

兒童世界

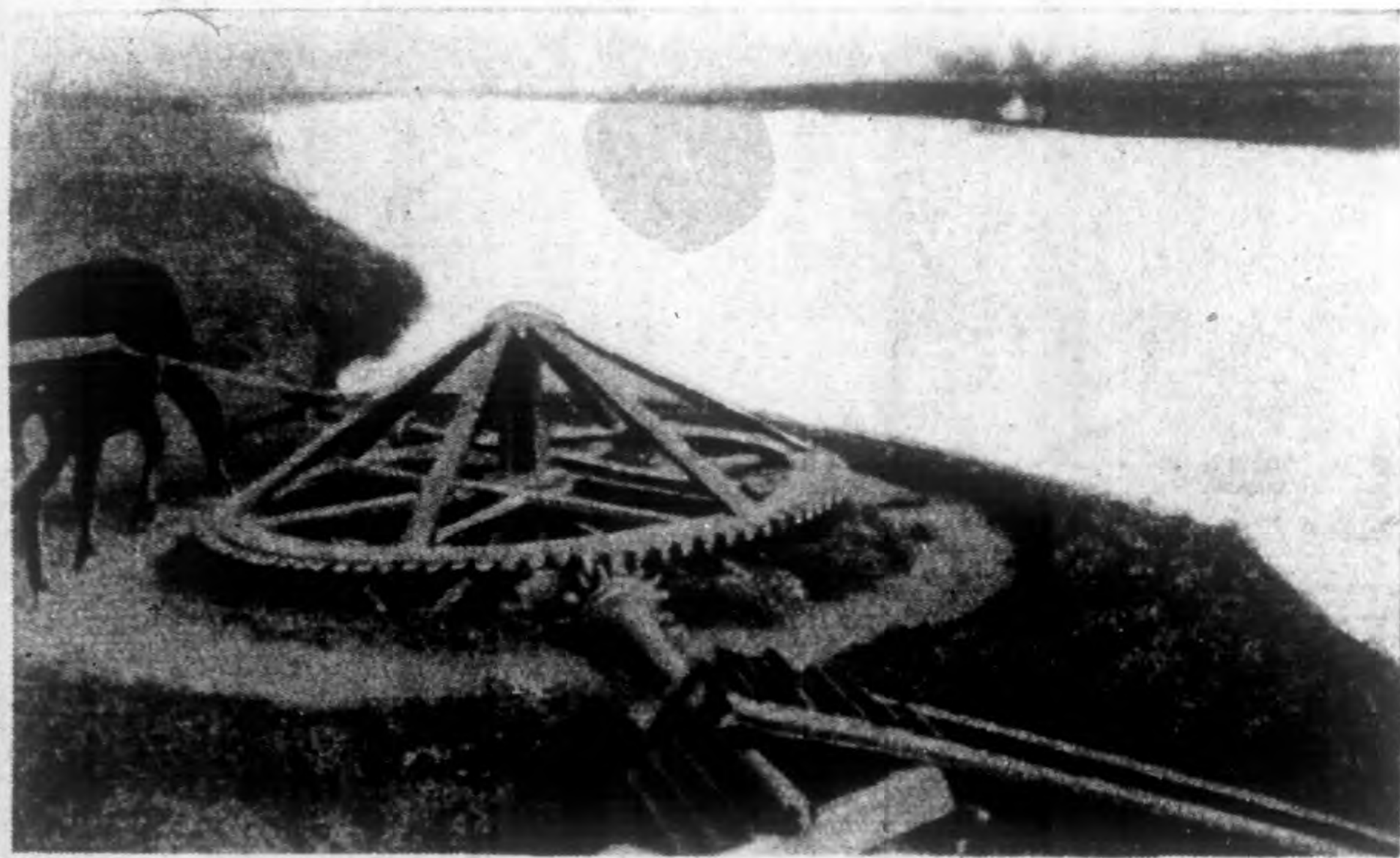
第三十三卷 第六期 新四十八號

兒童世界
第八十八號



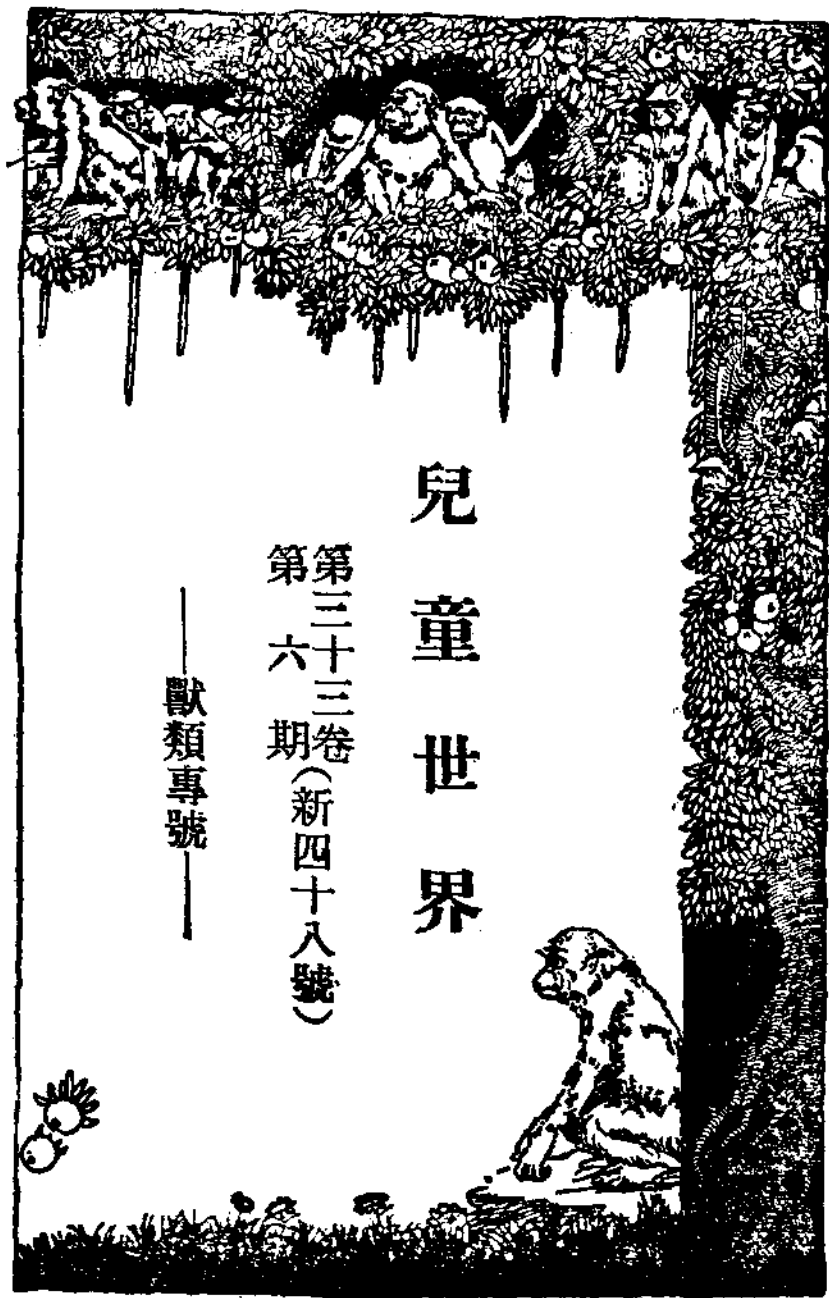
商務印書館發行

科 學 珍 聞



▲水車

人類利用牛力，推動水車，說明詳見本誌勞苦功高的牛一文。



兒童世界

第三十三卷 (新四十八號)
第六期

—— 獸類專號 ——



兒童世界

第三十三卷
第六期
(新四十八號)目錄

——獸類專號——

彩色封面——獸國

封後銅版插圖——水車

獸類和平大會(詩歌).....	姜元琴.....	一
獸類生活(自然).....	周建人.....	三
獸中三傑——獅虎豹(自然).....	殷佩斯.....	一〇
動物園(音樂).....	沈秉廉.....	一九
獸類的智慧(自然).....	白桃.....	二〇
南洋幾種奇異的獸(自然).....	黃素封.....	三三
馬戲團(筆記).....	魏志澄.....	四三
獵人日記(日記).....	姜元琴.....	五五
黃毛猴摘椰子(自然).....	趙景源.....	六二
可憐的絨羊(音樂).....	沈秉廉.....	六四



