



# 國民大學校刊

印編部版出學大國民國東廣

## 附屬中學專號

附屬中學專號

### 祖國需要你們

教育部周專員君尚演講  
黃芬裔筆記

### 目次

祖國需要你們	黃芬裔筆記
訥盧環記	麥章甫
中學生的政治觀	鄧衍彬
青年的政治觀	司徒煥堯
我的故鄉	鄧兆瑚
人相素描	陳佩容
南洋風光	關潔芳
水的閒話	林成就
把握住現在	鄧淑貞
論學生自治	陳秀河
都市雜感	馬友光
兩種儲蓄	關佩玲
我懷念廣州的海濱	錢紹禎
冬夜	阮克忠
青年應有的三種本領	黎作驥
夢遊桃源記	徐凱鋒
別遊	馮小元
香港雜寫	劉耀宗
說愛國	鄒佩文
馬克思資本引用書目	煥堯

### 校聞

- (一) 港分校消息
- (二) 校友會消息
- (三) 學生會消息
- (四) 各系研究會消息
- (五) 體育消息
- (六) 港分校附中消息

(教育部周專員君尙演講)

# 祖國需要你們

黃芬齋筆記

今已蒙吳校長邀約，特來貴大學，并得與各同學聚首一堂，至為欣幸。今日之講題為「祖國需要你們」，以時間關係，祇得畧陳其義。

七七事起，我國抱戰則存不戰則亡之決心，定長期抗戰之策，以碎暴敵之陰謀。現在武力的耗損，必須補充，經濟的破壞之須重建，文化的摧殘必須挽救，思想的紛歧必須糾正。國脈之存亡，繫於國民。誠如顧靈武所云：「天下興亡，匹夫有責」者也。然則將來繼先烈之志，為中華民國樹萬世不拔之基者為誰？惟今之學生耳。

學生對國所負之責，既艱且巨，將何以成之耶？一言以蔽之曰：「管、教、養、衛、」而已！

管為對事，重於政治；教為對道，重於文化；養為對人，重於經濟；衛為對國，重於軍事。故自治治事謂之管，自信信道謂之教；自養養人謂之養，自衛衛國謂之衛。茲分述於下：

(一)自信信道 唐李白詩云：「天生我材必有用」。第一要

信任自己是最優秀的人，第二要信任中華民族是世界上最優秀的民族。故人應有自信心，在此民族存亡之秋，吾人務須絕對相信「抗戰必勝，建國必成。」夫我中華民族自軒轅以降，歷時五千載，其間文化，燦爛光華，試觀世上諸國，孰能與比？誠足當世界最優秀民族之名而無愧也。自信之外，更須信道。蓋有自信心，則能自強不息；信道則人生有目的。所以必須信道。孔子為我國之聖賢，固天縱之將聖。作春秋而懼亂臣賊子，正綱常，明彝倫，刪詩書，訂禮樂，學而不厭，誨人不倦，言必仁義，行必忠信，尊為萬世師表，誰曰不宜？我國今日文化之發達，孔子之功不可泯滅也。是故吾人宜信義道，循其軌而行，則終身用之，有不能盡者矣。總理之三民主義，又為救國救民之本，循之能福國利民，總言之，孔子與總理示教之旨，不外乎使人止於至善，由家齊國治，進而世界大同。

信道即信仰主義，有正確的思想而後有正確的信仰。思想起於解決問題，有問題時則起思想，無問題時，亦得要找尋問題，

用思想去發明和發現，人之異於禽獸者，因人有思想也，思想的方法搜集材料，(2)比較材料，(3)假定，(4)試驗，(5)應用。經過科學之程序，思想始能正確。三民主義是救國主義，在創造民國時，在此次抗戰時，業已証明，如今祖國需要你們即是信仰三民主義，總理之道，信仰來自誠，『自明誠，理之教』故此問題須在教學上用功夫。必須做到日尙義以成教之道。

(二)自養養人 陳部長立夫謂：人力加地方力，(農)人力+地方力+機器力(1)人力地方物力三者為工業上之要件，缺一不可。蓋現世學昌明，凡事皆利用科學。而一國科學之發達與否，全視乎其國之工業發展程度而定，工業興則國強；衰則國弱，理所當然也。雖然，工業固應提倡，而農業尤不可廢。上次歐戰，德國之敗，非兵不精，戰不善，弊在糧食不足，遂迫而訂城下之盟。農產不足自給，其害至此！我國自古以農立國，農產品之出產，供過於求，現雖食米猶取給於外國，然我國領疆廣大，土地肥沃，若用科學法改善農事，即可得豐富之收穫。抗戰開始時，四川所售之糧，每角可購三四十枚，從物價之廉，想見物產之豐隆矣！學生為國中之知識分子，對其所有之智識及技能，用以發展農工，扶助民衆，解決民生，如此，則不負國人教育英才之所望，而深得自養養人之旨矣。

自養養人，由科學作基礎，是乃智育，智育基礎恃書數，書為說理，數為計數，法理既明，計數正確，無學不伐。養事伐功

後，又宜重廉，故曰：『守廉以致養之力』。

(三)自治治事 能自治而後治事，治事貴乎仁，仁者愛之潛伏行為也。躬行仁義，遵守紀律；推而廣之，則可以治事而負責任矣。外國謂治事有三要素，所謂「三M」是也。「三M」者，即Man(人)，Money(金錢)，Munition(軍需)。而尤以人為重，人者，治事之原動力也，國家既賴人矣，則人允宜遵守道德，由自治推而治事，不隕其職，而國遂慶得人才，此德育之所以重要也。反之，徒為國家之益耳！我國古有六藝，首列禮樂。夫禮以節人，樂以發和，所以防人之縱恣而無紀，枯燥而無味焉。雖禮樂之性質不同，而其助長治事之功，導人於操守之域則一也。故曰：『崇禮以盡管之教』。古人謂『觀其禮而知政』，信不我欺。我國為民主國家，國政繫於人民，凡屬國民。皆為主人，是以自治治人之養成，在我學生，尤不容緩矣。

(四)自衛衛國 我國現方作爭取民族生存之抗戰，日本，吾大仇也，君父之仇不共戴天，況國仇乎？雖報國仇，有賴於健全之身體。我國人民之死亡率，冠於世界各國，此不注重衛生之弊也。即以我國人民之患痧眼而論，佔全國人口比率百分之六十；姿勢不良者，何止恒何沙數。他如患有傳染病者，亦不可勝數。故國中適齡壯丁，身體可以及格入伍者，其比率與外國相去極遠，欲強國必先強種，鍛鍊身體，急不容緩。夫我國一向文武兼修，射御為體育之道，孔子曰『有文事者必有武備』可以証之。文武

之分歧，始於唐而甚於宋，重文輕武，直延至今，遂令後世之人，皆以弱不勝衣爲書生本色，社會之優秀份子既羸弱致此，國欲不弱，其可得乎？三等體格如何能選造頭等國家！吾人既深悉其弊，健全之身體，則忠勇愛國之表現，須然而生人人能具此能力，則可奮精力以當大任，執干戈而衛社稷，體格心理同臻健康，自衛衛國，俱得其益矣。耻爲勇之原動力，明耻則可以教戰，戰無不克矣，故曰：『明恥以儲衛之能。』

上述四事，爲學生報國所由之道。自信信道爲誠的工夫，自

治事第一重德育，自養養人爲智育，自衛衛國爲體育。能誠始能有堅定之自信與信仰，信仰即爲力量；有仁始能惜物愛民發揮服務精神，能勇始能有毅力與犧牲精神，有智始能有創造之精神，知識即爲力量。人人循此而行，則民生可以解決，民族得能保存，民權不愁不能發展，三民主義可以實現矣。我大中華，千年萬代，永垂無疆，責在今之學生，祖國需要你們者即此四事。諸君勉乎哉！

恭賀  
新禧  
並祝  
抗戰  
勝利

廣東國民大學暨附中全體員生鞠躬

訥 盒 璣 記

麥 章 甫

馬四足皆一蹄，與常獸殊。古馬不爾也，初均五趾，漸減為四，為三，至今更僅得一。其間變遷之狀，有化石可據，事跡昭然，不可誣也。吾獨於舊京萬牲園見一雙蹄馬，四足皆是；則古今中外所無矣。牛足四，此園一牛獨五，詳觀之，四足外，胸前有肉垂至地，粗如足；人遂謂有五數云。動物一胎子數，多寡各隨其類，虎大約三四子，而見於此園，則有子三，尚在哺乳中，固皆虎也。俗以為中有一豹，實誤。豹另屬一種，與虎不同；不同種，則不能由甲生乙。世雖有馬生驢事，乃驢交馬而生；祇此一傳。若兩馬相交，所生自仍是馬。又園中一獅，游時適當其吼，見羊鹿以下各物，皆攝服莫敢動，是亦一奇！

所謂「歡喜佛」，嘗於舊京雍和宮見之。其象：男女偲抱相交，或塑，或繪，大小不一，雖疏渺外障，而體態宛然；使掌警政者見之，必目為淫畫。幸在佛寺，不然，有傷風化之禁，恐所不免。怪佛空諸色相，當橫陳時，味同嚼蠟，此乃破其戒律，以身作則，究何取義？將曰佛法廣大，一切不住，然慾心已肆，或體已毀，可曰無住；且何以解於疏渺之障也？而或又云：一是象，

男惡神，女善神，女擁男，所以結其歡心，鎮彼暴惡。一誠如是說，佛力不更微乎其微，況其中諸象，猶有裸女倒臥，獸據而淫者，是又何說？此宮原清世宗潛邸，即真後始賜章喜呼圖喇嘛為寺。疑當年皇宮淫樂，假佛名作諸象，章喜呼圖既奉賜，憚於「天威」，因仍不變耳。不然，何多與佛法牴牾也？

於友人座間，見一美術家高談畫法，謂繪若干曲直線於紙面，有所象而帶美感者曰「畫」。一畫之內，必備三種形，三角，方，圓，缺一皆感不美；不論風景，靜物，人物皆然。故憑窗賞山間之月，張傘過茅屋之旁，畧加渲染，皆可成畫。以在甲：則窗方，月圓，山如三角；在乙：則傘既圓，而茅屋上下，三角與方，各得其半，條件盡備云。正滔滔不已間，友突問錢僧握錢而舞，亦能成一畫乎？其人不解。友徐曰：無他，錢，外圓內方，而錢僧之頭，則尖如三角耳。

荷蘭薯在今，可稱普通食品，然初運至法國，人皆疑其有毒，雖國王極力提倡，亦莫肯種。王因植之御苑；先種諸道衛，聲言擅入苑者科重罪，而故寬門禁。人性好奇，偏欲潛入一觀，則

見青葱在圃者皆生平未覩，懷竊以出；竟藉以展轉傳授，徧植全國。而向之舌敝唇焦所不效者，至是功更捷而奇。乃知親耕、親蠶。千金市骨之外，另有勸民妙法。

人各自有面目，一加塗澤，便失其真；塗者自知，見者亦無不知。而世所推許之彙者，率經着粉施朱。然則審美目標，果以真面目否？實一疑問。所美不在面目之真，人遂應以脂粉之偽，脂粉尚，雖有真面目，將見擯矣。故是非之辨不明，不特衡鑒錯誤，人亦莫有以真面目相向者。

尋常動物皆有目，惟居黑暗洞窟者則盲；有盲蝦、盲蛇、盲蟀、盲蛛、盲馬陸等等。尤奈者，蝦目有柄，盲蝦則獨存其柄，盲蛇本仍有目，而目外獨爲皮遮，柄爲目而具，既無目，何再生柄？目爲視而設，既遮皮，何復生目？進化論者遂以其變跡作爲負極的進化。至論其盲所起，則以爲此點視力本弱，爲求適其生，逃處洞窟，因漸成盲。而或則以洞內不見物，目無所用，雖不盲者，入居其中，亦漸變盲。諸說紛紛，至今無定論。吾謂察察爲明，雖屬光天化日下，未必有益，所遇皆黑，自無可觀，爲有目者計，亦宜閉而不視，盲更適合環境，何必齟齬問盲所自乎！

一人工八法，或持新昏儂影索題，書「願作鴛鴦不羨仙」界之。繼一赴歐學生以舟中留影往索，則書「願乘長風破萬里浪」八字。知交愛其贈用成語帖切，紛紛以相片往。於是爲玉器店東題日月移花影；爲長途競走冠軍題曰三十六着；爲球場健將題曰白澤

之獸，爲單眼人題曰可爲痛哭者一。次一崩口人來，苦無以應，及憶贈單眼人語，竟題曰可爲長太息者六，「六」字故用花碼書作「上」。索書者大怒，爭辯而去。此未免譴而虐，然崩口之形，一何與「上」字相肖也！

宋周密齊東野語一書，記：「潘良貴陳了翁累世通好。潘未生時，其父語陳父：謂官秩年齒似公，惟無子不如。陳父因言：有婢已生子，足奉借，他日生子見還可也。所遺則了翁母，竟生良貴；後此婢乃往來兩家。」未贅一語，曰：「一母生兩名儒，亦奇！」吾擬代續一語曰：「公妻出兩名儒家，更奇！」

長途車坐位滿後，遇女子至每有起讓者，云是「敬禮婦女，仿自歐美」；余竊疑之。公車非普接地，以讓座表敬意，祇可爲親故言；於素昧生平而猶讓，不憐其老，即憐其弱。獨讓女子，爲其弱乎？則男女平等，何來侮辱之言！若曰爲其老也，則彼都風俗，雖年登中壽，猶當譽之爲少，一言及老，便爲失禮。即強曰男須後女，則凡是女，不論老少富貴貧賤，又宜同尊，乃今見所讓者，似以僅限衣裳趨時之妙齡人；禮云禮云，意旨深哉！

漢高破秦滅項後，即誅辱功臣，功愈大，受禍愈速，韓彭且以滅族。蕭何既論首功，惴惴懼不免，乃強買民田自污。專制臣僚，末路至此，一何可歎！然及今日，一作貴官，則雖無功，仍輒多買民田，蓋亦爲自污計云。

赴馬北道中，憩大樹下。一體操教習裝束者，挈童軍數十，

相繼流止。帶來皮球等運動具若干，鄉農訝詢何用？以鍛練身體對。農中一老言：生平罕入城市。嘗一至廣州，時適酷暑，途入汗流相屬；所見衣冠整齊者，乃服厚絨衣，或下裳雖短，足仍毛織。至青年男女，則相攙扶而後能行；演說者又上下氣不續，一言分作數語。怪今城市居人，胡孱弱至是！擬勸之從事畝，自慚鄙陋，終又不敢。今鍛練身體之論，豈有感於是乎？童軍無辭可答，惟相視而笑；余亦忍俊不禁。謂其言有意，此老固一樸實農夫；謂其言無意，而言專似有褒貶。萍水相逢，余竟不知此老是何等人！

善丹青者以保體畫為曲線美，然所繪率女子，男畫絕少；豈男體無曲線美耶？舉詢美術家，以女體脂肪較多對。但面團團之富翁，大腹賈，以至市中屠戶，豐滿多不讓楊妃，寧畫癡肥無一可供畫本？再舉相詢，所若更難滿意也。吾友留美加省久，與當地美術校長相善，言：「是校所用為畫型者亦率以女子，若偶用男子，則必以布掩其陰；據稱恐受顧者動情時外觀不雅」云。是說更滋疑惑。男陰亦身體一部，如認保畫有美術價值，雖動情亦就動情之態繪之耳，庸何傷？掩其一部，獨不思保之未徹底耶？且何以解於女陰之不須掩也！

演說一苦事，對結婚之演說尤難。不切題，何必演；而切題，則日日皆有人結婚，將從何處覓新穎辭？嘗赴婚宴，主人偏以是相屬。不獲已，姑畧陳泛語，未幾數言，曰今無甚辭可說；若再過去六十年，新郎婦重逢花燭，主婚在堂，不佞又隨在座諸公參與盛典，其時定有無數語言晉祝也。一時聞者反以為善頌善禱。他日，賀別家婚。重遭敦屬，而前辭不能再演。適新郎善屬文，乃曰某君向有文詞稱，今燕爾新婚，定多得意之作，可否公開

？座客以語妙相關，又為哄堂；而難關亦藉是渡過。

智愚本以腦力銳鈍高下言，與道德無關，與時代更無關。孔子已云上智下愚不移，而復曰古之愚直，今之愚詐，何也？既涉世數十年間，默聽當代言論，於言信行果曰愚；於負責守章者曰愚；於秉正不阿者曰愚；於居官廉臨陣勇者曰愚；於窮年矻矻以求發明者曰愚；於捨身救世者曰愚；於告友以心所謂危者曰愚，幾欲舉古今中外一切美德而皆愚之，而愚之果關時代否轉不可知。由直而詐，以道德言，愚已一變；今日之「今」，非孔子之「今」，愚當云何？再欲一問！

余畜一狼狗。以物與嗅，潛藏之使往索，雖越數街，鮮不得；狗固善於嗅也。聞歐美所謂警狗亦其嗅力之為用，此種更奇；凡有盜案，先引之入事主家，尋盜跡，不問手足所留，苟有得，經其嗅，輒能藉以獲盜，一見盜，雖泗水登高，窮追弗捨，必嚙得乃已。而所食又訓練成限制於一人，盜即誘以美餌，亦技無所施云。世俗常以走狗相譏，今觀警狗，奮不顧身，忠於其職，得盜更不賄縱，恐人不如狗尚多。但盜雖不德，終仍是人，以狗捕之，是直引異族殘其同種耳，而猶目以為智。嗚呼！智人之智。

於友家見羣童作骰子戲，將以點數奇偶決勝負。骰祇兩顆，一童言：諸點中「二」為數最少，「十二」最多，奇五偶六，就首取奇？一童則言：兩骰中，合三與四，二與五，一與六，點數皆七，較他特多，而數則奇，吾寧取奇乘偶。余思之，取骰之「一點」為基，與他骰六面相配，得不同數之點六，而奇偶各半，易以「二點」至「六點」為基得奇偶數皆同，並無此多彼少之事。乃知骰雖小道，仍有公平之理在。然不以適遇法判之，其不惑於二童之言幾希，又歎算學之為用大也！

## 中學生文字的幾個問題

鄧衍彬

中學生，無疑地就是由初中一起至高中畢業還未升入大學的學生。我們知到，中學生就是社會的中堅，高中畢業以後，一方面就是升入大學；他方面就要向社會討生活；或者於討生活的當中還在升學；大率升學當然是份內的事情，然而因為環境的關係，不能升學的，當然也不在少數。因為這個緣故，所以「中學生對於文字的認識和造詣應該要到甚麼田地」這一個問題，我們使不能不加以注意。——我們知到，中學課程裏面有本國文和英語，但中學畢業後而靠着牠來討生活的，或者是永遠不能和牠脫離關係的，大概本國文佔了百分之九十八以上。因為這個緣故，所以將英語一方面姑置勿論。

中學國文，教育部不是規定了課程標準嗎？是的。規定的標準當然是不錯的，可是牠是原則上規定，然而按諸實際恐怕還要切切實實地去尋求。現在就將高中國文課程標準中作文練習內一項提出來研究。——它的第六項規定「應用文件，凡宣言，契據，章程，廣告及其他公民書札等，皆可令學生習作。」就這一項而論，可見教育當局是多麼注重中學生在高中畢業以後能夠本其所學來討生活。然而我們還要注意到條文內面「其他」兩字和「等」

字，這是明白地指示我們在上文字面所昭示之外還有許多應用文件。

高中畢業以後，我相信總會有人在社會上實際地討生活，我還相信他們當中必有和他人合夥作種種事業上的經營。在這個環境的當中，不是要彼此訂立一個合同嗎？在這個合同上面當然就是文字，然而牠的背景最低限度包含着經濟，法律和各該事業上所必備的條件呢？因為這個緣故，可見研究文字不能單純地就文字上來尋求，還要研究到文字的背景。就照這一種情形而論，我們立刻見研究文字并不能就是研究文字，因為他在在可以令到人們的事業成功或失敗。換一句來說，研究文字并不是就文字的表裏來研究文字，因為牠影響於人生太大了。

我還相信，中學的時代總不免有種種人事應酬，其間要應用到文字的恐怕不少。在初中的時候，容或繕人捉刀，若果達到高中時代還要求人代筆嗎？現在舉幾個最普遍的例：——我們的教師某先生，他現在榮膺某省主席了，我們和他有師生之誼，在他就職的日子，我們要送一篇祝詞嗎？隔得遠一點的話，我們要去



