



雙星

第三期



雙星雜誌第二期目錄

●封面

鄭曼陀繪美人春寒擁裘圖

●圖畫

翁松禪墨蹟橫幅

任伯年畫幀

張子祥花鳥畫扇

吳秋農美人立軸

揚州明月杜陵花(邗江陳竹居)(關中劉痕秋)

烏龍潭

鳳凰山

●短篇小說

愛國愛國丐

筆記薛義士

義俠長橋俠影

尙武裙裏腿

風世阿賚小傳

寓言咄咄蟹

警世盜賊父子

家廷姑惡血

神怪甘后墓

奇案屠婦冤

寫情莫愁緣

哀情可憐儂

●長篇小說

苦情玉樓夢史(續)

社會牛女怨(續)

瞻廬

瘦木

小鳳

怪生

瘦木

石蘭女史

聊攝

石蘭女史

雅菴

綺緣

莊漁

中冷

社會小說 塵海燃犀錄 (續)

僕本恨人

一蠹室詩話

張麟年

●傳奇

紅樓夢散套

荆石山民

詞話

梅魂菊影室詞話

尊農

●文苑

文 四首

曲話

藤花亭曲話

藤花亭長

詩 七首

艷屑

詞 二十二首

西廂記本事

趙德麟

●野史

龜年清語 (續)

鏡臺叢考

寄塵

清史獲野錄

小松 鳳凰

●彈詞

五姨太太 (續)

東江仙謫

●雜俎

筆記

贍墨齋筆記

標準美人修養法

詠黃

捧蘇樓墨屑

●諧海

波羅奢館雜記

企翁 尤翔 寄塵

歌歌集

瘦狷

詩話

奇想天開集

太原宦隱

儒御年八十四猶
作小楷書金門甥
字既精緊詩亦超
然寒夜展觀目
綴三絕

芙蓉閣上珠光
豔機密房中酒
興長一片江山
已殘缺有人篤
刺十三行

回首東華遠

已陳前此題詩乃廿年
前在東華門酒肆中

江鄉吟社一番

新金甥感慨

詩成史稼老沖

爽筆有神

庚子十一月六夕
漏下十刻

松禪老人時
年七十一

翁 松 禪 墨 蹟 橫 幅



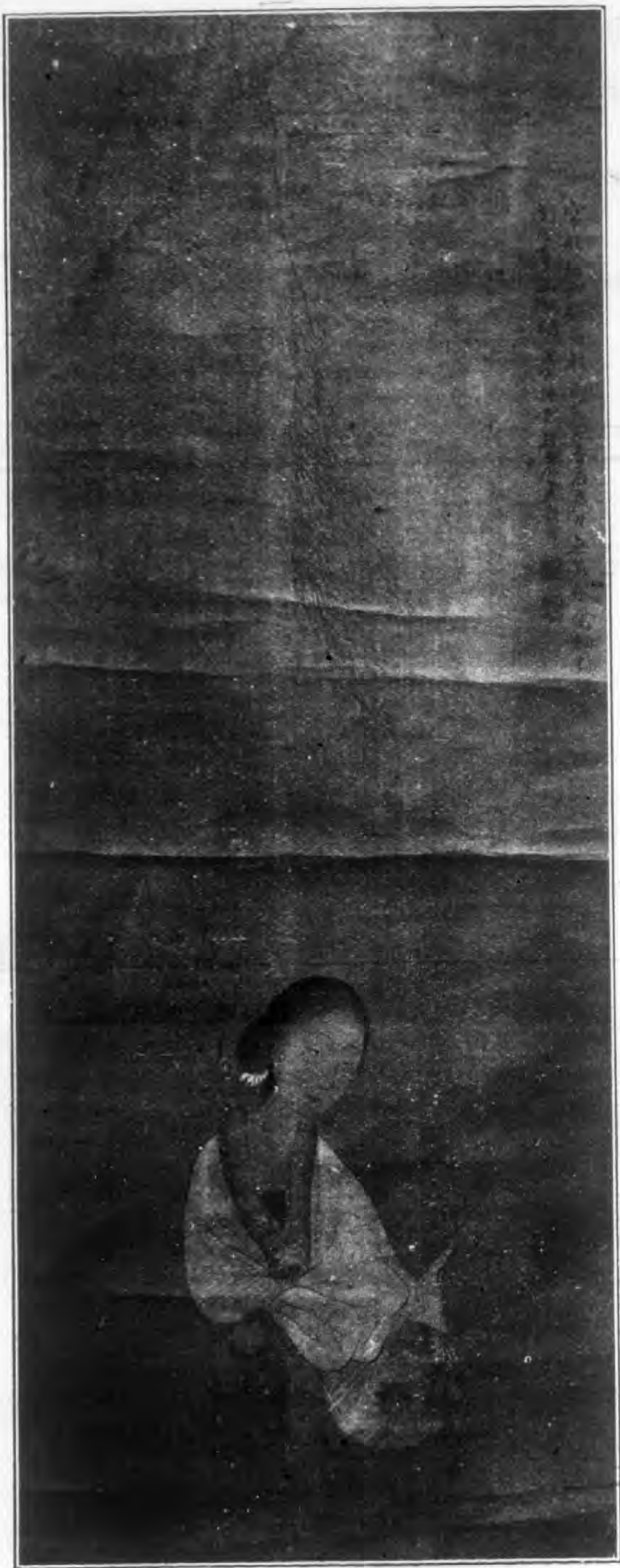
任 伯 年 畫 幀



寫此扇上
高士
...



張子祥花鳥畫扇



吳秋農美人立軸

揚州明月杜陵花

邗江陳竹居



關中劉痕秋





鳥 龍 潭



鳳 凰 山

小

說

農商部獎勵 中國精益眼鏡公司

農商部批示 呈及附件 均悉查所造眼鏡式樣既美工作亦精洵屬

農商部褒狀第一號

製出人上海精益眼鏡公司
品名眼鏡

前項工藝品經本部考驗
合格依暫行工藝品獎章
第四條第二項特獎勵之

農商總長章宗祥

中華民國五年四月十五日發給

改良製造品 應按照工藝品獎章給予褒

農商總長章宗祥 工商司長

關文彬

右列之批示 及褒狀均已載入近期政府

公報中矣 本公司為中國發明托力

克鏡片之第一家 幾費研究獨標新樣固

與葫蘆照畫者不同創設以來業經三載 極承

社會信用 交口稱揚即各國醫生列邦士女

亦皆羣舍其歐美光學家之名肆 而聯袂惠

臨焉 是亦足以見出品之精良與夫營業之發

達矣今蒙 大部考驗給狀褒獎 本公司被茲榮

寵尤當顧名思義精益求精冀答各界惠顧之盛意

爰綴數語俾識勿忘

精益公司並誌

總公司在上海南京路泥城橋東首勞合路口電話三八五九分公司北
京前門外觀音寺西漢口一碼頭前花樓口

短篇小說 愛國丐

涵秋

破屋風漸荒村。月死去北郭五里許。舊有古廟一所。久無住持。棟宇朽落。廊廡幽黑。枯蓬沒脛。神像亂髮。與蛛網相虬結。眼眶舊安玻璃。已墮落深陷。三五蝙蝠結巢。其間殿脚縱橫。鋪草韉臥。具數事。烟斗痰紙。臭不可近。時值冬夜。門外亂山枯樹。不辨顏色。雲積如墨。正釀寒威。而殿上烟火迷騰。壘土塊作灶。偷取廚中缺釜。蓋以木片。慢煨。槽柁爆裂。有聲。狗腿餘香。時時從釜缺處撲人鼻。觀矮案一方。祇有三足。支以亂瓦。始不傾側。數人團坐。有啞者。跛者。眇者。癱瘓者。方磚已頽。塵土溫軟。嗚呼。吾知讀吾書者。固不待吾明言其爲何種人物。而自能想像其神理以得之也。

忽有一人噫氣而言曰。今日從市中來。聞一絕異事。答曰。是路有凍死骨耶。是彗星見耶。是某姓生子而人頭蛇身耶。曰。否。開會耳。曰。開會何預吾儕事。姑妄言之。曰。吾亦不知云何。但聞近有強鄰。多所要求於吾國事之順逆。迄未可知。吾國人心不死。近方創議於某所。擬儲金錢爲政府後盾。曰。救國儲金會。以五千萬元爲額。藉以規吾國國民愛國之熱心。吾私從門隙窺之。覺應之者少也。曰。股何如。曰。十元耳。曰。貴人十元甯不能得。貴人之視十元。猶吾輩之視十鵝眼耳。苟有十鵝眼而卽可以入股者。則吾樂爲之。曰。若曷不積十千鵝眼以入股。曰。汝眇耳。豈遽盲耶。吾能積十千鵝眼。弗丐矣。……眇者遂無言。適拂涕及跛人之袖。跛人怒脫垢襪。拭涕且拭。且詈。眇者嘆曰。國亡汝且無葬地。尙戀敗絮耶。癱瘓者龍鍾人也。啞則雖瑟縮而面目甚整。癱瘓者呼曰。阿奇。阿奇。貴人不愛國而阿奇愛之。此中國所以不國矣。狗熟。

且。廢。取。昨。宵。剩。酒。與。宵。寒。戰。耳。同。盟。爭。競。甯。有。已。時。

阿奇不樂時時以袖掩隻眼之淚環顧朽壁而嘆曰國既亡則此殘磚剩土並不能容其長飽霜雪或易而爲東京市場耳卽吾死者且不稱爲中國之窮民而詈爲朝鮮之奴骨吾甯不痛心吾以沿街叫唱之資已積有銀元一枚餘尙有零星小銅元十數言至此遂時時引其手入敝袋若恐其遺墮者阿奇之志蓋可知已。

積雪新霽地凍生稜阿奇俟短晷含山左手携鐵茶壺取磁盞底蓋其上以指抵之防溜而墜右手執故紙扇扇頁僅餘六七足趾僵冷不復知是足知兩腿索索相前後而已朔風夜大人家咸閉雙扉道無行蹤犬見阿奇羣起嗥逐阿奇擇一簷下閉目揚聲唱諸雜劇完開目四顧無人祇一黃髮女奴提湯婆子望之而笑阿奇無聊伸臂向女奴索資女奴唾曰主人命我買水注湯婆子僅予我一錢尙找回半錢儲待明日汝苟欲則索取去耳阿奇逼視其半錢則一竹片長半寸闊二分蓋賣水者用以爲符待女奴明日來取水者也不禁失笑。

國事之風潮愈偪愈烈蓋是時除集款以爲政府後盾更無良策阿奇明知卽積有十圓不過股份中一須彌芥子然積微成巨苟人人咸以爲無濟於事併此十元而斬之則事且立敗自念吾丐冀此良亦不易遂商於癱瘓者老渠……老渠曩曾讀書以病瘕乃至於此感阿奇義亦悟爲編救國儲金歌謠而教之阿奇大喜口誦心誌狙睡壁側猶喃喃也。

異日擇人烟稠密之場阿奇故哀其音如泣如訴旁觀之人初猶疑爲阿奇演唱戲曲故事稍稍來集驟

聞此歌。咸撫掌狂笑。不轉瞬。而阿奇之旁。無一人存者。覺曩時雪夜。猶僥倖有女奴也。阿奇窘甚。見道旁有巨宅。方設壽筵。賓客雜遝。霎時飛來數十青輦。中皆名姝。宛轉入堂。輿而去。纓帽豪奴。評頭論足。藉爲笑樂。瓜子荔壳。動以籊計。咸拋擲牆外。而肉骨狼藉。尙不知今夕庖廚中。揮霍幾許也。阿奇見同輩咸鵠立門右。喧啾索酒飯。豪奴故故以手指揮。以口呵叱。示其尊嚴。丐之首領曰。阿三方捧巨碗。以指撈麵。適旁立貧婦。肘下有六七齡小兒。目直注阿三。涎流濕破襖。而貧婦亦竊竊然。嚙津唾也。強者則弄巨蛇。故嚇貴戚幼子。弟阿三呵阻。弄蛇者亦烈烈作鼻聲答之。

阿奇忽動念。意欲救國者。莫如作賊。遂乘擾攘。潛入側首小門室中。悉穢物炭屑柴灰。與己一色。夜靜客散。上下悉倦。鼾睡聲如雷。相應。知此時彷彿爲中國攝影也。拔關出洞。黑無所見。甫抵階。殘肴餘香。遙觸饑吻。握而啖之。咽咽有聲。巨大怒。阿奇分其食。直前撲之。羣奴驚醒。呼噪阿奇。懼伏几下。良久不敢動。不知羣奴畏寒。僅作大聲相嚇。其實專制主人之於奴隸。其愛情固不足得其死力也。阿奇摸索。覺五光十色。不知竊何物爲佳。手觸巨鼎。浸指冷滑。意是銀製。爰挾入腋下。側步出簷外。仰視虛空。明星燦爛。倉皇逕來。啓門撥鍵。不遽墜。急置鼎。雙手奪鍵。聲震屋瓦。羣奴知有故。互相催迫。有二三健奴。秉燭逕起。阿奇驚絕。力拔鍵。馳出。健奴見門啓。又見鼎。始羣起搜索。分其半。追捕者。

阿奇不善竊耳。若善竊者。宜先啓門竊物。亦當擇其輕且貴者。巨鼎何爲。及遇捕。曷不潛蹤。乃跋破履。狂奔。乾梯作响。是速追者來也。阿奇希吼。不擇途。路忽墮。小溪溪水亂流。棒阿奇。知不去。何許已。

天寒刈稻歸積。滿倉臘酒。醉神婦子。咸在田家之樂。樂胡極耶。霍村魯翁。世業農。今日以城中親家來村。

醪小醉親家歸後誤遺一物在榻草中一家相視怪謬莫名兒童又時時傾耳聆其微音其物大小如磨眼光潔過於薄冰中畫!!!等式有芒似松針咻咻然跳不已疑有人撥反視之了無一物惟銀片閃爍而已老婦至不敢以手近防其嚙人互相猜議遙聞戶外有呼救之聲相與出視乃見阿奇衣凍似鐵碎冰在頭魯翁好善延阿奇入室熾樹枝薰之遂宿阿奇於室旁小竇中亂草狼藉有巨物爲伴意是猪也。

天曉阿奇醒眼光炯炯忽見有物懸屋壁間怪非農家所有念不如竊論主人厚我原不當負然苟可以救國則主人不淪爲強鄰之犬馬卽所以報主人也逕挾之破門而逃孑孑入城至質庫朝奉不暇物而睨阿奇良久良久冰語曰質幾何阿奇曰九元可耳朝奉嗤以鼻掉首不理與他朝奉論曉色清寒阿奇促曰九元九元朝奉怒曰狂叫胡爲此地豈容汝曉曉者若必質者四元五角多則速將去又顧他朝奉曰今日不祥乃遇此儉又不知誰家被賊賊去則失主續來掛失單耳言畢唏噓故沈其臉對阿奇

廊下設長座爲質物者息肩之所忽躍起一少年帽簷覆眉下頂大如瓜半掩長衫腰束廣帶悄至阿奇後拍阿奇肩曰朋友大好汝質者何物阿奇回首有懼意強對曰計時表耳少年曰表何自來阿奇曰來自有處安用汝絮絮少年震怒唾其面淋漓頰腮舉手取表入衣袋握阿奇髮牽之去遙聞質庫諸朝奉拍手大笑且曰我言如何

是日有縣知事高坐堂皇堂下跪一人則阿奇也知事捋鼠鬚微笑曰哈乞丐而有計時表則本官之表且將計日計月計年阿奇曰小人不諱竊但冀得入貲於救國儲金會

知事遽怒拍案罵曰救國何與汝事汝救國大辱國大辱國阿奇曰大人不救國故小人救國知事益怒曰大人當理大事何以救國爲阿奇曰大人不肯救國小人救國又辱國以失國與小人救國較國而有知當樂此不樂彼知事怒愈烈吼呼曰汝乃敢咒詛速撲殺此獠虎役蜂擁按阿奇伏地阿奇絮袴已洞甫伏而臀露笞之如擊敗鼓阿奇長號當役按阿奇時阿奇身旁忽有物鏘然知事急問何物役捧呈銀元一枚而私其銅元十數知事顧銀元而笑曰誰謂中國貧者丐乃有積蓄則吾之纍纍黃白亦宜左顧俊僕將計時表與銀元悉交夫人明日當存庫耳乃釋阿奇不答

阿奇因竊久居於獄良無聊賴一日獄外聞喧呶聲甚厲阿奇貼胸於柵凝其隻眼遙視平地上有役者五六攢戲一人高下其手作諸雜劇其人手筠籃中貯黍飯哀乞羣役似欲入此獄而爲役所阻者一役以手自指其臀又故作曲腰又起立摩腹作解裊狀衆役咸譁笑率其人使如役所爲其人面赤搖首如播鼗鼓前役又探囊出小銀元一枚示其人以爲苟從者則小銀元固可得也其人斂聲凝思

阿奇度其人必爲同伴啞童雖以遠不及聆儕輩何語微辨手勢苟其能言則諸役亦正不必以手代口也遽出一手招啞童啞童乃兔脫奔阿奇淚索索似憫阿奇苦雜怒與號初引手指天又指地又指心匆遽出飯食阿奇亦歷告所苦并拍空囊殆語以阿堵物皆爲貴官所掠從此無有救國之望者

啞童含笑以手擊臀數四又圍其指如小銀圓式復頓足長嘆阿奇悟其意對之蹙額示其不可啞童先入諸役之言轉不信阿奇意爲國死且不惜顧惜微恥耶自是以往啞童遇途人必鞠躬以臀外嚮途人初不知其何意有擲揄者有唾罵者後有人述其苦衷相與憫其誠而敬其俠也爭與以錢啞童由是轉

積有無數小銀元。蓋去十元不遠矣。

雪融水溜。沖注階石。宿垢淨滌。鱗鱗可鑿。毛髮啞童無事。便借以爲磨錢之砧。凡諸銀元。陸離璀璨。悉現寶相。默禱支那大陸將來。或成此現狀。則口雖不能言。心亦未敢灰也。一夕集其數。通得小銀元九十九枚。知未可俄延。明日乃全。息至某錢肆。長跪於門。出小銀元并豎其一指。市僧不悟。問曰。汝將易錢耶。啞童不知其何語。復圓雙指作巨圈。而豎一指如故。市僧知其啞。又知其將易龍洋十枚也。覈其數。復擲與之。若告以此區區。不足以易龍洋十枚。啞童頓首至地。淚糜如縷。合掌乞憐。啞童如能言。必以爲缺此一枚。豪富各商。不難爲小人補足之。使小人償其慾望也。

詎知世界之設。錢肆者爲其能於出入間。爭較錙銖。積微而成巨。馴致團團富家翁。奈何來易龍洋者。我不得彼贏餘。彼反剝我脂髓。一人如是。人人如是。則錢肆主人。毋寧亦餐風吸露。與啞童同乞於彼廟中耳。善權子母者。當不如是矣。啞童啞童。汝其愚哉。

市僧不理。啞童啞童。亦不去。凡人來交易。悉厭啞童。礙其趨步。羣以白眼相向。市僧慍怒。捧一孟冷水。澆啞童自頂。至踵。天寒易凍。忽成冰人。啞童猶始狂躍。戟手痛詈。人亦不解其何詈。覩其狀。相與歡笑。行路者亦疊足駐視。道途爲塞。馬車不得前。始如三家村賣藝之場。觀至樂處。拍掌譁噪也。

方相持。問人叢中。忽聳然一聲。爭罵曰。惡奴勿作劇。看汝虱盈把。來污人衣。言未畢。道途已闕。一線羣改目的。則是人敝衣襤褸。面黝漆涕。長一尺。右脇支一木杖。以代斷足。足裹以碎綿。指血僵紫。結痂如膏。蹙蹙轉進。來扯啞童。啞童怒睛暴赤。不辨爲誰。手足跳躑。拋是人木杖。至數步外。跛者之失木杖。如政府之

失民心。頓時萎憊。啞童凝視。始知爲吾黨之黃跛奴。黃跛奴疾。覓得杖。與啞童手語。啞童東指西劃。觀者不審。而黃跛奴審之甚詳。卑語市僧曰。童無禮。開罪先生。先生不以爲不肖。而辱教之童。被冰雪。猶雨露也。願童有苦心思。附諸先生之後。爲救國儲金。故冒昧來瀆。小人略解事。知小銀元九十九枚。固不足。易十枚。龍洋也。小人不敏。敝囊中尙有數十楮。英願傾倒而出。以歸先生。先生其有意督成之乎。

市僧以跛奴言。宛轉微頷。其首跛奴。遂倒囊於櫃。烟灰垢屑。噴溢眯目。市僧左掩鼻。而右剔錢。大小相雜。亦得九十九數。市僧笑曰。九十九枚小銀元。固不足。易十枚龍洋也。九十九枚小銅錢。又奚足以易一枚小銀元乎。子休矣。毋溷乃公。乃公實告汝。假汝九十九枚小銅錢。卽足以易小銀元一枚者。以小銀元之值。與龍洋較。尙非貼我龍洋成色。則汝不可得。以小易大。彼烏知之。吾固有成算也。

跛奴曰。貼先生成色。幾何。市僧曰。吾爲汝核之。市僧乃出珠盤一面。參伍錯落。杵擊有聲。是時衆人咸肅靜。無譁。惟聞市僧腕下。若秋蕉之走急雨而已。復謂跛奴曰。憐汝輩。再將十元小銀元來。可矣。跛奴無語。瞪視啞童。

跛奴忽得一策。見觀者如堵。牆遂迴身向之。嗚咽言曰。諸君。今日不旣知某國之迫。我政府欲將此如火如荼之祖國。紛割碎裂乎。救國儲金者。所以使國之不速亡也。小人無父母。無妻子。子然垂死之身。行將漸滅。即使諸君能挽此浩劫。小人亦不過仍與草木同朽。而諸君之血脉相續。纍纍以食其福者。正無涯涘。彼啞童者。不諒狂愚。積此銀元。不買棉絮。不買藜藿。而爲此滄海一粟之救國儲金。固以爲貧至乞丐。

猶負熱誠。蓋借是爲諸君勉也。諸君之中。或爲貴介。或爲仁人。吾知其投此儲金。何啻千萬。然今日日觀小人輩之九俛一簣。推惻怛之心。其有慨然。仗助者乎。其功德。或過於香花供佛云爾。

黃跛奴何人。乃效今日志士之演說。孫贖之足。雖別張儀之舌。尙存嗚呼偉矣。而是時之聆之者。何如也。夫美人一笑。贈以千金。三代之荒史。弗可考矣。然使跛奴而爲名優。爲奇娼。則登檯一呼。纏頭如雨。亦正易易。是故近時之籌捐籌賑。藉儕輩之力。爲多。卽不得已。亦必江湖賣解者。流傘袖。禿襟。金鞍。錦索。庶幾能攫富。僮之資。跛奴一穢丐耳。乃以不入耳之言。來相勸勉。殆妄以諸君之屏氣。鶴立爲愛。跛奴來耶。跛奴不癡。則亦狂。易事後。自思。主臣。主臣矣。

是時之人。疊作三圍圍。後爲跛奴不及。囑已悄然。散若鳥獸。所及囑者。咸翹首仰望。高雲謂天色不早。將應要事。趨起。漸遁。而不肖者。方且竊竊議跛奴與啞童。故作僞舉。以售其欺也。跛奴知無復望。蕭然長嘆。乃從櫃上。仍掇錢入囊。又舉小銀元。納啞童之袖。與啞童狼狽返破廟。

啞童既歸。不睡亦不食。瞪目直視。仇吾齒。齒相礪。仇吾爪。爪相掐。仇吾身。身不幸。適生於東方。病夫國。嗟夫。啞童啞耳。否則甯不披髮狂叫。啞童不能詩。能詩則哀哀江南。知幾許斷腸句也。中旣傷其心。而窮餓之軀。又爲冷水所浸。參橫月落。泥鬼之側。吼然作喘聲。如牛者。則啞童病也。

癱瘓老渠。臥於東廂。破衾如鐵。釀夢不熟。微呼跛奴。跛奴方作嚙語。謂狙擊強敵。一擊不中。再擊之。再擊不中。三擊之。至於三擊。遂爲老渠所驚。老渠曰。跛奴。汝聞誰吼者。趣往視之。

跛奴強起。趨近啞童。清霜滿天。未有曉色。枯林睡鴉。啞語似作人語。摸索得啞童額。如灼炭。急縮手。撼之。

啞童弗醒。吼益急。跛奴大驚。遙語老渠。老渠曰。奈何。昨夕剩燭。已見跛汝來。吾囊下有火柴。速燃燭。跛奴恐懼。身益戰慄。甫得火柴。又遽墮。蹲地擦火柴。火柴燃。以戰慄。故甫燃。旋滅。再覓火柴。則既罄矣。

老渠怨跛奴。匍匐至啞童側。焦火炙肉。灼人欲枯。老渠嘆曰。熱血哉。汝熱固知。世人之皆涼也。言畢。東方已露。魚白色。空殿蒼涼。垢面互照。視啞童。則嵌齒於頰。嵌腹於脊。人而已。臘矣。俄延之頃。啞童猶挾小銀元於懷。老渠商之。跛奴欲取此錢。為啞童購醫藥。啞童已察其意。堅握不釋。張目如箕。老渠與強奴相與哭曰。啞童汝即死。亦當稍備薄棺。豈犬馬也。而付蟲蟻食乎。啞童色益厲。獐惡如魔鬼。喉中痰咽。咽若拽鋸。然膚色漸白。熱驟減。手足堅硬。惟箕目不衰。

啞童殆將死矣。惜人世間一切死者不復。再活能以死時苦趣告人。是時惟見啞童拳曲。口噤。滿蓆爬剔。若甚痛苦者。跛奴無措。掩面倚朽柱。老渠嘆曰。天地不仁哉。既生之。又復殺之。生也何恩。殺之何咎。雖然。死於病。與死於鬻。割抑有間矣。啞童今日不死。他日國亡。隨之俱亡。彼宛轉求生於強敵刀俎下者。恐并此一片乾淨土而不可得也。啞童夫亦可以瞑矣。

薄樹叢葬。未損九十九枚小銀元之分毫。所以成啞童志也。方殮。啞童時麥壠一坵。瘦松如石。已先有人荷鍤築土。詢之。則穴中長臥者為瘵死於獄之阿奇。阿奇銀元與竊得之表。為長官所劫。囊橐已不名一錢。中國監獄固知無錢不足以偷息者。獄卒日則鞭撻。夜則臥之糞溼之地。阿奇鐵鑄亦將腐蝕。况骨肉耶。嗚呼。盈盈雙樁。阿奇與啞童。蓋長作鬼鄰已。

蒼碧一天。愴然無雲。視塵寰事。其有意耶。其無意耶。每遇風清月白。長吁不絕。低徊往復。此數語者。跛奴

愛 國 丐

十

感。時。之。深。不。得。已。而。咎。上。帝。也。摩。挲。殘。土。偶。得。斷。鏃。則。灼。然。磨。之。磨。而。既。瑩。縛。以。短。竹。日。挾。以。游。塵。市。謂。當。爲。俠。士。與。強。敵。相。見。

跛。奴。日。行。乞。以。蹣跚。故。不。能。多。掠。街。巷。得。資。終。不。足。補。啞。童。小。銀。元。易。龍。洋。之。數。至。不。敢。飲。啖。飢。則。掬。土。填。塞。腸。胃。人。多。怪。之。跛。奴。不。與。辯。惟。日。及。此。土。未。屬。他。人。猶。足。一。飽。國。亡。土。且。不。得。食。言。既。嗚。咽。索。索。然。墮。泥。淚。也。

跛。奴。念。此。事。非。長。策。凡。業。皆。有。團。體。豈。吾。丐。獨。無。每。遇。他。丐。輒。告。曰。國。亡。國。亡。他。丐。曰。國。亡。於。誰。吾。將。依。誰。依。之。縱。賤。惡。賤。惡。至。於。丐。亦。已。耳。念。今。日。之。祖。國。誰。使。吾。丐。者。吾。乃。不。願。亡。國。跛。奴。曰。明。日。救。國。儲。金。會。又。將。演。說。吾。聞。各。業。皆。赴。之。吾。意。約。諸。公。亦。與。其。列。他。丐。笑。曰。有。酒。乎。曰。無。有。肉。乎。曰。無。有。麥。糲。乎。曰。無。他。丐。笑。曰。吾。無。奈。吾。飢。使。吾。而。能。如。子。之。食。土。也。則。吾。將。從。子。之。後。

跛。奴。他。日。挾。啞。童。小。銀。元。來。晤。丐。之。首。領。阿。三。謂。諸。丐。苟。能。從。吾。至。救。國。儲。金。會。者。則。人。各。予。以。一。枚。阿。三。狂。喜。謂。當。代。召。同。儕。能。先。將。此。小。銀。元。儲。吾。處。乎。跛。奴。曰。不。能。屆。時。當。由。我。俵。散。耳。

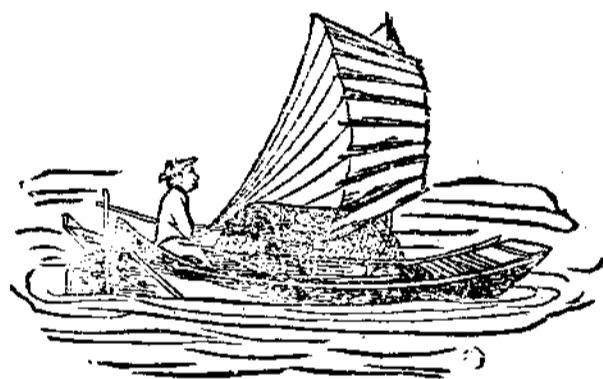
至。日。救。國。儲。金。會。又。開。會。矣。衣。香。鬢。影。萬。頭。攢。動。若。政。界。軍。界。學。界。商。界。卽。下。至。廚。役。爨。婦。藝。匠。工。人。咸。萃。聚。焉。而。鳩。形。鵠。面。蕪。聲。菜。色。者。則。跛。奴。率。諸。界。疊。踵。場。側。也。

跛。奴。猛。舉。小。銀。元。一。封。擲。諸。代。表。之。側。疾。呼。曰。代。表。諸。公。此。舉。不。知。有。成。與。否。小。人。不。能。贊。助。諸。公。將。化。爲。微。烟。裊。繞。諸。公。之。左。右。監。視。諸。公。其。勉。之。跛。奴。言。畢。觸。塔。而。死。

代。表。相。顧。失。色。小。銀。元。又。散。落。於。地。旋。轉。未。已。方。眈。眈。丐。叢。中。忽。有。人。伏。地。號。咷。歷。訴。跛。奴。苦。衷。兼。述。阿。

奇。及。啞。童。事。代。表。嘆。曰。丐。乃。如。此。丐。乃。如。此。我。知。之。矣。此。小。銀。元。我。當。爲。傑。丐。成。之。卽。儲。入。會。可。耳。他。丐。失。望。續。去。

癱。瘓。者。老。渠。歸。而。泣。曰。阿。奇。以。獄。死。啞。童。以。病。死。跛。奴。今。又。以。觸。塔。死。衰。影。伶。仃。豈。然。者。吾。矣。吾。甯。不。欲。死。所。不。死。者。吾。死。則。無。以。紀。三。人。也。橫。覽。東。西。各。國。彼。鑄。魏。魏。銅。像。者。甯。復。有。乞。人。哉。吝。此。三。寸。彼。當。世。之。士。且。譏。爲。吾。丐。無。人。此。胡。可。者。老。渠。無。筆。墨。於。是。削。竹。爲。筆。剝。塋。爲。墨。書。其。事。於。纒。欄。之。皮。自。顏。曰。愛。國。丐。云。



俗語試帖

愛國巧

一個和尚挑水吃。兩個和尚擡水吃。三個和尚無水吃。東齋

水飲供和尚。何論一二三。挑連擡並力。無與有相參。行脚憐孤注。駢肩弛重擔。衆擎當易舉。交臂失分甘。品列殊單掛。成異兩驂如。川忘掘井扛鼎讓。同龕梅望觀。如是茶烹悵。不堪好將龍鉢咒。來證渴伽藍。

叫化三年懶做官

未識貧而樂。爭云祿可干。三年憑叫化。再命懶之官。入市吹簫易。趨衙聽鼓難。豪華慵與逐。襤褸久相安。宦海風波險。窮途歲月寬。有成辭上考。行乞足餘歡。跡漫飛雙鳥。情惟寄一簞。齊人多少輩。此例詎同看。

小說記 薛義士

書 盒

薛義士者。史逸其名。山東人也。父營布業。精會計而不能文。心極慕讀書。常語人曰。有子弟必使之讀書。不讀書不能得意。願義士性邁爽。不喜詩書。師課以科舉文。昏昏欲睡。里中有李某者。工技擊。好事者多從之遊。義士耳其名。執弟子禮往謁焉。李又好談古今忠義事。義士聽之。津津有味。以爲當今師表。舍李其誰。遂盡棄其學而學之。父止之不從。既而父卒。義士治父喪畢。值海疆倭氛甚熾。乃投効平倭軍。嘉靖三十四年。倭大軍聚柘林。其黨自紹興直犯南京。出秣陵關。劫溧陽宜興。抵無錫。趨潯墅。轉鬥數千里。殺傷四千餘人。爲應天巡撫曹邦輔逆擊之。盡殲倭兵。趙文華欲分其功。邦輔已奏捷。文華不悅。與胡宗憲奪邦輔軍。搗倭於松江之陶宅。進營輒橋。倭率輕銳橫擊之。文華軍大敗。死傷二千餘人。俘於倭者百餘人。義士亦與焉。義士既至。倭營爲倭將餒馬。馬蕃息。擢爲營門守監。出入人必稽。日夜無少懈。一日。倭將之弟。黑夜醉歸。義士禁不之入。倭將之弟怒。毆擊義士。義士揮杖擊其脛。踏焉。一時人聲鼎沸。倭將疑有敵。至躍馬荷戈而出。義士謂倭將曰。監守營門稽查出入。職所司也。彼何人。斯膽敢玩忽。營章視營如傳舍。不殺何以警衆。倭將壯之。拊義士背曰。此我弟也。今日事我弟有負多矣。遂厚賞義士。挈弟而入。未幾。又擢爲裨將。御下嚴而不猛。頗得兵士歡心。累遷爲軍務參謀官。時從倭將左右。與聞密畫。倭將幾忘其爲俘。同伴者或羨之。或笑之。夷然無所動。至嘉靖三十八年五月。倭率數百艘寇海門。巡撫都御史李遂命副使劉景韶遊擊邱陞扼如皋。身馳泰州當其衝。倭知如皋有備。將犯泰州。與義士謀進攻策。義士

曰。進。攻。之。路。有。三。由。秦。州。出。鳳。泗。道。途。平。坦。爲。直。達。海。門。孔。道。但。聞。李。遂。駐。兵。秦。州。主。帥。所。在。布。置。必。密。未。易。行。也。由。黃。橋。逼。瓜。儀。是。從。間。道。進。發。亦。可。以。達。海。門。然。黃。橋。鎮。在。秦。州。之。北。距。州。僅。五。十。餘。里。李。軍。偵。巡。如。織。恐。遇。伏。一。時。不。得。出。惟。沿。海。東。下。進。迫。廟。灣。取。勝。可。操。左。券。廟。灣。在。淮。安。東。北。射。陽。湖。會。諸。水。由。此。入。海。故。廟。灣。爲。海。濱。重。地。據。之。則。進。退。兩。可。倭。將。然。其。計。率。衆。沿。海。東。掠。遂。知。倭。沿。海。東。下。逆。其。無。能。爲。也。命。景。韶。與。陞。尾。其。後。命。參。將。曹。克。新。伏。於。姚。家。蕩。姚。家。蕩。在。廟。灣。之。後。越。一。晝。夜。倭。艘。至。廟。灣。景。韶。迎。擊。於。前。克。新。追。擊。於。後。倭。兵。大。亂。景。韶。縱。火。焚。其。舟。葬。於。火。葬。於。水。者。無。算。倭。將。與。義。士。俱。實。魚。腹。江。北。倭。悉。平。先。是。義。士。密。令。同。俘。者。至。秦。州。求。見。李。遂。告。以。投。倭。之。故。且。云。倭。中。一。切。悉。聽。我。指。揮。大。軍。來。我。可。爲。內。引。遂。大。喜。曰。倭。由。秦。州。出。鳳。泗。則。陵。寢。驚。若。由。黃。橋。逼。瓜。儀。則。運。道。梗。若。沿。海。至。廟。灣。則。可。以。覆。沒。其。全。軍。爾。等。如。不。忘。祖。國。引。倭。至。廟。灣。可。矣。同。俘。者。歸。具。以。告。義。士。故。義。士。嗾。倭。至。廟。灣。也。

嘗。盒。曰。古。今。來。忠。臣。義。士。之。死。於。國。難。者。更。僕。難。數。未。有。及。義。士。者。也。當。義。士。爲。守。監。裨。將。時。似。氣。節。已。喪。盡。無。餘。及。廟。灣。之。戰。盡。殲。倭。兵。而。身。與。之。俱。死。乃。知。向。日。所。爲。者。無。非。結。倭。歡。心。使。之。無。所。顧。忌。一。旦。有。機。可。圖。驅。而。置。諸。死。地。不。疑。也。嗚。呼。其。處。心。之。苦。積。慮。之。深。較。越。王。句。踐。爲。尤。甚。人。以。義。士。不。畏。死。爲。難。余。以。義。士。能。忍。辱。更。難。矣。

