

期四十二第(冊七〇五第)卷八十二第

兒童世界

中華郵政特准掛號認爲立券之報紙

每冊五分



二十年十二月十二日

行印館書印務商

北歐小朋友們的戶外 遊戲(世界珍聞)



北歐地方，
天氣很冷，
但是那裏的
小朋友並不
怎樣怕冷，
他們很喜歡
戶外遊戲，
常常在水面
上划小船玩。

◀ 片 照 者 讀 ▶



蔡明芝



王廉清



劉連慶



朱夜光



兒童世界第二十八卷第二十四期目錄

- ▲彩色封面
踢足球
▲封後銅版插圖
▲詩歌
戰歌(詩)……………趙 龔：1
黃昏的江邊(詩)……………維 湘：10
▲寓言與童話
小孩子與魔術師(寓言)……………胡寄塵：3
猴先生教書(童話)……………施 前：26
▲故事
合玩一個足球……………潔 西：8
熊夫人幼稚園(圖畫故事)……………守 一：11
難道菩薩不討厭嗎(中國故事)……………17
諾貝爾怎樣發明無煙火藥(名人故事)……………光 昭：25
-
- ▲作文研究
貓博士的作文課(續)……………胡寄塵：29
▲常識談話與常識問答
喜馬拉亞山(常識談話)……………鄭光昭：22
醬油怎樣造成的(常識問答)前 人：32
▲手工與幻術
火柴盒做的活動畫片(手工)飛 生：34
立地開花(幻術)……………梁淑存：87
▲劇本
鴉和狐……………蕭雨青：35
▲兒童新聞四則……………志：39
▲注音符號初步(六)……………方寶觀：41
▲兒童作品
火災……………姚守迪：44
笑話兩則……………吳申孫：46



戰歌

戰歌

——詩——

趙 冀

(一)

同伴，同伴，現在可不是玩！敵人的槍砲，
又在那裏呼喊。
快，快！樹林裏有人影兒發現。
同伴，快把槍口兒朝外，瞄準了齊開。
！使敵人知道我國的威嚴，不能有絲毫的侵犯

(二)

同伴，同伴，現在可不是玩！敵人的飛機，
又在天空盤旋。
快，快！空中擲下好多的炸彈。
同伴，快把高射砲朝天，把怪物打壞。
！使敵人知道我國的威嚴，不能有絲毫的侵犯



戰事

(三)

同伴，同伴！現在可不是玩，敵人的軍艦，已佈滿着大海。
快，快！敵艦乘着大霧來挑戰。
同伴，快把潛水艇下海，把敵艦轟斷。
使敵人知道我國的威嚴，不能有絲毫的侵犯！

(四)

同伴，同伴！現在我們的時機，已經到來；敵人的槍砲，已經疲倦。
來，來！大家跟着我，一塊兒向前！
同伴！快插上刺刀，握着溜彈；踏着碧血，向敵決戰。
使敵人知道我國的威嚴，不能有絲毫的侵犯！

小孩子與魔術師(創作寓言)

胡寄塵

從前有一個小孩子，他在河邊的大樹下遊玩。他在那裏遇見一個魔術師。小孩子對魔術師道：『魔術師！你可教給我一點魔術麼？』魔術師道：『可以。小孩子！你喜歡甚麼？』這時小孩子看見棲在樹上的黃鶯，正在那裏唱歌，唱得很快樂，他覺得黃鶯實在比人類快樂得多；他就對魔術師道：『願你教我變一隻黃鶯，好不好？』魔術師道：『好！好！現在我替你念咒，你只須叫我三聲，你便立刻可以變成黃鶯。』小孩子聽了很歡喜，就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！』三聲才叫完，便覺得自己的身子，不是坐在河邊，乃是坐在樹枝上。身體非常的小，非常的輕快。兩隻手也沒有了，已變了兩張翅膀。原來已變成黃鶯了。

小孩子變成了黃鶯以後，樹上原有的黃鶯，都來和他親近。小孩子也很喜歡他們，大家一同在唱歌。覺得這個世界，比人類所住的世界真快樂得多。正在這個時候，忽然聽見空中一聲怪叫，接著



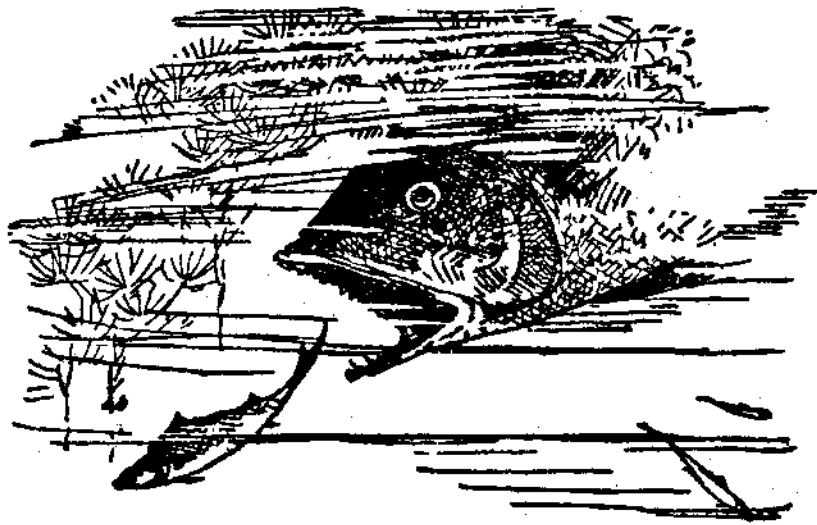
不 料 另 有 一 隻 老 鷹 在 後 面 追 來

小魚，游在水裏，老鷹就無可奈何了。」他這樣的想罷，他就叫道：「魔術師！魔術師！魔術師！我願變一條小魚！」三聲叫完，果

小孩子與魔術師

—四—

一隻老鷹，從空中飛下，極快極快的，把他們的唱歌的朋友，捉去了一個。其餘的黃鶯都嚇得紛飛四散。小孩子也嚇得拚命的逃。卻不料另有一隻老鷹在後面追來，愈追一緊，不久就要被他追著了。小孩子心裏想：『偷然這時候變成一條