一通賀電嗎？我們的親戚當中有一位老人家，他要拜壽，我要送一篇祝詞嗎？要送一個壽屏嗎？我們的同學某君，他在前方得勝，我們要去一封賀電嗎？我們大軍凱旋了，我們同學某君，他衣錦還鄉，我們於歡迎大會當中要致送一篇歡迎詞嗎？同學某君，他在抗戰當中作壯烈的犧牲了，在追悼會當中，我們要送一篇祭文嗎？要送一對輓聯嗎？中學生遇到了這些文字，自己舉着筆來做還是求人代筆呢？如果居處在城市的話，我估請人代筆不難，可是不免有點氣短了；如果是鄉居的話，我恐怕自己的固然難請他人代筆，還常常受着他人請求代筆呢。

根據以上所說的，應用文件的當中既有許多種類，假如某教師，他在上堂時候講授作祝詞、祭文、輓聯……的話，究竟學生們能否不起懷疑？又假如課文題目指定上述中的一種要學生習作的話，能否避免惡劣的批評呢？又假如要學生習作公文的話，能否避免各方的私議呢？學生亦曾感覺此等應用文件確有學習的必要，要求講授和習作呢？抑或遇到此等題目就要求教師改出題目呢？

以前曾經聽過一個有學問的人說：「近日的中學，在國文一科當中，無非是選些古文來講授；習作的話，無非是論、說、詩、書後、遊記等題目；所以學生畢業之後，每每連寫一封信都不能通順。這是多麼的笑話呢？至於公文習作更談不到了，因為公文上的文字雖然并不深奧，可是牠以政治、經濟、社會……等

來做背景，普通一個講授國文的教員，如何會得這許多科學和事物呢？慢說教授學生教不來，恐怕要他自己本身作一篇也還發生疑問。」這幾句，似乎急激一點，可是也有他的見地，作者對於他的觀感也有部分的同情。

應用文件，無疑地是中學生需要的文字，它還佔一個很重要的位置呢。可是上述的完全是關於行文習作方面的，至於字源方面和書法方面又應怎樣呢？

「天」字作什麼解釋呢？一大何以是「天」字呢？我相信高中學生他看過許氏說文的很容易解答出來。可是尋求文字源流，不是中學的專攻科目。但有幾個滑稽的問題，要向中學生們談論一下：——我們中國人的老祖宗是誰呢？我們不能不知。在你的家族裏面，你的始祖是誰呢？你怎能說道「我不曉」？然則我們是中國人怎能不知到中國文字的來源呢？況且課程標準不是明白規定中學生要深切了解固有的文化嗎？

方形的「日」字，白水的「泉」字……等，牠都已經失却本來面目了，中學生們都知道嗎？「兵」字歸入字典內面的「八」部，「師」字歸入「巾」部，「由」字「甲」字「申」字歸入「田」部……，究竟這是什麼的道理呢？所以從前有人說：「康熙字典出了，以後的學子勢必至於不能識字。」這話雖然不免過於激昂，但末嘗沒有相當見地，作者對他的觀感，也有部份的同情。

正本清源地去研究文字的來源，以前的人們都奉着許氏說文

爲圭臬，可是近代發現甲骨文文字之後，訂正許氏不少錯誤，因此文字學界便生出「宗許」，「訂許」和「反許」三大派。雖然一個問題比較近於專門化，可是高中學生總有升入大學研究中國語言文字學的份子，當然在高中的時候，不能忽略上述的問題；至於研究別科的學生們，或者不再升學的學生們，大概總不會厭惡自己學問過多罷。

在前數年當中，有一班學者極力提倡省體文字，如金旁从甲爲「鐘」，走旁从文爲「這」，……等，可謂極一時之盛。在當日新出版的字典字彙等還極力搜羅備載，藉供學子們學習，而是這種省體文字都是昔日一般學者認爲與衆共棄的「俗體文字」。抗戰後，廣西省政府以應用此等文字妨礙後學了解固有文化，呈奉國民政府通令禁止，於是提倡俗體文字的運動就此打消。可是時至今日，似乎還受着牠的影響。即係今日文化界中沿用此等俗體文字的仍舊大不乏人。學術界中人，一言，一動，當然不宜流俗，應用文字，還應該沿用着俗體嗎？或者以爲這是文化上革命工作中所應有的，還沿用着牠呢？

無疑地小楷就是應用文字的一種，中學生們有時會向政府機關陳述一點事情嗎？會寫幾張履歷片給你的長輩請求他對於職業的援引嗎？有時會寫幾個請帖嗎？可要注意到書法嗎？練習小楷可達到什麼程度呢？要達到怎樣程度才可以滿足自己的意思呢？本身的小楷是否滿足自己的欲望嗎？

無疑地行書是最適用的書體，無疑地書信是文字應酬中最普

遍的事情，可是寫起八行牋來，書法上也感覺滿足自己的意思嗎？

無疑地聯、屏、扇面、條幅……等是字應酬的事情，如果有人索書的話，我們推却呢，還是答應呢？雖然這一種不是普遍的事情，我們敢肯定必無其事嗎？更還要認定推却是應該的事情，還是答應是應該的事情。更還要認定有沒有書寫的勇氣。更要問，曾否經過練習？經過多少練習？至於能否滿足他人欲望且置莫問，還先問能否比較滿足自己意思？

近日題寫紀念冊的事情很多，假如有人要求題冊，而又不能推却的話，究竟自己的題詞能否在冊內佔一重要的位置？或者是味同嚼蠟呢？這都是應用文字中不能一概忽略的事情。

以上的話，大概是對一般中學生而言罷，現在再就準備升學的來考慮一下。假如升入大學，專攻冶金，土木工程，探礦，政治，經濟，法律，教育，……等，我們對於本國文字就可以隨便路過嗎？如果路過的話，恐怕學成以後還難將學術灌輸到社會，因爲學術離了文字，他的呼聲所能達到的空間很近，時間很暫。換一句話來講，即是如果忽略了本國文字的研究，所成就的學術便很難達於久遠。至於專攻中國語言文學和哲學等的，對於本國文字的研究，似乎關係比較別科更爲密切。

總而言之，學所以致用的，如果所學不能濟用，或不敷應用，總不免令人沉悶。不過濟用的話，談何容易呢？祇有比較而言罷。然則上述的，也無非是一個例子，此外的還仗着自己旁通的尋求呢。

## 青 年 的 政 治 觀

高 三 司 徒 煥 堯

青年是最喜歡集體的生活，不管他是否政治系的學生，對於群的行動規律是不能不實踐的，因為群有活潑，共鳴，歡笑，互相約束是比較容易，在集中的訓練營裡，晚上舉行小組討論，各人互相爭辯怎樣想出充分的理由，駁倒對方的意思，這不是好出風頭，而是訓練每一個人的口才，無論在討論時如何的交鋒，一下堂，就叫同志，能被人叫做同志，是青年無上的快樂，而自己稱人家做同志，也來得更親切，所以青年要特別重視同志，孔子說：『道不同，不相為謀』，比如一個共和黨的黨員與民主黨的黨員，各守各的黨綱，黨綱就是那個黨的『道』，民主黨的黨綱與共和黨不同，這就叫『道不同』，在競選時共和黨的黨員冒昧地叫民主黨的黨員投票舉自己黨的領袖執政，是不可能的，因為彼此不是同志啊！這兒同志的涵義，可以弄明白了，每一個黨員對於自己黨內的人方叫做同志，此外的人不應叫同志的稱呼。

有了同志，就可以開始政治工作，政是衆人的事，治是管理衆人的事，青年要幹政，首先認識群衆的力量，所謂衆人是一國內經濟程度的絕大多數人，因為認識衆人不能深入社會下層去與群衆一齊生活，群衆是不講摩登的，若怕自己的白西裝染黑了，

根本就不能接近群衆，群衆是不聽陌生的人領導的，群衆的心很散漫，不容易統一起來，或者初次與群衆見面，受人懷疑，而遭拒絕，是常有的事，這裡要以『忍』濟之，蘇東坡作留侯論，對於忍在政治上的作用可謂透入纖微了。他說：『古之所謂家傑之士，必有過人之節，人情有所不能忍者，匹夫見辱拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也，天下有大勇者，猝然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。』張良做漢高祖的軍師，全靠一個忍字，千萬不要誤會，以為青年對群衆妥協，護為阿Q精神，須知『小不忍，則亂大謀』。

現在是青年參加政治的千載良機，我們對政治不能不有充分的修養，修養不夠，就會影響我們的政治生命，如學趙普『以半部論語治天下』，是弄不出好事來的，必須有高深的學問，能具鳥瞰的慧眼，孫中山先生最了解中國是一個次殖民地，國際地位不平等，經濟地位不平等，政治地位不平等，這是悲天憫人的感覺力，這感覺力的養成，是學問刻苦的結果。當鴉片戰爭後，不平等條約已成爲次殖民地的銜錄，五口通商，使中國自給自足，經濟整個破壞，而太平天國應時爆發，大英雄的事業，是能抓住群

衆之所同然，國民革命是太平天國之後續部隊，其典章制度，經濟設施，還爲國民黨領袖所可儀。去年蔣委員長倡言歷史地理爲革命建國教育之中心科目，要養成政治的感覺力，從史地學習始，有這樣的地理環境，才有這樣的歷史觀念，司馬光作資治通鑑，是做皇帝必須讀的教科書，到了清朝又有御批通鑑出，對內對外才能有個根據，現在沒有了『御』，然而『治』是必須的，所以史地是不能不熟讀的，比如吧禮運的大同思想，在中國政治史上的影響是無可比擬的，王莽懂憬着，洪秀全懂憬着，到了康有爲就作成一部理想政治書——大同書，以發大同的新教，『立三統三世之法，據亂之後，爲以升平太平，小康之後，進以大同』，譚嗣同受康有爲的影響作仁學，主張『仁者以天地萬物爲一體』，把『仁』達到『殆彷彿禮運大同之象焉』。

孫中山先生在不同的場合，對於大同思想作爲三民主義政治的最高理想，因之共產思想，原來是中國古老的東西，我們無所用其驚奇！離了史地而高談新理想是沒有用的，這兒俄國的只可供我們考攷，不能做我們的標型，俄國原來一切收歸國有，到了列寧經濟政策時期，准許三十人以下的工業由私人去辦，用不着國家統理，一九二八年後實行集體農場，每個農場的耕面地積有一百畝三百畝四五百畝不等，所有生產與消費的管理，及曳引機等的生產工具，一齊集中，使農業行政化，各家分担工作，蓋房屋設托兒所，利益分配不能平均，司機器員分的多，掃地夫分的少，如果分小的向分多的鬥爭，豈不是弄糟了呢？于此我們就知道

平均地權，節制資本的辦法是偉大的，倘使有人自命前進，在開鑄鑛的山野，宣傳階級鬥爭，工人們毫無意識的起來罷工，結果國際經濟所基的原料，生產減少，影響於國防經濟不小，無論如何要嚴辦的，抗戰是神聖的，凡妨碍抗戰的，無論他是甚麼，都受國人嚴責的，我們應該加緊政治訓練，法律的保障，使海外的華僑踴躍向內地投資，向政府也要顧到勞工的待遇，這樣不但對於抗戰經濟加強，而且可以助戰時的生產的擴大。

誰都承認抗戰的最高政治原則，必須依照三民主義，政府爲增加青年對於政治的實際有所貢獻，特組織三民主義青年團，使全國優秀青年，在一個政治的訓練下，全體動員起來救亡，這是國民黨愛護青年的美意，同時軍委會的政治部，下設政治大隊，從事宣達中央的政令，及宣傳抗戰的消息，訓練民衆，使之把『匹夫之責』担負起來。

我們在內地，可以看見一群的青年男女在共同討論人民的問題，他們抓住現實。蔣百里先生說：『現實不可以忽視』，從現實中向群衆學習，互通款曲，見一個沒有父母的孩子，應該怎樣發願救濟他。孟子曰：『禹思天下有溺者，由己溺之也，稷想天下有飢者，由己飢之也』，我們應該以此爲抱負，才是青年參政的正確觀念，不然，只希望做大官，以爲可以和子張媲美，那是絕大的錯誤，像這種人，得意了，或許是存『仕宦而至將相，富貴而歸故鄉』的虛榮心，失意了又怨有司時不公，簡直是誤人誤己，於國家民族毫無益處，這是我們所當注意的。

## 我的故鄉

高三 鄧兆翔

俗語說：「木有本，水有源。」我們的故鄉，就是我們的本源了。我的故鄉在那裏呢？啊！提起了我的故鄉，誰能遏止我涕淚的交流呢？每當課餘的時候，走出了曠野，憑着漫無邊際的大海，向東望去，但見煙樹淒迷，水天一色，竟不知我那可愛的故鄉，已隱到何處去了。故鄉啊！你還允許我在最近的將來，重回你的懷抱裏來嗎？

我的故鄉，在廣東的東莞縣，莞城地當莞龍莞太莞樟東寶廣虎諸公路的中樞；而石龍是廣九鐵路的扼要點；尤其是虎門更握着珠江的咽喉，舉凡外洋的商船軍艦到廣州去的，莫不經過此地；是以我的故鄉，就交通上說，則四通八達，就形勢上說，則異常險要。故自海禁開放以後，我的故鄉，已成了國防的前線，昔日林則徐彭玉麟諸公，慘淡經營，設有六座炮台，在那吞吐口的虎門海邊，有如龍蟠虎踞，這是何等重要地方啊！

我那可愛的故鄉，還有多麼特殊的景色呀！那有蜿蜒的崇山峻嶺，迂迴的長江大河；又有萬頃的沙田，綿密的荔枝林；更有附城的八景，四鄉的名勝，都是偉大而動人的。尤其每當春天的早上，我走到中山公園的盞盞山上眺望，見那柔軟嫵娜的柳枝

，很高興地舞動，那嬌妍的鮮花點綴着青綠的草，好像一個仙女在微笑，那活潑的小鳥，唱着極清脆的歌曲，隨着陣陣的微風，打進了我的耳鼓，很是好聽；還有翩躚的蝶兒蜂兒，舞蹈於馥郁的花叢中，真是詩人畫客吟咏繪描的佳所。若是夏天黃昏的時候，登黃旗峯（位於城南五、六里），坐在清幽的遠泉亭畔，遠遠望去，巒壘的鱗瓦，疏疏的籬笆，密密的矮林，小小的茅屋，都沐浴在斜照之中，更襯着天際的明霞，現出了特殊明媚的光彩，好一片大自然的景色，正是夏日乘涼的佳地。至若秋天的晚上，駕一葉的扁舟，泛於金菱洲上（距城西二里許），那時候，星月皎潔，明河在天，紅蓼花疏，江楓葉脫，漁舟十數，俯唱遙吟，又是騷人雅士的題材了。若逢隆冬時候，正是旅行的好日子，約三五同學，赴水簾遊覽（位於城東數十里），山水縱橫凹凸，忽聚集而為一，忽化整而為零，好一片大自然水景，更襯着小雪的初晴，梅花開遍了山嶺，清香陣陣地吹來，靜心一想，實可與桃花源相比美；總之，故鄉四時的美景，多麼值得留戀。

唉！可愛的故鄉呀！你現在卻如何呢？現在是日騎縱橫了，我雖能含辛茹苦地離了你，可是我想起了在你懷抱裏的父老親朋

，壯的散之四方，老的轉乎溝壑，而田園廬墓，荆棘叢生，偉大的學校，化成了邱墟。呀！你現在是滿城風雨，遍地哀鴻了；憶起了你以前的燦爛和民衆們的安居樂業，怎不令人無限的心酸，無限的悲哀呢？故鄉啊！我為你流了許多的淚了，你何時才能使我再為你歡愉！我在此百感交集當中，不由得朗誦起了一首詩歌：

不禁想起我的故鄉，

前時遊釣不能忘。

不禁想起我的故鄉，

天涯煙煙水勞相望。

故鄉，故鄉，我的故鄉，

往事回頭半渺茫。

窗前明月，

屋角斜陽，

至今可是仍無恙？

我誦完了這首歌，不覺有一點興奮的感想，因為我中華民國的神聖抗戰，現在已是第四年的開始了，由於日軍的愈戰愈弱，我軍的愈戰愈強，使我們已完全踏入康莊的大道，光明的坦途。啊！我們的最後勝利快要到了，我相信我們加倍努力，不久的將來，一定能重回到故鄉的。

編會究研藝文院學文

# 海聲

期九第

次目

法律與文藝	黃軼球先生講
誰砍了我們的椰樹	洪運偉
何處是我們復仇的地方(詩)	朱秀容
無辜者(譯文)	賴映光
有感(詩)	林學韜
冬夜(詩)	張桂芳
司空表聖的文學批評(續)	廖廣堃
怎樣閱讀文藝作品	黃國奇
題材無罪	伯夷
學生國學用書舉要(續)	謝次陶
插圖四幅	
編後話	鄧瀚鈞

人 相 素 描

高 三 陳 佩 容

一個雨後的早晨，空氣清鮮，我端了一張藤椅子，放在月臺的欄畔，就坐下了，晨風挾着台下雨後的花兒底清香，吹送到我底嗅覺裡，我把廬隱底海濱故人展開來，一行行地凝神的看着，一會兒又仰起頭吸着香郁的清風，或是俯視着台下滿孕着水點的鮮花，環境是這麼清靜，聽不到別的聲籟。

忽然，我底眼睛一黑蓋上了一團柔滑的東西，我知道又是芸弄的把戲了，我要求她把手下放下來，她以善意的招待為交換的條件，而終於放下了；我前面站着的芸，玉臉上泛着梨渦，展開貝齒爛漫地笑着，秋水澄清永遠是涵蘊着毅力與堅忍，我本來想罵她的念頭，給她那妙曼的目光消失了！

她跑往屋裡曳了把椅子，放在我底旁邊，一股勁兒坐下來，手拿着海濱故人急忙地亂翻，鞋尖兒不住地輕敲着台上的地磚，秀髮兒給風吹散着，那是昨日剛從理髮室修理回來的，一陣濃烈的髮香隨風飄蕩着，給人們一個陶醉，她揭到了最後的一頁，便停止了足的震踏，把頭舉得高高地，似讓晨風吹滌內心的煩緒，一雙嫩滑的手緊緊地把散亂的頭髮捉住，往耳後掠着，向我凝注了一會，忽然一個明朗的臉孔，又展開了堅毅的微笑，我覺得詫異了，為什麼善談好笑的芸，今晨會這般沈默呢？我不覺也用懷

疑的目光注視着她！

一會兒，她底臉孔消失了笑容，低低喚了我一聲，接着問我今晨看了日報沒有，又問我看見了英國的婦女參軍沒有？同時還嚇了一大堆理論，我終而不耐地，問她對誰發作這些邪氣，她張大了一雙眸子，好像是回答着我底問話；啊！我知道了，她眼中燃着的熱情，不是顯明地昭告我了嗎？偉大的時代女兒，又在懷念着祖國底烽烟的慈容了！

我撫摸着伏在我底膝蓋上的秀髮，又輕輕地捧起了她底頭，她的眼睛綴着兩點淚珠，我頑俏地訕笑着，台下的花兒底雨珠，為什麼不見了？難道花神自慚形穢，讓那些水珠兒轉放在她的玉顏之上嗎？而使世界上真理的鮮花，永遠開放着聖潔的水花嗎？她無言地拍了我兩下，明朗的梨渦，又湧上開着淚花的玉臉上來，對我說：「恕我無禮」，我再不流淚了，乃把話頭一轉問我暑假期回國工作的進行如何？我們無目的地談了一會，她便翩若驚風，向樓下去了。

一個，永遠令人不忘的梨渦，在我底視覺中顯然地露着，空氣仍是一樣地清香，「碰」的一聲，書本跌落地上，我才一笑地拾起來，一行行地看下去。

## 南一洋風一光

高三  
關·潔·芳

當我們談到南洋那個地方，許多人便會幻想到它是黃金的地帶了。它雖不是像人們想得那樣遍地黃金超現實的情況，但是它也不失為富庶之區哩！在那裡，祇要人們肯勞苦地去工作，便不愁沒有飯吃的了。因為那裡礦山，椰園，樹膠園和木山等是很多的，到處都需要人工來開發，能拿出勞力的人便有工作了。那麼生活問題就不是迎刃而解了嗎？人民生活既得安定，故當地的治安是很良好的，不過當地的人要享受生活底安適，必需靠勞力來換取代價，因此人們生活樸素，秉性溫和，忠厚，沒有大都市那種紙醉金迷的氣概，也沒有都市裡的人那樣奸險與炎涼，而充滿了同胞間的團結精神。它具有的祇是農村的清幽氣象，又因和外國人接觸的機會多着，所以比起農村來，又是文明得多了！故它確是最理想不過的地方啊！

