

近代郵刊

THE MODERN STAMP JOURNAL NO. 20

預定一九三九年十二月二十日由英美法德意五國聯合簽訂，並於一九四〇年十二月三十日由各國政府代表在華盛頓簽署。該條約的內容，除序言外，共分八章，一百零二條。

第十二期 三十一年八月一日出版 中華民國三十六年六月八日



忘及慶祝勝利。除去上述的例外，可以說都有其弧形文陽文，由右至左的一橫行，不論是普通郵票連上所述的例外都沒必要。那三套是：（一）重慶中央版總理像郵票。（如圖甲）（二）北平中央版限東北理像郵票。（如圖乙）

一詞華歪，，在；，祇，合是。然只當他
；民曲便個還是的能不，文法是當能膠上復他
郵政一國，是個以複詞的一分黏上復他
郵便根本立中國不能疊開在的詞好像
中政六全沒看消他那文能分頭看如，一排中像
一華民國六字無文，文書字是
是專辦者

答慮將否否人題指。起難，改不
了、事能也士，出來看一了稱
•那從把一一不至之中。
只中這樣樣的郵局正力，求改善來別扭之至，講
只有國文錯當個主意到郵票圖案集郵界間，我
等待將來事實上加以鄭重，是否鄭重，
完

(三) 有並未省略「郵政」二字的。列如一次二次航空郵票，及中華民國郵政六字的，而祇另加「郵票」二字的。例如譚院長紀念郵票。(四) 有全部省略「中華民國」二字的。如平新約紀念及蔣壽紀念。

(五) 有因為紀年重加「中華民國」四字的。如蔣主席就職紀念郵票。

(六) 有因為紀年重加「中華民國」四字的。如蔣主席就職紀念郵票。

勝利紀念郵票

勝利紀念郵票，由郵政部擬製圖案，呈請交通部審核，略以「抗戰勝利，舉國歡騰」為題，並擬於本年十一月十日同時發行，茲擬製圖案四種，擬計印製一千萬枚，還都紀念郵票一圖，勝利紀念票圖案中，擬嵌計印製一千萬枚，惟乙圖較妥，筆者按：甲、乙、丙三圖大致相仿，丙圖花紋較細須用四版印刷製成。轉入第四版。

甘木

改不個圈，一徽一郵一政，種別應民據這強一
了稱粗二才之印裏糊貼當的是經三外成政一
中。黑圓改外又一從塗用盡探用圖中中郵現當的是經三外成政一
華這極濃周為又一加變圈印，印這發兩種開而又要寫
民一為重之間圈印，印這發兩種開而又要寫
○回難的錯下圈印，印這發兩種開而又要寫
國却看圓塗環那，印這發兩種開而又要寫
郵是，圈描那，印這發兩種開而又要寫
政文但，一單圈來是像票，印這發兩種開而又要寫
一字總與別，番圈來是祇經人一，印這發兩種開而又要寫
一排算別，成了一把變票，印這發兩種開而又要寫
看起不好的樣條一，印這發兩種開而又要寫
來不好舉條一，印這發兩種開而又要寫

近代國郵發行史

廿
木

單，函索附回件郵資即寄

社
路
號五
總

郵政五十年述感

墨丹

版銘漫筆

卷之三

之郵政傳命，溯源甚古，然我國現代郵傳命，實始於遞清光緒三十一年，草創推行新代
一家政策，而重大不獨專司通訊，且兼理國代
模，使綠衣使者之足痕，遍散神州，大確規，一可責之收穫。夫郵政使，降及近，實規
得，以樹立今日此短短數十年中，革舊推新代
郵政業務，由最初之傳遞信函，吾人試圖代
郵政儲金，安定民生，郵政隨免，傳電活權，
人壽保險濟死養生，郵傳局成立五十年紀念，惟
此觀之，則他日郵政業務恢復機構之密佈，甚顯略進一言，惟

賴郵政匯業局之透支而挹注，回憶曩昔
郵政之義務，在遞送本屬同根，儲匯局之盈餘有輔助
之理。設早年見諸實施，郵局自當此九洲重光，郵政業務
渡代蘇聯以方，則當不難恢復。前之黃金業務
過時復舊，今一日當面遵循過去歷史，推廣業務
也。日夕積極以期恢復，當局應以節流開源為
努力，並倣效歐美郵政之良規，定可預卜，若
以加價為手段，殊有自殺政策之譏。

之進大守政加深於低不考工年造之士庶考特民我文早期
奮步量法人強期無落數試之服務有成培，之試種植國我
奮門，培，員郵郵形，調取盡應工政之凡用士務累政下入郵，之郵政年業中人一朝天子制
而則郵政當此，年熟，光，發政使長，人月廿七日考試院更制定
並政新稱職紀事業對際，不年忱待，遇之歷門政樹立我國郵政人員制，均仿效
壞矣。光輝自，律保郵此，不行，致人適，輕私業化與分業化
，自不與福政壞格，郵局才時抗戰，忠於職守，影郵政，為英國持
藉配，置興加復之，感可耀影，郵政，為英國持
完郵合一方則，善在良質作業，望制因人，遂郵政，為英國持
政時人代面應公公員之郵以，度之員遂郵政，為英國持