聰明的人類(詩歌).....	姜元琴.....	六五
勞苦功高的牛(隨筆).....	趙景源.....	六七
小牧童(故事).....	宗亮晨.....	七四
駱駝和貓(寓言).....	嚴大椿.....	八二
〔附載〕		
在舅舅家(日記).....	沈聖時.....	八四
月亮(詩歌).....	魏志澄.....	九一
〔補白〕		
狼.....		一八
狐.....		三二
熊.....		五四
象.....		六三
做的工作.....		七三
山歌.....		八一

商務印書館新編

幼童文庫

程度適當 本文庫以兒童生活為中心，按照小學一二年生的程度而編，恰與小學生文庫相銜。

圖畫豐富 本文庫全部以圖畫為主，插寫正確，結構優美，設色生動，線條活潑，不但可供兒童欣賞，且足為理解事物之助。

文字淺顯 本文庫的文字力求簡易，低年級兒童自力閱讀，不感絲毫困難。

科目齊備 第一集二百冊，包含社會、公民、自然、算術、衛生、體育、勞作、美術、詩歌、語文、雜語、故事等十二類材料。

比例勻稱 各科分量比例，均照小學低年級生的程度與需要，並且顯到他們的興趣而酌量訂定，極為勻稱。

印刷精美 全書用彩色精印，內五十冊用五色，五十冊用雙色，一百冊用彩墨印，紙張亦甚堅厚。

為小學低年級生貢獻整套讀物

為兒童圖書館補充初級用書

為家有幼童者造成教育環境

其程度與小學生文庫相銜接

第一集二百冊

預約五十元

本年底截止

預約辦法及目錄索即

第一集小學學生文庫五百冊

同時發售特價

特價五十五元 目錄備索

兩書合得照預約特價九折計算

商務印書館復業二週紀念
小學生最適用

兩種字典



王雲五小辭典

王雲五著 硬紙面一冊 半價三角五分

本書包含單字七千餘，詞語八千餘條，純從客觀方面收集得來，解釋明白切當，除隨時舉例顯示其用法外，並列入「接頭語」和「同訓異義字」，以收隔類旁通之效。單字詞語，均按四角號碼檢字法排列，檢查異常便利。書末附「標點符號表」、「國語文法表」等，甚合小學生參考之需。又附「筆畫索引」，為未習四角號碼檢字法者檢查之用。

國音學生字彙

方毅編 布面一冊半價三角 紙面一冊半價一角五分

本書參酌本館各種字典，審別去取，折衷得八千餘字，適合中學以下學生及普通識字者之應用。注解簡明，每字下附註國音字母及羅馬字拼音。末附檢字表，極便檢查。

發售

半價書多至一千二百種分送陸續出版請速臨選購另印目錄贈閱

九月底截止



編輯者話

本誌上一期是「鳥類專號」，這一期是「獸類專號」；各位連續讀了，對於鳥獸方面的常識，一定增加不少。我們更至誠地希望各位實際去觀察鳥和獸的生活。

在這一期裏，獸類和平大會一詩很有意義。獸類果真能和平嗎？作者是這樣地在希望，可是事實上是難能的。各位不看見「萬物之靈」的人類還在互相廝殺嗎？我們很害羞，人類直到現在，還不能有真正而永久的和平。

可憐的蘇羊各位唱了可有什麼感觸？在野獸包圍下的蘇羊，還在「好夢方酣」，他的命運不僅是可憐，簡直是可悲！

獸類生活說理很明晰，文筆也很簡潔流暢，可以和上期鳥類生活合讀。



編輯者話

獸中三傑——獅虎豹，這篇題目已很新奇；牠的內容更是生動而富於興趣，各位讀了，一定不肯放手。

獸類裏很多富於智慧的，各位讀了獸類的智慧一文，必然很驚奇。這篇文章裏的材料都是有根據的，極可相信。

在不久的過去，曾有一個大「馬戲團」到上海表演，在上海的小朋友或許還未忘卻。「馬戲團」究竟是怎樣的呢？各位如願知道，請讀馬戲團一文。

勞苦功高的牛是一種隨筆體裁的作品，寫來很生動新奇，讀者們大概喜歡閱讀。

附載的在舅舅家是篇富有詩意的散文，文筆很輕鬆，可以細讀。

本期和上一期都是專號，因為材料充實，所以兒童作品暫時停載。以後各期當特別加多，希望各位讀者踴躍投稿。



獸類和平大會

獸類和平大會

——詩歌——

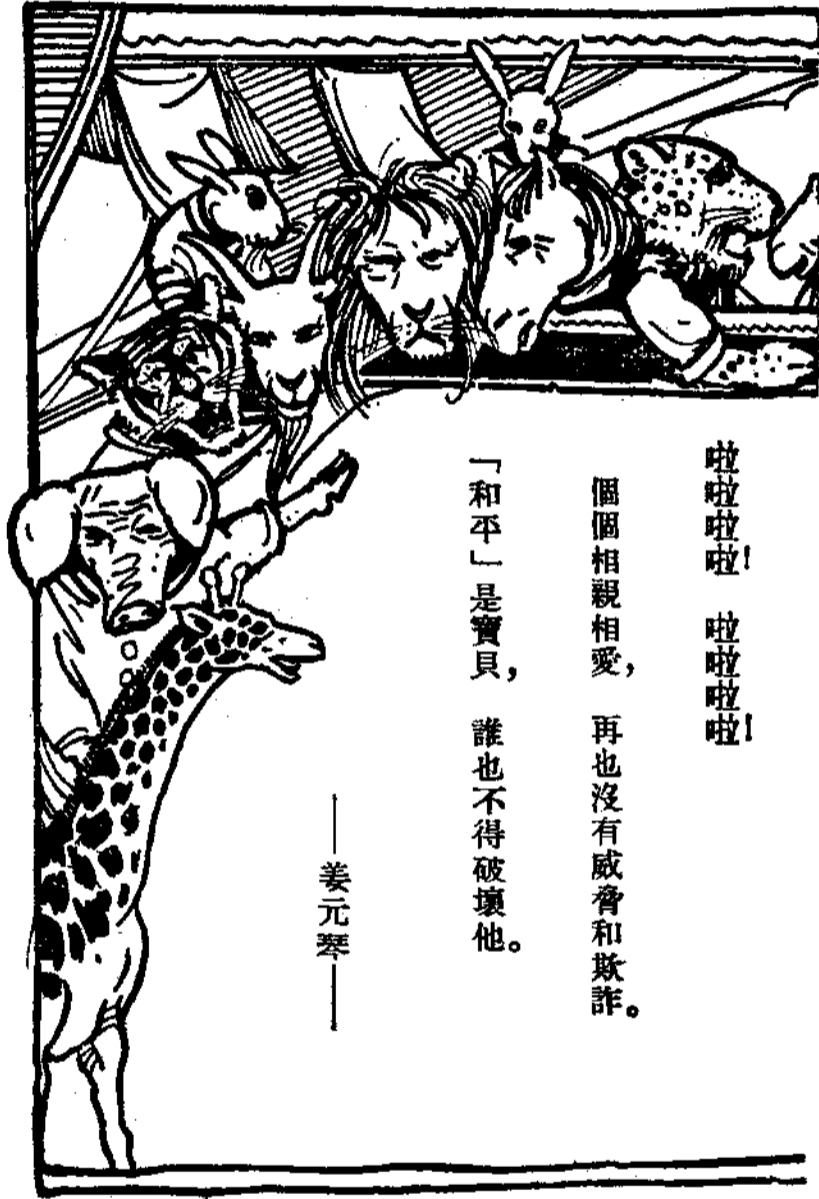
和平呀！ 和平呀！

獅子和鹿做朋友， 老虎山羊住一家。

你也不凶惡， 他也不懼怯，

大家一同生活， 一同玩耍。

獸類和平大會



啦啦啦啦！
啦啦啦啦！

個個相親相愛，
再也沒有威脅和欺詐。

「和平」是寶貝，
誰也不得破壞他。

——姜元琴——

二



獸類生活

獸類生活

周建人

三

我們日常所見的動物裏，像貓、狗、牛、馬這一類動物，稱爲獸類。普通的獸都全體生毛，有或長或短的尾，頭部除眼、鼻、嘴巴外，有一對很明顯的耳朵，有些更有一對角；並且牠們有四隻腳，用以行走。除卻這等性質之外，獸類還有一種性質很重要，就是牠們產生下來時已經是活的小動物，母獸用乳汁哺養牠們長大——雖然也有生卵的，但不多。