清外史佚聞之一

長橋俠影

瞻廬

康雍之際。屢構文字。獄縫掖輩。落筆偶不慎。一經告發。率以此喪其元。爾時。譚虎色變。朝野上下。以藏棄書籍爲大戒。父詔其子。兄勉其弟。自一二斷爛古籍外。槩加屏斥。罔一寓目。聞人譚勝國。軼聞則掩耳卻走去之。惟恐不遠。士大夫之贍才藻者。帖括餘閒。或旁溢爲詩古文辭。至是咸詫爲不祥。務力削其藁。以絕禍。因松陵陸子湘有幼學名。其先人曰鷗波者。蓄道德能文章。極三吳斗山之望。晚乃鑒於邑人吳愧菴。潘力田之禍。慨然曰。吳潘二子。以厲學敦行爲鄉里。先無被禍理。而今竟若此者。良由胸中數升墨汁。爲之崇耳。老夫耄矣。如天之福。縱不蹈二子覆轍。顧一旦溘先朝露。遺箬稍稍散播。經有心人。摭擷字句。加以羅織。則字裏行間。在在含有罪案。余滋不欲以名山之業。種吾後人災也。則盡出其生平所著之詩。若文投諸烈燄中。而家藏圖書數十。積亦悉付絳雲一炬。曰。毋以是誤子孫。子湘時甫齠髻。莫識老人意旨之所在。比鷗波捐館。子湘已青一衿。且娶婦抱子矣。痛念舊藏。籍盡化劫灰。思於藝圃中。別樹一幟。而冥行擿埴。俛俛無所之。則大書於門。願得淹博之士爲之師。脰脯從豐。無所吝。風聲四播。應徵者踵趾相錯。顧皆碌碌無殊能。而陳蕃之榻。遂遲遲不敢輕下。最後一妙齡女郎來叩關。容華煥發。望之如姑射仙人。陸夫人出應客。殷勤詢來意。曰。聞居士物色良師。遠道來應聘。夫人笑曰。汝師拙夫耶。曰。否。否。居士師儂耳。夫人大奇之。叩其姓氏。不以告。第曰。儂非好爲人師者。將面居士一察其誠僞。合則留。不合則去。奚汲汲留姓氏爲。夫人因呼子湘曰。女博士來授經矣。汝速捧紅氍毹。出拜倒石榴裙下。北面執弟子禮。

也。子湘面女意殊藐之。願虛作搗謙狀。援經史疑義數十條以難之。女歷舉諸家之說。參以己意。剖析至當。語滔滔不竭。若瓶水瀉。若桶底脫。子湘色然。賦又試以他籍。則秘記內典。以逮一切讖緯。占候之言。女靡不通曉。笑言此足爲居士師乎。子湘低首唯唯。且披露其傾倒狀。女自言爲邵氏碧孃。臨安人。緣有不得已事。藉授經以覓枝棲。願勿以家世相詢。又言聞子爲長者。故冒瓜李。嫌買然來寄。庶子宜潔治一室。以舍儂儂。好獨居。除講學外。幸毋以他語相絮聒。子湘應之如響。因出制藝以就。正碧孃略一展閱。卽置之旋。日子山林士。非殿閣人也。儂此來非促子妄意功名。但勸子廣讀。未見書耳。男兒負昂藏七尺軀。多讀幾行書。便覺口齒間有清味。胸膈內尠俗氣。不逐蜚蜩隊中作儉父面目也。子湘然其言。屏除帖括。遂不復作榮利想。談藝之暇。碧孃就齋前數弓地。手鵝嘴鋤。闢草萊。蒔花木。又徧插短竹。扶植美人蕉。西施菊諸品。以資點綴。閒情逸致。儻然不凡。子湘日與酬語。如對古歡。陸夫人性嗜茗。碧孃汲在山泉。淪之以進。子湘乞取一甌飲之。而甘。願女而言曰。與師相對。某真茂陵秋雨病相如矣。碧孃怫然曰。否。否。儂乃寒山天女。件維摩耳。子湘旋悔失言。道歉者再。碧孃一笑置之。居有頃。朋好中偵悉其事。屬子湘爲紹介。願一面不櫛進士。碧孃曰。措大習氣。慣作儂薄語。苟面儂天孫月娥樓閣。虛構無題詩。又添資料矣。子湘因婉辭卻友。友強之數四。碧孃曰。若輩技癢。將向儂掉書袋。無已。姑垂簾一相見耳。詰朝。子湘治酒款友。女當桁而立。簾波蕩漾。與容光相亂。是耶非耶。不啻方士之召李夫人也。羣喙紛起。各攜拾奇字僻典。以窮碧孃。願一經。粲花妙舌。辨別源流。則衆首齊頽。旣散。子湘請曰。師夙負人倫鑑。盍就今日座客作一臧否之論。碧孃笑曰。子欲巨源夫人。吾耶。頃所見者。許生意氣。豪邁。惜骨相不貴。葉生恂恂。如處子。頗能願。

義姚生舉止輕佻。驚蛺蝶之流。亞惟髻生論。必異衆意。必孤行。所謂好惡拂人之性者。異日得志。荆舒一流人物。幸襪襪氣頗深。當以一頂老頭巾終耳。子朋好盡於此乎。子湘曰。然。碧孃曰。卑之無高論也。子湘服其譚言。微中疑女爲仙。因言師得毋從十洲三島間來。不則何語。語逗露仙機也。碧孃曉之曰。世間安有仙人子真。食古不化矣。高唐諸賦。都非實錄。大洞等經。半出虛撰。至十洲拾遺諸記。全是鑿空。世間果有此奇勝。有天地來。必有人曾經親歷者。脫無人至。何由而言之鑿鑿。傳記卽偶載其人。大抵亡是公。烏有先生。類耳。子本解人。乃憤憤耶。一日。碧孃約子湘夫婦散步長橋之上。長橋者。松陵之勝地也。松江之水。西來震澤。東走於海。蜿蜒二百餘里。長橋架其上。如臥虹。憑欄放眼。有風帆沙鳥。隱見出沒之奇。望江之亭。矗立橋中。當三人列坐。小憩時。驀聞款乃一聲。有小舟停橈橋下。碧孃偶一注視。呼曰。舟中人。非回姊耶。俄一縞衣女郎。年可十六七。冉冉自艙中出。喜曰。碧姊。竟遲我河濱乎。三年之約。如一日。汝真張邵儂亦巨卿矣。因登岸。執手語絮絮不已。夫人亟詢誰何。碧孃曰。此儂盟姊回女士也。三載前訂於今日。長橋下晤面。彼此不愆。期中心滋樂。不覺互忘形骸耳。是夕回女卽宿碧孃所。爨巨燭作長夜譚。子湘怪之。屬耳牕外。音纖細不可曉。惟時機已至。早晚成大事。二語約略可辨。因廢然歸寢。心怔忡。徹夕不能成寐。拂曉碧孃來。話別。詢以何往。笑而不答。固詰之。則曰。儂殊不欲以行蹤示人。願有一語。賢夫婦須記取。百。日內脫有轟天動地事。傳至大江以南者。卽儂與回姊償志之秋也。語訖。卽忽忽偕回女首途了。無留戀。意。子湘夫婦良不忍如夢如夢。和淚出門相送而已。無何。世宗升遐。哀詔至。吳下舉國縞素。子湘引舌曰。所謂轟天動地者。此耶。默念世廟春秋鼎盛。何繇罹此變。道途間言人人殊。莫知其究竟。惟隱約聞與文。

長橋俠影

四

字。獄。有。關。係。而。呂。留。良。孫。女。復。仇。之。說。亦。騰。播。遐。邇。子。湘。恍。然。曰。長。橋。赴。約。之。巨。卿。殆。即。呂。氏。女。耶。夫。人。不。之。信。子。湘。曰。是。不。難。辨。回。者。隱。語。呂。者。真。姓。洞。賓。稱。回。道。人。其。先。例。也。惟。是。碧。孃。何。人。則。徧。訪。臨。安。士。族。無。知。之。者。子。湘。耿耿。不。能。忘。值。結。想。時。輒。蹀。躩。橋。畔。冀。有。所。遇。而。流。水。依。然。俠。影。渺。如。矣。



小說武裙裏腿

瘦木

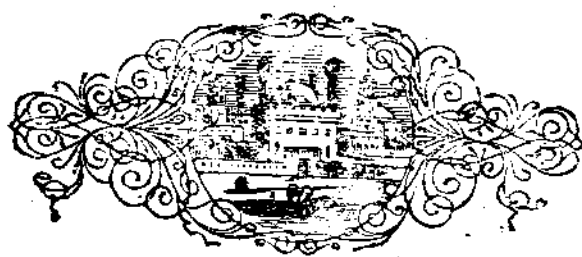
有清威同間有以拳術鳴於蘇州者曰謝元龍搬武家分南宗北派南以柔勝北以剛勝論外力之表著南或不及於北而處如守女出如脫兔運氣入內一發而沛然莫禦則北派亦望塵莫及焉謝之師曰李金剛學於少林既得其真傳從容返里閉以其術教人北面稱弟子行者以十數而謝爲之魁每清晨而起以空拳脊井久之井水飛騰隨拳之起落爲上下或解腰間束帶以手摩挲之堅韌如鐵試之以刀鋒之銛者挫矣而帶如故金剛觀之自歎勿如而元龍之門東修求教者自豪門華胄以至門雞走狗之倫靡所不至橫行大江南北者十餘年健兒快馬名重一時談虎色變者知有謝而不知有李矣

謝業保鏢南中賈客北至燕東至魯西至陝挾重物以行者率聘元龍與之偕元龍獨以單騎殿而以小職先之職大書特書蘇州謝元龍五字綠林豪客望望然去之謂是龍子龍孫吾輩勿妄想得驪龍頷下珠也元龍亦意得殊甚天下英雄更無餘子每於霜晨月夕高詠一脚踢翻鸚鵡洲一拳打碎黃鶴樓之句輒向天作鷺鷥笑如髻參軍在紅氍毹上詼諧嘲弄目空一切時也一日旅行至濟南休於大明湖畔有客突前致詞曰君非人間無敵之謝元龍乎豪情勝概爲使君一人占盡矣雖然僕竊不自量願與君較一日之長勝則囊金歸我敗則匿迹韜聲亦學平原君從此不相天下士耳元龍出不意又視其粥粥無所短長也則笑而諾之曰唯客曰同是個中人它事都無需但爲一簡捷之較武各坦腹受三拳今者僕犯先生之壘願先受擊語已褫其衷衣願語元龍曰來元龍則盛氣竭平生之能以擊之著手腐然如

擊。敗。革。心。知。有。異。俟。客。回。擊。時。依。牆。而。立。視。拳。之。起。處。而。微。側。其。身。拳。乃。不。至。而。有。聲。聞。然。牆。爲。傾。矣。元。龍。失。色。願。奉。囊。金。爲。壽。客。夷。然。袖。金。而。去。曰。如。君。亦。大。可。人。惜。尙。未。達。一。問。我。西。關。鐵。頭。陀。君。不。忘。在。莒。者。期。年。此。日。可。會。我。於。西。湖。智。果。寺。中。第。有。一。言。敢。以。奉。告。草。茅。中。未。必。無。人。君。學。力。止。此。勿。學。儉。荒。在。三。家。村。裏。以。夜。郎。自。大。從。此。善。刀。而。藏。亦。保。身。之。上。策。也。語。已。昂。然。竟。去。元。龍。噤。不。能。發。一。語。垂。翅。而。歸。以。重。金。請。者。婉。言。却。之。不。復。爲。下。車。馮。婦。矣。願。舊。日。部。伍。仍。奉。爲。廣。大。教。主。元。龍。獨。恂。恂。退。讓。如。不。欲。戰。視。徒。輩。自。負。其。能。者。輒。好。言。勸。勉。徒。固。不。省。也。久。之。元。龍。謂。諸。徒。曰。予。有。女。亦。習。技。今。且。試。之。爾。等。與。對。校。倘。不。勝。而。退。相。繼。可。也。因。喚。女。出。時。女。年。十。五。矣。雪。面。朱。脣。瘦。腰。纖。足。居。然。儒。門。秀。媛。從。容。與。諸。人。相。見。畢。元。龍。命。婢。取。一。等。筆。置。堂。中。几。椅。等。物。移。聚。堂。隅。曠。如。也。女。便。脫。外。衣。剩。著。窄。袖。小。紫。綾。襖。繡。鑲。杏。黃。薄。綺。裙。峭。豔。奪。目。跨。入。筭。斂。手。向。外。正。立。曰。願。諸。兄。賜。教。諸。人。私。忖。似。此。弱。質。縱。藝。高。烏。當。吾。輩。一。出。手。謂。元。龍。曰。妹。年。幼。未。可。校。也。師。曰。儘。爾。輩。能。雖。傷。不。罪。諸。人。皆。二。十。歲。許。一。人。藝。稍。次。者。超。距。送。拳。離。女。身。尺。餘。不。覺。脛。上。有。觸。退。跌。於。地。數。步。外。矣。又。一。稱。最。趨。悍。者。繼。之。復。如。是。自。餘。乃。俱。呿。口。舉。舌。不。再。前。女。出。筭。套。其。外。衣。遂。辭。諸。人。進。內。見。雲。轉。飄。忽。移。步。如。飛。諸。人。竊。怪。其。身。手。凝。然。能。器。中。跌。人。之。故。問。於。元。龍。元。龍。曰。此。卽。名。裙。裏。腿。也。諸。人。皆。昨。日。師。出。其。餘。技。遂。使。世。妹。爲。娘子。軍。領。袖。然。則。天。下。寧。尙。有。與。吾。師。敵。者。耶。元。龍。笑。曰。諸。君。特。未。覩。西。關。鐵。頭。陀。耳。尋。亦。竟。不。復。言。女。旋。配。一。茗。穎。文。秀。才。數。年。以。後。秀。才。能。鄴。逐。下。黃。鬚。兒。彎。弓。射。虎。女。亦。能。畫。朱。絲。闌。拈。鼠。鬚。筆。寫。玉。版。十。三。行。云。

外史氏曰。吳宮小隊。禪袖明粧。卓哉謝女。裙裏腿之名。與梨花鎗并傳矣。乃若元龍一受挫折。遷善如不。

及。恂。恂。儒。雅。藝。也。而。庶。幾。近。道。矣。彼。挾。三。寸。管。偶。能。譯。著。數。行。書。一。旦。有。所。憑。藉。遂。貪。天。之。功。隱。然。若。一。敵。國。時。無。鐵。頭。陀。乃。使。僉。荒。亦。仰。首。伸。眉。矜。其。一。日。之。長。嗚。呼。木。固。焦。矣。中。耶。之。賞。果。何。人。哉。



新新笑林

裙裏腿

拍馬屁

有人好拍馬屁。思效法而未得其竅。遂實行焉。一日過上海龍飛馬車行。見象馬甚多。欲試其技。擇其中最雄駿者。以掌批其臀。馬驚舉足蹴之。創甚。或告之曰。子之術。所以媚官長也。而施之於畜類。殆矣。某領之。黃緣爲某令僕。俟主人如廁。潛躡其後。復施其故技。劈拍一聲。如掌頰然。令大駭。老羞變怒。誣以奴欺主之罪。訟於官。某歎曰。今之長官。一般之畜類也。無怪吾道之終窮矣。

祝枝山妙詩

祝枝山善詠諧。其對門有一婦人。年古稀矣。二子於其誕日稱觴。請枝山爲一壽詩。枝山不假思索云。我說一句。你寫一句。可也。卽唱第一句云。這個婆娘不是人。其子大駭。枝山徐徐續曰。好似南山觀世音。其子乃悅。枝山又唱第三句曰。兩個兒子都是賊。其子又大駭。枝山復徐徐續曰。偷得蟠桃獻母親。二子乃笑謝而去。

諧聲對

有以童子敲桐子。桐子不落。童子不樂。爲上聯。者久不得其對。後有人對曰。美人做米人。米人勿肖。美人勿笑。又有一聯云。畫上荷花和尚。畫樓前皓月浩然。樓浩然樓在永嘉江心孤嶼中。一名孟樓。以孟浩然嘗流寓此地。故名。頗爲工穩。

阿賚小傳

小鳳

雍州北去十日程。有城歸然雉堞。生荆棘。風搖之。則鳴聲瑟瑟。如黃沙。萬里胡茄。壓陣。時值秋初。驛馬之糞。累累城下。羣螢熠熠。出糞土。隨風。齧集宿莽。間態殊驕矜。一若星星。相語云。二千年前。卽長斯族。斯飽看二十四朝成敗。然間有破風直上。徘徊城頭。荆棘者。其光倏忽。明滅如曩。日傳呼防賊之軍。火好古者。過之。罔不唏噓。感慨爲讀。李華古戰場文。蓋此城。雖毀。猶是近今防禦西陲之要塞也。

古公亶父之祖。有字后稷者。爲周室不祧之宗。曾於此城之東。郊秉耒耜。率臣僕耕於春。奉其民化之。爲中原文物之首善。姜嫄履蹟之俗。遍編氓間。亶父棄地他適。乃生姬昌。后妃之德。不被故國。城內外數百里。乃獨不及於王化。至今有過其地者。淵有幽風。絕響鄭衛。成俗之感焉。

野外村落。牽蘿補屋。四月條桑之候。閨女曳縞。裾攜筐。莒歌聲婉婉。出大道。停車覘之。菽香苞乳。蟪蛄承領。腰以上無蘊玉。而修眉豐頰。殊異塞外。獷悍之姿。誠北地之豔。鄉色界之殊俗也。古城三十里外。古篁苑者。居者不及百戶。大姓史氏兄弟。行凡八。有孕必雌。而賚又最富。族人懼將不血食。禱於幽山之神。曰神殆怒吾宗。乃不令有冠者。苟生男。惟神所使。已俗以幽山之神靈。在中古好惡與俗殊。凡禱於其密者。必得男。顧多不慧。居人比鄰。有楊氏者。誕女。女爲天子貴妃。有生女作門楣之佳話。故幽神之祀。幾廢。迨史氏禱於神。而神大樂。不一載而降。阿賚於趙氏。阿賚云者。言賚於幽神也。

阿賚生有奇癖。諸姑有露乳。僂之者。輒泣不止。御衫就之。則欣然投懷。諸姊釋者。猶依母抱。母於夏日。僅

爲。設。一。裸。阿。賚。見。之。又。泣。不。已。襲。以。衣。則。怡。怡。弄。之。羣。因。相。詫。曰。個。兒。真。不。異。賚。自。幽。神。者。他。日。長。成。舉。國。無。完。人。矣。顧。以。八。支。嗣。一。子。故。凡。阿。賚。所。喜。罔。不。曲。依。之。而。諸。姑。諸。母。若。露。乳。者。每。出。必。避。阿。賚。畢。妝。而。行。蓋。俗。以。不。裸。爲。無。禮。也。偶。有。客。至。諸。姑。諸。母。倉。卒。奔。走。入。別。室。弛。衣。始。相。延。接。有。歡。然。詢。主。家。阿。賚。何。若。曷。一。睹。歧。疑。則。輒。辭。以。他。故。於。隔。壁。試。啼。聲。而。止。懼。爲。阿。賚。見。賓。主。俱。裸。則。泣。且。不。止。耳。願。鄰。亦。有。聞。阿。賚。癖。者。輒。相。語。曰。史。家。兒。長。成。殆。不。成。器。否。則。焉。有。雛。髮。未。脫。卽。癡。罔。乃。爾。者。乎。卽。史。氏。家。人。誠。不。欲。逆。阿。賚。意。苟。一。念。時。日。漸。長。難。爲。楚。人。之。冠。則。亦。躊。躇。無。歡。已。

阿。賚。行。長。矣。兄。弟。妯。娣。相。與。語。曰。此。子。不。諧。俗。姑。弗。論。他。僅。此。不。裸。一。癖。已。足。駭。有。衆。縱。之。不。得。禁。之。無。術。行。將。焉。置。有。倡。舉。族。南。入。中。原。者。羣。又。嘖。蹙。曰。吾。儕。所。貴。有。是。者。以。資。產。累。萬。得。一。嗣。人。俾。免。擢。於。他。族。耳。棄。田。廬。畜。牧。南。下。作。中。原。饗。人。子。又。何。貴。有。是。乎。計。不。如。門。以。內。則。強。從。之。鋼。之。使。弗。出。待。其。長。成。徐。徐。謀。之。議。既。決。乃。慎。其。扇。鑰。鋼。阿。賚。弗。使。出。而。諸。母。諸。姑。被。錦。衣。曳。羅。裙。居。然。中。夏。詩。禮。之。風。阿。賚。十。三。歲。而。能。讀。讀。必。聖。籍。尤。敦。毛。詩。兩。禮。足。未。嘗。出。戶。誠。不。識。出。門。一。尺。便。殊。中。化。見。諸。姑。諸。母。之。衣。裳。繆。繆。則。色。然。喜。先。王。制。作。之。未。遠。十。六。歲。而。畢。九。經。恆。謂。其。家。人。曰。詩。云。妻。子。好。合。如。鼓。瑟。琴。且。何。謂。妻。子。焉。家。人。惘。然。不。能。答。

十。月。之。季。俗。有。雛。戲。舉。國。士。女。雜。沓。畢。集。十。七。八。好。女。子。恒。於。斯。際。垂。雲。鬢。簪。玉。釵。蹙。繡。履。飄。長。裾。以。色。相。享。有。衆。從。而。妍。媸。之。妍。媸。之。方。不。在。眉。之。黛。唇。之。朱。目。之。清。揚。腰。之。婀娜。而。在。腰。以。上。之。膚。澤。蓋。相。增。之。廣。場。日。成。之。豔。窟。也。每。歲。是。日。家。人。多。僞。爲。他。適。而。赴。者。阿。賚。何。嘗。不。慧。慧。且。過。庸。衆。心。目。所。識。

記每歲是日家人無不辭以他適歸來神態又大殊平昔因默識之而某歲之讎日又至家人之僞辭又作乃詢於父母曰若儻今何往其信約乃如芙蓉之花年不稍爽父母飾言諱之阿賚愠曰兒誓必借若儻去否且不得生父母難之而阿賚泣聲作矣父私謂母曰此子神志銳敏久錮亦非策藉此舉國從俗之讎戲令知居斯土者習俗已成不容獨異或鍼彼奇癖之良醫乎母聽其語返與阿賚約曰兒言亦大易事苟能遵余約者余且挈兒去已阿賚請所約母曰余裸胸乳乃出汝願隨裸母乎阿賚沉吟曰能母曰門以外之婦女無不裸胸乳者汝能視若無睹不以一惡辭相加乎阿賚又沉吟曰能母曰舉國大讎神靈式憑汝但允不足信矢之乃可阿賚徘徊久之遽矢曰所不遵母約者兒必死於此行母握其口曰汝毋矢母信汝矣遂入別室裸其胸乳以出曰汝不睹此卽無上尊敬之禮飾乎阿賚嚙齒閉目曰睹之矣願母毋絮絮導兒行矣母遂挈其十六年未出戶限之愛子以出

出門一步肩摩轂擊阿賚羞憤雜作幾不忍舉其雙眸而羞紅暈頰灼如桃李彼固清俊益以薄暈乃豔如好女過其側者罔不目錫眉遊竊竊語應是天上小王子人間遊戲已行里許達一廣場周以竹欄欄內雲幢霞蓋香霧氤氳一阜高處神龕所在宣咒跳舞之聲洋洋不絕古衣冠人百許坐起阜側知讎將作矣

欄外藉氈施綵繪者大戶居之其外僅覆蘆蓋庶姓畢集而遺簪墜珥目挑心招之事雜發於阿賚左右鄰阿賚坐者亦一大戶女齟齬陷唇黝然以黑之領下綴貝殼雜珠玉爲纓絡銀鐙胸乳間狀至奇醜過其側者罔不徘徊踈踈結巾作蚊蝶式遙擲女側以示敬禮而女態益莊擲巾者不獲女歡則懊喪遠

巡。以。去。幽。俗。以。蝴。蝶。巾。爲。儼。時。投。贈。之。嘉。禮。男。女。苟。相。悅。則。投。者。受。者。各。吮。以。唇。否。則。置。不。顧。亦。不。忤。焉。女。既。却。狂。且。之。挑。其。態。益。示。人。以。未。可。犯。而。迴。眸。左。盼。睹。阿。賚。目。驚。鼻。動。遽。靡。然。移。身。就。俛。垂。髮。睜。頸。一。轉。瞬。而。映。蝶。香。巾。已。翩。然。入。阿。賚。之。胸。際。阿。賚。大。窘。方。欲。奪。而。擲。之。場。上。人。聲。忽。舉。萬。頭。攢。動。競。矚。西。北。隅。大。戶。女。神。亦。隨。衆。他。屬。曰。怪。哉。世。有。無。恥。如。彼。姝。者。乎。阿。賚。起。視。西。北。隅。而。目。眩。心。搖。惟。膜。手。祝。天。曰。天。乃。生。余。而。外。復。生。彼。姝。彼。姝。何。如。阿。賚。見。其。被。輕。衫。裹。長。袖。明。月。之。璫。碧。玉。之。簪。長。裙。拖。雲。修。履。凌。波。除。却。書。中。得。未。曾。見。而。阿。賚。以。外。人。既。見。彼。姝。則。譁。然。曰。誰。家。妖。女。不。修。禮。制。服。此。殊。飾。寧。不。有。父。母。而。聽。其。敗。俗。怒。神。耶。於。是。黠。者。笑。愚。者。唾。年。少。氣。盛。者。咤。爲。人。妖。老。倒。龍。鍾。者。歎。爲。世。變。阿。賚。何。事。獨。爲。此。女。大。抱。不。平。憤。然。曰。裸。衣。文。身。野。人。之。飾。瞎。眼。兒。敢。肆。口。月。日。擔。突。佳。人。乎。母。急。掩。其。口。而。左。右。已。有。聞。者。顧。阿。賚。微。笑。曰。孺。子。且。辨。菽。麥。去。他。事。非。汝。所。知。也。阿。賚。大。慍。方。欲。奮。腕。擲。其。人。而。懷。中。映。蝶。巾。若。然。墮。地。其。人。益。挑。之。曰。口。不。絕。先。王。而。行。類。盜。跖。者。孺。子。是。已。否。則。寧。見。有。孔。孟。佩。映。蝶。巾。者。耶。其。人。言。甫。畢。聞。者。撫。掌。大。噱。環。睨。阿。賚。阿。賚。亂。蹴。蝶。巾。泣。抱。母。頸。曰。兒。不。踐。誓。言。兒。必。死。矣。母。強。扶。阿。賚。歸。遂。病。且。亟。阿。賚。有。姑。適。古。篁。苑。東。十。里。許。聞。訊。來。覘。阿。賚。母。與。語。儼。日。狀。姑。驚。曰。事。乃。有。巧。合。如。斯。者。耶。彼。姝。居。於。牆。東。儼。場。歸。來。鬱。鬱。竟。病。中。時。嚙。曰。殊。方。異。俗。幸。得。個。郎。排。萬。喙。以。護。儂。儂。忍。令。個。郎。獨。死。耶。阿。賚。時。方。迷。蒙。間。似。重。睹。彼。姝。輕。衫。纖。履。姍。姍。以。來。約。略。聞。姑。語。忽。大。笑。曰。阿。賚。今。日。登。仙。矣。遂。瞑。其。父。母。哭。而。葬。之。證。之。曰。癡。

至今過古幽國問阿賚死事尙有能道之者嗟乎使阿賚生中土則亦卓然賢者也正則紉蘭不諧於楚鍾離南冠得釋於晉幸不幸殆有天歟



俗語試帖

阿賁小傳

六

賊去纔關門

東齊

賊已抽身去。門纔藉手關。未經開戶緝。辛苦隔垣攀。席捲欣長往。囊傾那復還。青氈蒙特置。白板勉加擐。肱篋渾忘跡。肩扉若等閒。屋修緣寇退。城閉早師班。不掩曾留月。全空只見山。何如親檢點。先事絕奸頑。

教會徒弟打師傅

就傳教全會。居然弟打師。忍將夫子道。翻等劣徒爲。青本由藍出。強何被弱欺。從遊能事畢。若撻媿心知。益請功會倍。蒙求跡已馳。傳薪羞夏楚。喝棒徹皋比。好乃人之患。鞭應羅所嗤。後來居上者。宜切水源思。

寓言 咄咄 一

怪 生

咄咄有蟹。咄咄有蟹。速去。速去。遲將殺蟹。

蟹怒曰。嚇畜奴。我海外蟲。背蒼天。吐沫若垂天之雲。而不畏死。盍嘗試立致爾齏粉。

此粗暴之聲。發海濱一小兒。適持竿釣。聞而駭。棄竿走。呼曰。捉蟹。捉蟹。青天白日。中蟹橫行。吾儕無噍類。

聲動村人。遠近皆不期至。荷插持鋤。帶鐵刀。肩扁叉者。盈千萬。

蟹者踞東海小島。不知已幾世。忽餐食西風。乃碩肥。殊常態。僭稱王。水族中悍然。異族爭幸而勝。益侈。

然尊得間則。嗾其族恃蠻強橫。行東海。今超海登陸。心叵測。不可制。聞兒曹議氣驕。甚懼于海王。怒則暫。

戡。一日使訴於海王。謂某族人者。不量力而好鬥。興大師。剔犄尖平之歸。以虜獲作大王。供王主海底。我。

主海上。世世爲盟誓。亦大樂。

王龍也。與蟹同氣。忌其益橫。猶豫持兩端。趣召龍子大會。金殿上。龍子多不直蟹。一子咆哮曰。蟹性難馴。

得志於大陸。吾龍宮。豈相保不如。併逐蟹。提戈起髮上。指眦裂。蟹使驚踉蹌逸。

於時海濱兒。捉蟹聲聞九萬里。丁壯相和。應婦女相和。應有夫拖長袖。搖扇徐行。前高嚷曰。勿亟蟹善走。

急則赴水去。且族盛。今日去。必復來。爲海濱患。吾人也。勝之奚榮。今蟹之肥。常夜深偷食。吾田稻。其堅壁。

清野絕饑道。便捉生蟹。勞且鮮功。蟹不得食。死笑捉之。敢橫行。未語已。捉蟹聲寂。然老幼奔赴。拾瓦礫。聚。

沙石。凡蟹之可食者。拒勿內。十日蟹之大者。盈坑填谷。纍纍死。小者爲海鯨魚肉。盡村人酌酒賀。有過而。

弔者見螻蟻聚食之其腥聞徹天
 怪生曰捉死蟹非夫也胡不生啖之剖其腹剖其腸剔食其潔白之肉截足斬螯為今日下酒物
 或曰捉死蟹易烹活蟹難十倍吾寧料死不能料生
 咄咄咄咄小蟲敢橫行大陸
 咄咄咄咄小蟲敢橫行大陸

咄 咄

二



小說 盜賊父子

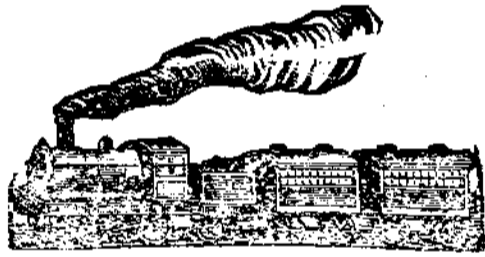
瘦木

荒江老樹茅舍秋風寒燈一點掩映林表一中年婦人悄坐室隅嗚嗚而泣一小兒衣不蔽體絮絮索餅餌婦人揮淚叱之曰阿大不見飯籬空已二日耶阿爺向前村黃四爹家乞米作炊一飽尙不可必安所得此閒食者語時阿大之父歸矣釋肩上布囊擲置折脚鐺邊默然長歎不發一語牀頭一小兒從寒衾布鐵中昂首外視呼問阿爺歸來何晏囊中得毋有纍纍者供我大嚼耶婦人淚落如綆糜曰觀此景狀包管兩肩荷一口以雙手去以雙手回我等準備往遊餓死城中阿二尙欲喫天鷲肉真童騃哉此言甫發牀頭小兒皦然啼而牽衣索餅之阿大亦頓足咆哮不已一室之中乃雜以無數聲浪啼者哭者戟指詈者垂首嘆者紛然並作如絲竹之盈耳阿大之父忿然作色掉臂竟出顧語婦人曰待我十年未必陳善發遂如此窮死今且別矣苟不富貴者亦不生入玉門也婦人則益高其聲調字而叱之曰善發誰家田舍郎不能庇及妻子孰似汝自立尙不遑汝苟行者我且酬神爲送窮之舉第恐賤骨頭了不長進徬徨終夜仍覩顏入門泥我拔頭上釵償博進資耳抑知我自嫁汝窮措大一絲一縷悉付長生庫撐持至今除非貨我纔可得錢不則我杖子鉢沿門唱蓮花落耳善發聞之忿火中燒向天立誓而行信足所之忘路遠近質明以布袍易青蚨數百聞人言贛之某地有煤鑛需人甚廣私念贛去此千里而弱步行亦十餘日至耳乃悉以其錢購餼糧懷之竟往露餐星宿勞苦萬狀既至幸不擯斥量才授職比於門下之食客月入纔數金幸免凍餒回念家中弱小不無舊日香火情而長卿四壁車騎都無季子歸來妻或仍

不。以。爲。夫。也。則。亦。恕。焉。置。之。荏。苒。十。餘。年。革。命。軍。興。全。鑛。之。人。星。散。獨。善。發。與。一。司。會。計。者。林。某。留。席。捲。公。司。中。存。款。得。二。萬。數。千。元。瓜。分。之。林。得。其。七。善。發。得。三。也。旋。浼。金。肆。爲。作。金。葉。取。其。薄。小。易。藏。置。於。裏。衣。中。擊。舟。返。故。鄉。意。將。以。富。貴。驕。人。也。詎。至。船。卽。病。淹。滯。床。褥。榜。人。二。兄。弟。行。也。憐。其。老。也。伺。奉。惟。謹。善。發。亦。心。感。之。一。日。榜。人。爲。善。發。易。褻。衣。圖。窮。而。匕。首。現。黃。金。照。眼。頓。反。前。轍。必。欲。致。善。發。於。死。地。善。發。哀。之。力。榜。人。曰。實。告。子。吾。輩。皆。綠。林。中。人。操。舟。行。劫。者。有。年。矣。曩。見。子。衰。老。殊。無。意。加。害。今。若。此。天。也。板。刀。麵。肉。餛。飩。之。名。諒。子。亦。熟。聞。之。任。擇。其。一。可。耳。善。發。知。無。幸。俯。首。求。縛。榜。人。乘。夜。投。諸。江。揚。帆。竟。去。善。發。少。時。跳。蕩。無。賴。頗。習。泗。水。至。此。奮。力。嚙。其。縛。鳧。水。而。免。寒。衣。砭。骨。病。轉。而。愈。第。叩。門。行。乞。無。復。生。人。之。態。數。日。後。不。知。涉。足。何。地。偶。向。一。村。農。乞。食。村。農。嗔。爾。語。之。曰。前。村。陳。小。發。家。新。得。藏。鏹。治。筵。宴。客。喜。氣。盈。門。試。往。丐。其。餽。餘。穀。子。三。日。飽。矣。如。其。言。尋。路。而。往。桑。麻。雞。犬。疑。是。舊。識。心。竊。怪。之。旣。至。其。門。宛。然。故。宅。鼓。樂。喧。闐。賀。客。駢。集。不。敢。驟。入。休。於。門。外。而。覘。之。旋。見。是。家。主。婦。出。糟。糠。之。妻。隱。約。可。認。而。婦。竟。覲。面。若。不。相。識。善。發。念。遠。前。陳。訴。必。遭。疑。忌。乃。乘。間。溷。入。室。中。伏。於。床。下。酒。闌。人。散。匍。匐。而。出。妻。大。驚。欲。號。善。發。急。自。承。爲。故。夫。且。述。當。年。閨。中。隱。語。以。爲。證。妻。始。不。疑。久。別。重。逢。舊。隙。都。忘。惟。以。筆。門。圭。竇。一。旦。金。碧。輝。煌。回。首。前。塵。彼。此。如。夢。妻。爲。善。發。言。藏。鏹。者。妄。也。阿。大。阿。二。年。各。長。矣。日。者。駕。小。舟。載。客。客。病。歿。舟。中。遺。金。若。干。因。以。致。富。善。發。默。識。其。得。金。之。日。則。卽。已。被。縛。之。日。也。更。詢。榜。人。之。容。貌。一。一。都。合。少。小。離。家。老。大。回。父。子。都。不。相。識。且。以。子。刼。父。法。所。不。容。因。以。實。告。其。妻。且。出。所。餘。金。葉。相。驗。肆。名。封。識。無。少。差。誤。妻。欲。呼。其。子。出。善。發。固。不。肯。正。爭。論。窗。外。忽。有。人。咳。語。曰。君。家。秘。事。都。爲。我。傾。聽。無。遺。我。固。梁。上。君。子。志。

在得財者速界我金則已不則捉將官裏去我罪只竊君家大郎二郎直犯謀財害命罪矣且君之財亦何自得者營私舞弊舊案須并發也善發駭極大呼一家都起父子聚首即當年吳越同舟之人既已相對錯愕而窓前小竊竟高坐座上客侃侃而談尤覺不倫不類喧嚷間事聞於里正將居爲奇貨善發父子急以重金爲壽始銀鐙率僮兒去翌日又傳知事命大索必重懲阿大阿二於法倍酬其金而去鷓蚌相爭乃作漁翁之利自是借端滋擾善發家無甯日矣卒罄其家所有避居他邑而後已

外史氏曰善發之暴富猶在人意想中至阿大阿二之所爲天理絕人道泯矣顧一劫於僮兒再劫於里正悖入者亦悖出焉事又何其巧也卒之因此破家陳家二虎曾不及一官家之狗發縱指示官威猶可想見叔世多官豈其然哉



新 新 笑 林

盜賊父子

改古語

清慈禧太后當國時，或有改成語嘲之曰：發憤爲雌，勵精圖亂，萬諫於諷，可謂絕妙。近有人好將成語顛倒成文，似嘲似諷，亦足發噱。如古語云：貧賤則父母不子，富貴則親戚畏懼。改云：富貴則父母不子，貧賤則親戚畏懼。古語云：爭名者於朝，爭利者於市。改云：爭利者於朝，爭名者於市。古語云：殺人償命，欠債還錢。改云：欠債償命，殺人還錢。古語云：喫在肚裏，著在身上。改云：著在肚裏，喫在身上。

和尚有兩位夫人

某僧善詼諧，嘗招名士數人小飲酒酣，或問僧曰：師父有幾位夫人？答曰：老僧只有兩位，衆咸錯愕。僧笑曰：寒天我有湯婆子，夏天我有竹夫人，衆乃爲之絕倒。

好輓聯

張南皮有侍姬二，一名遠山，一名近水，皆得寵幸。南皮死，某部郎作輓聯云：魂兮歸來乎，星海雲門同惆悵；死者長已矣，遠山近水各淒涼。蓋以梁星海與樊雲門均爲南皮得意門生也。