小孩子與魚

然吓咚一聲，落在河裏，自己已變成一條小魚。

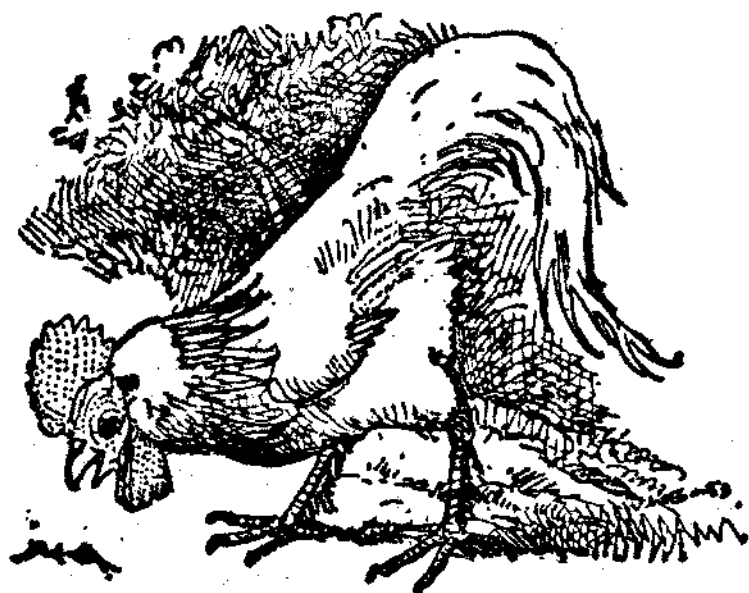
——

大 魚 還 是 這 樣 小 孩 子

小孩子變了小魚，在河裏游泳，非常的舒服，覺得陸地上一切的地方，沒有再比水裏舒服的。許多的小魚們，也都來和他做朋友。大家在水裏賽跑，能毅逆流而上，和急水為敵的，才算本領大。那順著水游的，不算有本領。大家正在游得高興的時候，忽然迎面來了一條大魚。張開如箕一般大的口，把小魚整個的吞入肚裏去。一陣小魚都回頭就逃，但是已被嚇得不小了。他還是追著小孩子。小孩子一面逃一面想道：「倘然我是住在陸地上，我就是一個螞蟻，他也無奈我何

世

「想罷，又叫道：『魔術師！魔術師！我願變一個螞蟻。』三聲叫完，果然已變了一個螞蟻，住在一片土地上。



白雄雞伸出鐵鉤的腳來爬土

只見白雄雞伸出鐵鉤的腳來爬土

小孩子變了螞蟻以後，又覺得很快樂。身體雖然小，卻是隨處可以爬。他正想爬到遠的地方去，找一點東西吃，忽見前面來了一個極大的怪物：身體大得如一座山一般，全身白色，只有頭頂上戴了一片紅雲。仔細一看，認得是一隻白雄雞。只見那白雄雞伸出如鐵鉤一般的腳爪來爬土。小孩子躲在草裏，嚇得魂也掉了，生怕被牠爬出，那就經不起牠的一啄了。小孩子想道：『偷然

小孩子與魔術師

——七——

我這時候是個人，就說是個十五六歲的小孩子，也會趕退這雄雞，怕他做甚麼！」想罷，他就叫道：「魔術師！魔術師！魔術師！我願變成一個小孩子。」三聲叫完之後，果然依舊變了一個小孩子，和魔術師同坐在河邊的大樹下。

魔術師對小孩子道：「你要知道：你不必單羨慕人家的快樂，你要知道人家各有各的痛苦。」

謎語

哦，嚶嚶啞啞唱歌曲。

小小巧巧一間屋，黑人白人同住宿；踏一踏，戳一

(猜一物)

——智賢——

謎底在本期裏，請先猜了再去找牠！

合玩一個足球(故事)

潔西

——請參看本期的封面——

福福和寶寶兩個孩子，一同儲蓄了幾個月的零用錢。到某一天，他們把儲蓄盒打開來，一看，他們所儲蓄的錢，已有八九塊錢了。

福福叫道：「現在我們殼買一個精美的真的足球了！」

他們在下一天，就到商務印書館去買了一個貨色頂好的足球。寶寶挾那個足球在臂下，說道：「我們就可以拿牠到草場上去玩一會兒！」

他們一到了草場之後，寶寶就擲下球去，把牠猛踢了一腳。他叫道：「真有趣呀！看牠怎樣跳去！」接着，他們倆就追那個足球，誰走到了球邊，誰就給牠重踢一下。

這樣的踢了許久，寶寶說福福比他踢得多。

福福叫道：「我不會！你踢得比我多！」

合玩一個足球

他們倆這樣爭了幾聲，各人心裏頓時發惱了。

福福叫道：「這足球是你我共同有的！我也出着一半錢！」

寶寶道：「我也是這樣的！」說着，他氣憤不過，把他的腳湊近那球，又大踢牠一下，牠就老遠騰空去了。

蓬的一聲，足球落下來，打在一個富商的硬質草帽上。

「嘎！什麼事！」富商立即大聲呼叫，一面那球滾過他的身邊。

「啊，先生，實在對不起！這是我的過錯！」寶寶漲紅了臉說。

那富商道：「這倒不要緊，不過你爲什麼踢球要踢得這麼猛？以後你不要在小路旁踢球！」

寶寶就把方才的事告訴他，說道：「喏，都是福福惹我生氣的。他說我踢得多，可是我並不會多踢呀！」

富商說道：「啊，原來如此，這個爭端很容易解決的。如果我們兩人，肯在每天放學後，到我家來，幫我拔除園裏的草一個月，我就要買另一個足球給你們，那麼你們就可以各有一個足球了。」因此福福和寶寶就不爭吵了，現在他們各有了一個足球。

黄昏的江邊

——(新詩)—— 維 湘

月的光，星的光——
多少亮光照在江上！
還有那，一點點疏疏的漁火，
若隱若現的在江上搖晃。

綠的光，黃的光——
再加着，西天將滅的紅霞光芒；
他們把這條黃昏時分的大江，
裝點得倍覺恬靜而雄壯！



黃昏的江邊

—
—

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

▲風屏

(一)一天早晨，熊夫人到外邊去買東西，風刮得很大，她對孩子們說：「你們不要出來，風大得很哩。」孩子們聽說，很是失望。雞兒道：「誰怕風呢？」

(二)但是，熊夫人去了幾分鐘之後，頑皮的虎兒想到一個主意。他說：「我有一個可以避風的法子。我們可以做一個「風屏」。你們去把烘衣服的架子拿來，我做給你們看。」熊兒道：「我們有了風屏，可以出去了！」