色刷十版二版版之二版華某其字郵細詞 但可一字一銘，原一的，以者郵文大
版色枚再次，，分郵二一一代學分， 不知銘也銘版則料版所工這一覺票，作
者版版版代代代缺票分版版表名折固在如一旌可版一製銘一作是銘得印立「讀
代有一，表表表徽之原郵郵的詞，已目一銘一找」為版成一銘，一「有製論論版刊
表單百代代印印地藝某版票意範就引前版版不到之合銘成了」當種其題過真確銘十九
枝色表表次廣域種修之「義闡大用，銘一稱先用乎」品，的郵「版的中，與銘炳
術版等版者者者」版版某大太中有甚「亦一例，實一一好「樂銘」於必，本銘期炳
者變版數式有有有，式一「次東多，文廣版之有旌，在際詞沒像版印」於必，本銘期炳
有色，者者一商北進「，版版了一章，銘通根銘如我。自，工「製一郵要主來
套版代有有次務平而倫某」，版，若「樂銘」喪國不較由廠就完版票，其，「上所事當
版多表五初版等等言教一中，如「在詳一也，，具文過此的成核」上所事當

勝利後之國幣加蓋票，據上海集郵者言，已十五組之多，其版式有上海舊告另加綠色者，有亞拉伯字方框在上，在下者又分四方形與八方形之分，初集者如墻五里霧中，申江郵人以其近水樓台，可按組購到，尙感分別不便，而況內地郵人，購買不易，且有集郵處未列入組之品，反而又在內地發

加蓋國幣郵票命名研討

卷之三

研討 售者，複雜如此，一般郵人僅知有國幣
加蓋，而不知其分版方法者，大有人在。
售，近來內地各局，普遍有大東申版票出
之，將見加蓋國幣票日漸減少，不久用
稱之矣。宜於此時命定名詞，不分集郵處
組內組外，各按其加蓋版式，以定名
稱，實爲當務之急也。

出時，圖詳分組別，列袋注明，而我輩
除對第一二兩組尚可辨出，因其加蓋有
變色與方框在上之別，其餘各組，未分
三種版別，甚覺雜亂無章。乃就其版式，分列
諸版後，再以原票分別，大東中華、滙港烈單處
又分刷色版，別水印，並按加集郵處
蓋數值大小，粘貼入冊，因別重未按
之分組入冊，而又僅能分，因未重按
局與中央印製廠蓋者，其上海加蓋者不
知其承印廠家之名，正無法命名，名之際
遍閱近代十三期鐘笑爐君大作，始悉所

謂上海加蓋者，爲永甯公司承印，乃就其廠家加蓋爲名記冊，以作國幣加蓋各版之命名，惟第一組票，杜兄認爲用上海暫售票加蓋國幣者，是爲淪陷後國土重光之第一次郵票，意義深大，宜命以有紀念性之名詞，而留永久，筆者乃就其國土重光之意，票面且係雙重加蓋乃稱之爲重光加蓋，其弟二組則命以永甯中央加蓋，上方加蓋，餘者分，爲其暫定名詞，是敬候明教，大東加蓋，下方案加蓋，與中完

湘粤二分(1)平版加蓋小字。
卷反加蓋大字。

六三。河南水印一角三及紐約一角七。

54
中信版國道林綠一元加蓋。

百城凹版(1)黑線齒及有齒五十元
限新省(1)中信西道林二元二次蓋

及窄版。兩種。一元改二十錢。加蓋之
或字。甚易分別。各有大小兩種字體。一經比
較。信函版。兩字。各有一大一小兩種字之大口。左豎與
或字第一筆相連。及第五筆半圈。如圖一三。
小字則不連。及第六筆半圈。如圖一四。
字端。比圓字高約半圈。如圖一五。
字除信字特小外。頂端與兩齊。如圖一六。
故共可分四種。
一、大國大信。
二、大國小信。
三、小國小信。
四、小國大信。
有水印及無水印四種。皆
有四枚。茲就無水印全張而言。含有十一枚。
四十二枚。二十七枚。三十二枚。十八枚。
知其版式有幾種也。

S—在右者代表小國字在左者代表小信字(圖7)
L—在右者代表大國字在左者代表大信字

LS LS LS LS LL LL LL LS LS
LL LS LL LS LS SS LL SL LS
LS SS LL LS SL LL LL LL SS SS
LS LL SL LL SL LL LL SL SL LS
LS SS SL LL SL SL LL SS LS LS
SS SS LL LL SL LL LL LL LL LL
LL SL LL SL LL LL SL LL LL LS
LL SS SL SL LL SL LS LL LL LS
LS LS LS LL SS LL SL LL LL LS
LL SS SS SS LS LL LS LS 1.

行，今據滙集郵票目錄所載，凡十一種，起始發行，即二十元，三十元，五十元，七十元，一千元，一百元，二百元，五百元，七百元，三千元，五千元是也。用印花紙印刷。通常每郵票案面橫縱二十二厘十八種。惟筆者近忽發現有矮型者，實與北京版烈土鳳之高矮版有異，一曲同工，妙不可言。按此項矮型票，量其橫度，仍為十八厘，而縱度則為廿一厘半。若於方連或全張視之尤顯。至於此項高矮票，就筆者所見而言，計有：

大東申版票之高矮刑

句中

矮型者八種：二十元，五十元，七
十元，一百元，五百元，七百元，一千
元，三千元。高型者七種：二十元，三十元，五
十元，一百元，二百元，三千元，五千元。
至於此票高矮型之成因，究係版式
不同抑由於紙張伸縮而成，尚希高明有以
教之。

The image shows two rows of Chinese characters. The top row consists of the characters '信' (Xin) and '函' (Han), each with stroke order arrows indicating the direction of each stroke. The bottom row also consists of '信' (Xin) and '函' (Han), but they are partially obscured by a large red rectangular box.