奇案 姑惡血

石蘭女史

某。婦。風。騷。而。險。毒。騰。脂。虎。也。兒。作。浮。梁。客。與。婦。居。焉。婦。蓬。室。女。殊。端。淑。事。夫。姑。極。劬。謹。婦。妬。其。不。類。己。米。鹽。瑣。屑。間。苛。尋。疵。隙。婦。之。受。虐。深。矣。藁。砧。間。歸。從。未。泣。慙。恐。以。琴。瑟。之。好。致。傷。骨。肉。之。情。長。舌。厲。階。撥。蜂。釐。啓。陷。夫。忤。親。究。慙。婦。德。援。是。爲。戒。忍。焉。久。矣。某。日。薦。豆。羹。爲。姑。寢。膳。抵。榻。濱。輓。物。觸。蓮。鈎。視。之。釋。子。雲。履。也。愕。然。墮。杯。姑。覺。怒。罵。婦。疾。趨。幸。姑。嬾。起。未。受。撻。楚。也。婦。去。姑。屬。野。狐。禪。密。購。鳩。物。殺。婦。以。滅。其。口。僧。謬。磨。之。以。欲。貫。雙。鵬。未。肯。遽。施。毒。手。匪。不。忍。之。心。也。一。日。婦。子。歸。日。已。昏。暮。飢。火。雷。鳴。索。餐。殊。迫。婦。在。灶。下。炊。問。夫。言。飢。抱。薪。疾。爨。謂。夫。曰。黃。梁。未。熟。案。孟。中。饅。首。猶。溫。適。婆。親。手。將。來。者。權。當。餓。糧。藉。充。枵。腹。盤。殮。卽。備。矣。夫。諾。然。啖。之。立。斃。於。地。婦。駭。暴。呼。姑。惟。謹。責。狀。以。謀。奸。鳩。命。婦。一。鞠。直。承。供。云。夫。也。不。良。仇。儷。素。匪。相。得。鳩。殺。有。之。絕。無。謀。奸。情。事。殺。人。者。死。抵。罪。實。所。深。願。令。以。靡。故。鳩。夫。難。決。相。婦。慈。柔。殊。非。蛇。蝎。未。忍。刑。求。且。繫。於。獄。未。得。其。情。也。曠。日。持。久。婦。病。幽。囚。邑。宰。迭。更。終。爲。疑。獄。某。刑。幕。斷。獄。能。手。也。閱。婦。卷。咄。呼。怪。怪。反。復。深。思。始。有。成。竹。商。於。令。謂。迹。其。毒。物。由。來。當。折。服。此。重。冤。獄。令。首。肯。掖。私。偵。爲。婦。平。反。焉。某。日。令。謁。紳。輿。經。鬧。市。一。嫗。攜。榼。呼。聲。態。妖。淫。方。音。弗。辨。詰。之。侍。從。云。爲。江。村。貧。婆。以。翦。鬚。花。爲。活。計。者。命。獲。之。返。廨。怒。笞。洩。然。禁。固。嫗。不。識。干。何。咎。也。入。獄。悲。號。情。殊。慘。痛。婦。從。而。憐。慰。之。謂。嫗。曰。訟。獄。悠。悠。從。無。皂。白。如。姥。姥。事。小。屈。云。爾。安。用。呼。冤。若。奴。者。邑。邑。囹。圜。期。年。於。茲。媿。未。殉。夫。祇。祈。遄。死。運。厄。遭。冤。良。由。命。薄。天。乎。天。乎。何。尤。邑。宰。嫗。研。詰。之。是。悉。巔。末。悲。愴。不。平。爲。之。涕。泣。切。囑。叮。零。力。勸。自。白。婦。意。堅。執。嫗。

莫。可。云。何。間。日。令。訊。嫗。詰。以。在。禁。知。否。婦。之。衷。曲。嫗。哽。咽。傷。心。爲。婦。陳。訴。令。以。嫗。佐。證。質。諸。婦。供。猶。如。昔。不。及。於。姑。威。迫。緩。導。一。再。懇。勸。卒。以。令。推。腹。置。心。剪。花。婆。訟。庭。哀。懇。感。激。酸。辛。始。肯。實。吐。供。稱。氏。於。某。日。清。晨。持。羹。靖。膳。時。氏。姑。曉。夢。方。酣。請。焉。未。應。行。抵。榻。旁。誤。觸。僧。履。氏。素。悉。姑。與。某。優。婆。塞。有。不。解。緣。覩。物。憚。羞。中。心。皇。懼。手。顛。墮。杯。聲。驚。姑。醒。幸。氏。疾。趨。僅。遭。詬。詈。是。晚。更。漏。許。時。氏。孤。坐。燈。牕。緝。夫。舊。襲。聞。帷。闔。彈。指。聲。氏。啓。視。魁。梧。皙。白。之。沙。門。卽。與。氏。姑。素。所。識。者。氏。見。闖。入。駭。然。呼。姑。及。聞。千。子。音。禪。冠。已。去。而。姑。並。未。至。也。次。夕。夫。從。外。歸。索。餐。良。疾。氏。適。廚。下。忙。炊。事。未。及。備。殮。囑。夫。且。食。饅。首。詎。知。來。麥。爲。災。啖。焉。暴。故。於。乎。蒼。天。慘。也。何。如。令。詰。饅。首。中。有。何。毒。物。答。云。姑。所。給。以。事。晚。炊。未。及。食。也。令。曰。旣。未。鳩。夫。胡。隱。忍。弗。言。甘。心。待。罪。婦。曰。氏。慙。不。德。未。足。感。姑。致。令。良。人。誤。遭。毒。手。姑。之。惡。氏。之。罪。也。自。甘。屈。服。聊。藉。冤。魂。不。者。揚。孀。姑。帷。幙。之。醜。表。於。公。庭。夫。氏。宗。魂。含。羞。地。下。生。不。可。爲。人。婦。死。何。以。見。故。夫。耶。氏。之。罪。惡。重。矣。令。歎。息。拍。案。曰。賢。哉。婦。惡。哉。姑。慘。哉。子。也。迺。釋。寃。婦。之。囚。瘴。惡。發。奸。爲。之。昭。雪。卒。淫。僧。毒。孀。就。禽。五。刑。備。加。四。民。稱。快。讞。旣。定。后。以。因。奸。鳩。子。論。姑。未。授。首。而。其。婦。已。縊。於。夫。墓。之。木。矣。痛。哉。此。清。季。同。治。初。江。北。某。縣。事。同。學。姊。梁。香。莊。之。姑。爲。予。言。之。甚。詳。故。拉。雜。書。之。有。道。君。子。或。有。慨。於。斯。婦。製。以。鴻。篇。俾。風。女。界。歟。

小說怪
甘后墓

聊 攝

沈有秋浙江士人也。性貪鄙，不爲儒林所齒。艷勢位，入貲得四川成都縣令。下車後，見堂下巨石一方，大可十人坐，不沒於土者寸許。石面晶瑩似玉，每經雨洗，光潤可愛。沈心利之，徧訪石之來歷，皆云自昔有之，不知誰氏所置。沈心薰利欲，不能自己，乃毅然募夫掘之。將試鍬，鋪有長鬚吏疾趨而進，曰：「前賢創制，理或難明，擅自移易，恐致不祥。」沈曰：「倘有所獲，將濟吾無告之民，汝何知哉？」毋再饒舌，已乃叱夫發土。自晨及晡，石根始見，度之五尺，有奇石既起，其下更有石版爲襯，築之以物，空洞有聲，心竊喜，以爲金銀窖藏，志又不在于區區之方石也。更增夫役，發之石廣於前石者四倍。衆役以巨索曳起，探首下窺，黑暗無底，人莫敢下。沈意爲縱非藏鏹，定有他物，必欲窮其奇而後止。乃自領夫役，各攜籠燭，縋長繩而下。沈既入，坎拭目四顧，乃隆然大廈，竊念四川省會古爲天富之國，此必王公寶藏，七尺珊瑚，斗大明珠，俟有福者之來，掇取也。更驅衆夫進發，約行百餘步，對面隱有石門，雙掩。沈將叱役推排，其扉啞然自闢。沈側目窺，觀見幽黝中，熒熒有光，乃負手徘徊，不敢遽入。回首叱夫探之，亦皆瑟縮不前。許以重賞，方得一人賈勇而進，須臾出，曰：「無他，鐵缸中豆大燈火耳。」沈卽促籠燭前導，已遙尾。其後進則略定，神志延頸瞻望，見椁棟巍峨，椁題鏤刻，不似民家廬舍。其中間最高處，則赫然懸朱漆棺一具，繞以鐵綆，數十匝。下列油缸七，埋半體於地，其底互通，機竅惟對棺點燈之缸。臘油尺許，燈亦半明不滅。餘缸皆涓滴無存。沈猶暗忖：此中必儲至寶，製以棺形者，乃古人欺人之計，不然亦必有珍奇殉葬。正躊躇間，恍見嵌砌穹碑一方，字大

徑尺。沈索燭就視。始知季漢昭烈皇帝甘皇后之陵寢也。沈愕然。愆燄如遇冰立消。浩嘆一聲。廢然而返。及門。喚衆夫。停步。關閉石門。衆夫承命。屢關而屢不能闔。沈乃返身。自覓鎖紐。見左扉彷彿有字迹。以火照之。土花繡蝕不甚明。辨沈卽爬之以爪。拭之以袖。果顯古隸兩行。曰。有秋有秋。與汝何讐。千年窀穸。敢動賊謀。旣入。蟹室。當罰魚油。如以他代。必斫汝頭。下綴一短行。曰。臣諸葛亮恭誌。沈讀訖。大駭。手中燭墮。地遂虛掩。其扉踉蹌而出。旣出自揣履。任日淺。囊橐未充。欲違墓門之教。以習聞丞相天威。終不敢。乃卽日赴巴江一帶。購魚油七百石。納之。乃油盡而七缸枯涸。如故。沈疑有滲漏。審視絕無怪之。又倍購注之。仍如故。慳囊旣罄。擲庫項若干。更倍注之。仍如故。沈大懼。以告母。沈母因虔誠薰沐。捧其澤髮膏一筒入墓。跪而禱曰。兒子頑劣。干怒神明。今知追悔。敢乞宥免。茲奉上賤妾髮膏一器。物固細微。氣猶芳烈。尙堪酬獻。聊續神燈。言訖。傾之中缸。轉瞬間。七缸皆盈。溢欲溢。回看燈炷。亦上浮缸。面燦若蓮花。母驚喜。更進香楮菓品。敬謹叩謝。奠畢。遂速其子親率衆夫。扃門掩穴。仍鎮方石而退。越數月。沈卒。以此事迹類營私妄支庫帑。上聞被劾。削職歸田。由此窮困終身。三國志有云。死諸葛能走生仲達。洵不誣也。

奇案 小說 屠婦冤

石蘭

真州屠人某沉酒麪。藥場恆以五縱博。一醉蓋屠門中豪客也。屠之婦固小家女。然慧黠善修飾。姿首風
 騷。饒具英雌意態。里中猥薄兒。雖艷其色。未有敢挑之者。婦亦無邪念也。屠以嗜杯中。市脯微資。酣供大
 嚼。以故日形空乏。罔索然不參。剛鬣日販。圩之鮮豚。市於泗源溝。市伉儷鼓刀。差足糊口焉。屠家距圩僅
 十里許。夕往而曉返。匪朝暮矣。一日晚炊煙起。收拾零星。砧脯捉刀赴圩。既思秋深夜涼。且歸浮一大白。
 歸而謀諸婦。婦以宵行勸毋中酒。近夕月黑風高。沿途蘆灘荻港。間防有暴客。要路屠拍刺。繡刀彈指。鐵
 響錚錚。視婦笑諾之。立索床頭甕。一舉便盡。興酣暢。謂婦曰。嬾婦。豬快取。彘肩豚蹄。好助而夫牛飲。毋作
 措大貧。婆子態。視點酒片肉。如珍錯也。速將來。遲則唾壺瓦鎗。拳碎之矣。婦未敢拂。漫應之。屠略餐飯。視
 婦癡。噉操刃。顛然而去。婦見其醺陰。念殊切。既思屠富有。力雖醉。或可抵強。梁展轉終宵。不能成寐。翌早
 魚蝦市散。屠猶未歸。婦疑懼。皇然獨走。往逆於圩。途次聞罾鱗。鱗蟹者言。蘆中有人魁梧。短褐斷臂。坦胸
 觀其襟血。刀痕絕不類陳死者。婦聞驚駭。乞漁者導。覘之。引領沙汀。率行水滸。見一屍俯橫地上。婦注目
 審視。果其夫也。觸目慘傷。寸心立碎。抱尸痛哭。見者為之酸鼻。頃焉里甲至。報呈於官。婦惟呼天搶地。候
 令蒞驗焉。真州令某氏貪酷。性成恃輿。援訟多武斷。蓋素以能吏自居者也。屠案發。見令於是日適有事
 在圩。因謁鹽使。籌議緝梟。座中有圩董數輩。便與周旋。略綈溫涼。辭涉屠案。董信口逢令。強作解人。謂牧
 猪奴斗胆。夜行囊內。料無財物。此定為奸殺無疑。令謬應之。又一董云。曉聞路人傳說。斃於葦叢沙際。血

酒糲糊形殊藍縷腰割牛耳刀非是綠林長物此爲同類相仇因奸鬥殺可不勞龜卜也令是其說據爲成見卽往驗視焉登場見屠婦脂粉雖爲淚汚然顧盼生姿眉目中尙含媚媚因艷婦容益信董言不謬草草檢驗爰命里甲速爲蓋棺婦呼冤阻之令怒拘婦去點鼓排衙儀畢訊婦婦固利口哭冒號天語多侵令令怒甚威震雷霆恐之以刑逼詰素與誰通是否串奸謀命婦冤憤填胸詞鋒益厲答焉不服且泣於塔下曰夫爲人殺不爲緝兇迺誣以奸并無佐證酷刑妄求民之父母忍如是耶公庭聽訟者多令大慙忿酒籤如雨心狠於狼拍案怒呼連聲杖杖氣哽呃謂婦曰本令拚褫職定冤汝矣榜笞數千身無可擊婦語呻吟意猶強崛幸令腹飢思食公退不者晚堂燈下會見婦筋露矣婦下獄體無完膚血浸衣徧如疤疥獄吏之心蓋毒於蛇惡於獸者慣索滴淚錢飲酒食肉視爲快心事也見婦堪憐爲之慘痛受刑之酷可想見矣越日創深未合更以法外之刑力求其供婦畏令殘權承之及秋讞不服如初令慮獄懸不斷大吏處已迺於宵分審婦殘忍布置施以來俊臣突地吼死猪愁鳳皇晒翅驢駒拔概訊盜等刑暴怒恣行不得其情不已婦斃於庭者再驕喘如絲依然詬令令謂婦曰刑備嘗矣皮骨僅存猶能反獄壯哉壯哉鐵漢子不汝若也雖然明知冤汝安容汝平反致壞本令前程耶婦曰忍心誣良天理安在令曰冤汝奈何婦忽散髮被肩狂呼令之姓字曰生則含冤死當爲厲魂魄有靈定來索命令笑曰好向閻摩殿狀愬之婦終未承仍繫於獄令無已巧賂上下舞文僞供坐以謀殺辟無赦焉旣而婦就刑柴瘦醜如鬼而罵令聲厲猶昔婦死案結距三月餘令以丁艱卸篆僑揚某夕鄰屋大火殃及令居數載宦囊立成灰燼歲餘令患瘋疾失足墮井死此事據白沙嘯雲夫人言之蓋清季光緒甲辰事也時或傳訛而其事

則爲荔衫氏親見非盲談也

據荔衫氏之說謂屠以醉后赴圩確有販豚之金某惡少尾其後跡至蘆灘荒漠始則向屠稱貸既則屠卻甚堅惡少素畏屠勇未敢與較因矚其醉酒奪其屠刀殺之於野實爲財物圖命也惡少時已遠颺卒婦戮令死幾三載惡少以酗酒傷人陷獄自吐始悉屠婦爲真冤而令之身死家亡安識非天譴歟然則果報渺茫之說不敢必其無矣石蘭不敏間於課兒端暇略閱稗官家言如俞成螢雪叢說引大藏經云善若無報其善未熟其善熟時必受其福惡若無報其惡未熟其惡熟時必受其苦佛家者言多足爲王治補類如此也若眞州之令酷刑任情昌言明知其冤必致屠婦於死令之橫令之孽深矣如董江都所謂季氏之惡已熟是也安得不自殺其身歟烏乎宗邦危亂滿目蟲沙人包禍心險於鳥道差堪寒鬼減之胆者祇天理耳舍此則靡佗法矣吁



俗語試帖

屠
屠
寬

又要馬兒跑得好又要馬兒不吃草

東齋

既要還須要。相兼責馬兒。登程應善走。在廐貴忘飢。牧失平蕪地。調違淺草時。驟駸勞汗血。苗藿吝生資。有期奔電求。芻等茹芝健。蹄千里。駛枵腹。一鞭隨。駕彼。嗟瘖矣。憑誰記。秣之立心徵。廣遠三復魯駟詩。

泥菩薩過河自身難保

自覺身難保。泥神欲渡河。人皆尊菩薩。佛漫賴彌陀。貌飾莊嚴相。心驚浩蕩波。沾濡防潰敗。沈溺慮銷磨。浪駭黃龍滾。經愁白馬駝。豈能杭葦渡。誰信坐蓮過。尚惜塵心化。休將木偶訶。我躬方不閱。彼岸竟如何。

四

寫情小說 莫愁緣

雅菴

絳桃灼灼碧柳。穆穆如煙如霧。中雉堞迴環。清溪縈繞。此秣陵城外。莫愁湖之風景也。暮春三月。節屆禁煙。道上游人。往來如織。青衫拂拂。紅袖飄飄。鬢影衣香。馬龍車水。相偕作踏青之游。有仲氏醉生者。性情倜儻。風骨高騫。亦於是時散步。逍遙留連。景物嫌湖濱茶室。客座已滿。人聲嘈雜。則舍而之。他茶室之東。有紅樓一角。曲榭迴廊。地頗岑寂。既登樓。畫欄一桁。瞥睹一美人。斜凭淡粧。無華年可二。八容光四照。玉影亭亭。別饒風韻。秋波遙睇。水中遊條。意思蕭閒。不知其樂。魚之樂耶。抑自樂其樂也。仲之爲人。志氣孤僻。識高於頂。嘗謂舉世無當意之美人。甯爲鰥魚。以終老不圖。此地乃遇神仙。一見傾心。神魂飄蕩。細細端詳。久久不轉瞬。斯時美人亦覺。背後有人竊窺。回眸一盼。見立其後者。一慘綠少年。丰神俊逸。不覺凝眸。視線交錯。有如感電。女郎急迴首。復覩水中魚戲。悠然遐想。芳心脈脈。不譙思量。何事惟仲生。自後窺其側面。則見粉腮紅暈。片片晚霞。上眉峯。侵鬢雲也。正依依之際。忽聞樓外有少年聲。遙呼曰。杏妹。吾覓而久。乃在此耶。母親命我視汝。促速歸。毋多流連也。女郎答曰。惠哥。望在下候。我妹卽來矣。遂匆匆返身。下樓而去。斯時仲生如聞迅雷。驚殘好夢。不覺美人已杳。遍索樓中。不得。急返身。覓之。至道旁。見已隨一少年。相將登車行矣。急自後尾之。追隨里許。二車停焉。生喘息而至。則華屋沈沈。礪垣高聳。知爲世家。閱閱顧末。由問詢。默記其地。踽踽獨歸。自是每日必過其門。遇天氣晴朗。惠風和暢之時。頻至湖濱。徘徊凝立。以冀仙姿之重覩也。而咫尺侯門。玉人千里。佳人信息。終復杳然。積想成疴。廢寢忘食。仲寡兄弟。少孤。

其母年老見仲不豫。憂心如焚。久乃纏綿床蓐。則大懼。歷延名醫。莫名其妙。致病之由。雜投方藥。而病日益深。乃遍禱於神。涕泣終宵。一夕忽夢重至湖濱。菡萏初苞。露香四溢。恍惚見萬綠叢中。珠絡玉璫。雲裳霞佩。一女神凌波珊珊來。手持一花。持贈雲那。問彷彿此花。幻爲美人。卽嚮所見之女郎也。喜極欲狂。正欲攜手與語。一傾積悽。瞿然驚覺。汗出如瀋。殘鏡明滅。枕頭欹獨。宿孤眠。倍深淒悒。細味夢中情景。覺此中或有神助。尙有合歡之望。深自慰藉。腦筋清爽。強持起床。思於午後再往舊地。細探邦族。輾轉覓熟人。託爲媒介。事或可成。計畫既定。不覺欣喜之色。溢於眉宇。晨起忽聞門外剝啄聲。啓門而入。則同學某君。數月不見。聞其病來探詢也。相見之餘。不禁大訝。謂奈何一病消瘦至此。果感何疾耶。仲笑而不答。旣而轉問友人曰。多病故人。疏近乃不。譖起居。何似。長日作何消遣也。友人曰。碌碌無短長。仍日授英文耳。惟晚間多一夜館。故竟無暇相訪耳。問夜館地點所在。則所答正仲。夢魂縈繞。無由涉足之某氏宅也。問學生阿誰。則所答正仲。眠思夢想。無由接近之某女郎也。不禁自牀躍起。手舞足蹈。問曰。然則當君上課時。可來一參觀乎。曰。是奚不可者。曰。吾今晚卽來。可乎。友人乃未審仲意。所屬曰。君病初愈。正宜將息。俟君康復。再來訪我可也。仲曰。否否。吾今晚必來。吾今晚必來。友人談久。恐誤校課。匆匆別去。旣去。仲坐待日晚。乃陽烏偏遲。遲其行久久。不墜恨。不揮魯陽之戈也。旣而漸覺冥色。四合暮靄。蒼涼急出門。僱街車奔至其處。叩門問詢。則友尙未來。躑躅門外久之。見其友入。乃緩緩叩門進。有僕人前導。花園旁精舍一楹。燈光如雪中。友上擁臯比女旁。坐方調其笙簧之音。嚙嚙誦法。盧文字聲浪入仲之耳。鼓已神爲之起。遙見色相。竟爲廬山真面。狂喜不禁。女郎見客至。立止其鶯聲。俯首觀書。妙目靡曼。旋轉於尺寸間。未嘗溢書。

冊之外友人絮絮與仲談病中情形女郎秋波乃凝注書之空白處未一轉瞬蓋仲口酬友而目注女
 郎神情悉爲其天然攝影機所攝取也仲談久勢不能不別乃堅邀友明早過訪有事相懇友諾乃起行
 友送之出仲止友送目光旁射及女則女亦以目光隨其師送友目光與日光值其惜別之情乃較仲與
 友爲殷仲既出門仍乘車歸臥病既久是夜乃累仲一夜無眠早起友果至呼曰醉生醉生汝病全愈矣
 君病吾乃洞悉腠理雖然吾恐君之將以是病終也仲曰何謂君既洞悉予病則和緩之求非君誰屬成
 吾惟君是德不成吾惟子之怨友曰吾近微聞某家下玉鏡臺矣予何能力乃能挽回造化之功仲曰此
 事必尙未成千鈞一髮在君掌握君乃忍令其友沉淪情海之中不一援手以玉成其事耶言已長揖者
 再友曰容我緩緩圖之若君急色兒促迫程功則謹謝不敏仲曰事苟可成吾性命是從耳友別去數日
 不得耗心如焦灼乃再往訪則友方授課未畢竚立以俟課畢適闖者入告門外有人訪仲友出仲得
 計矣乘間問曰前日莫愁之遊樂乎許久不見丰姿更勝昔矣女含羞帶嗔微啟櫻唇答曰爾胡答未竟
 友已入仲與立談約晤期而行如期友至仲急問友頓足曰事不諧矣吾嚮者誠君事須緩圖君何不耐
 匆遽若此昨君來本可唾手成女父亦文壇巨子愛才甚弟尤爲其所激賞奉君命卽委婉進言得知某
 顯宦某富紳子願與雀屏之選皆不當女父意新有某生者求婚女父事垂成矣弟以君故短某生於女
 兄且請達誠意女父信弟篤謂吾取友必端其意已大動昨君來彼等皆窺於屏後君之才貌皆許爲俊
 物奈何君不自慎卽與女郎交談故謂君性近佻倻非大器君行女父已謝絕矣仲知鹵莽百悔無及惟
 喃喃請於友以望桑榆之收友曰盍浼他人一嘗試之若予則不能爲力矣言已辭去仲獨處室中謂造

莫愁緣

四

物。生。人。非。以。福。人。直。顛。倒。之。戲。弄。之。耳。既。令。我。遇。之。遇。之。而。再。見。之。胡。久。長。之。緣。迺。無。望。耶。思。極。欲。狂。倒。頭。便。睡。前。日。病。魔。復。乘。間。來。襲。又。作。繭。自。縛。矣。臥。病。累。月。益。復。尪。瘠。孰。知。兩。地。睽。違。一。樣。情。癡。女。自。見。仲。後。以。各。方。之。激。刺。亦。懨。懨。成。病。百。藥。不。瘳。其。母。愛。女。知。致。病。之。由。或。卽。在。是。因。四。出。訪。仲。之。行。爲。幸。仲。素。無。輕。薄。名。常。諷。女。父。意。有。轉。圜。一。日。友。以。前。議。微。進。女。父。夷。然。不。辭。迴。出。望。外。友。馳。告。仲。在。病。中。聞。之。喜。可。知。矣。十。日。婚。約。成。拓。堦。鄉。仲。入。贅。焉。從。此。莫。愁。湖。畔。鯀。鱗。相。隨。寶。馬。香。車。時。有。仲。與。女。郎。之。倩。影。知。此。事。者。每。過。其。定。情。之。紅。樓。無。不。相。顧。嬌。然。謂。一。時。佳。話。云。

雅菴曰。佳。人。才。子。其。生。也。常。不。偶。而。遇。合。良。緣。往。往。又。至。多。困。厄。惟。誠。之。至。者。終。有。璧。合。珠。聯。之。日。願。天。下。有。情。人。都。成。眷。屬。此。卽。記。者。區。區。之。心。非。祇。掉。弄。筆。墨。作。韻。事。已。也。



哀情
小說
可憐儂

綺緣

嗚呼。可憐哉。薄命哉。世間女子所經之慘痛。亦有更甚於儂者乎。儂書至此。儂腸欲斷。儂肝欲裂。迴顧空庭。霜清鴈斷。時和淒切之聲。月落雞鳴。恍有幽沈之嘆。目眩神昏。彷彿燈前黑影。幢幢往來。其儂母之靈。逆儂返離恨。天耶。人自樂生。儂自樂死。待是篇告終。行將隨儂母去耳。儂本不願以儂畢生之痛楚。告之世人。惜春蠶到死。未盡柔絲。蠟炬成灰。難乾血淚。胸中積鬱。格格欲吐。不得不揮儂拙筆。而述之後之覽者。或悲儂際遇。而代儂灑一掬傷心淚。則儂之罪戾大矣。

儂之姓氏。雅不願傳之於世。惟亦詩書門第。清白家聲。儂父若祖。或蜚聲翰苑。或遯跡山林。要為邑中之表表者。儂母亦世家女。方二十年前秋色平分之夜。設玩月之筵。興闌歸室。而儂即於是時誕生。嗚呼。若儂誠不祥物。而產之於團圓之夜。造物亦謔人哉。呱呱一聲。儂墜地矣。儂之哭。殆始於斯時。儂固善哭。雖揚東海之波。決西江之水。曾不足以喻儂淚。然淚終有限。而儂之悲。乃無窮。二十年來。儂淚行將告罄。欲哭無淚。雙波如涸。殆淚債已償。將返劫歟。儂母產儂後。旬日即患失血症。百計療治。終不稍痊。纏綿牀褥者。匝月。儂母竟撒手長逝。彌留時。猶執儂父手。泣指儂曰。此我心頭一塊肉。其善視之。勿令有蘆花泣也。嗚呼。苟儂母而有靈。曷挈儂去。何致受人凌虐。唾棄歷二十年之久哉。儂母既逝。儂父以中饋乏人。繡絃心切。一載後。娶某氏女為室。即儂之後母也。伉儷頗篤。儂母幻影不復留於腦海間矣。儂既乏乳。儂父為儂覓乳媪。纔及週歲。後母托言節費。遣之。嗣後或哺儂以餅餌。或飲儂以粥糜。竟得不死。嗚呼。世之後母。

多好。凌虐前兒。若後母者。且虐及襁褓中物。誠何居心哉。儂四五齡時。稍有智識。而後母之殘酷。亦與時俱進。或節儂食。或於冬日。褫儂衣。令跪風雪中。周身血凍。紫若絳霞。哭聲驚隣。里勿顧也。約而言之。儂誠爲後母怒時之消遣品。偶意不懌。毒棒橫施。非身無完膚不止。儂之畏彼。不啻蛇蝎。望影聞聲。急於奔避。後儂八九齡時。多愁多病。弱不禁風。垢面蓬頭。偕婢媪共操作。終朝僕僕。恒無餘暇。曷勝痛哉。讀儂書者。至此。或將哂儂爲妄。蓋儂父固存。豈遂不一援手。雖然。儂父懦弱。攝於閹威。嬌女哀啼。何敵枕邊私語。儂父卽愛儂。亦當疏儂矣。故儂之一生。未嘗受人之憐愛。惟鄰翁王某直腸古道。喜預不平事。每不直儂父母所爲。常挈儂去。出果餌。餽儂。慰儂曰。天道好還。報施不爽。孺子勿戚。戚自戕生命。異日拭目看他人可矣。教儂讀。與若孫爲伴。儂粗解之。無咸出翁所賜也。流光荏苒。儂年十六矣。鏡中自視。亦殊不俗。瘦比黃花。別饒丰致。弱如春柳。益覺嫵娜。誠薄命相耳。後母惡儂甚。亟謀嫁儂。蓋心頭芒刺。不除之。終不快也。有頃。媒媪來報曰。某家郎。翩翩丰度。才冠邑中。急欲求偶。其諾之乎。後母亦不加細察。遽允之。數日後。卽行聘。自是後母待儂稍有人道。以儂不久出閣。故爾。儂每覩鄰家女嫁得如意。郎君終朝相伴。花陰踏月。畫閣吟風。紅袖添香。綠窗分韻。嘉好依依。衷情叩叩。心竊羨之。以爲鏡水鴛鴦。雙飛有日。海樓翡翠。相逐無間。儂不日亦將享此閨房。艷福。較羈留此黑暗家庭間。其樂且無涯。孰意竟有大謬。不然者。其儂命如是也夫。

百兩迎門三星在戶。儂適人爲婦矣。儂家雖不豐。然尙中人產。而後母之所贈儂者。至菲薄。裙布釵荆而已。是日。婿家車馬夾道。賓客成行。頗極一時之盛。待夜闌。客散。儂夫入室。遽登牀。高臥酣聲。若雷。儂微側。

目相窺不覺悲從中來。淚溼襟袖。蓋農夫足微跛。面目黑且陋。雙睛閃爍。有光腹蟠。蟠若五石瓢。行路蹣跚。腐氣逼人不可嚮邇。且竊聞婢嫗言。農夫固沒字碑。且有瘋疾。嗚呼。花好月圓。盡成幻夢。天長地久。此恨綿綿。彼青草池塘。游魚比目。紫泥壁壘。飛燕雙棲。農何不幸。適彼僮夫。生人之樂。殆已盡捐。恨不速死。而喜嬪等羅。伺外廂。促農就寢。不得已。倦伏外榻。輾轉不寐。詰朝入堂前。定省農姑。怒目相向。吃作鷲鷺笑。曰。老身福澤殊不淺。娶得賢新婦。妝奩豐厚。冠於一郡。金銀塞破屋子。我家勿慮凍餒矣。是誠何言。農聞之心如受刀。錐惟飲泣吞聲而已。農夫面目可憎。語言乏味。時發宿疾。或仰天大笑。冠纓索絕。或握拳相向。尋釁毆人。幸酷嗜杯中物。日沈淪於麴蘖之中。夕陽在山。已爛醉如泥。蝶夢栩栩。向黑甜鄉。尋樂趣。未嘗擾人。清夢儂得。挈清白身。軀返泉下者。幸賴是耳。農有小姑。二性陰險。悉農之失愛於姑。因承順母旨。日以惡語相侵。爾角爾牙。連成雀鼠。予口予尾。毒甚鴟鴞。農雖勿屑與較。而處此四面楚歌之家庭。中尙復有何生趣。自是玄髮蓬鬆。永無笑靨。長眉懶畫。空說揚蛾。碧欄杆畔。愁損春山。紅蓼花前。淚盈秋水。此中日月。又何堪爲外人道也。二豎乘虛交侵。奄奄牀褥。曾不一載。淚罄碧血。命薄紅心。侍湯進藥。闔焉無人。悲痛之餘。日益憔悴。今夜咯血盈升。精神痿憊。知不久於人世。強自起牀。握管草農畢生之痛史。且書且泣。血淚斑斑。染紙作絳色。農吟情銷歇。筆硯荒蕪。久矣。且病中腦昏。欲裂心緒。不寧詞句。不文未加潤飾。閱者自當諒之。農死之後。茲篇或毀。自農姑。或幸而傳之於文人。宣之於世。使芸芸衆生。得聆此一段傷心話。不可知矣。嗚呼。殘燈黯黯。寒漏沈沈。銀河欲曙。晨雞互啼。淒涼之景。催人。就道農其行歟。

(綺緣附註) 余家遷居。糞除庭院。獲敗簾一。戲翻弄之。得花箋數紙。紛裂不完。字跡孱弱。詞句亦有未盡。

然者然哀怨悱惻似出自真性情非彼淫啼浪哭矯揉造作者所可同日語僕本恨人觀此傷心史一再
 玩誦青衫濕透後詢諸鄰媪確有此事惟姓氏已不可考當彼薄命女郎生時恒聞隔院哀泣聲若巫峽
 猿啼衡陽雁唳為微風所送淒楚可聞病沒宅中未逾一載余為之於邑不歡者匝月每於夜闌人靜桐
 陰雨濕竹院風淒聞秋窗夜嘯蛩吟虫嘆聲尙以為彼女餘恨未銷出而哭訴也因代稍加改竄以足成
 之愧余未文不足以傳彼女又恐事之或漫滅而不傳也不得不揮余拙筆以述之倉卒所成疵累良多
 願讀者諒之

可憐儂

四



玉樓夢史

(續)

荳 漁

西施。天人也。入梧桐之院。何如老苧蘿之邨。綠珠。英雄也。殉金谷之園。何如葬角山之麓。人生不幸。作女子。身雖蓬門。未識綺羅。香荷得一田舍兒。佳婿。夫耕婦織。勞勞白頭。較之神女生涯。朝雲暮雨。魂銷裙帶。淚滿琵琶者。固霄壤隔矣。豹庵固翩翩才俊。尤情種也。宜玉樓一見。傾心如魚得水。晨起陰雨。火繳不張。清颺徐拂。水晶簾下。燕龍涎一瓣。淡烟旋繞。作雲回文。玉樓手淪碧蘿。春茶并購瓜子。蘋婆之屬。留豹庵作清談。且嗚咽道其恨史。云爲揚州西山人家。有茅屋三椽。佃田十數畝。食貧居賤。尙可相安。嗣妾父因病。吸阿芙蓉膏。久乃成癖。村間僅念餘戶。而煙館占十三四。妾父遂朝暮橫吹。以燈斗易鋤犁。而田蕪矣。妾母亦聖善。惟體質尪弱。家政雖簡。亦不之理。妾姊妹長成。乃稍事鍼線。冀補菽水。村鄰非喪非嫁。無需紉之衣履。故所入甚微。且妾兩人幼。卽纏帛。未耜桔槔。望之裹足。乃時斷炊。鄉董黃九虎而冠者也。乳名老虎。亦往往噬人。里甲土痞。均其牙爪。生二子。亦虎子也。暴戾恣睢。一鄉妾父嘗因老虎家牛。嚙吾田禾。詞稍忤老虎。乃嗾其二子。批妾父頰。且潑糞於吾扉。嗣涎妾姊妹色。乃遣里甲來爲其二子求婚。妾父既溺於烟果。誘以金錢。雖擲女於虎口。復何惜終以銜恨。故乃力拒之。老虎遂揚言將火吾廬。掠吾姊妹。且以妾父嗜煙。犯國禁。將拘而榜笞之。且逮之官。妾與母姊妹嘗掩泣。終日夜不安枕。妾父亦計無所出。旋姨氏來謀定。妾全家乃隨姨氏宵遁。姨氏嫁石城一成衣。爰渡江而鎮。而寧遂暫居姨家。始知姨爲釣魚巷韓家妓。傭因時向兩老炫平康之華貴。且曰平康非穢窟也。於此中相婿。尤佳。苟得一達官豪富。聘爲

小星既獲鉅金且攀貴戚卽一月纏頭所入已足抵耕稼十年兩老聞之均心動姊玉紅時年十八葦惹思春心躍躍不自持妾年十六輒誓不從寧以奴婢繡金養兩老姊遂先隸樂籍手口未習姿亦遜頗苦冷落兩老乃愈迫妾一夕且跽泣索妾諾妾痛哭掖老人起私念姊墮孽海已辱清門天生薄命毀身以養親復何惜因強諾惟約薦枕須可女意他日從良兩老不能力阻兩老亦歡諾妾自是乃作賤娼以色身施人言次顰眉嚙唇淚下如縷續曰旋王觀察之公子爲妾梳櫛以五百金壽兩老公子固溫雅如君然妾終厭其執袴氣重薄之旋絕往來未幾革命亂甫定贛軍復變妾隨姊避居姨家兩月始出應徵上年獨立城閉旋啓妾借姊易舊布衣扶兩老從檜林中出因乘輪奔滬閩四月始更來此間求死不得忍辱至今猶無人拯妾於火窟言畢拭淚且注視豹庵豹庵惻然堅握其指謂吾誓拯卿玉樓感絕豹庵繾繾三日乃歸鳩江玉樓贈小影一枚爲別