這裏是白種人統治下的地方，但是華僑却握有商業實權，馬來人不過是一種奴隸吧！然當地物產豐富，土地肥沃，便引起了日本人的野心，常加覬覦，且際此日本南進高潮中，它將來的命運如何，誰也不敢決定呢！

這地方因沒有高山的障礙，故海風能吹送到大地的每一個角落裡。雨量也很充足，這純粹屬於海洋性氣候，雖然他近赤道，

白晝很熱，但到了午後四時，便涼風拂面，彷彿初秋的情景，把日間暑天的悶熱，都吹得煙消雲散地不復遺留在人們底腦海中了。人們雖然日間勞作，而晚間得到舒適地安睡着，所以精神非常飽滿，體魄也很健強，大可一洗東亞病夫之恥！這都是地理環境使然的哩！

樹膠和木材都是當地最豐富和收益最大宗的產品，除了市街三數建築着不奢不陋的木屋外，便是樹膠園，椰園，本山或種植着各種果品的園圃。那裡除了疏落的茅屋外，確有「多見樹木，少見人倫」之感；不過入了膠園裏，又是別有天地了。因為各園地的主人翁，必築有精緻的別墅供人遊覽，膠樹縱橫數十里，一株株整齊地樹立在褐色的土地上，景色新穎，使人心曠神怡；遊覽竟日，忘倦不返呢。

椰園裡，椰樹參天，蒼翠的椰葉。淡褐色的果實，最具有南洋風氣而最清趣的。椰樹因需灌溉，故椰園四面臨海，往往有着奇妙的內河穿過園的境內，在園裡生活着，誠是隱居勝地！祇看那平沙無垠的大地，浪濤洶湧的河流，便覺心境朗然了。潮退時，涉水拾介甲動物的貝壳，得美麗的，如獲奇珍異寶，心靈上得到無限的快感！如值朝曦夕照，沙舟盪漾於清波綠水間，恍若置身



世外桃源，既聽不到疾苦呻吟，也看不到卑污冷峻，但覺己身已隔絕人間煙火，有羽化而登仙之概！處身於此大自然的境域中，受着明媚陽光的撫慰。但見一鳥一木均覺可愛而無邪！或看馬來人那種爬樹採椰子的矯捷如猴的技術，令人奇異不至；晚間遙聽海洋驚濤的吼，也是人生難得多嘗的呢。總之這裡的事物，無一不令人留戀的。

說到當地華僑愛護祖國的精神，更足令人欽佩呢！那裡救國團體的組織，全是由商會維持，不用政府的發動，僑民自動拿出血汗換來的金錢，每月輸捐。舉一個例來說吧！有一個當雜役的

，計其月息所入，不過十數元，他的月捐竟達三元，由此可見當地華僑愛國的熱誠了。上例的記述，並不是故意誇張，他們愛國的情形確是如此的。除了月捐外，尚可如捐募寒衣，藥品等，無不鼎力而為，永不後人。此外當地的教育募捐，也很熱心地拿出金錢來，舉辦教育事業，以教育華僑子弟，使其接受到祖國的文化，他們如此熱心愛國，推源是因受到外人管治壓迫下所激出的一種奮發的行爲，也是受到祖國的教訓，秉四千年來愛好自由的觀念，懇切地關懷着，祈望着祖國的復興；擺脫帝國主義者的羈絆，完成大中華民族真正的自由解放！

## 經 濟 研 究 專 號

### 目 次

美日經濟面面觀	趙君堉
戰時經濟與節約	陳仲衡
吸收游資提倡生產	劉健偉
雲南的錫工業(譯文)	黃國琳
新貨幣政策的收穫	劉雄飛
戰時中國關稅稅率之變遷(譯文)	張錫池
中國女工工資及工作時間問題	蕭寶秋
怎樣搶救淪陷區經濟	蔣活東
論生產的重要性	盧家興
先秦的貨幣	譚凱光

本校校刊第二十期·十二，十五日出版

法 學 院 經 濟 研 究 會 主 編

## 水的閒話

高•林•成•就•

### (一) 水在自然界裏的化身

整天下着濛濛的蛛絲細雨，不像霧，不像煙，鼓着無色的透明的翅膀，滴滴瀝瀝，淚也似的灑落下來，下，儘下也不完。

啊！這是一個靈雨的季節，騷着人無窮的煩惱。

真的，雨催傷人心，是無可諱言的事；我們對着這種淒然的雨景，誰也要引起悲鬱的情趣。

雨可說是個『催愁使者』；然而，它却具有無限的力量：滋萬物，盈江河，使大地涔涔然如音樂般美。

當我看到了那綿延不盡的雨降下來時，便會聯想到那積雨而成的水，水能够給我們很多的興奮。雨也不過是水的化身吧了，可是，水的化身又何祇雨呢？

在唧唧喳喳的晨雀聲中，跑到郊野的外邊，可以見着了花葉草薙的上面，黏滿了一滴滴珠般的東西，品然而美的，掩映在嫩柔柔的陽光之下，是多麼的幽美，這是什麼？不是露！是水的化身。

有時，太陽光在初升的當兒，會在穹蒼裡度着一簇一簇透明

的雲彩，微風拂過，它會吹散成歌和的皺髮，那一片片絹一般的薄雲，微微帶着一點點的紅暈，漸漸地各自分離，掃着各樹的尖端，擦着大地亂飛，它會滌去了你心裡的煩悶和鬱結，彷彿像它一樣的輕飄，這豈不是水的化身嗎？

還有那裡潔白的晨霜，會給你一種絕妙的感覺。假如有機會看到的話，你能够看到四周圍的田圃和景物，都真的像下了薄雪一般的，當東方映出了黃金杲杲的旭日，在沒有半點雲翳的蒼空裏顯現，億萬條的金線，射遍了田野與人家，霜却在皎皎晶品的面上放出白色的光芒，隱然可觀的大地上的一切，都變成了玻璃的結晶體了。霜，富有詩意的霜，還不是水的化身了麼！

雪，談到雪，是誰也得明瞭了。當北風咆哮地吹着的時候，我們會想着北國的冬天，那裡飄揚着鵝毛般而潔白的冰雪，搓綿拉絮的瀾漫了曠野與山城，輕鬆地蓋着了雪的衣裳，雪衣的曲線，是怎般不可思料地的完美和變幻，它底晶耀的面，怎般的像透明而非透明；它底明和暗怎麼樣千迴百折地無限映射而至於無窮。真的，雪底整個的美，包含了三個要素：寒，白和潔，這簡直是聖潔的我們底靈魂最適宜不過的一帖清涼劑，它給我們水一

般的感想，屏慮而絕塵想；它使我們的心意澄潔，好像飄飄然羽化而登仙。雪啊！你是水的化身吧了，爲什麼有這般的偉大。

水，這個千變萬化的東西，的確是神通不淺；它會幻變成催愁的雨，詩意的霜，輕飄的浮雲，幽美的露水，和瑩潔的晶耀的冰雪；還有那迷濛的霧色。

霧，是容易才會見得到的，假如人們在濃重的霧色裡，會把整個的靈魂兒沉悶枯燥，目前若蒙以一片白紗迷濛渾濁莫辨的東西，昏昏噩噩令我們不知所措，內心的厭膩可想而知。

## (二) 水存在的藝術

在廣大的自然界裡，水的確是一件不可思議的東西，尤其是說到他底存在，會使人感覺到神秘莫測，祇要地層上有了絲毫的低陷，它便不愁沒有容身之所；它底軀體，既可以大到無限，小，更難喻其渺小。

我們可以隨時隨地都很容易發現了有這樣東西的存在：洋海江河，湖沼，溪澗和瀑布，通通都是水存在的地方，祇要人們有了美的感覺的話，你便可以注目到水存在的藝術的影像了。

「海水帶着一種猛烈的愛情或是忿怒，儘向那生根的岩石狂衝，牠衝撞上去的時候，就來一聲叫喊。從岩石洗過了後，就泛出一批水沫出來，即使是岩石的神秘的地方，牠都光臨到了；這好像大自然的精靈，帶着狂妄的氣憤，在演奏着那巨大的

風琴，一切快樂的痛苦的音階，都在一起奏了出來似的。」

「海水在大笑，在呻吟，在祈禱，在歌唱，在撫愛，在低泣，在恐嚇——同樣地，接着牠在快樂，在哀痛，在謙恭，在譏諷，在獻媚，在傷心，在殘暴；牠沖上那大石的最高地方，把水盛滿了那小小的凹處，圓得像一隻祭神的酒杯似的，牠爬進那欹斜的裂隙去到那蜂聚着一些軟虫的地方；牠又降到那如珊瑚枝樣的草茵，漫潤了牠們，又輕巧地同一條蛇樣的在那青苔床上遊過。那隱秘的洞內接着的水滴，那像心之跳動而有節奏的流溪，那在偏處急沖而下的山澗；那關在兩重花岩之間的水之深沉而激鳴，與及那高高的瀑布的回响——這一切的流動着的水和無禦力的石頭所產生的回聲，海都在摹仿了。在樹蔭中，呢喃的低語，感受了深痛的嘆息，深埋在陵寢裏的羣衆的喧嘩，人的啜泣，與及驕慢的，和殘酷的譏嘲——這一切當人們愛苦或快樂的時候，從嘴裏所發出來的聲音，海都學會了。晚上的，那精靈在空中的歌唱，給清晨趕走的那鬼怪的情話，隱在他們的住處的門檻邊的，惡魔制壓着的冷笑，肉慾的天堂上的音樂的叫喚，與及在日光下跳舞的音樂——這一切的聲音，詩人們所聽得到的，古代的迷醉，海也學會了，單一的，複雜的，閃避的，不變的，牠在牠自己裏面，包含了一切的生命和夢境的語音。」

(丹農爲海之歌)

水是自由的，不受束縛的。它具有自然裡一切的聲調，千變萬化的形狀。有天堂般的幽美，有魔鬼的猙獰。水那般幻奇的藝術，漸化於神情了。

唐代詩仙李太白寫的看廬山瀑布，更同樣地寫出了水的藝術和一種不可阻撓的力量：

西登香爐峯，南見瀑布水：

掛流三百丈，噴壑幾十里。

歛如飛練來，隱若百虹起；

初驚河漢落，半灑雪天裡。

仰觀勢轉雄，壯哉造化功；

海風吹不斷；山月照還空。

空中亂淩射，左右洗青壁，

飛珠散輕霞，流沫沸窮石。

你看吧！當我們踏進了山谷的深處的時候，會給我們發現着小小的溪水，涓涓地穿過了小石頭子，好像在匆忙地流向那居於深深的鋸齒的山頂的灰暗山脊之外，而平靜地發着光的小河裏去一般。有時潛在草叢中，急流着，白天歇不見，而夜裏潺湲着的，碧空色的流水。金色似的羣星在閃動着。這小小的溪流，會給你發現了人生的意義：人生是匆忙的。水啊！水的藝術是多麼的令人回味呢？

還有英國著名的詩人用色彩的藝術性來狀着水的美觀，如斯

各德(W. Scott)所寫的湖水：

夏朝反映的霞光

使紫變成了絳似的藍；

柔和與溫濕的西風

吹着湖，搖着樹枝；

X X X

怡快的湖，如處女般驕羞

戰慄着，但非面紅耳赤，爲着快樂；

在她胸間的山影，非斷非靜的漾着，

在不定的光明中他們臥着

好像未來的快樂在想像的眼中一樣。

### (三) 水在文藝上的價值

在中國的文壇上，很多時都利用水，以爲描寫上和抒情上最  
好不過的體材。水是具有閑靜，柔長 憶思，和愁悶的情緒；水  
是具有懦弱的，勇進的，或是轟然的聲勢；水是具有清淡的，濃  
厚的色彩；水是具有皺嫩的，淘薄的狀態。這一件神祕的東西，  
具備了藝術的要素，怎麼不會給文藝家一個好好的利用呢！

首先，水是表示情緒的。情緒每每是因當前的情境而感觸起  
來，感觸起來的情緒是沒有一定的：

當飛絮似的雪花下落來時，四周圍顯得異常的閑靜，我們試

看看詩人們怎樣描寫出幽靜的情緒。

隔牖風驚竹，開門雪滿山；  
灑空深巷靜，積素廣庭閒。

王維詠雪

千山鳥飛絕，萬徑人踪滅；  
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

柳宗元江雪

詩人們利用水來表示憶憶的情緒，更是動人：

巴水急如箭，巴船去若飛；  
十月三千里，卽行幾歲歸。

李白巴山詞

江水瀾瀾深，吾父何處？

江水湯湯長，吾父何處？

胡胡可泉曹娥江

江水去復回，妾顏爲誰美。

陳充平春園怨

悠悠江上水，似我念夫君。

陳曼夫君

「無似有，遊絲細；聚復散，真珠碎」。這所謂雨，當它濛濛

地下落時，有家的思家，有愛人的使愛憶起愛人，有朋友的使  
要憶起了舊情；雨是絞斷了多少遊子的心腸，催落下多少情泊，

打破了多少的夢！當情者是何等的難堪。

「斗帳高眠，寒窗靜瀟瀟雨意。南樓近更移三鼓，漏傳一水  
，點點不離楊柳外，聲聲只在芭蕉裡，也不管滴破故鄉心，愁  
人耳。」

「無似有，遊絲細；聚復散，真珠碎。天應分付與，別離  
滋味；破我一床蝴蝶夢，輸他雙枕鴛鴦睡。向此際別有思量，  
人千里。」

張孝祥聽雨

「簾外雨潺潺，春意闌珊。羅衾不耐五更寒，夢裡不知身  
是客，一向貪歡。獨自莫憑欄，無限江山，別時容易見時  
難；流水落花春去也，天上人間。」

李後主浪淘沙

「一聲聲，一更更，窗外芭蕉窗裏燈，此時無限情。」

夢難成，恨難平。不道愁人不喜聽，空階滴到明。」

宋方俟雅言相見歡雨

啊啊！當你仰頭一望，見天上有一色的暗淡的愁雲溼着，豎  
耳一聽，階前屋後有無數雨滴的聲音，四處都顯出了陰鬱沉悶，  
任是一個鐵石心腸的人，也不免滴下一滴兩滴有意無意的淚來！  
何況多情善感的詩人呢？

有時看到了潺潺的流水，也會引起了愁意出來：

「隴頭水，征夫淚，征夫之淚滴隴頭，化爲水入秦川流。」

水流向秦川，嗚咽鳴不已。何因得天風，吹入君王耳。」

劉基隴頭水

『淮之水，淮之水，春風吹，春風洗，青於藍，綠染指。

魚不來，鷗不起。激激灑灑天盡頭，祇見孤帆不見舟。殘陽欲落未落處，盡是人間今古愁。今古愁，今古愁，可奈可？莫使騷人聞權歌。吾曹盡是浩歌客，笑聲酒面春風和。』

徐積淮之水

人間莫謾惜花落，花落明年依舊開；  
却最堪悲是流水，便同人事去無迴。

羅鄴流水

好些時，送別友人的時候。往往也借水來表現出離別的情

懷：

水國秋風夜，殊非遠別時；  
長安如夢裏，何日是歸期。

李白送陸判官往琵琶峽

隴外長亭堠，山深古塞秋；  
不知嗚咽水，何處向西流。

崔國輔渭西別李崱

澹澹長江水，悠悠送客情；  
落花相與恨，到地一無聲。

韋承慶南行別弟

巴陵一望洞庭秋，日見孤峯水上浮；

聞道神仙不可接，心隨湖水共悠悠。

張說送梁六

花映垂楊漢水清，微風林裡一枝輕；

祇今江北還如此，愁煞江南離別情。

常建送宇文六

從以上所舉了出來的詩詞中，水表現情緒的種種，沒有不是動人的，假如爲着要表現情緒的話而利用水的话，是多麼的興奮呢？  
其次：水的聲色和狀態，文藝者們也給與它一個好好的描寫。

江水浩蕩兮，冷冷其聲。

宗臣今夕歌

滄江流正急，山勢劃中開。

黎民表渡峽

天懸勾注險，水劃孟門開。

屈大均登馬陵

水劃東城斷，城根水拍山。

宋湘湖居

水與雲同壑，穿雲一水微；

水行山自立，雲出水爭飛。

黃喬松白水門

草茫茫，水汨汨。

高啓田家行

白溝河，水浩浩。

張洽白溝河

試看看上面的幾個例，怎麼樣利用着「冷冷」，「汨汨」，「浩浩」來寫出水的聲音，用「山勢劃中開」，「水劃孟門開」來寫出水的形勢，是多麼畢肖。

悠悠泛綠水，去摘蒲中蓮。

唐儲光義偶作

田頭車靜雨初足，白水盈疇照秧綠。

王季行田家樂

近水晚愈碧。

董其昌題畫

日出江山紅勝火，春來江水綠如藍。

白居易憶江南

水白漁燈濕，霜黃海氣乾。

王邦畿留別

從這幾個例看來，水的色彩是多麼可愛呢！用「白」，「碧」，「綠」來表現出來，更覺水的艷麗。  
河之水，悠悠去。

韓愈河之水

公無渡河，公無渡河；

上有顛浪，下有頽波。

胡績家公無渡河

漢水茫茫搖白浪。

袁牧黃鶴樓看雲

平塘夜泊舟，江水正悠悠。

馮敏舟泊平塘口

除了這幾個例以外，更可以看看上面寫了出來的丹農雪鳥所描寫的海，可以見水形態上的一斑了。

#### (四) 尾語

水，從尋常的眼光看來，可以說得是普通到極點，然而，從考察的眼光看來，是多麼神秘的一件東西呢！水在自然界裡有種種的變幻；在存在上看來具有種種不同的形色，文藝家把它藝術化，人格化了。總之，水對人類的思想上有偉大的價值。

#### (五) 贅言

主要參考書：

詩學大全 宋詞研究

水的生活 譯叢

新學術綜合雜誌 民風 本校出版部編印

第二期要目

歐洲大戰總檢討	林煥平
愛爾蘭與英國之關係——史的發展	伍藻池
秦制研究導論	顏希深
談西洋詩和中國詩的規式	黃軼球
貨幣恐慌與信用恐慌之形態	張恒遇
贈別楊夷	謝次陶
秋日寄瀾友真女弟子	前 人
寄尊生	陳 寂
出戶	前 人
紀夢	前 人
齊天樂	麥召伯
揚州慢	前 人
風入松	前 人
杜威教育理論的幾個基本概念	阮雁鳴
藝術政策論的嘗試 (譯文)	林煥平
我國的左右觀	司徒劄
Pythagoras 定理之中外論證鳥瞰	陳島賢
編後話	黃軼球

中華民國三十一年一月一日出版  
 每期國幣五角 港幣一元五角  
 各大書局均有代售

寫長篇的文章，是一件很不容易的事：對於材料的收集和分配；文字的組織和結構，都同是重的困難的問題。所以，我現在寫了這一篇文章，簡直可說是絕大的冒險，也是我第一次的嘗試。錯誤的地方，自然不免。

這一篇文章最中心的目標，不過要寫出水和其他事物的種種關係吧了，然而水與其他事物的關係是異常的複雜，除了這裡所

寫的以外，還有很多很多需要繼續寫下去：好像水在自然界裡的力量是佔有怎樣的位置，在科學上所佔着的重要，在人生上的必需，在近代工業上的用途，在神話上的價值……完全沒有提及，大概因為時間和篇幅的關係，祇好讓這一斷半續的文字給諸位同學們與以指正吧了。



## 把 握 住 『 現 在 』

對 班 會 工 作 的 一 點 意 見

高 鄧 淑 貞

要一個不懂得寫作的人拿起筆來寫作，正如要一個未經過線條底練習的人去勾畫一幅美術作品一樣，這是一件困難而又吃力的事。縱使勉強把對象的輪廓勾畫了出來吧，終究還是一榻糊塗，成了一頓「四不像」！

假如有理由可以推辭執筆的，那我將用盡所有的理由了！然而爲了這是一個責任，這是大衆的意旨，我又不能勉爲其難地提起筆來用了最苦澀的文詞寫下我底不成意見的意見。

最近一個中國作家告訴我們。說一個人不應該過份地追憶過去，也不應該過份地憧憬未來，而最重要的就是把握住現在，能夠把握住現在的人才是真正把握住「人生」！浮面看去這種論調似乎帶有一今朝有酒今朝醉，明日愁來明日憂「底世紀末病的嫌疑，是消極的，是享樂的。但作者的深意却并不是寄托在這方面，他要人把握住現在，把握住「人生」這無疑是屬於積極的，有建設的一面。因爲能真正把握住現在，無形中已含有追溯以往，展望將來的成份了。祇不過成份的數量還未足把主體渲染得變了形吧。所以一個真正的工作者也是最能把握現在的。把握住「現