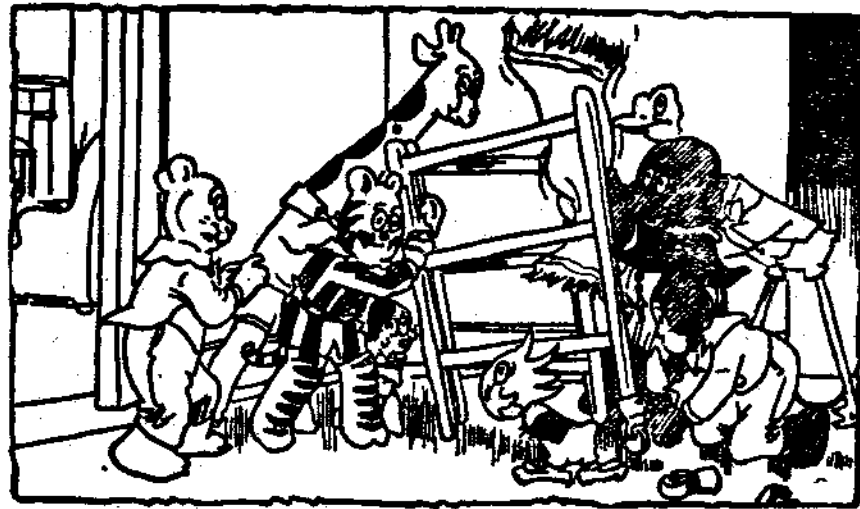
(一)

熊夫人幼稚園



(二)

十一

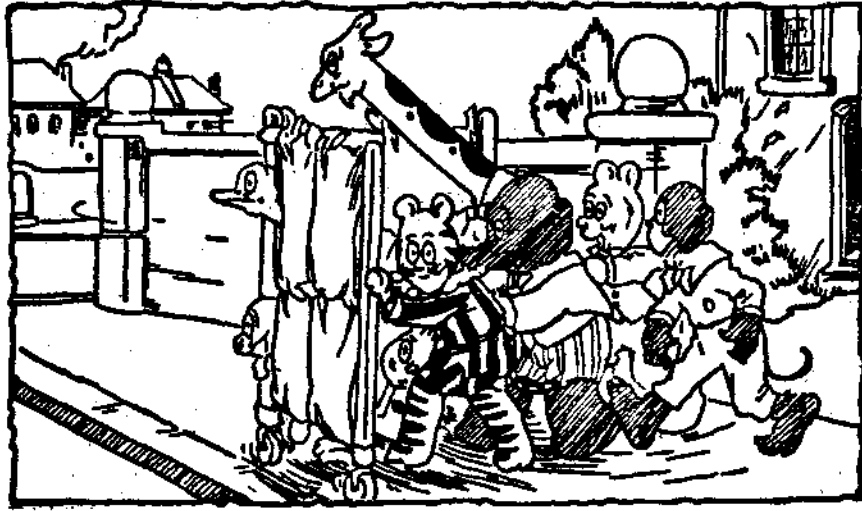


(三) 他們把乾淨的毛巾縛在烘衣架上，又在架上裝了兩個輪，做成一個很好的風屏。象兒道：「現在，我們可以去追先生了，她見了我們，一定要很詫異的。」虎兒說：「這風屏做得極好，一點風也吹不進！」

(四) 但是，當他們拐彎的時候，忽然風屏停了，孩子們雖然用力的推，也推不動。猿兒道：「我們大家用力推呀！」於是孩子們再用力推，他們忽然聽見一個叫聲，把他們嚇了一跳。

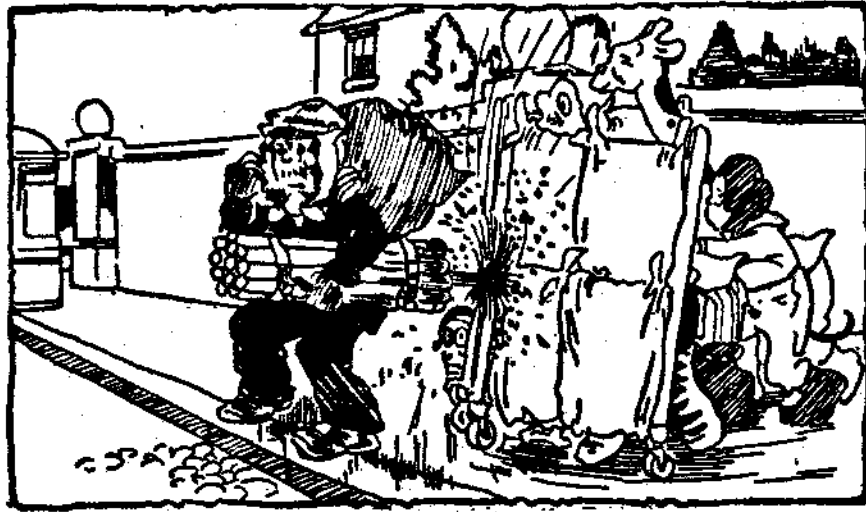
(三)

黛夫人幼稚園



(四)

十四



(五) 孩子們從風屏旁邊望出去，只見他們是撞在掃煙囪的猴先生身上，他們推的就是他。那些乾淨的毛巾，都被那個煙囪掃帚弄髒了。猴先生說：「真是抱歉！」熊夫人說：「這完全是他們的錯處。」

(六) 於是孩子們回家去，在園裏洗那些被弄髒的毛巾。熊夫人對他們說：「如果你們不把毛巾統洗乾淨了，今天沒有午飯吃！」孩子們咕噥着道：「我們肚子餓得很哩！」狗兒道：「以後，外邊括風，我情願躲在家裏了！」

(五)

婦人坊雜圖



(六)

十六





「難道菩薩不討厭嗎？」 學明

——中國故事——

一百多年前，有一個何梅谷先生，他的夫人，很歡喜念佛；備了一所很精緻的小室，供奉一位觀世音菩薩。每天早晚，要念二千遍觀世音菩薩，算是她日常的功課。

有一次，何梅谷先生，正在客堂裏和一個友人談話，忽然一陣念佛的聲音，從隔壁傳過來，友人道：『府上也有人念佛？』何梅谷是當時一個學者，聽見友人問他，很覺慚愧，當下隨便答道：『這是女傭們無謂的消遣罷了。』友人去後，他心裏想，夫人的迷信，我是不能阻止她的，如果我去阻止她，她一定說我不尊敬觀世音菩薩了。他因為要想法子勸夫人，所以當時也不和他夫人多說。

有一天，他夫人剛念完佛，正在吃飯的時候，何梅谷叫道：『

夫人……夫人……夫人……」一疊連聲的叫着，夫人也連應道：「什麼……什麼……什麼……」他又叫道：「夫人……夫人……夫人……」夫人又應道：「什麼……什麼……什麼……」來了……來了……」說着



「緊要樣這事麼什」

了，你天天叫幾千聲觀世音菩薩，難道觀世音菩薩就不覺得討厭，不會生氣的嗎？」夫人聽了這話，覺得很有理，心裏頓時明白起來；從此以後，她不念佛了，漸漸的連佛像香案的供設，也覺得很無謂，一併撤去了。

觀世音不討厭嗎

貓博士的作文課(續)