好色與好淫有別乎曰有別吾人既具有審美性崇蘭蕙而薄荆榛揚嬌婢而抑此佳情也亦理也真好色者不濫用其情且不以新歡間舊愛好淫者則不然性天已薄肉慾自酣往往詭詐於室棄故劍若陌路塵而野草花香沈迷不返此情天之罪人也豹庵之於玉樓情至矣然只可云好色豹庵夫人固大家女婉嫵淑慎相夫以莊豹庵雖不羈然入閨中輒肅然起敬如有佳遇必告夫人夫人惟日笑問作一二箴語豹庵不以爲忤而反感其誠故琴瑟尤篤豹庵既返鳩江誦劉禹錫陋室銘有案牘勞形無絲竹悅耳兩語輒抑抑不怡偶念玉樓輒作一簡傳青鳥翼且於無人時輒出玉樓小影置其夫人小影之側曰夫人瘁矣中饋之職吾將分其半於玉樓使夫人毋苦言次輒親雙吻用表兼愛旋得婦翁書云女歸寧

犯寒疾因伴送返杭吾壻盍一歸視豹庵得訊乃急乘輪舶歸夫人服藥幸瘳豹庵留待兩星期始行因假道過寧視玉樓時殘暑未退玉樓午倦側臥沙發上姿勢逾媚右臂小垂纖指拈粉紅紈扇結懸懸欲墜雪狸旁瞰探爪戲扇盪動若驚風豹庵緩步入笑睨久久乃抱雪狸臥纖趾側曰此雙璧也雪狸不耐挺爪凸腰旋目注地思躍乃嗟嗟啼玉樓驚醒倦睜微波見豹庵乃嫣然起立絮絮話別棕調冰雪藕小作清娛豹庵強玉樓唱揚州小曲玉樓爲度新十杯酒第一支淚已瑩泚豹庵乃以巾掩玉樓櫻口曰聲詞悲怨直河滿子矣越日曉風散涼豹庵挈玉樓作莫愁湖遊訪鬱金堂故址時藕花盛開全湖如鋪翠雲碎綴綺霞片片小舟搖漾穿花葉入明波一線乃燦若銀河玉樓凝視忽潸然出涕謂此花雖汗泥不染玉立亭亭然薄命如儂任人攀折莫愁有知能無惋惜西風一起搖落隨之則尤吾輩斷腸人之結局矣豹庵曰願卿毋作敗興語寺僧適出據本莫愁小象兜售豹庵爰購一幅貽玉樓玉樓摺疊裹以紗巾乃掖豹庵歸豹庵此行流連五日別時續萬梅花圖一幀爲贈跋語甚長玉樓泣且謝謂一花一淚君自續妾淚痕耳鐵骨冰心妾何能儼姑射仙將毋冷笑煞人

金龜薦爽忽焉素秋雙星渡河夕豹庵爲蝶莊掖往尋花有三紅眉史者某巡按頗暱之懼物議不敢納其聲價遂日高豹庵乍見亦緇其豔三紅之媚豹庵亦備至蝶莊戲豹庵曰今夕何夕見此粲者僕請爲鵲橋毋使河鼓天孫笑人拙也豹庵支吾其詞意終弗屬歸卽得一燒角函函面書自寧下關緘急剖之乃玉樓簡也

豹庵居士法席嗜昔自湖上攜莫愁象歸懸之素壁妾朝暮焚旃檀一葉禮之不意煙篆乃化愁雲

使妾愁眉日蹙。愁腸日結。今且病矣。病之來則先噫寒絲。一綫旋蜿蜒。從脊骨而上。散布於全身。乃墮冰海。齒戰作鼓。點聲壓重衾。飽注熱茗。入腹猶不得溫。少焉寒往熱來。則如曝背驕陽。又似僵臥熱帶。下婆羅洲。島蒸氣騰騰。從十萬八千毛孔出。成沸漿喉。乃焦渴雖飲冰茹雪。亦莫減其溫度。如是苦狀。日必一作。醫者云瘧也。瘧固太平病。不至死。然妾之心病。乃愈沈痼。入膏肓。神針法灸舍君。無他。君來妾或不死。臨穎魂飛。伏枕哀告輪舶新涼。珍重千萬。侍妾玉樓檢衽。

豹庵誦畢。淒然欲絕。悄視贈影。復癡語曰。此畫中人。圓姿替月。笑靨流霞。何物病魔敢侵吾愛。旋疑玉樓之病。爲飾詞。然此一封書。不知操刀者誰子。其描繪病狀。令人讀之。忽而起粟。忽而出火。彼操刀者。似不至以繪水繪聲之筆。作卽空卽色之詞。且入秋而瘧亦尋常事。但心病二字。吾何能醫。吾債臺纍纍。復何從得神針法灸之金錢。以救此捧心西子。躊躇終夜。仍決計一行。至則玉樓果擁衾號寒。繼以濃熱汗氣。刺鼻豹庵。偃坐忘酸。十日中纏綿藥榻。蓬鬢厮磨。爲薺爲茶。莫名甘苦。玉樓卒服糖面金鷄。霜丸寒熱。乃止。然憔悴多矣。豹庵爰宛轉述。阮囊羞澀。狀且誓踐前盟。玉樓惟銜淚無語。豹庵歸。乃寄玉樓以泥金檀帖一幅。作八分書。聯曰。春燈照影人。雙玉秋雨相思夢。一樓。又詩二首云。

簷鐵丁東子。夜中王珉團扇別。忽情深潭北桃花水。夢繞江南燕子風。猶憶月明珠步障。可憐人似玉玲瓏。蓬山不隔相思苦。愁壓春心幾萬重。

雙飛燕。鬱金堂。往事思量祇斷腸。膏膩銅盤春綽約。詩題錦瑟夜蒼茫。願如藥樹。卿爲佛。直折花枝。我豈狂。一襲秋羅珍重好。絕無人處更清涼。

未幾豹庵複製玉樓人醉杏花天一圖寄贈玉樓繫詩曰

玉樓人醉杏花天（成句）
花落花開總可憐微步只宜明月裏
欹鬢無那夕陽邊
尙疑蝴蝶難爲我

翻羨鴛鴦卽是仙
安得淺斟聽春雨
合歡杯子一雙圓

人生有兩世界高山峨峨大川汨汨一切動植或出或入或苑或枯續續紛紛不知幾千萬億則吾眼中之世界也其別一世界則在夢中蜃樓耶海市耶極樂園耶華鬘耶利天耶目之所不能見耳之所不能聞足之所不能履情之所不能通希望之所不能達夢境能一一造之使吾人忽喜忽悲忽驚忽泣而莫測其神妙幽玄故吾目之爲第二世界天既設一情網令豹庵搖盪其中莫能或脫其愛葉之葱蘢直若方春之樹雖有一二篤友操不情之斧圖伐其根而手亦顛顛不忍下卽下焉而豹庵之情芽歡蘖方將挺出旁生務爲盤錯於時種種幻想正繚繞於豹庵腦海中以爲人生行樂耳須富貴何爲吾與玉樓之盟爲天帝鬼神之共鑒背之必不祥且不能爲人環顧諸友亦似有任俠尙義糞土黃金者然胥醉心歐化主張一夫一妻制度且時謂納妾之舉破家室之和平爲人道之蝨賊若輩旣堅頑若石又烏足與謀思至此乃盤旋寢室中如走馬燈之爲燄所驅不能自己旋復出篋中夫人小影與玉樓小影面面相覷似夫人驟然點頭謂我見猶憐何況老奴玉樓亦似感激涕零深深下拜謂夫人之恩如第二天豹庵樂極乃懷挾雙影擁之而眠朦朧間似偕夫人放櫂西泠水花濺雪煙柳篩風旣回翔於六橋三竺間殆徧復攜酒訪孤山梅妻且奠小青之墓坐磐石上相向愀然責馮生薄倖豹庵因委婉述玉樓鈿約夫人慨然謂娟娟此豸純孝可嘉當誓成君志妾奩中尙積有千金不足則請拔釵珥豹庵感絕握夫人葱指口

玉樓夢史

六

親者再謂夫人慈悲具菩薩心腸超度一切惟罄資作媧鑪五色石補此情天吾心殊不安耳俄而攜
 手入室玉樓已環珮珊珊伏夫人裙下膜拜不起而倭髻櫻娘着淡紫縑裳拖桐木屐亦翩翩入雙掌壓
 膝向夫人鞠躬作折矩形夫人笑謝未已三紅星娥月仙諸姊妹花紛紅駭綠其來如雲羣牽手作霓裳
 羽衣舞玉樓則曼歌豹庵定情詩櫻娘則嬌唱小蝶落花諸曲玉樓家之雪狸亦嗟嗟往來若合節奏豹
 庵與夫人乃喜極而飛四翼盤旋於羣花之頂須臾晴雷一聲幻夢大覺豹庵仍孤臥匡牀時暴雨喧瓦
 莽若飛泉電蛇旋繞於窗如照海燈豹庵乃冷汗澆背遊魂久久始定

(未完)



牛女怨

(續)

中 冷

越。年。春。季。羊。城。喉。症。流。行。土。后。先。殂。蓮。花。入。嗣。未。幾。土。狗。亦。染。疾。死。公。主。陡。遭。兩。喪。麻。衣。如。雪。流。淚。成。渠。蓮。花。以。一。身。作。兩。家。孤。哀。子。乃。並。無。戚。容。七。日。中。猶。時。脫。齊。衰。潛。往。畫。舫。不。意。重。獻。未。已。奇。禍。飛。來。肆。中。舊。有。狐。仙。樓。一。王。事。仙。至。虔。且。備。有。籤。方。求。者。輒。驗。后。疾。乃。服。方。無。效。珠。旋。疾。亦。服。方。無。效。卒。王。與。老。猴。憤。甚。乃。登。樓。怒。冒。且。寸。折。其。籤。而。樓。下。火。發。急。馳。下。樓。乃。全。樓。皆。火。且。延。燒。土。狗。肆。消。防。隊。奔。救。不。迭。兩。肆。之。土。純。化。炭。質。烈。芬。溢。衢。烟。鬼。雜。沓。來。縮。腮。聳。肩。飽。吸。不。去。火。熄。始。知。王。肆。中。小。夥。毛。相。公。焦。焉。枯。肢。黑。血。出。於。瓦。底。慘。不。忍。觀。南。海。縣。令。自。火。場。歸。即。發。火。簽。拘。王。去。令。章。姓。字。曜。乾。酷。吏。亦。貪。吏。也。其。幕。賓。史。亥。仁。浙。之。紹。興。人。爲。之。虎。翼。史。聞。火。起。自。王。肆。乃。入。賀。令。謂。東。翁。高。遷。矣。乃。附。耳。密。語。久。久。令。大。笑。且。揖。史。謂。獄。成。惟。老。夫。子。功。及。拘。王。至。乃。飭。吏。引。入。花。廳。老。虎。檯。美。人。綳。及。一。切。刑。杖。羅。列。於。王。左。右。乃。勸。聲。鞠。王。曰。若。知。罪。乎。王。曰。小。商。不。知。令。大。怒。拍。案。謂。汝。土。王。也。妻。則。后。女。則。公。主。所。居。則。宮。直。叛。逆。矣。否。則。必。革。命。黨。今。日。火。安。知。非。湮。滅。證。據。殺。一。人。猶。小。焉。者。王。毅。竦。伏。地。哀。鳴。口。呼。冤。枉。且。嗚。咽。述。火。起。於。狐。王。后。公。主。爲。同。業。之。謔。稱。實。非。叛。逆。革。命。黨。小。夥。焚。斃。亦。非。小。商。所。殺。令。聞。供。乃。擲。視。王。謂。誰。信。汝。巧。言。敢。藐。視。我。刑。具。耶。於。是。而。笞。而。杖。而。鞭。而。撻。而。縲。王。血。肉。狼。藉。暈。絕。再。四。卒。無。供。且。氣。喘。一。絲。已。不。能。吐。隻。字。令。忿。極。叱。收。獄。遂。退。堂。夫。人。錢。姓。湘。南。名。宰。女。也。宰。固。以。貪。吏。名。女。頗。窺。其。枕。秘。覘。令。忿。詰。之。令。具。以。告。夫。人。大。笑。謂。聞。西。洋。亦。有。煤。礦。大。王。石。油。大。王。因。富。而。奉。爲。王。固。無。足。怪。土。王。富。王。之。亦。宜。何。

得。譴。以。叛。逆。革。命。黨。且。婢。子。小。桃。看。火。歸。亦。言。狐。火。何。得。譴。以。湮。滅。證。據。毛。小。夥。明。為。焚。斃。何。得。譴。以。殺。人。土。王。即。畏。刑。供。認。經。上。司。提。訊。自。必。翻。供。若。云。刑。逼。且。有。礙。夫。君。前。程。妾。意。只。須。如。此。便。得。令。乃。狂。喜。伏。地。叩。首。者。三。日。如。女。諸。葛。謀。

王。被。拘。後。老。猴。往。縣。署。探。訊。旋。奔。尋。蓮。花。不。得。乃。奔。告。公。主。公。主。聞。之。驚。眩。仆。地。芙。蓉。仔。急。掖。且。呼。牛。响。公。主。始。啼。聲。突。喉。拊。地。不。起。老。猴。力。止。公。主。啼。謂。無。益。須。營。救。公。主。憤。然。問。救。父。之。法。若。何。曰。錢。耳。錢。外。無。他。法。肆。燼。矣。復。安。得。錢。公。主。忍。淚。起。問。需。錢。幾。何。曰。聞。差。役。言。令。尊。榜。笞。幾。死。縣。主。且。指。為。革。黨。錢。愈。多。愈。妙。矣。公。主。大。號。且。導。老。猴。入。王。居。以。鑰。啓。兩。箱。黃。白。充。焉。曰。足。否。老。猴。曰。足。足。於。是。僱。輿。輦。兩。寶。箱。行。謂。老。猴。不。救。令。尊。歸。誓。以。身。殉。公。主。且。號。且。謝。其。誠。是。役。也。老。猴。得。十。之。五。縣。令。得。十。之。四。史。幕。差。役。獄。卒。得。十。之。一。而。王。釋。矣。蓋。老。猴。入。謁。史。幕。而。史。幕。已。知。縣。主。改。用。女。諸。葛。謀。愛。錢。不。愛。官。因。為。經。理。一。切。藉。分。其。肥。而。此。獄。遂。以。交。保。具。結。候。查。了。案。老。猴。保。結。入。乃。掖。王。出。揮。淚。不。已。爰。喚。輿。役。以。竹。榻。肩。王。歸。宮。奄。奄。垂。斃。公。主。泣。不。可。仰。衣。不。解。帶。者。五。旬。王。之。傷。處。始。漸。平。復。而。雙。足。已。不。良。於。行。此。五。旬。中。蓮。花。僅。四。五。見。芙。蓉。仔。亦。不。平。因。略。以。暱。紅。蠶。事。告。公。主。公。主。憤。絕。乃。撻。翦。欲。自。刺。喉。芙。蓉。仔。急。奪。翦。公。主。乃。伏。案。哀。啼。芙。蓉。仔。亦。泣。勸。公。主。謂。主。母。方。殂。主。公。初。愈。姑。爺。既。負。恩。公。主。為。主。公。一。塊。真。血。肉。若。再。自。殺。主。公。復。何。能。生。主。母。九。泉。之。下。亦。必。咎。小。姐。不。孝。公。主。乃。感。謝。芙。蓉。仔。忠。讜。芙。蓉。仔。亦。時。護。公。主。如。影。之。隨。形。老。猴。見。王。可。不。死。乃。微。以。蓮。花。暱。紅。蠶。史。告。王。王。念。肆。燼。身。殘。妻。亡。產。破。零。丁。一。女。復。贅。此。惡。魔。乃。涕。泣。累。日。然。猶。不。忍。告。公。主。公。主。見。父。涕。泣。疑。哭。母。亦。涕。泣。相。向。亦。不。敢。以。蓮。花。事。告。王。

王於斯時萬緣俱寂寸心已灰夢中乃時見后逐珠珠阿慧逐后聾嫗逐公主老猴猴嫂逐蓮花又或見后招手喚王速歸醒時亦精神恍惚公主侍側往往誤喚珠珠醫者謂元神不固藥餌無效宜吸鴉片老猴乃日來侍王翦燈奉斗若孝子慈孫王感絕公主亦感絕某夜王乃吞煙自裁公主晨起入視見煙盤攔儿王則仰臥榻上沫珠流吻膚青紫雙目圓睜捫之已僵冷矣駭絕反仆以頭搶地哀呼且暈芙蓉仔聞聲奔救且倩花叟奔告土狗之夫人及老猴夫人自土狗逝肆復焚燬家產蕩然蓮花更盜其餘積溺妓不歸圖死者屢聞公主家復遭慘變急扶婢來公主泣別慈姑謂媳無狀未能一日奉事翁姑今者母死父亡復相夫無術偷息人間不如速朽遂滾地悲號旋起欲觸柱夫人力抱之半頃淒哽語曰兒母然兒兩親未葬吾夫亦未葬吾亦未得一孫吾子不肖累兒然兒腹中娠已四月兒知大義者兒死吾亦死吾所偷生者正以兒故兒何忍速吾死因相抱哀號公主念慈姑恩且激於大義老猴至因括匾贈餘金付之爲王置備棺衾且央老猴捕蓮花歸面黃而黯髮蓬若囚知己吸烟夫人泣且詈公主亦泣無一言殮時公主以額撞棺血流被頰慘絕蓮花至暮仍潛逃夫人因伴守不去其時蓮花嫖賭煙酒之費仍老猴陰給而王畢生所營之田若干頃屋若干椽已全入於老猴之掌中矣

運命之說疑若可信凡運之興如日初升破空直上及其衰也則如火山崩裂如重波疊瀾前滅後起王殮未久而武昌義旗已揭獨立潮流汎濫於各省革命健兒遂亦崛起羊城始也軍與官閥繼也軍與軍閥終也軍與民閥山澤魁桀市井無賴莫不如烏斯合挺臂其間而焚劫淫掠之慘乃肆無人道聞警後花叟先逃夫人與公主卽謀投井而亂軍已直撲王宮導者卽阿慧阿慧見縶帷一白雙圈在堂夫人公

主長。踈。哀。告。阿。慧。乃。指。語。亂。軍。謂。此。吾。女。甥。及。戚。也。願。毋。傷。亂。軍。噉。然。穿。房。入。屋。背。負。纍。纍。呼。嘯。而。去。且。挾。芙。蓉。仔。奔。樓。上。之。火。已。起。阿。慧。急。掖。公。主。與。夫。人。曰。趣。隨。吾。逃。公。主。夫。人。心。已。焚。亂。亦。踉。蹌。隨。之。其。時。土。狗。家。亦。被。燬。婢。遁。土。狗。與。王。及。后。之。棺。均。火。葬。焉。亂。軍。入。老。猴。家。婢。亦。遁。老。猴。猴。嫂。膝。行。以。迎。指。示。黃。白。藏。處。亂。軍。飽。掠。一。空。且。輪。污。猴。嫂。縛。老。猴。於。床。柱。令。參。觀。之。猴。嫂。斃。旋。開。槍。洞。老。猴。胸。亦。斃。土。狗。家。隔。院。女。郎。初。潛。伏。廁。間。爲。一。黑。面。軍。官。搜。得。乃。掠。之。去。章。縣。令。已。於。半。月。前。因。事。解。任。移。眷。賃。屋。以。居。史。幕。依。焉。本。地。土。匪。仇。令。甚。令。與。夫。人。及。二。子。一。女。均。遭。慘。斃。史。幕。小。桃。亦。殉。官。囊。鉅。萬。全。入。匪。囊。尸。骨。亦。齊。蕪。火。窟。珠。江。畫。舫。中。人。創。者。溺。者。被。淫。掠。者。不。知。凡。幾。紅。蠶。獨。偕。蓮。花。僱。舟。先。逃。亂。軍。乘。畫。舫。追。捕。納。紅。蠶。而。襪。蓮。花。衣。棄。之。於。水。蓮。花。卒。爲。一。漁。舟。救。起。被。以。破。篋。直。牛。耶。矣。煙。泡。一。裹。幸。繫。胯。間。未。經。亂。軍。發。見。以。是。不。死。然。亦。不。知。所。終。或。云。蓮。花。後。爲。窮。乞。入。樓。流。所。朝。出。而。暮。歸。寢。之。食。之。以。爲。樂。國。畫。則。沿。門。托。鉢。塵。羹。土。飯。外。且。乞。籠。頭。水。以。度。癢。或。間。作。苦。工。得。錢。稍。多。則。尋。丐。婦。野。合。卒。以。梅。毒。死。外。史。氏。曰。革。命。慘。劇。吾。不。忍。言。天。鑄。大。劫。假。亂。軍。土。匪。手。收。拾。奸。頑。亦。至。快。事。然。亂。軍。土。匪。儘。有。富。且。貴。者。豈。天。又。假。以。焚。劫。淫。掠。之。技。倆。以。福。之。耶。天。之。妙。用。吾。人。誠。不。得。而。知。之。矣。

當。羊。城。變。亂。之。時。城。中。男。女。孺。捨。命。奔。啼。若。隨。風。之。敗。葉。或。誤。中。流。彈。則。一。號。卽。仆。四。肢。搖。動。漸。緩。漸。止。又。如。飛。鳥。飲。丸。帶。啼。聲。墜。地。雙。翼。仍。撲。撲。者。種。種。慘。象。乃。間。入。于。蓬。首。奔。馳。之。夫。人。公。主。目。中。而。纖。指。之。速。率。遂。增。進。成。級。數。及。出。城。阿。慧。令。坐。地。稍。憩。且。出。懷。中。所。攬。得。之。餅。乾。以。餉。公。主。夫。人。方。抱。趺。酸。泣。咽。淚。自。飽。不。欲。食。阿。慧。乃。大。嚼。聲。如。碎。珠。旋。曰。距。吾。村。尚。十。里。宜。疾。行。否。則。且。入。亂。軍。手。且。飲。流。彈。公。主。

泣。倒。夫。人。懷。鬢。雲。四。揉。夫。人。淚。亦。簌。簌。墮。公。主。頰。如。雨。公。主。乃。誓。死。且。索。阿。戇。飲。以。彈。阿。戇。曰。吾。好。人。也。昔。時。在。汝。家。被。逐。後。即。誓。不。入。城。備。於。西。村。幸。不。餓。死。今。晨。聞。城。中。有。變。吾。特。入。城。一。遊。即。聞。亂。軍。云。將。劫。汝。家。吾。故。僞。請。爲。導。圖。救。汝。父。母。及。汝。不。意。汝。父。母。死。汝。未。死。已。嫁。夫。人。且。爲。汝。姑。故。救。汝。及。汝。姑。回。吾。村。張。嬖。嬖。尙。未。死。老。牛。死。二。犢。已。肥。於。老。牛。媽。媽。頗。念。汝。吾。即。挾。彈。亦。不。能。飲。汝。趣。行。夫。人。聞。言。亦。撫。慰。公。主。曰。阿。舅。良。好。人。吾。與。兒。均。可。死。但。兒。腹。中。一。塊。肉。不。可。死。姑。隨。阿。舅。行。阿。戇。愁。笑。掖。女。起。夫。人。亦。起。足。乃。疲。軟。踏。地。若。棉。絮。阿。戇。乃。挾。雙。淚。人。而。走。夫。人。雖。憎。之。亦。無。奈。何。日。落。矣。始。抵。村。張。媽。媽。方。牽。牛。入。宮。阿。戇。急。呼。媽。媽。媽。媽。却。顧。大。驚。問。阿。戇。翼。汝。者。誰。曰。吾。女。甥。也。若。渠。姑。也。且。瑣。瑣。述。城。中。及。王。宮。中。事。媽。媽。合。掌。誦。佛。號。急。延。夫。人。與。公。主。至。家。分。一。椽。居。焉。夫。人。拔。釵。易。布。衾。瓦。檠。繩。榻。媼。雌。對。泣。若。蚤。駢。每。念。棺。焚。則。擁。啼。終。夜。屢。倩。阿。戇。入。城。尋。蓮。花。卒。無。影。悲。痛。更。不。可。遏。阿。戇。偶。述。宮。中。瘋。媼。曾。一。見。之。於。村。後。尼。庵。中。欲。痛。毆。之。爲。老。尼。所。阻。今。媼。死。矣。即。葬。庵。側。公。主。聞。之。知。即。聾。媼。也。乃。哭。失。聲。間。攜。紙。錢。麥。飯。往。祭。媼。墓。夫。人。亦。間。與。之。偕。阿。戇。往。必。踢。墓。狂。詈。後。公。主。生。一。子。取。名。阿。牛。遂。兼。祧。兩。家。公。主。與。夫。人。乃。誓。不。死。今。猶。居。村。中。

新笑林

牛女怨

六

一笑千金

某氏女艷如桃李。凜若冰霜。人未嘗見其開一笑口。發一語也。某甲夙以滑稽著。一日偕友數人過女之門。友人曰。子能以一語使女笑乎。某甲曰。是何難。友人曰。非第此也。既笑之後。復當以一語使之罵汝。果能爾者。當以千金爲壽。某甲諾之。時女之旁蹲伏一犬。某甲逡趨前跪於犬旁。呼犬曰。爸爸。女覩之。不禁輾然一笑。某甲曰。爸爸。不應我。娘倒在那裏。笑了。女又不禁罵曰。殺千刀。某甲大笑而去。而千金竟入其囊中矣。

新問答

(官)傳地甲(甲)小的在此。(官)老爺到此查夜。你爲何不早伺候打。(差)一五一十五二十。(官)該打麼。(甲)老爺打那個。(官)打你。(甲)啊。啣。啣。痛煞哉。(官)打時倒不痛。打過倒痛了。(甲)打時不知是我。故不覺痛。現在曉得是我。所以我痛了。啊。啣。啣。痛煞哉。痛……

難產

產婆與其徒出外收生。賊卽乘間入其家竊物。門不能啓。乃自檻下入。適產婆歸。見二足。命其徒拖之出。徒曰。此係難產。非先生親自動手不可。

小說會 塵海燃犀錄

(續)

僕本恨人

第五回 六龍駐輦官運亨通 雙鳳飛觴人情冷落

話說上回書說的倪老先生等在徐園看文明結婚正在傳杯行令興高采烈的時候忽然被汪知非來報告宋依雲被人誣陷做了個催租人敗興就大家不歡而散事後倪老先生却很惦念依雲隔了一日就想出去打聽打聽却有一個十年前舊雨孫尊樓來訪倪老先生和這位孫先生原是昔日同僚并且感情極好的久別乍逢就留著請他吃飯席間談起宦海新聞尊樓嘆口氣道官場腐敗至今日可謂無以復加你也是過來的人曉得我敵同鄉翁非庵陞官發財的歷史麼倪老先生道他是兩宮出狩的時候在懷來縣接駕蒙慈禧特拔飛陞的但其細情我却不甚曉得尊樓道說來話長哩他自在懷來縣任上聽見聯軍入京拳匪殲滅兩宮蒙塵嚇得魂不附體連夜想棄官逃走帶了幾個親信的家丁喬裝出城走不上三里路却被百姓曉得紛紛的趕上圍住說道縣官是一城之主若是走了洋人來時叫那個去抵禦他非庵一想這事不妙心生一計正言厲色的對百姓道我不是逃走我是微服野行來這兒探聽軍情的你們放心我既為斯民父母城亡與亡城存與存豈肯令你等獨受患難一面說著一面却暗暗的吩咐家丁馳回衙門帶了一隊親兵前來護衛不多幾時親兵來了開了一排洋鎗打死了幾個百姓趁勢護了非庵一齊衝出百姓那敢再去留他又走不到數里路他的運氣到了遠遠的塵頭起處恰遇著慈禧太后的聖駕飛奔而來他就連忙跪在地下自稱臣懷來縣知縣翁某迎接聖駕慈禧一眼看

見就說道國事鬧得如此大家逃命要緊你倒不怕還要來接駕麼非庵跪在地下碰頭答道臣有守土之責焉敢逃罪太后連連點頭口呼好官不置非庵就奉了太后長驅入城這番情形是不同了一則天上落下個皇上皇太后來做護身符煊赫的忘其所以二則探聽京中情形曉得洋人並沒有長驅直下的意思此番天顏咫尺指日就可高陞福至心靈服待得個太后笑逐顏開就是當地百姓當是非庵早得這個信息前去迎接的把他開鎗逃走的事也不敢提了非庵辦理皇差十分謹慎太后雖然賞其能幹到得衙門之中回想深宮頤養謀事不減受此困苦溲沱麥飯豈是九五之尊受得慣的因嗚嗚咽咽指著旁邊侍立的人道你看皇上弄到這個地步可憐不可憐非庵舉眼一看只見皇上形容憔悴穿了一件半新不舊的青布衫足上的靴也有些破壞了趕著連連碰頭說微臣死罪死罪一面另備新衣新靴奉上太后又說我三日沒有梳頭了非庵就叫內眷侍候梳頭已畢又說身上的衣服太醜賤了要換一件新的非庵跪著說道此間地僻人稀恐難趕辦若是微臣內眷的衣服又不是滿裝如何是好太后道事到如今還論什麼滿漢你去拿來罷非庵隨又命內眷揀了幾件簇新的衣服獻上接著都中的閣老尙侍大員陸續都至行在恭請聖安非庵上下接應竭力交驩果然弄得人人說好過了兩日太后起蹕到西安就命他扈駕同往寵賚有加從此非庵的名無人不知後來事平回鑾太后派他一個差使至武昌與張之洞接洽要事路過上海那時做上海道的是一位鼎鼎大名的方觀察聽見非庵一到就趕著至客棧拜會說老兄這會扈蹕入關從行萬里真是功高勞苦之至一面還說著許多仰慕的話晚間在署中設席接風另外送了許多貴重的物品非庵倒也落落漠漠的明日方觀察又來晉謁說道幸親

丰采快慰。三生只是妄意。高攀還想結爲金蘭之契。不知肯不肯呢。非庵謙讓了。一回方觀察回去。立刻差人送了一個大紅全帖。來上寫如弟方某頓首八拜。非庵付之一笑。順手擱在桌上。停了幾天。爲非庵一個本家翁翁山看見。說如弟的帖子來了。許多天。怎麼如兄的帖子還不送去呢。非庵方纔想著寫了一個帖子。差人送至方觀察處。方觀察慌忙開了中門。點上香燭。對著帖子望空拜了八拜。即刻趕至非庵處。說現在我們是一家人了。既蒙不棄。他日驕從入都。遇著兩宮垂詢。總要爲小弟說兩句好話。提挈提挈纔好呢。非庵受寵若驚。彼此又謙遜了一回。方纔告別。後來非庵到了武昌。晉京覆命。放了一個廣東某處道員。請訓出都。仍舊經過上海。方觀察一想。現在我是一個極紅的海關道。非庵放著這樣。知遇也不過是一個簡缺道員罷哩。還去拍他什麼馬屁。就置諸不理。非庵去拜他。他叫人擋駕。也不回拜。一日翁山在林雙鳳校書家請客。非庵也在座中。翁山說道。這番如弟的規矩。恐不像從前的恭敬罷。非庵倒也毫不在意。明日又有人爲非庵餞行。請翁山作陪。曉得方觀察是非庵盟弟也。特地請他入席。後停了許多時候。方觀察方到。一見非庵。叙了一番寒溫。就說道。小弟沒有一天不想去候老哥。那知近來交涉的事情。實在麻煩極了。一天到夜忙個不了。竟不能抽空走謁。萬分抱歉。說來說去。無非想遮掩自己的。不是却是古人說的。欲蓋彌彰了。席散之後。翁山對非庵道。我昨日的說話。何如。非庵回想情形。却也不免有些感慨起來。正是禍福無常。看取逼人富貴。文章憎命方。知世態炎涼。欲知後事如何。且聽下回分解。

第六回 大律師公堂擇配 小房子家母遭殃

話說孫蕙樓自在倪老先生處飯罷回家。剛剛走到弄口，忽然聽見弄內一片聲喧。蕙樓還當是鄰舍失了火，趕著走上前去，却只見隔壁一家姓朱門前懸著鴛湖朱公館的家內，鬧得不知所云。人多口雜，也看不出其所以然。就也不管閒事到了自己家中，只見家中的人正當著一件新聞說呢。蕙樓纔曉得這事始末情由。原來朱公館中因自己租的三樓三底人少屋多，就將樓上東邊的統廂房轉租與一尹姓的這位尹先生。名叫繩武。從前是洋行買辦，現在是幫著一位外國律師辦理訟事，算是法律家了。實在的履歷朱公館家也沒有知道。不過看其起居闊綽，一租此屋，就趕著與一個俞女士結婚。又是陳設得金玉滿堂，以謂終是一個有錢的人，也就不去打聽底細。那知其中正有許多的曲折，耐人尋味。讓做書的慢慢說來罷。不過尹先生究竟作何事業做書的也實在不曉得。只好把他與俞女士一段姻緣說給諸君一聽。這位俞女士是清和坊一個妓女。尹先生與他相識，不知如何當他是富有積蓄的人，就慫恿著他從良。恰好俞女士身體並不自由的受了鴉母的虐待，也有意跳出火坑。兩人計定之後，俞女士就逃至濟良所。由所中留堂發配管理濟良所的一個外國女人叫做寶小姐。看見俞女士的人品倒很為可憐，過了兩三天，尹先生就以大律師名義前去擇配。指名要與俞女士訂婚。寶小姐是個極有經驗的人，當下就著人去打聽尹先生的家世。知道尹先生是早與一個杭州老二拚在一處，儼以夫婦自居。就對尹先生道：我們濟良所的規矩發出去的人，是不肯做小的。你不要瞎鬧罷。尹先生無可如何，只得廢然而返。却趕著與杭州老二相商說：我們近年運氣不好，窮得什麼似的。你想發財麼？現在倒有一個機會在此。但是不曉得你肯不肯罷哩。杭州老二一聽可以發財，那有不肯之理。尹先生就與他做下了圈

套寫了一張離婚書說是尹先生因杭州老二不善治家業已離婚杭州老二受了尹先生賠償費五百元永遠不生糾葛云云當堂再與寶小姐閱看寶小姐一看沒得說了好在許女士又是自己願意的就擇了八月十五日人月同圓的日子租了順祥里朱公館的樓面結婚却說古來說的最毒婦人心這句話未免唐突一般女子難道女子中就沒一個賢淑的人麼儻然說這話是爲一般做妾媵的人而言也恐未必張尙書的關盼盼蘇東坡的王朝雲不是人人仰慕的麼若把毒字換上一個醋字恐怕倒有些確切不易上海的女人私拚倒貼習爲風俗所以這醋字更爲一種固定的要素那位杭州老二當時雖允了尹先生的要求以金錢易其愛情然而五百元的賠款不過是一句紙上空談將來騙到俞女士的私蓄雖然說明平分究竟事情尙在不可知之數就有些翻悔起來到得結婚之前一日不知又發生了什麼的問題說結婚之時要率領多人來打個落花流水尹先生獻盡殷勤方纔悻悻而去尹先生是精明不過的人就想早爲預備不要臨時鬧出笑話他有一個親生的母親住在上海南市尹先生平日關天闊地這位老太太却苦得苦天苦地住在人家的樓梯下一日三餐也有些勉強的尹先生從不理會此時却想借他來一用就去接了過來另外雇了八個流氓說結婚的時候看見風頭不好儘管對打鬪了禍有我呢是晚尹先生從朋友處借了一部汽車至順祥里做新郎君入門之後請老太太出來南面而坐他立在旁邊演說大致說自己從前不合與杭州老二軋了拚頭弄得稂不稂秀不秀現在與俞女士正式結婚定要痛改前非成家立業來賓拍手稱贊正在這春雷齊鳴之中不好了外邊也在那裏唱龍虎鬪了原來送尹先生來的汽車夫見尹先生入內也想趁勢看看文明結婚停好車子擠身進內

八個流氓看他情形當是杭州老二雇來尋釁的人一定不肯讓他彼此鬧翻了八個人打他一個打得血肉狼藉這個汽車夫如何干休奔至隔壁人家打了一個德律風不到十幾分鐘他的同黨來了七十幾個團團圍住把八個人細了蜂擁而進打得不可開交畢竟尹先生能幹問明了原由趕著向他們賠罪吩咐廚房把上等魚翅席開出來請他們大嚼另外還送了許多新房中禮品化了一百多塊錢就算瓦解冰消接著洞房花燭樂也融融也不必做書人絮聒却有一個問題又起了絕大的波瀾尹先生娶這位俞女士是想他的錢俞女士嫁這位尹先生也想做個安富尊榮的太太靠他一世不料成婚之後彼此俱有些失望尹先生見俞女士粧奩中一件值錢的東西也沒有就逼著問他俞女士也早看破機關就故意說道我的東西多著哩金剛鑽手鐲一副大小共二十粒每粒統折八百元珠花四對每對二千元帽珠幾粒別針幾隻又是幾千元其餘金的銀的也記不清許多不過這些東西都在寶小姐那裏他說你嫁的尹先生不知靠得住靠不住我且代你收藏你慢慢的向我拿罷尹先生信以為真越發鞠躬盡瘁的報效今日大菜明日看戲過了幾天究竟一件拿不出後來著了急親自至寶小姐去索取却受了一鼻子的灰被寶小姐罵道原來你是想借此發財的我本來看你有些滑頭滑腦果然不出我所料說著叫人攆了出來尹先生這會氣極了一想結婚請客白貼了千把塊錢的澆裏臨了反上了一個大當那裏來的晦氣就每日把俞女士痛打一頓不料杭州老二亦因結婚後一個錢沒有見面也每日帶了幾個人來打一頓朱公館樓上倒做成了一個比武場後來尹先生畢竟把俞女士賣與別家堂子裏接回了自己的本錢只是房租欠了四五個月房內的紅木器具租錢一文未付討債的登門索取

尹先生的影子也不看見尹先生的母親自從回家吃了喜酒尹先生礙了他人顏面也會做了幾件新的皮衣與他一日尹先生對母親說道順祥里的房內尚有幾件值錢的東西未曾取出你去爲我拿來罷這位老太太果然喚了一輛東洋車到得順祥里恰好各債主紛紛坐索見了尹先生的母親不管三七二十一把他身上的皮衣剝個乾淨尹先生的母親號啕大哭惹得四隣的人都來觀看這就是方纔一片聲喧的緣故正是小人有母何妨笑罵由他夫也不良原可琵琶別抱欲知後事請看下回



