

# 曦光

第 二 期

目 錄	
續修湖南省志之我見.....	劉曉桑
中國現階段邊疆研究(續).....	陳俊藻
國際貿易問題.....	張衍綽
提高行政效率與檢閱制度及其方案.....	張秉珙
中國文化的前路.....	黃舜知
文學要武裝起來.....	劉曉桑
詩.....	鍾公

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

本刊業已呈請黨政機關登記備案

中華民國二十六年六月廿日出版

新華書店

## 曠光社章程

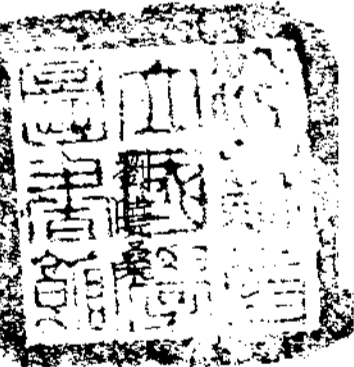
- 一、本社由中國國民黨政治講習班同學會湖南分會組織之。
- 二、本社發行刊物定名「曠光」。
- 三、曠光之宗旨，在提高民族意識，啓發國家觀念，擁護中央領袖及地方政府，鼓吹生產建設與國防建設，指導自治，提倡道德，闡揚革命學術，創造民族文學，以促進訓政憲政之工作，而完成政講同學所受於黨之使命。
- 四、曠光之態度，在以正確忠實之研究，爲同學知識之交換，不致浮囂偏激之文字。
- 五、曠光內容包含下列各項：（甲）國內外政治評論；（乙）專門研究；（丙）大事述評；（丁）文藝；（戊）同學會會務報告；（己）調查；（庚）通信。但有時各項或不齊全，如「通信」；又有時或在各項外增入他項，如「專載」、「轉載」。
- 六、本社設社長一人，編輯委員會主任委員一人，編輯委員若干人，均由同學大會票選之。
- 七、曠光之文稿，除由政講同學供給外，並歡迎社外投稿，但須與本社宗旨及態度相合。
- 八、同學之稿，每千字酌給紙筆費五角或一元；外稿則每千字致酬一元至五元，或酌贈曠光若干份。倘有長篇鉅製，特別從優奉酬，但最高額爲每千字十元。

## 投稿簡章

- 一、無論政講同學或他人投稿，皆須嚴守本簡章之規定。
- 二、投來之稿，須與本刊宗旨態度及內容相合。（本刊宗旨態度及內容見曠光社章程）
- 三、投來之稿，請繕寫清楚，並加標點符號。每行字數須有一定標點符號亦佔一字，以便計算篇幅。
- 四、稿件請勿用紅水寫，勿一紙而兩面寫，勿橫寫，勿字太小而行太密。
- 五、文言白話不拘。
- 六、譯稿須將原文一並寄來。
- 七、投來之稿，無論登載與否，原稿概不退還。但未登之稿，在五千字以上，且附足郵票，預先申明者，不在此例。
- 八、本刊對於來稿，有修改增刪之權。
- 九、登載之稿，照曠光社章程第八條所定辦法，酌給紙筆費及酬金。每月結算一次。
- 十、投稿請逕寄長沙水風井上胡家花園四號曠光社編輯室。

論評

續修湖南省志之我見

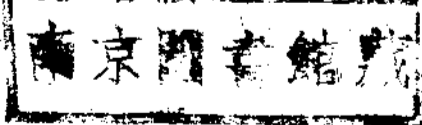


自明魏裳作湖廣通志以後，清康熙三年雖已兩湖分省，而雍正七年復修各省通志，仍合湖南北為一書。其以湖南一省專輯為志者，肇於乾隆二十一年。嗣後嘉慶二十五年重修，光緒十一年續修，始成今本湖南通志。續修迄今——公曆一八八五年至一九三七年，凡五十有三載，而續修之說又起。此五十三年中，經帝國民國之代興，北都南都之移建，學術思想之變遷，物質文明之進步，牽涉於湖南政治社會之轉變者，其緒至夥。其跡亦至鉅。具體言之：遠如左宗棠，曾國荃，彭玉麟，曾紀澤等之勝國敷忠；近如程潛，陳嘉佑，譚延闓，唐生智等之新猷佐治，大如黃興蔡鐸等之匡正天下，小如楊度胡瑛等之媚茲一人；志士如唐才常之被戕，宋教人之遇刺，學人如譚嗣同之仁學，章士釗之蘇報；無論其為善為惡，要皆以湘人而左右國是，則尤著者也。即僅就事蹟之見於湖南者而言

曦 光 第二期 續修湖南省志之我見

：如黃克強馬益福等甲辰之役，焦達峯陳作新等辛亥之役，劉建藩林修梅等零陵之役，何鍵許克祥等馬日之役，與夫驅湯，反傅，逐張，援鄂諸役，其間可歌可泣之事，不勝指數。而交通事業之發展，學校教育之普及，科學著述之繁興，雖未於斯為盛，固已非五十年前夢想所及。他如趙恆惕之省憲自治，毛澤東之階級鬥爭，則又點綴其中，如蔓草之出於花明柳暗間然，影響所及，亦能使他省從尤而效。凡此種種，皆為史所必書者。誠恐代遠年湮，展轉傳訛，則信史難成，幾何不同於秦火之劫哉？今夫倡續修省志之說者，殆必有見乎是。

蓋省志者，為若干縣志之總匯，而國史主材之一部也。古之地方志書，載方域，山川，風俗，物產而已，似難成為國史之主材。至元和郡縣志涉入古蹟，太平寰宇記更兼及人



物藝文，則體例駁駁乎史矣。厥後愈演愈精，凡地理，建置，賦役，食貨，學校，典禮，武備，封建，名宦，職官，選舉，人物，方外，藝文……無不以綱統目，以簡御繁，儼然師承龍門，欲與班固陳壽以下爭烈。清康熙中所頒河南通志，分門別類。規模大具；今湖南通志，總目一十有七，圖表九十有二，卷三百一十有五，即因襲豫志成式而酌加損益者。當時主其事者，一則曰：『擬以考覽山川，景企人豪。』（裕祿序）再則曰：『俾官斯土者，周知其戶口阨塞之數，及夫因革損益之宜，相與課農政，修邊防，興人材，阜物產。』（卞寶第序）三則曰：『按籍而稽，冀夕側朝嬰之選；入境而問，蓄懷原弔誼之思。』（龐際雲序）則省志與史，實殊無二致。唯其史必求信，故省志益不可訛，此正本清源之道也。今湖南志既五十餘年未嘗續修，中間經歷多成掌故，人物多拱墓木，將欲記事記言，則大者漸雜以傳會，散者尤不易搜羅；苟再遲遲不修，異日何以供國史之取材乎？

然古者慎史筆之選，鄭重於民牧之選者，倍歷而上；則省志之修，夫豈易言？而况現代史學，已成專門社會科學之一；非復編年之皇

室起居注，分傳之宦海浮沉錄，所得畢其能事。左氏假設君子之言，不過一事考語；長卿夾叙夾議之法，亦不過零星批判。且皆偏重倫理道德之估量，忽於時代背景之探索。故哲學色彩轉濃，而科學精神不振；作修身教本讀則可，作歷史讀則嫌其散珠之未串也。顧亭林著天下郡國利病書，頗重視環境勢力，欲起其積重難返之沉痾，於是通前貫後，以揭其昏而導之明；雖自謂不為一時期於有用，而其作史方法，固駕左邱史遷之上矣。但以律諸現代史學，則猶有精粗懸殊之觀。現代史學維何？設為人物立傳，不但叙其自生至歿之行事而已，尤當叙其思想所由演進之故，行動所由激發之故，乃至身後所遺於天下萬世之暗影。設為事物作志，不但叙其自首至尾之演變而已，尤當叙其型態所由構成之故，源流所由分匯之故，乃至當時所及於天下萬方之波紋。凡是者著眼在於客觀之時代鞭策，環境需要，而筆者主觀之評語，轉不成為歷史之要件。此即科學方法，不容哲學意味闖入者也。今欲續修湖南志，將以純粹之舊式學者司其政乎，其賢於左邱史遷顧亭林者幾何也？竊以為修志之事不可緩，修志之人尤不可買買然以抱殘守缺者充數，必擇於現在史學

有素養者任之，庶乎志局無肉食之謂，志書無甄覆之虞焉。

猶有進者：今通志有四病不可沿襲：一曰偏執，二曰散漫，三曰繁複，四曰錯誤。偏執則迷全局，散漫則無系統，繁複則多贅疣，錯誤則失真象。有一於此，史事已壞；况與俱來，尙可問耶？謂余不信，請舉例而申論之——

名宦志十八卷，清居八；人物志除耆壽義勇等類別記叙外，統記者四十一卷，清居二十六；職官志二十三卷，清居十一；選舉志二十七卷，清居九有奇；而學校，典禮，武備，藝文……諸志，亦復略於秦漢以來，而獨粉飾充盈乎清。此何故歟？其言曰：「湖南……自秦漢析郡縣後，上下二千年，隸屬不常，號稱難治。……爰逮聖朝……然後揚震盪之靈，治懷柔之化，沐浴膏澤，聲教遠通，彬彬乎稱極治焉。」（卡寶第序）又曰：「爰乃沐浴皇仁，涵濡帝澤。以言夫學校，則嶽麓源史，石鼓談經，擁皋比而教先鼓篋；以言夫農田：則草垆塘，赤沙隄堰，事鳩集而養給春鋤。况乎苗徼弓衣，繡字仰車書之化；貉豎笙管，吹蘆諧幽籥之音。漸被既深，懷柔斯廣。」（龐際雲序）基於此等觀念，則欲張大所謂國朝盛事，焉得不粉飾充盈於清，以壓倒自朱明上溯二千年之朝代哉？**頌新莽則三代無功，頌**

武氏則六宮失色；豈新莽果爲聖主，武氏外無國色乎？偏執之下，全局爲迷，人莫知其子之惡，坐是病耳。漢書武帝紀贊云：「如帝之雄材大略，不改文景之恭儉以濟斯民，雖詩書所稱，何有加焉？」此僅微詞，而高於粉飾充盈者遠矣。竊謂今續修湖南志，必須筆則筆，削則削，一以事實爲歸依，嚴格避免偏執意識之活動，固無庸虛張其詞，作連篇累牘之革命黨人傳贊，亦不容於黃忠浩楊度等竟一字不提，以期正反舉陳，全局皆見，此其一。

全志三百一十五卷，除卷首詔諭，卷末雜志外，正志二百八十八卷，而開篇以地理占四十卷，其重要可知。此四十卷中，山川占十六卷；蓋自禹貢以山川定疆界，早成地理上之首要矣。然郡縣有時而更，山川亦不能終古無變；黃河之再三改道，其明證也。以彼例此，則後之志山川者，不可僅以依據前人記述爲已足。乃今通志之於山川，除鈔襲一統志，元和志，水經注，寰宇記，明統志，湘中記，荊州記，方輿勝覽，湖廣通志……諸書之外，別無親臨目測之錄。而諸書各是其是，志亦散漫雜鈔，不下斷語。因是山不免於脈絡之紊亂，川不免於源流之爭執，系統不明，使讀者如墮

五里霧中。此病之最顯而易見者，如嶽麓山，一統志稱在善化縣西十里，元和志稱在長沙縣西南隔湘江水六里，志並錄之；（商務影印版第一冊第六〇三頁）又如湘水，漢書地志注稱出始零山，明統志稱出海陽山，志亦並錄之；（同前第六〇〇頁）實則前者均非精確之測量，後者均非可靠之探考。人云亦云，矛盾互見，所貴乎志，固若是耶？竊謂今後續修，必須重加考正，於山務明其脈絡之首尾，於川務明其源流之始終，期於系統鮮明；而不必就故紙堆中散漫鈔錄，轉使是非無所適從，此其二。