小獸稍微長大後，須自己尋找食物了。牠們的食性各種不同。有的愛食肉，有的愛食魚，有的愛食蟲，有的愛

食草，有的植物也喫，肉類也喫。

獸類的食性怎樣知道的呢？自然大部分是從觀察得來的。但是我們如果學過一點動物學，只要看一種動物的形體和構造，也可以推知一點大要。例如貓，足趾有尖的爪，口中有尖的牙齒，分明是適合於捕食活的動物的。事實上的確如此。貓是捕鼠的專家，牠看見了鼠，便用爪把牠抓住，咬在口裏——雖然牠也會喫小鳥，拍蝴蝶。狗也有爪和銳利的牙齒，分明也是食肉的，但牠的爪比貓的略鈍，牠的食肉性也不及貓的專化；牠雖喫活的動物，但也喫死的動物——將腐敗的屍體。

牛馬便不然了，牠們的足趾闊大，生着厚甲，顯然不適合於捕捉動物之用。牙齒也不像貓狗的尖利。你們看見牠們捕捉過動物嗎？不，我想不會的。牠們身體的構造就不適合於這樣做。牠們是食草的動物，用門牙咬斷草幹，

用闊大的臼齒細細咀嚼。專門研究動物的人，據說能夠從一片魚鱗上，不但認出魚的種類，還能看出那魚所經過的生活情形來。這自然不是容易的事情，須經過多年的研究和訓練，方纔能夠學得這樣的本領。但是從一種獸類的全體構造上去推測牠的食性，不是動物學專家也能夠知道一點的——雖然有些動物比較難推測。

動物出去找尋食物時，不免常要發生爭鬪。食肉獸和食肉獸會發生爭鬪，食草獸和食草獸也會發生爭鬪。有時食肉獸遇見食草獸，想喫牠，食草獸更非竭力抵禦不可。我們只要仔細觀察動物，牠們多數都隨身帶着各種各樣的武器。牠們好像自己也知道什麼器官是牠的武器似的。你如觸怒了貓，牠使用利爪來抓，或者用牙齒來咬，牠好像知道自己的牙爪是禦敵的武器。食肉動物的牙爪，不特用以捕食，的確又是戰鬪的用具。食草

動物多數也有武器。牛羊有一對空心的角，牠們爭鬪時使用角去挑或撞。鹿有實心的角，用處相同。頂奇怪的是犀牛的角——不但位置特別，生在吻的上方，構造也很奇怪，是由皮變成的角質纖維生成的。犀牛本是勇敢，可怕的動物。牛羊粗看好像很溫和，然而也頗能戰鬥。有一個科學家說過一種野牛，平時雖然好像不是虎的敵手，但如母牛正在保護小牛的時期，牠決不讓步，便是像虎那種有名的猛獸，也往往被牠擊退。山羊能夠和狗鬪，這是常有得看到的。

馬似乎沒有武器的。其實牠也有，便是牠的蹄。牠的後足的蹄能夠向後踢，力量薄弱一點的動物會被牠踢傷。合羣的野馬，猛獸也不容易殺害牠。

但是別有些獸類的確沒有武器的，牠們卻穿着甲。例如穿山甲，身體

上面，四肢外側，尾巴全部，生着堅硬的鱗片。遇到危險時，便把身子捲成一團。向外的一面有鱗保護着，可免敵的攻擊。刺蝟生着刺毛；箭豬生着更粗更長的刺毛；這都是牠們穿的甲。兔似乎最不中用，只學了逃走的本領，一點抗抵的勇氣也沒有了。因此大家不大肯稱贊牠，講起來時，總說牠卑怯。

上面所講的都是普通的陸上動物。別有些動物常常住在樹上，例如栗鼠。或常在空中飛行，例如蝙蝠。又有些動物常在水中游泳的，例如水獺及白熊。有些竟長期住在水中的，例如鯨魚等。動物的食性不同，形態、構造會不同，居處及生活方法不同，形狀自然更其不同了。

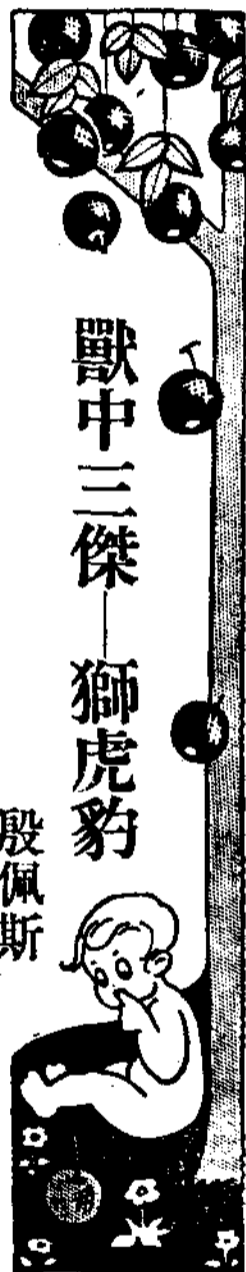
我們就拿蝙蝠來說吧。牠是有翅會飛的小獸。古時候的人不知道獸類中也有會飛的，遂往往誤認牠為鳥類的動物。其實牠並不是鳥，牠不生羽，只生毛。翅也和鳥的翅不同，只在前肢後肢間張着薄膜，一直連到尾上。

張開來就用作飛行的器具。牠落在地上也會爬行，只是很笨拙，不能多爬路，實際上牠是很少降到地上來的。晚上常在空中飛翔，捉小蟲喫，晝間用後爪倒掛在屋下、隙洞等處睡覺。倒掛着睡覺，真是奇怪的睡覺法。

不但有像鳥的獸類，更有像魚的獸類，住在水中的鯨魚便是這樣的。牠們的形狀變得這樣像魚，許多人把牠們當作大魚看，實在是無怪的。牠們的四肢只剩了前肢，而且變成鰭狀。尾鰭也像魚的分叉，只是魚的尾鰭直扁的，鯨尾卻橫扁。普通的獸都有分明的項頸，鯨魚沒有分明的項頸。普通的獸類都有毛，牠沒有毛；除卻口旁會有幾根生着，並且沒有外耳。在水中游泳時，如生着一對大耳朵，一定是很不方便的。牠們的鼻孔向上面生着，以便到水面上來呼吸空氣。腹部有一對乳房，用乳汁哺養小鯨魚。牠們吞食海中小動物充飢。

鯨魚不止一種，有些身體小些，有的比各種動物都要大些。陸地上的獸類，象最大。非洲的大象，有高到三公尺半的。生在大西洋的一種大鯨魚，名叫長鬚鯨，身長二十六公尺半有零，體高比大象還要高些。象和牠相比，反覺得小了。若拿體長六公分半的小鼠和它相比，相差真是太遠了。大抵陸上的動物，不能夠長得很大，太大了，運動就不靈便，將不適用於生存。海中的動物能生長得大些，像長鬚鯨那麼大，還沒有什麼妨礙。好像陸上的車子，太大了便不方便，海上卻能航行很大的輪船。大概動物界中體制的大小，也有這樣的情形。這種說明和譬喻，從科學上嚴密的說起來，自然不很確當，但在便利上這樣說說，想沒有什麼要緊。





獸中三傑——獅虎豹

殷佩斯

我們翻開歷史，——無論是中國的或外國的——便看見，上面有許多傑出的人物，稱為英雄豪傑，博得大家的崇拜和仰慕。例如，劉邦和項羽搶做皇帝，結果是劉邦勝利了，因為有三位傑出的人物幫助他，這便是漢朝的三傑——張良，蕭何，韓信。又如三國時代的劉備也是得了三位傑出人物的幫助，纔能占有三分之一的天下，這便是蜀漢的三傑——諸葛亮，關羽，張飛。例子很多，不必再舉了。我想人類中既有英雄豪傑，獸類中大概也不會沒有，結果果然尋出了三位傑出的腳色——便是獅子，老虎，和豹。