胡寄塵

(二十一) 「七十七」

這一天，貓博士來上作文課，他於出題目之前，先發還我們上一次作文的卷子。他首先叫著我問道：「羊兒！你的卷子還算不十分差。只是我要問你：『七十七』是甚麼？」

我立起來答道：「『七十七』是分數。就是說七十七分。」貓博士道：「不錯！我知道是七十七分，不過不應該如此說。去了一個『分』字，單說『七十七』，是不通的。你的意思，豈不是以為這樣才算是韻麼？」我道：「是的。」貓博士道：「也不能因為要有韻，便做出不通的文來。」貓博士說罷，把卷子交還我。

這時候，我所趕緊要看的，是貓博士怎樣的改法，他把『七十七』改著幾個甚麼字。誰知接過來看時，他並沒有改。還是『七十七』幾個字。我就問道：「先生！你為甚麼不替我改？」

貓博士道：「像你這首詩，如要說牠好，也有七十七分。如說

牠不好，那麼，就根本要改，不是單改了「七十七」三個字就行。」再看我的卷子上，貓博士批的分數，正是「七十七」三個字。我就問道：「先生！爲甚麼你也單寫「七十七」三個字呢？」貓博士道：「有這樣的情形時，是可以寫的。大概數目字底下的「名詞」，有時候要寫出來，有時候可以不必寫。現在我就舉例寫給你看看！你們大家也可以一起看看！」貓博士說罷，就回頭在黑板寫。

(1) 是必須寫出的，例如下：

我今天吃了兩碗飯

(飯字一定要寫)

他買了兩個皮球

(皮球二字一定要寫)

(2) 一個名詞倘然在前面已經說過了，後面可不必寫出。

我今天吃了兩碗飯，他只吃了一碗。(第二個碗字下本來再有一個飯字，但是可以省去不必寫。下例同。)

他買了兩個皮球，已分一個送給了他的朋友。

(3) 在某個地方必須是這個名詞，雖不寫出，也可以的。譬如在課卷上批了「七十七」三個字，一定是「七十七分」，

決不是七十七碗飯，七十七個皮球，七十七里路，或七十七歲，或其他種種。

貓博士寫到這裏，小狐狸立起來問道：『先生！你所舉的第一項例，偷然把名詞省去，不寫出來，是怎樣呢？』貓博士道：『那就叫讀者看不明白。譬如這樣的寫。……』他說著，又寫道：

我今天吃了兩碗

是兩碗飯？還是兩碗粥？還是兩碗麵？還是兩碗餛飩？

他買了兩個

是兩個皮球？還是兩個玩偶？還是兩個梨子？還是……？

貓博士這樣的寫著，問小狐狸道：『現在你懂了麼？』小狐狸道：『我懂了。』貓博士道：『時候不早了。現在我把你們的課卷統還給你們，再出一個題目，你們在課外做，下一次交卷。』於是貓博士就把課卷統發還我們。他出的題目是：

自述志願

不多一刻，打了下課鐘，我們就散了課。



喜馬拉亞山

從額維爾士峯二萬八千一百尺的地方看到的喜馬拉亞山諸峯

喜馬拉亞山

鄭光昭

常識談話

我國西藏和印度交界的地方，有一座全世界最大的山脈，叫做喜馬拉亞山脈。

牠長五百六十里，闊七十里；總面積可以和日本一國相抵，平均高度一萬六千尺到一萬八千尺。

牠擁有許多高峯，二萬四千尺以上高的山峯就有四十座，所以牠不啻是一個高山展覽會。這些高山峯裏最有名的是額維爾士峯，高二萬九千一百七十尺；可以說是地球



鳥嘴長的處高尺千六萬一在居棲

喜馬拉亞山

上的最高頂點。

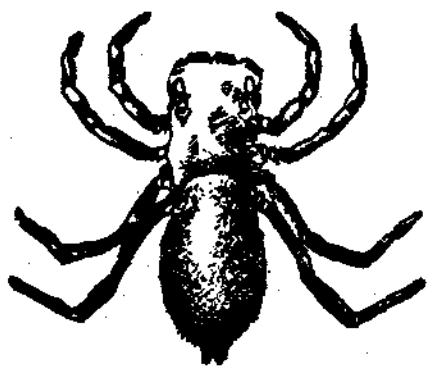
這峯實在是由二座峯構成的，可是二座峯中到底那一座算是全世界最高的，一直到現在還不知道。

有許多探險家想登到額維爾士峯頂上，但是總歸失敗。

十年前有個叫做勃爾士的英國人，曾費去一整個夏天冒險登到二萬七千四百尺高的地方。二年後重來，亦不過比前登高一千尺。結果還是不能登到山頂。

原來額維爾士峯頂，空氣很稀薄，氣溫達到另下五六十度。加之時常有大冰雪岩崩下；怪不得一直到如今還沒有一個人登過。

除了額維爾士峯之外，喜馬拉亞山還有一座叫做金茲的安迦山峯，也是很高，



居二萬二千尺高的冰河附近的蜘蛛

有二萬八千三百尺，算是世界第三高的山。

喜馬拉亞山頂常年都是積着雪，並且還有很壯大的冰河，是我們所夢想不到的壯大，往往長得七八里路遠。所以印度人說牠是『雪的老家。』

生在喜馬拉亞山上的植物很有趣，便是凡是地球上各帶所備的植物，這山上也不會沒有，不過熱帶的植物都只能生在三千尺以下的地方。

不說了，喜馬拉亞山的大略情形就是這樣。我們所期望的是有一天我們能夠登到額維爾士峯頂。

諾貝爾怎樣發明無煙火藥(名人故事) 光昭

從前的火藥，都是由硫黃，油煙，硝石合製成功，爆發時要發出一種黑煙，而且爆發力非常弱小。後來瑞典的諾貝爾發明了一種火藥後，既沒有煙，又是爆發力很強的。

最初，他想從那甘油和硝酸化合成的硝化甘油製造火藥，但是硝化甘油是一種有非常的爆發力的液體，使用很不便，所以他又打算把牠變成固體，可是終不成功。有一天，諾貝爾在實驗室裏忽然指頭受了傷，他就用膠綿液(註)塗上去；不料一會兒，傷口便被那液體凝固着。諾貝爾有了這經驗，立刻就將剩下的膠綿液混和那正在研究中的硝化甘油中試試看，豈知這偶然一試，竟從此發明了最好的無煙火藥出來。

諾貝爾自從發明這無煙火藥後，便發了大財，成爲有名的大富翁。因爲他發明的無煙火藥，爆發力極大，對於開礦等極有用處，銷場很廣。(註：溶解膠梯於酒精及「以脫」的液中。)