地志中既有山川一門，則無須更詳水道之目。藉曰桑經鄴注以水爲經，以水所歷之山谷城邑爲緯，其法可採，即無妨應用於山川門中，又何必增詳水道哉？今通志第九卷，詳述湘水自海陽以至洞庭之道里形狀；而附以瀟水、沅溪、祁水、煙江、宜水、春水、耒水、郴江、烏石、朱亭、涿江、涓水、澧水、藍田、新江、澗水、瀘水、汨羅……諸細流凡百三十餘道。（同前第四九五頁至五四一頁）又第十卷，詳述沅水自諸梁江馬尾河二源以至洞庭之道里形狀；而附以渠江、灑水、洪江、龍溪、大浦、澗水、辰水、麻溪、武漢、酉水、朱洪、大洪、白洋、阪溪、枉渚、滄水……諸細流凡百道有強。（同前第五四二頁至五六六頁）又第十

一卷，詳述資水自城步以至洞庭之道里形狀；（同前第五六七頁至五八九頁）又第十二卷，詳述澧水自永順桑植以至洞庭之道里形狀；（同前第五九一頁至五九五頁）亦各附以細流數十道。而洞庭既納湘沅資澧，更受岳陽華容安鄉諸縣之水，然後至三江口以入長江。則並載於第十二卷之末；此四卷者，信乎經心極意之作，於全志中不數數觀，然既有此，則山川門中所載河流之文，多成復見之贅疣。其非復見者，大抵鈔自舊書，隱以神話，直贅疣之尤者耳。微獨是。學校、職官、選舉、人物……諸志中，人之複舉，事之複記，不一而足，其爲贅疣一也。或謂史記子貢見於仲尼弟子列傳，又見貨殖傳；漢書夏侯勝見於兩夏侯傳，又見儒林傳；則複書似不足爲史病，不知體例雖古，變通在人；而去粕存精，尤不妨自我作古。觀於張良傳所謂「與上從容言事甚衆，非天下所以存亡故不著」。則古人作史，非如許子之不憚煩，明矣。竊謂今續修湖南志，水道必併入山川一門，人物事績可分門而不可複叙。所以節篇幅者，其事尚小，所以醒眉目者，其功則大。此其三。

今通志之最大錯誤，在於實地採訪者少，錄自舊書者多。舊書之所以難信，一由於筆者之描頭畫角，想像當然，二由於舊聞傳說之訛，山川變易之漸，孟子謂「盡信書不如無

書」，則尙書春秋且不無可疑之點，遑論去古愈遠之羣籍？今夫太平御覽，廣記，寰宇記……諸書，及歷代史冊，可信至何程度？已屬問題。設使凡被稱引於後漢書，三國志，文選，世說，水經注，隋書經籍志，遂初堂書目……而有關湖南文獻者，如庾仲雍湘州記，郭仲彥湘州副圖記，陶岳零陵總記，韋宙零陵錄，范致明巴陵今古記，張勝桂陽先賢畫贊，張方楚國先賢傳贊，劉彥長沙耆壽傳，與夫湖南十風記，岳陽名賢傳，武陵先賢傳……等等，幸未湮佚，吾知通志所錄必益富，而可信必益寡。今志中因襲舊籍之錯誤，幾於觸目皆是，茲舉一例以概其餘，夫隄堰之書，所以重水利。水爲利藪，害亦伏焉；若與水爭地，則退於此者，將繫於彼。故書隄堰，以示漁田互惠之周，而避以鄰爲壑之險。苟所書不實，奚足爲利導之據？如其據以爲政，勢必洪水橫流。萬家滅頂矣！試問建置志所書新田隄堰，曰五柳塘，大坪塘，蓮荷塘，道塘，南塘，楓木塘……等，果皆有隄堰之實乎？（同前第一二五九頁）下走生斯長斯，見知詳確，新田誠無隄堰之可言，斷不可以村落

之名塘者意準之也。長沙城中之藩城隄，常德城中之蔡家堰，如此類者，無論其過去是否真爲隄堰，今則決不能視作水利之建置，倘亦以意準之，便入笑海！五柳塘等，正若是耳。竊謂今後續修，宜以創作精神，勤事探訪，而舊書不必多所因襲；則真象較多，錯誤自減少，信史也者，雖不中不遠矣。此其四。

綜上所論；湖南志之續修不可再緩，一也；修志之責，當使於現代史學有素養者任之，二也；續修不可蹈今志偏執散漫繁複錯誤之四病，三也；至於誦左徒騷怨，則忠愛之思深；攬太傅治安，則憂勤之念結；訪响屢古蹟，則慕神禹之功，演太極精微，則志濂溪之學。推其類以揆於今之所需，則船山先生之思想，彭蠡臣彭翼南等之功績，以逮夫譚嗣同黃克強諸人之言論行事，殊有特詳記敘之必要。用以提高讀者之民族意識，而又不雜入倫理道德之明白沽量，其方法爲暗示，其效用爲直覺；是則神而明之，乃現代史法之極則。丁茲中華民族存亡危急之日，願司志政者三致意焉！

二十六年六月八日於長沙

## 中國現階段邊疆研究

陳俊藻 (續)

### 二·滿洲事變的前後(續上期)

遼甯、吉林、黑龍江、熱河、四省和察北的一部，占地一百三十餘萬平方公里，等於中國全面積的十分之一，日本總面積六十八萬平方公里的二倍，日本內地的三倍半。人口三千二百八十餘萬，當中國全人口百分之七左右。可耕的土地占面積百分之三四，現在已墾耕者，不過可耕地的四四%。大豆、高粱、粟、玉蜀黍、小麥、是那兒的主要農產物。(約占全農產額的七八成)。就中大豆占總耕地的三〇%，牠的收穫，占全世界七五%，產額中有八〇%供輸出。

滿洲的最大的經濟價值，是在於牠的豐富的礦物資源。石炭的埋藏量，占中國的大部分，(一向估計四十

## 專著

### 國際貿易問題

張衍綿

#### 一·貿易之自動與被動

對外貿易的性質，可分為自動的與被動的。所謂自動的，即一國對外貿易。無論進口或出口，都是自主的直接經營，不受任何外力之壟斷操縱。就出口貿易說：凡本國出口商品，俱以自力直接供輸於他國，而在國外市場上，一面為本國商品樹立需要。同時復使本國商品適合當地市場的需要。更設法推銷，使顧客在購買上感着便利，在商品上懷着信仰。如此，則國內生產者與國外消費者，可以直接溝通，價格可以直接調節，出口貿易纔算站於自動的地位。就進口貿易言，凡國內需要而不能自給的商品，俱自動的經營輸入，而絕不假手他人。這不特需要品之不受人壟斷，價格之不受人操縱，且供求易于適應。因之一般先進國家，對於輸入品與輸出品之自動經營，同等重視。蓋輸入與輸出貿易，是互相連繫的。

所謂被動的，即一國對外貿易，無論其為進口或出口，都不是自動的直接經營，而是被動的間接的由第三者發動及代辦。本國與貿易的對方國家，多不發生直接的商務接觸；生產者與消費者間，是隔絕的，沒有彼此聯絡的機會。就出口貿易言，本國出口商品，俱售與或委託駐在本國的外商經理輸出，本國商人對於海外市場的需要如何，價格變遷如何，關稅如何，出口手續如何，從不過問，甚至商品輸往何國，有時亦非所知。他們企圖的，只問外商是否發動購貨，如發動，則色然以喜，如不發動，則戚然以憂。



八億公噸，最近估計一百四十八億公噸。年產千萬噸。鐵的儲量估計十二億公噸，占中國全儲量二分之一。此外滿洲特有豐富的頁岩，（儲量五十四億噸）。世界第一的菱苦土礦，（可以提取鋁）以及金，鹽，都有經濟上的價值。所以滿洲的淪陷，使中國在工業建設的基礎受重大的損失，反之煤鐵和輕金屬都悉缺乏的日本得了滿洲，却有不少的補助。

東北四省在地理的位置上，扼華北之背，與察綏相連，牠們的淪陷，使華北以至西北失去屏障，日本的鐵路，可以隨時馳騁西蒙，蹂躪關內，中國愈陷於被包圍的形勢之中。他方面，「滿蒙」的取得，使日本對蘇聯的包圍陣線在主要之點完成，愈促牠對蘇聯作戰，而中國被捲入戰爭的漩渦也愈大，所謂「中日共同防共協定」就是這個意思。

所謂對外輸出貿易的概念，不過是如此。至於在海外市場，樹立商品的需要與信譽，建立商品的鞏固基礎，更非他們意念之所及。其結果，出口貿易當然為外人所操縱，而本身反處於被動的地位。再就進口貿易言，一切進口商品，不是自動的直接由本國商人依據社會的需要而向外國採購，乃是被動的間接由外商經理輸入。此種被動的輸入貿易，在經濟上與社會上，均發生不良的惡果。蓋外商的目的，純在謀利，商品之輸入，並不顧及輸入國的福利。輸入國所需要者。未必能使之供求相應。不需要或根本妨礙輸入國產業發展的商品，只要有利益可圖，也一樣的充分輸入。

我國對外貿易，向來是處於被動的地位。隋唐以前，我國與西域羅馬諸國貿易，都是外商來華營業，或外商居間經理；唐代以後，我國的海上貿易，全為阿拉伯人所操縱；近代初期，則為西班牙，葡萄牙，荷蘭，英國所壟斷；現時則為美，日，英，德，諸國所掌握。

我國對外貿易之所以處於被動的地位，概括言之，不外以下諸原因：（一）我國以農立國，經濟生活，向極簡單，日用所需，勉能自給自足，因之對外貿易，並不十分需要。兼之重農輕商，為我國數千年來傳統的政策，商人在社會上毫無地位可言，因而人民缺乏對外貿易的興趣。（二）自工業革命後，世界各先進國家，莫不極積的發展產業，向海外尋求市場。我國則昧於時勢，不知振作，且夜郎自大，奴視一切。以致閉關主義一被攻破，國家一切經濟活動，無不處於不利的地位，貿易之不能自動發展，乃勢所必然。（三）海通以來，我國沿海居民移殖於海外者甚夥，本可為發展對外貿易的前鋒，但一以國人多因饑寒所迫出國，出國初旨，多在出售個人的勞力；二以國內產業落後，力量薄弱，僑民亦壯志難籌，有此二因，前鋒的推進力量失其功效，當然引起我國對

滿州既有這樣豐厚的內實，而又

恰是日俄的爪牙所及，與美國遙遙相對，因而成爲中國邊疆中諸帝國主義最垂涎之物。近代滿洲經濟急劇發展的歷史，同時就是列強對滿猛烈爭鬥的歷史。九一八事變的來臨，實是這個歷史的發展的結果。試從這事變回顧一下，列強對滿洲的侵略，可以分作三個時期：自中日戰爭至日俄戰爭爲第一時期，這一期可以說是日俄斷拚的時期。自日俄戰爭至世界大戰爲第二時期，這個時期主要地是日俄協調分割滿洲時期；自世界大戰至「九一八」事變爲第三時期，這個時期是日本壟斷滿洲，日美對立和中國資本掙扎抗爭的時期。滿洲事變的發生，雖由帝國主義間的激烈的爭鬥，但是中國政府對滿洲的失策與無策，也應負大部份的責任；在第一時期欲藉俄以制日，以後欲仗美國資本做靠山，