獸中三傑——獅虎豹

十

人類的英雄豪傑，歷史上記載得很多，諸位知道的也不少，不用我來多講。現在，讓我把這獸中的三傑大略講一下。

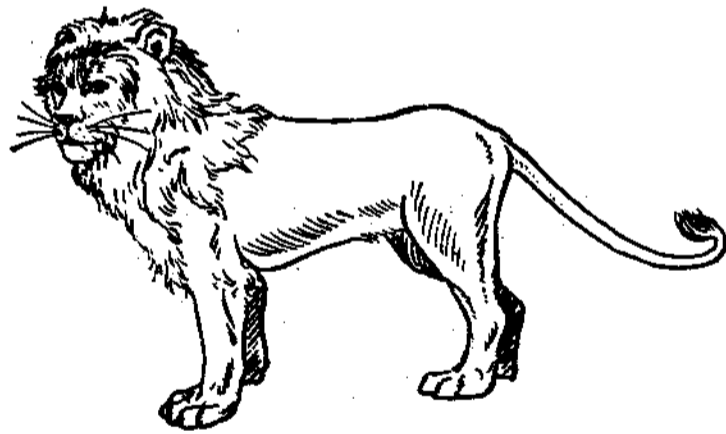
一 獅

獅子，當然是獸類中的第一條好漢。不講別的，單講他叫聲的洪亮，便可和我們的張飛比一比。因為他一叫，有些動物嚇得不敢動，有些竟嚇得發抖，就此可見他的聲威了。他的項上披有長鬃毛，和我們把長髮披在肩上的女郎比一比，也覺得更有氣概，因為他帶有三分嫵媚，七分莊嚴。但諸位注意，這樣時髦的不是獅女郎，而是獅男子，因為母獅是沒有長鬃毛的。至於他的肩部的壯大，四肢的強健，更不必說。他的頭是圓圓的；他的腳上

雖有鈎爪，但因為腳掌上有肉塊，所以走時一點聲音也沒有，這是於他很有利的。他的尾細而長，末端和牛尾差不多，有一撮叢毛。他通身的毛色淡黃而帶褐色，有點像童子軍着舊了的制服。他的身體，普通有四尺長；就是最大的，從他的鼻尖量起，量到他尾巴的末梢，也不過八九尺。雌的還要小些，性子卻更加兇猛。

獅子的產生地是非洲，以及印度的西北部。他住在林野的叢中，日間休息，夜裏出來活動，捕捉別種野獸，或劫掠人家的家畜。他捕取食物時的姿勢，很

獸中三傑——獅虎豹



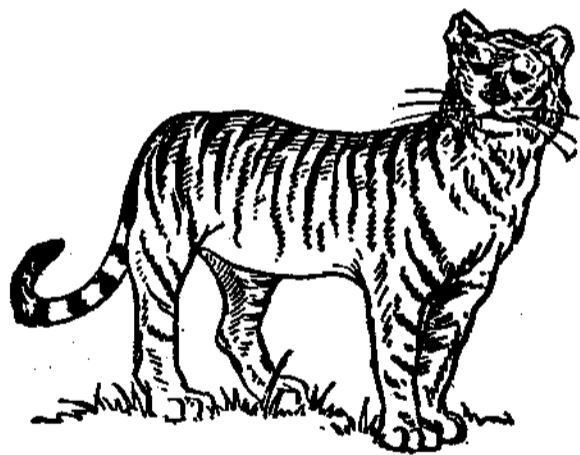
獅子

像貓；先把身體平伏着，偷偷地走近，然後忽然一縱，向着那動物撲去。他並不很要喫人，他肚子喫飽了時，一聽到人的聲音便自逃走，但在飢餓時，或母獅育兒時，卻特別的貪食，而且殘暴。有時他口中雖然啣着狗，或羊，但對於一丈多高的牆，或一丈多闊的溝，仍然能跳過去。真不愧是第一條好漢！發怒時，項毛豎起，尾巴搖着，大聲一吼，尤其威風。

母獅受胎，約百五十天而生產，一次約生三四個小獅，小獅六個月後便斷乳。小獅的毛色和母獅不很相同，背上有黑色橫紋，頭和脚上也有黑斑。

二 虎

講到獸類中的第二條好漢，當然要推老虎了。他的實力雖不及獅子，性情卻比獅子還要殘暴。獅子非萬不得已時，不大殘害人類；老虎不然，他竟要喫人。因此，人類也不肯放過他，想出種種的方法來捕捉他。現在用鎗射擊，自不必說；即在鎗礮未發明以前，也有種種捕虎的方法，或用陷阱，或用木籠。木籠做得極其堅固，裏面裝着一面鏡子，籠蓋上有機關。老虎一看見鏡中的影子，以為是另一隻虎來和他作對，便奮勇衝去，一踏進木籠，機關一動，隨即關起。哈哈，虎先生，勇而無謀的英雄，上了人類的當了！



虎

老虎的相貌，大略和貓相像，或可以說他是放大的貓。若把一隻花紋和虎相似的貓，從放大鏡中看去，竟可以當他是一隻虎。因為頭部各器官的狀態，以及身材的比例，都和貓相彷彿；所不同的，只是貓的毛色和花紋的種類很多，虎卻大都是黃褐色而有黑色柳條的橫紋。身體有五六尺長，尾長有二三尺。也和獅子一樣，雌的比雄的小些，而性子卻更加兇猛。

他住在山林草葉中，和獅子一樣，日間休息。他身上的黑條紋很像草的影子，所以伏在草間，很不容易被人看出，這種顏色叫保護色。他夜間出來捕捉鳥獸，又能游泳，所以也常在水邊和低溼地徘徊。捕物的方法及姿勢，也和貓相彷彿。有時或竟走到村莊上捕捉牛馬等家畜，前面已經說過，他也歡喜喫人。據調查，印度地方，一九〇八年一年中被虎殺死者有九百人。產生老虎的地方很多，印度和非洲等熱帶地方，當然很多；其他各處，

亦復不少。而且因爲產地不同，形狀也略有不同，也有各種的名稱。例如，產在高麗東北部的名叫韓虎，產在滿洲、蒙古及西比利亞的名叫滿洲虎，產在南美洲及墨西哥的名叫美洲虎。虎大概每年產小虎兩個至五個。

期六第

三 豹

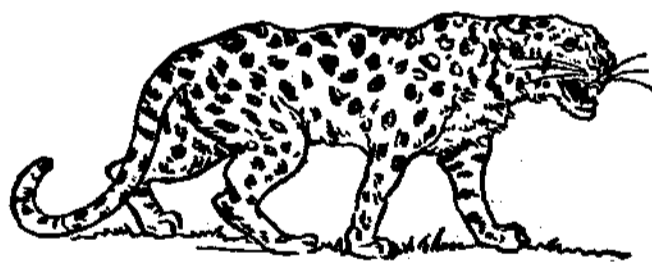
現在要講到三傑中的一位小弟弟——豹了。他的形狀，大都和虎一樣，所最不同的有三點：（一）他的瞳孔像貓一般能隨光收放；（二）他的身體比虎短小，體長大約從三尺至四尺六七寸，尾長二尺至三尺餘；（三）最鮮明的不同要算身上的毛色，他的毛是蒼褐色至赤褐色，有光澤，上面又有暗褐色或黑色的斑點，背上和體旁的斑點，像薔薇花形或環

形，既大而且鮮明，四肢外部及尾之上部則減少，到腹部及四肢內面則漸變為純白色。

這位小弟弟，比起兩位哥哥來，體力當然要差些，但動作很活潑，且能跳遠，又能爬樹。息在草莽中或洞穴裏，守候他種動物經過時便乘機襲取。又常在樹林中走動，捕食鹿、羊、猿猴、孔雀等。有時也走近村莊，掠取豬或牛，但非在飢餓或驚怒時，決不傷人，他的皮很美麗，可以做墊褥，有相當的價值。