猴先生教書

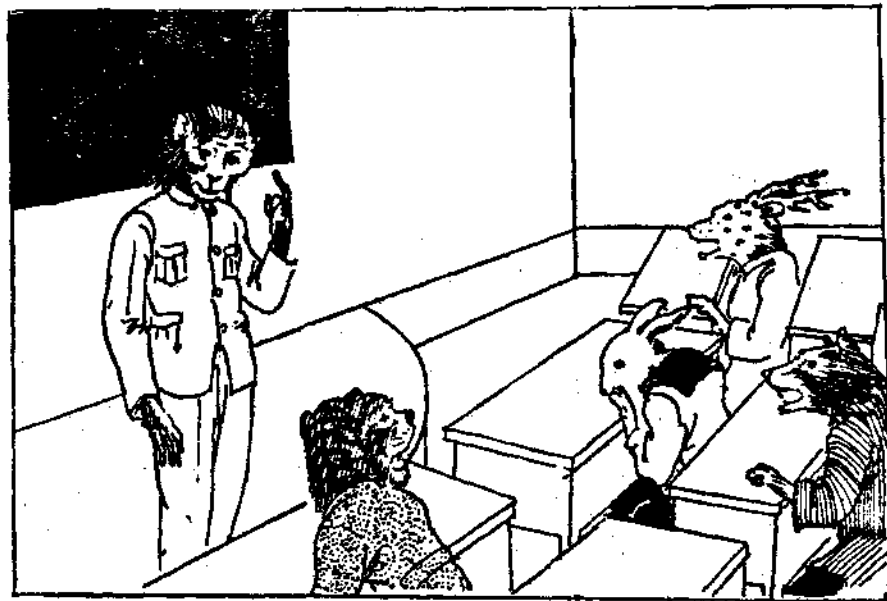
施前

——(童話)——

小朋友！你是歡喜聽故事的罷！我來講一則猴先生教書的故事給你們聽聽。

猴先生的教書，是沒有一定功課的。他教國文，教算術，也教歷史，地理，他跟着學生們的請求，隨便教一點給他的學生。他時常給學生們講故事，笑話，並教他們做一些玩具。他又很愛學生們，常常弄一點東西給他們吃。小朋友，你想，這是多少有趣的讀書！

他上班是不用點名的，學生們也不會到了上班的時候不到，因為他是很好的很有趣的先生。



猴先生教書

今天和往日一樣，猴先生一跳一跳的走上了講臺，兩眼骨溜溜的向學生們看了一轉，他們高興地不由自主地叫了一聲『先生』，這算行過了日常的相見禮。

『這班不用上什麼課了，』猴先生抓了抓頭皮說：『我要聽聽你們的志願，你們一個個挨次說來。』

猴先生一閉嘴，虎兒就跳起來說：

『我先說，我先說，我願意我的牙練得很尖利，咬得下任何的東西；我的氣力練得很大，捉拿野獸，不用費什麼力。我要像

父母一樣，或者我要比我的父母還要強，我將佔住這世界，使許多野獸，給我當飯吃。」

虎兒說完，向旁邊的兔兒看了一眼，兔兒嚇得把頭藏到書桌抽屜裏去了。

「兔兒，不用怕，這裏有我在着，就是你說罷，快說來！」猴先生走下講臺，撫着兔兒的頭說。

兔兒怯怯的立起來道：「先生，我沒有什麼志願，只願跑起路來，比那些來吃我的野獸還要快；在這山上，各處都掘起洞來，使我隨地可以藏身，避過那些來襲擊我的敵人。」

兔兒說完，坐在椅上揩眼淚，一面豎起耳朵聽旁的同學們有沒有更可怕的話說出來。

「先生，這時可以讓我說話麼？」猴兒很沈靜地立起來說。猴先生點了點頭。「我的志願和兔兒一樣，跑路跑得很快，又要隨處得着藏身的地方；但是我的目的，卻和兔兒的有一半不同，我是爲了一面可以避過我的敵人，一面容易追殺我的食物。」

猴先生靜靜的思索了一會，右手放在講桌上，左手向他們懸空畫了一個圈子道：

「你們靜靜的仔細的聽我說！你們的志願，雖各人都有着，可是細細地分析起來，卻只有三種：一種是像兔兒的，這是可憐的志願，你想，這樣生活着，豈不很可憐？可憐的生活，是不正當的生活，我們應該幫助他，他應該自己努力——我不是說，使他達到這志願，是希望他改善這種可憐的生活。兔兒你想，就使你的志願達到了，可是你會跑，他們會預先兩下攔住你，你有洞，他們會在洞口候你，你就不被他們捉住，餓也餓死了。一種是像狼兒的志願，這也是不正當的志願，你雖有比你弱小的野獸可吃，可是終不會逃出和兔兒一樣的命運，你應該和兔兒，鹿兒們團結起來，打倒你們的讐敵！你恐怕沒有食物麼？如果這樣想，也是錯的。我們吃的是果子，兔兒，鹿兒們吃的是青草，難道除了弱小的生命外，沒有一樣東西可以做你充飢的食物麼？只要你自己肯留心，不會沒有的

。還有一種是像虎兒的志願。這是多麼殘酷的志願！動物界有了抱着這種志願的動物，是全動物界的不幸，也是他自己的不幸。他現在是全動物界的公敵了，大家都應該起來打倒他，等他放棄了這樣的志願為止。虎兒具有這樣的才力，應該給動物界謀幸福，現在反給動物界以這樣大的恐怖，這是多麼可咒詛的事情！虎兒，你要明白，就使全世界的動物，都作了你的吃食，你也有命盡祿絕的一日，因為全世界的動物，有被你們吃盡的一日。

『總之，你們的志願，都是錯的，也就是你們父母的志願，都是錯的，因為你們的志願，都是你們父母的志願，不是你們自己的。你們趁此受父母的薰淘還沒長久的時候，及早改換你們的志願，這樣下去，是自趨於滅亡之路！』

『我們具有生命的動物，是應該團結起來，打倒侵害我們的讐敵，利用沒生命的東西的；你們應該像我，不怕比我強的動物，也不吃比我弱的動物。』

『你們今天聽了我的話，回去都仔細想想，有覺得錯的，有不

懂的地方，只管來問。明天我來教你們怎樣打倒你們的讐敵，怎樣找尋你們的食物。」

小朋友！猴先生走下講臺去了，如果還要聽他的故事的話，等到明天他上過了教他們怎樣打倒讐敵，怎樣找尋食物的那一班以後，我再來說給你聽，好麼？

不過你如歡喜猜謎而且有空的話，倒可以去想想我們人類裏有沒有像兔兒，狼兒，虎兒那樣的人。

● 螞蟻(詩)