外貿易之難以自動發展。

近年來國人因受外國公司相當之訓練，自辦之新式百貨商店，如先施，永安，新新等公司，頗能招來顧客，營業蒸蒸日上，外商操縱之地位，大有江河日下之勢，華商被動的貿易，頗可漸近於自辦的貿易。惟自動的貿易，有其必具的條件：第一，國內產業須有充分的發展。第二，須有健全的航業，航線須普遍，尤其是與發生商務關係的國家，要有自己的船隻直接航駛，以運輸貨物。第三，國內固須有鞏固的金融組織，即國外重要商埠，亦須有健全的金融機構，以靈活對外貿易的金融。第四，須有健全的國內外公私指導貿易機關，尤其是對於商業的情報，要充實而可靠。第五，從事貿易的商人，須具有國家的觀念與世界的眼光，尤須將私人的利害看得小，國家的福利看得大。這五點是自動貿易的要素，缺一不可，且勢必淪於被動。環觀吾國對於自動貿易的要素，却無一具備，所以對外貿易，仍不脫洋商操縱的窠臼。因此國際貿易，終難達到平衡，蓋出口貨無法獎勵增加，入口貨無法促其減少也。

## 二、中國入超最近概況

中國在百年以前，尚係出超國家。出超中百分之七十五係茶。迨至一八三一年起，變成入超國家。一八四二年，更形惡化。一八六四年稍有轉機。一八七二年至一八七六年，此四年出超係例外。其中出超最大者爲一八七六年，這年出超數達一〇・五〇〇。〇〇〇海關兩。茲將歐戰前後入超數目列表於次：

時期	年	數	入超數目 (單位海關兩)
歐戰時	一九一五	三五・六一五・〇〇〇	
	一九一六	三四・六一〇・〇〇〇	

來驅逐日本，而自己却沒有徹底反抗帝國主義的決心和準備，斷送滿洲權益的事，層見叠出。例如李鴻章受了俄國的賄賂，而出賣了中東鐵道的建築權，袁世凱爲要稱帝，而「欣然同意」日本的二十一條要求，安福系爲了西原賄賂而斷送了滿蒙五鐵道的權利，都是最著的事實。至於滿洲當局，則只知高壓暴斂，不事修明政治，即經濟的開發，也帶投機的性質；對外則有時對帝國主義取癡癡似的反抗態度，有時屈服，有時背叛一個帝國主義的主人，而投到另一個主人的懷裏。到了「九一八」事變發生以後，當局更拱手將東三省以至熱河察北奉送給日本，一方面以倚賴國聯，倚賴英美的制裁。結果，滿洲的失陷，已成定局，而華北察綏，便有爲滿洲之續的危險了。

自瀋陽事變到現在的五年間，日

曦 光 第二期

觀右表，在歐戰數年中。入超之所以較少，其原因有三：

- (一) 歐人需要大宗食物衣料，不能外運，且須輸入外貨。
- (二) 進口貨少。(此以是時國人營棉織物品業者多富)
- (三) 銀價貴物價較低，入超價值當然減少。

綜計一八三一年至一九三二年之百年中，除例外之幾年外，中國幾無年不是入超。在國際貿易上，可謂不利之至。然中國年年入超。而現銀不致枯竭，反有進口者，其故蓋因華僑匯款外，尙有其他無形收入，以資彌補。茲將中國銀行民國二十二年報告，約略錄左，以憑研究。

收入方面

(一) 出口貨值	六二一・八〇〇・〇〇〇元
(二) 出口貨值之低報 <small>(出口貨報關價值大概少報估以十分一計)</small>	六一・二〇〇・〇〇〇元
(三) 生金出口	一八九・四〇〇・〇〇〇元
報關出口	六九・四〇〇・〇〇〇元
私運出口 <small>(香港一埠，出口數已達九千六百萬元)</small>	二二〇・〇〇〇・〇〇〇元
(四) 生銀出口	一四・二〇〇・〇〇〇元

國際貿易問題

本殖民地化滿洲的行程，和以滿洲獨占為基礎而發展的大陸政策，是在加緊進行着。首先我們看見所謂「日滿一體」，在政治上，經濟上，均已強化。不單是日軍担任偽滿的國防政府，實際上由日本人官吏主持，（所謂總務廳中心主義），關東軍司令兼日本駐「滿」大使，是偽滿的太上皇，而且還有所謂「協和會」「日滿經濟共同委員會」等機關，公然來執行指導偽滿政府的任務。偽政府的關於財政，產業，及其他一切政策法令，都是為着便利日本的獨占而設，例如重要產業的統制，關稅的改正等等。

事變以後，日本在滿洲的積極經營，其成績很有可望，舉其要者：（一）偽滿的貨幣，已與日圓聯繫起來，滿洲金融，完全為日本操縱，朝鮮銀行，為偽滿中央銀行的太上銀行。（二）在事變以前，日本在滿所投資

國際貿易問題

(五) 華僑匯款 (本年約減三分之一餘)	二〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(六) 外人在華遊歷費用	一〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(七) 教會經費及慈善捐款	五〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(八) 外國在華使領經費	三〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(九) 外國軍隊駐華經費	一〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(十) 外國船隻在華費用	二五〇,〇〇〇,〇〇〇元
(十一) 外人在華投資及信用之擴張	三〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(十二) 華商所有外國發行證券之收入	五〇〇,〇〇〇,〇〇〇元
(十三) 無法證明來源之數	二八二,六〇〇,〇〇〇元
合計	一,六〇九,二〇〇,〇〇〇元
支出方面	
(一) 進口貨值	一,三四五,六〇〇,〇〇〇元
(二) 私運進口	一三四,六〇〇,〇〇〇元
(三) 償付外債	九三,〇〇〇,〇〇〇元
關稅担保	七五,六〇〇,〇〇〇元
鹽稅担保	一一,四〇〇,〇〇〇元
鐵路担保	六,〇〇〇,〇〇〇元
(四) 外商營業盈餘	二四,〇〇〇,〇〇〇元
(五) 外國使領及留學費用	六,〇〇〇,〇〇〇元
(六) 在華外人匯出款項	一,〇〇〇,〇〇〇元

(近因稅率提高，私運日增估以百分之十計)

本，已達二十億圓，占外國總投資額的七九%，自事變後，到去年十月新投下的日本資本，突破十一億圓，連前共三十一億圓，絕對獨占，自不待說。(三)鐵道的延長，由六千公里增至九千公里，新建的鐵道主要地，是以加緊日「滿」鮮的聯絡，(例如京圖線即吉會線)，便利對內蒙侵略，和將來對蘇聯的戰爭的軍運，(例如齊黑線，牡丹江——密山線等)為目的。並且現在全滿的鐵道，全歸滿鐵經營。此外還在建築公路網和開拓航空網，以準備對蘇聯的戰爭。(四)滿洲的重要產業，已完全為日本所掌握。歸日人經營或主持的一特殊會社「統制」。(五)在事變前日本人在滿洲者，約有二十三萬，到現在已增至三十萬，連八十二萬的朝鮮移民，合計約有一百一十餘萬。事變後日本曾作過四五次有計劃的移民，但結果

#### (七)外國影片租金

合計

五・〇〇〇・〇〇〇元  
一・六〇九・二〇〇・〇〇〇元

觀上述數字，可知支出款項之中，以進口貨值佔最大部分，總數約一・三四五・六〇〇・〇〇〇元，較收入款項之中出口貨值六一・八〇〇・〇〇〇元，超過一倍有餘。故二十二年入超，約為七萬萬餘元。其數字殊足驚人。不過其中似有一特別原因在：即東三省各埠，向為我國出超口岸，其進口貿易，僅佔全國總額七分之一以上，而其出口貿易，則佔全國總額三分之一以上。故三省之失陷，於進口貿易之影響較輕，而於出口貿易之影響則極為重大。因而二十二年之入超有七萬萬元之巨。如此巨額入超之抵補款項，可分為有形與無形二種。收入方面，三四二項，皆有形者也。其餘均為無形輸出，其中最大者為華僑匯款，係勞務輸出之代價，可由各銀行分別查出，但不見於海關報告冊，故稱無形。至來源無法證明之——二八二・六〇〇・〇〇〇元，內中恐屬外人投資，為數不少。華僑匯款，近年因世界經濟恐慌之影響，及銀價漲落不定之關係，年見減少。則抵補入超，勢必每年輸出黃金與白銀，為數甚巨。結果，信用縮減，金融枯竭，物價亦大受影響，關係重大，未可忽視。

上項巨額入超，最近，雖年有減少，但係出于中國農村經濟破產，購買力薄弱，並非本國產業發達，出口增加之故。所以這一年來，全國統一告成，各地剿共漸進肅清，社會亦漸呈安定之現象。且自前年年底頒行新貨幣政策以還，社會經濟稍轉活潑，人民購買力較強，貨外進口忽隨而增加。據實業部國際貿易局近日發表本年一月至四月，我國對外貿易。各國主要商品進口，總額為三億八千零三十四萬八千五百九十三元，較去年同期總額二億九千零十六萬三千六百九十三元，激增九千零十八萬四千九百元。茲將

却失敗了。

至於滿洲的民衆，從日本的統治，得到什麼好處呢？（一）自偽滿成立的年度到去年度，租稅由八千九百七十萬元，增至一億六千二百萬元，可見租稅榨取程度之烈。（二）中國地主的土地被沒收，中國的當舖及商利貸業者，被日本的同業者驅逐，東北土著資本地盤的豆餅業和麵粉業，陷於破產。（三）糧食的生產大體上減退。有好些地方發生饑饉，而鴉片的種植，以專賣之故，反被獎勵。（四）農民以租稅榨取，農產品跌價及軍事的掠奪之故，日益貧困化。

東北人民，日維宛轉呻吟於日本鐵蹄之下，但其反抗運動，更再接再厲。據日本方面的報告，東北四省至少還有三萬多的義勇軍，對日本帝國主義作頑強的抗爭。並且日本報亦曾登載一滿洲義勇軍已聯合一氣，成立

進口商品價值照錄如下：

本色棉布三。八〇七。八〇〇元。漂白及染色棉布二。四一一。八一六元。印花棉布三四一。六六〇元。雜類棉布四二七。〇八〇元。棉花。棉紗。棉線一〇。一一五。六一〇元。其儕棉製品九九七。六六四元。亞麻。苧麻。火麻。麻及其製品九。五七八。五〇七元。毛及其製品一六。八四六。六二〇元。絲。人造絲及其製品四。八四六。六二〇元。金屬及鑛砂五一。六〇四。九七七元。機器及工具二七。一三九。〇五七元。車輛。船艇一六。三六六。六八〇元。雜類金屬製品一八。一八九。八〇四元。魚介。海產品六。九三五。一五八圓。葷食。罐頭食物三。四六八。九六七元。雜糧及雜糧粉一三。九五七。二三七元。藥品。仁子。菜蔬二。一四七。二六八元。藥材及香料三。四〇七。〇九八元。糖八。六二四。二三七元。酒。酒。燒酒。飲水料等五〇四。六三〇元。烟草一二。二四一。五九三圓。化學品。化學產品二〇。二四一。五九三元。染料。顏料。油漆。凡立水一七。三三二。一一二元。燭。皂油。脂臘。膠。松香四八。一八一。六六三元。書籍。地圖。紙。及木造紙二六。二三九。二五七元。生皮。熟皮。皮貨及其動物產品。一。八〇五。三二一元。木材五。一八〇。七〇八元。木。竹。藤。棕。草。及其製品一。八七三。〇五三元。煤。燃料。瀝青。煤膠三。六八三。三二一元。磁器。搪瓷器。玻璃器二。五六九。四七六元。石料。泥土及其製品一。五三三。四二三元。雜貨三七。九二四。八〇〇元。總共三八〇。三四八。五九三元。

又據中央社廣州本月八日電：粵省紗綢，向以外銷佔大宗。以安南菲律賓及南洋羣島為最。近安南增加華貨入口稅，紗綢運越，幾將值百抽百。商人以成本過昂。多停止

數軍，而同受一參謀本部之統轄……甚至身任偽官的蒙古人（北興安省省長凌陞，以聯蘇反日故，去年四月被處死刑）。也密謀反日。可見東北人心不死，東北失地的恢復，遲早總有希望。然而這希望怎樣才能實現呢？要靠全國上下一致的努力了。