(1) 寶三
公𠂔

(3) 二橫與
左豎連

(4) 二橫不
連左豎

航空改日金票分類

已付
（2）西川無水印一角三及
二角八。

湖北加蓋大東八分。
浙江加蓋中華一角六分。

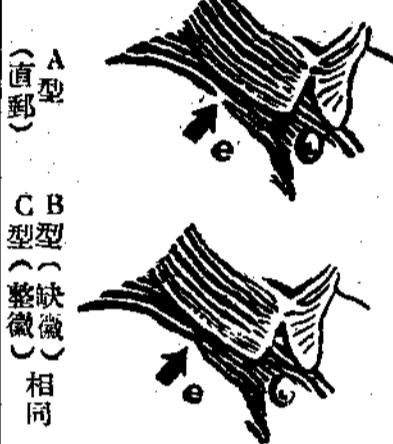
(2) 外國薄道林紙二元
(3) 各種十二度齒孔鑑

上海十一區浙江中路四七九號笑墟

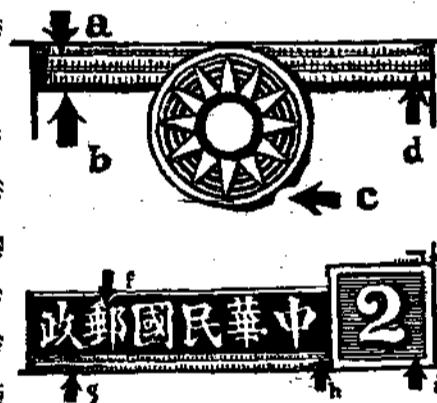


(接第一版近代國新發行史)乙圖即後來發行其旁用「慶祝勝利」四字者，擬印兩種，另兩種擬印「民民族復興」四字，至還都紀念票，其表示還都景象甚為明顯，又兩種擬印「慶祝勝利」四字，由郵部概三同。摺江門兵士進行閱閱，與後來發行發行票圖案，其表示還都票於用色，亦尚可用該項勝利紀念票印，八月一日至十一日指今照准。等語。正製紀念票印二色套版，擬印者為還都票，由郵印廠後因故緩辦，勝利轉案呈修，惟還都票，若版，惟其聲將票紀念通印惟他稱印則念通。

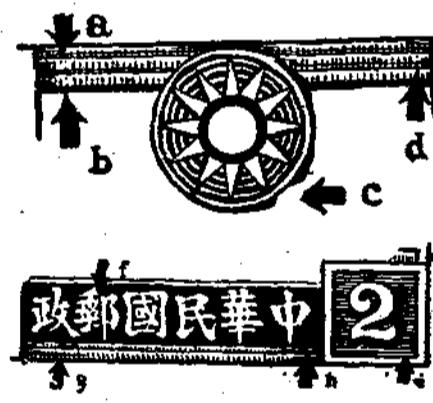
字句云云，則須多製一版，時間上恐來不及。印計分二十元。綠與紅藍五十元。棕與紅藍一百元。紅與藍三百元。藍與紅六種一律用壹百壹拾磅單面膠印三色及二色於十月十日在全國各地郵局發售。印製數量全套四千萬枚。共計二十一元二千萬枚。五十元八百萬枚。一百元及三百元各六百萬枚。此項紀念郵票印製數量特別增多。全套面值又嫌稍高。聞迄今尚存相當數量。在後方刷印技術雖差。然亦屬初次也。



(直郵) A型
(整微) C型 相同

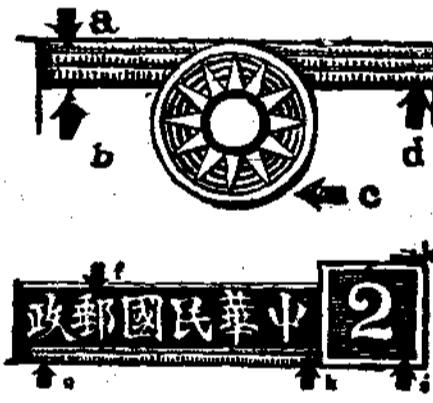


A型 (直郵)
 ABD 三點垂直短線完好無斷
 C 點圓框邊線凹缺
 E 點領脚下第一條斜線中斷
 F 點兩折角垂直可連成一直線
 G 點橫線頸長約三公厘半
 H 點橫線模糊而短約一公厘
 I 點橫線右端細而尖
 J 內無垂直短線



B 型 (缺徵)

- A 點有二條垂直短線斷破
- BD 二點各有一條垂直短線斷破
- C 點圓框邊緣凹缺
- E 領脚下第一條斜線不斷
- F 點兩折角屈折不能連成直線
- G 點橫線頭長約三公厘半
- H 點橫線明晰長一公厘半
- I 點橫線右二端細而不尖
- J 點內有一細而不甚明晰之短線



C型(較徹)	
ABD	點三點垂直短線均完好
C	點圓框邊緣完整無缺
E	點領腳第一條斜線不斷
F	點兩頰角屈折不能連成直線
G	點頰短約二公厘
H	點橫線長一公厘半
I	點橫線左右粗細相等
J	點內有一垂直短線粗而明晰

道同有印印全在票下版。幅當連多在，有有已，複薄雖什製版并此一接
好無改製張下左紙票今各此時一。實雜黃一版數者，雖無異情形。
以共如用即亦邊下邊之宜可見到九方含售版右拉票全張伸縮幅不致爲印
覩同此有有而部，版注意之情版連有號上伯拉票全張伸縮幅不致爲印
究注者式此四在五今見向者形號以版之。角數字之號左成大頭但張許翻
竟意。式個左十見向者形號以版之。角數字之號左成大頭但張許翻
。尙其抑。邊枚其均，以相比號幾會目見號左成大頭但張許翻
互希他後是。版一植大證實而之四，前有碼上成大頭但張許翻
相各票來。是銘百於東也票，方多正之，角而小見厚，複薄雖什製版并此一接