他的產生地在非洲的阿爾及利亞，亞洲的巴力斯坦，中亞細亞，印度，滿洲，高麗等處。

印度還有一種獵豹，他的形狀比普通的豹更加美麗，毛色黃褐而濃，



十七

豹

斑點帶圓而較多，印度人常馴養他用來獵取鹿和羚羊等。出獵時，先用布蒙住他的眼睛，到需要他去追趕野獸時便將布揭去，野獸被他捉到後，給他一點別種食物，再將他的兩眼蒙起。但這種豹已變成人類所養的獵狗，算不得英雄豪傑了！

狼

狼的形狀很像狗，四肢長，能夠涉水，體上發生一種惡臭。成長的狼體長的五尺，高約三尺。牠的性情很殘忍，氣力很強。白天，牠伏在樹林裏，到晚上出來覓食。兔鹿和鳥類蜥蜴等。到了冬季乏食的時候，便成羣地到村莊裏劫食羊和小牛，有時也害人。

動物園

沈東康

動物園



動物園裏多奇獸，虎豹獅象樣樣有，



袋鼠斑馬長頸鹿，還有獨角牛。



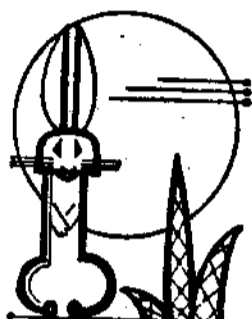
猩猩猴子像兄弟，河馬海狗做朋友。



黑熊來去撞鐵柵，只想尋路走。

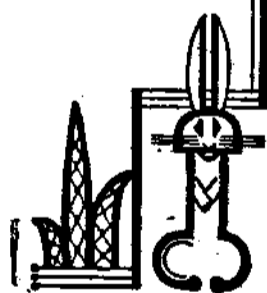


十九



獸類的智慧

白桃



第六期

動物之中，最聰明的當然是我們人類了。你看，一匹強壯的馬和幾條兇猛的狗，就是一個弱小的孩子，也能管理牠們呢！這是因為獸類的腦子不如我們人類的緣故。那末，獸類究竟會不會思想呢？牠們能不能用牠們的智力來應付環境呢？這是一個很有趣的問題。從前的人，都以為除掉我們人類以外，其他的一切獸類，都是愚蠢得不會思想的。可是，最近的科學家告訴我們，獸類也會思想；牠們也有智慧，不過不如我們人罷了。現在，我來舉一些最有趣的例子，告訴你們幾種獸類的智慧。

獸類的智慧

兒童

齧齒類裏的獺是很聰明的。有一位科學家叫做胡奈對 (Dr. Hornaday) 曾經用過一百隻齧齒類的動物，來測驗牠們的理解力，記憶力，簡單的想法和感覺的靈敏……等等。結果，他以為獺最聰明。這個小動物會到山林裏去砍伐樹木，利用水力運到河湖裏來築壩。牠自己還會開築運河，來運輸木料



一個小孩子可以管一匹馬和四隻狗

呢！胡奈對博士說，獼是一個很精明的經濟學家，牠會建築穀倉來儲藏冬天的食糧。這一點，牠比一切齧齒類都聰明。

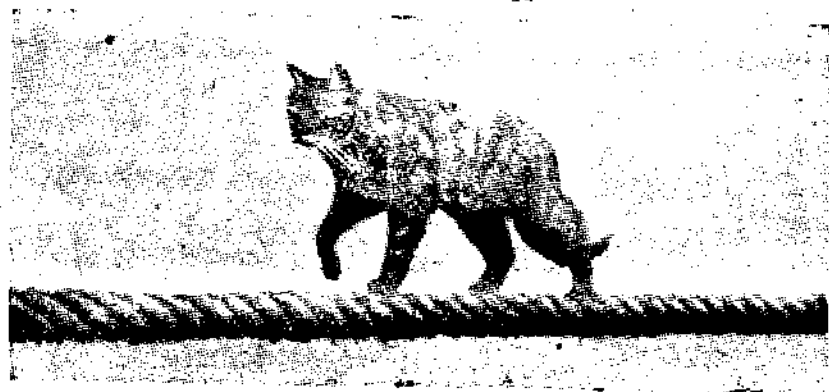
鼠也是齧齒類裏面的聰明傢伙。牠們會排成隊伍，成羣的向遠方遷移。老鼠偷油喫的故事，是大家所知道的。牠們會把尾巴伸進油瓶裏去，然後互相啜飲尾巴上的油。

現在，我們再來看貓的智慧吧。自然，貓是比獼更聰明了。從前，美國舊金山地方有隻貓，牠竟會唱歌呢！這隻貓一聽到主人唱休溫士河一歌的時候，就專心來諦聽。後來，牠自己也會用貓調來哼出歌中的音節了。

有一位科學家，曾經把兩隻小貓關在一間房子裏。他為牠們預備了一些食物，放在箱子裏面，不久，貓便號叫起來了，牠向窗子跑去，跳上窗欄，想逃了出來，但失敗了。後來，牠又向門跑來，用腳爪抓門，但也失敗了。在從

前，牠們從來沒有想離開這間房子過，爲什麼這時候想跑出來呢？爲什麼牠們會知道去抓門和抓窗戶呢？看來，牠們是有智慧的了。

貓埋伏在洞口捉鼠的事，也是很聰明的。曾經有人看見貓捉一隻躲在薊管裏的老鼠。那隻老鼠非常狡猾，貓追到管的這一端，牠就躲到管的另一端去。當貓追到那一端時，牠又跑到這一端來了。貓捕捉了好久，都沒捉着。後來，牠耐着性，從管的這一端，咬到那一端去。薊管被牠咬完了，老鼠也捉住了。這是多末機智啊。



貓走繩子

貓是一個很有耐性，很穩健的動物。你看，牠在走索的時候，比人還要小心些呢。

貓的仇敵，狗，也是很有智慧的，牠比貓更聰明。牠的智力，據測驗的結果，和馬、象等相同。在紐約地方，有一隻狗是幾個人共養的，他們離開那裏的時候，忘記把牠帶走了。但當他們正在談論到狗將被巡警捉去關禁的時候，那隻狗突然回來了。後來，市政當局，允許狗帶上執照，可以在街上行走。那隻狗好像知道自己頸上帶着金鐲似的，便敢在大街上大搖大擺的行走了。

有一次，有個七歲的孩子乘海船到遠方去，突然把手中的洋囡囡，落到欄杆外面去了。他看見洋囡囡掛在船邊的一隻釘上，那時候，船已駛進大海，孩子心裏仍然想把洋囡囡拾回來。於是，他冒險爬過船沿的欄杆，伸

手去拿。就在這時候，被一隻警犬看見了，牠立刻就去抓握住孩子的衣服，幫助他去拿那隻洋囡囡。孩子看到十分危險了，便驚嚇得叫了起來。因此，船上的人，纔知道去把人和狗拖了上來。狗也知道那個孩子危險，而去幫助他麼？這真有趣極了。

在遇到火驚的時候，人們還沒有知道，但人類的朋友——狗，早已在那里工作了；牠發出警告，或者一直衝進危險的火中去，從搖籃裏或床上，救出嬰孩來。

當主人臥病在醫院裏的時候，有一次，病人的朋友曾經把他的狗帶去看他。到第二天的清晨，狗獨自一個跑進醫院，候在病室門口，護士屢次都攆牠不走。後來，給牠帶進病室。牠爬上主人的病牀，向主人看着，表示十分的親愛。

許多狗和馬貓一樣，牠們都有辨別方向的才能。曾經有過一隻狗，遺留在俄國。經過了三個月，牠居然又回到牠的故鄉法國去了。這時候，牠既不能靠嗅覺的幫助去認路，那末，牠用什麼方法呢？

看了前面的許多故事，足見狗是很有智慧的了。至於訓練過的軍用犬和警犬，能夠去做偵探，能夠去救護傷兵，牠們的智力更強了。

馬也是有智慧的，曾經有一位科學家教馬拼音，教馬學數學。那就是教馬用蹄把木板上的數目字，指出來。據試驗的結果，馬的回答是很能令人滿意的。

那些龐大的笨象，看上去是很愚笨的，但據科學家的觀察，象實在和狗一樣的聰明。胡奈對博士常在印度的叢林裏，看見野象們偵察沒有危險的地方，就好像一個偵探或間諜似的。如果發現危險，牠們立刻就用信