### 三·內蒙問題與綏遠戰爭

現在的蒙古疆域，已經四分五裂，外蒙業已形成獨立，內蒙東部哲里木盟及卓索圖盟東端一帶，自劃歸遼吉後，早已隨九一八事變非我所有；又昭烏達與卓索圖兩盟，即係熱河全部，亦繼之喪失；內蒙中部錫林里勒盟與察哈爾部，即係察北，亦已非我所有。現在剩餘的內蒙地方，祇有烏蘭察布盟與伊克昭盟，（即綏遠）即阿拉善額濟納，（甯夏屬）兩特別旗

運銷。同時非商增加關稅。紗綢入口徵高逾兩倍之稅額，致不能與日本人造絲紗綢抗衡。華貨運菲日形縮減。四五兩月份，本屬在國外暢銷時期。今年竟一落千丈。輸出額較二十四年份只達十分之四。

根據上述進口商品激增的數字，及粵省紗綢輸出銳減的事實；對外貿易進出口差額，雖尚無完整的數字，足以表示。但我國處於送差的地位，入超的數字有加無減，是可以肯定的。同時可以看出我國的產業，尚未發展。社會經濟活動，大部分作了外貨推銷的原動力。不過從進口商品中的性質，加以分析，尚有一線曙光。進口商品中，金屬及鑄砂，機器及工具，車輛，船艇，以及雜類金屬製品，合計為一一三。三〇〇。五一八元，幾佔總額三分之一，在進口商品中，算是最多數。此類商品，用於生產事業，要佔絕大部分，故謂之為生產品。這就是表示我國生產事業，正向發展方面前進。倘政府能以統制的方法，運用政治的力量和經濟的機構，助其發展，相信在最近的將來，當有長足的進步。其次教育用品，亦占大多數，此類商品，足以助進我國文化事業，亦為有利的輸入。其餘消費品中之棉織品及麻，毛等製品，因中國工業日漸發達，將來此項輸入，不難以機製國貨抵制。凡此種種，俱足為對外貿易前途的樂觀。倘吾人能將對外貿易所應備的條件，加以適當的調整改善，至少入超可以逐漸減少，而底於收支平衡。

#### 三·改善國際貿易之方策

（一）國際貿易須由華商自辦。我國對外貿易，向為被動的，一切為洋行所操縱，處於不利的地位，前已述及。欲求國際貿易趨於平衡，必須獎勵出口貿易，以促進入口貨之減少。如對外貿易，仍然格於外商之手，則此項目的，必難達到。故欲獎勵出口貿易，尤須提倡中外直接貿易，而不假手於洋行代理。於此對於自動貿易所必需的條件，尤

而已。這也就是整個蒙古僅餘的一部，大約只等於全蒙的五分之一至四分之一之間。外蒙早與政府斷絕關係，這幾年除與偽滿不斷糾紛及去年與蘇聯訂立防日協定之外，與國內並無其他事故發生，政府也只有暫置不問，也沒有關於處理外蒙問題的任何政策可言，所以對於外蒙，也就暫擱下不提。

現在的內蒙問題，一方面是外力的煽動助亂，以侵略為目的，一方面是內部野心者排動民族意識，圖藉口「高度自治」，以實行獨立，換言之，即日本軍人要圖向北攻蘇，向南侵華，於侵佔熱河後，即謀在蒙古造成第二傀儡國，具有野心的錫盟副盟長德王便是他們的主要工具。當民國二十二年六月二十六日，德王召集錫烏伊三盟王公在百靈廟開會，決議組織「自治」政府，請求中央將已改縣旗

須人民與政府通力合作，充分的促其健全發展。然後中國可以跳出被動的貿易，而躋於自動的貿易之域。

(一) 施行各種保護政策。欲銷滅入超，根本須助進本國生產發達。保護關稅政策，為國家對外經濟政策中之最大利器。他以調和國際貿易之競爭為目的，一方面求對外貿易中本國之利益，而同時保護本國產業之發展。其手段在杜絕外國商品之輸入，或加重輸入商品之負擔，使其不能在本國市場上與同種類的國貨競爭。此項保護政策，在關稅完全自主的條件之下。行之最為有效。

除不用關稅保護，而可以施行保護政策者，則有「獎勵制度」。獎勵制度，是政府直接或間接幫助本國之生產或輸出。論其性質有二：

#### (一) 生產獎勵

#### (二) 輸出獎勵

生產獎勵，係以農產物或製造品之出產為標準，國家以金錢補助營業者，使其營業發展。輸出獎勵者，係以商貨出口之多少為標準，國家予以獎勵金。嚴格言之，此兩種獎勵的性質，在實質上，實不易分別。往往生產獎勵，即為輸出獎勵，輸出獎勵，亦有鼓勵生產之效力。實行獎勵制度之國，恐他國反對，故以生產獎勵之名為烟幕，實際上則二而一也。其目的，是擴張國家經濟團體之生產力，其手段，是先行占據國內市場，以抵制外貨之侵入與競爭；然後再擴充國外銷路，以增加本國貨在世界市場上競爭之能力。

(三) 提倡農業的副業——小工業。中華民族的家族觀念，甚是濃厚。儘可設法利用之。且中國以農立國，農民占百分之八十以上。故今後舉辦工業，除必要之鋼鐵廠，造



地恢復原狀，以便實行高度自治。經中央派大員赴蒙磋商，幾度斡旋，始於二十三年三月七日，由國府公佈蒙古自治辦法八項：大致為組織蒙古地方自治委會，直屬行政院，管轄綏察盟旗地方，原則上可不再將旗地改為縣治，各盟旗稅收，則與當地省府劈分，並訂定保安實業教育改進辦法。四月二十三日成立自治政務委會於百靈廟，雲王為委員長，德王為秘書長，大權則完全操於日方傀儡德王之手。然在日方及德王，只認為獨立運動的開端，從此由日方助械編練蒙軍，準備大舉，到了二十四年，尾德王部下卓什海獲多倫偽軍李守信之助，佔領察北六縣，并擅改稱為盟。德王同時又圖在綏省同樣實行在察北之計劃。第一步圖將綏省所收西北各地東運貨物過境稅收年約千萬元，收為己有，強行設卡徵收，幾與綏省軍隊發生衝突

船等重工業外，目前需要之輕小工業，可採用家庭工業制，以為農業之副業。蘇省某縣幾每家均有織機機器，製品行銷頗廣。其他棉織或絲織業。均可仿行。法國絲織業，在世界上有相當地位，戰前女工雖都到工廠工作，戰後女子多不肯到廠作工。故移到家庭製作。品質並不低劣，營業亦無妨礙。今後我國輕小工業，若散之農村間，既適合吾民族之觀念與習慣，將來收效必宏。

#### 四·結論

總之中國對外貿易，歷來是被動的，是為各國所操縱所壟斷。近年國內雖亦有自辦的新式百貨公司之組織，以冀漸進於自動的貿易。可是自動貿易所必需的幾個條件，中國却尚未完備。因此終不免淪於被動貿易之域而處於不利的地位。結果，自一八三一年至一九三二年之百年中，中國幾無年不是入超。最近幾年，入超略見減低，全由於中國農村經濟破產，購買力薄弱之故。自前年冬頒行新貨幣政策以來，社會經濟稍轉活躍，統一完成，本年一月至四月進口商品驟形激增，益足以看出本國產業尚未發達，入超有隨國內經濟活動而遞增之趨勢。此項巨額入超從前尚有華僑匯款之無形的勞役輸出，以為抵補。年因世界經濟不景氣及銀價漲落不定之影響，華僑匯款，日見減少。若入超繼續下去，勢必黃金白銀流出至盡，造成信用緊縮，金融枯竭。惟將本年一月至四月進口商品之性質，加以分析，則發見生產品及教育用品，佔最大多數。此為有利的輸入，足以助進我國產業與文化之發展。倘國人與政府通力合作，促進產業發展，並將對外貿易，加以適當的調整改善，不難使入超逐漸減少，而躋於收支平衡。故目前應該實施下列各點，以圖國際貿易之改善。

(一) 須由華商自辦國際貿易，以漸進於自動的貿易，以免再受外商操縱。一面發

，結果蒙委會得分取三分之一了事。此外德王又包庇曼碩，釀成烏盟西公旗糾紛，派兵佔領該旗，直至二十四

年末，始由中央處置告一段落。德王又常至滂江與日人會議。勾結益密，

此後綏境蒙人對德王，已甚表不滿，同時滂江組織獨立政府之事，亦漸明

顯暴露，蒙政委員長亦辭職引退。政府乃任雲王為國府委員，一面任索王繼

其職，並升德王為副委員長。一面於二十五年徇綏境盟旗之請，公佈設綏境

蒙政委會，其後組織成立，以沙王為委員長，經費才由中央撥給。於是德王

勢力，僅及察省，惟綏北烏盟，仍為其盤據，作為去冬擾亂綏省的北部根據地。

到了去年十一月，德王竟藉外力，以侵佔綏省全境，是月中旬，戰爭正式爆發，日方飛機軍械及人員，援助不絕。幸賴我方將士英勇抗戰，予

展國內產業，建設海外航業，鞏固國內外金融組織，健全國內外公私指導貿易機關，提高商人對國家與世界的目光，以樹立自動貿易的基礎。

(二) 實施關稅及獎助的保護政策，以促進國內產業之發展，而抵制外貨之競爭。

(三) 提倡為農業副業的小工業，以發展輕小工業，使農村生活必需品，均能自給自足，而免外貨之侵入。

### 專著

## 提高行政效率與檢閱制度及其方案

張秉琰

在看了這個題目以後，對於行政權在現代政治學說所居的地位，實有略加認識之必要。

三權分立的學說，是十八世紀以來政治家奉為唯一的信條，這是誰都知道的；然而這不過是孟德斯鳩對於英國政治，偶然的發現，並且正當之時專制橫行，分權的學說，把主權從縱的分開，橫的制衡。正好保障人民政治上的自由，孟氏的學說，在前世紀可謂是得到成功的。到了近代，三權分立說，已經是動搖了。這就是因為社會機構的變動，使上層的構造也隨之變動。進一步的話，從前是主權在少數人手裏，為的要限制他，所以便採「分權」學說，現在的主權在人民手裏，為的要指揮他，所以便採「分職」的辦法，孫中山先生的五權分立，便是分職的意思。

還有就是近代的兩權分立說，此說也是重在「分職」，他的形式如左：

匪偽以重創，並將百靈廟及大廟收復。然德王野心不死，現在仍圖再度擾綏，五月十七日，德王李守信二人，曾在嘉卜寺召集一般叛逆，商討西犯問題，決採積極行動。十八十九兩日，亦曾迭次開會，包悅卿，吳鶴齡，以及蒙籍要人，刻均雲集嘉卜寺。且察北匪偽活動，近確較前為甚。據軍事家觀察，倘匪偽軍此次犯我疆土，其未來形勢，必較去歲嚴重，且某方必仍以匪偽軍為先鋒部隊，而某方之正式軍隊，則集中於匪偽之後，報載閻主任錫山，對匪偽圖再度擾綏，諒駐軍沉着應付，然而將來事態演變到如何程度，此刻殊難料定。

#### 四·新疆情勢的回顧

在東北淪陷之後，西北國防高唱入雲的今日，西北最前線的新疆的重



這就是認定從前的國家，是以主權者的資格治人，所以政府的組織，專門注重權力的分配，現在的國家，是以事務員的資格治事，所以政府的組織，只要注重職務的分配，由此我們便曉得行政權的地位，是何等的重要，而行政權的精神，又繫注在執行方面，這是毫無疑義的。故所謂行政效率者，係指執行之程度，和其所生之效果而言也。