春 雨 室 諧 鐸

強辭奪理

澍生

八

一日晚七時。有夫婦二人攜子女十一人至一戲園。子女長者十六七。幼者亦五六齡。僅購二票。欲共入觀覽。門者不納。其人曰。此皆吾子也。門者曰。雖然。其中數人年事已長。例不得免賞。其人忿然曰。惡是何言。子之招帖不云乎。小兒不滿十二。得隨父母自由入覽。門者曰。然。其人曰。然則吾僅攜小兒十一。豈非不滿十二乎。

射月

某將軍夜出巡哨。見對面山上有光。以爲敵軍之號火也。命炮官擊之。炮官轉謂炮卒曰。汝見山上之光乎。曰。見之。炮官曰。擊之。卒駕砲既竟。舉頭視之。曰。此月也。砲官曰。急擊勿失。將軍有口令矣。

懸半旗之新例

勞爾德醫生自言昔彼被舉爲式脫福副主教時。有多數居民不願將其子女從彼行堅信禮。謂彼乃半主教。無全權也。一日出巡。歸自車站。赴教堂。遙見教堂懸半旗。大驚。問有誰死乎。曰。無之。曰。然則何爲懸半旗乎。曰。爲汝耳。正主教來。吾等懸全旗。今汝副也。故懸半旗耳。

傳

奇

書 公 芝

本誌月刊一册按期出版愛讀諸君請查照下列簡章填寫定單寄交上海本社總發行所當照定單按期郵寄不悞

雙星雜誌社啓

定 單

姓 名 號 住 省 縣

地方今向雙星雜誌社定購雙星雜誌

自第 年 號起至第 號止共計洋 元 册

角 分並郵費 元 角照奉請即收入將收據 張寄交

君收以後出書即請按期照寄爲要

中華民國四年 月 日

紅樓夢散套

荊石山民填詞

第四齣 擬題

小旦雜旦同上

(中呂) (金菊對芙蓉) (小旦) 蘇錦文名謝簾風韻掃眉才子休誇論蘭閨靜媛不在詞華 (雜旦) 一般似
 狂阮籍情懷曠達愁潘岳意緒嗟呀 (合) 繡餘鴛枕織殘鳳帕擬咏寒花

(集葉小鸞句) (風蝶令) (小旦) 桂已檀黃蕊蓮初黛粉乾嬌娥眉又小檀鬢照得滿階花影只難攀 (雜旦) 陶令一尊酒難消萬古
 愁問天肯借片雲浮孀孀乘風歸也上瀛洲 (小旦) 雲妹妹我方纔的話是一片真心為你你休要多心說我小看了你 (雜旦) 寶姐
 姐你這樣說到是有心待我了 (小旦) 你說要咏菊花眼前到也合景只是前人做的太多了這詩品呵

(千秋歲) 論詩家總不在韻險顯纖巧分甚麼懷珠拾瓦也不在斑管雲飛斑管雲飛便顯的七步風檣
 陣馬口要的靈機逗多瀟灑新詞秀多閑雅水到憑渠瀉便是鈎心鬪角散彩紛霞

(雜旦) 我也想的恐怕落了熟套不能主意清新 (小旦) 有了如今以菊為賓以人為主擬出幾個題目來賦景咏物兩下相關便見
 新鮮了 (雜旦) 只是不知用何等虛字纔好你且先想一個來

(南呂) (集曲) (三十腔) (兒) (續帶) (旦) 須就著前題變化巧樣翻成新法 (石榴) 便不是土飯塵羹人嗤惡札有一個億



菊如何(雜旦)很好。寂寂秋齋閒掃榻(水叨)。猛憶著寒庭佳友。白露蒹葭尙阻菰蓴駕。也有個訪菊了(小旦)。亦可(三學)。趁著這木落山空把遊屐蠟。訪柴桑處士人家(大勝)。攬環結佩在東籬下。話西窗你共咱。既如此就(土)用上個種菊罷。雜旦(黃龍)要用的。開三徑破蒼苔揮鋤。蝸(門黑)滋養靈苗待吐芳葩。便要與他相對了(小旦)。使得(玉嬌)。碧梧金井靜粉華。輕掩了六扇文紗(嬌鶯)。休笑道和卿比瘦。結个忘言契不爭差。順著再擬他一個。供(雜旦)。狠是(皂羅)。忍教臥荒畦。煙孤月寡須珍重。瓶花品格位置偏佳。拋除蝶陣與蜂衙。女莖更見風流。煞就用个咏菊如何(小旦)。一定的(解三)。糟雲初泛樽中酒。墨雨重開筆上花(五馬洗)。吟哦的冷香襲襲沁入。齒牙幽情脈脈笑斟杯。學再擬個菊影上去(雜旦)。配的好(秋夜)。看銀荷畔潛渡的秋容。恰只少了輕挑畫叉。更勝了描摹臨摺。又逗起一個畫菊來了(小旦)。也算文心所至(瑣窗)。玲瓏付他妙手。把丹毫灑殺粉調鉛細畫(辭扶)。趁一屏秋留月姊借三尺紙寫寒華(五供)。圖成了筠亭掛件松霞。加上一個問菊罷(雜旦)。更好了(樂天)。暢好是知音侶不在天涯(懶畫)。我燈炮茶温閑絮話。你爲甚麼霜面冰心無語答(三字)。笑癡情的費波查。還須擬一個簪菊在上(小旦)。必要的(四邊)。繡苑晨粧罷。摘向釵頭插(柳穿)。真個是華鬢輕顛。髻盤鴉俊似龍山。落帽嘉(東甌)。又有一個菊夢了(雜旦)。好的逗的神女繁霜來相逐。幻緣縹緲休驚詫。勝的羅浮春一霎。便以殘菊收結前題之感罷(小旦)。甚是(雙勸)。冷颼颼雲中幾點。唬鴉夜沉沉風前數拍。吟筵(排)可憐他傲霜勁節。顛賴蓬芭(雜旦)。儘發了(鬧樊)。把三秋妙景爭誇(刮鼓)。絕似製成菊譜寄山家(簇御)。題十二數更佳巧配。金釵風雅。只是該限個甚麼韻呢(小旦)。鮑老(催)。也不須分題限韻多兜搭。任他們各自去把心機化(高節)。免使支離穿鑿。玉生瑕。刻舟求劍多拘紮。

明早把這題紙粘在壁上待他們能做幾首就做幾首倘有高才捷足全做亦可(雜旦)你看參橫斗轉夜色狠深了

(尙安節拍煞)看秋河斗轉三更殺(雜旦)多只爲要商量的題巧詩葩(合)待盼的錦字團成付碧紗

第五齣 聽秋

旦引雜旦上

(調商) (水紅花)迸商聲做就可憐。脊瘦腰圍十分寬了。看他冷芙蓉。翠蓋早全凋。病黃華金鈴低裊傷感。煞白蘋紅蓼望江南。雲影正迢迢。何處是廣陵濤。咳。鄉園路遙。

(集本句) 閑苔院落門空掩(挑花) 冷雨敲窗被未溫(哭) 尺幅絞綉勞惠贈(題舊) 秋閨怨女拭嚔痕(白海) 紫娟你看風雨交加

秋聲滿耳你與我垂下簾櫳把鎧火移在書几待我坐此靜聽一回以消永夜(雜旦) 姑娘連得身體欠安須要自家珍重不可觸景傷懷(旦) 知道的你去罷(雜旦下)

(小桃紅)你聽這亂飛銀竹驟捲金飈一味把秋心攪也天與我撒下了愁苗。颼颼的催殘葉隕林皇點點的要滴碎芭蕉。累的个雁兒號。蜚兒吟。蟬兒啣。螢兒飄。也好教我似金仙銅盤鉛水倒。只落得窗外窗中一樣如潮。

想我幼年在南邊的時候水秀山明二十四橋紅杏青帘香車畫舫惟我獨尊不幸椿萱早逝來借枝棲就同這驚秋花鳥一樣伶仃了。你看園中姊妹俱有老親憐惜就是寶姐姐也有母兄相傍豈不強如我失巢寒雀乎。

(下山虎)我比那早鶯換柳乳燕移巢說甚的金屋藏嬌小花憔悴月憔悴便一種看承也不惱自惱。只怪的弱骨香桃逐漸消。想着他一般兒姊妹嬌。遠娘行百十遭觸目關心處斷腸暗撩。賸有那蠟淚垂垂也替我拋。

傳奇

四

凄然無緒不免展開書卷呀是本古樂府

(鶯曉御林) (鶯曉) 這一個是明妃遠嫁泣檀槽一個是度驚鴻惆悵神霄還有那十八拍蔡女思鄉卓

氏望白頭永好小斑姬月扇蕭條陳后在長門靜悄 (簇御) 暗魂消佳人絕代一例耐煎熬

悶至此可不令人感歎不免擬春江花月夜之格作代別離一首以舒幽念 (吟介) 助秋風雨來何速驚破秋窗秋夢續抱得秋情不忍眠自向秋屏挑泪燭

(集賢醉公子) (集賢) 這不是竹西歌吹玉人簫倩他象板聲敲正是一幅傷心的愁草藁好比那夏蒼

梧竹聊蕭酸酸楚楚平抵做青草渡子規聲叫秋陰悄只這翠竹房櫳也算得黃陵古廟

(生斗笠蓑衣上)

(北雙) (夜行船) 苦雨淒風打綺寮多只怕意中人把病又勾挑一寸芳心擔煩受惱因此上來相伴茜

紗深窈

(雜旦) 姑娘寶二爺來了 (生) 妹妹今兒身體可好些 (旦) 那里來的這個漁翁 (生) 是北靖王送的惟有這斗笠有趣上頭頂是活的我送妹妹一頂下雪天很可戴得 (旦) 我不要戴上那個豈不成了畫兒上畫的和戲上扮的漁婆兒了麼 (作羞介) (生取詩誦

旦去) (生) 已記熟了妹妹我特來伴你聽這風聲雨聲也

(驟雨打新荷) 滴滴聲聲漾秋情縹緲正配著權翠茶銚梨香笙調一瓊好醇醪怎不學呼燈兒女助秋

興籬落逍遙還看你走彩筆把清詞玉憂抵過那白雨珠跳

(旦) 教我怎生有這意況也

(四塊金) 入骨荒寒似走西陵道和著簷琴恍合伊涼調三更太息聲一個孤悽貌甚處鐘敲甚處砧搗

好無聊甚。閑情把秋容眺。

(風流體) (生) 休得要對寒鐙對寒鐙。歡意少。吟怨詞。吟怨詞。傷懷抱。只盼你。只盼你。雙眉縐。自消病。煩人。要強自尋歡笑。

(生) 妹妹夜深了。早些安歇罷。我回去了。(雜旦) 小了頭們在外點鐙呢。(旦) 這個天怎點鐙籠。(生) 不妨。是羊角的。(旦) 紫娟取那玻璃繡球來。(雜旦) 在此。(旦付生介) 這個亮些。(生) 我也有一個。怕他們打破了。所以沒有點得。(旦) 跌了鐙。值錢呢。跌了人。值錢幾時。又變出剖腹藏珠的脾氣來。(生笑下)(雜旦) 這樣風雨難為寶。二爺來相伴。姑娘也休再傷感了。

(尾聲) (旦) 不枉了恁笠屐衝泥走。這遭勝多少。却話巴山慰寂寥。俺呵。還怕這夢魂兒在瀟湘江上繞。
(下)



春 雨 室 諧 鐸

傳

奇

空頭破頭

二人張皇前行。相遇於路之轉角。迎面相撞。砰然有聲。一人曰。爾眼注何方。曷不視爾所向。他人曰。吾正欲問爾。蓋汝撞余頭作響矣。曰。汝頭作響乎。曰。然。曰。此可見汝頭空也。曰。汝頭不作響乎。曰。否。曰。此可見汝頭破也。

塔虎脫軼事

美前總統塔虎脫少時爲法庭調查員。一日至 Somerville 查案。此站通車例不停。是日不能回署。乃發一電至總車務處。曰。通車可否在 Somerville 站停載大隊旅客。總車務處復可。既而通車至塔虎脫躍而登車。長亟問大隊旅客安在。塔虎脫曰。我是也。無他人矣。

小學生之妙解

先生曰。人議之上帝主之。此二句作何解。一小學生起立舉手。先生曰。柴末司。汝試解之。柴末司傲然曰。此二句之意。即爲人可向婦人議婚。而婦人之願與否。惟上帝知之耳。

文

苑

西神止隸

國學叢選

此書爲國學商兌會所刊社集每半年編印一集
內分通論經類史類子類文類商兌通信錄六門
中所選錄皆極有根底之作誠國學之精華而文
章之淵藪也現已出至第六集自一至四集每冊
洋二角第五集起每冊洋四角零售七對躉批再
議惟須向總發行所接洽 代售處上海棋盤街
廣益書局掃葉山房北號城內彩衣街掃葉山房
南號蘇州閭門內中市掃葉山房蘇號松江西門
外掃葉山房松號 總發行所松江張堰鎮國學
商兌會

投稿者注意

本雜誌出版以來辱荷海內文壇紛紛投稿至爲
級感茲特訂定簡章如下祈垂鑒焉

一 遺聞逸事

無論新著舊籍凡足備野史搜採而未經登載
者皆特別歡迎如有宏篇鉅製當別訂酬報或
著者無力印以問世本社並可代爲刊行

二 香艷小品

以雋不傷雅麗而有則者爲限

三 詩文雜著

如各地竹枝詞及各地風俗名蹟遊記調查等
作或足爲文字之觀摩或可備旅行之良導倘
蒙投稿一律歡迎

四 寫真攝影

山水風景美人名士旣供臥遊并當臨對倘亦
大雅君子之所不棄乎

以上(一)(二)(三)項酬報請於信中豫行通
知第四項則概以本報爲贈 雙星雜誌社啓

文

對各國自尊之感言

陸紹明



凡國能雄視於地球之上。必能有發揮其精神而自期自勉。大有過人者在也。夫至於自期自勉。大有過人者在於其中。此其所謂自尊者是矣。各國之所以能富強完美。皆有此自尊之心。而以致於此也。吾嘗聞之。英國人自尊之言曰。無論何地。凡我英人有一人足跡踏於其土者。則其土必為吾英之勢力範圍也。俄國人自尊之言曰。我俄人必成先帝彼得之志。為東方之主人翁也。法國人自尊之言曰。法蘭西者。歐洲文明之中心點也。全世界進步之原動力也。德國人自尊之言曰。自由主義者。日耳曼森林中之產物也。日耳曼人者。條頓民族之宗子。歐洲中原之主帥也。美國人自尊之言曰。舊世界者。腐敗陳積之世界也。其有清新和淑之氣者。惟我新世界。今日之天下。由政治界之競爭。而移於生計界之競爭。他日戰勝於生計界者。舍我美人莫屬也。日本人自尊之言曰。日本者東方之特出。萬世一系。天下無雙。亞洲之先進國。東西兩文明之總匯流也。其他各國。苟其能保一國之名譽於世界上者。則莫不各有其所以自尊之具。吾聞之。吾思之。有怦然動於中而不能自己者。國家苟無自尊之心。勢必至欲求結納一大邦之與。援託庇一強國之宇。下時而聞他國之圖我也。則噉然以啼。時而聞他國之護我也。則輾然以笑。俛

文苑
 二
 化。化。無。生。氣。之。稍。存。矣。國。而。如。此。焉。得。不。萎。縮。而。將。無。以。自。存。耶。吾。故。曰。自。尊。之。心。立。國。之。本。也。

謝遊記

陸紹明

余。隱。西。湖。薛。荔。於。屏。圖。書。於。几。非。不。樂。者。有。友。過。余。言。曰。若。來。將。若。遊。初。者。飲。繼。者。狎。不。來。魑。魅。且。食。其。肉。余。據。几。言。曰。靚。莊。刻。飾。妖。冶。閑。都。皓。齒。粲。爛。色。授。魂。予。如。見。其。容。結。風。激。楚。曼。聲。長。歌。陰。淫。案。衍。繞。梁。充。耳。如。聞。其。聲。金。搖。熠。燿。翠。羽。雙。翹。輕。綺。飄。飄。文。毅。華。袿。郎。當。於。後。續。紛。於。前。如。接。其。神。麗。靡。爛。漫。余。性。蓋。近。聆。卿。之。言。冥。然。神。往。顧。第。得。之。又。何。治。遊。客。去。余。迺。生。悔。欲。將。繼。武。不。知。所。由。嗒。焉。久。之。索。然。為。記。

哀戰場文

楚狂

某。年。月。日。東。海。島。人。假。道。於。東。方。古。國。之。山。東。攻。西。方。之。僑。時。有。以。此。事。為。無。足。輕。重。者。楚。狂。憂。之。作。哀。戰。場。文。辭。曰。平。沙。暗。日。衰。草。霧。雲。鳥。飛。不。下。時。聞。鬼。聲。此。古。戰。場。寶。刀。寒。雪。烈。彈。燦。金。碎。筋。粉。骨。鮮。血。淋。淋。此。新。戰。場。一。古。一。新。孰。當。哀。歎。應。曰。唯。唯。古。骨。千。年。已。化。為。燐。燐。體。奚。知。而。吾。哀。耶。新。鬼。赴。赴。心。忠。其。國。力。竭。偃。臥。不。愧。於。天。無。疚。於。地。所。謂。榮。者。莫。榮。於。斯。所。謂。樂。者。莫。樂。於。斯。不。見。夫。島。人。假。道。之。山。東。乎。當。其。百。工。安。肆。農。服。先。疇。年。豐。物。阜。雞。犬。無。驚。忽。也。有。獷。悍。異。族。之。人。車。麟。馬。蕭。奔。塵。絕。足。駭。而。走。告。曰。此。戰。場。父。老。忍。痛。必。恭。必。敬。東。道。之。主。以。供。乏。困。樵。采。則。縱。橫。屋。舍。則。蹂。躪。牲。畜。則。騷。擾。未。嘗。亡。矢。未。嘗。遺。簇。然。而。河。山。破。碎。哭。聲。載。道。商。市。不。舉。苦。工。斃。良。婦。經。槍。尖。受。其。猛。刺。刀。背。被。其。痛。擊。逃。生。無。路。訴。冤。無。門。嗚。呼。傷。已。今。日。之。禍。庸。知。其。至。此。乃。為。哀。曰。惟。大。風。之。泱。泱。兮。何。不。能。效。夫。螳。螂。紛。風。吹。而。雨。打。兮。哀。朕。時。之。不。當。今。留。此。大。患。兮。惟。各。坐。以。待。亡。

遠帆樓記

鹽城胡應庚啓東

吾鹽處長淮下游淮水之穿運隄東注者咸奔匯於邑西南之大縱湖湖在興化鹽城交界處一名大縱湖俗呼太會議海此湖為下河水概而吾鄉之蟒蛇河即新官河實納大縱湖之流東北穿鳳凰登瀛兩橋下天妃闌為新洋港以入於海是河源流決洑蜿蜒四百餘里自大縱湖至海口凡夫征船買船漁子蘆人由吾邑北走射陽湖東出新洋口泛黃海西南之海陵廣陵以浮大江者罔不取道於是民國三年甲寅春吾族重葺祠堂之東序於其南構一樓適臨斯河之上既落成聚族而觴焉於時春和景明凭欄遙矚見夫隄樹雲橫川光練淨舳艫十里舳艫迷津帆檣奔馳出沒林際衆咸相顧樂之酒酣座中父老進應庚而誥曰斯樓之建縮海邦之孔道挹淮流之清芬不有嘉名其何以蜚英聲昭來葉乎子其有以語我余乃逡巡避席而對曰唯唯夫升高能賦頌其所見美物依本讚事務實茲樓錫名宜曰遠帆庶乎於辭易飾而於義有徵也衆稱善相屬雖然余因之有感矣余年來奔走四方嘗往來京口尋金山名勝登其巔之遠帆樓以觀江流去年居京師又嘗泛舟太液躡履瓊島披襟於其山陰之遠帆閣以窮北海之勝概太液池在西苑內俗名三海白塔山在北海北背金山遠帆樓為之夫金山之樓長江橫貫其下北固焦山勢若星拱天所鍾秀希世特出誠非茲樓之所敢望若夫太液僅蹄涔之水瓊華祇拳石之多登覽所及又不過釣鯈蓮艇點綴一二以云兼苞博洛茲樓視之詎曰多讓乃西苑一隅自金元以來逼近宸居恩光所被廣寒宮闕非復人間西苑金時為離宮元時為大內建廣寒殿於山頂泊乎明清二代瑤臺琳殿玉甕金莖踵事增華尤稱環富明文徵明瓊華島詩古來漫說瑤臺迥人事密知玉宇寒金宮闕嗣代玉甕御製歌鐫甕內琳光殿承露盤今俱在瓊島上今雖稍衰歇矣然而瀛臺府第輪奐重新團城湖山莊嚴無恙瀛臺在南海中團城在北海南今總統府僅有南海

文苑

四

地中海匪特茲樓之陋。僻在遐陬。莫敢相提並論。卽金山勝地。江上高臺。恐亦對之黯然減色。是豈天之降才爾殊哉。固所託之勢異耳。噫。松鬱鬱於澗底。苗離離於山上。巨魚吞舟。或因汗漬蒼蠅。附驥乃適千里。因憑藉之既殊。遂致聲華之頓異者。豈獨斯樓也哉。

詩

乙卯上巳隨庵招同人在味菴園修禊晚集六孃粧閣分韻爲詩觴政之苛翻同金谷拈得羣字率

賦塞責

龐樹典 銅隱

春陰黯黯重三節。羣展風流總軼羣。今昔不殊郗許客。卷舒同學會稽雲。息機獨悟搢牀樂。忘分應譏誓墓文。歎恨氏胡氛正惡。座中甯有謝將軍。

味菴園修禊拈得峻字

莊綸儀 綴秋

永和風已歇。春光有餘閒。微雨洗亭臯。林木俯千紉。裙屐何翩翩。流光只一瞬。清談思江左。蘭亭企前晉。博帶復峩冠。詞源瀉玉潤。瑤尊傾佳釀。畫燭飄金燼。焚尾開山茶。倚霞詢雲鬢。離亂越多年。烽煙恣鋒刃。海濱乾淨土。咨嗟來田峻。桑者亦閒閒。詩書懷美瑾。抱璞久不渝。守此尾生信。擊楫在中流。揖讓媿前進。何以保令聞。名巍德亦峻。

海上修禊分韻得蘭字

龐樹伯 樂子

光風無復汎。崇蘭庭院陰。陰閣莫寒客。裏忍將春禊。履眼前惟覺。酒杯寬中年。絲竹終何補。三月鶯花略已殘。醉墨分題在行卷。江山橫涕幾人看。

隨庵社長兄集同志海上修禊拈得陰字

高旭鍾劍

無端愁緒入孤吟。上巳風流倘可尋。絮絮么絃紅有淚。匆匆芳訊綠成陰。此生屢負看花約。未死難消擊筑心。惆悵蘭亭人不見。河山破碎又而今。

佛士姪在味菴園修禊分韵代拈得有字寄書索詩走筆成此

楊鑑瑩雲史

陽和盪天地。盛會繼癸丑。煙花滿江城。詩人杯在手。淞濱我舊游。往跡一回首。春光入戎馬。佳節閉戶牖。絲竹雜鼓。聲哀亂得未有。雞犬接穹廬。幽賞斯文醜。今得阿咸書。名園有詩酒。清流錯裙屐。展觴詠亦豈偶。亂定值良辰。憂樂誰先受。同景異所懷。今昔何薄厚。益思江南春。矧羈京洛久。斯游千里合。為我慰桃柳。曲江改十三。我詩未為後。唐文宗開成元年兩公主出降有司供帳事繁又偏曲江宴京兆尹奏請改期上曰去年取十九日為重陽今以十三日為上巳

乙卯上巳修禊分韻得竹字

孫肇圻頌陀

靈秀鍾虞山。楊子尤淵穆。乙卯莫春初。修禊集滬濱。貽我尺素書。勝地許追逐。風雅媿羣賢。高談憂儉腹。望風不敢前。素居耐幽獨。身世感滄桑。時艱正蒿目。紅粟飽侏儒。遠謀讓食肉。公等付達觀。我亦籌之熟。何以娛良辰。點綴資花木。何以樂嘉賓。觴詠更絲竹。憶昔遊蘭亭。山客淨如沐。扶醉壁題詩。翠墨淋漓讀。回首十八年。風塵苦僕僕。老大祇自傷。日月那可復。行樂能及時。何須慕爵祿。韻事續永和。贈君圖一幅。

佛士修禊海上代拈得此字韵索補

楊天驥爾廬

去年三月三。觴詠南海子。今年十刹海。踵事聊復爾。京邑流縹緲。塵睽茲一勺。水笑倒弄潮。兒海水不盈。咫尺舊侶在。江鄉勝遊百倍。此深情不遺。遠千里函素紙。淞浦渺可接。令我懷芳沚。冥想味菴園。采采盛桃李。

文苑

六

繡。闌。藉。欄。楮。文。石。當。階。陞。芳。草。寄。遐。心。脩。竹。稱。佳。士。薄。暮。來。軒。車。裙。履。紛。紉。綺。雖。無。管。與。絃。幽。情。至。可。企。
 及。時。暢。襟。抱。山。川。猶。昔。似。伊。余。方。索。居。好。懷。委。栖。枳。疏。散。抗。朝。卿。蕭。條。依。椽。史。玄。髮。不。盈。顛。塵。垢。乃。積。體。
 誰。能。久。京。洛。空。流。染。絲。涕。藉。詩。一。秋。除。下。幃。明。素。履。詰。朝。驛。使。南。悵。望。吳。山。趾。江。介。故。人。多。詩。成。已。有。幾。

點絳脣

王蘊章 尊農

上巳修禊佛士招領惜春粧閣分韻得在字

爲。惜。春。歸。看。花。擷。取。芳。蘭。佩。曲。江。飛。蓋。花。事。今。宵。最。一。院。鶯。聲。喚。起。春。如。海。春。無。賴。薄。粧。蛾。黛。贏得。春。
 愁。在。

湘月 星洲秋感寄示滬上諸友

王蘊章 尊農

秋。風。海。國。做。飄。零。詞。客。飄。零。天。氣。大。好。湖。山。剛。換。得。滿。斛。蟾。蜩。清。淚。猿。鶴。輸。他。鴟。鴞。笑。我。世。事。今。如。此。還。
 君。一。劍。雙。龍。嘯。破。秋。水。思。欲。南。走。扶。餘。東。窮。日。出。更。西。行。歐。美。萬。里。投。荒。消。滅。盡。當。日。豪。遊。情。味。擊。筑。
 聲。雌。吹。簫。曲。怒。鬢。影。星。星。矣。夜。來。多。謝。玉。蟲。開。作。如。意。

邁陂塘 帆影

送。扁。舟。秋。風。容。易。亂。山。飛。破。明。鏡。縠。紋。不。暖。鴛。鴦。渡。付。與。中。流。漂。梗。鷗。夢。醒。點。點。相。思。畫。出。滄。桑。影。斜。
 陽。舞。冷。待。着。意。尋。他。魚。龍。斂。了。暈。合。翠。煙。暝。浮。家。去。五。兩。輕。凌。萬。頃。桃。源。應。也。難。問。霜。濃。露。飽。天。涯。遠。
 月。底。瓊。簫。無。分。愁。暗。省。倩。雁。落。寒。沙。寫。個。伊。人。認。歸。期。未。穩。算。見。了。還。休。爭。如。不。見。莫。再。紅。樓。凭。

喝火令

寶瑟樓塵冷。闌干倚月斜。愁痕幅幅影窗紗。輸與紅襟雙燕，早還家。狸婢輕翻局，鸚哥低喚茶。記得門前一樹馬櫻花。記得馬櫻花，下同上七香車。

虞美人

新霜昨夜迎秋到。丸月窺人笑。聽風聽水又今宵。載了離愁不載木蘭橈。薰爐衣潤薰還罷。我已魂銷也。玉蟲底事不銷魂。紅寫一簾花影，顛黃昏。

高陽臺

病葉敲秋。孤燈眷客。嫩寒初上桃笙。能幾番留別來。三見紅櫻。絲絲蕉雨。渾無賴。隔窗兒偏要人聽。更無情。雁影些些。蛩語聲聲。天涯我已飄零。慣只秋心著處。棋局難平。白騎西風。問他蝶舞。何曾琵琶替訴。春前恨為愁多說也。零星數殘更。短亭長。夢裏歸程。

金縷曲 贈仰光楊子貞用蔣竹山韻

好把平原繡。乍相逢。驪歌又唱離魂。消透細疊征衫塵。欲遍莫問天寒。翠袖算閒却。龍蛇筆。走正值神州新造日。挽神州。漫逐諸公。後飄泊感等蒲柳。仰江一雨。渾如舊。只鄉音聽來。難似意。含罄口。藥我微疴。贈我語。遺我高情。逾阜縮海水。壽君杯酒。一語還期。金石記者風雲。故國神傷否。珍重此回天手。

鳳凰臺上憶吹簫 用漱玉韻

麝帕香盟。鸞衾粉誓。水晶簾看梳頭。倩紅兒低唱。點損春鉤。多事鸚哥。錯報掩湘函。一笑還休。魂銷否。嬌

文苑
 波。醉。酒。軟。語。醫。秋。休。休。無。端。別。也。便。打。起。黃。鶯。夢。也。難。留。願。化。為。明。鏡。長。傍。妝。樓。位。置。琴。臺。棋。局。好。替。
 我。鎮。日。凝。眸。愁。如。織。是。鄉。不。老。何。處。銷。愁。

祝英臺近

怨。紅。綃。愁。綠。綺。絲。淚。欺。明。鏡。覓。遍。天。涯。不。見。春。風。影。怪。他。海。燕。歸。來。雕。梁。軟。語。也。直。恁。商。量。不。定。盼。芳。
 訊。過。了。下。九。初。三。消。息。總。難。準。采。筆。慵。拈。還。自。背。人。問。早。知。一。笑。無。端。別。時。怎。易。悔。那。日。畫。樓。雙。恁。

南洋竹枝詞

尊農

名。山。鶴。化。自。何。年。春。艸。池。塘。憶。惠。連。十。日。藥。鑪。經。卷。畔。借。他。禪。榻。證。初。禪。

養。疴。檳。城。鶴。山。極。樂。寺。寺。僧。寶。月。粗。解。文。墨。十。日。勾。留。塵。氛。盡。滌。雪。泥。鴻。爪。藉。志。因。緣。
 生。小。參。軍。語。學。蠻。白。雲。何。處。是。鄉。關。轆。軒。若。問。華。僑。籍。應。與。民。頑。一。例。刪。

華。僑。之。頑。固。者。與。談。國。內。近。事。及。公。益。善。舉。輒。掩。耳。而。走。曰。予。馬。來。人。非。中。國。人。也。蠻。言。胡。服。厓。岸。自。
 高。而。豚。尾。一。條。尚。垂。於。後。飾。以。紅。絲。光。可。鑑。髮。其。他。更。可。知。矣。

萬。山。圍。合。畫。圖。中。一。綫。銀。濤。嵌。碧。空。滄。海。微。塵。飛。不。到。琪。花。閒。殺。夕。陽。紅。

檳。榔。嶼。公。園。在。萬。山。之。中。西。人。即。以。之。為。植。物。園。衆。芳。競。秀。萬。綠。敷。榮。余。三。度。至。檳。日。必。命。車。前。往。誦。
 長。吉。呼。龍。耕。煙。種。瑤。艸。踏。天。磨。刀。割。紫。雲。句。輒。覺。俗。塵。盡。滌。也。山。中。飛。流。一。道。瀦。為。清。泉。為。全。埠。自。來。
 水。源。

流。傳。隻。語。費。推。敲。蠻。府。方。言。總。變。騷。祖。國。唐。山。顛。倒。甚。更。隨。土。著。說。紅。毛。

華僑呼中國爲唐山至西洋各國則呼曰祖家又呼西人曰紅毛。

鑿山穴井又開原錫鑛家家擅利源多少黃金擲虛牝笑他頑石不能言。

南洋大利所在爲錫鑛橡樹二種錫鑛遍地皆是或在平原或在地底或在山際開採之法多以人工用機器者絕鮮故往往有數千元資本即可開礦小霹靂黃君務美之礦月入數萬金而辦事人仍結茅爲屋以居以視國內辦礦成效未彰而所謂經理坐辦者先去其薪金若干高房大廈又去其建築費若干甚至一工程師也飽食終日月支數千元之鉅費以爲常血本有限慾壑無窮馴致九仞之功虧於一簣山靈有知真將匿笑不暇矣。

地占幾葛樹幾列綠遍郊原入望遙野火一山橡皮熱長林豐草可憐焦。

種橡皮之地皆以葛計一葛約五步半植樹之法必先用烈火將荊榛灌莽焚燒淨盡後再植橡秧則地力愈形肥饒植時行列森然略不紊亂余數乘汽車往來大小霹靂馬六甲芙蓉檳榔等處車窗四矚火光燭天皆預備種植橡樹也大利所在趨之若鶩余戲呼之爲橡皮熱云。

南洋各埠多爲華人所開闢故橡樹公司亦多握於華人之手凡大資本家則必有獨資創辦之橡樹園若干前者上海商界因向外人購買橡皮股份致金融界起極大之恐慌人聞長安樂則出門西向而笑冥行盲進漫不調查可爲浩歎。

盤雲花樣縷金鮮繡履雙雙值萬錢比似小姑團扇上鴛鴦畫出要人憐。

南洋婦女率跣足曳拖鞋上以金線繡成各種花樣以處女所繡者爲最工華僑以爲饋贈厚禮往往

十餘元數十元購一雙不等。

椰林東畔小橋西。爛嚼檳榔笑語低。那有櫻桃樊素口。滿唇濃血染瓠犀。

海南各埠椰林彌望。婦女多作馬來妝。圍布作裙。上服褻衣。外罩長衫。雖霧縠冰綃。鮮豔奪目。而檳榔

滿口爛嚼不休。若作劉楨平視。必令人作十日惡。

白雲飛破粥魚閒。可有丸泥爲閉關。滄海竭來經幾劫。秋風吹夢石鐘山。

大霹靂南道岩。昔爲海中孤島。今供老子像。洞深數丈。方廣倍之。石乳下垂。如蛟龍騰驤狀。滄波在目。

白雲盪胸略似西江石鐘山風景。

一徑巖花拂袖香。瓊樓築得亦仙鄉。他年遲我靈山住。醉倒春風白玉牀。

南道岩產白石質細而堅。花紋美麗。遠勝於大理石。西人採以製桌面。地磚。雖價值甚廉。而運載不易。

尙未暢銷。竊謂若能以新意製成各種器具。必能十分發達也。大霹靂境內之山。多係白石。礦現開採者甚少。

者甚少。

寶山爭去莫空回。批政猶爲懷遠開。十萬電燈春似海。六街齊看美人來。

凡新闢之埠。煙館林立。妓院如雲。皆爲招來華僑計也。最奇者吉隆坡等處。尙有大書特書之寶場。金

碧輝煌。電燈照耀。呼盧喝雉之聲。若春雷之齊發。傷風敗俗。莫此爲甚。

閩江品罷又珠江。窈窕文窗玉女雙。我作哀鴻看一例。春波何處采蘭芳。

妓院中以閩粵二省人爲多。女閩三百。衡宇相望。同人或於茶餘酒後。經過趙李。余誦細草流連。侵座。

軟。殘。花。惆。悵。傍。人。開。之。句。輒。覺。傷。心。人。別。有。懷。抱。也。

芭蕉葉小松濤細萬綠陰濃靜不譁梅柳也知春氣暖獨教紅透馬櫻花

海南植物多爲生平所未見若國內之梅杏桃柳則從未寓目萬綠森森類係巨幹大葉而芭蕉乃憔悴如不欲花松亦亭亭獨秀虬姿鶴骨變爲旖旎風流橘踰淮則化爲枳物固各有其土宜也惟馬櫻花一種繁茂特甚夾道裙腰嬌紅相襯追想芳遊猶爲神往

(未完)



記雜秋紉

文

苑

記袂胸

莊紉秋

樊。樊。山。有。詠。美。人。袂。胸。詩。其。刻。劃。盡。致。可。謂。發。人。所。未。發。余。謂。太。真。羅。襪。馬。
 嵬。生。香。雙。成。綉。鞋。仙。亮。飛。鳥。雖。為。韻。事。要。不。若。美。人。袂。胸。之。精。艷。奪。目。當。夫。
 流。蘇。帳。裏。銀。燭。半。明。羅。襪。微。解。粉。香。脂。膩。玉。體。橫。陳。嬌。羞。欲。融。雪。膚。花。貌。耀。
 入。眼。簾。皓。腕。共。碧。月。爭。輝。纖。毫。與。銀。屏。畢。露。一。毛。孔。之。觸。發。一。鼻。孔。之。接。觸。
 皆。有。蕩。魂。震。魄。之。妙。用。目。眩。心。駭。之。神。聳。蓋。幾。幾。乎。不。能。自。克。矣。袂。胸。之。為。
 物。軟。若。皎。綃。輕。如。蟬。翼。上。必。加。以。銀。鑲。之。扣。璧。合。珠。聯。中。綉。以。柳。桂。之。花。合。
 歡。並。蒂。摺。成。方。勝。寄。自。遠。方。披。拂。臨。風。暗。香。酥。花。媚。人。骨。醉。鈎。人。淫。思。有。一。
 把。握。而。一。魂。銷。者。蓋。視。古。夏。姬。之。和。服。竟。體。芬芳。珍。珠。記。之。贈。衫。為。郎。憔悴。
 者。迴。不。侔。矣。晾。在。枝。頭。被。相。思。之。鳥。妬。藏。於。篋。底。恐。姮。娥。之。笑。人。其。貼。肉。方。
 寸。膩。汗。欲。酥。雖。曰。至。要。亦。奇。熱。熱。血。英。雄。能。不。以。袂。胸。為。美。人。之。代。價。品。
 哉。

聖

史

題 鶴
腦

(古) (文) (讀) (本)