號傳達意思，大家很有秩序的靜默下來，逃出危險的地帶。那一隊有秩序的行列，就好像一隊人類的軍隊似的，在叢林中進行着。

象的品德很好：馴良，溫和而且能夠忍耐。不過年齡到了必需要結婚的時候，牠的行動便亂來了。有時候，象也會報仇。在印度布魯克讓，曾經有一個人，用燃燒着的雪茄煙，燒壞了象的鼻子，那匹雌象發怒了，便把那人殺死。還有一次，馬萊地方有一輛火車把象隊中的一匹小象，因避免不及撞死了。於是，羣象大怒。牠們立刻搬運巨大的木料，來橫梗在鐵軌上。因此，火車被牠們阻礙了一天。後來，還是象羣的主人，勸象來重行把木料運掉，火車纔得通行。從這裏看來，象的智慧是很高的了。非洲地方的象，耳朵很大，性子也很暴。但據科學家的試驗，牠們的智慧，也足夠訓練成有用的動物，來替人類服務。

現在，讓我們來談談獸類中，最聰明的猿猴吧。

在暹羅地方，許多商人都養着猴子。他們教猴子來辨別錢幣的好壞：如果是好的，牠就把錢幣放入錢箱內；如果是壞的，牠立刻就拋到地上去。

許多白種人都分辨不出錢幣的好壞來，而猴子竟能做到，這是多末奇怪啊！人猿之中的猩猩，是人類以下最聰明的動物，也可以說是居在森林裏的野人。猩猩中的黑猩猩，比較馴良，華德姆博士（Dr. Lightner Wimer）曾



象

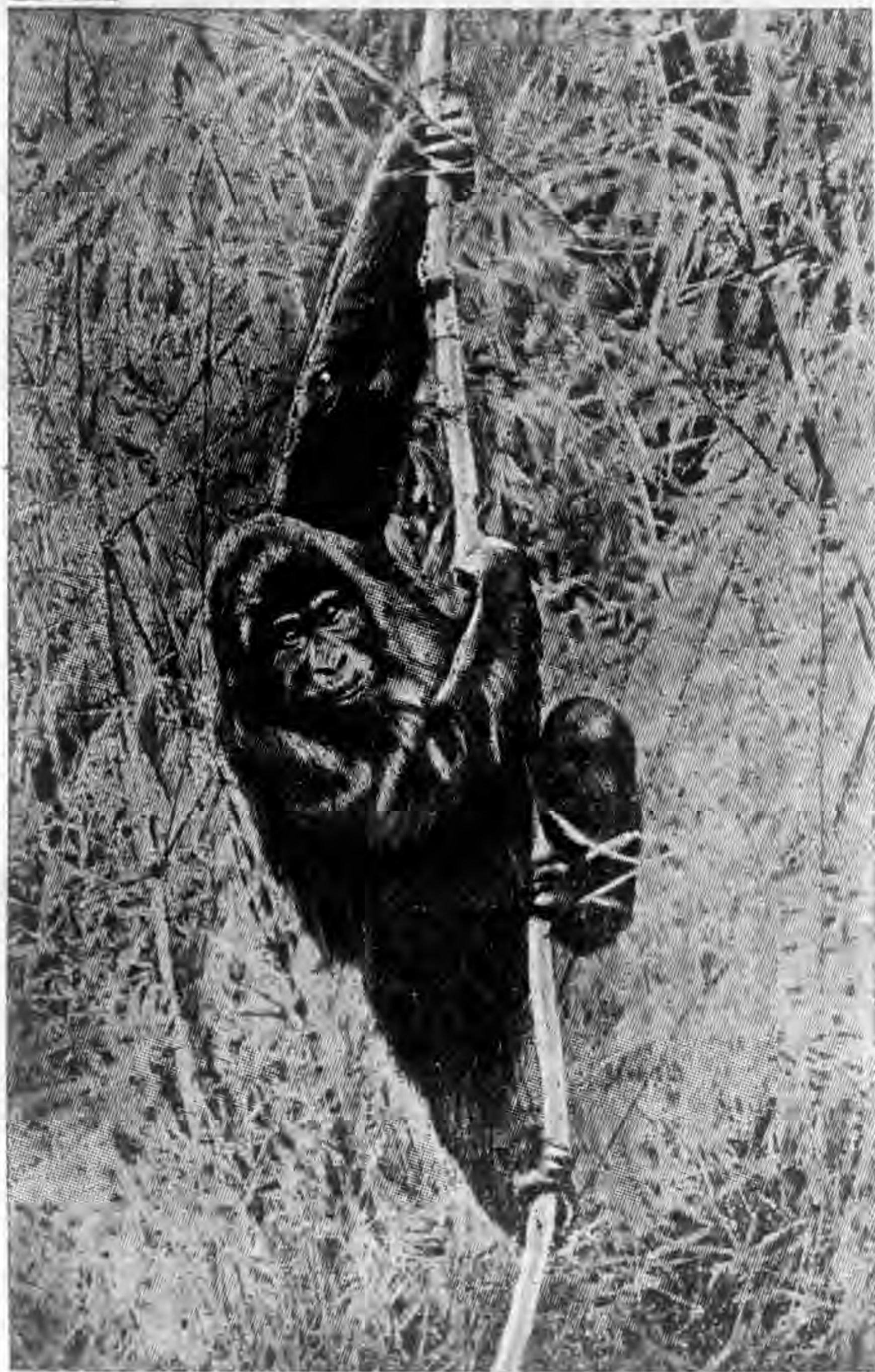
經訓練過幼小的黑猩猩，牠能夠說出「媽媽」而且能够在黑板上寫出「W」一個字來。牠還能用錘和鑽，能夠選擇適合的鑰匙來開鎖，能够擦火柴吸煙。

最近，美國心理學家格樂夫婦（W. N. and L. A. Kellogg）曾經做了一個非常有趣的試驗。他們收了一隻年紀七個半月的小猩猩做乾女兒，和他們剛滿十個月的愛子做兄妹。他們給牠穿一樣的衣服，喫一樣的東西，一樣的洗身嗽口，一樣的運動遊戲。據試驗的結果，牠比孩子的智力還強。牠喫甜酸鹹苦的東西，面部會有不同的表情。牠非常友愛，時常和小孩接吻擁抱。牠被狗咬過一次之後，見了狗便怕。因為貓怕牠，牠卻裝出兇惡的樣子來嚇貓。牠做錯事，被責罵的時候，會啼哭起來請求人寬恕。如果有孩子指着牠黎黑的面貌，譏笑牠，牠會追上來打侮辱牠的孩子。牠起初大

小便亂撒，但後來也教人帶牠到毛坑上去了。牠還能用姿勢來表達意思。例如要睡覺，便躺在地上；想喝水便指水瓶。牠能咳嗽，打嚏，能哭能笑，能提筆畫畫，喜歡看有圖畫的書。可惜牠不能說話，但會聽懂人的話。小猩猩，在人的環境裏，自然文明得多了，但牠卻不會進化成人，因為牠的腦子比不上人類。

生長在森林裏的黑猩猩，身材高大，體重達百多磅。牠的力氣非常大，就是十個拳術家，也許還打牠不過。

人類爲什麼會進化到這樣的聰明，有人以爲是環境的力量，漸漸的培養起來的。一九二一年印度有個獵人發見兩個和狼同化的女孩。她們在山林裏和狼過慣了生活，給獵人帶回家教養之後，起初四五年總是用四肢爬，經過訓練纔能站直。小的永遠沒有學會說話，大的會說的話不滿