張德賢

螞蟻啊！

我很敬重你，

我很敬重你。

你的力量雖然很細，

但你有偉大的團結力，

不怕不達到你的目的地。

我希望中國的小朋友們，

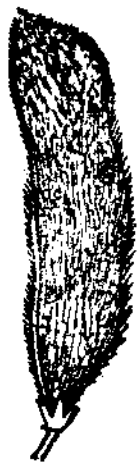
個個都像你那樣團結！

醬油怎樣造成的

鄭光昭

常識問答

外國人喜歡吃的東西未必說是中國人也喜歡吃，同樣的，中國人喜歡吃的東西也未必說是外國人也喜歡吃。不過有一種中國特產的醬油，確是世界有名的調味品；換句話說，無論是中國人或者外國人都喜歡醬油的。



大豆

醬油的原料是小麥和大豆，在新式的製醬油大工廠裏，都用機器搬運這種原料，可以省去不少人工。

原料小麥既有了，就搬進精選機裏除塵埃，然後送入炒釜；這釜是圓筒形的釜，中間有很熱的砂流動着，熱砂流過小麥上，小麥便漸漸的炒成黃色了。

這時，就有輾機輪運黃色小麥到混合室裏去。

醬油怎樣造成的



一方面
小，原料大豆
，經過精選
麥機及洗滌桶
之後，便置

入大迴轉釜裏；再用熱蒸氣通入這釜，把大豆蒸煮得很軟，然後由迴轉口排出大豆；也送到混合室裏去。

於是，煮軟的大豆和炒黃的小麥，便混和起來；同時還加入醱種麴，一齊封閉在箱裏。靜候四五天後，麴便造成了。

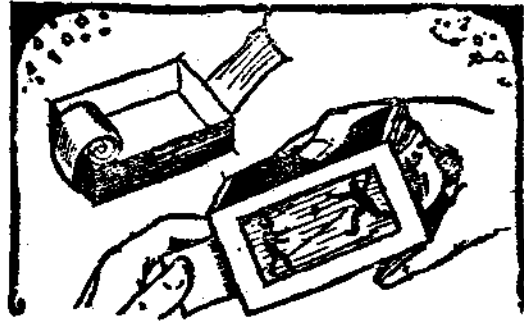
這時又把食鹽水加入製成的麴中，再放置到三和土造的槽裏去。往往要放置到一年或者三年之久。

以後就從槽裏取出物體來，再用許多三尺長一尺闊的麻袋，每一袋中放置槽裏取出的物體一升，重疊起來，利用水壓，壓出很多的油和醬油。然後將油分開；剩下醬油，放進蒸汽釜裏蒸熱，便製成了完全的醬油了。

火柴盒做的活動畫片

飛生

——手工——



小朋友，這件小玩具手工——製造很容易，做好了玩起來，趣味無窮。

先取一隻空火柴盒，在蓋的一面，剪一個孔洞，四周留點框邊，像畫架一樣。然後找些小畫片或別的圖畫，揀最小的花鳥人物剪下，貼在紙條上。把畫向外面，捲做一筒，裝在火柴盒內。由火柴盒左邊的縫口，慢慢的抽出。一幕又一幕，真和看影戲一樣！

火柴盒做的活動畫片

獨和孤

鴉和狐

蕭雨青

——伊索寓言劇本——

角色：鴉，狐。

（鴉站在高椅上當做樹，嘴裏含了一片紙板當牛乳餅。狐在旁邊走着，對鴉看。）



——三十五——

狐——看樹上的那只鴉啊！牠嘴裏含着什麼？牛乳餅啊！我嗅隻到牠的氣味了。像我這樣的肌餓，覺得那牛乳餅的氣味更加香了。我一定要爲了那片牛乳餅去努力。

（他站近樹邊。）

鴉夫人，你真是一隻美麗的鳥啊！你的羽毛像

雪一樣的白，要比旁的鳥的外貌加更秀麗得多呢。鴉夫人，你會唱歌麼？我原不必問你。我看你一定有和諧的音調。鴉夫人，你有了秀麗的外貌，又有了和諧的音調。你真是鳥中之后了！你肯爲我唱一首歌麼？你肯讓我聽聽你那和諧的音調麼？那使我很快樂的。鴉夫人，請爲我唱一曲歌罷！

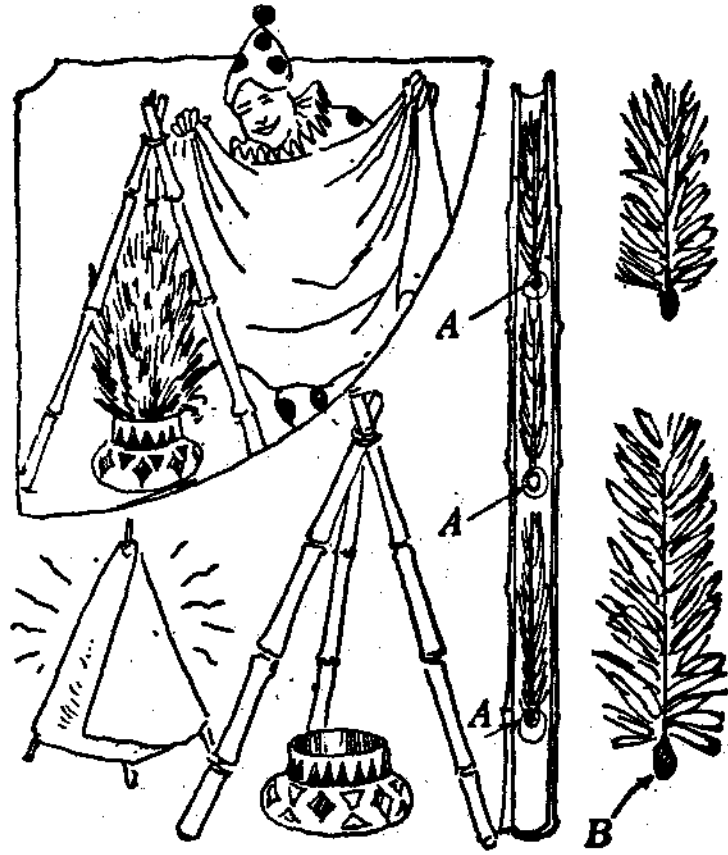
鴉——啞！啞！

（牛乳餅由她的嘴裏落下來。狐搶了。）

狐——你的音調真是好極了。但是你的牛乳餅更其好！
（他逃走了。）

謎底：風琴

鴉和狐



立地開花(小魔術)

立地開花

梁淑存

—三十七—

有一個空花盆，
和一個竹製的三腳架，
放演臺上，魔術家用
布罩住三腳架上，把
布揭去的時候花盆裏
便裝滿了美麗的花，
這不是一件很奇妙的
魔術嗎？

不希奇的。這種
小玩意兒我也能够做
，等我說來給你聽。
你道這花是由那

裏來的？這花並不是真的花，不過是一種軟綢及鳥毛之類做成的，染成紅紅綠綠的顏色，遠望起來有一些像花罷了！其實牠單單一枝好像雞毛帚的樣子，下端繫着一個鉛質的重錘（如圖中B。）