本社鑒於國文日敏由無良善課本以為導師特聘古文專家精選古文之尤精當而易規撫者彙為讀本每篇筆法音義典故詳細批註可以展卷瞭然不煩尋繹自饒興味誠居家自修者之國文良讀本高等小學中學最適用之國文教科書全書共分六冊每冊定價二角第一二冊不日出版餘冊均在編輯準於陰歷六月內一律出全不可不先觀為快置家編也專此預告

上海國學昌明印書社謹啓

哀情小說

燕蹴箏絃錄

現已出版定價五角

是書為雲間姚繩繼先生所著 紅羊佚聞 二元
取前清某公逸事演繹成文意 明季佚聞 四角
緒纏綿不盡正則先生又文家 枕亞浪墨 七角
鍾子以典瞻高華之筆寫風流 鐵冷碎墨 六角
婉約之情非足動人文如錯綾 雙燕嘲墨 五角
洵小說中第一名著也愛讀者 雙情野草花 三角
幸勿交臂失之 偵探假幣案 二角

上海四馬路大新街小說叢報社廣告

本報內容分小說文苑 艷數譯叢 諧林筆記 傳奇 彈詞 新劇 餘興十門 撰者多知名之士 則駢散兼備 詞則華實 茂選稿之嚴如揀沙金 純粹高貴 較之拉雜成篇 敷衍滿幅者 固霄壤之別 即彼多文為富 兼收並蓄 蛟螭雜以螻蛄 者亦當甘讓一等 出版以來 猥蒙海內人士歡迎 不脛而走 有口皆碑 今以週年紀念 又增刊一冊 以餽閱者 凡直接向本社預定半年以上者 一律贈送 或持有增刊半價券三紙者 可以半價購增刊一冊 (郵費每冊五分自備) 愛閱本報者 幸勿失此好機會也

●本報預定半年十二冊價洋四元二角郵費每冊加五分

上海四馬路大新街小說叢報社發行所啓

▲▲小說叢報第十期出版▲▲



龜年清語

(二續)

孫菊仙口述
葉小鳳筆記

一代宮辭恒擅絕唱長信江南諸什傳唱百世美人遺韻幾與孔刪諸籍比蹟無窮西周后妃之德炎漢房中之樂適乎有光用識人情所鍾不踰佳麗卽亡國如孟昶李煜亦有感慨唏噓以道者矣有清之季皇家艷史充塞稗史天上風華自成逸響而支庶之間亦有足述者宗人府爲王胄折衷功罪之樞掌者多耆親尙齒尙德之訓獨此爲靈光魯殿而艷史流傳亦殊常種禮王之掌宗人府人咸爲覺羅慶得人某邸艷史遂傳遍都下

某邸有寡妃長白名族之裔也昔魯侯以蕞爾東服尙納吳孟况奄有中原之介弟獨何顧此小節耶於是此點綴一代艷史之主人遂鼓吹羽葆盈盈入邸矣妃明慧辯給得西后歡年近風信遽爲獨鶴春花秋淚常濕錦枕函頭焉時蒙古才子十餘年前以口口口一劇蜚聲江右之某方以明經擁王邸臯比略能歌咏不少情唱天上孤鸞遂作人間比翼天台之緣終成離恨西廂之盟苦作分飛某之於妃不啻分司筵前雲郎硯右已願事難終祕主者嘗領羽林軍有朱虛侯風偵得其故跳暴終夕詔侍者勿洩味且縛送宗人府禮王得狀以刑必示有衆而王室情獄一日讞成勢必傳遍人間躊躇未敢決以告西后西

野史 二
 后笑曰。時至今日。稱功以邀民信之。不暇何可。自暴醜史耶。禮王乃薄責某。藉辭禡明經頭銜。而反妃於王邸。

某之至江左。攜中年佳婦一。性驕倨。不似常種。能歌。簧皮諸聲。比鄰多。氍毹上人。聞隔牆歌作。輒切切問。彼何人。斯乃擅絕唱。或又曰。聲齒非南中人。殆新自燕都來乎。如是者久而居。其鄰者無不識。此中婦有見者。不啻虬髯客。遇太原公子。覺遊龍驚鴻。無其步履。某乃漸與氍毹上人習矣。某固聰慧。窮途擁麗人。逸盡棄其詩云。子曰而事絃索。雖不能媲美床頭人。亦卓然爲海上之秀已。

中婦好芙蓉膏。某尋亦刑于受化。季子之金盡。憔悴幾不自保。幸賴鄰居入福州路。天樂窩作絃索師。頃老琵琶。曾壓玉京清唱。檀槽乍動。車馬咸集。天樂乃一日不可無此君。然鏽銖月入不足供。彼姝一夕煙雲。季子貧如舊。枕函淚不乾矣。余嘗謂路隅王孫。斯須逢杜少陵。時窮雖澈骨。而腰間玉玦佩之未亡。用知貴人落魄。終異庸儕。今聞某事。余言信已。蓋某雖貧。彼姝驕倨之態。曾不異昔。窮愁無聊。芙蓉癩且日篤。人有略識其故者。念某非廢才。且薰陶有自。當大勝海上有聲。無字之名。鬚生乃輾轉揄揚。薦之上紅氍毹。齊威王曰。不鳴則已。一鳴驚人。不飛則已。一飛冲天。不數年而儒伶之名。喚遍江左矣。

孫菊仙曰。某與老夫爲舊交。然一代艷史。何可不傳。故隱其名氏。彼某邸者。今其子尙在青島作富家翁也。

小鳳曰。昔邯鄲才人下嫁。厮養人多憐之。某雖侘傺。亦一時之俊也。然窮書生。遇意外緣。絕妙傳奇。資料當接拍歌之矣。

庚子兩宮之西德人憾克林德之死領將瓦得西持追躡之說頗力西后東顧惴惴幾無寧夕扈從諸臣又惟怯無識因而行在間謠譏雜作幾比苻堅八公山畔時沈某宰晉中伏闕請曰外人得中土不能守今茲之來利在通商賠款耳窘迫乘輿事所必無兩宮乃稍安德宗平素常若抱重戚然於循例請安外恒嘖蹙無語至是神氣清朗偶及國事殊露鋒銜車駕至貫市時嘗唏噓爲西后曰所以使余儕至此者皆拳匪之賜此語偷出自平人曾何足奇惟帝則不應有此聲口使發諸他日西后必以嚴重之聲色呵禁之斯時西后竟默然點首僅以目微睨帝容而已一夕覲帝不在側歎息問從者曰昔日唐元宗入蜀曾殺其寵愛之貴妃有諸乎從者不敢答后顧帝室慘然久之帝后斯語實足令讀之者窺曩日母子之微人罹疾苦時回首常若有尤悔者人言西后剛決不異絕有能力之男子誠然讀此一語知西后實未嘗不含有婦女性格者矣

頤和風景明媚遠勝大內宮女多年少好弄者以隨后園居爲惟一快事后亦好嬉園居時爲多深宮寂寞趣談乃多點綴春光正不僅圍裙鬥草有宮女稱大壽者司后折花役每晨擇園內蘭蕙含笑未放者供碧琉璃盤捧立廊下以候后起日必如是不爽半晷小監祥喜則司后梳沐事日必見大壽於廊形影久隨情好漸洽眉笑目語直懼鸚鵡前頭聞言學舌已一日大壽病代其職者素不洽於祥喜祥喜不知壽之病也見花叢中一人捧碧琉璃盤掩映以來戲以檳榔遙擲之既近始知非壽亟自謝過代者置不顧微洩於后后大怒榜祥喜幾死而幽膚懇人於總管許曰能言人惡者其人必能作惡是可識西后見事之明宮庭中之無奇不有矣

野史

四

京師廟市向惟慈仁寺土地廟藥王廟數處直郡王建報恩寺興不數年王禁錮卽止康熙六十一年敕
 修故崇國寺成賜名護國寺每月逢七八日亦如慈仁諸市重建隆福寺每月逢九十日市集今稱之爲
 東西廟貿易甚盛周元木有隆福寺觀市百韻詩慈仁則無人矣若古夫于亭雜錄慈仁書攤故事久已
 絕響土地廟市每月逢三日藥王廟市以朔望亦不盛惟琉璃廠火神廟正月上旬猶有書及賣薰煙零
 玉者西便門外一里許白雲觀卽元長春宮舊地至元甲申三月長春真人邱處幾自雪山回燕明年五
 月特改太極宮爲長春宮居之羽化於此每歲正月十九日四方黃冠駢集游人甚盛相傳爲遇仙蓋其
 誕辰也呼爲燕九節錢籜石白雲觀詩豈爲詩宗別重尋大極墟先生簑好在止殺語何如柏子微風際
 桃花細雨餘十年登閣意祇益鬢毛疏王蘭泉琴畫樓詞憶舊遊云歎青牛路杳白鶴煙消難問全真琳
 宇西華近望蒼松翠柏交映檐楹金籠尙留香火鐘磬傍霓旌說落燈風後時傳灌頂士女傾城生平自
 蓬島向終南太華訪道瑤清更歷龍沙遠便安車回日名著燕京玉田舊闕（樂笑翁遊此有詞）誰記取
 叶鸞笙喜仙侶同來暮春芳草雨正晴光緒間有道士者頗通聲氣西園諧價多以白雲觀爲初枕焉
 小鳳曰上爲楊鍾羲雪橋詩話中語聞菊仙言京師廟市事大致不遠間有缺攷者如言白雲觀始於
 元季不及長春宮事等因錄而識之菊仙又曰白雲至清季以高仁侗能出入宮掖密邇親貴遂爲苞
 苴之機顧其人好風誼擅拳勇弟子多雄武一流庚子之亂全城騷動獨白雲觀無恙蓋匪類以其爲
 羽士藪不諧於西教且懾其多力也因是曩日凡被二毛子嫌者苟得白雲觀人一語頗多全活余苟
 無觀中弟子趙鵬等亦身膏大師兄之刃矣

清史獲野錄

松風輯

慈禧與德宗母子失和之原因

慈禧之不悅德宗。實起於壬辰之夏。一日。德宗與孝定皇后因小事相爭。上忽盛怒。詬后甚厲。后不能堪。乃詣慈禧前。泣訴其事。慈禧遽大怒。語左右曰。上吾所援立。乃忘恩至此。耶。后吾親姪。詬后是不啻詬我。也是何能容。因以溫語慰后曰。汝無悲泣。古人有言。人盡夫也。以若盛年。何慮不能行樂。胡斤斤專戀此病夫。爲者。吾必有以處之。自是上每請安入宮。慈禧未嘗與交一言。如是者數月。兩宮嫌隙遂成。后雖悔之。然無及矣。

紀趙爾豐之軼事

趙爾豐既以路事興大獄。拘捕議長蒲殿俊。未幾而武昌起義。爾豐大恐。出蒲於獄。讓爲都督。蒲受任後。十日而軍士譁潰。倉皇出走。尹昌衡乃撫集新軍。代蒲爲督。成都稍定。爾豐時尙有軍數千。居成都。成都人僉謂不斬爾豐。難猶未已。昌衡乃馳諭爾豐軍。使勿助惡。爾豐軍皆釋兵待命。十一月三日晨。昌衡遣材官陶某往執爾豐。入重門。無拒者。直走爾豐寢。爾豐方臥起。短衣沐焉。覩材官。色變。問所從來。對曰。奉都督命來執公。爾豐環顧左右。惟二婢侍。二婢各以手鎗畀爾豐。爾豐戰慄。不能發。一婢奪之。連發傷數人。衆擁入。砍婢死。一婢奔入。取爾豐秘文牘。將付之火。材官以鎗斃之。爾豐遂被執。至都督署。爾豐視昌衡曰。奈何。執我。昌衡曰。汝誤國殃民。罪當誅死。爾豐挽首無語。乃斬於轟下。昌衡持爾豐首。徇於市。至走。

馬街突有鎗發自樓上。斃昌衡馬及弁某。昌衡步行。還大索刺客。旬日得之。凡二。爾豐衛卒也不少。諱稱爲爾豐。復仇。昌衡太息曰。義士也。殺之不祥。禮而遣之。又以爾豐婢死爲義。厚其葬。親致祭焉。婢一名青鸞。一名綉鳳。卒趙氏兄弟行山東人。

紀李文忠之軼事

霍邱裴伯謙明府景福。以庶常改官粵東縣令。過天津。謁文忠。甫就座。文忠倨身揚聲問曰。汝欲刮廣東地皮耶。言已大笑。及己亥冬。文忠出鎮廣州。裴方令南海。謁見文忠。問曰。君再任首邑。政將奚先。裴抗聲對曰。先刮南海地皮耳。文忠笑曰。十年前一戲語。至今尙不能忘耶。徐又曰。汝言甚是。地皮須刮得淨。亦是地方之福。皖北人呼土匪爲地皮。粵故多匪。南海尤甚。文忠治粵。首重捕匪。故以是爲勗也。

庚子六月。文忠奉命入都議和。是月二十一日。自廣州登舟。裴往送之。他官皆不見。獨以鄉里後進。召裴入時。炎熱甚。文忠衣藍絨短衫。著魯風履。倚一小籐榻坐定。語裴曰。廣州大城中。緩急可恃者。幾人。爾能任事。取信於民。此正大有爲爲地方。弭患督撫。誠不若一州縣也。能遏內亂。何致召外侮。爾其勉之矣。先是五月十日。總稅務司赫德以電告急。略言都中事。文忠卽致電榮祿。力言外憂不可開。拳黨不可信。語頗忤榮意。自此京電遂絕。僅日接項城山東來電。藉知京中消息而已。時則河面洋商相率赴香港。避亂。文忠亟添一營保護河面。命裴及廣州協往晤各國領事。告以力任保護。赴港者逡巡復返省。未幾忽聞入都之命。粵中人心又爲一震。裴因進言曰。內亂爲外侮之媒。東南之安危視乎上海。上海之安危則視乎香港。香港之安危視乎廣州。廣州之安危則視乎南海之沙面領事。洋商聚集於此。而匪人日思

暴動以沙面爲發難之基。沙面不保，香港受其牽動，東南大局不可問矣。某旣爲地方官，自當與共存亡。公過港時，盍將此意告知港督，同心協力以保東南危局。文忠曰：我雖離粵督任，然缺尙未開，若有大事，仍當與靜山一力主持。靜山者，巡撫德壽字也。斐曰：公已調補北洋矣，諸領事今晨已得電，皆額手相慶也。文忠忽拈髯自語曰：當今之世，舍我其誰？已而又曰：百足之蟲，死而不僵。京師難作根本，雖已搖動，然慰亭、檉柱、山東、香濤、峴莊皆有定識，必聯絡保全，不致一蹶不振。以各國兵力論之，京師危急當在八九月之交，但轟功亭已陣亡，馬宋諸軍零落，牽制必不得力。日本調兵最速，英人助之，恐七八月已不保矣。語至此，潸然淚下，曰：內亂如何得止，良久無他語。斐將辭出，文忠止之曰：潮尙未至，且勿忙，乃自飲牛乳而命以荷蘭水餉客。斐復啓曰：萬一都城不守，公入京當如何辦法？曰：必有三大大問題，剿拳匪以示威懲，罪魁以洩忿，先以此二者要我，而後注重兵費償款。此勢所必至也。兵費賠款之數目多寡，此時尙不能豫料，惟有極力磋磨，展緩年分，尙不知作得到否。我已篤老，尙能活幾年，總之當一日和尙，撞一日鐘，不鳴了和尙亦死了。語次，淚下如綆，糜矣。斐亦愴然，遂辭出。文忠當命取影像爲贈，送至艙口，仍執手再三囑曰：地方要緊，斐唯唯登岸，而安平船遂起旋去。德壽故庸駸，然不肯自用，始終守文忠訓，不敢妄有更張。故文忠雖去而粵東卒獲無事，此斐親以語人者。

紀馮子材軼事

馮子材少保爲清季名將之冠。初本在洪楊軍中，投誠後立功洊至專閫。諒山之役，統萃字五營，戰勝督族，尤爲吾國史中生色。然生平有一絕可笑事。光緒元年，叛將李揚材作亂越南，規犯粵桂。大府奏派少

野史

八

保統諸軍出關督剿。大破賊衆。揚材授首。凱旋入關。朝廷嘉其功。賞賚稠疊。賜物中有平定粵匪方略一種。其書紀少保未歸誠前與官軍拒戰事。不少諱。少保讀而病之。乃專疏入奏。略謂。臣少年迫於飢寒。誤入賊中。桀犬吠堯。良非本心。自投誠後。二十年間。東南兵事。無役不從。所冀少贖前愆。附驥於忠義之林。今恭讀方略於臣前。事詳載靡遺。史官職在徵信。自應據事直書。但微臣伏讀之下。輒覺媿汗。無以爲人。可否仰懇天恩。念臣積勞。泯其往事。命史官凡遇馮子材字樣。均於材字增一筆。改爲林字。則感激之忱。益無紀極。云云。此事若出文臣。則當立獲嚴譴。當時朝廷念少保新立大功。且武人不識掌故。僅降旨申斥。而仍以溫諭慰解之焉。

紀吳清卿翁叔平軼事

中日之役。吳大澂奮發有爲。屢上封事。激昂慷慨。一若大敵指日可平。及不戰而潰。士論譏之。時翁松禪在都中。深自韜晦。不談理亂。嘗彖一鶴。越籓而出。翁大書訪鶴二字。張於城。鹽旋爲人揭去。翌日。又書此二字。再揭。再張。卒成黃鶴。時人謂之對曰。吳大澂一味吹牛。翁同龢三次訪鶴。

雜

俎



筆 記

贖墨齋筆記

企翁

武昌黃鶴樓。高九十九尺。吾國名勝之區也。清光緒癸未年六月。鄰近草舍失慎。全樓殃及。焚毀無遺。南皮張之洞督鄂時。始鳩工庀材。改建西式。然非復當日形勝矣。庚戌。余遊南洋勸業會。於湖北館睹木製雛形。恍如重遊舊地。畫檻雕樑。一一不爽。詢之館人。謂得諸姜氏之指點者。姜氏武昌人。在樓煑茗二十餘年。火熾時。自第二層樓躍下。得免於難。於樓中諸物。如觀掌上羅紋。不差毫黍。製者得其指示。歷四月而告成。時姜年已八十有九矣。劫後餘灰。復留片影。謂非斯樓。不幸中之萬幸乎。澹廬黃鶴樓弔古詩云。高樓一炬付飛灰。多事南皮借異材。城郭依然風景易。千秋黃鶴不歸來。墮樓能說興亡事。尙有姜家白髮翁。二十六年如一夢。煮茶聲裏瓦罇紅。蓋紀實也。樓中楹聯頗多。除各家筆記採錄外。尙不乏佳作。特抄存於下。其一云。一蓬清風尋鶴夢。三秋皓月向梅花。其二云。誰曾將此樓一拳打碎。我也在上頭大膽題詩。其三云。令威化鶴又歸來。依然城郭。王粲登樓猶往昔。如此江山。其四云。千里溯源頭。玉笛吹時鄉

夢醒萬家開畫本。梅花落去楚山孤。

清同治初。御史許某劾侍郎劉岷黨肅順。岷坐免。岷實不知肅順。先數年御史父尙書某招飲。始共杯酒。御史不知也。他日相遇於戲園。岷發憤罵御史。且質尙書前事。御史慚噤。欲引去。岷奮起擊之。碗拂其耳。羹酒染衣。衆環救。乃解。久之。事頗上聞。復起用岷。或戲爲聯曰。許御史爲國忘親。捐歸黨籍。劉侍郎因禍得福。打復原官。事見牛應之兩窗消意錄。

河東張仲舉。蛻巖詞。載酒後清平樂二闋。兩上半闋一用矣字韻。一用也字韻。實爲詞中創格。詞云。先生醉矣。是事忘之矣。欲友古賢誰可矣。巖子真其人矣。問渠辛苦征鞍。何如自在漁竿。終辦一邱隱計。西湖鷗鷺平安。先生醉也。甚矣吾衰也。萬物不如歸去也。陶令真吾師也。籬邊菊蕊初黃。爲花準備攜觴。只恐不如人意。風風雨雨重陽。

曩游西湖。於岳王廟購得拓本岳忠武手抄詩十數頁。中有題齊山翠微亭七絕一首。爲精忠錄所未收者。詩云。經年塵土滿征衣。得得尋芳上翠微。好水好山觀未足。馬蹄催趁月明歸。

金陵高等商業師範生凌起彥。因其弟患喉症。入病室任看護之職。詎知弟愈而凌竟染疫不起。全校同學撰聯輓之曰。爲教育。願來學。願來就學。能得師。能得病。今已矣。愛兄弟。不忍離。不忍生離。竟死別。竟死別。天如何。辭意懇切。聲調尤奇特。

汪笑儂。名優也。余在金陵嘗見其演黨人碑一劇。至酒肆題壁時。有二絕云。連天烽火太倉皇。幾個男兒死戰場。悵望故鄉看不見。放聲高唱小秦王。長安歸去已無家。瑟瑟西風吹暗沙。豎子安知亡國恨。等閒

猶唱後庭花。觀此則笑儂不特爲名優，抑亦傷心人也。

捧蘇樓墨屑

吳縣尤翔述

東坡硯題詠

予好古成癖。年來搜訪。時有奇遇。備書之餘。輒于於護龍街頭。每見古物。留戀不去。力能得者。則必得之。力不能得。亦必摩挲賞鑑。以飽眼福。友人均笑予爲古癡。予亦自認古癡不諱也。猶憶辛亥之冬。金陵負固未下。噩耗傳來。一夕數驚。父老紛紛。遷居滬濱。幾視春申江畔。爲世外桃源矣。獨予猶鎮定自若。訪古癡願。詎隨時勢而消滅。天鑒予顛。竟以賤值得東坡琴硯。喜極欲狂。因顏予樓曰捧蘇。并拓硯形多頁。分贈友朋。以誌古懽。而結古緣。予首作長歌紀其事。一時和者如雲。髯翁地下。當亦一開笑顏矣。和作大都七古。惟天台褚石橋則訓予七絕四首。殊警絕。七古則當推金秋禪。秋禪爲文田先生子。台州全郡詩文金褚齊名。金卽文田。褚卽石橋也。秋禪平日之作。文田不加輕許。獨於題硯長歌。則亦掀髯一笑曰。孺子可教。是作之佳。可想見矣。茲并予歌錄之。以爲坡硯光。予歌曰。一朝訪古暮訪古。踏碎護龍街下土。踏碎街土何足奇。願得古物爭先覩。磁銅玉石書與畫。眞者贗者不勝數。法眼但教輸一着。欺君子兮有貪賈。我本吳下一貧士。得飽眼福願足矣。有時眼饞欲購之。錢囊羞澀輒中止。不見不聞姑自譬。可惜此心終不死。精誠感動東坡老。雙手貽我希世寶。寶物維何一古硯。雖經浩劫尙完好。式如瑤琴色微黃。琢削古樣名手造。遙想髯翁藉此硯。揮翰淋漓奮辭藻。黑子得之喜欲狂。摩挲爲之應弦倒。硯端鏤有東坡居士共字四。硯背文刻眉山子由識。墨花斑剝含古彩。此係眞品定非僞。至寶竟與瓦缶伍。我對此硯頻揮

淚百餘青蚨換得之。旁觀猶笑我酷嗜。吁嗟乎定是寶物不甘永淪滅。我與髯翁緣未絕。不然胡不賜與大才子。我負此硯恨才拙。惟有不合時。宜滿肚皮後生堪繼前賢轍。願共子子孫孫永寶用。敬謹珍藏慰先哲。褚詩曰。琵琶琴樣不糲糊。兄弟名留博古圖。試問何如銅雀瓦。三曹畢竟讓三蘇。憶君落紙起雲烟。十二龍賓賜對年。御座送歸鐘漏盡。兩行寶炬映金蓮。冷泉案牘判紛紛。長物隨身此石君。落筆興酣人大醉。想應雙手捧朝雲。千年古物君能有。郭錦江花隔世傳。莫怪磨人呼老墨。一方長向綠陰眠。金歌曰。東坡好古兼好奇。盛名赫赫播四夷。上書皇帝詆權相。義挾風霜筆蛟螭。天子愛才不愛直。時政未容陳得失。羣姦執法事中傷。聖恩寬大僅落職。惠州謫去又黃州。一琴一硯聊消愁。侍妾盡去僕從絕。偵者如鬼猶誅求。有琴尚可鳴悲風。有硯亦能寫孤忠。不如毀琴與碎硯。大奸羅織乃無功。一朝泰運漸往復。逐臣含笑皆捧腹。東坡先生尤承恩。重值玉堂供值宿。金蓮撤炬天眷邀。披肝瀝胆報聖朝。追念投荒增嗚咽。一琴一硯曾手招。朝榮夕悴固應爾。世間僕妾易得耳。偉物欲留不可留。琴兮硯兮竟如此。鍾期已逝中郎摧。縱有焦桐亦不材。併琴與硯兩者一。雖深痛惜寓低徊。端州有石真瑋麗。炯炯神光蓋一世。取自文溪命良工。琢以琴形稱奇製。子由篆額并書名。視同拱壁本非輕。應詔不到天府去。亦與名山共死生。吁嗟運會有盈虛。一姓固難同車書。漢唐宋明忽焉沒。物有存者半坵墟。玉璽落井寶鼎亡。冰霜寇盜交披猖。琮璧球圖委榛莽。後有得者空張皇。君生好奇尤好古。東坡默契堪步武。但恨恰丁衰晚時。不見秦碑周石鼓。私心欲窮山海巔。近搜釋子遠神仙。茫茫天壤皆陳迹。渺無所覩徒雲烟。神物由來不壅遏。千載死灰竟復活。古硯得自市兒手。君乃相須如飢渴。色飛眉舞興更豪。濡毫吮筆樂陶陶。不但

愛人兼愛物。世有識者同吾曹。惜我不作姑蘇客。欲飽眼福苦遙隔。但解得寶出君口。相與激賞浮大白。泚筆亦欲誌所聞。苦思力索摩烟雲。豈識寶光孕星斗。不能劃刻空紛紜。揮毫却願未敢下。默無一言如仗馬。君應狂笑嗤我癡。豈無佳話傳儒雅。東坡之才大如海。天章手抉分雲彩。此硯固亦希世珍。君今得之。師資在。龍蛇變化頃刻間。定有事業光河山。須知至寶出不偶。與君磨練共往還。不然鬼神不可護。至今何以猶完固。又使長落駟僧手。棄同土苴無人顧。胡為燦爛入君眼。勝似金釐與玉版。乃知凡物各有主。天意憐才誠無限。太湖震澤實秀靈。代有傳人照汗青。孔鼎湯盤古述作。能者今亦無徑庭。驪珠在握。閱氣鍾。文才卓犖休自封。不信試看雙腕下。已有精光盤蛟龍。

石子硯

辛亥歲杪。予又得一硯。硯不甚大。僅能用之作小楷。式略如橢圓。製作殊樸。石質細膩。不減端溪。硯背刻有石子硯三隸字。筆力頗勁。當時以其質佳購之。亦不之異也。黃巖於君翰生聞之。特爲予題短銘。銘亦佳。文曰：「萬石家風。克貞素履。小隱蓬窗。跌宕書史。發爲文章。博無涯溪。問誰作周旋。吳下一黑子。」翰生所作小品文字。類多古節古音。斐然可誦。家君藏一長方端硯。尙未刻銘。讀石子硯銘而愛之。命予請翰生爲銘。曰：「產自端溪。紫雲一割。與米老訂交。歷數十年。而無數發爲烟雲。別成馨逸。若問先生楮墨之壽。視此石。」特錄之。以誌吾友高誼。

辨宋本真偽

宋本不多見。得之匪易。書質惟利是貪。常以有清仿宋本。煊染紙色。魚目混珠。一或不慎。易受其欺。至以

明藩本。明蜀本。明翻宋刻本。僞作宋本求售者。則已可爲尙有天良矣。故鑒別之際。不可不慎。鑒別之法。須留意於墨氣行款。字畫澁諱。而得之總之。南北宋版書。均用羅紋紙。非特字畫。輒媚且墨氣香淡。紙色蒼潤。展卷便覺秀雅古勁。豁人心目。斷非仿宋刻本所能摹擬。若宋本而以澄心堂箋。李廷珪墨。印刊者。則更如鳳毛麟角。不易得矣。

名人遺蹟之可貴

一代名人手蹟。後人得之。雖片紙零縑。亦珍如拱璧也。此無他物。以人重耳。道州何蟻叟字。名滿天下。真蹟不多見。試一過骨董肆中。聯對觸目。類皆贗品。聞叟生時。著作真草書。朝夕不懈。淋漓滿架。架滿則棄。置破籠中。輿夫某暗收藏之。叟亦不知也。迨叟沒。輿夫出其破殘紙。售之得錢五千緡。置田數百畝。稱素封焉。又張問陶先生寓京時。一切火食帳簿。均手自抄寫。爲廚人所得。質錢五千串。名人手跡之價值。亦可貴也已。

五行大布錢

三吳爲古物之窟。當辛亥光復之際。四民失業。衆美雜出。奉直會館前有廣場焉。一時居東半城者。咸攜所有。設攤於場。以博微利。瓦缶之間。時有奇珍發現。故有古癖者。相率前往。冀有所得。迎春坊裏。頓成鬧市。一日予過場前。偶于破錢堆裏。見一五行大布錢。色澤蒼翠欲滴。愛而以三銅幣易之。及歸。出金石索証之。則大小不爽。累黍。按五行大布錢。爲北周武帝所鑄。與布泉並行。字文均作玉筋文。剛勁中有婀娜之致。予所得者。的係真品。可寶也。年來泉品之古且佳者。已不可多覩。蓋盡爲東西人士販去矣。卽間有

之非庸品。卽翻砂貨。均不堪入目。貪賈賣古。乃如賣國。可慨也。

拍板

近世樂工。斲木三片。貫繩於端。以一手拍之。謂之拍板。蓋樂歌必以木音爲節。古用柷。厥狀似水櫃。樂之初。憂。柷以作之。樂之末。戛。柷以止之。書所謂合止。柷。致是也。後世乃易以板。往往散見於詞中。如六一詞云。檀板未終。人又去。子野詞云。緩板香檀。唱徹伊家。新製海野詞云。絲管暗隨。檀板是可証古時之所謂板。常以檀木爲之。且曰。緩曰隨曰未終。其節奏猶可想見。惟板亦有用象牙製者。如吹劍錄所謂柳郎中詞。只合十七八女郎。按紅牙板。唱楊柳岸。曉風殘月。子昂詞云。輕獻象板。緩歌金縷。是也。然其製均莫可得而詳。聞今臺灣北里中。尙有聯木六片。以兩手捧拍之。云是古時大樂所遺。初疑無據。及讀王元之拍板謠云。麻姑親採扶桑木。鏤脆排焦。其數六雙。成捧立王母前。曾按瑤池白雲曲。似臺灣之拍板。尙是古製。意者此卽古人詞中之板歟。近則減六爲三。益趨簡便矣。

眼藥瓶

有清雍乾之際。海內又安。天下無事。以故天潢貴胄之輩。爭自附于風雅之林。卽尋常一物一牋。亦必考求精美。誇示於人。迨及後世。人乃以骨董視之矣。如怡王府之眼藥瓶。其一也。瓶皆白地青花瓷。其製若罐。六稜大小不一。花樣亦各異。然大概不外靈芝瓜瓞二者。瓶底有大清雍正年製六字款者。爲真。以瓶不易多得。故至今甚寶貴。一枚可值數十金云。

套板五色紙

完月放
等此佳也

第

三

期

雜俎

八

套板五色紙亦怡親王府所造紙料既佳色澤尤艷寶貴一時人比之洛陽焉後雖有仿之者然不逮其精工遠甚今琉璃廠紙肆中間有存者惟視爲奇貨取值甚昂必求善價而沽矣

韓瓶

韓瓶宋時貯酒器也紹興中韓世忠圍金完顏兀朮於黃天蕩高宗聞之喜賜軍士酒萬瓶其瓶本瓦質高尺許形如筍口與足微束旁有小耳可繫繩韓瓶之所以可貴者揅於內能生根結實蓋土氣已入骨也友人葉有聲爲予言渠家有一瓦瓶製作樸陋頗不雅觀常用之盛酒醴不知其爲韓瓶也一日媪攜瓶沽酒於市忽爲骨董賈所見欲以玻璃瓶向媪媪不敢擅允而罷媪歸未幾賈又登門求售賈與葉君本素識葉因細詢之始知此爲韓瓶也遂重視之嗚呼大好古物視同敝屣又豈獨一葉君之韓瓶也哉書以志慨

玩骨董之益

玩骨董可以却病延年其說甚創見董其昌骨董十三說說曰玩骨董有却病延年之助骨董非草草可玩也必先治幽軒邃室雖在城市有山林之致於風月晴和之際掃地焚香烹泉速客與達人端士談藝論道於花月竹柏間盤桓久之飯餘晏坐別設淨几鋪以丹麴襲以文錦次第出其所藏列而玩之若與古人相接欣賞可以舒鬱結之氣可以斂放縱之習故玩骨董有助於却病延年也

○求書之道

予不第愛古而又好書家貧精本秘籍不能得然苟聞友人輩得有名書則必求得一觀以爲快亦猶望

梅止渴之意也。偶見鄭漁仲論求書之道有八。可以取法。爰錄之以告海內之求書者。八者一。即類以求。二。旁類以求。三。因地以求。四。因家以求。五。求之公。六。求之私。七。因人以求。八。因代以求。是也。

波羅奢館雜記

寄塵

前人解落霞之穿鑿

王子安滕王閣序。落霞與孤鶩齊飛。余元德螢雪叢說。以落霞為飛蛾。郎瑛七修類稿。以落霞為鳥。說各不同。然皆不如作本解為當。是蓋遠景從余之說。飛蛾之微。安能入望。從郎之說。落霞與孤鶩亦復難別。且是句便枯燥無味。元德謂鶩逐蛾而食。故曰齊飛。又謂霞不能飛。則更穿鑿矣。

玫瑰花

玫瑰花俗呼為離娘草。亦曰徘徊。又曰枚懷。皆非其本。鼠璞謂當作梅槐。或謂梅與槐合生得名。

蠟梅

學圃餘疏謂蠟梅原名黃梅。至元祐間蘇黃命為蠟梅。云云。蓋以色似蠟也。今人或作臘梅。謂以臘月開得名。非是。范石湖梅譜則云。蠟梅本非梅類。以其與梅同時香。又近色。酷似蜜脾。故名。蠟梅然則梅既借名。臘又誤會。全失其真矣。

驢牽船

中西風俗。往往有相同者。隨手一斑。可窺全豹。嘗閱林譯美洲童子萬里尋親記小說。中有記驢牽船事。 (小說之言雖不足據。然必有此風。小說然後寫之) 頗以為奇。及閱明張萱筆記。則中國牽船亦有用。

驢者其文云。北地凡可以代人力者。皆用驢。余嘗欲以驢牽船。然世未有見者。偶閱元宋正獻公集有驢牽船賦。則在蜀章。非北地也。

酒令

昨樸安來言。連日宴集得酒令甚多。其佳者如一句詩。一樂府篇名。一句詩經。一句曲。曲句中有子書篇名。云朝朝江上望。獨不見。彼己之子。把盈盈秋水。受風凍了。又云相見時難別。亦難將進酒。秋以為期。你切莫金榜無名誓不歸。又一句神童詩。一句三字經。一句四書云。金榜掛名時。魁多士。不亦樂乎。

可月亭

蘇州可中亭。初名可月。以劉夢得一方明可中亭之詩得名。見虎邱志。不知何時訛為可中。

千秋

秋千。或謂本山戎之戲。自齊威公北伐山戎。始傳中國。一曰千秋。本漢宮祝壽詞。後世誤倒讀為秋千。云此說出古今藝術圖。

薑露菴雜記

偶閱駢渠道人薑露菴雜記。見有關日用者數則。為錄於左。雞卵白以白芨磨之。膠磁石諸器。炭火微炙使乾。堅完如故。惟忌觸以雞汁。雞雛初生時。卵殼有血者雌。無血者雄。畫眉鼻孔毛塞者雌。鼻毛稀者雄。其生於樹杪者好仰視。生於樹根者好俯視。生於樹中者不仰不俯。乃善鬥。家雞以墨塗其面。則彼此不相識而鬥。患冷疾者。宜開天窗。使日光下射。病人仰臥屋底。以艾絨鋪腹。承日光曝之。至口

鼻間有濃艾氣。乃止。至重者不過百二十日。無不神效。若冬春日力薄。以熨斗慢火熨之。亦法之次也。語本夷堅志。試之良驗。

謎語

謎語之佳者。多不勝紀。作者亦復各出心裁。不拘一體。大抵以底面皆成語。又復天然巧合。不露斧鑿痕者。為最上乘。亦有假他事以助面語者。極為別致。如畫今總統像。張口而言。旁註七字曰。一更一點。月正。高射軍用名詞一。為凱歌。又畫長方形如新式名片狀。書趙子龍三字。射糕餅名一。為雲片。是也。又有以諛語見長者。亦足為解頤之助。如接脗射一字。為呂。是也。

牡丹可通稱牧丹

趙之謙朝鮮人柳得恭二十一都懷古詩序曰。詩中牡丹字作牧丹。蓋其國方言。案尚書釋文。牧誓。徐音茂。說文作埤。字林音母。顏氏家訓書證篇。詩駟駟牡馬。江南書作牡。河北本為牧。唐石經牡馬作牧。乃改刻書引定本。牧作牡。牧牡古通段字也。牡丹稱牡。吳普諸家不詳其義。又楚詞天問。其牧王叔。師註。牧草名。牧之為草。今亦未聞。豈牧丹類耶。余嘗謂殊方異域。通其語言。皆有古音古義之遺。足資考證。惜劉旌賢之書不傳。無能說聲界矣。

