本學期舉行中文辯論及英文演說下學期舉行英文辯論中文演說

(二)中文辯論首由兩校舉行其得勝學校再彼此舉行最後辯論嗣用抽籤方法規定暨南與復旦光華與南洋首行  
辯論

(三)第一次辯論須于十一月廿日以前舉行其題目及地點由兩校自擇第二次辯論須于十二月十五以前舉行其

題目可由兩校擇定地點暫定為青年會大廳

(四)辯論員每校以三人為標準時間初次發揮意見 *First Speech* 每人以十分鐘為度(八分時可加警告)辯論 *Rebuttal* 每人以七分為度(過時可加警告)

(五)辯論批評員二人由兩校共請

(六)獎品，第二次辯論之獎品定為約值廿元之銀盃由四校共備第一次辯論有獎與否由兩校自定

(七)英文演說每校得選學生二人時期定為十二月三日(星期六)晚七時半在青年會大廳舉行演說題目由各  
校各生自定但得于一週前通知其他各校以備參考

(八)每次演說以十五分為度(十三分可加警告)

(九)批評員定為三人由四校通信共同延請

(十)獎品分第一第二第三三種第一獎以十元為度第二獎以七元為度第三獎以四元為度

(十一)暫推光華代表為聯合會執行委員復旦代表為聯合會章程起草委員並司會中文牘事宜

(十二)每校應先交光華代表廿元作獎品及一切租金公費之用有餘發還但本學期費用不得過每校廿元之預算  
(十三)十一月五日(星期六)下午三時在青年會西餐部開第二次討論會討論聯合會章程草案及其他應行規定

事項

楊汝霖十月廿九日

校長鄭洪年

中華民國十六年十一月二日

## 教務處布告

十一月二日

爲布告事茲有應行宣布各事項希各同學分別查照執行此布

(一) 中華民國拒毒會函請推派參加演說比賽代表本校選出學生汪竹一陳文舒二人業復拒毒會查照

(二) 拒毒會尙有論文比賽一項限陽歷十一月三十號以前將論文雙掛號寄交香港路四號希各同學發抒崇論禋正彙送教務處俾便代寄

(三) 本校學生團體日有增加精神振奮至堪忻慰唯各種團體成立之後多未送交名稱人數及職員代表各冊備案以致各種接洽之事甚感困難希各同學於一星期內造報清冊送教務處備查

(四) 教室規則有班長級長之規定該項規則既早經公布班長級長亟應速推希各同學於一星期內推選齊全將班次級次及被選人名送交教務處註冊課各一份勿再延緩



## 中學部第五次教務會議錄記內

關於教員請假事項第三條

『繼續請假逾十二時以上者須請人代替』下落『但不得過二星期』等字特此更正