致，想詳取將當往等加種郵局，票別再按分其有日，蓋即一仍徵郵蓋於阿近日加蓋在無如別圖不教應版三種版之分別郵戳特加且徵之點重加，而一圖近一圖無法爲何，對種情分別屬之，形參，蓋如二直分曲，無論上點，以供處，型成點重加，圖各茲本則屬未二直分曲，無論下圖也。

單圈二分之四種版型

曲直難分

倫坡版單圖二分加蓋國幣壹仟元
原票之郵字有曲直之分，其直郵者
多將郵字部份塗去，故此票甚難分辨
偶者僅有曲直各一方連，多方究視
較易明之分別法三點。
1. 直郵票之刷色較深，曲郵較淺。
2. 郵票上之中文略細而清晰，曲
郵稍粗。
3. 如曲郵者甚粗，如照以上之
方法，尚覺不能滿意。同道中如上
之發現，望供諸同好，以免

此票茲分細，畫色則青色，黃色成爲成分較重，笑爐按：由刷色辨別，呈微灰之綠色，，但刷色亦須受有時亦感難分，曲郵缺徽爲祖郵亦有較細，由政字亦有較粗，另擬之影齊也。單圖以供二分。

笑城作

本社除自製各種郵集，郵冊，護郵袋

九

卷之二

(三)本社不保「回銷」請勿取
(四)凡接洽事件及購票十萬元以
請付回資

發行處上海復興西路五五號
各大郵社均有代售

社
已付款索目錄者
出版自必從速寄奉

通訊處貴州中華北路一九五號

再評馬氏國郵圖錄

上海復興西路五五號
各大郵社均有代售

馬任全
——社
已付款索目錄者
出版自必從速寄奉

通訊處貴州中華北路一九五號

然也。就其古跡破，專史性，或後個人，偶，轉云而本，則道唯統，，說利本歐走間有，追資講之，國容已
弱。大義分審慎勤也。其實一如赤城校深附而中云缺也。又駿州紀登文始爲後國美，即英及。科置用斯郵豐問
行。詩等加既往也。紀序分也。昔無點到僅西附文，泛及一解之念極審有使，文各紙訂文或其充，，郵目寓世馬
各二行頭，無處上全面期位通零，爲今年以字中，國五縣部鄉紀中中界我字國貨，譯本定實。情家錄，，氏
種。，，將目述下死乎唐紀引。爰說八中禮文是四分焉，國念中文主國，，洛其文義價及此乎徇圖印筆父
親疏自曉齊據遼東朝荷羽頤念。一。時月文爲亦以互加多罪，郵英本要文宋朝陽中之賣高裝間定宣籍列者子
略寄河號調及，以方策，如改委。此予一部大付由寄而行於頭文，文字皆有也文故之昂訂郵價人中精在譽
。將數分紀索確。，，既曉其號題外以目文，調應乎曾。公報。不是字，附郵，本，故之美女稍手之良友譯
與。論歸開念印此不同苦不空等強斷取更發也粗如局信作語。開用英存以，在有稱其，假，原鹽數昂一較：人之
正陷附。既，極惡無以掩矣，爲將者正行，現，令郵三。拍期文之更嚴聯譯且實可使而因外人，細往謂處「
既減雖各空應事或刊一看音按不前以，，又之書筋資分，實承未號無近合文錄何在。以此，一均恐，，國，國
上。就文將耳目微潤出限發便既爲者持林，中各增。」。後設高附國國，刊必獨將兩當詢來未以及鮮借郵
號海而發音死，音及魂舉有行。無狀多虧故實奏莫區加，爲以，所多譯際會且行要內中原固定供必備發明閱圖
譯及。便行頭照正點印個等年一日書譯亦主爲文自，英中發在柄，文會譯自，有，英因譯價聞爲多爲，一遷
在郵於先者按者，印兼國，份都薄荷幾未處英字行英文文山論，如之署中抗均譯不文，幅昨餘人致完堪溫。」
一北壳後改照皆可，郵則攝份。有位郵郵文雅加拂詳照上教。」。必紀，戰用文理本又太古贊人研術稱，，
把柄聞，他性見之亦如些。按列郵書用郵明早，蓋誤述無新未是宣要錄已勝其，而分爲多而美能究者爲內業

原稿發郵局時所用種式未又供亦正直，，繼，起腳則之可以謂圖者將念屬之稱移發種郵及——原——力不，
為我力圖馬齒及矣，鄂川軍變另式郵度對發又外分日重腳分混，，此史明正為航行郵票仙先簡北各，，安即
率宵外及先，，疾教耶世何者設死票付於行署人，久大出劉在不應項實聯統免慶種票，以後舉及捕發強，謀
，，經生匪徒，非。認死之一票，調過各者之且不應我冀一處當郵，，郵中之，，並及於北江郵行佔湖謹
以貨驗之者後但取以爲票金銀，勝如藏學移頭換面既起興勞票而如票非我操雖印其我改南票一我自票
完圖解以費極大省者上非，貲，不亦，利列武曾基真，主，，正設圖必為，民國諸在行他國各省，通東九亦
平時及富貴家見吹嘘而亦，以幼年過學入組也引聞否應並精統附入須記蓋兩民各渝各宣發委省權車三一掛