猴 子 攀 拔

百句她們看見小鳥或是家畜，立刻就跳上去攫殺，經過多年的訓練都沒有改掉。可見得智慧的發達，是極端收環境的影響的啊。

關於獸類的智慧，我們知道的並不很多，許多科學家正在從事實驗呢！小朋友們如果對於這件事有興趣，不妨也來試驗看。也許你將來會比我們知道得更多一些。

期六第

狐

狐很像狗，不過比狗瘦小。牠的聽覺和嗅覺都很敏銳。牠的尾巴很長，占全身體的一半。

狐的性情刁滑，是有名的，牠的洞穴必有幾個出入口。白天，伏在穴裏；晚上出來捕食野鼠、鼯、鳥類、昆蟲等，有時掠食家禽。遇到敵人便放惡臭。牠的毛皮可製裘，是很名貴的。

獸類的智慧



南洋幾種奇異的獸

黃素封

人愈多的地方野獸愈少，曠野愈大和樹林愈密的地方野獸愈多，這種事實我們可以隨處找着證據。

白種人還沒「成羣打伙」來到北美洲之前，那裏的野水牛時常成千成萬地，在山野裏奔馳。現在有誰還能在紐約或華盛頓的大街上看見任意奔馳的水牛隊呢？

七十年前，當新加坡纔從事開闢的時候，在市外伐木築路的華僑，據

說每天平均有一個人被老虎吃掉，而今那裏連「虎子」也沒有了！

這可說是「人愈多的地方野獸愈少」的證據。

南洋羣島的人口，除了幾處海港和商埠之外，都是異常稀疎的；像荷屬婆羅洲每平方呎（公里）只有三個人，新幾內亞是六個人。並且隨處都有高大蔥鬱的森林，四季常青。有的森林太大又太密了，自古迄今還沒有人類的足跡踐踏過，因此便成野獸所盤據的世界。

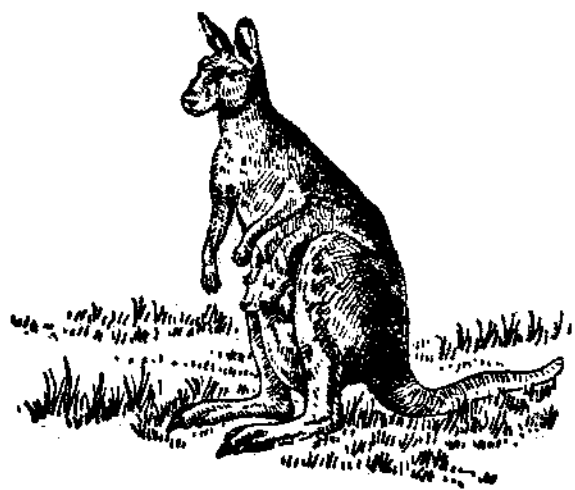
這些野獸的種類很多，勢不能把牠們逐一寫出來。現在我特選出七種奇異的獸，先寫給諸位小朋友看看。這七種奇獸是袋鼠、犀牛、南洋貘、猩猩、象牙豬、矮水牛和食蟻獸。

（一）袋鼠（Tikoos kantong）——袋鼠是一種下等的哺乳動物，雌獸的腹部有一個「口袋」用來養育初生的幼兒，因此得名。

袋鼠前腿短，後腿長，慣於坐下，高約三尺。牠不能像狗或羊那樣一步一步地行走，行動時總是跳躍的。如遇外敵，一聳身可以跳到十幾尺遠。

一般哺乳動物的胎兒，大約要在母親的肚裏經過半年以上，可是袋鼠的胎兒只留在母腹裏一個多月就出世了。這樣小的胎兒，身體極弱。母親把牠放進「口袋」裏，將乳頭送進牠口裏，讓牠自己吸食。過了七八個月的「口袋生活」，牠纔能獨立自如地跑到袋外來。

(二) 犀牛——犀牛是南洋最奇怪的草食性野獸，牠的鼻上生長



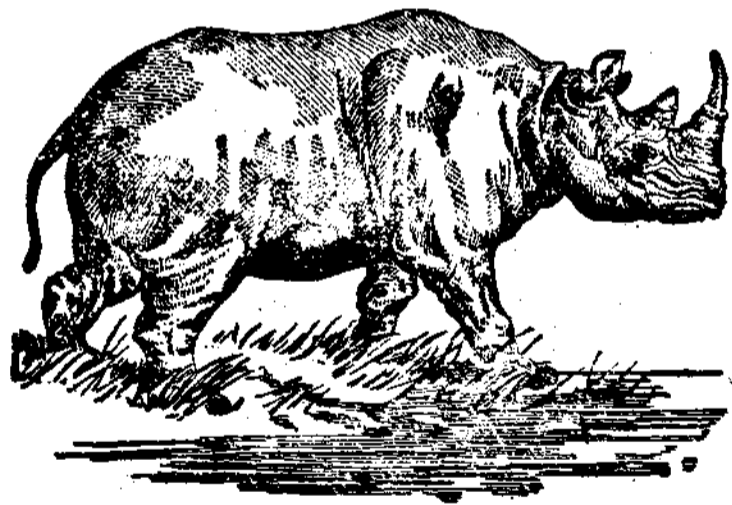
鼠 袋

着角，令人望起來可怕。牠的身體和象一樣大，形狀如牛，頭長，頸短；皮膚上無毛，但有和龜殼彷彿的皺襞，用鎗彈都容易射入。犀牛脚上生三個蹄，這是和普通水牛或黃牛不同之點。

南洋產的犀牛有單角和雙角的兩種；單角的產在爪哇和蘇門答臘的南部；雙角的生長在蘇門答臘和婆羅洲。

我國的醫書上，把犀牛角當作「解血熱」的藥，據說有效。

南洋各種奇異的獸

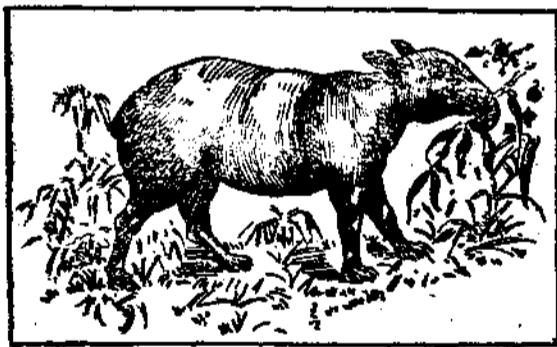


雙角犀牛

(三) 南洋貘——南洋貘生產在蘇門答臘的森林裏，形狀和豬相似，高約四尺。牠的鼻子頗長，能隨意伸屈。腰部和後肢上的毛色雪白，頭尾頸肩各處的毛，椶黑而發紅光。牠的前脚有四蹄，後脚有三蹄；晝寢夜出，賴植物生活。

世界上只有兩處地方產貘，就是南美洲和南洋羣島。牠們的膽子都很小，不會害人的。不過南洋所產的比南美的身體略大。這兩處的土人都愛喫牠的肉。

(四) 猩猩——猩猩在「類人猿」中是身體最大的一種，只產在蘇門答臘和婆羅洲兩座島上的森林裏，別處都沒有。



南洋貘

猩猩身高四尺，被櫻黃色的長毛，前肢垂到腳踝，後肢較短。行走時，他不是前肢着地，就是拿樹枝作手杖，從遠處望來，好像一位大搖大擺的老紳士。

牠的頭很大，頸很短，脣很薄，額很圓。顏面兩頰，長着像手掌一樣的肉，當快樂或生氣的時候，則起皺紋。牠的四肢極靈活，在樹上攀援或跳躍很快。

猩猩的腦子外面，生着許多皺襞，和人的腦面彷彿。牠的性情平素很和平，愛喫果實樹葉和鳥卵之類；被人馴養以後，有的愛喫啤酒和咖啡。

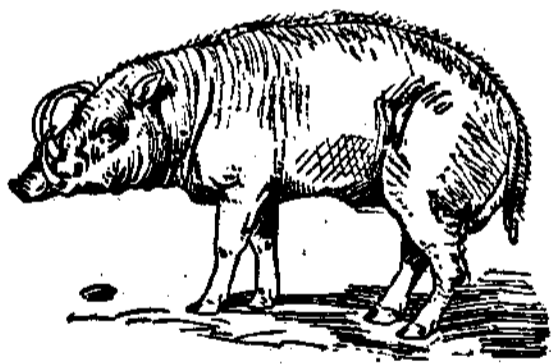


猩猩

猩猩的南洋土名叫 *Orang-utan*，意思是「野人」，由此可知牠的生性靈敏了。

(五) 象牙豬——象牙豬又稱「鹿豬」是和豬的形體相似的一種野獸，牠生長在南洋羣島東部的森林裏。象牙豬最引人注意的地方，就是牠的上下顎的大齒特別發達。上顎大齒長七八寸，反轉向上，彎曲如鉤，可以遮着眼部。下顎的大齒長三四寸，前端尖利，可作禦敵武器。牠身上的毛稀疏而硬，和普通的豬一樣。