立法制定法規，行政活動於其下，故行政之效率如何，一方固視行政主體內部機關的構成，與公共團體之組織，是否健全敏捷為斷；他方尤須視人才能力，及其技術上之輔助方法，能否促成發生法令上之效果。故行政權中之執行，重在科學的或專門的事務，這種趨向，是勢所必然，也就是「分權與分職」，「治人與治事」區分的要點。

由此我們便曉得所謂行政法，乃至於具體的行政組織，——國家行政機關的組織，和公共團體的組織，都是靜的東西，自己不會發生什麼作用，他的作用，全在代表這個組織的自然行為的表現，可見人才能力，關係行政效率，何等的重要呀！

關於人才的選擇，拿術語說，所謂：「官吏的任命」。任命官吏，必須具備的要件，「能力」是很重要的一點，行政法學上，簡稱「就官能力」，我國有公務員任用法，這個我們且不必談他，我們祇就實際情形說，拿過去的事實做參考，這個依法的事情，是很少做到的，所謂「立法制定法規，行政活動於其下」的法治原則，在我們的國家，似乎還在欠缺貫徹的精神，這麼一來，人才是很難遇到拔擢了，掉轉來說：在位的未見

要，自不待說。但是現在新疆的問題，其核心為民族問題，還有一層，新疆的命運怎樣，不單是中國的西北以至北部的安危所繫，而且是一個國際的問題。更明白地說，牠像外蒙那樣，是反蘇聯的營壘的必爭之地。

自楊增新被刺後，新疆便發起騷亂。民國十九年金樹仁藉口整理回教首領沙王封地清丈地畝，強行沒收回民所耕作的熟地，劃歸甘籍漢民耕種，已引起回民的不平，二十年小舖駐軍，復有侮辱纏民強娶纏女的事發生，哈密回民便起暴動，後為省軍所敗，求救於甘肅的東十回師長馬仲英，馬便出兵包圍哈密，回亂更擴大到南疆，二十二年迪化突起政變，金樹仁倉皇出走，實權便落於盛世才的手內，新的省府雖頒布了以回漢平等為基調的政綱十條，極力懷柔回民，但馬仲英還不放棄他的佔奪全新疆的野心

得不有些是濫竽充任，因為根本上的不法，所以那些表現，常是在阻碍法令效果的狀態當中。這個影響到行政效率的減退，是毫無疑義的，並且只到最近幾年，關於提高行政效率的問題，才被社會上所認識，才把他當作一個重要的事件，也確實應該看作政治上的一個很嚴重的問題，因為這是過去因循，泄沓，腐敗，擅專。種種積因的反響，這些病根，長此放任下去，簡直可以亡國呢？歷史上那些帝王臣工，貪惰昏惰的，無不國敗身亡，勤廉堅苦的，無不稱為邦治，就是現在的教訓呀。

古語說：「求循吏易，求能吏難」！尤其在這個時代，縱使有千百個循吏，有什麼作用，目前的吏治是要做事，光光守法，是沒有什麼意義的。要做事就要重視官吏的能力了！況且行政確實含有技術的性質，專門事業，固然應當屬之專家，一般的事務，一樣應該具有科學的頭腦，技術的應用，以求解決，才能得到圓滿的效果，至少的收穫，總可排除一些困難，這話並不為理想。

以上所論，却是一些對於提高行政效率一般概念的話；但是社會態樣，極為綜錯，行政條目，頭緒紛繁，益以環境之固陋，人事之推遷，設不加以審度，而貿貿然固執己見，斤斤以計其得失，那又無異閉戶造車，削足適履，雖有進取之精神，仍為無補事功之舉。故善處事者，貴能權變達理，善立法者，必求富有彈性，其圓融規範之義，固當兼顧也。

我國行政效率之減退，而當如何以提高之，已如前述，而運用之道，亦不一其端，依作者鄙見，則認為縣地方的組織，是行政工作的基本，建國大綱訂縣為自治單位，就是指國家的政治施為，應注重從小的地方做起。所以從前行政效率的減退，當然也是以縣地方的頹敝為甚，故提高行政效率的基準，亦應該切實從下層做到上層，還有一點，

，再三向盛世才進擊，馬仲英的變亂，當時曾傳有日人背景，在日人方面則推到蘇聯身上，同時對於馬仲英的行動，却大加稱許。

當二十三年一月下旬盛馬戰爭還沒有停息的時候，南疆突有獨立的消息，領袖是纏回的一種安集延部落薩畢特，達摩拉，他以喀什噶爾為根據地，聯絡和闐的依半爾，宣告完全脫離中國的統治，創建東土耳其斯坦王國；盛世才即派新任南疆警備司令和加尼牙孜領兵進剿。可是那被盛軍壓迫的馬仲英軍，已先一步南下企圖佔領喀什。獨立的纏回軍給馬仲英打得慘敗，僅兩個月便完全崩壞。同年七月馬軍又給盛世才的省軍蕩平。盛世才便統一全新，以至今日，這裏要附帶聲明的，這回變亂的主動，據各方面的消息，都證明是英國弄的狡滑。

至於盛世才統治下的新疆，也曾

我國的行政劃區，一仍舊制，一省管轄數十縣乃至百餘縣，省政府的權力，財力，警衛力，乃至辦事的精力，都有鞭長不及馬腹之概；這就是不科學的例子，一定是使行政效率必然的減退，在這種情形之下，我們用什麼法子來救濟，縮小區域吧，中央過去（在民國二十年）確有這個議論，然而終不過是議論一下，幾年以前，軍委會委員長南昌行營，在剿匪省區，置行政督察制度，將一省劃為若干督察區，一如舊制之道尹，使省政府行使對縣之行政監督，及剿匪軍事，頗能收指臂之效，我們覺得此種辦法，固然能收一部分效果，但以一督察專員，而兼駐在縣縣長，復須督察區內各縣（十縣以內）庶政設施，似仍嫌其耳目難周，督率乏力。鄙見認為談提高行政效率，應有兩點：其一，須求得有做事能力的人才，已略如前述；其二，厲行督察，不使爲了僕者，懈怠其責任。當國家憲政開始前之過渡時期，後者尤關重要，而當積極推行之。其辦法唯何？「地方行政檢閱制度」是也。

行政上之監督，除特定之監察制度（見國民政府組織法）外，一般情形，即爲行政法學上所謂上級官署對下級官署之指揮與監督，「視察」即其一端。視察之方法有兩種：（一）事務之檢閱。上級官署隨時檢視下級官署的處務實況，或查閱其文書簿籍；（二）報告之徵求。上級官署令下級官署，將其事務成績，爲定期或臨時的報告。鄙見所論之檢閱制度，當然不出此種原則，但我們常親見此種視察之事實，雖其用意爲救濟耳目難周，與督率乏力之弊；然實際上，往往難收效果，其原因有如下述：（一）個人才力有限；（二）職權範圍有限；（三）勾通作弊。此不特爲難收效果之原因，抑且轉爲作法自斃。是救濟方法之中，又當更謀救濟之道了。豈不可慨！

檢閱制度，是根據前述種種不合理的情形，而產生改進的視察方法，也可以說是有

有種種流言，謂盛氏親近蘇俄，省政爲俄人所操縱，尤以日方宣傳爲甚。至廿四年。邊防督辦盛世才及省主席李浴，通電剖白，略謂新疆因隣近蘇俄，經濟上關係較深，往還自所難免，外傳全係謠言一切均秉承中央意志辦理，並請中央撥款整理新省金融，收回省鈔，另發行中央紙幣，至此謠詠乃息。至與蘇俄關係係向俄方爲墊款五百萬盧布，利息四釐，分五年用新省土產還清，係商業性質，此外尚有俄顧問數人。四月二十九日俄大使亦向汪兼外長聲明，蘇俄對新絕無領土野心，盛李復再電闢謠，表示一切莫不秉承中央意旨而行。

### 五·班禪回藏問題

西藏名義上雖仍承認中國的宗主權，事實上差不多成了英國的保護國

力的鞭策。一，因個人的才力之不給，故應擴充爲團體組織；二，因爲職權範圍有限，不能便宜行事，所以應賦予檢舉指導或處理事務的機宜；三，團體的行動，可以杜絕作爲不作爲種種的違法性。四，檢閱的權限，應不局限於官署之職務，或官吏之操行；凡公共團體之事務，無論有因無因，都得爲檢閱而督促之；五，檢閱的範圍，尤當深入民間，週覽行政上之成績，以爲官吏考成之殿最，訪問民間疾苦，以爲興革損益之資料。以上五點，爲確立檢閱制度的理由。且深信此制一行，風氣當爲之一變，則昔之廢弛頹敝者，自然會振作緊張；昔之查墨欺朦者，自然會銷聲斂迹了。「提高行政效率」，發生實效無疑。

關於檢閱制度的方案，鄙見所及，列成綱領如下：

- 一、省政府視分區之需要，組織二個以上之縣地方行政檢閱團。
- 二、團之組織，以民，財，建，教，保安，民訓，各類專門人員（多寡酌定）組成之。
- 三、團之活動，爲週流視察，但有時爲行使職權之便利計，得祕密爲之。
- 四、團之職權範圍，除執行必要事務外，應授以對地方行政有指導及檢舉等權，並得爲必要之措置。
- 五、團之工作，應普及下層，深入民間，訪問民生疾苦，於可能範圍內爲相當之措置。
- 六、必要事務之檢閱，特定事務之檢閱，及民間週覽之所得，應製成報告，附具意見，連同有效之方案呈核，以備採擇施行。

，印度的外府了，至西藏在地理上包括的地方，有種種不同的說法，通常把西藏分爲康（西康）衛（前藏）藏（今作後藏）和阿里。另一說則認衛不是前藏，而是印度孟加拉一帶，已爲英國所奪。英國人常把青海也包括在西藏的範圍之內，其作用與日人口中的「東蒙」同。民國以後，青海西康先後建省，今日的西藏是指西藏本部（即前藏，後藏，阿里），但是作爲邊疆問題來談話的西藏的範圍，當比行政區劃上的西藏本部爲廣，至少也要涉到西康。

西藏於民元以後，即與中央不相往來，直到民十九年達賴，始派員到京擬參加西藏會議，已有內向之意。不意滿州事變突起，達賴態度突變，反有變本加厲企圖以西康全部及青海大部併歸西藏之野心——這本是英方的一貫計劃——於是遂於二十一年進兵

## 專著

# 中國文化的前路

黃舜知

### 一·先言

一個民族的生命，不在乎疆土的廣大，不在乎人民的衆多，而在乎牠有優越的文化。因爲文化可以推進社會的演進，也可以保障民族的繁榮。所以要創建一個嶄新的社會，要建設一個強大的民族，先決條件——應如何首先着手於文化的改造。所以一個國家文化的興替，可以表現這一個國家的興盛衰頹。因爲文化是人類一種精神表現，某一民族的文化是前進的，其國家自然也強大旺盛起來。反之，某一民族文化，是衰落頹廢的，自然，其國家也會崩潰而趨于淪亡。比如，歐家先進國家的發展；是有賴于文藝復興運動。俄國的革命；是有賴於共產主義的傳播。中國歷史上迭受胡狄蠻夷的侵陵，然而沒有滅亡于胡狄蠻夷之手；這就是胡狄蠻夷沒有比中國更進步更健全的文化。西歐資本主義侵略中國，不足一世紀，而中國已淪爲資本主義列強的次殖民地；就是因爲資本主義文化戰勝了中國落後的封建文化。

在目前，我們的國家民族，已瀕于死亡之線，挽救民族的危亡，復興國家的任務，是非常迫切的。我們要挽救國家的命運，要復興民族的精；這誠然有待于各方面的努力——軍事，政治，經濟，的努力。特別要在文化上努力改造。因爲文化運動，是一切運動的基本運動，而且，文化運動是一切現象的發動力。所以我們對於目前有礙發展民族的文明，要給以無情的摧殘。要給以暴力的撲滅。否則，民族主義至上的，積極的，適