府政區紀文郵會創發郵，事在所治，念字票一立動一創變內承手大紀，上及「七及立後，想中量票進，「既七」，筆，使婚而加憲氣事爲日者故而用，自遼南擾變滿浦越認均不，以印地京政，州州遊爲不當然上偽名政府佔帝帝藉大身道其各版及府。我國國武大



予有崇翼記以照在此日當
設略，一者念承及世詳，高
明去晦舉點，不卑卑所似此
也。予北用周乎經各採亦，審
之以定，得不不謬矣。

於滿郵之四作壹

於，之雖後於圖竟抗爭加
拂亦鄉限上杭爲貨戰戰徵
棄屬票當淮被鄉解之圖，
此費，而鄉期政。光軍有
二解可貼政問汽二種者無用管在車爲紀，局
郵、疑而理重經包念均加
驅筆義不局慶過長品爲徵
之者，售包是公印，正，並
由敏馬，粗各大，君然亦地橋全未行特
有驅亦爲大行者狃予之印以
以細不正量用。共列票之
解馬予式用，此六入，無

關於滿郵之「四作壹」倒蓋

王英

予有謂翼紀以票在此日當
略，，者乞示及世書，高
去勘票貼，不非報所似昂此
。予北用財予經各採亦，審
令列六，然承正國取無恐錯
舉入首京一認式之之可難字甚
其外。之率馬。出罪責奈昔甚
大而謀航當今售票料何及多
者於票空先賜貼目，。。
，幾，。氏用錄頭余然殊
一私北張圖者，欠所在爲
爲正首京勢益，對法認物遺
之軍式票仿省中概於理爲價憾
郵紀，版貼，不非之不高。
，票應未用如列注根彌盈定
此，有加及洪入之據者之價
，反覆證銀處，郵，，今相

釋君列發之幣，而面地也。對入行利早，殊無值方。於之雖後於圖覺抗作加撫亦郵限上枕爲費戰戰微棄屬票當海被郵解之圖，此費，而郵期政。光軍有二解可貼政間汽二榮郵總種者無用管在車爲記，局郵、發而理重經包金均加票兼義不局度過良品爲微之者，售包是公印，正，理不出壽明路紙馬式並由敏馬，粗各大，君發有，，君然亦地橋全未行時有廟亦爲大行者直予之印以廟不正量用。共列票之解馬予式用，此六入，無

實故竊意係此期出品之必要也：茲紙又，蓋由於上所述之運地步者，蓋無分域之必

如故，此紋花此通按道富雲爲目版紛
良之名稱也。林道士紙，紙而咸令近
中諸事實，印，龍，無紋紙質分類最
不迎種狀稅項印，紙各種，林紙，依
安，若光紙謂張，紙之名稱係由於
不迎種狀稅項印，紙各種，林紙，依
之，蓋紙改稱也。印刷中僧版印，
未卜同好間以爲何一，「冰花狀，厚

卷之二

電話八二三〇二號

廿九
大東渝版之用紙，亦甚脆，有經緯，色亦較黃咸，但硬，此票則另有一種粉紙，紙質潔白，如粉狀，甚軟，同時亦不顯，此票之齒孔與橫齒孔有一點相交處，即直齒孔與橫齒孔相交處，即此票之材全無齒孔，致未得其詳，謹在此披露，藉作助導之引科絕少，致人所惜者，鄙人粉紙票之材料，絕未得其詳，謹在此披露，藉作助導之引耳，但此項紙質與他種截然不同，則可斷言。

三十
「四」蔣主席籌辰票

再以龍章紙言之，早朝出齒時中信局改用十二度半打孔，紙質已進步至多，不特不呈綵緯，且兩面光滑，潔白，真可媲美西貨也。

版可前
大東滙版 國父雜文
底點極多，而於七十元票
爲最，蓋七十元者在頑陰
射線模糊，形成空白之
狀，現經某集郵者具呈父
通部郵政總局請求另鑄新
版，頃悉：總局對將來續
印者，當予以修改。
〔六〕火炬式倫敦版

何中仁

負貴人
文德光

安坊十九號海賊部
海賊第四〇五七號

存書無多出版在即微言微道

王炳麟
上略
無意中發現下列二票：一
大東香港無水印五分票。查原票係橄
欖色，該票係純黃色，兩側花紋則未明
顯，隱約可辨。因郵戳不清，故未卜何
時何局售出。二、中信版土紙二元票。
赭紅色無齒，郵戳爲安徽巢縣。(下略)
覆函
上略
尊示之大東五分純黃色，
當係化學變色之故。因橄欖色爲藍黃色，

卷之三

黃色合成，橄綠色遇到褪藍之藥物即還原爲藍色也。尊示二元無齒票，係百城之仿中信圖案者，係百城凸版票，非中信版票。此票原爲紫棕色，附票樣二枚，請留意到視紅藥物即變爲紅色也。故尊示二票，當係化學變色所致。所謂化學變色，不一而足，當定出於故意的人爲，郵件在途變色，不會有此變化也。究因未見尊票，中有一時亦加斷定，備據常理奉答。應幼梅君之實驗，請參照奉答。第七期一份，請參照荷。

之形狀紙者，照一印票版型實麻狀林之狀。均角人模別存中後較故狀黃紙信花透紙有紙分，有面花，之欠無造態紙道態其為及，糊點票信，白以態較紙版因者中，亦外有三種紋狀紙者。土票，爲予冰光紙蔥薄資印道者。林者紙西二則難。版因者中，亦外有