在」他才找到了工作的據點，站在這據點上，他可以從容自在地檢討過去，策勵未來。成敗的問題已了然於他的心中了。

對於我們過去的工作我不願意加以褒揚，也不願意加以指責。原因是有好的一面，也有壞的一面。不過定要我下一個公平的斷語時，那我就感到好的一面較少了，更是鬆懈的情緒代替了嚴緊的精神。做成了這種錯過，我不敢怨怪每一個負起了工作的同學。誰敢說他們過去不曾有過努力呢。他們有熱，他們有光，他們還有無盡的智慧，只是他們的努力各有目標，各有方向，不是着眼於過去，就是注力於未來，從未有過一種深深的默契。於是分分的熱不能結集起來，點點的光不能抽聚在一起。無疑工作的開展由此而受了一個窒阻。

「默契」是先由情感引生出來，然後再用一種權力加以貫徹的。爲此便有人認爲我們的工作之所以不起勁，完全是由於沒有一個可以起領導作用的中心人物，這是解誰也認爲是有根據的吧？然而我却不敢贊同。假如真是爲了領導的問題才去工作的話，他不獨沒有資格做一個工作者，他還帶有很深的奴性。這是可悲

的，尤其是可恥的！要知道一個領導者祇是負責集工作之大成，他決不是一個專制的暴君，一個有威力的皇帝。我們所謂服從領導，祇是服從工作的規律與乎工作的針指，而決不是承受驅策。這樣看來，一個真正的領導者是工作本身，並不是一位中心人物。明白了這一點，我們才會明白自己的地位和工作的意義。

我不想花更多的時間去檢討過去了。過去的就讓它過去吧，因為過去的一切再不能重演一次，而所有的錯悞也再不能挽回。所以當我們一找出了癥結的所在時，我們就要回復目前，緊緊把握着問題的核心。

有人以為我跟着就會提出一大串今後工作方針與計劃的草案來吧，不，我決不，對一種工作的改進，有時是不需要什麼偉大無匹的計劃。而且計劃往往會變成一種騙人的東西，在最先提出時是堂皇冠冕，無微不至，一等到實行後不是碰釘，便是嫌其過煩，最終還是一事無成，比之沒有計劃以前別無異樣。這樣我們又何須搬出一套永不兌現的八寶來自欺欺人呢！欺人不會生出怎樣大的壞結果，最多當人家發覺後不為人家所信任。至於自欺，則是最愚蠢和最可憐的事。讓我們想想吧：一個人還比不上一隻駝鳥，他還算得是個直立足行的「人」嗎？所以我以為與其「議而不決，決而不行」的裝門面，到不如爽爽脆脆的連議也不議，讓事情一直無可為下去。看來雖似覺消沈而本質上却勇敢得多了。不過倘若我們還有工作的良心，還希望在一適當的環境中發

出我們的熱和我們的光，那我們就切切實實地認真幹一下吧。這里不是蘇聯，正不必定下個三年或五年的計劃，我們只要服從一個原則便够了。

上邊我不是說過大部份工作同學的努力不是着眼過去就是注於未來嗎？我不否認一個工作者應前瞻和後顧。有了後顧我們才有所警惕；有了前瞻我們才有所鼓舞。但也不應過於後顧或過於前瞻，前瞻得過份時很易會成爲一個不着邊際的祇會做夢的空頭工作者；後顧得過份時，則不是陷於麻木遲鈍的情態中，就會陷於消極。在我們的工作同學中雖不致存有這些份子，但無可諱言地他們都是過於扶煞「現在」了！他們也許以為現在的事情通通都是擺眼前，顯而易見，輕而易舉的吧？既顯既輕，那麼就在幹的當兒，不必費怎樣大的精神和力量，普普通通把它們混過便算了。他們又怎會想到屬於「現在」的，一轉眼便成「過去」而屬於「未來」的，一轉眼便成「現在」呢！因此他們只會分別在「過去」與「未來」的兩個極端上踱方步，而忘記了兩極之中還有個更重要的「現在」存在。今後我們想過去的事情少帶給我們一些惋惜與痛苦的回憶嗎？今後我們想未來的事情會變得更美麗，更有希望嗎？那麼，我們就緊緊地把握着現在吧。對於現在的一切，對於眼前的一切，我們應該比「過去」或「未來」的更爲珍惜與重視。要這樣我們中才能收工作的效果，才會了解工作的真義。

所謂把握着現在是有其限度的，換句話說就是我們先認清

楚自己的力量然後站緊個人應站的崗位去處理一切橫在我們目前的工作。工作有多小我們就幹多少。決不要遷延，不要積聚。尤其是要注意的就是存幹的時候應特別小心，審慎和精密。苟且從事，懷着得過且過的念頭，永遠是要不得的。假如一部份工作經已完成，且爭取了希望的效果後，我們就要找尋其他的工作，決不等待，決不要委諸於一個不可知的將來，因為「工作」是一個最驕傲的傢伙，只有人家找它，它卻不會找人家的，一有所怠慢它便像時光一般地過去了，你想它回來，除非你的生命能重演一次。

## 論學生自治

陳秀河

吾國今日，學風不振，與學生之自治有關，無可諱言矣。治者何？不亂之謂也。亂者何？不治之謂也。治亂二者誰不能解？雖然，吾人有味乎其言，而吾人又有惕乎其言也。然則學生自治之真義何在？試言狹，可義分爲二。有公共自治，亦有個人自治。所謂公共自治者，隨時隨地，維持秩序，服從命令之謂也，然則個人自治者何？無論何事，不妨礙他人之自由，潛修學業，尊重人格。能如是，而後可以不受法律之制裁，於自治之道，庶乎其可也。人之能治禽獸也。成人之能治孩童也。文明人之能治野蠻人也。皆以其無自治力之使然也。人而無自治力，則與禽獸何殊。書曰：「節性惟其適」。節者何，制裁之謂也。荀子亦曰：

。深切地了解這點，才算得是一個會把握住「現在」的工作者。如果你能把握住現在，則成功是你所有的了，而這個時候，所謂計劃，所謂方針，已緊握在你的掌中，任你自由地去運用了，還需要等待人家的「耳提面命」嗎？

以上總算把個人對於工作的意見作了一個簡括的敘述。至於怎樣去找尋一個主要的中心以便開展目前的工作，那就不是本文所能顧及的了。

「一人之性惡也，其善者偽也。」偽者何？人爲之謂也。萬有不齊，駁雜而無紀，此乃吾人之性質。堯典曰：「天敍有典，天敍有禮」。其所謂秩序者，一羣團治也。試觀昔日中國，朝野上下，安有所謂秩序者乎？又試察諸民間，則盜賊衆多，時代之變遷雖驟，而與野蠻時代無以異也。吾人試再望之於官府，則魑魅魍魎之出沒，貪詐殘忍，無復人道。其故者何？不能自治也。夫學生自治與省縣自治，其名義雖同，而其所進行之程序則異。何以故？省縣地方之自治，乃事實之自治，目可見其效果，學生之自治，則精神之自治，其利弊在於無形。由此觀之，學生自治，當從各人道德修養着想，乃爲切要之圖乎。願與同吾學者三復思之。

## 都市雜感

馬友光

當我在農村未進來都市以前，心裏感覺着都市是怎樣的好呢？同時深願着去嘗嘗牠的滋味，要能使牠的內容給我切實的知道，現在可算遂了以前的願望，恰恰正是身處於香港這個都市裏。

我雖然進到這都市裏的時間還是很短，但是其中有許多之事情使我覺得無限的感想，現在無系統的雜寫過來。

若從外表上看來，那高樓大廈矗立其間，電燈閃耀變化，無異火樹銀花，到處有電車，汽車、人力車……等交馳大道中，如巨潮洶湧，夜間虹光燦爛，目眩神驚，行人絡繹不絕，男男女女，隨處都表現着奢華豪富，比較鄉村裏，真有天淵不同的地方，身處於這樣的都市裏，彷彿像登天界下一樣，像是這樣，還不對都市有無限的羨慕嗎！可愛嗎！

但是，細密地從內容中檢查過來，不禁令人浩嘆哩！就治安方面來說，報章裏不是時有記載着，失竊、某金舖日間被匪械劫、……等，舉不勝舉，幾乎每天都有登載着，更隨時在行街的時候，那匪徒搶摸的事情亦時時見到的，像這樣治安之下我們還對都市留戀可愛嗎？更有些是偽裝令人可笑的事情，在行人當中

，有不少的小姐們，身穿着摩登的衣服，腳下還有高蹠的鞋，啊！乍然望起來，以為她一定是貴族家庭的兒女或太太，真可憐得很，詳考其真，還是身當着某導遊社，或舞院中的一員吧，更有的，身穿了一套合適時髦西裝的男子，其中有不少的還是十足一個盜匪歹徒亦未可定，像這樣的情形許多許多，真是令人不禁失笑，還有一點，就是貧富上的懸殊，樂者盡地享樂，苦者極端受苦，最令可憐的，那些無家可歸的難民們，街邊便是他們的家屋，飢寒交迫，無人可憐，有時反被當為賊匪，隨處受人欺凌，真使我感着無限的同情與感慨，真不知迷醉於花天酒地場中的人兒作何感想。就上面所說的，不良現狀都市裏豈能否認嗎？再來說一點，報章裏時載着跳樓，跳海，服毒……等自殺事情，為甚麼會有這樣的情形呢？我以為亦由於此不良都市所迫成的。

如上所說的都市外表與內容看起來，都市還是無異於明朝劉基「賣相者言」中所云「金玉其外敗絮其中」一樣。對都市的改良是我雜感中所最希望的。

## 兩種儲蓄

唐二關佩玲

儲蓄是人們不可少的美德，對於各人自己的生活，很有影響。不過我有一種意思：就是要儲蓄兩種東西——學識和金錢——這兩種東西，缺一不可，尤其是學識，更萬萬不能不儲蓄。

「書到用時方恨少」，這是一句成語，這成語上的「書」字，並不是說書架上的書擺得少，是說人們肚裏，須於事前多讀一點書，到了用的時候，纔能取之不盡，用之無窮，換句話說：人們須在平常儲蓄很豐富的學識，以備應用，我嘗聽到人說：「我沒遇到做事的機會，可恨啊！」其實沒有做事的機會，不必恨，有機會做事，而沒有學識去做，那才是可恨的事，要免除這可恨之事，就在乎平常預先儲蓄學識。

經濟是人們生活的根本，在金錢萬能的世界，無論如何廉潔，正當的財力，不可不保存的，而且世事瞬息萬變，滄海桑田，故在平常無事的時候，當力戒美衣甘食，逐日將金錢儲蓄些，以備將來萬一之需，免得「臨渴掘井」，一滴水都難取到，那才悔之已晚呢！照上所說：儲蓄兩種東西——學識和金錢——果然是不可偏廢的，尤其是學識。不能不早為之計，不過我另外看出有些人將儲蓄誤解。不可不附帶聲明一下：「儲蓄學識，不可死讀古書，食而不化，須要活動的練習，精擇的儲蓄」。

「儲蓄金錢」，不可吝嗇性成，為守財奴，須要合理的節省，正當的儲蓄」。

法 語	
第 四 期	
目 次	
法律與文藝……………	黃軼球先生講 謝志騰筆記
中國刑事法制源流講話……………	陳金培先生講 丁福元筆記
新的經濟制度與新的立法精神……………	謝志騰
摩登立法之理論與實際……………	謝志騰
為什麼還不產生建國的憲法……………	梁光文
死的法律與生的法官……………	葛煜榮
法律無應出及義絕之狀與醒世姻緣傳……………	許錫光
立妾漫談……………	林兆深
語絲……………	銘
編後話……………	
法 學 院 法 律 研 究 會 編	

## 我懷念廣州的海濱

高一 錢紹祺

我在廣州居住已有好幾個年頭了，廣州像是我的第二故鄉，我愛南國的風光，更難忘廣州海濱的風月，所以我無論流浪到何方，而對於廣州，却是有無限的戀情存在的。

荔枝灣，那可說是廣州的海濱之區了，那兒的江水成了曲折形，一個大灣兒，那兩條長堤像是伸出來的兩隻臂膀，擁抱着永遠動盪着的海。

每當黃昏時出，各色各樣的人都到荔枝灣那裡去乘涼，在那條幽長而彎曲的馬路上，一株一株的紅棉樹孤勁地聳立在岸旁，散開了牠那柔和的尾巴，陰影搖晃着又映在水面，像是伸出了大手掌撫摩着海的險巖。

在工作繁忙了一日的人羣，得在這美麗而幽雅的情況下，各適其適地度着愉快而美滿的生活，充滿偉大的慈愛，充滿了偉大的柔情，日中緊張的辛苦於此消除盡了。

男女青年們，永遠徘徊在海濱，望着滔滔流水，欣賞着清明月色，有時高興起來，還哼着他們喜歡時代流行的名曲……

夜之神降臨了，海面吹着涼風，黑暗逐漸向着大地撤張下來了，在明月西下的時候，那顆晶亮的夜明珠——月亮，好像浮盪在這茫茫的海上一樣，像是一個幽靜的少女。她那長白色的美髮，不祇鋪在遼闊的海面，並且鋪在大地的各方，這個大自然的景色更顯得美麗而神奇。

我徘徊在海濱，休息在樹蔭下，爲了舒暢我的疲乏和抑鬱，我置身在這個環境裡，好像讀了一首抒情詩，發了一個幽美夢。

月亮升起來了，微風吹來已有些寒意，像是故鄉的秋風，海面的波濤微微的洶湧，有些人是回去了，但我却愛在那時候瞑目摒息，讓那些天籟撼扣我的心弦，直至夜深，在萬籟無聲中，我獨個兒佔領了那裡的空間，步着月色回到我的流寓裡去。

像那樣的夜生活，我不知經歷過若干時日，我不甚喜歡趁熱鬧，所以不到歌台舞閣去流連，我祇留戀着海，當我居住在廣州的時候，總是很喜歡到紅荔灣與那裡去的。

終於，一個可詛咒的勢力侵襲到祖國來了，我們是國民的一分子，爲了祖國的自由，民族的解放，我們在熱血沸騰中，從事於更有意義的求學生活下，於是告別了我的摯友。告別了可愛的海濱，來到這個半島，還是考入著名的荔枝灣國民大學第二分校裡，繼續那求知的生涯。

然而時至今日，自敵騎南侵，廣州淪陷，我所懷戀的那紅荔灣頭呀！如今何在，從前種種只有從夢境裡去追求罷。

但我而今雖在功課繁忙中，我仍不能忘却廣州，特別在廣州的海濱過着那些詩一樣的日子，夢一樣的日子，我更期望我祖國賢明的當局，早日收復南國的名都，使我能繼續的享受從前種種海濱美滿的生活。



高 一 阮 克 忠

大概是冬天吧！寒風呼呼的吹到這南國的境地來，草兒嚇得縮下了頭，那在夏日爭妍鬥艷的玫瑰花，牽牛花，雞冠花，早已折下了柔弱的枝葉而萎謝了，只有那巍然獨存的古松，蒼柏，和秀麗的菊花。蜜蜂兒縮進了它的巢穴，蝴蝶兒已老早的餓死了，剩下了可憐的秋蟲，一聲聲的悲鳴着，龜蛇青蛙都潛伏在洞中，等待春的來臨。

園子裡，一棵高大的梧桐，這是已被西風刮去了它的葉子，只剩得一截禿頭的樹幹，滿目荒涼的景象，在流浪異鄉的人看了，怎能不生出無限的惆悵！

紳士們在趕製着他們的絨大衣，皮袍，摩登的女郎們，在趕製着時髦的衣服，什麼駱駝絨呀！灰鼠呀！羊毛外套呀！一切一切，都在趕製之中，成衣店却來了一宗很可觀的生意。各大公司門前貼滿了冬季大減價的廣告。

馬路上的行人除了車伕之外，差不多完全是那些高貴的紳士和摩登的女郎們，他們都穿着寸來厚的皮衣絨衣，在慢慢的踱着，在細說着甜密的情話，在表演着時髦的排頭……

另一些人，在跳舞場和酒家撲着迷人的女子，在飲着醇美的酒……

他們都有美麗崇高鞏固的洋樓，厚而溫暖的被褥，柔軟的梳化床，幾百餘元一張的鶴絨被或駱駝毛毯，他們何嘗試過寒風侵襲之苦，也怎知道自身以外窮苦的人們，流浪的難民和浴血抗戰的英勇戰士。

在一盞半明半滅的路燈，照耀之下，一條冷靜的街道，現出了它的真相，那矮窄的騎樓底下，躺着一排擺得齊整的人，他們都沒有皮衣，絨衣，只有那僅僅一兩件的單薄衣服，他們都沒有美麗的房屋，柔軟的梳化床，只有那凍而硬的街石，他們更沒有溫暖的棉被，只有那唯一避寒風的麻包，他們穿着單薄的衣服，躺在那凍而硬的街石上，蓋着他們視為珍寶的麻包，可憐的身體，不住的在那短小而污穢的麻包，瑟縮着，顫抖着，牙關在格格地响，口唇變得淤黑色了，總伏着，一任寒風的欺凌……

蒼天哪！難道他們不是人麼？

◇ ◇ ◇

## 青年應有的三種本領——能說能寫能做

劉三 黎 作 驥

生活在今日的社會上，必須要有三種本領，那三種本領是什麼呢？就是能說，能寫，能做。

能說不難，只要說得對，說得好；能寫不難，只要寫得對，寫得好；能做不難，只要做得對，做得好。

能說要能寫，能寫要能做；說得對要寫得對，寫得對要做得對；說得好要寫得好，寫得好要做得好，這才是真本領，真學問。

能說先要有說的材料，瞎三話四，那是不能的，要說得對，就要有健全的思想，要說得好，就要有發表的技術；說話的材料，健全的思想，發表的技術，這三者就是能說，說得對，說得好的基礎。

能寫也要有寫的材料，寫得對，就要有寫的方法，寫得好，

就要有寫的技巧，寫的材料從那裡來，書報上的知識，生活上的經驗，社會上的常識，個人特殊的見解，別人談話的言辭，都可為寫的材料，至於寫得對，寫得好，就要思想正確，意義明瞭，層次清楚，格式履合。

能做也要有做的目標，盲目的活動不是做，胡思亂想的不是做，專門勞力的不是做，專門勞心的也不是做，盲目的活動是沒有歸宿，胡思亂想是超越時代，專門勞力而不勞心的是一種「下意識」的動作，只是勞心而不勞力的是空想幻想，無一可說是正確的能做，手腦並用的活動才是做，能手腦並用的做，才能做得對，做得好。

這三種本領完全具備，才可以稱做「人才」，這是現在社會上所急切需要的人才，也是社會上所顛撲不破的人才。

一念不誠，則萬物皆假，一切皆歸於虛無。所謂「誠者物之終始，不誠無物。」我們一定要體認得這個至理，並且以戒慎恐懼之心，時刻身體力行，然後纔是正心誠意的道理，纔可以完成修身的工夫。

——蔣委員長——



# 夢遊桃源記

初三 徐凱鋒

某星期日午睡。門乍啓，予友林君翩然而至，邀予往其家園啖果云。——林君者，新會縣人也，家產頗豐，與予就學廣州時與之結識，以桑梓之誼，每假期返鄉，則時相過從。——予乃披衣隨之出，將抵其家，沿山徑上山原表廣，花木參差，恍如迷津。顧而樂之，不思返也。修草半黃，野花什色，驕陽不炙，金風送爽，蓋值三秋之序歟。已而黃昏將至，疲憊已甚，豈期松栢披覆，竟迷去路，遂相與席地而臥，及醒，林君不知所去，惟予獨臨池畔倚桑而坐，方驚異間，忽見畦中一叟。衣冠奇古，釋耒而前，問予所來自，予具告，叟曰，一噫，昔時有武陵漁父者。嘗無意而至此。備言中原之事，此間人俱慨嘆不已，惟自後不復有至者，今予至，非偶然也，吾儕雖遺世居此，然故國之興亡，民生之苦樂，未嘗一刻去懷也，世事滄桑，今其何世，幸聞世外之人。

已而邀予至其家。乃隨之行。綠徑迂迴。清波微漾，修竹搖曳。阡陌縱橫，耕作男女。怡然自樂，予乃頤羨不已。無何，至一茅廬，肅予入，里人咸集爭相問訊，品茗既。叟嘆曰。一安知