西康東部，要求以康定鐵索橋爲界，並有進兵青海玉海邊境之意。但不久青藏地方成立和約：幸得無事。惟康藏則兵連禍結，二十二年藏軍正大舉進佔金沙江西岸，適達賴十三世於是年十二月逝世，中央特派黃慕松氏赴藏吊祭，并謀溝通漢藏隔閡，黃氏於二十三年八月十九日抵達拉薩，留藏三月始返，康藏間雖暫以金沙江爲界，然而四川二劉發生內戰的時候，藏軍便乘機進攻，甚至去年西安事變之前，藏兵又曾一度進佔德格等四縣。

現時繼達賴掌政教的是熱振呼圖克圖，據說他是親英份子，但依西藏慣例，達賴班禪互爲師弟，現在達賴十四世既尚未產生，當然應該由班禪回藏主持政教（原來達賴和班禪兩大喇嘛，是西藏的法王兼最高統治者，前者的地盤爲前藏，駐於拉薩，後者

進的，勇敢的新興文化，不能建立起來。則縱然在各方面：政治軍事等有了辦法，也不足以挽救民族滅亡的厄運，而且根本政治軍事等，就不容易得到辦法。舉例來說：列寧史大林爲要鞏固布爾色維克的政權，故首先着眼於全俄文化的改造。他不顧一切，把舊俄羅斯所有地主的，貴族的，沙皇的，資產階級的，乃至於右傾社會民主主義的文化，盡情摧殘，從新建立布爾色維克文化，乃奠定蘇聯的基石。莫索利尼爲要維持法西斯蒂的統治，推翻有礙意大利極端的民族主義發展的一切文化，而創立法西斯蒂的文化，纔使法西斯蒂的組織和統治，愈趨鞏固。新興取得德意志的政權希特勒，也極力建設他的法西斯蒂文化，乃不惜焚書毀圖，以摧殘舊有文化。因爲不摧殘不撲滅有礙發展民族的文化，則新文化不能建立起來；新文化不建立，新的社會就不能存在或發展。因此之故，毫無疑意的，改造文化運動；是當前刻不容緩的急務。

## 二·消極的毀滅舊的文化

我們知道了文化的改造。是有關乎國家民族的興亡。但是我們要改造文化，首先要明白文化的現狀，尤其是要明白有礙民族發展的文化。在目前中國社會中，主要的有下列幾種：

1. 阻礙民族意志的封建思想文化——中國社會經過數千年的封建小農經濟統治，堯舜禹湯文武周公孔子的「聖賢之道」，成了歷史上文化的正統。自從十九世紀四十年代起，西歐資本主義勢力侵入了中國，自然農業手工業的封建社會開始崩潰，於是數千年傳統下來的封建思想，也開始動搖。但是因爲資本主義在中國不能迅速完成其歷史上的任務，不能長足發展起來，於是社會經濟構結中，封建勢力的成分，還是很佔優勢，因而封建思想在一般社會文化中——特別是在農村中，還佔有特殊勢力。封建制度的基礎



分治後藏，駐於日喀則，均以「轉生」來後西藏的主宰，兩者地位在名義上是平等的，實則政權久已集於達賴一人。所以現時西藏問題的重心，是班禪回藏問題。班禪自達賴親英於民初被逐後，即入內地為時已久，達賴在生之日即已表示願迎其回藏，達賴逝世後，班禪亦曾遣安欽入藏接洽回藏事宜，二十三年四月安欽偕後藏代表東來，班禪即北上準備入藏。去年初行抵青省塔爾寺駐錫，並曾在沿途各地宣化，國府派誠允為護送專使，並儀仗隊數百人，連同衛隊等共千餘人。班氏行程殊緩。最近尚滯留玉樹，若無其他問題，大約數月後可抵拉薩。

現在親英份子仍握前藏的實權，班禪回藏後能否主持全藏政教，尚須待熱振等的態度如何，換言之也就要看英國的意旨而定。即使他能否擺脫

自然是建築在佔優勢的小農手工業經濟之上；所以封建思想的內容，也就脫不了範圍狹小的地方觀念與家族觀念。民族是什麼東西？中國民族在世界佔什麼地位？這些，是封建思想——地方觀念，家族觀念，所不了解的。地方觀念和家族觀念的發展，不僅不能成爲民族觀念，而且與民族觀念互相衝突的。所以國家與民族，在他們無關痛癢而遭漠視的。因此我們要改造文化，對封建思想的地方觀念，家族觀念及一切宗法社會的文化，必須掃除的。

2. 侵略我民族利益的「帝國主義」文化——帝國主義侵略中國以後，挾其先進的優越的軍事經濟勢力，在中國肆意侵略，使中國民族淪於歷史上未有悲慘境地。而且牠們的侵略，不僅商品與軍艦，還帶有文化上消滅中國民族性之企圖，這就是教會文化與買辦文化在中國發展的主因。特別在通商口岸，已隱然有戰勝封建思想的趨勢。教會文化與買辦文化的特點；除盲目贊美西方的資本主義的物質文明而外，而把中國舊有文化唾棄殆盡。這種教會文化與買辦文化的發展就是中國人自己不要中國，完全成爲帝國主義的走狗。所以我們要復興民族，改造文化，對侵略我們民族利益的帝國主義文化——教會文化與買辦文化，盡力摧殘撲滅不可。

3. 危害我民族生命的「共產主義」文化——在中國資本主義萌芽時代，已經是整個資本主義制度行將沒落之秋，因此蘇聯的社會主義，乘隙而入。一部份知識分子——如陳獨秀李大釗之流，遂接受了社會主義的傳播。中國資本主義的工業不能發展，本沒有實現社會主義的條件，但是因爲中國社會經濟極端貧困，所以社會主義者的鼓吹階級鬥爭，頗得一般人的盲從，而在經濟落後以農立國毫無實現社會主義條件的中國，居然產生了共產黨，居然產生了鼓吹階級鬥爭的普羅文化。共產黨處處危害我國家民族的生命

英國的羈絆，不做傀儡，也是問題，因為英國在西藏勢力已根深蒂固呢，至政府對藏方針，係本民族自治與平等原則，希促進西藏真正的自治，但須以現時當局承認國家的主宗權，統一外交國防等為前提，並進行建設交通線。對於推進文化經濟等各種新事業的用費，及喇嘛寺等津貼，亦均可予以補助，至今後藏局如何發展，則繫於班禪此行者甚大，在此後半年或一年中總會有新的開展。

### 六·英法夾攻中的雲南

民國二十三年初，南疆獨立的騷亂才平息，英國侵入班洪的噩耗，又突然傳來，中國民衆的視線，便轉到雲南問題上去，其實現在雲南的危機，也不減于內蒙、新疆、西藏等邊疆地域呢！牠的經濟以至政治已為法國

，盡人皆知，無待贅述。所以我們要改造文化，對危害我民族生命的共產主義——普羅文化，是必須徹底肅清的。

#### 4, 反對民族思想的「無政府主義」

人們知道殺人放火的共產黨，其不能成功是顯然的，而封建思想教會文化買辦文化，又為一般人所屑為，於是就有一部份人走入無政府主義的歧途，由不滿一切而陷於無原則的恐怖主義的深淵。其實這是戕賊民族生命力的害虫，也是必須我們剷除的。

#### 5, 不顧民族生存專圖個己發展的「個人主義」

封建勢力因資本主義而開始崩潰，又因資本主義不能長足發展而還有其殘餘勢力，已如上述。在這樣矛盾狀態之下，產生了不顧民族利益，而完成個人野心發展個人行動的影響。這種影響擴大起來，形成封建割據的局面。這種封建割據，是民族國家的強大死敵，而必須徹底掃除的。

#### 6, 戕賊民族生命力的「頹廢文化」

在一切都似乎絕望的混亂狀態中，就是最先進步的人，也會自然而然地趨於墮落頹廢的慢性自殺的陷阱，於是頹廢文化墮落文化，乃居然盛稱一時。淫穢，肉感，悲哀，失戀，這一些毒害民族生命的醜酒，到處傾流。而民族精神，乃因每况愈下

以上六種，是應該堅決反對的，因其立場與形態不同，其危害國家民族則一也。如果我們不把這一切一切有害於民族發展的醜毒，傾諸大海，中國民族永遠沒有復興機會，中國民族祇有成為印度高麗的繼續。

#### 三·積極的建設新的文化

我們要中國民族復興起來，我們要使中國民族免為印度朝鮮之續，必須把這些有害

所支配，而英國對雲南的蠶食，也沒有一時停過，這兩個帝國主義對雲南的鬥爭，彷彿從前日本和帝俄之施於東三省那樣。

雲南在面積上雖不是中國最大的一省，（三十九萬八千方里）但地理上的位置非常重要。牠東界貴州和廣西，南界越南，西界緬甸，北界四川和西康。自安南緬甸相繼喪失後，雲南便與英法帝國主義相逼處。如雲南為帝國主義所據，則在牠的下游的四川，貴州，廣西各省都岌岌可危。

緬甸於一八八六年正式為英國所吞併；但是在一八六八年的時候，印度政府已派人到雲南探險，企圖開拓從緬甸到雲南的陸上通商路，調查路南的資源，和探測通長江上游的道路；第二回的雲南探險隊，即密生瑪加理被殺的案件，結果有芝萊條約的訂結，允許英人在滇通商和探險，並開

民族的各式各樣的文化，予以無情的摧殘，暴力的撲滅。不如是，則民族的新生命文化，不能建立起來，而中國民族也就沒有復興的可能，所以肅清一切有危害民族的舊文化，是目前緊急的任務。但是我們單消極毀滅舊的，還是不能達到復興民族目的。我們必須積極的建設新的足為民族新生命文化。也祇有爲了建設新的而毀滅舊的，纔有意義。

我們目前需要一種新文化，作爲民族國家的新生命。這新文化必具有下列幾要素：  
1、這新文化必須以民族至上主義爲最高原則。二十世紀三十年代，是民族主義的年代。如果沒有民族，就沒有社會，沒有階級，沒有一切。我們必須擁護民族的利益，作爲我們生存的基礎。

2、這新文化必須具有最勇敢的精神，最偉大的氣魄。這種精神，這種氣魄，是以毀滅一切，克復一切的，爲民族爭生存的。

3、必須具有流血的決心，必須以空前的暴力，去摧殘一切民族的敵人。

4、必須具有一種堅強的自信。

5、必須擁護中心力量及領袖爲立場。

民族的新生命，必須建立在上述五個基本條件爲原則的新文化之上。我們必須大聲疾呼的提倡民族主義，我們要使每個人都以民族利益爲其生活的出發點。必須如此，中國民族纔有復興的可能。毫無疑義地，我們目前迫切地需要這種新文化運動，來洗刷我們民族過去的恥辱，來挽救我們危亡的厄運。但這運動必須朝野一致努力，發動這運動。全體黨員全國民衆總動員起來，致力於這新文化運動，來建立最勇敢最邁進最活潑的新興文化。

中英滇緬劃界交涉的先河。

查滇緬兩段未定界自訂約後曾於光緒二十五年由中英雙方一度會勘，但因爭執停頓。民國二十二年冬，英兵忽越未定界至瀾滄邊境，並在爐房與土人軍隊衝突，乃由我外部向英方建議重勘，英方回照願組織勘界委會進行，並主張由國聯派遣一中立委員參加，後經我方同意，乃即進行。雙方及中立委員於二十四年冬抵本段邊界，乃即於十二月一日起會勘，至四月暫行終止，現雙方委員又已出發繼續會勘，聞經此會勘後工作可以完成。法國在十八世紀七十年代，便插足於越南，其後便以越南為根據地，來侵略雲南。一八九六年英法兩國發出關於四川和雲南的權益的宣言，聲明彼此均密。但在法國與中國訂立的條約上，法國顯然占有特權，其他的帝國主義者，也默認這一點，在實際