這些假花起初都是藏在三腳架竹管之內，因為鳥毛之類有彈性，所以能夠保持牠所藏的地位，不至于落下。原來竹管邊有幾個圓洞A，這洞是向下的，看的人那裏會察得出來呢？恰好各枝假花下端的重鉛是放在洞口附近，這洞的大小正好可以容假花穿過。所以當演術者用布罩住三腳架時，便是假花出脫的機會，故意乘機把架子一震，假花便向洞裏落下來。這幾個洞是預先打算好都是對着花盆口的，所以假花一落下來會插在花盆裏，並且會自然展開。

花盆的底是鋪着一層沙泥，所以鉛落下來不會擊碎花盆底，也沒有聲音。

兒童新聞

▲本年得兩種諾貝爾獎金的

諾貝爾是瑞典國一位發明家。他發明了無煙火藥後，發了大財，就提出他的大部分家產做各種諾貝爾獎金的基金。世界上無論那一國人，若是對於物理，化學，醫學，文學，和平等，不論那一種有了很大的功績，就可以得到那一種的諾貝爾獎金。本年諾貝爾文學獎金，是贈給瑞典一個已故詩人叫喀斐德的，這是一個從未有過的創例。因為喀氏生前不願受獎，所以到今年他死了，諾貝爾獎金保管會還是把這筆獎金送給他的夫人。還有一種諾貝爾醫學獎金是贈給德國華堡教授，因為他研究酵素作用之性質很努力而有成績。

▲我國被日軍劫去的軍用品數目

據日本關東軍司令部發表，日軍這次得着我國的軍用品，依詳細的統計，價額達八千萬元以上。他的內容如下：

(一)在瀋陽兵工廠所獲軍械，計有大砲三十門，速射砲四十一門，迫擊砲六十七

門，機關鎗二十六門，步槍八萬九千枝，砲彈三百七十箱，子彈八百箱。(二)在吉林等各地方所獲大小砲計達七十五門，步槍計八萬五千七百枝。(三)其他兵糧汽車軍衣皮帶軍靴等。

第四十二第

▲黑軍擊退日軍

日軍在東三省佔了遼吉兩省，不能在黑省逞兇，心還未足，因此收納叛將張海鵬嘯便前驅。但是張海鵬屢次進攻黑省都失敗，日軍就在十一月五日竟派了許多步兵砲兵和鐵甲車一列開往洮昂路江橋站，強修嫩江鐵橋，希圖直入黑省省城。因為黑軍不許日人修橋，就突向黑軍吳兆麟旅部猛攻。所幸吳部奮勇抗拒，將日軍擊退；後來日軍又繼續來攻幾次，也都被打退，直至八日，兩方纔各停戰。

中國國民黨團結成功

中國國民黨因為急求團結，抵禦外侮，南京和廣東兩方各派代表六人於十月底在上海開會商議禦外安內的大計。前後開會七次，先決定外交方針，次對於中央政治制度及黨務各問題都有圓滿的解決。據聞兩方先在總生廳日(十一月十二日)這一天，同時開國民黨第四次全國代表大會，選出中央執監委員，再由全體執監委員組織中央政府，繼續領導國民向前奮鬥。

兒童新聞

注音符號初步(六) 方賓觀

(一) 認識注音符號

注音符號初步

ㄉ

這個符號叫做甚麼？



這個符號的聲音，好比犬熱呼吸聲，所以讀做黑白的「黑」。

卷八十二第

ㄓ

這個符號叫做甚麼？



這個符號的聲音，好比知了叫聲，所以讀做知道的「知」。

—四十一—

識音符號初步



這個符號叫做甚麼？



這個符號的聲音，
好比舂米用力聲，所以
讀做恩惠的「恩」。

—四十二—



這個符號叫做甚麼？



這個符號的聲音，
好比吹號筒聲，所以讀
做烏鴉的「烏」。

(二) 拼音

ㄉㄤ ㄌㄨㄥ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ

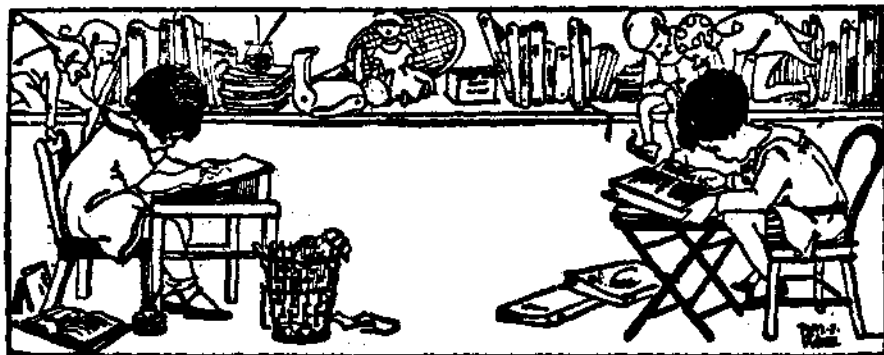
ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ
狼 凶的老 虎。 打不過成 陣 的野 豬。

ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ
琥 珀 珍 珠 都是寶。 只 恨 不能 吃一飽。

(三) 射字

ㄉㄤ ㄌㄨㄥ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ
ㄉㄤ ㄌㄨㄥ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ
ㄉㄤ ㄌㄨㄥ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ ㄉㄤ ㄨㄛ
起ㄌㄨㄥ了。

上面文字中用注音符號拼成的是甚麼字？你如果猜得出，請你註明白了。



兒童作品

兒童作品

●火災(筆記)

虹口東鎮華地路
弄善里 2188A

姚守迪

猛聽得遠遠一片慘呼之聲，破萬寂而起：「大火！大火！」

我一聽到這呼聲，急忙的跳下牀來，飛快地跑到大門外，擡頭望時，見火光已沖出了屋頂，向無底的天空直射，並且有時還向四周散佈，尤其是火星，不停的向四下裏亂飛，迷人的黑煙，向四角不停的亂沖。