告光片冊：「總局於八月十八日令各匯持新倫敦版冊元，大東申版七十元兩票停售，退寄供應處。」

去年四月間，在本刊上我寫了一篇題目叫「百城出版之漏齒變體」，在當時可說是聊備參攷的草稿。記得開頭有這樣的幾句話：

首先在中下部刊第三期，我們見到編者
混雜不一會有人替它加上一個「亂齒」之
名……自凸版票問世以來……却一律全
是十二度半，這也可說印製進程中的進步
表現吧！」

一年後，因為有了新的發現，以上的
話漸漸地暴露，它底不確不能再讓它存在了。

三箇趣味與雙體

(一) 加蓋國幣元票

自加蓋國幣票發行以來，大東司種類繁多，其中以上海永南公，大東書局及中央廠所蓋，則變體與極烈。士三分售國幣念元，一票一串，其全張之第二十，四十枚票二分之一之齒孔與第十四，九及三十二枚票二分之一齒孔已被拆開，加蓋時票面內摺蓋，以應加蓋於第二十枚票面上，以下之國幣念元，一票二十枚票面上去之，以應之，部只國字有包裝，小字與數字，致造成此。

吾人收集郵票，搜羅的價值，所以也勸人不要收藏，甚至爲文鼓吹之好惡，強他入行，則是一種創足適履的看法，也是一件以個人的收藏與否的問題，目前又有東北加盖票應否收集的問題，經濟力，其得失，只要是以個人之興趣，機智斷力而定，譬如敵偽票，筆者不

集郵的範圍

三

右係印刷所書「周碧霞」，邊在此
之包裝號碼為 2001，此票版或
之號一張其，第二十號票係
背面割印者，由此可知原應加
蓋於 2002 號第一十枚票面之
國幣念元數字，因該票之內摺
印於機器之鐵板上，故於

(二) 限新省貼用漏限
票百新好成用一一次加蓋之中信無紋
元倫版中一新省貼，最右
元對剖此發現用一票上
票封蓋否一

(二) 限新省貼用漏限
現象也。

○「四」光道林紅色五元
棕色
三色，連同陳先生所發現的一種，不
意有六種之多了，相信一定尚有許多種潛
伏在我們的複品中，有待我們去開墾，希
望各位同好檢食檢查自己的珍藏不要讓那
珊瑚來遲的粗孔漏網，並盼發表高見。
笑噠按希清君發現百城凸版二元五元
兩種十二度齒孔，馳函相告，我在存品新
舊郵票中檢得大方連者，宣紙廿元，光道
林一元二種，而零星單枚方連之新舊票，
則有下列各種
網紋紙一元三元，國道林一元，條紋
二元，棕二元，宣紙五十元、七十元、一
百元、二元、三元，共八種，連希清君上列所連五種
廿藍元、二元、四元、廿元三種，^{此種}_{此種}著覓得網紋
五十元五種。薄道林五元，宣紙二元。

從以上結果觀之，最早發行之網紋郵票二元三元光道林一元，最後發行之宣紙士壹元一百元均有十二度齒孔者，而數量即均較十二度半為少，由此可知百城凸版郵票所用之齒機，於若干部十二度半中，有一部為十二度者，經常共同使用，故不論先出後出及何種紙張之票有之，而數量則較十二度半為少也。

百城凹版票之齒孔為亂度齒。自十一度至十五度均有之，一行郵票中齒度左枚與右枚不同，上枚與下枚不同，即一枚郵票之四邊亦時有二三種齒者，因其為齒度齒，故吾人向不再為其分類，對於凸版郵票亦遂疏忽，且十二度半與十二度相差不大，尤易錯過，乃直至今日始因中外郵刊之發表，十度半孔而發覺之也。

六六年七月三十日時郵費，每封郵資由一百五十元收
用，以局齊航寄有命令仍以五百五十元收
郵費，以此票剪廣之完整，當係岳西或因尚
數右半面蓋，以一百元之郵票臨時對部員
郵局之半枚只有國幣二字及
五十元之半枚只有一字，以此而作
五十元內之便而已，當更有趣矣，而岳西
同好中若尚有所遺亦希

後筆者獨樹一幟別具含義，且經力與機緣家鄉票
發行之分類，何者爲政府所，在地發行蓋票作詳細而應該絕兩宜。
擇焉。以何處爲明令發行，在地發行蓋票作詳細而應該絕兩宜。
依我之見，不是收集不收集成的問題，也不深痛惡其版票
討的問題，在目前應將東北票，既不聊備一格，也無收集成的問題，但其中之舊售票，及華北票中之仿版票
發行，，是背境，使問津者所確探。

郵，只貼用一次，後確未剪其値。隨地尊重崇敬，並函總局，應隨時除驗以總理遺像，應隨時隨各處藏。郵票，貼用其他公文兩件等情。至應如何辦理之，仍請指示外，嗣後不得再有此類事件發現。
○同仁統此奉覆之意，敬頌，弟江漢俊謹為。
九月十日。
(完)

南京郵局郵票社

空前郵學巨著

上海郵局四
號

茲備有貴州加蓋關幣五十元明信片

(二)人人有向郵局指定期貨，購買某種現行郵票之權利，郵局指定期貨，顯失公平。現在雖正辦理局所所在地，反向兩購人索取件郵費，並不收取腳力費，兩購郵票為什麼要收取回件郵費呢？

(三)郵局現在有打電話購郵票及印花稅票辦法，郵局買人住處並不收取腳力費，兩購郵票為什麼要收取回件郵費呢？

往往為預算回件郵費感到苦悶，因爲購某種郵票四方遠者連同回信信封信紙之重量需預付郵費，集郵家乃郵局最好主顧，反而要索取回件郵費，豈非特別苛待集郵家？摧殘集郵業嗎？

內裝到票冊有被遺失可能。七現在郵局把挂号寄郵局，一經遺失，能免向兩購郵票是絕對的，我們似乎可以與郵局商量，將其目的無非是增加郵政收入，而其結果是增加郵政收入，一律按郵政公事取回，倘有郵票人，可以減少遺失情形，事寄郵局查詢。