上，藉着滇越鐵路及其他的手段，法國在雲南占的優越的地位，確非其他帝國主義者所能及。

總而言之，雲南經過法國的積極經營和英國的不斷的侵占，其危機也一天比一天深了。邊界的確定，固然是刻不容緩的事，但如何改善邊疆夷族人民的生活，提高文化的水準，使他們知道共同起來抵抗侵略，這也應該急起直追的。

### 七·結論

中國的邊疆問題，到了今日，已是嚴重萬分，不容我們再忽視了。當然，這問題的焦點，在於已失的邊疆地域的恢復，和瀕於失陷或形同失陷的邊疆地域的保衛。換言之，就是在邊疆方面，對帝國主義的抗爭問題，這種抗爭當然非聯合邊疆的民族不可，所以中央這幾年的邊疆政策，是在民族平等原則上，以和平

方法處置糾紛，另一面則謀邊疆文化及各種近代事業的促進。如設立蒙藏學院，及推行邊疆義教計劃，以及發展交通，舉其最重要者：有綏遠至新疆，包頭經甯夏至蘭州，西安至蘭州，蘭州經西寧至都蘭或共和平涼各處，雅安經康定至甘肅，川湘通黔滇等線。至於各邊區境內之路線，如青寧兩省，即有四千餘公里，都是近年築成的。這就是中央力謀改善邊疆人民的生活，進而團結一致，抵禦外來的侵略方針，不過我們希望中央對於開發邊疆的經費，特別增加。如增加邊教經費，及擴充邊民子弟到內地入學人數，擴大蒙藏回語文及邊地問題研究，以及由公路建設走到鐵道建設之路，同時進行開發產業，都在在需經濟方面的援助。對於邊疆設施，最好設一個專司統籌的機關，網羅富有邊疆經驗及熟悉國防情形的人材，集思

廣益，作有系統的方案，然後付諸實施，方不致顧此失彼，輕重倒置。

最後我們還得聲明的，就是所謂邊疆方面對帝國主義的抗爭問題，當應有先後緩急之分，譬如說：現在綏事吃緊，就是日帝國主義在幕後發縱指使，全國上下必得一致動員，予匪偽以迎頭痛擊，並進而乘機收復察北

## 藝文

### 文學要武裝起來

劉曉桑

愛好文學，怕莫是青年們一個普遍的習性吧。有人說：『中國之所以積弱不振，青年們嗜好文學是原因之一。』這話雖然偏激一點，然而也自有其理由。

中國文學歷來講究的是『窮而後工』——窮則愁，愁則發，為哀怨頹

其一切失地，在這種情勢之下其他國際間的友好關係，則不能不相當的保持，甚至進而作平等的合作，也是必要的。總而言之：人家以平等待我，在不損我領土主權之原則下，無論誰國，隨時可以與之談判，取消以前所訂之不平等條約，那麼，邊疆各地域民族也就能得到真正的解放。

爽之聲，據說這就是頂好的文學。窮愁和文學的發展是正比例的；六十分的窮愁就祇有六十分的文字，一百二十分的窮愁才能有一百二十分的文學。個人不做官不發財的窮，那不算大窮；個人背時失戀的愁，那不算大愁；這樣的人雖有文學天才，恐怕還寫不出甚麼絕頂的文學作品來吧。最大文學要武裝起來

的窮是亡國，最大的愁是當亡國奴；那麼，亡國奴的文學作品才是好傢伙呀！例如：

『金鎖重門荒苑靜，

倚窗愁對秋空；

翠華一去寂無踪——

玉樓歌吹，

聲斷已隨風。

烟月不知人事改，

夜闌還照深宮；

藕花相向野塘中——

暗傷亡國，

清露泣香紅！』

（鹿虔扈臨江仙）

『春花秋月何時了？

往事知多少？

小樓昨夜又東風，

故國不堪回首月明中！

雕闌玉砌應猶在，

只是朱顏改；

二七

問君能有幾多愁？

恰似一江春水向東流！」

（李煜虞美人）

「四十年來家國，

三千里地山河；

鳳閣龍樓連霄漢，

玉樹瓊枝作烟蘿，

幾曾識干戈？

一旦歸爲臣虜，

沈腰潘鬢銷磨；

最是倉皇辭廟日，

教坊猶奏別離歌，

垂淚對宮娥！」

（李煜破陣子

「太液芙蓉，

渾不似舊時顏色！

曾記得春風雨露，

玉樓金闕，

名播蘭簪妃后裏，

暈生蓮臉君王側，

忽一聲鼙鼓揭天來，

繁華歇！

龍虎散，

風雲絕，

無限事，

憑誰說？

對山河百二，

淚沾襟血！

驛館夜驚鄉國夢，

宮車曉碾關山月，

願嫦娥相顧肯從容，

隨圓缺！」

（王清惠滿江紅）

「故國當年得意——

射糜上苑，

走馬長楸，

對蔥蔥佳氣赤縣神州，

好景何曾虛過？

勝遊是處相留；

向伊川雪夜，

洛浦花朝，

占斷狂遊。

胡塵捲地，

南走炎荒，

曳裾強學應劉；

空漫說螭蟠龍臥，

誰取封侯？

塞雁年年北去，

蠻江日日西流；

此生老矣，

除非春夢重到東周！」

（朱敦儒雨中花）

「夢繞神州路；

悵秋風連營畫角，

故宮離黍！

底事崑崙傾砥柱？

九地黃流亂注，

聚萬落千村狐兔！

天意從來高難問；

况人情易老悲難訴，

更南浦送君去！

涼生岸柳摧殘暑；

耿斜河疏星淡月，

斷雲微雨，

萬里江山知何處，

回首對牀夜雨，

雁不到書成誰與？

目盡青天懷今古，

肯吾曹恩怨相爾汝？

舉太白聽金縷！」

（張元幹賀新郎）

鹿虔扈是蜀後主的永泰軍節度使，蜀亡就再沒出仕了；李煜就是南唐後主，國亡爲宋所俘；王清惠是宋宮的昭儀，宋亡入燕乞爲女冠；朱敦儒張元幹都是南宋初期的詞人，眼見徽欽豪難及康王南渡時。他們身遭大窮大秋發爲文章，自然是極哀感頑豔之致。青年們都愛好這樣的文學，起了同化作用，自己創作也無往而非靡靡

亡國之音；士氣如此，民氣如此，國家焉得不積弱不振？

## 二

假如說：「你如果想當一個文學家，想你的作品十分成功，那你最好是去做亡國奴！」這樣，你願意嗎？

文學家當不當有甚麼要緊？還有科學家，哲學家，藝術家……可以當哩。然而，愛好也許是先天的根性吧；你偏要愛好文學，你却不願做亡國奴，這又怎麼辦呢？有辦法的，這辦法就是打破文學上「窮而後工」的觀念。

文學作品之成功與否，是一個賞鑒問題。賞鑒，與其說是客觀的條件所構成，無寧說是主觀的潛意識的活動；換句話說：作品之被認爲成功與否，就以賞鑒者心理上的共鳴與否爲轉移。亡國者的作品，是弱者的悲咽，是死者的夜哭，易於獲得賞鑒者的

同情；便是技巧上次一點，賞鑒者也要因同情的擴充而起共鳴。這樣看來，與「窮而後工」之說，有甚麼多大的關係呢？

凡事要換取人家的共鳴，并不定是一個方式——羔羊被宰割時的叫聲，能換取人的可憐心；困獸被圍獵時的苦鬥，也能換取人的可敬心；可憐心和可敬心，同樣是同情所擴充的共鳴。文學，亦復如是。亡國後的哀怨，使人可憐；圖存時的奮鬥，使人可敬；嘆賞李後主的「虞美人」的固不乏人，敬仰岳武穆「滿江紅」的不是更繁有其徒嗎？

亡國者的呻吟，是哭窮；圖存者的吶喊，是發憤。司馬遷文妙古今，其史記自況於西嶽姜里之周易，孔子陳蔡之春秋，屈原放逐之離騷，左邱失明之國語，孫子贖脚之兵法，不韋遷蜀之呂覽。韓非囚秦之孤憤，說是

「發憤之所爲作」；事雖與圖存不同，發憤却是一樣。如果說司馬遷的文章是窮而後工，他却並沒做亡國奴，他至多遭遇了個小窮小愁，而未遭遇大窮大愁；那麼，史記不能說是哭窮之所爲作，的確是發憤之所爲作。你承認龍門史筆的成功是駕於「倉皇辭廟」之詞以上，就知道文學作品的取得讀者的共鳴，不一定是哭窮的。

懂得這，你要愛好文學，與其愛好亡國者的悲吟，就不如愛好圖存者的怒吼。然後你的創作也隨着愛好而轉變爲自強不息之聲，涵泳而成爲民族性，國家就自然不會老是這樣積弱不振了。

倘若你還要懷疑到創作的好壞問題，這裏就可以舉幾個例子告訴你：下面有首詞，一首是王荆公的，一首是范文正公的。王作是愛好亡國文學而同化的創作，因爲其中充滿着「舊

時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」的悲哀；范作是愛好自強文學而同化的創作，因爲其中充滿着「匈奴未滅，何以家爲」的感慨。他兩個都是北宋的名臣，從仁宗到神宗差不多是同時的；但作品却截然不同，這顯然是愛好上的差異。這裏將兩首詞擺在一塊兒，請你去賞鑒賞鑒，看到底是那首能換取你的共鳴些？

「登臨送目：

正故國晚秋，

天氣初肅；

千里澄江似練，

翠峯如簇；

征帆去棹斜陽裏，

背西風酒旗斜矗；

綵舟雲淡，

星河鷺起，

畫圖難足，

念自昔豪華競逐

歎門外樓頭，

悲恨相續！

千古憑高對此，

謾嗟榮辱！

六朝舊事如流水，

但寒烟衰草凝綠，

至今商女，

時時猶唱後庭遺曲！

（王安石桂枝香）

「塞下秋來風景異，

衡陽雁去無留意；

四面邊聲連角起，

千嶂裏——

長烟落日孤城閉。

濁酒一杯家萬里，

燕然未勒歸無計；

羌管悠悠霜滿地，

人不寐，

將軍白髮征夫淚！」

（范仲淹漁家傲）



並不是說王荆公的如何壞；祇是頹喪了些，能夠挫落讀者的朝氣。也不是說范交正公的如何好，這顯然還不是十分意志積極的東西；祇是尙有燕然未勒死不休的氣味，比較可以激發讀者一點朝氣。在我，讀過這兩首詞以後，毫不移地是給小范老子喝了一聲彩！

三

把『窮而後工』的觀念打破之後，不羨慕亡國奴的文學家了；反過來，我們要在奮鬥中怒吼，要在自強中發憤。這種文學，是提倡遠征的，鼓勵久戍的，主張戰死的；比較前述范文正公的『漁家傲』更加積極得多。將來如果時間允許我，我想把古往今來屬於這類的文學作品彙成一書，以供青年們的習讀。現在暫爲略抄數首於此，以見全豹之一斑：