黃居士袁居士

峨眉。山僧稱虎為黃居士。猿為袁居士。其名甚新。可入吟詠。

新嘉坡

粵友言馬來人呼新嘉坡曰尸牙波兒。尸牙猶言獅波兒。猶言嶼。蓋地以形名也。自英人譯爲 Singapore 華人再譯爲新嘉坡。人遂鮮知其義矣。

詩話

一 蠶室詩話

南通州峯石張麟年

居今日而談詩話亦太愚矣。古今詩話汗牛充棟。豈待我作哉。不待我作而我正不能不作。彼詩話也我詩話也。吾何畏彼哉。

何謂詩話。人以詩來。吾以話去。以吾之話解人之詩。所重在話。詩次焉。近人好作詩話。往往詩多話少。取長篇大簡。堆疊行間。首尾加幾句評詩套語。而詩話能事畢矣。果詩話耶。乃詩選也。話何有焉。是故作詩話者。詩宜居少數。話宜居多數。

詩話第一義。在舍己從人。我學此派。人學彼派。我不能因我學此派。而驅世間無萬數詩人。盡棄其所學。而學我焉。門戶之見。極宜祛除。然後可與論詩話。

余有詩話之作。有客呵之曰。詩將廢矣。君胡爲作。失晨雞耶。余曰。唯唯。否否。不然。詩者。聲音之道也。聲音者。入於耳。而使人。生感覺者也。人。可以無耳乎。吾國四萬萬人。其從此剝去其耳。終其身於無聲無臭域乎。耳之不能廢。則聲之不能廢。則詩之不能廢矣。且今所謂廢云。廢云者。廢科舉。廢帖括。廢俗學。廢弊政。

詩何有焉。東西各國常藉詩歌爲引起國民一種愛國之觀念。日本人士一聞軍歌而城而郭而市而村。家家洗馬。戶戶磨刀。各奮然向往。爭以埋骨沙場爲男兒第一快事。聲之感人如此。詩其廢乎。其不廢乎。中國詩家有一種惡習慣。未老而言老。未病而言病。未貧而言貧。然果老矣。病矣。貧矣。畢竟有何樂趣。而吟哦者。往往借老病貧三字爲絕妙好詞。之詩料。詠老詩如白香山云。老大嫁作商人婦。滕倪云。誤攻文字身將老。蘇東坡云。此身正似蠶將老。老至此慘矣。而最慘者則賀季真之少小離家。老大回也。想其離家之時。少年意氣。顧盼自豪。鞍馬一鞭。志在萬里。一旦歸來。兒童相見。不相識。笑問客從何處來。回憶少時。乃成一夢。試爲設身處地。閉目一想。其滄桑之感。何如詠病詩。如孟浩然云。多病故人疏。白香山云。惟歌生民病。劉希夷云。一朝臥病無人識。病至此慘矣。而最慘者則杜工部之身欲奮飛。病在牀也。人生有病。凡四支五官之屬。都非我有。且日進苦口之藥。呻吟於枕席間。雖壯志如虹。而欲行不得。不亦痛哉。詠貧詩如錢仲文云。知子憶貧交。蘇東坡云。先生依舊廣文貧。王元之云。兄弟書來只說貧。貧至此慘矣。而最慘者則杜工部之不爨井。晨凍無衣。床夜寒也。朝不得食。夜不得眠。人生到此。真無復天日矣。余詠貧詩甚多。詠病詠老則未也。余本貧士。斯貧斯詠可矣。若老云。病云。者則吾明明未老也。明明無病也。又何必未雨綢繆耶。

詩有正言之而不覺其美。反言之而反覺其佳。婦女而無驕氣。此快心事。兒孫不能讀書。此痛心事。而王潛叟先生則反其意云。痛心婦女無驕氣。快事兒孫不讀書。十四字頗耐吟詠。若易快心婦女無驕氣。痛心兒孫不讀書。便爲乳臭語矣。又有感懷律句云。早死安知非幸事。來生誓不作詩人。亦一反言之句。若

易不死安知非幸事。便覺塵羹土飯。人云亦云。又五絕云。輕身試風濤。失意渺羣盜。出入干戈間。平安亦可弔。若易可弔爲可慶。便一文不值。先生名瓊澤。號拾珊。所著詩集。名痛定草。多悲憤之作。非無病呻吟也。蓋先生爲菽園方伯令嗣。方伯既歿。先生所歷之境。有筆不忍述。口不忍言者。遂一一形之於詩。詩有奇氣。悉如其人。舟中云。身閒去岸忙。腹飢風帆飽。答人云。入山患不深。入林患不密。那知山林中。又有豺虎跡。悼亡兩律云。結髮於今十四年。中間憂患兩潸然。偶因不睡同看月。每到無聊各問天。死後可還成眷屬。生前當不是姻緣。破巢畢竟難完卵。形影虛存轉自憐。其二云。滄海桑田境不同。守成創業法俱窮。淚枯國難還家難。心碎愁中更病中。縱到神仙猶有劫。既無盧扁又何功。苦言且慰泉臺恨。天道而今曲似弓。輓馬勿庵翰苑聯云。從無庸福到奇才。君竟死。我猶生。踽踽涼涼。負從前一諾初心。相期成白首。縱有狂名留俗耳。天不憐。人又妒。蒼蒼莽莽。問此後幾莖傲骨。何處覓青山。如何如何。問諸普天下萬萬世讀我詩話者。

詠老吏詩甚多。不如吾先曾蓉舫公二十字之趣也。詩曰。老吏如老虎。不見民間苦。一朝獵夫至。老虎歸何處。讀此爲之一歎。吾觀地方紳士。營營然送德政牌。萬民衣者。不過博老虎一笑。蓋以此詩送之。或可使老虎生畏心。避獵夫焉。然大干世界。老虎日多。久不見獵火光矣。噫。人宜獨立。倚賴他人。終非長策。世間狼紳蠹吏。爾衣爾食。民脂民膏。未始非安樂窩也。一旦失所憑依。市井哀哀。至求一飯不可得。倚賴他人。往往如此。莊子曰。有濡需者。豕彘是也。乳間股脚。自以爲廣宮大囿。安室利處。一旦屠者鼓刀布草操煙火。而已與豕俱焦也。唐人詩曰。烈風拔大樹。未拔根已露。上有寄生

草依依猶未悟。是亦倚賴之妙語。吳掃東詠菊云。任人愛惡任人憐。身世悠悠九月天。受盡風霜嘗盡苦。寄人籬下自年年。徐冠羣詠松云。凡材愧煞後凋身。獨抱空山萬古春。直上雲霄緣自立。笑他藤蔓慣依人。可知倚賴兩字。直世界上無盡藏之愁。城恨海獨立兩字。直世界上無量數不可思議之黃金奴之顏耶。婢之膝耶。萬山落日黃奴之面目堪憐。一夕西風黑獄之冤魂呼救。三千世界忽成鬼魅之場。十萬生靈盡作他人之肉。言者切齒。聞者寒心。建一間獨立廳。敲一聲自由鐘。爲問秉倚賴性質者。其終身食息於奴隸製造廠乎。抑將拔劍而起。爲一驚天動地好身手之男兒耶。

世界中有奴隸。詩文中亦有奴隸。世之作詩文者。動曰漢魏曰唐宋。不知學漢魏者。漢魏之奴隸。學唐宋者。唐宋之奴隸。杜工部李青蓮一詩家主人翁也。後之摹李仿杜。而斤斤以一得自喜者。皆李杜之門下走狗。伺擊笑。供奔走者也。

禮曰。毋勦說。毋雷同。言誠然也。然亦有出自無心。而與古不期偶合者。不知者以爲有心勦襲矣。夏日雨後。納涼閒坐。得坐看青天飛白雲七字。自以爲晚晴妙句。後讀蘇舜欽詩。則有臥看青天行白雲。無意雷同。立卽刪之。然雷同詩。雖古作者亦不能免。如方叔淵曉行云。遠山如故人。而王介夫金山寺云。江山如故人。陸放翁幽居云。家爲買山貧。而許用晦寄友云。家爲買書貧。孫逖鴛鴦樓應制云。更闢四門聽。而王摩詰侍宴云。更達四門聰。趙明翁游廖園云。牆高蝶度遲。而溫飛卿春日云。牆高蝶過遲。曹幽暮春云。青草池塘獨聽蛙。而趙師秀約客云。青草池塘處處蛙。周靜真送人歸吳云。馬上吟詩無紙筆。而岑參逢入京使云。馬上相逢無紙筆。杜牧之古宮云。臺閣參差倚夕陽。而白香山西湖云。樓閣參差倚夕陽。李商隱

云。木棉花暖鷓鴣飛。而韓守益云。木棉風暖鷓鴣飛。東坡和子由云。日長惟有睡相宜。而歐陽修暮春云。日長偏與睡相宜。又陸放翁幽居云。晝長惟與睡相宜。白香山閒夕云。涼風滿高樹。而貢師奉秋夜云。涼風起高樹。又劉敞夏夜云。涼風響高樹。

無題詩有纏綿者。有解脫者。李鏡庵云。顏色是花眉。是月恨無妙筆畫卿卿。又云。臨行幾點珍珠淚。流到家山尙未乾。是纏綿語。而潘蘭史云。不老容華千日醉。消魂時候萬金來。則解脫矣。可見消魂時候。非萬金來不爲功也。李可亭云。玉京一別無消息。拚把千金買淚痕。又云。兩字相思紅豆子。一條心路玉鉤斜。可謂纏綿欲死矣。而孫瘦鶴云。也知海燕能傳語。只恐杯蛇慣誤人。則解脫矣。情天情海。作蛇蝎觀。自不誤人。人亦不自誤也。

有道學先生曰。我一生無事可表。惟忍耐兩字。差可自信。余笑詰之曰。君臥於床。火起於梁。則將忍耐乎。道學曰。吾視火若無火。余又曰。君行於野。山崩於前。則將忍耐乎。道學曰。吾視山若無山。余曰。假使君夜獨寢。忽有絕色美人。裸體自薦。肌若冰雪。顏若桃李。赤條條自去自來。身不著一絲一縷。手奉鴛鴦枕。朱唇一啓。吐麝噴蘭。敬求先生。同赴巫山一會。當是時也。則將忍耐乎。道學曰。天下萬無此事。余足之曰。竟有此事。奈何。道學大怒曰。竟有此事。竟有此事。我將拔長虹殺之。余笑而止之曰。且請忍耐。且請忍耐。君視色不動。誠忍耐也。笑而却之可也。閉目不答可也。若拔劍而殺。則先生之心已大動。尙得謂爲忍耐乎。某道學恚而去。余思忍耐兩字。匪惟處世持躬。不易爾爾。惟詩亦然。詩有一字半句。苦吟哀哦。至於數日。數十日。數月。數十月。而不能定者。若無忍耐工夫。則必無好詩。詩曰。吟日哦日。推敲日鍛鍊。皆忍耐之代。

名詞。賈浪仙之僧敲月下門。作百般推敲之勢。其全身精力。皆注在推敲兩字之中央。幾不知天地中有我。但覺明月下有門耳。若不耐片刻。則韓昌黎忽忽而過千百年後。誰復定推敲一案哉。盧延遜云。吟成一個字。撚斷數莖鬚。其忍耐性質。蓋有歷風霜兵燹。千磨百折而不挫者。裴說云。苦吟僧入定。其忍耐何如乎。或難余曰。曹子建之七步一首。王子良之刻燭一寸。何也。余曰。正二子之能忍耐也。若子建不忍耐。則三步四步。或五六步。詩何必不成。又何須乎七步。若子良不忍耐。則刻燭五分六分。或七八分。詩何必不就。又何須乎一寸。或曰。若足下處子建子良地位。七步一詩。刻燭四韻。能乎否乎。余曰。余匪惟不能。且亦不爲。余成一詩。豈獨七步。當百千萬步而始已。更豈獨一寸。當百千萬寸而方休。何也。吾爲吾詩。吾忍耐也。吾吟也。哦也。推敲也。鍛鍊也。先王有不忍人之心。天下無不忍人之詩。

戚飯牛。名牧。餘姚人。寓居姑蘇桃花塢。有言曰。李鴻章拚命做官。吾則拚命做詩。同一拚命也。做官則嘔人之血。做詩則嘔己之血。借問世間人。願做官乎。願做詩乎。飯牛有私印曰。餘姚戚牧。別號飯牛。身無二色。胸有千秋。

和尚與妓女能詩。世人多傳誦之。雖然。和尚亦人也。妓女亦人也。作詩者亦人也。何必嘖嘖於詩僧詩妓哉。吾有以知其然矣。蓋世間和尚。無所事事。惟有敲暮鼓。打晨鐘。念阿彌陀佛而已。世間妓女。無所事事。惟有習歌舞。薦枕衾。博他人歡樂而已。安知所謂詩乎。故和尚妓女。略解音聲。遂足名播十方。聲施萬口。其殆物希爲貴與。生平所遇詩妓。有名錢素秋者。家住錢塘。詩哦唐宋。本宦家女。因家落。墮入平康。無冬無夏。年年送舊迎新。行雨行雲。夜夜偷寒送暖。黃金換笑。人盡可夫。青眼掄才。誰能遣此。過崇川。得見顏

色。出詩集贈我。自遣云。女兒何苦作書癡。欲上青天一問之。畢竟工詩。纔薄命。還因薄命始。工詩游春云。偶攜姊妹看春耕。斗酒雙柑聽曉鶯。萬片桃花萬絲柳。和煙和雨不分明。雨夜口占云。窗外蕭蕭細雨過。愁人竟夕意如何。黃梅雨。滴酸心。淚比黃梅雨。更多。詠柳云。簾外東風漾碧絲。流鶯啼上最高枝。年年偷漏春消息。不綰歡愉。綰別離。纏綿宛轉。情生於文。求之大家閨秀中。且不可得。況復歌樓舞榭間乎。一日諸吟友。邀素秋談詩。花笑盒。諸友欲聯句以試之。素秋不假思索。信口而哦。諸友各舌橋手顫。然斷吟。髭不著一字。而素秋娓娓生風。笑談自若也。余口占一絕以嘲諸友。曰。抽盡枯腸打盡油。江郎才盡笑休休。可憐多少騷壇將。戰敗人間錢素秋。素秋一見大笑。謂峯石逼人太甚。須臾。月上東窗。素秋辭去。臨行時。顧座上周君曰。周老爺。儂去也。余笑曰。老爺二字。未能免俗。素秋笑曰。聊復爾爾。瓊瑤了了。飄然去矣。素秋吟詩聲。如鶯囀谷。嫋嫋可聽。此吾遇詩妓如此。至於詩僧。則推諸世燈庵之老虛舟矣。虛舟詩多散佚。無從覓處。老僧多病。懶於鈔胥。虛舟死已經年矣。獨念數十年方外交。不可不存一二。聊盡後死人之區區微心耳。雖然。存之奈何。不存奈何。虛舟既已脫離苦海。神歸太空。臭皮囊中。幾句殘詩。豈猶復戀戀耶。然不得不存一二者。我盡我心耳。詠棋盤石云。王質未必知南山。此一局。縱橫十九行。在心不在目。半千石。名之曰半千。頑石不自悟。天台百五尊。妙行本無住。此詩頗具禪意。其二十世紀之貫休齊己與。虛舟尚有奎樓絕詩。及贈徐淡廬律句。已選入余之四海鬚眉傳中。茲不復贅。虛舟生前。常勸我讀金剛經。余曰。口中讀。不如心中讀。虛舟笑曰。此一語。可以入我定來。

虛舟又有律句云。夜雨滴乾蕉葉夢。秋風吹醒菊花魂。不記何題。姑並存之。

富翁之子弟能詩。吾見亦罕矣。蓋清濁二氣不能相容故也。惟我友徐淡廬。家愈富而詩愈工。豈蒼蒼者特破一格。為我詩話中添一段故事耶。淡廬名鑒。號貫恂。塞外云。百戰山城改。人民有是非。荒田和骨壘。健卒戴頭歸。夜雨笳三拍。秋風柳十圍。鄉書何處寄。心逐雁南飛。題李可亭詩集云。倚劍氣縱橫。孤懷怒不平。一官淪宦海。萬口妒才名。莽死生界。沈沈歌哭聲。百篇詩斗酒。拜倒李長庚。游瑣山中二句云。僧未忘緣。因識我佛。雖有眼不看人。輓虛舟和尚如夢令詞云。參透八關禪戒。跳出十方世界。來去赤條條。沒一絲兒牽挂。奇怪。奇怪。到死不留詩債。題素秋詩妓集云。歌臺高並講經臺。八部天龍色慧開。一朵素雲無定住。秋風吹過大江來。

詞話

梅魂菊影室詞話

尊農

東歐草堂詞。祥符周星譽著。星譽字昉叔。著作甚富。詞學辛柳。非其所長。而時有佳致。亦如項羽讀書不成。去而學劍。而又不肯竟學者也。洞仙歌十闋。旖旎風流。別開一格。於詩為冬郎。玉谿於字為河南松雪。足為全集壓卷錄之如下。繡帆收了。正雨絲初歇。七里香塵熨柔碧。看綠楊陰外。樓閣溟濛。是多少春睡初醒時。節犀帷催喚起。錫眼慵揉。剗襪鈴。向人立。檀瓊遞完時。低頭回身。傍嬾坐。恁般羞澀。又小婢催人去。梳頭向鏡裏。流眸。驚然偷瞥。其一。呵。鈿箱翠坐。棗花簾底。花鏡斜簪小。鴉髻想粧成。力怯換了。鸞衫。停半晌。纔見盈盈。扶起問名。佯不說。淺笑低聲。暗裏牽衣。教嬾替羅幃。坐隨肩道是。知情却偏。又恁恁。

愁地也忒煞難猜。個人心笑事。事朦朧者般年紀。(其二)深深笑語膩。細桃花影削。哺金泥護春。暝看珠
 燈出。玩錦奩。藏彊却難得。隨意猜來都準。起身鬆繡。瑣瑣步伶仃。釵尾丫蘭顛。難禁怯醉泥。秋籤親薰。豪
 犀替抵。牡丹雙鬢似欲向。郎言又還停。但小鬢緋紅。可憐光景。(其三)茶靡風輕散。閒愁無數吹送青
 到花步。算鶯鶯。鶯卅六排作郵籤。好說與記個相思程譜。自註吳江至蘇計三十六里尋春三度也。永福橋西門。閉枇杷舊
 時路。小隔又生疏。道罷勝常更沒些。離情低訴。但佯笑兜鞵倚娘邊。問梅雨連宵。別來寒否。(其四)卓金
 車子接么。孃來早鶯。鴦銀籠隔花報。聽纖纖繡履。纔近胡梯。蕙一陣抹麗。濃香先到進房櫳。袖立瘦蝶。腰
 身寫上紅簾影。都俏側坐錦墊邊。女伴喁喁。盡背地贊伊嬌小。看悄撚羅巾。不擡頭。怎比在家時更矜持
 了。(其五)猜花輪後露些些。嬌情怯飲瓊蘇。繭眉鎖把銀蕉殘。酒笑倩郎分。消受這一抹口脂紅。流雁箏
 搗義甲。唱罷迴簧。名詠歌蓮箭沉沉。月西矮。席散點紗燈。臨去殷勤問明日。郎來送麼。正風露街心。夜涼時
 囑換了。輕容下樓方可。(其六)吳綃三尺。屑輕煤初畫。錦髻瓊題。恁姚冶。只花般性格。藕樣聰明。描不出
 留待填詞人寫。翻香么。令艷細字紅。寫鳳紙。烏絲替親界譜上。女兒青。偷拍鞵尖。低唱向黃梔花下。好宜
 愛宜薰。喚真真。瓣一片誠心。向伊深拜。(其七)閒情新賦。把靈犀一點寫入香羅白。團扇好羞時。低障浴
 後輕攏。長傍著小小桃花人。面橫塘重寄。與滿握冰蠶。比似華年一分見。畫裏說春愁。紅飾窠。溫反輪與
 翠禽雙。占偷長得。隨伊鏡臺邊。便掃地添香也都情願。(其八)離腸一寸化萬千。紅豆底事花前又分手。
 便不曾春去也是無。慘况又到深院。月黃時候。玉鶯裘底。夢酒雨香雲薄。蕭郎怎消受。無計贖珍珠。待
 說成名。可知道甚時能。毅便微倅雙樓也。生愁看半搦弓腰。恁般纖瘦。(其九)江湖載酒。循青衫塵積。玉

續

一

笛聲中過。三七道漂。零杜牧。慣解傷春。原不為歌扇。酒旗悽悒。惺惺還惜。惜儂自憐。花此意何曾。要花識一雲。畫屏前。香夢迷離。儘後日。思量無益。待提起。重來又傷心。怕門巷斜陽。落紅如雪（其十）

畫梅樓倚聲。四卷武進湯雨生都尉著。雨生以武家子。殉難金陵。大節凜然而詞。乃纏綿往復。得一唱三歎之遺。足與畫筆並傳。如鷓鴣天。蘇州作。春風綠水。楊花命細。雨紅樓燕子家。采桑子。題畫有感。白鷗家在蘋風裏。秋水長天。細雨空煙。一別天涯思渺然。美人不記青衫濕。宛轉冰絃。江月彈圓。仍上當年送客船。皆有晏家風格。雨生一門風雅。眷屬神仙。如雙湖夫人。碧春女公子。皆以詩畫著。稱紅豆雙聲。不之言情之作。其喝火令詞。云中酒迎人。嬾調鸚。挽髻遲開簾。已是又中時。團扇羞看細字。前夜定情詩。鬪艸輪。帶佩含毫。褪口脂。堂前冷落賞花。卮姊去吹簫。小妹去彈絲。郎去紅牙低按。儂去唱。郎詞歇拍。翻古樂府中。婦小婦入詞。抑何綺麗乃爾。

曲話

藤花亭曲話

藤花亭長

桃花扇筆意疏爽。寫南朝人物。字字繪色繪聲。至文詞之妙。其艷處似臨風。桃蕊其哀處似著雨。梨花因是一時傑構。然就中亦有未愜人意者。福王三大罪。五不可之議。倡自周鏞。雷演祚。今阻奸折。竟出自史閣部。則與設朝折大相逕庭。使觀者直疑閣部之首鼠兩端矣。

吳穀人祭酒有正味齋詞人多讀之。其所為南北曲亦復妙墨淋漓。欲與元人爭席。所作漁家傲樂府尤

爲集中最得意之作。其自序云。余遊富春之渚。經七里之灘。萬竹光中。針陽曬網。一波折處。細雨施。履。緬懷高寄之蹤。指點歸耕之處。徑路或迷於黃葉人家。全在乎翠微。弄水相思。尋煙欲問。臺高百尺。其釣維何。祠閱千秋。伊人宛在。祇覺風流之足。慕敢辭水調之難。工恣我楮毫。被之絃索。演逸民之列傳。寫漁父之家風。人將讀之。而解頤。吾亦因之。而寄傲也。

西樓記爲姑蘇袁亮公于令作。于叔夜者。亮公託名也。亮公短身赤鼻。長於詞曲。穆素微不過中人之姿。面微麻。性耽筆墨。故兩人交好。爲趙萊所忌。因假趙不將以刺之。此康熙中年事。亮公名籜菴。良齋雜說。籜菴守荊州。謁某道。卒然問曰。聞貴府有三聲。謂棋聲。牌聲。曲聲也。袁徐應曰。下官聞公亦有。三聲。道詰之曰。算盤聲。天平聲。板子聲。袁竟以此罷官。

鷓鴣偶筆。載籜菴與人談及西樓記。輒有喜色。一日出飲歸。月下肩輿過一大姓門。其家方宴賓。演霸王夜宴。輿人云。如此良夜。何不唱繡戶傳嬌語。乃演千金記。耶。籜菴聞之。狂喜。幾至墜輿。吳之紀春日袁荊州過訪百花洲。口占二絕云。契闊經今兩白頭。建牙吹角古荊州。東山嘯咏西樓夢。故國重逢話昔遊。一曲方成傳樂府。十千隨到付纏頭。當時記得輕分手。王粲高樓鸚鵡洲。西樓記爲一時推重如此。

蔣心餘撰九種曲成。自鳴得意。強袁子才觀之。子才不觀也。心餘曰。先生只當小病一場。寵賜披覽。袁不得已。觀之。次日問可有佳句否。袁曰。任爾忒聰明。猜不出天情性。兩語極佳。耳。心餘笑曰。畢竟先生是詩人。非曲客也。商寶意聞雷詩云。造物豈憑翻覆手。窺天難用揣摩心。此卽予曲之藍本也。然兩人竟因是有隙。

世傳實甫作西廂。至碧雲天。黃花地。西風緊。北雁南飛。構想甚苦。思竭撲地。遂死。平心論之。四語非不佳。妙然此等句法。元人所不尚。故元曲中亦少見也。

與心餘九種曲並稱者。有鸚鵡媒乞食圖二種。錢竹初所作也。心餘以豪爽勝。竹初以清麗勝。曲中佳句。如只恐半腔愁。都被春風吹破。又若不是嫦娥流彩。怎率為對月。顏開難比。說書生稔色。他往常間。眼不輕擡。又則這簾外幽禽。還喚的俗侑書生。夢魂遠。又這羞態難禁。架玉容淺霞。早則是消盡温存。憐煞他又你人前。只管嬌眠。罷休問俺雲蹤。那答則這一幅花枝。可也障的咱以上鸚鵡媒。婚姻簿料來。夢幻骨肉。恩如何割忍。除非是歸來環珮。認我夜深魂。又怎知他水邊梅影。窺愁破。還有俺門畔桃花。望眼多些兒。個一樣的毫端。知己。嵌入心窩。以上乞食圖

曲話以涵虛曲論為最先。取詞客九十八人而品題之。如云馬東籬。如朝陽。鳴鳳。張小山。如瑤天。笙鶴。白仁甫。如鵬搏。九霄。李壽卿。如洞天。春曉等類。其題目雖佳。然未必人人切當。不移也。

王實甫之撰西廂。見太和正音譜。王荈州曲藻。謂實甫原本至碧雲黃花而止矣。說見後所續為關漢卿筆。世謂止於草橋驚夢者。非也。今按漢卿所撰曲。多至六十餘本。其目不載西廂。且續本多鄙陋不倫之句。尤可疑也。

艷 屑

西廂記本事

雜 俚

商調蝶戀花

右商調蝶戀花詞十闋。宋趙德麟著。并置原文於詞前。以一闋起一闋結之。共十二闋。其詞可入管絃。登場搬演。具體而微。海甯王國維定爲戲曲之濫觴。而詞藻繽紛。古豔奪目。每讀一過。輒令人作天外飛瓊想。余嘗謂讀西廂者。僅賞其文。書中人究不可得見。讀此詞則誠如德麟所云。崔之才華。宛美都愉。淫冶之態。飄飄然彷彿出於人目前。雖丹青摹寫其形狀。未知能如是。且至否。不僅如吾鄉蓉裳先生序訥蘭容若詞所謂。淒風暗雨。涼月三星。曼聲長吟。輒復魂銷心死者也。原詞載侯鯖錄中。流傳絕少。余爲校錄。一過以質世之善讀西廂者。旃蒙單闕。鵲腦詞人。鸞禪記。

夫傳奇者。唐元微之所述也。以不載於本集而出於小說。或疑其非是。今觀其詞。自非大手筆孰能與於此。至今士大夫極談幽元。訪奇述異。莫不舉此以爲美談。至於倡優女子。皆能調說大略。惜乎不比之以音律。故不能播之聲樂。形之箏絃。好事君子。極宴肆歡之餘。願欲一聽其說。或舉其末而忘其本。或紀其略而不及終其篇。此吾曹之所共恨者也。今因暇日。詳觀其文。略其煩褻。分之爲十章。每章之下。屬之以詞。或全摭其文。或止取其意。又別爲一曲。載之傳前。先叙全篇之意。調曰商調。曲名蝶戀花。句句言情。篇篇見意。奉勞歌伴。先聽調格。後聽蕪詞。麗質金娥。生玉殿。謫向人間。未免凡情亂。宋玉墻東流。美盼亂花深處。曾相見。密意濃歡。方有便。不奈浮名便遣。輕分散。最恨多才情。太淺。等閒不念離人怨。

傳曰。余所善張君。性溫茂。美風儀。寓於蒲之普救寺。適有崔氏孀婦。將歸長安。路出於蒲。亦止茲寺。崔

氏婦鄭女也。張出於鄭。叙其女。乃異派之從母。是歲丁文雅不善於軍。軍之徒因大擾劫掠蒲人。崔氏之家財產甚厚。惶駭不知所措。張與將之黨有善。請吏護之。遂不及難。鄭厚張之德。因飾饌以命張。謂曰。姨之孤嫠未亡。提攜弱子幼女。猶君之所生也。豈可比常恩哉。今俾以仁兄之禮奉見。乃命其子曰。歡郎。女曰鶯鶯。出拜爾兄。崔辭以疾。鄭怒曰。張兄保爾之命。寧復遠嫌乎。又久之。乃至常服。眸容不加新飾。垂鬟淺黛。雙臉桃紅而已。顏色艷異。光輝動人。張驚爲之禮。因坐鄭旁。凝眸麗絕。若不勝其體。張問其年幾。鄭曰。十七歲矣。張生稍以詞導之。宛不蒙對。終席而罷。奉勞歌伴。再和前聲。

錦額重簾深幾許。綉履彎彎。未省離朱戶。強出嬌羞都不語。絳綃頻掩酥胸素。黛淺愁深妝淡注。怨絕情凝。不肯聊回顧。媚臉未勻新淚污。梅英猶帶春朝露。

張生由是拳拳願致其情。無由得也。崔之侍兒曰紅娘。私爲之禮者數四矣。間遂道其衷。翌日紅娘復至。曰。郎之言所不敢忘。崔之族姻君所詳知。何不因媒而求聘焉。張曰。余始自孩提之時。性不苟合。昨日一夕。幾不自持。數日以來。行忘止。食忘飽。恐不踰旦暮。若因媒而娶。則數月之間。索我於枯魚之肆矣。紅娘曰。崔之貞順自保。雖所尊不能以非語犯之。然而善屬文。往往沉吟章句。怨慕者久之。君試爲諭情詩以亂之。不然無由得也。張大喜。立綴春詞二首以授之。奉勞歌伴。再和前聲。

懊惱嬌娘情未慣。不道看看。役得人腸斷。萬語千言都不管。蘭房跬步如天遠。廢寢忘餐思想徧。賴有青鸞。不比憑魚雁。密寫香箋論繾綣。春詞一紙芳心亂。

是夕紅娘復至。持彩箋以授張。曰。崔所命也。題其篇曰。明月三五夜。其詞曰。待月西廂下。臨風戶半開。

隔。牆。花。影。動。疑。是。玉。人。來。奉。勞。歌。件。再。和。前。聲。
 庭。院。黃。昏。春。雨。霽。一。縷。深。心。百。種。成。牽。繫。青。翼。驚。然。來。報。喜。花。箋。微。諭。相。容。意。待。月。西。廂。人。不。寐。簾。影。搖。光。朱。戶。猶。慵。閉。花。動。拂。牆。紅。萼。墜。分。明。疑。是。情。人。至。

張亦微諭其旨。是歲二月十四日矣。崔之東牆有杏花一株。攀援可踰。既望之夕。張因其所而踰焉。達於西廂。則戶果半開。良久。紅娘復來。連曰。至矣。至矣。張生且喜且駭。心謂得之矣。及乎至。則端神麗容。大數。張曰。兄之恩。活我家者。厚矣。由是慈母以弱子幼女。見依。奈何。因不令之婢。致淫佚之詞。始以護人之亂。為義而終。掠亂以求之。是以亂易亂。其去幾何。誠欲寢其詞。以保人之姦。不正明之母。則背人之惠。不祥。是用託於短章。願自陳啓。猶懼兄之見難。故用鄙靡之詞。以求必至。非禮之動。能不愧心。特願以禮自持。無及於亂言畢。翻然而逝。張自失久之。復踰而出。由是絕望矣。奉勞歌件。再和前聲。
 屈指幽期。惟恐誤。恰到春宵。明月當三五。紅影壓。牆花密處。花陰便是桃源路。不謂蘭誠金石。固歛袂。怡聲恣把多才。數惆悵。空回誰共語。只應化作朝雲去。

後數日。張君臨軒獨寢。驚欬而起。則紅娘歛衾攜枕而至。撫張曰。至矣。至矣。睡何為哉。並枕重裘而去。張生拭目危坐者久之。猶疑夢寐。俄而紅娘捧崔而至。嬌羞融冶。力不能運肢體。向時之端麗。不復同矣。是夕旬有八日矣。斜月晶熒。幽輝半牀。張生飄飄然且疑神仙之徒。不謂從人間至也。有頃。寺鐘鳴曉。紅娘促去。崔氏嬌啼宛轉。紅娘又捧而去。終夕無言。張生自疑於心。曰。豈其夢耶。所可明者。粧在臂。香在衣。淚光熒熒。然猶瑩於茵席而已。奉勞歌件。再和前聲。

數夕孤眠。如度歲將。謂今生會合。終無計。正是斷腸凝望際。雲心捧得嫦娥至。玉困花柔。羞技淚。端麗妖嬈不與前時比。人去月斜。疑夢寐。衣香猶在。粧留臂。

此後又十數日。杳不相知。張生賦會真詩三十韻。未畢而紅娘至。因授之以貽。崔氏自是復容之。朝隱而出。暮隱而入。同安於向所謂西廂者。一月矣。張生將往長安。先以情喻之。崔氏宛無難詞。然愁怨之容。動人矣。欲行之。再夕不可復見。而張生遂西。奉勞歌伴。再和前聲。

一夢行雲。還暫阻。盡把深誠。綴作新詩句。幸有青鸞堪密對。良宵從此無虛度。兩意相歡。朝又莫。不奈郎鞭暫指長安路。最是動人情。怨處離情盈。抱終無語。

鏡臺叢考

(未完)

寄塵

菱花

今人稱鏡為菱花。不知何所取義。據鋤經精舍零墨。謂菱花背日而開。鏡亦背日而始能照。故取以為喻也。然亦未詳所本。

燕脂

燕脂起於紂。以紅藍花汁凝作脂而成。以燕國所生。故曰燕脂。見古今注。而胭脂紀事(書名)謂為仙人授其法於一女。耶。言涉荒誕。或不足信。要之謂以花汁凝成則同。

中西女服相同

西女重細腰。中國昔亦有重細腰者。此人人所知也。西婦喜着長裙。嫻嫻來遲。曳地數尺。而中國亦有此

製。據粵西叢載云。廣西婦人衣裙。其後曳地四五尺。行則以兩婢前攜。此中西女服之相同者也。

中東女服相同

日本婦人不着袴。圍之以裳。輒爲吾國人所訕笑。不知此亦中國舊制也。明人某筆記云。古人袴皆無褶。女人所用有褶者。其制起於漢昭帝時。古今注亦云。袴卽古之裳。周武王以布爲之曰褶。敬王以繪爲之曰袴。但不縫口而已。按曰無褶曰不縫口。則均非如今日之制也。是必與日本制相類。

鴉鬟

宋人異聞雜錄云。建康楊二郎遇一婦人。稱爲鬼母。遣小鴉鬟出探。又分付鴉鬟爲置一室。今人呼婢爲鴉鬟。蓋宋人舊語也。

了頭

輟耕錄云。吳中呼女子之賤者爲了頭。劉賓客寄贈小樊詩。花面了頭十三餘。春來綽約向人時。今稱婢爲了頭。昉此。

黛

釋名云。黛代也。滅去眉毛。以代其處也。宋朱翌猗覺寮雜記云。今婦人削去眉畫以墨。蓋古法也。引釋名言爲證。據此削眉爲古俗。宋時猶沿之。今此俗不存。人知黛爲畫眉之助。而不知爲代眉之物矣。

染指

閩中兒女搗鳳仙花染指甲。鮮紅可愛。此風盛行於清代。今競作新裝。漸不見矣。然未知所始。考張祐彈

箏詩云。十指纖纖玉筍紅。鴈行斜過遏雲中。則染指之俗。唐時已有之。又楊廉夫詩云。夜搗守宮金鳳蕊。十尖盡換紅鴉嘴。閒來一曲鼓瑤琴。數點桃花汎流水。金鳳卽鳳仙。則明言搗鳳仙染之矣。

搭子

福建建甯人稱婦女美者爲搭子。又曰合子。搭子者女旁著子爲好也。合子亦然。見清施鴻保閩雜記。宋太平老人袖中錦亦云。京師婦人美者爲搭子。女搭子爲好也。據此宋時已有此稱。

七

袖中錦又云。婦女陋者謂之七。謂女字少丿不成女也。

(未完)



春 雨 室 諧 鐸

學生趣答

德國某女學校讀俾司麥詩教員略述俾司麥之歷史曰。俾司麥。乃鐵血人。諸生俱不解鐵字。教員漫指壁間通氣筒曰。此卽鐵也。諸生今知俾司麥。乃血及何物乎。一小學狂吼曰。通氣筒耳。

病人忌哭

瓊司好慢罵。遇事輒怨天尤人。偶患發熱風濕症。其妻日夜看護。雖瓊司吹毛求疵。其妻曾不以此稍怠。其伉儷之情。可想見矣。瓊司病時。其妻坐其旁。暗暗垂淚。適有友人來問疾。瓊司曰。甚惡甚惡。此皆吾妻之過也。其友驚曰。何謂也。曰。醫言吾病最忌濕。而吾妻坐我側。哭不休。淚落濕生。而吾病遂益劇矣。

諱竊

晨起婢謂主婦曰。昨夜有賊入此街一室。盡竊室中金去。主婦曰。是何蠢者。不嚴扃其室。果誰家乎。婢曰。七號。主婦驚曰。是吾家也。婢曰。然。主婦曰。曷不明言。曰。恐驚主婦耳。

彈

詞

徵集夢訓圖題詞啓

啓者 先王父景唐公偉度清風純愨端粹爲朝野所知當貳大理時公餘偶倦伏案而寐夢 贈公訓之曰持以靜默鎮以從容八字書之爲座右之銘 先父小唐公追念遺澤曾句當世之名能文章者以表彰之將已彙集成冊惜癸丑遭兵亂散佚所存無幾幸圖保成完好恐日久湮沒伏希海內諸前輩先生仍賜以詩歌銘贊闡發幽光而垂久遠余小子敢不啣結以俟哉