故土人事，一至如此」。衆罔不黯然。予曰。「諸君何以世事慮為，人生于世，役役營營，於求者為何也，即富即貴，無非曇花一現，況夫失意，世情有如我者。惟求早得安樂之地耳，今既至此，但願長留。」

叟曰。「子言差矣，凡事皆安諸天命，豈可強求，世人輒放棄其人生責任以求此地，須知其時未至，妄求反而不可得也，試觀自古至今，能至此者，曾幾何人，寧不痛惜也哉，願子歸勉為其難，故國滿目瘡痍，民生水火，復興之責，有賴子焉，毋卸仔肩，後會有期也。」

翌日，晨鷄唱曉，予乃辭返，叟示予出路，從之行，過一洞，涓然一溪也，桃花夾岸，錦茵如綿，徐徐而行，猶戀戀不捨也，叟突奔洞呼予，狀有事急為予告者，遂驚醒於榻上。

◇ ◇ ◇

別

初二 馮少元

一九三八年九月十五日的黎明，這是我離開我底故鄉——廣州市的最後一天。

在初秋的夜晚裏，欲圓的明月，發出清亮的光輝，照耀着一所西班牙式的洋房，這洋房內有一個頗大的花園和一道小小的涌橋，更有着二千多個青年，有着二千多顆熱血的心，我是其中之一，這所洋房是一間新成立的市立的中學校。

當下午時鐘敲了七響，上課的時間到了，每個同學都懷了不自然的心默默的走進課室中坐下，當導師踏進課室門的時候，忽然一陣壯烈緊急的號聲，劃破了靜夜的長空，接着長哨子也響了，發出撩人的尖聲，衆人不禁互相面視心內說；這是緊急集合的命令啊！這兩種異聲把導師剛踏進門口的脚兀然停住了，號聲剛止，導師即領我們往操場集合，途中雖有幾位同學問導師這是甚麼一回事？但導師沒有回答，只是匆忙的走向操場去，不到五分鐘，二千多個青年便都在操場了，這時同學中沒有交談的機會，只有皮靴子和沙磨擦的聲音，但只響了一會，四周便復歸靜寂，蕭藍的天空籠着這廣場，這廣場很大很大，但只近講台處有一盞煤氣燈兒，四周是相當的黑暗，很爲靜寂，只有秋風吹動梧桐葉

落的微音，這時校長的聲音響了，她首先說；今天接到教育部的命令，說敵人已迫近我們這裡，學校從今天起解散，並勸各同學遠離開本市，免作無謂的犧牲。校長說到這裡，聲音有點兒顫了，我從煤氣燈裡看見她眼眶裏已藏着晶瑩的液體，滿了，就快要流下來，這時我們無限的惆悵，心內堆滿着忿恨敵人的心思和惜別的情緒，但這惆悵只現了一現，即給校長那更有力的聲調打斷了，她勉勵着我們鼓勵着我們，這時一陣秋涼的晚風。正掠過我們長着長髮的興奮的腦袋，各人不由得不約而同地喊着雄壯的口號，唱着救亡歌和校歌。用我們偉大的聲音團結的精神來預徵我國最後勝利的來臨。每人都感到興奮而把解散的問題拋開了，但十一時的號響了，「解散了」，一聲口號便和各同學教師們分別了，我因集合時匆忙中遺下了一個墨盒，解散後我便回四樓教室中拿墨盒，在窗口裡望着市中的霓虹燈的招牌子，一明一暗的在夜露深沈中直立着，望着如白練一般和月爭輝的珠江，幽秀的河流，美麗山川，從此只讓黑暗吞滅了。

這是二年多前的事了，現在回想起來還歷歷如繪，尤其是那晚校長所鼓勵的言語，更是我永遠不會忘滅的。

一 香  
一 港  
一 雜  
一 寫

初 一 劉 耀 宗

一 忽然想到

我忽然想到一句話，忘記了是友人告訴我的還是我從雜誌書本上看過的，就是：『香港祇是一溝渾水』。這句話的意思，就是以為香港是一個沒有文化的地方。畢竟香港有沒有文化，我姑且不論它。我又憶起陶行知有一首詩是關於香港的，有兩句說：『這是廣州的門戶，有誰想起百年前的事。』但百年前的事，我又姑且不談。的確，香港是南國的咽喉。雖然，廣州失陷了，珠江變了結冰的河道；廣九路成了死去的長蛇。從前貨物的來往，都靜止下來了，那末，現在的香港是怎樣了？這是我忽然所想到的。然而，想起來，豈不是有不堪回首之慨嗎？

二 鯉魚門的晨景

鯉魚門是香港的出口處，兩邊都是山嶺籍守着海口，船隻入口時，很像是從山間而來般的，這裡風景很好，不過在清晨時的景色，更顯得鯉魚門的美麗，要是你在天才亮的時候，跑到九龍碼頭或宋皇台上去，那時太陽從鯉魚門口的山隙間爬出來，倒照在波瀾的海面上，好像千萬片金耀的魚鱗在蕩漾着。海鷗、魚鱗，

迴翔的迴翔，昇墮的昇墮。當輪船冒着黑煙駛行的時候，海鷗追逐着它的尾巴，那時候晨風習習，真是有使你陶醉而忘返呀！

三 扯旗山的夜色

有人說：『香港不過是幾個山頭套上了一層文明建築物的外衣』。這一件『外衣』，白日看來總不及晚上的美麗。入黑了；在九龍城的海邊，隔海望上扯旗山，燈光萬朵，鑽石島也似的璀璨輝煌。要是在下雨的春日裡，霞霧環繞着山腰，那時候，你會感覺到天河下墮，羣星低降，無怪有『星島』之美稱了。

四 市民百態

有一天，我和一位友人，由嘉林邊道轉了彎，直往太子道的中段散步，看見了兩旁的『花園住宅』幽靜得很，沿道經過多間，都似乎不見有人在裡面，于是我懷疑地對友人說：『你猜猜那裡的屋子有沒有人居住呢？』我的友人只是笑而不答。後來，有一天我又和他到扯旗山上去遊玩，看見山上的『花園住宅』也是同樣的幽靜，同樣看不到裡面有人。他反問起我來：『你猜猜那裡的屋子有沒有人居住呢？』我也是笑而不答。

「施捨啦！姑娘、太太、少爺，長拾長有——」……「每天的傍晚，撕裂人心的求乞悲聲，從任何的一條街上，也會使你碰着的。」

僻靜的騎樓底下，無數無家可歸的人們，他們穿着襤褸的衣服，幾件破舊的炊具，一個藤包，一條爛席，這街邊便是他們的溫暖的家庭了！

一個穿着天鵝絨西裝的少爺，「格格格格」地跑過，「哼！街邊弄得太不成樣子！爲市容計，衛生計，政府應該把這群癩三逐之出境，這用具就焚燒之，以清毒菌，哼！哼！」他掩鼻匆忙的走去。

市場方面：在中環上環新街市，都很有秩序的，但在九龍城，那些小販的菜攤，却零亂的可怕。有一天，我混入那裡，忽然小販零亂地嘈雜着，繼而「化整爲零」的向四面奔散，使我不覺驚駭起來，在後，細查其故，然後恍然大悟，「差人」來了！但不久「差人」去了，他們又是來「一個化零爲整」的，集會起來。這一幕游擊戰，他們勝利似的：「好靚白菜喇」，「大轆藕」，又响亮的叫賣着。

因而我將這些套上三段論法去：大前題：「前方戰士，爲爭生存而打游擊」。

小前題：「小販也打游擊」。

結論：「所以小販也是爭生存」。

香港故衣舖似乎特別多，你若果到上海街廣東道等一帶跑跑，便可看到碰眼都是售故衣的商店或擺攤。

現在寒冬到了，多少飢餓交迫的流浪難民，他們買不起新衣服，人人都需要禦寒衣物，而故衣店及擺攤等，我想，大概又是其門如市了吧？

「要是你「心水清」的話，大可以找一個晚上跑到荷里活道，大笪地，深水埔市場，九龍城市場等地，去看看這些「命運論者」——看相先生——的集市，真的五花八門，陸離怪誕，叫你感覺「趣快」！有一位朋友曾經幾次的對我說過這些話了，但我的「心水」始終沒有「清」過，所以很久也沒有晚上去過這些地方。後來，有一個晚上，我要到九龍城市場，買些等用的東西，我於是乘機瀏覽這個「命運論者」的集市的風光。

白洋布寫的牌子，特意將它弄得殘殘舊舊，以示歷史悠久，也就是所謂「老字號」，「飛雲台」啦，「非凡子」啦，「靈九九」啦，「富貴台」啦，「青松道人」啦，「鐵口真人」啦，……招牌以外，還陳列些什麼「玉掌圖」啦，人相圖啦，價值表啦，談到「先生們」的身上，就扮得很「古雅」了，「卜」帽子，長衫兒，有些鼻梁架個眼鏡子，鬚連鬚，有國畫的隱士或名士之風度！

「勿謂小溪容易過，恐防失足——誤你前程！……待我點破你英雄迷津……」

「啊！你老兄的一盤相，眉清而有氣，眼大而藏神，鼻柱印

堂，準頭有肉，鼻如切藕，口大而方，兩鬢突起而有肉，地闊方平帶上兜，……論耳，左耳為金星，右耳為水星。……閣下這盤相，非富則貴，論貴則眉，論壽講目，論財講鼻，行眉運……

「五花八門」，「陸離怪誕」，這樣，看相先生搵得一二毛，就哈哈笑，被看的客，受了兩句贊美，也滿懷希望地哈哈笑去。叫我感覺得「趣」也感覺得「快」！

先哲不云乎？「生死有命，富貴由天」。「小子識之」！

### 五 米 貴

香港的物用，似乎越來越貴，尤其是食米的價格，好像是一個寒暑表，老闆拿它放到火爐邊去，還嫌水銀柱昇得不高，再拿它丟進火爐裡去，九十度，一百度……「拍」的碎了真空管，於是老闆哈哈大笑！

「米珠薪桂，生意難做，下月份各伴減些薪金吧！」老闆說

得條條是理。於是各伴只得回家，對着自己的妻子，還有兩個兒子，痛哭一場。挨乾了淚水，便又返店効牛馬之勞。

說到乞兒，米貴是根本影響不到他們的薪金，——根本沒有。所以沒有「牛衣對泣」之苦，但「米貴聲中，某乞兒自殺」，這新聞又在報端出現了！

於是有些人說：「移民証」真正實施起來，香港便不增加人口，人口少了，米自然平，米平，則市民自然豐食，豐食則營養充足，營養充足則體壯力健，那末，香港人的死亡率自然減少，——最底限度，也少了自殺的乞兒！「這種說法，其實也不盡然。我為富人們設想，以為最徹底的辦法，還是把天下的窮人們通通處死，或根本不準生育，這樣，普天之下，留下來的都盡是富豪，既不會因米貴而去自殺，又儘有許多延年益壽的聖藥，當然無人會發生營養不足之症，這是觸目皆肥頭胖腦，食有魚，出有車，而天下由此太平了，你說對不對。

▽ 7 ▽

軍訓時間，立整個生活，改造受訓者之思想，行動，與習慣，務使受訓以後，獲得堅確的信仰，完全的人格，生產堅強的自信力，創立未來的新生命。

——錄 軍 訓 要 旨——

# 說愛國

初一 鄒佩文

天下之人，莫不有所愛，而天下可愛之物，亦甚繁，故有愛富貴利達者，有愛子女玉帛者，有愛聲色犬馬者，其所愛之物不同，而其皆屬於愛則一也，然吾謂此特庸人之愛耳，若夫有志之士，則非此之愛，惟國是愛。

夫國也者，為國民之生於斯，長於斯，暨世世子孫之聚國族於斯者也，凡屬人類，無有不愛國者，苟國而不愛，其害豈可勝言哉，然吾恒見世人之於身家也，則知所以愛之者，至於國，身家之所庇也，而不知所以愛之者，豈愛國不若身家也哉。是未知一國之存亡，豈獨為己身之安危，抑家人亦所與同禍福也，未國亡而身家獨能苟存者也；語曰：「皮之不存，毛將焉附」。國且不保，身家何有，不觀夫猶太、安南、朝鮮、印度、及最近如奧大利、阿比西尼亞、捷克、及波蘭等國之覆轍者乎！且夫滅此數國者，此數國也，非別國也，向使此數國之人，誠能各愛其國，未必至於滅亡，而侵略者亦未必能得志者也。蓋物必自腐也，然後虫生之，國必自伐也，然後人伐之。詩云：「迨天之未陰雨，

徹彼桑土，綢繆牖戶，今此下民，或敢侮予。」惜其見不及此，卒為人所吞滅，豈不痛哉；由此觀之。國滅則身家亦不能保矣，故曰；苟國而不愛，其害豈可勝言哉。

夫愛國，乃天之經，地之義，人之本也，愛國之道維何？吾嘗竊論之，愛國之道，譬如航空，遇有危險，務須合羣力以挽救之，必俟其機安全降下然後已；至愛國亦猶是也，方今強鄰日逼，情勢日益嚴重，為國民者，自應無朝野上下，男女老幼，各人盡各人之心思才力，同心協力，衆志成城，同赴國難，共濟時艱，不為漢奸，不購敵貨，貧者出力，身赴前線，富者出財，輸助軍餉，誓必抗戰到底，務獲最後之勝利然後已；誠如是則國際地位焉有不提高，一躍而與歐美列強，並駕齊驅，雄視全球哉，第吾竊惟夫世之自命為愛時之士，終日侈言愛國，夷考其行，其醉生夢死也如故，其酣嬉歌舞也如故，是托空談而無實效，此非所以制強鄰救祖國之術也，愛國云乎哉！吁！可慨也。

◇ ◇ ◇

## 馬克斯資本論引用書目

煥  
堯

### 序

馬克斯(Der Kerpial)是德國人，初向父命入波昂(Bonn)柏林(Berlin)兩大學研究法律，其性喜歡歷史及哲學，傾向於黑智兒派，大學畢業後，在報館為記者職，對政府詆毀甚烈，馬克斯是科學的社會主義的鼻祖，社會主義底學說是由馬克斯集其大成的，馬克斯的父親是猶太人，精通法律，其思想很受十八世紀法蘭西自由主義的影響，他的父親是來布尼之(Leibniz)的學生，而是很崇拜華爾脫(Walter)佩服盧梭(Rousseau)更敬慕米興(I essing)所以一方面是進取的，一方面又是保守者，就是他在哲學上雖為一個自由主義者，而在政治上卻是一保守主義者，是一反動主義者，他是一個有渾然的思想的系統者，其經濟學的，哲學的，社會學底三方面，實質的理論的，都很有密切的關係。(1814年)被迫走巴黎，與思格爾訂交，發刊德文周刊，翌年德政府要求法政府逐氏出境，遂與思格爾出走比京，布魯塞爾(Brussels)組織德國工人協會，(1817年)合草共產黨宣言，明年德國革命乃承機返回故國，旋復出走巴黎赴倫敦，更創國際工人協會，從事著作

，成經濟批判論，(Zur Kritik der politischen)從(1818年至1819年)革命失敗後，他開始作資本論的第一卷，他全注力『資本論』的著作，至(1857年7月1日)全部整理始畢，(1869年初)馬氏全然失了健康，從這樣的苦悶地獄之中，這社會主義學的經典始誕生於吾人類社會，(1853年三月)馬氏接到從聖彼得堡書坊的一個消息，說：『資本論』已經俄譯出來他一時奮之至。由此可見馬氏，資本論的偉大了。

馬氏認為一切過去的歷史，都是階級鬥爭的歷史，自由民與農奴，貴族與平民，領主與農夫，同業底頭目與職工，約言之就是壓制者與被壓制者——此等人古來時相反目，或隱然，或公然，繼續不斷的鬥爭，而每次鬥爭底的結局，或惹起全社會的革命的變更，或相爭的兩階級同歸於盡。

『試緝閱初期時代歷史，就當發見：到處社會，都全然為種種自己底分子所區分，而社會的地位，因生多種多樣的等差了。在古代羅馬，則有貴族騎士，平民，奴隸，在中世，則有封建諸侯，家臣，同業聯合底頭目，職工，農夫等，且此等階級差不多各種還有各種的等級呢！』

「封建的社會雖崩壞，而產生的近世都市的社會，亦未嘗廢去階級的鬥爭呢！要之，舊的雖破壞，而代之以而起者，亦不過一種新的階級，新的壓迫手段和新的鬥爭而已。」

「但是我們現在的時代——即有產者（資本家）本位底時代——階級鬥爭，已經趨於單純了。全社會的漸漸分成兩個互相敵視的大軍營；分成兩個直接對敵的「二大階級」——就是「有產階級」與「無產階級」。

所以馬氏思想的中心在謀勞動階級底利益和幸福，對於無產階級，實與以思想及行動底方針，給以主義及政略底根本原則。其次唯物史觀，及剩餘價值，亦是馬氏最著名的學說。

馬氏歿後，（在1883年3月2日去）恩格爾將他的遺稿編成二三卷，即資本論全書也。其內容學理精深，凡數百萬言，為世界難讀書之一，自出版後，有識之士爭先恐後往購，今已出第四版，視為世界名著之一，茲將其內容綱領略列於下：

- 第一卷 資本的生產過程。
- 第一編 商品與貨幣。
- 第二編 貨幣的資本化。
- 第三編 絕對剩餘價值的生產。
- 第四編 相對剩餘價值的生產。
- 第五編 絕對剩餘價值與相對剩餘價值的生產。
- 第六編 工資。

第七編 資本的蓄積過程。

第二卷 資本的流過過程。

第一編 資本的形態變化及其循環。

第二編 資本的週轉。

第三編 社會總資本的再生產與流通。

第三卷 資本主義生產的總過程。

第一編 剩餘價值之化為利潤及剩餘價值率之化為利潤率。

第二編 利潤之平均利潤化。

第三編 利潤率下落傾向的法則。

第四編 商品資本和貨幣資本轉化為商品經營資本和貨幣經營資本（商人資本）。

第五編 利潤之分為利息與企業利益生息資本。

第六編 剩餘利潤之地租他。

第七編 所得及其源泉。

以上是根据資本論中那大題目的分法，其每一個大題又分為數十個小題目，而其每個小題目的內容，都是極度豐富的，今茲將馬克斯著資本論所引用的書目寫出來，正如北京大學文史研究所論的慧琳一切經音義引用書目一樣的作用。

## 第一卷



第一編

- 1 卡爾，馬克斯，政治經濟學批判柏林(1859年版)
- 2 尼古，拉巴賈(Nicolas Barbon)新幣鑄論，駁洛克，倫敦，(1856年版)
- 3 約翰，洛克(John. Locke)論利息減低的結果，倫敦，(1777年全集版)
- 4 勒，德洛尼，(Le Trosne)著社會的利息。
- 5 德爾編重農主義者，巴黎(1866年版)
- 6 論貨幣利息一般，尤其是公債等等的利息，倫敦。
- 7 馬克斯，政治經濟學批判
- 8 彼得，維利(Pietro Verri)著經濟學的一種考察(1773年版)
- 9 庫斯托第(Custodi)編意大利經濟學名著集。
- 10 黑格爾(Hegel)法律哲學柏林，(1800年版)
- 11 國富論
- 12 培利，貨幣及其變遷，倫敦(1857年版)
- 13 斯巴克士 Spear Kes 編佛蘭克林全集，波士頓(1826年版)
- 14 經濟學概論，倫敦，(1842年版)
- 15 弗里爾(F. C. A. Forrier)所著商業與政府巴黎。(1805年版)
- 16 甘尼爾(G. Canilh)所著經濟學體系巴黎(1821年第一版)
- 18 見解的形成倫敦(1855年版)
- 19 威斯敏斯特評論
- 20 喬治：魯特維希，馮，摩勒爾，(George Ludwig Von Mauer)所著馬爾克組織之歷史概論慕尼黑(1854年版)
- 21 加里安尼著貨幣論
- 22 德法年報巴黎(1874年版)
- 23 里嘉之經濟學及賦稅之原理，倫敦，(1821年版)
- 24 馬克斯哲學的貧困。
- 25 經濟學上若干名辭的論爭，就中尤其是關於價值，關於供給需要的名辭，倫敦(1821年版)
- 26 亞里斯多德著共和論。
- 27 維利，經濟學的一種考察。
- 28 論貨幣貿易交換的一般概念，及其相互關係，倫敦(1695年版)
- 29 論貿易，尤其是東印度的貿易。倫敦(1689年版)
- 30 論東印度貿易為最有利貿易。倫敦(1677年版)
- 31 約翰，榮，(Jean. Law)著通貨與商業論考。
- 32 德爾編十八世紀財政經濟學論集。