『燕台一去客心驚，

曦 光

第二期

文學要武裝起來

笳鼓喧喧漢將營，  
萬里寒光生積雪，  
三邊曙色動危旌，  
沙場烽火侵胡月，  
海畔雲山擁薊城，  
少小雖非投筆吏，  
論功還欲請長纓！

（祖詠望薊門）

『怒髮衝冠！

憑欄處——

滿浦雨歇！

抬望眼——

仰天長嘯，

壯懷激烈！

三十功名塵與土，

八千里路雲和月；

莫等閒白了少年頭，

空悲切！

靖康恥，

猶未雪，

臣子恨，  
何時滅？

駕長車踏破賀蘭山缺——

壯志饑餐胡虜肉；

笑談渴飲匈奴血，

朝天闕！』

（岳飛滿江紅）

『霜天秋曉，

正紫塞故壘，

黃雲衰草；

漢馬嘶風，

邊鴻叫月，

隴上鐵衣寒早；

劍歌騎曲悲壯，

盡道君恩須報！

寒垣樂，

盡囊鞭錦帶，

山西年少。

談笑！

刁斗盡，

三一

烽火一把時送平安耗！

聖主憂邊，

威懷遐遠，

驕寇尙寬天討；

歲華向晚愁思，

誰念玉關人老，

太平也——

且歡娛莫惜金尊傾倒！』

（蔡挺喜遷鶯）

『醉裏挑燈看劍，

夢中吹角連營；

八百里分麾下炙，

五十絃翻塞外聲，

沙場秋點兵。

馬作的盧飛快，

弓如霹靂絃驚；

了却君王天下事，

贏得生前身後名，

可憐白髮生！』

（辛棄疾破陣子）

『當年萬里覓封侯，

匹馬戍梁州；

關河夢斷何處？

塵暗舊貂裘！

胡未滅，

鬢先秋，

淚空流！

此生誰料——

心在天山，

身老滄洲！』

（陸游訴衷情）

『雲雷天塹，

金湯地險，

名藩自古皋蘭；

營屯繡錯，

山形米聚，

喉襟百二秦關

鏖戰血猶殷——

見陣雲冷落，

時有雕盤；

靜塞樓頭曉月，

依舊玉弓彎

看看定遠西還——

有元戎闔令，

上將齋壇；

區脫晝空，

兜零夕舉，

甘泉又報平安；

吹笛虎牙閑——

且宴陪珠履，

歌按雲鬢；

未拓興靈，

醉魂長繞賀蘭山！』

（鄧千江望海潮）

『地雄河岳，

疆分韓晉，

重關高壓秦頭，

山倚斷霞，

江吞絕壁，

野煙索帶滄洲。

牙旆擁貔貅——  
看陣雲截岸，  
霜氣橫秋；  
千雉嚴城，  
五更殘角月如鈎！  
西風曉入貂裘——  
恨儒冠誤我  
却羨兜鍪！  
六郡少年，  
三明老將，  
賀蘭烽火新收；  
天外嶽蓮樓——  
想斷雲橫曉，  
誰識歸舟？  
贖著黃金換酒，  
鞞鼓醉涼州！」  
（折元禮萬海潮）  
「懷王入關自費，  
芝人太拙秦人虎，  
殺人八萬取漢中，

曦 光

第二期

文學要武裝起來

江邊鬼哭酸風雨，  
項羽提戈來救趙，  
暴雷驚電連天掃；  
臣報君讎子報父，  
殺盡秦兵如殺草，  
戰酣氣盛聲喧呼，  
諸侯壁上驚魂遁；  
項王何必爲天子？  
只此快戰千古無，  
千姦萬點藏兇戾，  
曹操朱溫盡稱帝，  
何似英雄駿馬與美人，  
烏江過者皆流涕？」  
（鄭燮鉅鹿戰）  
「天遠山空寒草長，  
太平羽獵出漁陽；  
少年馬上談詩事，  
一種風流夾蒼蒼。  
萬幟千山落日多，  
將軍獵罷選清歌；

胡姬醉舞雙紅袖，  
笑指黃羊掛駱駝。  
洗盡寒酸舊筆頭，  
十年關塞覓封侯；  
臂鷹躍馬黃皮袴，  
射得豐狐作短裘。」  
（鄭燮塞下曲）

四

再則，如果嫌前段所舉的祖詠「望薊門」等篇是太貴族化了一點吧，我們着限到民間歌謠，也可以得到同樣的東西。這種東西，在我未曾搜得別人的作品以前，不妨拿我給「忠孝全」劇中改正的「得勝歌」來做個例子。

在未舉這個例子之前，先說一個與這例子相反的東西，那就是民間流傳得最廣的「孟姜女哭長城」秦始皇造萬里長城，據說是苛政；但，當時他那禦胡的偉大計劃，現今還值得我

三三

們的頌揚。假如是不願當亡國奴的，你就應當忍受如何的痛苦，也要以爲國犧牲的精神去幫助秦始皇實現其禦胡大計，豈可還去咀咒他？然而，『孟姜女哭長城』雖然並不是當時的產物，却不能不說是後人受了腐儒的史家之暗示而咀咒始皇的造城政策的。我們看：

「正月裏來是新春，  
家家戶戶點紅燈，  
別人家丈夫團圓叙，  
我家的丈夫造長城，  
二月裏來暖洋洋，  
雙雙燕子到南方，  
新窠做得端端正，  
我難比雙棲在畫樑。  
三月裏來是清明，  
桃紅柳綠正當春，  
家家坟上飄白紙，  
杞梁的坟上冷清清！」

四月裏來養蠶忙，  
姑娘婆婆去採桑；  
我把桑籃掛在樹上，  
一把眼淚一把桑！  
五月裏來是端陽，  
菖蒲斬艾掛門坊；  
別人田中禾苗綠，  
孟姜女田中遭了荒。  
六月裏來熱難當，  
蚊蟲紛紛鬧嚷嚷；  
願吃始王千口血，  
莫叮我夫萬杞梁！  
七月裏來是秋涼，  
家家窗、做衣裳；  
青紅藍綠都裁到，  
孟姜家內是空箱，  
八月裏來雁南來，  
孤雁足下帶書回，  
奴夫死在長城下，  
寒衣那有人送來？

九月裏來是重陽，  
重陽美酒菊花香；  
縱然有酒吞不下，  
不見奴夫痛斷腸！  
十月裏來上稻場，  
牽磨做衣納官糧；  
杞梁死了無糧納，  
孟姜貧窮臉無光。  
十一月裏雪花飄，  
烏鴉引路到荒郊；  
爲送寒衣長城去，  
那管中途路低高？  
十二月裏過新年，  
殺猪宰羊喜揚揚；  
家家都有猪羊宰，  
未亡人家無隔宿糧。  
自然，我們可以承認這是情歌；  
但是情歌如何可以反對國家的禦胡大計？這樣，情歌變成了喪心病狂的亡國之音了，那還行嗎？孟姜女如果是

不願做亡國奴的，如果是民族意識和國家觀念的，對於丈夫去築城，應該欣喜，應該高興，豈能徒有兒女私情，就忘却了英雄豪氣？倘使此風延長廣播下去，最後是不到亡國不止的。我們要糾正此風，不，簡直是要撲滅此風，因而我認爲我在『忠孝全』劇中改正的『得勝歌』是不可不作的東西——我希望它在民歌裏能代『孟姜女哭長城』而掌握威權。

那是明朝的事：東南半壁被倭寇侵擾，年年戰伐，死人頗多，因而要招兵補充，皇帝就打發太監王振出來招兵。有一個小花臉前去報名投軍。王振當面考試，見他要刀就割了自己的耳朵，要棍又打着自己的腿，實在不合格，幾次不肯收他；而他，甚至於在地下放賴打滾，無論怎樣都要當兵。王振沒法，祇好和氣氣地跟他說：『你武藝太差，如何打得仗？否

則，你總要有一門別的本領，軍中用得着的，才好收你。』小花臉說：『我不自量，但我非死到戰場上去不可。百姓爲要抵禦外侮而死，皇帝家不許，道理上斷斷乎說不過去。我不會耍刀弄棒，也不會燒茶煮飯，但，但我會唱得勝歌。』於是乎王振考試他的唱歌，他便引吭高歌起來——舊詞因伶人展轉口授，多有錯訛，所以我給他們改正了一下：

「呀呵呀呵啾呀呵，  
聽我唱個得勝歌——  
倭寇橫行真可惡，  
東南半壁遭了魔！  
褲子尙且不可破，  
祖宗基業豈可失落？  
不顧一切把賊剝，  
必須恢復舊山河。  
呀呵呀呵啾呀呵，  
聽我唱個得勝歌——

我們開兵去除魔，  
十戰百戰死人多；  
父母妻子莫胆怯，  
親戚朋友不要囉唆！  
能打死戰才算角，  
矮鬼見我就打哆嗦。  
呀呵呀呵啾呀呵，  
聽我唱個得勝歌——

黃帝子孫不懦弱，  
文明古國真鑿鑿！  
大刀磨了又來磨，  
斧子磋了又來磋，  
大刀闊斧把賊削，  
矮鬼只剩下兩尺多，  
呀呵呀呵啾呀呵，  
聽我唱個得勝歌——  
倭寇被我殺怕囉，  
降文降表來求和；  
我們不想做惡魔，  
只要大家長安樂；

國人舉杯來慶賀，

死者成仁活者活！

嘍呀阿，嘍呀阿，

死者成仁活者活！

嘍呀阿，嘍呀阿，

這是一個得勝歌，」

用兵之道，攻心爲上。敵之所以

謀我者。主要是攻我們的心；那麼，

我之所以禦敵者，主要是建設我們的

心防。在倫理上所謂民族意識，在政

治上所謂國家觀念，便是心防的本質

。而在文學上，我們就要排除窮愁的

亡國文學，建設興奮的武裝文學。這

精神，要朝野一致，尤其是要普遍于

廣大的民間。能如是，中國就得了救

。否則，等候着吧，鹿度屐的『臨江

仙』之流，與夫『孟姜女哭長城』之

類，中華民族的葬歌，會引導我們五

萬萬人同進墳墓！

二十六年五月三十一日於長沙

詩

遊圓通山寺寺在昆明縣治 鈍公

夕陽來古寺，竹樹莽空林

。野鳥通禪性，藥苗長道心

。樓高新月小，山靜暮雲深

。獨步松陰去，遠聞清磬音

秋曉發高黎貢山 鈍公

絕域殊風候，巖花不作春

。哀猿聲撼屋，野鶴老於人

。霧脚天開霽，霜蹄我寄身

。騰衝今日到，倒酒洗征塵

來青軒晚坐軒在沅江縣著西偏 鈍公

高軒當落日，一曲奏薰風

。瘴癘身偏健，窮荒句易工

。山城餘戰壘，澤國有哀鴻

。總轡東山意，情懷憶謝公

東何奠青推官 鈍公

閒道龍池里，龍池在上游

，暖花魚出水，落日鳥鳴秋

。平甸天開朗，環山地僻幽

，寄音何水部，何日獲同遊

携亡兒培穢歸葬金馬山

麓書此志痛 鈍公

歸骨鐵牛北，先淺厝沅江鐵牛灣 傷心

金馬南。家貧親尚在，爾死

我何堪。池水空明鏡，環山

落夕嵐。短碑爲誌墓，異世

識奇男。

面	全	半	四分之一
積	面	面	面
一	十	八	四
期	六	元	元
三	元	元	元
期	十	二十	十
三	元	元	元
十	四	二百	百
六	百	元	元
期	元	元	元
三	元	元	元
十	元	元	元
六	元	元	元
期	元	元	元

### 劉曉桑賣文

通信處：長沙上胡家花園四號皮塔仁轉。

一來是文字應酬太忙，藉此可以略示限制；  
二來是窮人吃飯和小孩讀書，藉此可以稍為救濟。  
。新的舊的，散文韻文，一切唯命，價也公道得很。

### 黃鐵厂鐫印

鐵厂為漢上金石名家，現歸長沙，寓黃泥街雙鴻里十六號鐵華堂，鐫印價廉物美。  
劉曉桑葉寅亮丁子欽黃曾甫介紹

中華民國二十六年六月廿日出版

編輯者——曦

長沙上胡家花園四號

光社

發行者——

中國國民黨政治講習班  
同學會湖南分會

印刷者——飛熊印務公司

長沙清泰街

分售者——各省市各大書局

期數	內國		外
	分	角	
一期	五	八	分
三期	一角二分	二	角
三十六期	一元二角	二	元
郵票加一成			