「呀！我的房屋被燒了！」一個穿白布衫藍布褲的婦人喊着。

「寶兒呀！明兒呀！阿英呀！……」從許多人的口中喊着。

「爸爸呀！媽媽呀！……」的喊聲，從一般小孩子的口中出來。

「拿東西呀！救火呀！」的喊聲從一般人的口中發出來。

霎時，「驚天動地」的聲音「郎……！」從火燒場中發出來，這大約是屋燒倒了罷！我心裏糊亂地想着。

「偉大的火呀！可憐我們罷！你看這種樣子可憐嗎？」我暗暗的禱告着。

「偉大之風呀！請你不要使你的力量罷！」此時我暗暗的求着。

同時，有許多同村的人，急急地向四面市鎮報警。

霎時「勿么！勿么……」的破鑼聲，漸漸自遠而近。

「好了！安全了！救火人來了！」從一般村民的口中說着。

果然，不出他們的希望。

幾十個救火員，有的挑水，有的拿燈，有的拿着水龍頭……多急急地向火燒場上跑去。

火息了！救火員漸漸地回去了！

有的村民多歡天喜地說着：「神道生眼睛，使我的屋不燒去。」有的說：「老天開恩，使我家一家老小太平，只受一點驚罷了！」——有許多村民，都是垂頭喪氣，因為房屋被燒了，有的還在火燒場上哭着呢！

「呀！仲兒呀！仲兒不見了！他到什麼地方去呢？」一個年老的婦人喊着。

「你看，這是什麼呀！在這火燒場上，這大約是狗吧！」「糊說，這是人呢！」

「對，不錯，你看他燒得焦頭爛額呢！」幾個觀火的人，你一句我一句的論着。

不久，一個如瘋的婦人走來，一見他的兒子被燒了！她就去吻他，說：「唉！仲兒呀！這是我和你最後的一吻呢！」

「還好，這夜沒有雨。」一個年約六十多歲的老翁說着。

「這火怎樣起來呢？」一個觀火的人問他，老翁受他的問，就答道：「這火的原由因很詳，很簡的說一句，就是此婦人不小心，在燒夜點心的時候，把柴火失落在稻草上，而且這稻草又是很乾的，不久，就燒起來了！你看見嗎？她兒子仲兒被火燒死呢！別人受他害的，有二十餘家呢！」

●笑話兩則

本埠城內金家坊如意里十號 吳申孫

▲幸虧沒有穿鞋子

王大是整年不穿鞋子的孩子，有一天，到嶺上去遊玩，路上不小心，踏着了一塊尖利的石子，腳被觸破了，血也流出來了，他忍着痛，笑着說道：「還好，還好，幸虧我沒有穿鞋子來，不然，連鞋子都要破了呢。」

▲夢遊月球

先生在黑板上，出了一個題目，是夢遊月球記。全班的學生，都很高興的做起來，只有吳生他並不做，而且在桌子上睡覺，先生叫醒他道：「吳生！你爲什麼睡覺不做這題目呢？」吳生被他一叫很不高興地道：「你不讓我好好的睡一覺，我這篇夢遊月球記，怎樣會做得出來呢？」

兒童作品

年一十二國民 記日曆日



- 大號日曆……………上等印書紙二色印 六 角
- 小號日曆……………新聞紙二色印 二 角
- 案頭日曆……………上等印書紙二色印 五 角
白銅座架七角 厚玻璃座架五角
- (憑二十年案頭日曆附贈之優待券購買二十一年案頭日曆者照定價九折計算以上海散發行所購買一份為限)
- 袖珍日記甲種……………印書紙布面金字 三 角
- 袖珍日記乙種……………印書紙硬紙面 一角五分
- 國民日記……………上等印書紙精印 八 角
- 學校日記……………上等印書紙精印 八 角
- 袖珍英文日記……………上等印書紙 五 角
布面金字
- 新時代手冊……………印書紙布面 二 角
- 懷中記事冊……………印書紙真皮面裝金 一 元

版出館書印務商

定閱兒童世界的方法

(一)要是貴地的郵政局能够匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱全年連郵費在內共大洋二元五角，）買好匯票，連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，定閱全年寄郵票二元六角三分，）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將該付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路，棋盤街，商務印書館，

總發行所，定書櫃。

諸位如果要繼續定閱兒童世界，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海，四馬路，棋盤街，商務印書館發行所，定書櫃。

兒童世界定書單

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡你們的兒童世界，現在要定兒童世界

全年份，特奉上郵票元角分，乞察收，并祈將

書按期從速寄下為盼！

定書人

地址

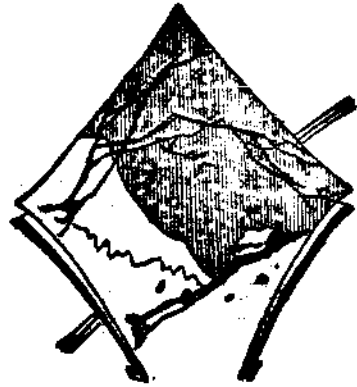
中華民國 年 月 日

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章				不 許 轉 載			
<p>一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎本刊文體專用白話最歡迎短篇文字及兒童創作</p> <p>二 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點</p> <p>三 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年歲及何校何級</p> <p>四 投寄稿件須註明原書及原著者姓名</p> <p>五 投寄之稿稿須與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>六 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍</p> <p>七 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社</p> <p>八 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社</p>				<p>中華民國二十年十二月十二日初版</p> <p>編輯者 徐應焚</p> <p>發行人 王雲五</p> <p>印刷所 商務印書館</p> <p>發行所 商務印書館</p>			
價 目 告 白				定 價 表			
<p>普通 正正 文文 後中 二十八元 十六元 十元</p> <p>上等 正正 文文 前中 四十元 二十四元 十四元</p> <p>優等 面封 及底 內內 四十八元 二十八元</p> <p>特等 之底 外封 面面 六十元</p> <p>等第 地位 全 中 四分之一</p>				<p>每週一册 全年五十册</p> <p>零售每大洋伍分 郵費 國內 五分 國外 五分 香港澳門對公島 二分</p> <p>定價 期時 數册 國內 一元 國外 二元五角 郵費 加郵費一元</p> <p>新舊蒙古及日本版國內郵費代價作九五折以二角以下者為限郵費如有改動隨時增減</p>			
<p>廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 據地函詢即行奉復</p>				<p>注意 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通借時務將定單號數 國定月姓 國定何處 國原寄何處 四項詳細開明方可連辦實錄 定戶太多 簿冊繁重 非此四項 無從檢查 謹免仍有 誤寄特先 聲明</p>			



製精館書印務商

片卡年賀術美

品出新近最

- 〔芥〕彩色石印角花新式賀年片
- 〔重〕三色版印風景賀年片雙面印
- 〔海〕三色版印風景賀年片單面印
- 〔河〕彩色鋅版鋼筆畫雙頁賀年片
- 〔淡〕彩印凹凸角花單頁賀年片
- 〔鱗〕彩色套印風景雙頁賀年片
- 〔潛〕彩色鋅版單頁賀年片
- 〔羽〕三色版印風景單頁賀年片

中西文美術賀年片及耶誕卡片一百四十餘種、單頁雙頁、各式齊備、最近新出多種、製作精緻、尤為美觀、定價每張二分半至八分、另印傳單贈閱。