- 33 持，福爾波內 (V. de Forbannais) 著商業概論。
- 34 孟德斯鳩 (Montesquieu) 法之精神。倫敦 (1757年版)
- 35 配第賦稅論。倫敦 (1667年版)
- 36 威廉，羅賓爾著國民經濟原論 (1853年版)
- 37 馬克斯經濟學批判。
- 38 馬克斯政治經濟學批判關於貨幣尺度單位的各種學說
- 39 馬克立倫。 (Maclaren) 著通貨史倫敦 (1858年版)
- 40 貨幣論。
- 41 雅典累士 (Athenaeus) 著學者的晚餐， (1802年版)
- 42 拉塞爾著隱者赫拉克里特士的哲學柏林 (1858年版)
- 43 魁奈 (Quesney) 著關於商業和工業的問答，巴黎， (1816年版)
- 44 魁奈著一般原則。
- 45 麥西爾， (Mecies de la Riviere) 著政治社會之自然的根本的秩序。
- 46 諾芝，貿易論。倫敦 (1791年版)
- 47 凡德林，貨幣與一切物相當倫敦 (1734年版)
- 48 經濟學上未決諸問題。
- 49 布哈南， (David Buchanan) 著英國課稅及商業政策研究  
愛丁堡 (1814年版)
- 50 富拉吞，通貨的管理，倫敦 (1845年版)
- 51 白拉斯 (Colin Batters) 著論貧民，製造業，商業，殖民，  
和不道德，倫敦， (1669年版)
- 52 莎士比亞，雅典約隱者。
- 53 安地康尼。
- 54 馬丁，路德，致牧師諸君，反高利貸者，威吞堡 (1641  
年版)
- 55 論債權與破產法，倫敦 (1707年版)
- 56 白拉斯，設立工業大學之提議，倫敦 (1695年版)
- 57 匯兌學說，一八四四年的銀行特許條例，倫敦， (1864  
年版)
- 58 通貨問題批判，愛丁堡 (1815年版)
- 59 公共信用論，倫敦 (1710年版)
- 60 布瓦岐爾培爾富，貨幣與賦稅之性質。
- 61 德爾編財政經濟學者篇，巴黎， (1813年版)
- 62 配第，愛爾愛的政治解剖倫敦 (1691年版)
- 63 麥克洛克，著經濟學文獻，一個分類目錄倫敦 (1845年  
版)
- 64 配第貨幣問答
- 第一二編
- 65 斯杜亞全集，倫敦 (1831年版)

- 66 歌爾白 (Th. Corbet) 著論個人財富的原因與樣式，倫敦 (1847年版)
- 67 麥克洛克，實用商業辭典論叢 (1847年版)
- 68 流通與信用論 (1771年版)
- 69 恩格斯，國民經濟學批判概觀，巴黎 (1841年版)
- 70 德法年報，巴黎，(1844年版)
- 71 查爾麥斯，(Th. Chalmers) 論經濟學，倫敦 (1832年版)
- 72 哲諾維西，(A. Genovesi) 市民經濟讀本，(1765年版)
- 73 麥克洛克，經濟學原理，倫敦，(1830年版)
- 74 貨幣論。
- 75 薩伊，著經濟學，巴黎，(1817年版)
- 76 瑪克里奧，著銀行業的理論與實際，倫敦，(1855年版)
- 77 詹姆士，穆勒，著經濟學要論，倫敦，(1821年版)
- 78 西斯蒙第，新經濟學原理，巴黎，(1819年版)
- 79 特師杜，意志及其效果論，巴黎，(1826年版)
- 80 康狄亞克，商業與政府，(1876年版)
- 81 經濟雜誌，巴黎，(1847年版)
- 82 羅雪爾著國民經濟學原理，(1838年版)
- 83 牛曼，(S. P. Newman) 經濟學要論，(1835年版)
- 84 富國之基本原理，倫敦 (1777年版)
- 85 托姆斯，著財富生產論，倫敦，(1821年版)
- 86 蘭塞，(G. Ramsay) 財富分配論，愛丁堡，(1836年版)
- 87 馬爾薩斯需求學說消貨學說的研究，倫敦 (1821年版)
- 88 惠爾，(E. Wayland) 經濟學要論，波士頓，(1833年版)
- 89 奧普特克 (G. Ostryke) 經濟論，紐約，(1851年版)
- 90 亞利士多德，共和國。
- 91 里嘉圖，經濟學及賦稅之原理。
- 92 摩姆孫 (Mommson) 著羅馬史。
- 93 里維斯。
- 94 松吞，(W. Th. Thornton) 著人口過剩及其救治，倫敦 (1846年版)
- 95 托姆斯，對外穀物貿易，倫敦。(1815年版)
- 96 羅西，經濟學教程。(1842年版)
- 97 甘尼爾，經濟學體系，巴黎。(1821年版)
- 98 哈塞爾，(Dr. Assal) 醫生被發覺了的慘假倫敦 (1862年版)
- 99 斯杜亞，經濟學原理，柏林。(1770年版)
- 100 黑格爾。百科全書第一部論理學。柏林，(1840年版)
- 101 甘尼爾。經濟學理論。巴黎。(1815年版)
- 102 富之形成與分配之考察，(1776年版)

第三編

- 122 121 120-119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103
- 財富生產論。
- 104 舍爾彭，利埃，著貧呢富呢，巴黎，(1814年版)
- 105 凱因斯，(Cairnes)著奴隸力，倫敦，(1832年版)
- 106 歐姆斯台，(Olmsted)著沿岸蓄奴諸州。
- 107 蘭格，著國難論，倫敦，(1844年版)
- 108 經濟學大綱，倫敦，(1832年版)
- 109 國家經濟論，倫敦，(1821年版)
- 110 柏克，著關於饑饉之所見與原委，(1832年版)  
(1862年一月26日)泰姆士報
- 111 馬爾薩斯，經濟學原理，倫敦，(1835年版)
- 112 政治算學，倫敦，(1774年版)
- 113 荷浦金斯(Th. Hopkins)論土地的地租，倫敦，(1833年版)
- 114 庫塞塞勞爾，工業企業的理论與實務，巴黎，(1857年版)
- 115 工商論，倫敦，(177)年版)
- 116 林格(N. Lingue)著民法學說，倫敦，(1767年版)
- 117 西庫魯士，歷史文庫。
- 118 摩勒爾，著徭役土地。
- 119 梅依登，(Meitzen)著普魯士國的土地。
- 120 漢森，(Hanssen)著斯維格荷爾斯坦的農奴制度。
- 121 諾勒(E. Regnaud)著多羅河諸公國的政治社會史，巴黎  
(1853年版)
- 123 利比居，(J. V. Liebig)著化學在農業和生理上的應用。  
(1832年版)
- 124 恩格斯，著英國勞動階級的狀況。
- 125 韋德(John Wade)著中產階級和勞動階級的歷史，倫敦。  
(1833年版)
- 126 抄艾登。(M. Eden)著貧民史，倫敦。  
(1832年一月17日)倫敦每日電報。
- 127 盧納爾。(Rouad de Card)著論聖物的假造，巴黎。  
(1855年版)
- 128 里特。(George Reud)著餉業史，倫敦。(1848年版)
- 129 英國羊毛業訴訟事件，倫敦。(1855年版)  
(1855年一月13)日工人擁護雜誌。  
(1855年一月)勒諾新聞。  
工作與過度工作(新會科學評論)(1873年版)  
(1868年5月23日)晨星報。  
標準雜誌。  
(1865年8月號)麥美倫雜誌。
- 133 瓦德，(John Ward)著斯托克，托倫特市的沿革，倫敦  
(1833年版)
- 134 衛克斐爾德，(E. G. Wakefield)著英國與美國，倫敦，  
(1833年版)

- 139 獎勵機械工業的必要，倫敦，(1889年版)
- 140 英國史。
- 141 工商業論，(1400年版)
- 142 賦稅論，倫敦，(1765年版)
- 143 福斯德，(Nathanael Forster) 現今食物價格騰貴的原因的研究。倫敦，(1767年版)
- 144 工商業大辭典。
- 145 英國商業利益及其改良，倫敦，(1759年版)
- 146 恩格斯，著英國十小時工作法。
- 147 國家經濟論，倫敦，(1821年版)
- 148 科蒲，(Kopp) 著化學發展史，(1873年版)
- 149 蕭里母，(Schorlemmer) 著有機化學的發生與進步，倫敦，(1879年版)
- 150 食物價格與農場面積的關係的研究，倫敦(1778年版)
- 151 瓊斯(Richard Jones) 著國家經濟學教程，赫特福(1852年版)
- 第四編**
- 152 杜爾閣，著富之形成與分配之考察。
- 153 馬爾薩斯，著地租性質及其進步的研究(1815年版)
- 154 東印度貿易對於英格蘭的利益，倫敦，(1780年版)
- 155 穀物輸出獎勵金廢止論，敦倫，(1759年版)
- 156 競爭與合作的比較功績論，倫敦(1834年版)
- 167 比都，(J. N. Billaud) 著工業技術及商業的獨佔，巴黎(1828年版)
- 158 經濟學講話。
- 159 柏克，論饑饉。
- 160 凱特雷，(Quetelet) 論平均人。
- 161 意志及其效果論。
- 162 衛克斐爾德，著殖民術論，倫敦(1819年版)
- 163 新加爾貝克，(F. Skarbeck) 社會的富的學說，巴黎(1840年版)
- 164 孟加拉，哈加魯陸上新聞便覽。二月刊(1851年7月22日)
- 165 巴克萊(Berkeley) 著尋問者，倫敦，(1759年版)
- 166 布隆基著產業經濟學教程，巴黎，(1838年版)
- 167 東印度貿易的利益，倫敦(1720年版)
- 168 荷治斯金，(Th. Hodeskin) 通俗經濟學，(1720年版)
- 169 穆雷，(Hugh Murray) 威爾遜，(James Wilson) 等合著英領印度的歷史與現狀，愛丁堡，(1832年版)
- 170 達爾文，(Darwin) 物種原始。
- 171 國家的工業，倫敦，(1835年版)
- 172 威廉，配第，約翰，白拉斯，安德魯，耶倫通，(And-

- rew Yarranton) 東印度貿易的利益。  
 烏爾製造業哲學。 173  
 福開森，著市民社會史，愛丁堡，(1760年版)  
 孟德維爾(Bernard de Mandeville)的蜜蜂寓言，私惡及  
 公益論，(1714年版) 175  
 擁護勞動反對資本要求，(1825年版) 176  
 馬克斯，哲學的貧困。 177  
 魏爾克斯，(Lieut. Col. Mark Wilks)著印度南部的歷史  
 概述，倫敦，(1110年版) 178  
 康培爾，(George Campbells)著近代印度，倫敦，(18  
 22年版) 179  
 斯修亞，講話。 180  
 湯姆孫，(V. Thompson)財富分配原理的研究。(182  
 7年版) 181  
 杜克提，(J. D. Tuckett)勞動人口今昔狀況史，倫敦。  
 (1846年版) 182  
 工業病。 183  
 方台特，(Dr. A. L. Fotherell)著大都市。  
 工人的生理衛生與道德衛生，巴黎。(1858年版)  
 各種地位年齡性別所特有的疾病。(1850年版)  
 公共衛生報告。 187  
 萊希。(Edward Reich M. D.)論人類衰頹。(1861年版) 188  
 厄哈特，通用語集，倫敦。(1865年版) 189  
 培卡利亞，著公共經濟論。  
 出使日記錄。 190  
 幸福問答，倫敦。(1741年版)  
 三論中。 191  
 柏拉圖，共和國。 192  
 塞克士杜，思比利古士。  
 塞諾芬，塞洛勃第亞。 193  
 伊蘇格拉底，著俾西利士。  
 胡登，(Hutton)數學教程。 194  
 蘇爾茲，(Wilhelm Schultz)著生產的運動。(1843年版)  
 農業使用的動力。 195  
 國民的工業，倫敦，(1855年版)  
 國民科學的復興中。  
 思想的方法。 196  
 諾芝，貿易論，(1691年版)  
 工廠監督專員報告。 197  
 愛丁堡社會科學協會報告。  
 德昆齊，(Thomas De Quincey)經濟論理，倫敦，  
 (1845年版) 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207

- 208 公共經濟簡論。
- 209 歐文論製造業制度的影響，倫敦(1817年第二版)
- 210 菲爾登，工廠制度的災害，倫敦，(1836年版)
- 211 托倫斯，論工資與結合，倫敦，(1834年版)
- 212 西尼爾論工廠法書，(1837年版)
- 213 比塞，(T. Biese)著亞里斯多德的哲學，柏林，(1842年版)
- 214 約翰菲爾德著工廠制度的禍害，倫敦，(1836年版)
- 215 西普勒公，十小時工作法，倫敦，(1844年版)
- 216 豪登，(John Houghton)著改良的農工業，倫敦，(1832年第二版)
- 217 博克士荷恩(Boxhorn)法制論。
- 218 庇爾西，萊文斯登，(Percy Ravenston)著公債制度及其影響，倫敦。(1824年版)
- 219 加斯克爾，著英國製造業人口，倫敦。(1833年版)
- 220 原理。
- 221 需要性質的原理，倫敦。(1821年版)
- 222 提爾士，A. Thier著財政論。
- 223 議程報告。倫敦(1833年版)
- 224 西尼爾議程報告。
- 225 統計書。
- 226 埃提思，波洛(Etienne Boileau)著職業書。
- 227 恩格斯，馬克斯，共產黨宣言，倫敦。(1848年版)
- 228 莎士比亞，威尼斯商人。
- 229 科爾朋，(C. A. Corbon)職業教育，巴黎。(1860年版)
- 230 西尼耳，社會科學協會。
- 231 實際財政學綱要。
- 232 漢模。(W. Hamm)英格蘭的農具與農用機械。
- 233 農業的自然法則概論。
- 第五編
- 234 湯瑪斯，曼，著英國對外貿易致富論。
- 235 當前食糧高價的研究，倫敦。(1937年版)
- 236 古斐爾(Cuvier)著地球回轉論，巴黎。(1863年版)
- 237 論自然利息率的支配原因，倫敦，(1750年版)
- 238 骨符(E. Showk)著土地，植物，人類。
- 239 格洛夫夫，(Grove)著論各種物理力的相互關係，倫敦(1834年版)
- 240 經濟論。
- 241 解說當前國家困難之主要原因，倫敦，(1830年版)
- 242 社會書簡。
- 243 社會總利害上之協作精神，巴黎，(1818年版)

第六編

- 244 價值性質之批判的論究。  
 245 巴斯蒙著論商業上之富，日內瓦，(1803年版)  
 246 愛德華，韋斯特著穀物價格與工資，倫敦，(1825年版)  
 247 土地投資論，倫敦，(1815年版)  
 248 西尼耳，工資率三講，倫敦，(1830年版)  
 249 關於麵包業職工的不平原因的報告，倫敦(1852年版)  
 250 約翰，瓦茲，(John Watts)著工會與罷工，機械與合作組織，(1835年版)  
 251 經濟學上的事實與虛構。  
 252 鄧林格(T. G. Dunning)著工會與罷工，倫敦，(1850年版)  
 253 農業百科辭典  
 254 岡梯龍，(Philip Cautillon)著商業一般性質論。  
 255 腓力，岡梯龍，著商業之分析。  
 256 格於哥雅爾，(H. Gregoir)著布魯塞憲治法庭中的印刷業者(1851年版)  
 257 大不列顛同業政策述評，倫敦(1815年版)  
 258 大不列顛地主及租地農業家擁護論，倫敦。(1814年版)

- 295 馬爾薩斯，著地租的性質與進步的研究，倫敦。(1815年版)  
 260 亨利，福塞特(H. Fawcett)著英國勞動者的經濟地位，(1865年版)  
 261 論職業之結合，倫敦。(1831年版)  
 262 傑姆斯，安徒生，著論各種振興國民精神之手段，愛丁堡。(1777年版)  
 263 全世界勞動者狀態互相差異的原因的研究。(1835年版)  
 第七編  
 264 經濟學諸定義，倫敦。(1853年版)  
 265 瓊斯，著國民經濟學教科書。(1852年版)  
 266 最近救貧稅增加的理由，倫敦。(1777年版)  
 267 湯姆斯，浩治斯金，著勞動擁護者。  
 268 馬克斯著工資勞動與資本。  
 269 經濟學界雜誌，倫敦。(1859年版)  
 270 湯瑪斯，歌爾白，著個人之富的原因及其方法之研究，敦倫，(1841年版)  
 271 約翰，亞金，孟徹斯德周圍三四十英里地方的描述，倫敦，(1795年版)  
 272 西斯蒙第，著經濟學研究。



- 273 西尼耳，著經濟學基本原理。
- 274 斯考洛伯，(Scorpe)著經濟學，紐約，(1841年版)
- 275 本吉明，湯姆生，著政治經濟哲學論文集，倫敦。
- 276 艾登，著英格蘭貧平狀態或勞動階級史。
- 277 巴利，現行穀物條例的必需問題，倫敦，(1816年版)
- 278 紐拿姆(G. B. Newnham)律師著評國會二院穀物條例，委員會前的供述，倫敦，(1815年版)
- 279 薩伊，著給馬爾薩斯先生的信，巴黎，(1820年版)
- 280 邊沁著犯罪及刑罰論。
- 281 貨幣及其變動。
- 282 人口論。
- 283 動物體系論。
- 284 盧細安。
- 285 荷伊斯特。
- 286 道德情操論。
- 287 屠能，(Von Thunen)著孤立國。
- 288 一八六一年英格蘭及威爾斯戶口調查，倫敦，(1863年版)
- 289 巴登，著論各種影響社會勞動階級狀態之情形，倫敦(1817年版)
- 290 瓊斯，著經濟學導言，倫敦，(1833年版)
- 291 麥利維爾(H. Merivale)著殖民及殖民地講話，倫敦。(1842年版)
- 292 恩格斯，著國民經濟批判綱要。
- 293 馬鐵努，著孟徹斯德的罷工，(1812年版)
- 294 西班牙旅行記。
- 295 國內收入委員會第十報告，倫敦。
- 296 國內收入委員會第四報告，倫敦。
- 297 聯會速記錄。
- 298 聯合五國雜錄統計，倫敦。
- 299 交換論，倫敦。
- 300 杜克柏希亞著，比利時勞動階級的家計預算，(1856年版)
- 301 羅傑士著，英國農業及物價史，(1866年版)
- 302 蒲萊士著，定期支付論
- 303 亞澤，楊格，(Arthur Young)著愛爾蘭旅行記
- 304 馬克斯著路易，拿破崙的廢月十八日。漢傑。(1853年版)
- 305 畢爾，杜滂，(Pierre Dupont)著勞動者。
- 306 愛爾蘭農業統計摘要。
- 307 愛爾蘭農業統計平均產物預算表。
- 308 湯瑪斯，薩得勒著，愛爾蘭——其惡弊及其政治。倫敦(1830年版)
- 309 穆肥，(Munby)著產業的政治的及社會的愛爾蘭。(1833年版)

- 70年版)
- 310 麥琴萊著英國史，倫敦。(1874年版)
- 311 米拉波·著普魯士王國。
- 312 湯瑪斯·摩爾。(Thomas More)著烏托邦。
- 313 培根，著亨利七世傳。
- 314 肯奈特，著英吉利。
- 315 喬治·洛伯茲(G. Roberts)著過去數世紀英格蘭南部諸州人民之社會史，倫敦。(1855年版)
- 316 威廉·科培特，著宗教改革史。
- 317 布拉基(R. Blakey)著從極初時代以來的政治文獻史，倫敦。(1855年版)
- 318 羅傑士，著農業史。
- 319 當前食品價格與租地大小之關係。
- 320 斯羅恩稿本集。
- 321 洛布勒斯，奧布勒，(Noblesse Oblige)我們的舊貴族，倫敦。(1870年版)
- 322 圈圍荒地的結果之政治學的研究，倫敦，(1785年版)
- 323 論麵粉業與食物高價的兩封信，倫敦，(1767年版)
- 324 食品高價的研究，倫敦，(1757年版)
- 325 湯瑪斯·萊特，(Thomas Wright)著論大租地獨占，一封給與大眾的短信，(1779年版)
- 326 亞丁敦，(Addington)著開放地圈圍之贊成的論據和反對的論據，倫敦，(1772年版)
- 327 麥克洛克，經濟學文獻，倫敦，(1845年版)
- 328 亞庇安，(Appian)著羅馬內戰。
- 329 喬治·恩梭爾(Georges Ensoi)著各國人口的研究，倫敦，(1818年版)
- 330 斯托，著叔父托姆的小屋。紐約論壇上。
- 331 卡勒，著奴隸貿易，倫敦，(1853年版)
- 332 大衛·厄哈特，(David Urquhart)著挾帖新集。
- 333 蘇麥斯，(Robert Sonness)著來自蘇格蘭高地的書簡，倫敦，(1148年版)
- 334 霍林雪德，(Holished)著英國記。
- 335 斯特萊浦，(Strype)著伊利薩伯女王聖代之宗教改革軍運。
- 336 國教運及英格蘭教會及其他各種事變編年紀。(1725年版)
- 337 自用貿易的詭辯，倫敦(1833年版)
- 338 帝國對於西里西亞的特權與法令。
- 339 巴黎的革命，巴黎(1791年版)
- 340 畢雪(Buchez)與洛(Roux)合著議會史