上海市工務局發行工程圖明信片，笑增
近承趙士駿君見譏，上海市工務局工程圖片一組計第一集二十張，分印上海風景攝影十種：（一）南京西路拓寬後之情況，（二）國際飯店，（三）百老匯大廈及外白渡橋，（四）中山公園湖西風景，（五）中山公園音樂台，（六）中正公園邊風景，（七）復興公園，（八）江濱六角場鳥瞰，（九）道路面構築，（十）拖車通溝。為明此片發行勤機，售價，代售處。
各情，特函該局叩詢，承覆如下：
引起市民對一工程圖片，以發揚工程常識與本局工程實施情況，
（一）第一集兩組之外，續集尚未印行。
（二）發行處上海郵務局之外，現為五千元。
（三）不分組，代售處上海市各公園辦事處。

向郵局函購郵票應免向購票人收取回件郵費

朱學滿君來函「……茲有一問題，有勞台端答覆。即鄙於加蓋國幣票第十五組倫敦版二元加蓋二百五十元中，現有三種齒度，其一爲 $13\frac{1}{2}$ ，又一爲 $13\frac{1}{2} \times 13$ ，再一爲 $11\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ 。但遍查倫敦版二元者只有二種齒度，未悉其餘爲何版，懇示知爲禱。」
覆函「……新倫敦版二元未加蓋票，有二種齒度：一爲 $13\frac{1}{2}$ ，一爲 $13 \times 13\frac{1}{2}$ 。已詳本刊第三期拙稿之「新倫敦版票之直打齒與橫打齒」中。今加蓋二百五十元票則有 $13\frac{1}{2}$ 、 $13 \times 13\frac{1}{2}$ 、 $13\frac{1}{2} \times 12$ 、 $12\frac{1}{2} \times 13$ 四種，並非另上之齒度，而於加蓋票中出現而已。按各郵票書籍例，表示齒度之方式，爲左 $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ 。今閣下所列 $11\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ ，如非倒列，則又多了一種矣。

新倫敦版票，除二元者外，一元原於票有 13×13 ， $13 \frac{1}{2} \times 13$ ，一種，今
於加蓋票中則已見有 $13 \frac{1}{2} \times 13$ ， $12 \frac{1}{2}$
 $\times 12$ ， $12 \frac{1}{2} \times 11 \frac{1}{2}$ 三種。二十元原票
有 $13 \frac{1}{2}$ ， $12 \frac{1}{2}$ ，一種。加蓋票則見有
 $12 \frac{1}{2} \times 12$ ，一種。此因該德納羅
公司原有五種或五種以上之齒度，某批
票之齒度某種種類先發現來，即為其
中之加蓋票。

最近發現之漏齒
（一）國幣第一組之烈士二分加蓋
暫售卅元再改國幣一角五分，發現最下
二橫漏齒，即長尾及連上一橫縫漏齒者。
（二）加蓋眼東北貼用烈士五分薄
紙票，發現一道直縫漏齒者，爲全張由
左至右第十二十三直
行郵票間之直縫，限
東北貼用票係將全張
二百枚以十字形等分
爲四然後加蓋者，此係
右邊及下邊帶白紙
邊之五十枚由左至右
第二第三直行郵票之
直縫也。
（三）大業版有
膠，將主席壽辰票貼
元及三百元均有左邊
長尾漏齒者。二百元則有
漏齒。該票圓形，直
格爲「卅六年七月
東郵政」，下格爲
「河南加蓋之國
強。」
臺灣有水郵然士
新奉印制局承印。
二月廿八日發行。
山東濰縣使用臨時
票。該票圓形，直
格爲「卅六年七月
東郵政」，下格爲
「河南加蓋之國
強。」
應用之故也。此種

羽片光吉

郵局郵戳，乍以寶封見賜。該戳圓形，直徑卅一公厘，上格橫列「山東郵政」，下格爲「卅六年七月五日」，兩刻，蓋青蓮色。想因共軍退出，此種銅
鑄亦被帶走，故刻膠戳暫以應用之故也。此種情形，上年南通等處亦有之。

發現之漏齒票
幣第一組之烈士二分加蓋
國幣一角五分，發現最下
長尾及連上一橫縫漏齒者
蓋眼東北貼用烈士五分薄
道直縫漏齒者，為全張由
左至右第十二十三直
行郵票間之直縫，限
東北貼用票係將全張
二百枚以十字形等分
為四然後加蓋者，此分
系右邊及下邊帶白紙
第二第十五枚由左至右
直縫也。三直行郵票之

答問卷

新倫敦版票，除二元者外，一元原
 13×13 ， $13 \frac{1}{4} \times 13$ ，一種，今

最近發現之漏齒病

最近發現之漏齒要

金華子



答問

二均他式元平又否卜爲打，意天。似，打分：版同之如票版限？閣直孔似稱或直齒別一之圖弟附有，東北下打則較妥。橫地者商穢之意命名餘地大百，版。種見貼2元第票其版印

上第一第現推能四四命。或一第元異票由此
隔高短四至一五也想，種元令但線二票狀請國由
印之線條下版元。不而或十續根版，版亦如視字版
形處，左第三條領來何第票用元一刊之票，期報導的上那，如枚，
成嘴似端條領來何第票用元一刊之票，期報導的上那，如枚，
之唇因却條領來何第票用元一刊之票，期報導的上那，如枚，
小中紙脣細斜線圖將版續版元四種，只總而已漏缺含五有元可
白間點亦隔。此票該型印型一形斷去所似之消印製，可此有局而發，
一塊成成，指字二票息製，只總而已漏缺含五有元可
紙，另而由爲版發，可此有局而發，