後學朱澍培率弟祖望謹啓

如蒙賜題咏希寄至蕪湖二街長德典內朱某手收紙本繕寫長以八九寸寬以一尺二寸爲度字體不限正草隸篆來稿並請註明地址俾便復寄贈品附啓

南社十三集

南社十三集現已出版中裝一厚冊計一百五十餘頁有文一百七首詩五百八十一首詞一百三十八首作者皆當世知名之士附錄內有吳瞿安君題紅薇感舊圖南詞四支吳君專精音律之學卓然成家詞旁附註板眼審音之士便可按節而歌尤爲鴻寶卷首附印吳江徐江菴先生仿甌香梅花小景兩幅迺百年前物極幽遠之致用玻璃板精印澹雅絕倫定價仍只大洋四角零售七折 躉批半價第六至十二集亦尙有完帙可補存書無多購者從速發行所上海棋盤街中華文明廣益藝林各大書局

五姨太太 (續)



東江仙謫

第二回 謀婢

菊奴言罷默無聲。情急佳人啓口云。同食同眠如姊妹。想來應念主人恩。子證父羊垂古訓。溫和柔順女兒經。菊奴偶爾戲言非有意。各除芥蒂兩忘形。以後倘然逢公子。一言半語要留心。應識鸚哥能解語。還防列屋起青蠅。菊奴開言稱不敢。小奴怎負小君恩。只怕姨娘是有意。種花花未活。公子是無心插柳柳難生。姨娘是霍女青春逢李益。公子是相如白首負文君。多情却被無情悞。枉費閨中一片心。五姨聽罷自沉吟。粉頸低垂弄帶頻。欲語又停羞答答。菊奴湊趣慰佳人。

姨娘那公子是個讀書人。古來有幾個王魁薄倖婢子。不過在這里說着頑罷了。只一個是嫡親叔叔的寵姬。一個是斯文斯敬的小輩。怎把這不規則的紅絲喚月下人牽着呢。(小旦)妮子越說越醜了。你不怕被人聽了去麼。(貼)沒個別人在這兒怕些甚麼。姨姨你既有這心時。快些打點。是正經不然。公子是個武員。一朝徵調出去。這沒把柄的相思。真害得人苦哩。(表)五姨聽了這句話。不覺微歎了。一聲菊奴早明白了這一歎的意思。笑着道。(貼)姨娘子橫豎說穿了。索性替你充了個探花謀主。

彈詞

二

罷。動人心。貴識人情。識得人心事。必成。自古豈有魯男子。自甘獨宿負良辰。淺逗輕挑微示。意。將前且却略傳情。瓜既熟時蒂自落。管教低首拜紅裙。

(小旦) 你倒是個偷漢子的行家。(貼) 婢子不過這樣想啊。

公子宿愛杯中物。常將吟咏自淘情。豈有詩人無色相。未聞酒客不情深。此是結緣好題目。

乘機挑逗總能成。

姨娘只須在點上加些恩意。怕公子不感恩圖報麼。

要博個郎來就我。自須體貼與溫存。有時節藏斗酒 有時節投瓊英 有時節玉盞金盃傳琥珀 有時節

銀鐙蠟燭贈看尊。但得羅襟弛促坐。何難滅燭竟留髡。謀主滔滔言未了。五姨暗喜却裝嗔。

(小旦) 你看這妮子竟嚼起這蛆來仔細告訴大人揭下你這皮來。(貼) 婢子好意替姨娘畫策。姨娘

反罵起婢子來。

五姨一笑便擡身。脈脈心頭已自欣。依着菊奴言做去。神仙眷屬屬多情。欲知果否成連理。

暫按絲絃停一停。

鬧宴

(貼) 閒來鳩喚雨。情急蝶為媒。媽媽五姨吩咐趁早買着肥鷄嫩笋。可配齊了沒有。(老旦) 大廚上董的素的肥的瘦的甚麼沒嚼過新興的又要起鷄來了。咳。吃他一碗。頻他使喚姐兒早預備齊了。(貼) 吓你這老婆子。嘮叨些甚麼。又不是我要的。你倒徧排起我來。橫豎你有本領。自向五姨太太回去。(老旦)

咳。算。罷。一。樣。是。個。使。喚。的。人。罷。了。誰。不。知。你。們。鬼。鬼。崇。崇。的。行。藏。兒。請。姐。兒。去。回。五。姨。太。太。說。鷄。兒。筍。兒。肥。兒。瘦。兒。甚。麼。都。攔。着。請。他。至。至。誠。誠。的。烹。調。罷。(貼)不。怕。你。不。攔。着。

菊。奴。含。笑。便。抽。身。撇。了。婆。子。向。裏。行。自。語。自。言。呼。太。太。待。今。朝。入。廚。親。手。去。調。羹。飯。熟。胡。麻。春。水。

漲。引。他。人。入。武。陵。津。當。年。劉。阮。今。何。在。莫。便。輕。輕。負。美。人。度。遍。圍。廊。臨。繡。閣。揭。簾。掩。含。笑。啓。

娉。婷。維。時。正。值。五。姨。太。巧。挽。明。粧。將。黛。綠。勻。玉。指。慢。攏。墮。馬。髻。雲。鬟。低。彈。小。山。痕。端。詳。幾。遍。

芳。心。動。向。菱。花。暗。自。喚。真。真。見。他。俏。婢。來。回。覆。假。作。無。心。問。事。因。

(小旦)菊。奴。你。怎。連。花。都。不。惜。了。(貼)姨。娘。你。頭。上。簪。的。不。是。纔。掐。着。新。開。梔。子。麼。

俏。丫。鬟。言。罷。自。沉。吟。今。日。姨。娘。亂。了。心。赤。緊。催。人。問。廚。役。倩。他。雞。黍。作。冰。人。含。羞。故。問。簪。花。事。

儘。名。花。恁。及。有。情。人。花。若。有。知。應。有。恨。恨。佳。人。花。下。太。多。情。因此上菊。奴。假。作。含。嗔。態。嘖。聲。

眉。峯。低。首。云。

姨。娘。那。廚。下。張。媽。真。個。可。惡。千。不。忘。萬。不。忘。就。把。姨。娘。吩。咐。的。忘。了。

(表)五。姨。聽。了。菊。奴。這。句。話。不。知。不。覺。將。玉。手。扶。着。的。牙。梳。跌。了。下。來。恨。恨。的。道。這。老。婆。子。真。個。忘。了。麼。

說。完。不。覺。自。對。着。菱。花。寶。鏡。淒。然。欲。淚。(貼)姨。娘。不。必。傷。心。婢。子。還。有。下。文。沒。講。呢。(小旦)賤。人。你。也。快。

須。說。啊。(貼)請。姨。娘。放。心。罷。

龍。鍾。婆。子。本。無。心。况。復。年。來。老。更。昏。他。說。道。大。廚。房。裏。般。般。有。揀。口。偏。偏。要。趁。心。自。古。丫。鬟。慣。貪。

嘴。怕。不。是。矯。他。主。命。要。嚙。新。

彈詞

四

(小旦) 這婆子實在可惡(貼)還有後文呢

(飾說進)有其主斯有其婢 瓦片中揀不出馬蹄金

(小旦) 你爲甚麼不拉他稟大太太去(貼)這豈是稟得大太太的麼婢子沒奈何再央問着他那知他早一件件都預備了雙手拾着道買是買了特地羞羞你們主婢罷哩

(表) 五姨聽罷意沉吟 婆子微言太刺人 說甚麼特地來羞主與婢 敢被他隱微窺破個中情 侮

主事原該懲戒 只礙着將來報怨費調停 尋思半晌方開口 菊奴呀此事今朝難認真 總有一朝尋

差錯 殺人滅口古人云 五姨言罷抬身起 扶婢子移步款長裙 迴廊曲折環花徑 步珊珊行近

大廚門

(老旦) 姨娘怎頭都梳了有甚麼事只管叫菊奴姐分付着就是了怎犯着骯髒親自到來(小旦) 媽曉得甚麼大人說今天定回來長途跋涉的總得些新鮮味兒來接個風他又喜個湯兒炒兒的所以特地囑吩咐着預備個肥鷄嫩笋待我來親自料理呢(老旦) 吓吓五姨姨真個周到天爺爺你是明白的眼看着姨娘替大人留心也合叫大人少出門些纔對得住呢(小旦) 媽又說起瘋話來了

(表) 一壁言來一壁聽 暗機鋒鬥着兩般心 張媽是捲袖擦拳爲下竈 五姨是借花獻佛自調烹 張

媽是剝笋鬻雞供主母 五姨是和鹽辨味細停勻

(老旦) 五姨大人喜的是酸酸兒的你怎梅醬也不加些(小旦) 媽還不知大人現在是一些酸兒都不愛哩(表) 張媽心裏想合宅中只公子不愛個酸味兒怎大人也不愛起酸來

五姨正在烹調裏。來了家人一董升。猛見主母臨廚下。低頭垂手欲回身。菊奴在側開言問。家主今朝可到京。董升答言家主說。小勾留未必即離津。臨行會說多耽擱。教公子家事要留心。五姨聽說伴含慍。低叱家人話不真。聞得大人親口說。事完即刻便抽身。豈董升。啟口云。怕是姨娘未聽真。公子為承家主囑。這幾日太陽未午出衙門。家主倘然今日反。公子爺早驅車馬出前門。五姨聽。暗關心。原料老奴未返京。趁此好將親配味。移花接木饗情人。
(小旦) 呀。據你這樣說。奴倒枉早起下廚了。(貼) 大人雖沒回京。公子辛辛苦苦的擔擋了這家事。倒不如將姨娘預備替大人接風的。當個公子酬勞。也算是長者之賜啊。
 大人真個未回京。家事全虧公子能。朝起晚眠勤照看。開門六事費辛勤。自古長者有賜與。激揚兒輩正該應。

(小旦) 菊奴講的倒也不差。你就去看公子衙門裏。回來了沒有。倘回來時。你說飯預備了。用了再出門。
(貼) 呸。(末) 姐姐你住着待我董升去瞧瞧罷。(貼) 呸。姨娘又沒分付你。過誰要你去來。(末) 不去不去。慢談廚下丫鬢語。且表陳繩公子身。他是值日歸來臨內院。書齋瀟灑坐吟身。侍僮先把香茶送。情對明窗百感縈。身列世家為子弟。棄毛錐壯年作軍人。草創共和基未固。莽中原烽火尚星星。況復四鄰多勁敵。長蛇封豕計紛紛。大難來時滋憂懼。節承平絲管正盈盈。燕雀幕巢危旦夕。問何人萬里請長纓。他年若遂凌雲志。馬革鷓夷不願生。英雄公子方思忖。花影簾櫳啓笑聲。

(貼) 公子歸來了。(生) 外邊是誰。(貼) 菊奴來請公子安哩。

撩蜂撥蝶進書廳。故作莊容啓口云。主母命奴來問訊。老大人近可有魚音。春寒料峭應珍攝。

客裏扶持難得人。爲請公子修尺稟。促大人事了。卽回京。少年公子點頭允。卽便修書付雁。

程。菊奴暗暗心中說。香餌釣魚有七八分。九仞莫虧山一簣。逞甜辭格外要留心。因而婉轉。

重開口。公子殷勤喚一聲。婢子此來姨氏命。爲公子支持家事費辛勤。故而特至廚房下。殷。

勤親手和梅羹。囑婢子先向書房留公子。少停停安排那飲倒銀尊。

(生) 支持門戶是我分內的事。怎敢受五姨娘的賜餐。你去替我謝了罷。(貼) 這是謝不了的。公子還是。

領的好。

此事公子如謝絕。負他一片長者心。應識五姨金玉體。等閒恁願自調羹。曩日大人曾揀口。

五姨也。未嘗粧罷入廚門。今朝特地爲公子。玉手纖纖作定情。天與不取非人傑。何苦辜他一。

片心。

(生) 一片胡說你快去說我不領情便了。

(未完)

美

殊

阿
鵲
題
麋

詩鐘披露

火樹銀花 碎錦格

千枝蓮炬銀篝火

葉璋

一樹梨花玉蕊香

螢飛焰冷銀屏火

沈果臣

蝶夢香甜玉樹花

以上各贈雙星雜誌第三期一冊精製信箋一束

桃枝三唱

春風雙槳迎桃葉

沈果臣

秋雨三更唱竹枝

髮禪案此卷誤三唱為碎錦格本不當錄以其屬對工整且又渾脫風華為諸作之冠不忍割愛仍置首列見者勿以盲主司相誚也贈雙星第三期一冊精製信箋一封感知集一冊復丁老人詩記一冊

露井桃香開昨夜

偉器

上林枝暖報新春

贈雙星第三期一冊（凡得贈諸君請將通信地址示知以便將贈品寄上）

佳稿無多所錄止此上海新竹枝詞益少愜心貴當之作特展期兩月披露幸海內大雅不吝以珠玉相投也髮禪啓

鵲腦徵詞

夾竹桃 杜鵑花

各填點絳脣一闋應徵者請用素紙書寫下蓋印章於陰曆六月初十前寄雙星社轉交鄙人手收准於雙星第六期中披露贈品精本舊籍名人畫冊

髮禪第二次徵求詩鐘

蟹 蝶 煮鶴 分詠格

收卷期 陰曆五月十五止 贈品 同前

寒山徵對

蝴蝶夢迷蝴蝶草 夕陽紅鴉舅

陰曆四月底截止以作一題為完卷雙星第五期披露 贈品 從豐

本社徵畫

本社現欲徵求封面畫稿不論美人風景花鳥以能切合雙星二字者為限大小照本雜誌封面應徵者請於陰曆六月初一以前寄交本社即於第六期中發表第一名贈洋二十元第二名贈洋十五元第三名贈洋十元四名以下無贈



標準美人修養法

詠黃

東西洋之古音。凡女子姿首秀整。眉目清麗者。卽有美人之稱。固曰造物雖巧。生人易。生美人難。苟於千萬人中。獲睹嬌麗。不得不爲之略事揄揚。然以時代之不同。而人之美的觀念亦異。蓋近代之所謂美人。必身體各部之發達。得其平均。若髮之澤。若膚之潤。若血液之充盈於膚理。無一不求其美滿完全。而美人之芳型。標準卽在是矣。有健康之身體。而標準之美麗。方可表著。故女子之美的修養。不宜專注一部份之顏面。而宜注意於全身之健康。或曰西子捧心而顰。愈添嬌艷。而扶桑之美人。且以如染肺病爲無上之媚態。然二豎頻侵。名花憔悴。究以不病爲佳。故美之唯一引導物。卽身體之健康。多數女子不注重此點。而以白粉化粧水胭脂等爲護符。故殘粧一卸。佳人而嫫母矣。舍本齊末。而欲得完全之美譽。不亦難哉。

凡人之身體。宜與以適度之運動。有清潔之空氣。資其呼吸。有滋養之食品。供其飲飫。而於過度之情慾。復力加節制。則身體不攪疾病。而姿色遂可常存。反是則如女勞動家。如女伶。如娼妓。起居不能以時。或且縱情色慾。卽有出世之姿。必獲早衰之果。彼世界著名女優薩拉倍兒。娜兒夫人。年近七十。望之恒如三十許人者。由夫人於食物睡眠。及其他微細之點。無不加以嚴密之注意也。然則標準美人之修養法。

第一宜注意食物。次爲入浴及運動。最後乃及化粧也。今分述之如次。

(一) 食物

有害神經系統之食物。能使身體中微妙之動作。因而遲鈍。斷不可以常食。茶及咖啡等是也。富於刺激性之酒類。尤不宜飲。冷熱過度之食物。亦不宜食。食物中之最佳者。爲新鮮之果實。如蘋果及葡萄等。可用以代茶。而食物之中。尤須擇其脂肪少者。防脂肪發達。陷於癡肥擁腫也。

(二) 入浴

入浴之際。常用熱湯。能使皮膚變爲黝黑。而皮膚之彈力。亦易消失。皺紋生焉。故膚理細緻者。宜以熱湯爲戒物。以冷水浴爲適宜。每晨日出之前。先行簡單之體操。自由運動其四肢。復向前後屈曲。以運動其腰部。約三十分鐘之久。乃浴於冷水。如未習冷浴。則以浸藥之溫水代之。入浴之時。水濕身體之上半。用海綿輕輕摩擦。俾助血液之循環。求血液之充溢。以法蘭絨拭之。然後再洗他部。薩拉倍兒娜兒夫人。所以能常保其艷色者。以每晨均厲行此法。寒暑不輟也。浴湯之溫度。宜與體溫相同。喜用熱湯者。宜竭力矯正之。入浴之時間。以十五分至二十分鐘爲度。若達半時間以上。卽有損於皮膚。而大礙於美之修養也。藥溫水所浸之藥。法多秘而不傳。茲特舉其藥劑之一種。

糖 五磅至六磅

牛乳 適宜

硼砂末 二磅

以上藥品實以二斗之水。俟耗至三升時。取其煎汁。爲入浴之用。

(三) 運動

日出之前。作簡單之體操。已如前述。茲所述之運動。蓋指舞蹈而言。操美妙之洋琴。聞其聲者。不覺以足接拍。此卽舞蹈之起源。至因自然之發動。依一定之形式。而以舉手伸足或舞或跳。使身體各部之動作。無不合拍。因起一種之美感。是卽所謂舞蹈也。練習既久。身體各部之筋肉。自然柔軟。用力亦能平均。而進步之移。素手之措。螭首之姿態。可免不調和之虞。而能與觀者以快感。故習熟舞蹈之人。圓柔二字。足以盡其媚媚之姿。而一舉一動。無不從容中節。蓋筋肉之練習。與內心起一種之共鳴。儼然如隨音樂之拍子。而動作也。而精神愉快。口目間且流出一種天然優美之表情。彼世之美人。足以傾人國傾人城者。亦此優美之表情。天然流露。而引人入勝也。然無論何事。一暴十寒。效難立睹。卽此入浴運動等事。爲美的修養法者。苟不能繼續行之。必難收完美之結果。誠能一無間斷。他日愉快之境。作者可爲之保證也。

(四) 新化粧法

欲花之美。必培其根。欲化粧之美。必使皮膚強壯而清潔。此定理也。否則雖化粧品如何精良。化粧術如何優美。而皺如雞皮之顏面。終不能以化粧改造之。前之所述。卽使皮膚強壯而清潔也。由此以後。再施以合宜之化粧法。秀美之姿。可擅天仙化人之譽矣。

面目上之缺陷。本於天生。或中部凹入。或顴骨凸出。或口大。或鼻低。及其他種種不完全之點。人皆以爲無可奈何者也。然能行化粧法。則凹者可使不凹。凸者可使不凸。口大者可使之小。鼻低者可使之高。以

人力改造之。有妙術焉。世人欲化醜爲妍。請觀次述之方法。

(甲)面凹者之化粧術。調治中凹之面目。其法用適度之洋密溶之。而勻敷於面。再加精製之白粉。傳之極勻。然後以新芽色之白粉。順頰之兩側。進至顴骨之處。適宜敷之。其濃淡漸漸加減。更從鼻之兩側。兩眼之上下。(即眉之下顴骨之上)至於近頰之處。薄施以肉色之白粉。則中凸之面。即變化而成。至顴骨高凸者。依前法亦能使之變平。即以白粉勻敷面部。爲化粧基礎。而以肉色粉塗凸出部。其四圍務宜停勻。見者即覺爲平矣。

(乙)口大者之化粧法。美人之口。我國喻以櫻桃。西人喻以赤薔薇。所謂丹唇外朗。固以小爲尙矣。若或大。可容拳。則雖眉目含情。而此大口厚唇。已足使人見而卻步。故必使大者化小。厚者變薄。此又有賴於化粧術也。變化之法。先以洋密勻敷於唇上。次施以粉。再次以胭脂點於唇之內側。其脂粉與所敷之範圍。因各人口之大小而異其大小。至深淺濃淡。尤宜着意爲之。則可愛之櫻口。即變化而出矣。口點胭脂。宜有加減。上唇宜薄。下唇宜濃。點法則下唇之中央宜粗。至兩側而漸細。而一般之法。厚唇淡點。薄唇濃點。

(丙)鼻低者之化粧術。面目之妍媸。以鼻爲最有關係。故鼻之低者。宜使之高。其法先傳粉敷於鼻之中筋。較濃於面上之他部。次以肉色之粉敷於中筋之兩側。其接合之處。能以勻稱。見者即覺爲高矣。若鼻幅廣闊之人。更宜以新芽色白粉。描於鼻麓。由此方法而反用之。亦能使高鼻之人。變而爲低。即以肉色粉敷於鼻之中筋。而以白色粉敷於鼻之兩側也。至眼之凸者使平。眼凹者使高。亦以同法行之。

最近德國化粧法之新發明。有稱隆準術者。與上述之法略異。蓋用一種藥品。行注射之方法。法用名拍辣芬之藥物。消毒而溶解之。次即於鼻之上部。兩眉間。依種痘之方法。注射巴辣芬。使入皮膚與肌肉之夾層。受手術之時間極短。並無苦痛。注射之口如瘡痂。二星期即愈。而高隆之鼻。完全出現矣。且此注射巴辣芬之法。不僅為隆準術。凡顏面中有凹入之部。足損其美者。皆可以同法施之。補其缺憾。是亦化粧法中唯一之新曙光也。



林笑新新

美

術

王翁周媽之大文章

王翁之室有周媽不知何許人也自稱曰周媽王翁亦尊之曰周媽一日而清史館司計者求金勿與周媽怒率衆撻之司計傷國人譁王翁避於湘君子曰掉臂昂頭目無餘子其周媽之謂乎觀其行也前無古人後無來者天子不得臣諸侯不得友視王翁相越遠矣獨不知於王翁義何屬耳雖然王翁猶周媽孰敢不周媽之哉

新春秋元命苞曰周婆制禮凡三千年而周媽出

假斯文

明萬曆初蘇州盤門外張蘭溪張蘭洲兄弟二人爭以惡詩唱和高自矜許或作詩嘲之云盤門城外兩詩伯蘭溪蘭洲同一脈胸中全無半卷書紙上只污數行墨浣花溪頭杜少陵潯陽江口李太白白公陰靈終不散終日在天尋霹靂有朝頭上突一聲打殺兩個直娘賊

諧

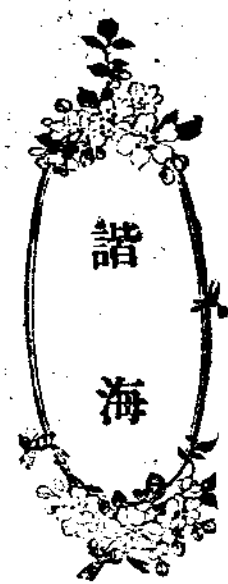
海

徵求上海新竹枝詞

不拘首數以情節新穎未登過他處者爲限應徵者請用素紙錄寄本社（以一月爲限）
本社當敦請通人評定甲乙於第三號報內發表第一名贈洋十元第二名贈洋五元第
三名贈洋三元第四名至第十名亦均有薄酬以答高誼而結墨緣海內文豪尙希不吝
賜教爲幸

第三期 雙星贈券

本社精印風景美人畫幅
凡將此券裁下滿六期者
可至本社換取畫幅一張
不取分文



歌歌集

瘦 狷

以名相謔

朱竹垞徐勝力二人同應鴻博。竹垞居梅里。勝力居城東角里。勝力嘗邀竹垞飲。或竹垞移尊勝力家。二公嘗以名相戲。有今日朱移尊音同明日徐家筵音同之謔。至今禾中傳為美談。

推仔樓

崑山歸元恭佯狂玩世。與顧亭林同稱奇。顧怪之。目其自書門聯云。兩間東倒西歪屋。一個南腔北調人。又一身寄安樂之窩。妻太聰明。夫太怪。四境接幽宴之宅。人何寥落。鬼何多人。多知之。又嘗自署內室之樓額曰推仔樓。人多不解。元恭曰。才子佳人四字合抱也。其怪僻如此。

絕對

全椒吳玉駙侍讀國對幼時敏慧絕倫。十行俱下。一日封翁指大士像曰。觀音。試對之。侍讀應聲曰。流火。翁曰。不對。侍讀曰。音不可觀。而觀火不能流。而流以義對耳。翁大奇之。

定公軼事

諧 海

魏默深築別業於揚州鈔關門內倉巷。曰絜園。有古微堂。秋實軒。古藤書屋。諸勝。秋實軒者。定公飛鞞處也。軒有梧桐數株。相傳唐時物。定公至揚。輒寓是軒。日夕諷詠其下。定公無鞞。假於魏鞞所。容浮於趾。曳之。廓如也。客至。劇談漸浹。山民跳踞案頭。舞蹈樂甚。泊送客。鞞竟不知所之。偏覓不可得。瀕行。徹臥具。迺於帳頂得之。當時雙鞞飛去。定公不自知。竝客亦未見。此客亦不可及。

阮文達晚年。恒伴聾以避俗。惟定公至。則深談罄日夕。並不時周之。揚人士爲之語曰。阮公耳聾。逢龔則聽。阮公儉嗇。交龔必闊。

定公有異表。頂稜起而四分。如有文曰。十額凹下而頰。印上目炯炯如巖。下電眇小精悍。作止無常。則非滑稽。不以出諸口。垢面而談詩書。不屑盥漱。客揚日。默深先生給兩走祇伺之一日。晨興呼主人急出。則怒甚曰。爾僕黷我。吾不習。醜沐。疇則不知。迺以槃水數數。溷我是輕我也。賢主人乃用此。僕乎。默翁笑謝之。

○沈石田謝琵琶東

嘗見堅瓠集引某說部一則。有人以枇杷饋沈石田。來東誤書琵琶。石田戲作謝東云。承惠琵琶。開匳視之。聽之無聲。食之有味。不知古來司馬淚。於潯陽明妃怨。於塞上皆爲一啖之需耶。今後覓之。當於楊柳晚風梧桐秋雨之際也。因書帖銀鹿有誤字。卽筆嘲句四言奉覽。勿罪勿罪。琵琶不是這枇杷。只爲當年識字。差若使琵琶能結果。滿城簫管盡開花。通家友弟沈周頓首謝良材契愛足下。

高帽子

有以京秩而外任者。赴任時。謁其座師。師謂之曰。外官不易做。幸謹慎從事。答曰。門生備有高帽百頂。當今之人。最喜他人奉承。門生以一一高帽餉之。亦復何懼之有。師默然良久曰。亦是亦是。門生退而告人曰。吾高帽百頂。今祇存九十九矣。

巧妻常伴拙夫眠文

曩見人有以巧妻常伴拙夫眠爲題。作制舉藝者。鈴圓罄徹。極合光緒初年墨裁。文云。有足爲巧妻解者。雖伴眠亦可無憾焉。夫妻而曰巧拙。夫非其倫矣。而胡爲眠。竟常伴也。詎非天哉。且自天地靈秀之氣。不鍾於男子。則夫其所獨鍾者。宜其愛惜。甚至矣。乃不惟不愛惜之。而顛倒催殘之。使之日汨沒於寢興。寤寐之間。而幾不克以自保。而身歷其境者。大都習聞見而順受。若固然。而並不敢問天意之何居也。今夫一定者。前因鳳凰卜和鳴之雅。而兩歧者。資稟薰蕕占臭味之殊。彼巧妻與拙夫。何容相提並論哉。一雪膚花貌。娥媚能增繡口。錦心聰靈。獨絕而亦非有精而無纖也。克勤克儉。更不辭縫紉。井臼之勞。於是戚族之間。有交譽其賢能者。而姑嫜妯娌。無論矣。斯巧妻之巧。蔑以加矣。飽食暖衣。寸長莫展。蚤寢晏起。一藝難名。而亦非大智之若愚也。不識不知。幾莫喻。紈化醇之妙。於是日用之端。有難期其洞悉者。而事業功名。何望矣。斯拙夫之拙。勿可及矣。且夫妻與夫敵體之稱也。巧與拙。懸殊之勢也。何巧者常不與巧遇。拙者常不與拙遇也。此其中蓋有天焉。一氣數之限。人豐於此者。畜於彼。使妻巧而夫亦巧。則乾坤之清氣。畢萃於一門。豈不甚美。而天勿許也。一彼蒼之賦物。益其寡者。哀其多。使夫拙而妻亦拙。則宇宙之棄材。轉成爲嘉偶。亦復何傷。而天不爲也。不然。眠何事也。而漫使伴之哉。是不必爲巧妻惜。

譜海

四

是不必為拙夫幸。且夫房幃之昵。愛彌徵誼。篤唱隨耳。妻也。名姝可耐。雞棲豚柵。夫也。笨伯竟借燕侶。鶯儔儼然。冰炭之投而相近。相親亦復盟山而誓海者。無他。數之常不可逃也。誤我聰明。悔奪天孫之錦。為耶。憔悴敢憎。月老之繩。藍笏象牀。乃致載幽愛而不足。旁觀者或猶有名花墮溺之傷也。縱目染而耳濡。件之有年。拙者或為巧者化。而奏功非旦夕。不知摩盪幾經矣。東牀之腹。竟坦當年西子之眉。不翠何日為夫者。尙其自知愧勵也夫。且夫牀第之燕。私益見情深。伉儷耳。妻也。鍼神馳譽。錦何讓夫。回文夫也。惟魯貽譏。碑竟同於沒字。勉為鑿柄之入。而可親可狎。亦復浹髓而淪肌者。無他。事之常若無異也。實偃處此。忍忘戒。且於雞鳴。彼惜不知。未必懷慚於鳩守。錦衾角枕。相與歌同夢。而難甘。有心人不能無彩鳳隨鴉之慨也。縱神離而貌合。件之雖久。巧者甯為拙者容。而聚首在晨昏。夫固瑕瑜不掩矣。但得雙飛那輪蝴蝶也。拚獨宿却羨鴛鴦為妻者。尙其自安時命也夫。嗟乎。清才濃福二者難兼。名士美人千古同歎。此其中蓋有天焉。彼姝者子。雖欲不安。常處順得乎。

奇想天開集

官景十調

太原官隱

右稿係自署紹伊君者寄來詞仿山谷演雅描摹官場情形極繪色繪聲之妙。味其語意當是清代鹽業全盛時。淮上聽鼓者所作。觀第一闋及第七闋。可以想見其自跋云。春日晝永。獨坐無聊。戲以鳥獸蟲魚湊成官景十調。工拙不計也。亦可云好事者矣。特為揭載以供茶餘酒後之譚助。非敢為箇中人寫照也。其官情十調調倚南鄉子。俟下期再刊。 鵲腦註

南柯子

到淮

未遂鵬飛願。來追鷺序班。印頭蟲到竹西添。手版鯨長八寸寫鶯銜。監運如狼大知巡似蟻鑽。賢愚各判豈牛蠻。猥使驚心老大歷寒蟬。監掣運判各大使經歷知事巡檢

初見蓮星履歷

履歷如鱗次。家身似狷陳。大人卑職沐猴勝。差擬蝦腰並遜。上問下答必須。燕親人。各員皆欲親近。聯重。吾曹異。聲名狼藉申。上司必勉強。狷懷自喜道津津。又必自。論理委蛇宜戒假猩猩。上司差參其位。科第蟬途居多。

例見朝學三八五十術期

忽聽蛙銜炮。難安蝸室居。人人雅雅我魚魚。各員慌忙馳。大小銜名媚聚字蠅書。手版多猶猥。心思恐似狙。見與不見必須。蜂騰蟻聚候傳呼。鶯來一聲燕去。號房按名呼之。不見手本倒罰。快騎驢。見者行必速。預料應對之言。

燕見不拘日期

常服章除鳥。不用補服私詢珠解蟻。不挂。長袍短褂燕來時。行裝馬。對答蠅聲仔細。音高。免烏啼。隨意言猶豫。巧宜善模稜語。留心話馬遲。蛩吟禽韻各此儼。問畢鶯簧鼓罷。上司之言非。虎頭癡。承上司意旨。

接見按次序坐

開口蛙言問。蛙音甚大。關心蠶管窺。春秋暫語蟪蛄知。個個鴨聽側耳。各員皆斜坐向下對。蟹身款。詢到心撞鹿。應來體伏雌。對時低頭。沈猴冠恐歪於茲。坐時不敢身動。只好略為撫帽。堪笑蠅營下品媚狐時。無論是非必。日大人明見。

諧 海

見畢魚貫而出

狗腿驢聲急。必先大呼送客龍芽猿獻股。入坐獻茶端茶各員起立端茶齊眉致敬並不粘唇吸之齊眉鴻案實陳因。雀舌炎涼不計染猩唇。點水蜻蜓似淚鍋。螞蟻真。或粘唇或邊嘴冷齒何曾蟋蟀飲毫分。身立狼先狼後。上司先行各員追隨蟹同行。皆側身而行

歸家

衝散全驅馬。家回各飲驢。半天蠖屈未能舒。那得鶯歌蝶舞燕安居。窮困糧無鼠。十數年無差者竟有數人豪華食有魚。到淮甫十日半月得美缺優差鳩藏鹽務歎糊塗。兩淮官世目為鹽糊塗悔恨當年驥。官隱先京官後改外官悞鴻途。

委缺

一紙龍符降。委牌四面龍形千金鶴俸來。兩淮大小缺較各省皆優狼貪虎視更生財。鯁骨狷懷有幾。慎鴻裁。展布飛鷹志。恢為倚馬才。魚豚感格效堪推。豈待鱗遊鳥逐費鷹猜。

委差

逐鹿風塵久。吹牛世事多。鶴書下降喜如何。扎上面皆有一點紅檢點歡迎爵印。以木為之用錫包皮名為鈴記暢鸞歌。驚餓深池困。鷹飢淺水過。輪委新舊各班必須換次老班較易新班非十數年今改革皆無望魚蝦一見肯消磨。得委必問前員有多少好處衆石田中鮒。貴況蛟鼉。

謀差

志切蠅營路。心殷狗苟途。黃緣妙術善鑽蛆。獻媚時工狐意賽沈魚。馱奔競皆豪猾。附趨巧詐狙私囊。狼飽謂公餘。酌委謀來雀。躍宴燒猪。得委後必謝人飲宴。

雙星雜誌第二期勘誤表

題目	頁數	行數	誤	更正
玉樓夢史	四	七	隱名氏	正岡氏
又	五	十一	翼不	不翼
又	七	十六	雨無多	兩無多
牛女怨	五	十二	香瘴	香瘴
塵海燃犀錄	七	十六	無齋	思齋
又	十	三	又	又
又	十	八	又	又
緬甸公園之風景			塔影寒江	虹橋臥月
又			虹橋臥月	塔影寒江
雙星贈券			第一期	第二期

本 社 特 別 啓 事

● 投稿注意 ●

本社鑒於時局艱危擬以游藝墨開通民智藉盡區區之天職如有探險、滑稽社會寓言等短篇或長篇小說惠寄一經登載酬格從豐短篇字數以一千至四千字為限甲等每千字二元五角乙等每千字二元丙等每千字一元長篇以五千至三萬字為限甲等每千字二元乙等每千字一元均須申明未經送登他家雜誌及日報如來稿不合恕不璧還

● 閱者注意 ●

一愛讀諸君如願向本社直接訂閱全年及半年者於陽歷六月十五號以前仍可照定價減收八折並加贈本雜誌第二期單印三色封面畫一頁過期再不展延以示優待
本社編輯部啓

分售處 本埠：泰東書局、神州書局、文明書局、錦章書局、國華書局、小叢報社、藝林書局 外埠：蘇州瑞經房、蘇州文怡書局、蘇州文怡書局、無錫振華書館、常熟平民圖書館、江陰振華圖書館、松江葉山房、南京共和書局 分館：泰縣振亞書館、開封百城書館、松江葉山房、奉天彪蒙書局、廣東(全上)、杭州(全上)、各省中華書局各分館	版權所有 不許轉載 民國四年五月十五日第二期初版 編輯兼發行者：上海南市新碼頭裏街雙星雜誌社 總發行所：上海英界四馬路東首二十一號中國圖書公司印刷所 代印者：上海雙星雜誌社 代發行所：上海中華書局 定價表 費須先惠 項：日一册半年六册全年十二册 定現款及兌票：日一角一元六角三元 郵票以一分及三分為限：日三角二分一元七角二元二角四角 郵費：日本國二分半一角五分三分 外日：本國二分一角五分三分 等第地位：一期三期六期十二期 廣告價目： 特等：全面三十元 八期八十元 一百四十二期二百五十元 上等：全面二十元 八期五十元 一百廿元 普通：全面十二元 八期三十元 一百廿元 普通：全面六元 八期十五元 一百廿元 (注意) 特等(底面外)上等(封面裏底封面裏正文前及圖畫前圖畫中)其餘均為普通地位
--	---

國學雜誌第二期廣告

本社為提倡國學挽回風氣起見刊行國學雜誌第一期出版以來頗蒙各省學校爭先函訂可見思古有心未必數典已忘本社力雖棉薄願盡芻忱以振墜緒聊結文緣現第二期裝訂已竣不日出版材料較第一期尤為豐富以後當陸續增編有切世用之文副海內君子之望當此國學銷沈用夷變夏有志者不可不手置一編作切磋之友南針之指也全書一百餘頁每月一冊定價四角預訂全年四元外埠加郵費三角六分蓋有學校圖記向本社訂閱者一律八折第二期要目預告如下

- ▲插圖
- 沈旭庭藏宋拓石鼓文
- 劉石菴真蹟 翁松禪墨
- ▲總論
- 論愛國為研究國學之本
- 論尚武為中國之國粹
- 心說
- 六書敘
- 周禮合近世國法說
- 擬各學校配置講經讀經議
- ▲經學
- 讀孟子劄記
- 喪禮今論
- 毛詩鄭箋破字解
- 爾雅釋蟲釋
- ▲小學
- 錢大昭說文統釋自序
- ▲史學
- 皇明末造錄
- 東憂記
- 上清史館書
- 大夫考
- ▲輿地學
- 石鼓文地名考
- 漢書西域地理今證
- 今風土志
- ▲最近鐵路現狀表
- ▲兵學
- 魏禧左氏兵謀
- 吳日生客問
- ▲文學
- 梁山舟二十三硯銘
- 觀所養齋文稿
- ▲附錄
- 水蜜桃譜
- 來稿
- 函授課程
- 函授章程
- ▲藝術學
- 梁聞山評書帖
- ▲天文算學
- 汪遠焜天算圖說遺稿
- 李壬叔弧矢啓秘圖解
- ▲園漫筆
- 無齋漫錄
- 今虞初志
- 梅邊笛譜
- 伊人思
- 觀所養齋詩稿
- 譚復堂未刻詩

上海國學昌明印書社謹啓