- 375 474 373 372  
 諸種謬說，倫敦。(1855年版)  
 邊磨經。  
 拉未涅(Laverne)英格蘭的農村經濟。(1855年版)  
 倫敦經濟學界。(1855年版)  
 考察

第三編

- 376 377 378 379 380  
 杜爾閣，全集，巴黎。(1844年版)  
 經濟表。  
 賽特貝亞，著貴金屬的生產。(1879年版)  
 通貨原理之研究，(1844年版)  
 國民雜誌。

第三卷

第一編

- 381 382  
 杜洛，德，拉，馬爾人之經濟，巴黎，(1840年版)  
 格勒，著工廠問題與十小時法案，倫敦，(1842年版)

第二編

- 383  
 供求原理的研究，倫敦，(1821年版)

- 384  
 第三編  
 威斯特，著資本在土地上的應用論，倫敦，(1815年版)

第四編

- 385 386 387 388 389  
 菲勒爾，奧德曼，合著商人算術大全，(1859年版)  
 胡爾曼，中世紀的都市，(1826年版)  
 菲塞林，實際財政學綱要，(1860年版)  
 盧薩克著荷蘭國。  
 基塞爾巴哈，中世紀世界商業的進行。

第五編

- 390 391 392 393 394 395 396  
 銀行業的歷史與原理，倫敦，(1834年版)  
 路德反高利貸。  
 致僧侶書。  
 托倫斯著一八四四年銀行特許條例的作用。(1847年版)  
 一八三九至一八四七年的物價史，倫敦(1848年版)  
 安特，(Karl Arnd)著與獨佔精神和共產主義相對立的自然的國民經濟學，(1845年版)  
 阿蒲戴克，(J. G. Opdyke)著經濟學原理，紐約(1851年版)

- 397 滙兌理論。
- 398 杜克，物價史一七九三年至一八三七年，倫敦（1898年版）
- 399 波桑蔡，著金屬通貨紙幣。
- 400 波桑蔡，著信用通貨。
- 401 為南方說幾句公道話。
- 402 倫敦市或倫敦營業的生理。
- 403 交易所和咖啡店漫談，倫敦（1895年版）
- 404 資本要求，倫敦（1895年版）
- 405 蒲萊士，關於國債問題。
- 406 告公眾書，倫敦（1874年版）
- 407 產業上三信生及銀行業（1843年版）
- 408 商業凋蔽（1847年版）
- 409 證述細錄。
- 410 居爾巴特銀行的與歷史與原則，倫敦。（1831年版）
- 411 通貨學說評論，愛丁堡。（1845年版）
- 412 孟徹斯德導報。（1818年11月21日）
- 413 胡巴特（J. G. Oublard）普通通貨學與國家，倫敦。（1813年版）
- 414 金尼爾，著恐慌與通貨，倫敦。（1817年版）
- 415 勒登，比較文化統計，柏林。（1848年版）
- 416 商業凋蔽調查委員報告。
- 417 鑄幣與價值記號。
- 418 紐首奇，銀行法。（1857年版）
- 419 居爾巴特金融緊逼的原因的研究。
- 420 尼爾巴特，貨幣市場緊逼的原因的研究，倫敦。（1840年版）
- 421 貝爾著股份銀行業的哲學，倫敦。（1840年版）
- 422 高利貸和利息論，里昂。
- 413 胡爾曼都市制度史。
- 424 被誤解的貨幣利息，倫敦。（1698年版）
- 425 聖西門著經濟學和政治學，巴黎。（1831年版）
- 426 聖西門著新基督教。
- 427 聖西門著教義註疏，巴黎。（1828年版）
- 428 英國的利息思想。
- 429 聖西門教經濟學和政治。
- 430 貝魁爾，社會經濟學和政治學的新理論，巴黎。（1842年版）
- 431 路德反高利貸致僧侶書，威吞堡（1540年版）
- 432 比希，著滙兌的理論和實務，漢堡，（1808年版）

第五編

第六編

333 黑格爾，法律哲學。

434 華爾敦，(A. A. Walton) 著大不列顛與愛爾蘭的租地保

有史，倫敦，(1895年版)

435 盧比與著法蘭西與英吉利的社會結構，巴黎，(1837年  
版)

436 約翰，莫爾頓著使用在農業上的諸種力量。

437 莫爾頓，著所有地的資源，倫敦，(1858年版)

438 英國農村經濟。

439 韋斯明斯特評論。

440 文加特，(Vincard) 著勞工史，巴黎，(1845年版)

441 工廠主與領主。

442 馬隆博士(Dr. H. Maron) 著擴延耕作呢集約耕作呢。

第七編

443 二月評論，(1848年版)

444 農村組織。

445 小農組織。

446 和國外移住。

447 生產過剩與恐慌。

448 克萊士，著經濟學範圍與研究方法。

書後

(一) 總計馬克斯資本論引用書共四百四十八部。

(二) 其所引用書籍大多數為英國資本書籍。

(三) 其所引用書籍大部分為倫敦圖書館藏書。

(四) 現所完成這篇馬克斯資本論引用書目，或許有許多遺漏的地

方，待後來發現然後添補可也。

(五) 聲明：這篇馬克斯資本論引用書目，我並不是戴着有色眼鏡

，更不是含有鼓吹的用意，不過我見馬克斯資本論的

確是一部大著作，我是站在學術的立場為出發點，以

供讀者的參考。

附 中  
班際自治比賽成績揭曉

冠軍：初三春班

亞軍：初三秋班

季軍：初一秋班

詩

奉和麥教授重九獨登宋皇臺

并步原韻

金曾澄

獨倚危欄悵別離。  
 怕看燈火埋羊石。  
 尚有黃花留晚節。  
 我來不盡滄桑感。  
 禾油麥秀黍離離。  
 南渡風雲滄野史。  
 當歌對酒還如舊。  
 極目海天無着處。

宋皇臺上使人悲。  
 靜掃蒼苔讀古碑。  
 愧無佳句贈伊誰。  
 紅樹青山又幾時。  
 故國平居動客愁。  
 六朝金粉廢殘碑。  
 作賦登高欲與誰。  
 夕陽雖好不多時。

庚辰重九獨登宋皇臺

麥召伯

宋皇臺上草離離。  
 南道君臣餘玉鉢。  
 抗風巨石如磨秋。  
 極目江山無着語。

此日登臨動客悲。  
 北投鷹犬玷崖碑。  
 插髮茱萸欲贈誰。  
 夕陽紅樹立多時。

重陽見菊花歌

麥召伯

我別檀溪時。黃菊滿東籬。流落濠江與香江。兩度重陽去如飛。今朝又值重陽至。登樓四望風吹衣。眼底秋花雖媚媚。可憐不是故鄉味。吾鄉蕪菊世稱奇。一株數百花爭麗。小如衣鈕大如盤。姹紫嫣紅形色異。流年荏苒去匆匆。無端雨雨又風風。舊遊如夢不堪憶。手把黃花長太息。

冬夜不寐

前人

寒風吹月入窗明。  
 薪薄偏逢洋米貴。  
 百年事業詩千首。  
 江右夷吾何日出。

心緒如潮夢不成。  
 衾溫轉念戰袍輕。  
 萬里山河局一枰。  
 盡收天下淚縱橫。

民三十年元旦前夕與初中春三班諸子及同事數人共酌

前人

容易春風又到門。  
 興來拊掌文章妙。  
 勝利明朝操左券。  
 僑居幸得平安字。

滿園桃李鬧黃昏。  
 老去多情物類親。  
 知交此夕共芳尊。  
 生活艱難且莫論。

# △ 校 聞 ▽

## 港 分 校 消 息

### 畢 業 試 驗 委 員 會

案查大學規程定每屆畢業試須組織畢業委員會主持其事自應遵辦現聘請後開各先生為本屆畢業試驗委員會委員合行佈告仰應屆畢業各生一體知照此佈

#### 計 開 本 屆 畢 業 考 試 委 員 會 委 員

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 潘冠英 | 李應林 | 朱志滌 | 黃博文 |
| 雷振夫 | 盧熙仲 | 朱勉躬 | 黃軼球 |
| 謝次陶 | 張硯儒 | 阮雁鳴 | 陳任如 |
| 伍藻池 | 梁育之 | 張恒遇 | 鄭乘闌 |
| 沈嘯谷 | 梁啟壽 | 曾銳庭 | 劉耀鈿 |

校 長 吳 鼎 新

### 畢 業 總 考 科 目 時 間 表

為佈告事查本學期畢業總考科目及最後一學期試驗科目均已核定，茲列表佈告於後仰應屆畢業各生知照此佈。

#### 計 開

系 別	總 考 各 學 年 科 目	最 後 學 期 考 試 科 目
教 育 系	教育心理 教育原理 普通教學法	教育之科學研究 哲學與教育 比較教育 師範教育 其他個別選修科目

校 長 吳 鼎 新



# 廣東國民大學畢業試驗時間表

廿九年度第一學期

日期		星期		時間	
11	10	9	8時至9時五十分	第一時	現代文學討論及習作 教育原理 經濟思想史 哲學概論 政治學 鐵路建築及保養 中國政府
6	5	4	10時至11時五十分	第二時	文學概論 普通教學法 銀行會計 各國政府與政治 勞工法 平面測量
歷代文選 破產法 國際貿易與金融 中國政治史 應用力學	研究報告 西洋經濟史 合作論 日本政治 中國外交史 商法	中國文法研究 經濟地理 中國政治思想史 中國通史 債編各論 鋼筋混凝土橋樑及拱橋計劃 教育心理	黃軼球 阮雁鳴 張恒遇 陳任如 伍漢池 劉耀鈿 陳金銘	黃軼球 阮雁鳴 李家立 伍漢池 陳金銘 劉耀鈿	中國文學史 哲學與教育 行政法 刑法分則 中國經濟史 鋼筋混凝土學
張硯儒 陳金銘 張恒遇 謝次陶 曾銳庭	黃軼球 張恒遇 張恒遇 林煥平 陳錫壯 鄭乘園	張硯儒 霍共若 伍漢池 謝次陶 鄭乘園 梁啓壽 阮雁鳴	謝次陶 鄭乘園 張恒遇 盧熙仲 朱勉躬	張硯儒 阮雁鳴 蘇文威 陳錫壯 鄭乘園 梁啓壽 陳金銘	師範教育 統計學 政府會計 民法總則 工程契約及規範 論理學 經濟學
謝次陶 鄭乘園 黎汝璇 楊雅覺 延下	謝次陶 鄭乘園 陳錫壯 梁啓壽 陳金銘	張硯儒 阮雁鳴 蘇文威 陳錫壯 鄭乘園 梁啓壽 陳金銘	謝次陶 鄭乘園 黎汝璇 楊雅覺 延下	張硯儒 阮雁鳴 蘇文威 陳錫壯 鄭乘園 梁啓壽 陳金銘	楊雅覺 延下

試場在青山民大第一分校十七室

## 計政班定期舉行畢業試

本校附設計政班三十年份春季應屆畢業試現定於本月九日（星期四）起舉行茲將時間表公佈仰該班各生知照

此佈

附畢業試驗時間表乙紙

## 廣東國民大學附設計政班卅年份春季應屆畢業考試時間表

廿九年度上學期

日期	星期	科目	時間
九月九日	四	銀行會計 李家立	六時至七時五十分
九月十日	五	政府會計 朱熙	六時至七時五十分
九月十一日	六	主計法規 黎汝璇	六時至七時五十分
九月十三日	一	會計學 蘇文威	六時至七時五十分
九月九日	四	審計學 湯仰魁	八時至九時五十分
九月十日	五	公司會計 林文敷	八時至九時五十分
九月十一日	六	社會統計 黎汝璇	八時至九時五十分
九月十三日	一	成本會計 蘇文威	八時至九時五十分

## 校友會消息

### 陪美國紅十字會總代表

貝克博士視察記 張立夫

民廿九，十二，廿四，寫于龍川旅次

此次奉省府命，委派立夫為美國紅十字會總代表貝克博士，視察東江隨員，及代表省府及廣東省振濟會，歡送貝克博士，及中國紅十字會總代表蔣公君毅。因此，得和慈和堅毅的貝克博士會見，以及暢談所欲談，這機會是多難得的。

這是二十日的下午，氣候很溫和，在平時算起來，在這個時候總是敵機照例到來上課的時期——威脅的時期，因為最近這兩個星期來，敵機改變了她的作風由上午改變了下午才來滿天嗡嗡嗡嗡了。前幾天詔關的被大轟炸，就在這個時候，可是今天呢，她好像知道美國幾萬萬人士同情中國的總代表貝克博士的足跡到臨了廣東戰時的新省會——詔關吧，整天的歛跡了起來。標準鐘（國都重慶的時刻）快要到三點了，僑務處（現稱粵僑通訊處）錢主任，廣東省振濟會卓主任秘書，和我都站在省府大門口守候着，不久，李主席夫婦，中國紅十字會總代表蔣君毅先生，各委員代表，男男女女的嘻嘻哈哈地把貝克代表由主席公館歡送了出來

，當時空氣是多嚴肅的。李主席夫婦。錢主任替我介紹過貝克代表，他緊握着我的手，怪親熱地彼此寒暄了相當時候，於是我們一同登上了省府專車，一齊向着李主席以及省府各代表歡送者，來了個中西合併的辭別禮，車是開行了。約十五分鐘後，我們一行到了韶關，在風度路李主席夫人伴着中央振濟會駐粵辦事處陳主任夫人替貝克和蔣君毅兩代表預備了相當多的臘腸罐頭食品以及餅干等，貝克代表雙手捧着不自禁地大笑了起來，一直笑到直把禮物領了上車，才停止下來，他說還表示了多謝您的厚意的意思；這樣情不自禁地笑了十五分鐘，於是我們的車又向着韶關最摩登的旅社——互助社開去，不一會，互助社是到了，門前兩邊佇立着的政府機關團體的代表，滿面歡容地迎着貝克代表和蔣代表的駕臨，貝克代表下車後，和各位歡迎者一一握手表示謝意，就在這個當兒，陳主任夫人——中央振濟會第九區辦事處顧問，她把振濟會江代表介紹過來，陳主任夫人真可令人敬之畏之，看上去年紀可不過三十，架上了一架金絲眼鏡，嘴是多會說的，滿口國語，說得真流利，真動聽，有時她跟主顧笑人一樣，還要和貝克代表來兩句英語。她（陳主任夫人）把我介紹給江君的時候，說了一大堆的客氣話，這樣大的高帽子我的頭太小戴不下，弄得我真難過極了！聽說她不日又要坐飛機到香港去了，能够替公家做事，總是令人佩服的。

門口是越來越多摩登男女了，老的少的，都穿得怪時髦的，

問問辦事處，才知道這般摩登人物，是由香港坐飛機再由南雄到來的。久別矣香江，無恙吧！爲了好奇心的驅使，辭別李主席夫人和陳主任夫人後，便馬上轉頭去香港客那里探探最近香港實施移民條例是怎樣的，一腳踏進辦事處，却碰見了一位多年不見的英校同學，鄺君兩夫婦也是由香港坐飛機才到的，他的夫人是一位沒受過中國教育而是受英文教育的女子，我們在海外共處在一塊，是有相當悠久的歷史的，他的夫人能够回來祖國，真出我意料之外，更出我們意料所不及的就是我們還能够在新省會——韶關來見面，我說Mrs. Kong 鄺夫人，您怎麼會回來祖國啦！她說我現在要學中文，將來在祖國服務了！她以前那副活潑伶俐的姿態，又復瞞不住地表現出來了，在西餐廳正暢叙得不亦樂乎的當兒，省府張科長叫我啓程了，話柄可打斷了，好！再會吧，親愛的，鄺氏夫婦，老是要行西人禮，那末我也來個*Good bye, my dear!*

我們四位一同登車，我，貝克代表，蔣代表，江代表，在一片*Good bye, Good bye*和女代表們的「搖擺」的聲音長長地在我們熱烈地送上征途了。

暮色淡薄中，增加了不少詩意，最先車里的各位，都在各自欣賞着美景，抑或是各自在細嚼着往事，稍爲留心下，形態各異，真有點那個；話匣子總要開的，一連幾天的行程，那能够一輩子這樣下去！*How*這是貝克代表的聲音，接着*Mr. Cheong have you ever been to Chung King*您到過重慶嗎？我說愧極了！現

在還沒機會去，以前倒沒去過的。話匣子總莫打開了，於是我們一直繼續談下去，最先拉拉雜雜的東談西談談了一大堆，後來不期而然的談到國際問題，各人雖自有自己的意見，但是歸納的說起來，總是得到了法西斯帝侵略集團尤其是倭國必趨沒落的結果。同時我們一致地尤其是貝克代表都認着敵人的大轟炸政策是失敗了，不錯，轟炸是少可以毀滅物質的存在，可是總殺不了人民一顆正殷熱着的心，笨東西，我們都在替暴敵嘆息。

貝克博士真慈愛，在上而我已經介紹過，祇要我們從這次他由美國帶來這價值大——幾千萬國幣價值的藥品救濟中國這方面看，我們實在用不着再怎樣介紹，都很可以明白的了，何況在遼闊的祖國內地，所到各省都被人民執烈地歡迎呢，報章嗎，把他的爲人就介紹得更明白，更詳細了。他生得高個子，多胖的，兩隻眼週迴有光，說起話來，往往是莊嚴中帶着可愛的笑容，假如各位和他初見面，總會以爲他是五十來歲的人，可是事實告訴我們已經是有了六十歲的高齡了，跑起路來怪守舊的保守着他原有的步法，頸子有節拍地點着，脚步重而且穩，身上除穿上了三兩件灰淡紅色的羊毛衣和羊毛背心外，還在外面加上一件皮布似的黃色水衣，腳上配上一雙相當長的皮筒靴，頭上戴上一頂十九世紀英國紳士派的絨帽，如果在美國碰見他，我免不了要以爲他是羅斯福總統，這是因爲他確實是生得一副羅斯福總統相似的相貌，他還生得一種特性，——這大概就是一生事業成就的秘訣，抑

或是值得爲全美人士代表的豐度吧。話還沒說完，怎會以爲他是驕傲，或者是貴族，不，假如各位是這樣地揣測，那麼他們是錯誤了。他並不驕傲，更不怎樣見得他怎樣擺着貴族的架子，其實他的特性之所以爲特性，是指他對第二者抑或第三者的答詞來得簡單和敏捷，和有意義，而且又幽默，又慎重，怪令人尋味的，這點大概是他具有二十世紀英國大文豪蕭伯納氏作風的緣故吧，比喻有一次我對他說：「您真是中國傷兵難民的一顆輝耀着的救星！這次您走遍了中國各地，代表有什麼見地和感覺嗎？」他只寥寥的簡潔地答上兩句話說：「我到中國來感覺得吸的是另一種空氣，至論見地，我覺得就是中國女子穿上了軍服」。不錯，在這個世界一夕數變的動盪旋渦中，尤其是美國羅斯福獲得破美國有史以來得聯蟬總統的今日；一方面對法西斯帝侵略集團，仍是以不發一彈的政策來牽制，太平洋嗎，美國仍然是最低限度有增無減的保持總噸位三十餘萬噸的艦隊實力，分佈在孟尼拉，夏威夷，其次亞洲，滬，香港，上海，煙台，汕頭，天津等，還不計在內，他方面在可能範圍內，仍然是抱着暫「不加入」的原則，因此美國自一九一四至一九四〇相距二十多年的今日，貝克代表尚未嗅及火藥的氣味，這次來到中國當然會感覺得中國爲應戰爲圖存所發出的炮藥氣味，是會令他呼吸到同太平洋的美國空氣是異樣的。其次致查中國數千年以來的歷史，我想除屈原詩（無可能致據的詩詞）上讚頌着花木蘭從軍外，一直到今日以前，那會有第二