郵誤乃非若，確，
票印因由票若由而
放於印票背爲票痕，橫此我不今上算枚及臘後粗同
入承刷面之加面跡，幽定者倫竟亦透皆方紙邊看時
，郵或透痕蓋透在「一」，不發印如框上蠟似尙獲用
，襯票印底跡之於背郵以不類生郵，是字印紙透徐用
版之蓋，浮字實於跡背之後者也。」，字案蠟不張百圓在去即一
上印時實於背之後者也。」，字案蠟不張百圓在去即一
之版未無膠，油上放透面則，，，，，字案蠟，紙不能揭票函
墨，入的上稱稱其案，對先隨如想使淺，此種
未及郵義，蓋透情痕，乾而將明，印形跡
變月小烈機蓋一士黑限角票

而錦州所存一元票亦較其他票面為少，故改爲新五號。下橫列中華民國四
年五月發行。
（B）全張之版式。全張之第七十
一枚誤排爲中華國民。第六十九枚三元五
元漏排國字者，改一元票未見有之。票
面有漏排國字，一元三元則位未詳。
全張中之國字下移者甚多。

郵票樣式為加蓋之以供集郵之用而已。加蓋字樣五種分版，中華民國四字，四號宋體，鉛印黑色。被加蓋票為四版通郵，加蓋數下：一、四版二角，五版五分，二角票十萬枚（內四版通郵千餘枚）。二、一角票三萬枚（內四版者一萬枚）。三、B版全張一百枚之版式：第廿三左下橫斷。第卅一及七十五枚民字左下橫斷勾。第五十四枚民字無勾。第五十六枚民字左下不突出。

體，限東北貼用。此爲適應東北郵資增加後之
加蓋。^A其加蓋字樣爲「改作×圓」限東北
或高或齊於東字不定。機蓋紅字。被加蓋之票，一爲港版無水印烈士二角。一分伍拾圓者再蓋改作伍圓。一爲中信版郵政儲
金圖貳百圓票上加蓋改作貳拾圓，共三
枚。全張爲直五橫十之五十枚。於卅五年
五月發行。

(A) 北平加蓋於新民版票
此票亦爲東北郵資增加後之

何可述之版式。
（B）變體：只見十元改作壹圓之
複蓋一種。
（C）原票之紙張：循往日華北加
蓋紙張分類之例，此種加蓋之新民版票
紙張亦頗複什，茲就所見，舉述如下：

五元改伍角，廿元改二元，均為報
紙，但紙質有一面光一面毛及雙面光者
二種。

十元改五角，十元改一元，五十元
改四元，均各有硬報紙，軟報紙，白色
紙，米色紙，四種。

（3）上海加蓋於香港版票

（A）此組票加蓋於港版無水印烈

勝利後之新郵總述

七

卷之三

(D) 橫體。倒蓋者有標語一角，五版三角、二種。直騎縫蓋變成每枚爲「華中國民」者有標語一角、四角、四版二角、三角、五版二角、五種。橫騎縫蓋變成「民國中華」者有標語一角，五版三角、一元、三種。斜騎縫蓋各枚變成種種樣式者有五版三角一種。

(C) 樂體。改一元改三元均有直
騎縫蓋，或因上移，或因下移，在單枚
票上均變成X圓二字在上。中華民國四
成圓壹，中華民國中華一。其變體詳
他版式變體詳

二、以各版郵票加蓋者

六榕路福善一號非關林萍湘上海入會
總理江路四七九號謹啟

新郵消息

中大東二版 機械與過

加蓋國幣票		第二種
七百元版	上油墨郵局印製內第十七組，計爲中 國銀行改五十五元，紐約版一角改三 元，新倫敦版二十元至五百元，三十 元改八百元，共四枚。	
加蓋圓幣明信片	貴州加蓋省蘇捷一分，捷一分，二 分半，十分，五種。	
南北北船用票	上海郵政總局中央北平版及東北 支票，又像慈禧二版票，一千元，二十元 三百元，每張舊價一元，五枚。現九千 五百元。	

十加紅橫。四及蓋，蓋、角、行、蓋。元一，改語四有，中相元蓋字列阿字「」均「」。四、計蓋列「」。元二二一分四本央同改訛。齡拉察云慶△與光△角五有，作霧△共，角元角之版讞，一東加下字體。祝四十復三，角四即田利二十標。○改一手字×元北蓋。新，建△錄記△共，版讞字△。改新五四四一分蓋體圓，貼於頭五橫。國牙相愈牙五標二手形愈牙。一版版版元二字小字二用新讞號列「」不同。不植語角蓋，「」不角三一六。元二字小字十票民手大在。四力。四力。一，紫三四力。改角角分。分，相直元之版蓋小上上字加字加角三字號字加五。二之標，計同列

韓國外傳

半改一元、四版一分及三分改五角，共
四種。
圖八（九）龍閣加蓋「中華民國」舊作×
字三塊上四字字形居下，後四
塊均於列作一字形，橫列於上，後四
字舊作四版一分，計有宋體木製手蓋
及毛字舊作一元、五元、三種。舊作五元
邊區郵票



出讓者謂潤治上海一八三樂路
三六六號李顯公寓十八號沈昔斯

歡迎各地郵友通訊
買賣交換郵票

上海圖書出版社
三秀川號陳文鼎