個女性去投筆戎呢？抗戰軍興，蔣總裁曾昭示我們：「抗戰一開始，地無分南北，人無分男女老幼，都應站定的崗位，一起來幹我們抗戰必勝建國必成的大業。」是的，祇要我們在祖國任何的一角看看，那處的女子不是在實踐着總裁的訓示——頭髮剪了男裝，身上的旗袍換上了莊嚴的軍服，又有那處的女子不是整天埋頭苦幹着方式不同而歸納則一的救國工作，這豈不是中國有史以來女子最光榮最磨滅的一頁嗎？貝克代表對記者的答案，實在是正確而老於世故的經驗之談呀！我想說一個人之偉大往往于很微小處就可表現得出來的。

夜幕似乎是越纏近我們身邊了，宇宙萬物都漸漸地漸漸地向着黑幕里奔，天色底黝黑使到我們的車燈的射程顯得更明亮，更遠。就在這個當兒我們的專車便在翁源停下。這地方在去年粵北殲敵戰時，倭兵也曾來擾亂過——放火呀！偷雞呀！殺鴨呀，牽牛呀！屠豬呀！奸淫婦女呀！殺人呀！搶呀！總之一言了之，就是無所不為，一概荒涼的殘跡，可惜看不大見，貝克代表與蔣代表都和我有同樣感，鬼子！總有一天我要給您算血賬的，我當時聽了旁人的報道後，心里委實是恨極了。

司機（這是駛汽車大哥的尊稱，因為中央覺得自抗戰以還，得了他們不少的功績，所以下令全國從此以後改稱司機）找飯館子吃飯去，祇叫了兩三小碟的小菜；一碟寥寥可數的幾片肥肉炒莧蘭，一碟蔥花炒鴨蛋，一碟老得幾乎嚼不斷的嫩菜心。據說兩位

司機（我們這次跑的是長途，而且晚上也得趕路的，所以要有兩位司機）祇每人吞了三四碗飯，一結賬就得支付十塊八塊，這當然是抗戰期中特別有的現象，然而也就足以表現堅苦抗戰期間生活程度是多高呀！貝克代表隨時隨地都在注意到各地的生活情形，就在這麼司機在用餐短小的時間上，他也拉了我到小舖子里去問這個，問那個的時價，老板所問的物件將現在的市價和以前的市價比較了，比如說小罐的鷹嘜牛乳過去正字號才賣四五角，現在呢，可加上了七倍，貝克代表對這種比較的結果，只報以驚奇地搖了幾搖頭。

落花生多香，柳橙香更甜呀！他在另一檔口站着手裡拿着橙，口里嚼着落花生，不斷地叫好，結果我買了一小隻子柳橙和兩斤落花生，預備在途上盡量的給兩代表享受，他們倆都忙着道謝，貝克代表還笑着說：「這橙子和落花生可使我們解除了途上的寂寞，同時使我覺得中國更可愛」。

車子繼續前進了，沿途除一面吃着落花生一面談笑外，還談到了不少抗戰的時事，但是當我向他發問某一個問題時，他依舊照例來一個莊肅——簡潔——含意奧妙的答案。九時三十五分許，車子在龍仙鎮停下，去年這裡落了不少的炸彈，車子也損失了相當。我本想在這園飯店備餐招待，不過兩代表的意見，總一致地贊同「睡覺比任何重要」，蔣代表先生是一位受外國教育不少的人，他對於衛生之道，也是相當的講究，結果一致到廣

州旅店投宿去，當我向貝克代表道歉地說：「抗戰期中相當難找到舒適的地方給他時，我話還沒完，他便給予我一個很有力的會意說：『我是預料到一切以前，我才來中國的啊！』」

翌晨早(二十一日)，于五時三十分便一起起了床。爲了白天我們都需要趕路的，司機老哥隨時就把我們那輛新新從外國買回來的車子，用黃色的泥塗黃了，新新的車子這樣來弄，當然不是我願意的，不過爲了外人性命的安全，在白日的行走，不會反光，因此可以避開敵機的注視。于梅園特備了中西合璧的早餐招待兩代表後，我們一行又向前進，時間是九時二十四分了，我們到了連平縣，縣警衛隊事前知道我們一行快要到，在路邊接着我們說：「請各位暫時避避警報」，我們得了這個消息，才知道我們在路面上已經是警報了，于是我們的車子直向着二公里遙的鄉村風馳電掣般地飛，到了一個較爲偏僻的莊上，不一會就這車子停下了各種軍輜不下一百輛，試想想這條公路對於抗戰期中運輸上是多重要呢。我們老是在那村里兜圈子，兜到了一所露天茶檔邊用茶，却碰着了一位上海姑娘，年紀是怪輕的，髮了捲捲的黃金色髮，臉上薄施了脂粉，穿上毛皮的旗袍和外套，腳上穿一對跟高高的鞋，左右拉了五六歲上下的男孩兒，肥肥紅紅的，多可愛！貝克代表多喜歡小孩兒，在口袋里投投摸摸，摸出了一把花生，剝給小孩兒吃，因此那位姑娘使用着一口極流利的英語和貝克代表攀談起來。這給予貝克代表一個極深的印象。他說抗戰見得甚

麼，敵人轟炸見得甚麼，摩登女子仍舊向着內地跑，旁邊剛來的幾位讀得英文的女子，聽了代表的說話，都微微地笑了，她們意思以爲表示她們並不是代表所想象的「女子那麼懦弱胆怯」。那位女士，據她說是剛從上海來的，她還很肯定地說上海的倭軍在現階段，總不可能盡量抬頭，爲的倭軍在這要結束中國事件不易，南進又不可可能的目下，實在覺得徬徨無措云。她這次是往韶關取道桂林往國都重慶找丈夫去，代表很佩服她能帶着小孩長途跋涉，所以辭別替她預祝了沿途平安。

十時左右，警報解除了，我們馬上在X師的後方打了個電照會縣府，于是我們一行向縣府去，蒙劉縣長和太太很殷勤地招待，我把他倆介紹給貝克代表後，我們開始正式談話了，我的工作，是通譯，談話結果，我自己一點意見也沒有機會參加，當地的救濟事業呀！嚴重的糧食問題呀！什麼都討論及，貝克代表也莫不給予極圓滿的答復。時候是不大早了，辭別縣府後，我們繼續登車前往，這次車行的速度比前更高了，沿途敵機炸燬的橋樑和店戶，我們都實地看過，十二時二十分，到了忠信，這是稍爲可觀的一個小市鎮，四圍，古蹟不少，實在是有山有水的勝地，天主教教的兩位美籍教士，事前接到了電告，偕同連平縣第四區署區長與任民來訪，不久中華循道公會牧師，河西醫院英籍余維信氏夫婦亦由龍川到來，經過一番介紹工夫後，彼此交談甚歡，他們，都是中國至友，我以省府代表資格在該地的飯館特備中餐款待

他們，一時中英美三國人員皆坐，余維信氏照例把夫人交給了我們一邊坐，（這是西人的慣例）蔣代表行西禮倒相當熟，很小心的招呼余夫人，挾菜呀！湯呀！圓枱太大了，有時候余夫人想挾的菜挾不到的時候，她也毫不客氣地請我們替她挾，當時我們總會覺得有國籍的分別，這一切西人是絕不會介意的，我們嘻嘻哈哈地大吞大嚼，看他們用筷子之熟練，亦是徵他們在中國歷史的悠久了，尤其是余夫人，據說她是剛來中國還不久的一位青年女人，舉止多像荷李活女明星——羅模，多拉蒂女士，她用筷子雖較其他稍為遜色些，究竟是很可以的。餐畢後，各人握手分別，一股熱烈的情緒就此漸漸地漸漸地由分手後而消失了。

到龍川縣時，已是晚上的八時一刻了，縣府的代表張科長，商會黃主席，警所劉警長，都來迎接我們，在招待室里蔣代表忙着辦公。黃主席這位老頭兒，穿着馬褂長衫，頭戴紅腦頂帽，手執手杖，十足十八世紀的紳士派，一口國語說得多流利，發音相當响亮，記者把貝克代表的來歷說明了，他便和貝克代表會起話來，當我將貝克代表的意思轉給他老人家時，不時忙着點頭示敬。黃主席究竟是很可以代表一個時代的人物，服裝呀！言談呀！態度呀！因此貝克代表倒很注意他的一切，這老頭兒實在難得，整晚忙着指點各部門人員給我們一切的便利，一切的舒服。

綜觀這次貝克代表在沿途所得的觀感，據其臨別前對記者發表了一個很簡潔扼要的談話。他說：「中國現代的青年男女是長

足的進步着，敵人的轟炸政策是失敗了，關於沿途各方的請求，在可能的範圍，內當盡我最大的努力而為之，請回省府後代向主席及各部門的可愛的長客表示殷熱之赤忱云云。」

上面說過貝克代表對各方所有的答問是簡單的，可是，深一層研究下含意是很深的。因此上面所述代表臨別前的幾點發表談話中，足見代表在國內各地致察的結果，印象是極佳的，救濟事業，我們是多多希望代表繼續向美邦人士請求不斷的援助，更望今後美邦人士仍一本對倭國進行杯葛，他對我國前途的賜予是無限制的，正因此，所以我謹以兩機關代表的資格，朝夕祈禱着貝克代表，和蔣代表兩旅途上的平安，再見吧，貝克代表，再見吧，蔣代表！我在候着您們的佳訊！

## 吳校長定期接見各校友

吳校長廣東省臨時參議會議長，駐留主持粵省臨時參政會，日前公畢由滬飛返本港，銳意刷新港第一二分校校務，校友總會週前假座溫莎室開歡迎會，其時校長對各校友近況，異常關懷，惟礙於時間關係，未能一一作詳談，而各校友亦以校長德高望重，深為敬仰，現蒙吳校長允子定於日間分日接見各校友，至日期則再行另函通告。

# 各系研究消息

## 『法語』第四期經已出版

法律研究會主編之「法語」一刊，出版不過三期，時間雖少，惟頗受校內外讀者愛護，及各同學踴躍賜稿，篇幅得以充實，本刊不敢自滿，仍力求改進。現第四期業經付梓，定於本月八日與讀者諸君見面。查是期內容比前更為充實，計有黃軼球先生之演詞「法律與文藝」，陳金銘先生「中國刑法制講話」；謝志騰之「新的經濟制度與新的立法精神」，蘇謬之「摩登立法理論與實際」；萬焜葵之「死的法律與生的法官」；許錫光之「明律無應出及義絕之狀與醒世姻緣」；林兆深之「立妾漫談」等。

## 會計研究會籌備經過

集思廣益，衆志成城，敝系同學均有此感，更奉黃訓導主任面諭，各系須分組研究會社。藉以切磋琢磨促進感情，迄各會社均已先後成立，敝系焉敢例外，遂於十一月廿七日召開臨時會議，商討組織辦法，當即議決通過先組籌備會，並選出麥國基，

潘勳，賴會南。戴會貽。聶斌等五人為籌備委員，負責起草。隨於本月五日召開首次全體會員大會，修正及通過會章，并即席選出陳耀榮，潘勳，戴會貽，區拾翠，唐伯森，葉德源，李宏文等七人為第一屆執行幹事，聶斌，賴會南二人為候補執行幹事，黃卓文，連瑞墟，麥國基等三人為第一屆監察幹事，余玉葉為候補監察幹事。曹玩珍，梅永相二人為審計幹事，復經幹事會議，議決分配各股工作如左：

- 總幹事……潘勳
- 文書……唐伯森
- 財政……區拾翠
- 學術……陳耀榮
- 交際……戴會貽
- 庶務……葉德源
- 生活……李宏文

## 會計研究會章程

### 第一章 總則

- 第一條名稱：本會定名為廣東國民大學港分校會計研究會
- 第二條宗旨：本會以聯絡感情砥勵學術增進團體生活之興趣養成服務公衆之精神為宗旨
- 第三條會址：本會暫設九龍



第四條會員：凡本校會計系同學均得為本會會員

### 第三章 組織職權及任期

第一條組織：(一)本會會員大會由全體會員共同組成

(二)本會設執行部內設幹事七人另候補二人

(三)本會執行部分設總幹事，財政，文書，學術，生活，庶務，交際七股由各幹事分任之。

(四)本會設監察部由監察幹事三人另候補幹事一人組成

(五)本會監察部下設審計股由審計幹事二人組成

(六)本會各部幹事均由全體會員於會員大會中公選之

(七)本會顧問由執行部恭請本校院長教授任之

(八)本會會員大會為最高機關閉會後執行部為執行機關監察部為監察機關

(九)本會執行部執行大會議決案并處理對內對外一切會務事宜

(十)本會監察部秉承會員大會執行監察職權而審計股則專為審核計算本會財政之出納事宜於財政上負監督之責

(十一)本會執行部各股幹事職權：

甲·總幹事：掌理本會一切事宜并負責協助各股進行會務

乙·文書：掌理本會一切文書事宜

丙·財政：掌理本會一切財務出納事宜

丁·學術：掌理本會一切學術研究及出版事宜

戊·生活：掌理本會一切生活事宜

己·交際：掌理本會一切交際事宜

庚·庶務：掌理本會一切庶務事宜

第三條任期：(一)本會執行部監察部所有一切幹事任期均為一學期但連選得連任

(二)本會如有三分之一會員對於任何幹事認為有意職或阻碍本會發展時得邀求執行部徵集會員意見得召開臨時會員大會酌商取決之

第二條會費：本會會費由全體會員負擔之於入會時繳交基本金壹元每學期繳交常費貳角如有特別開銷時得臨時徵收特費已離校同學(除革退者外)均為本會名譽會員款迎自由樂助會費

第二條會期：本會會員大會每學期召開大會兩次(日期時間地點臨時公佈之)如遇有非常事故或有過半數以上之會

第三條會費與會期

員請求時得由執行部召開臨時大會

#### 第四章 權利與義務

第一條權利：(一)凡本會會員均享有本會所賦予之一切權利

(二)凡本會會員均有選舉，罷免，創制，複決四權

第二條義務：(一)凡本會會員均有履行本會章程及其他會章議決

案之義務

(二)凡本會會員均有維持促進本會發展之義務

#### 第五章 附則

第一條 本會章程經大會通過施行如有未盡善處得由大會修改之

第二條 本會於必要時得組織特務部以資辦理特別事宜

第三條 本章程自公佈日起施行

### 體育消息

#### 附中籃球隊近訊

校對體育一項，素甚注重，故本校附中籃球隊組織迄今，出師屢挫強敵，強如大中中學藍白籃球隊，亦拜下風。新亞藥廠籃球隊之勁，華德書院籃球隊，亦屬勁旅，均為所克，所向披靡，捷報頻傳，只對本校大學部工學院功社一役，因地利關係，且各將求勝心切，致演出技術不及平時水準，稍受挫折，但本校隊各員咸抱「勝勿驕，敗勿餒」之宗旨，更所痊勵，以求技術之精進，故無時不在刻苦奮練中云。

#### 附中乒乓球隊敗於大學部

十二月十六日由體育主任盧寶達及體育助教司徒煥堯率領本校乒乓球隊——胡宏許，林成就，盧理，鄧兆翔，前往前山第一分校，與本校大學部乒乓球隊作友誼比賽，因路途跋涉，精神疲頓，並因疏於練習之故，比賽結果四比一，見挫於大學部云。

#### 佈告

查學校之設精神與形式並重形式不整精神之渙散隨之學生之必穿制服即是此意今本校學生穿着制服者雖多而不穿着制服者亦復不少其非整齊劃一之道合亟

佈告限於二十五日起男生一律遵着本校規定之中山裝藍灰制服女生則穿着深藍色布長衣如不穿着不得上課以肅校規而昭劃一

此佈

主任 麥召伯

# 港分校中附消息

## 訓育

本校秉一貫宗旨，以嚴謹之紀律，養成學生守時，質樸，勤勞，確實，迅速，清潔，齊整，謙厚諸美德。目下尤注意實施下列各項：

### (一) 形式方面

爲使學生對校規之絕對遵守，在日常生活中，達於完全軍事化，藝術化，紀律化起見，特厲行下列各條規。

- (1) 學生一律穿着制服。男生藍色中山裝，女生藍色長衫。女生於體育堂須穿體育制服。
- (2) 課室務求整齊清潔，特舉行各班自治比賽。
- (3) 規定一切課餘作業時間。

### (二) 精神方面

- 除實施賞罰及糾正同學外，並施行輔導教育。
- (1) 每日早晨八時半舉行升旗禮，早操，及作有系統之訓話。
- (2) 施行導師制度，編中學各級爲七組，每組設導師一人，注重個別的人格感化。

### (三) 團體生活方面

課外活動如自治會，班會，戲劇社，學術研究會等，均足以訓練學生之辦事才幹，自治能力，及合作精神，本校對學生各團體，向予重視與相當指導。

### (四) 其他

此外如各班舉行郊外旅行，叙餐會，遊藝演奏大會，演講大會等，凡有益於學生身心者，都在實行之列。

### 附中二十九年上學期導師及學生分配表

訓導主任 麥召伯先生

第一組 導師陳錫壯先生

司徒煥堯 鄧兆珣 胡宏許 馬康汝 譚榮章 何普鈞 陳仲騰  
余宏任 陳佩容 關潔芳 周惠芬

第二組 導師李志文先生

余銘牙 張豪濃 譚鈞濤 黃新法 馬炎燮 黃經綸 朱英兆  
張朝評 陳鵬遠 馬龍雅

第三組 導師盛連猷先生

馬友光 林成就 馬文斌 賴靖先 譚棟生 林劍雄 譚秉彝  
任柏庭 李廣 林錫橋 黃乃城 梁卓榮 趙丕顯 梁兆基

- 蘇錫登 林屏暉 麥福平 羅浩祥 馬致超 李振紹 盧理
- 黃振華 陳秀河 鄧淑貞 關佩玲 雷震霞
- 第四組 導師郭景荀先生
- 李春貞 譚堯天 馬榮晃 孔憲恩 張文初 阮克忠 錢紹楨
- 黃國雄 胡星明 潘兆雄 范文利 劉天廣 方社暢
- 第五組 導師麥召伯先生
- 張建華 馬影美 黃祖鈞 陳若華 黎作驥 謝玩灼 關偉達
- 謝春安 顏思聲 陳行易 朱永昌 呂培枝 陳行儉 徐凱鋒

### 學生自治會消息

(一)

體育部為增進各同學之體育興趣起見，特請求學校當局增置各項體育用品，如多設籃球場，足球場，排球場，及其他各種新式球類等，當蒙學校當局允予添置，各同學均感興奮，對身心之訓練，裨益甚大。

(二)

學術部自由大會議決出版壁報後，即按照計劃每月出版一次，同學均踴躍投稿，故內容極為豐富，頗得校內外人士之盛稱，現決於繼以往精神，於元旦出版特大號壁報，以發揚同學對學術研究之精神。

### 畢業同學籌備會

本屆初中春班畢業同學數十人，感於畢業期近，為加緊聯絡各同學間之感情起見，亟應組織一畢業會，由是屆畢業同學張朝評、朱英兆、陳鵬遠等發起組織籌備會，在本校第五室舉行籌備大會，並經於除夕日舉行聚餐會，同時並選各部職員，主理一切事宜云。

- 張致祥 馮杰培 顏思嘉 麥國焜
- 第六組 導師楊夷先生
- 馮小元 廖漢基 李吉龍 張沛霖 黃金榮 黃金塘 陳運恩 黃庚傑
- 第七組 導師黃翠蓮先生
- 鄒佩文 霍鎮朝 梁兆泉 梁重民 梁達君 劉耀宗 蘇源忠 李進良 蔡興華



本期民大附中特刊徵稿，蒙各教職員及同學熱烈踴躍惠來巨著，惜篇幅所限，未能全數刊登，未免有遺珠之憾，迫得採折衷辦法，轉在學生會壁報選登，以供衆覽，請來稿諸君鑒諒。

是期蒙校友張立夫同學於百忙中，從龍川旅次遠地惠來「陪美國紅十字會總代表貝克博士視察記」一文，增光篇幅，謹此致謝。並望各地校友此後於案牘之暇，多寫詩文等稿件投來本刊，及將所知之校友近況報告前來，而充本刊篇幅，是所盼禱。

各系研究會消息一欄，編者誠懇希望各研究會文書能與本刊合作，按期送來各該會進行近況，課餘活動等稿件，編者當樂為酌予盡量刊載。

本刊逢一日及十五日出版，校閱截稿期為每月之廿三日及七日。請幫忙本刊投稿諸君踴躍賜稿。