象牙豬愛嗅有刺的水果，為防避由樹上墮落下來的刺果傷了眼睛，並保護自己的頭



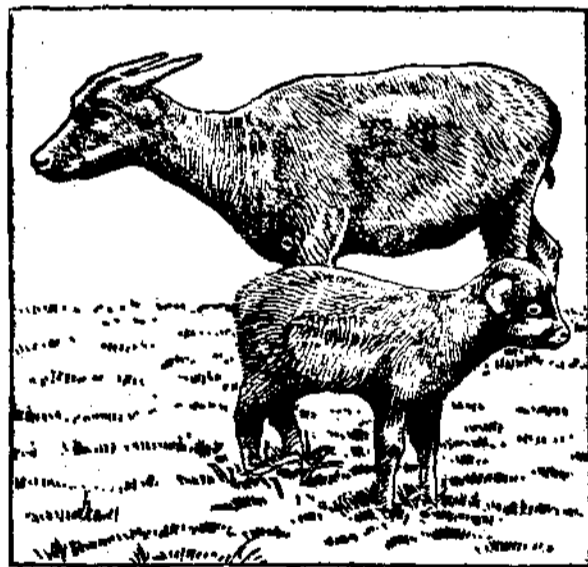
象 牙 豬

部，牠的大齒纔慢慢長得這樣長的——這是「生存競爭」的結果。

南洋的土人稱象牙豬叫 *Babi-roesa*，意思是「鹿豬」——形狀象鹿的豬，可是牠的形狀和鹿完全兩樣，因此我們叫牠做「象牙豬」。

(六) 矮水牛——矮水牛的形狀和牛一樣，毛色灰褐，只是牠的身體不過和羊彷彿，高僅二尺左右，這樣，纔引起世人的注目。

矮水牛生長在西里伯斯島，現在已不甚多，所以當地的政府頒布特別的律令，禁止遊客獵取。那裏的土人稱牠做「安儂亞」(Anoa)，這



矮水牛

南洋各種奇異的獸

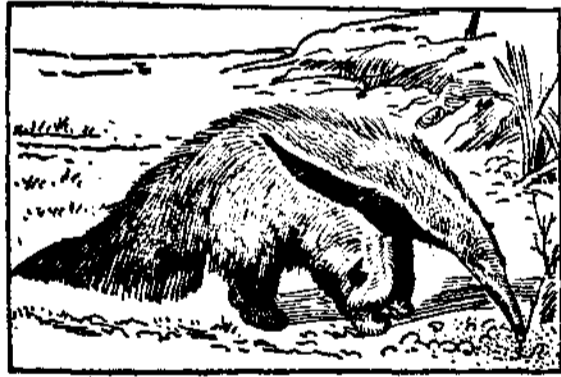
個名字並沒有什麼意義。

矮水牛的角，是和牠的面部在一個平面上向後生長的，並不像普通水牛的角。牠的幼犢，和小羊相似。

(七)食蟻獸——食蟻獸是一種奇怪的獸，身體像豬，嘴像鶴，雌的腹部上也生着「育兒袋」，又像袋鼠。

食蟻獸的嘴和鶴喙相似，角質，無齒，舌上常分泌唾液。牠在飢餓的時候，就把舌頭伸進白蟻的巢穴裏，等到舌上沾滿白蟻之後，便把牠們吞下去。

這種怪獸和「鴨嘴獸」同是卵生。產卵



食蟻獸

之後，母獸抱着孵育，等到幼獸脫了卵殼，牠就把牠放進袋裏撫養。

小朋友，你會親眼看過會生蛋的野獸麼？

南洋羣島是一個怪獸出沒生息的仙境，在人迹罕到的森林裏，奇形怪狀的野獸更多哩。記得三年前我和我的朋友李恕陵先生到馬都拉島的森林裏去採集，忽然從樹上跳下一二百隻猴子，來強奪我們手裏的香蕉和花生。他們之中大的帶着小的，有灰色的，有黑色的，煞是驚人！可是牠們除了強取食物以外，對於我們，並沒有什麼傷害。事後想起當時經過，輒令我發生一縷留戀的情緒！

小朋友！在山林曠野間旅行採集或打獵，不僅會使你的體魄雄厚，同時還能增長你的見識，比較在通都大邑上閒逛，要高出萬倍啊！



馬戲團

魏志澄

開場鑼鼓，
琴鐘琴鐘，
琴鐘琴鐘，

一隻小小猴，
一隻小小羊。

小猴開木箱，
穿上花衣裳，

戴上假面具，
騎在羊背上；

跑東又跑西，
弄刀又要槍，

把戲玩得好，
人們齊鼓掌！

小朋友！上面一首小詩，
不是寫的猴子玩把戲嗎？
你看過沒有？
要是看

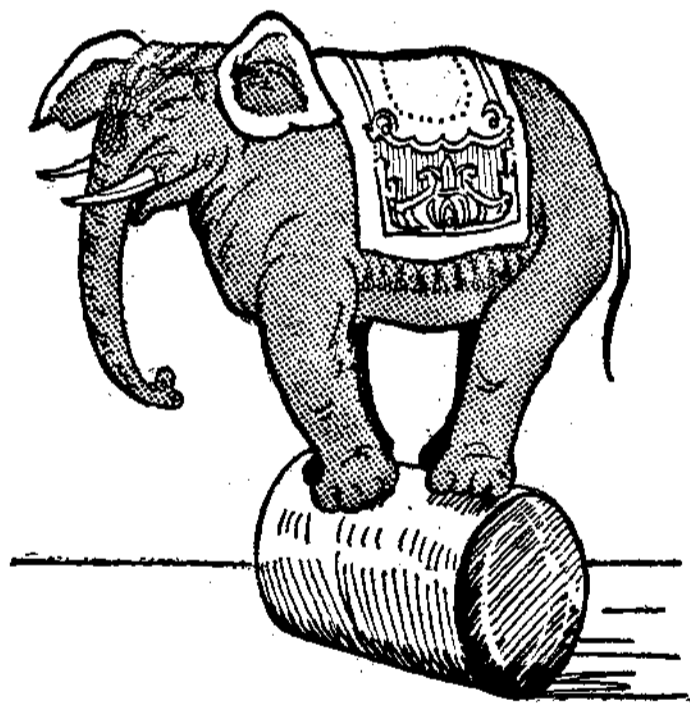
過的，你想小羊小猴是多麼活潑，多麼有趣啊！

小羊和小猴都是獸類；獸類會玩把戲的很多，人們常常利用獸類組織團體，到各處去玩把戲；這種利用獸類玩把戲的團體，通常稱做馬戲團。他們所玩的把戲，驚奇神巧，妙不可言。你們要看嗎？請你們慢慢地看下去！

戲場一瞥 大馬戲團的組織，範圍極大：他們畜養着各種猛獸，各種珍禽，自備汽車，自備輪船，以便運輸。到了一個地方，預備玩把戲了，先要找一塊二三十畝的空地，作為馬戲場。在空地上搭起架子，掛上帳幕——一個極大的圓形帳幕，好像童子軍露營用的圓形帳幕一樣。前後各有一門：前門是看客進出的；後門是玩把戲的人進出的。幕內中央，有一塊圓的場地，直徑大約有七八丈的光景。地上鋪着含水的細沙；這裏便是玩把戲的地方了。在圓圈四週，設有客座，全場至少可以坐六千人。天色晚了，自己備

馬戲團
有發電機，場內場外，電燈通明，好像白晝。請你閉起眼睛來，想想看，他們的設備，多麼完備！他們的範圍，多麼廣大啊！

大象開場。在一陣幽美的音樂演奏完畢的時候，通後門的幕，慢慢地啓開了。當大眾的目光，一齊注視那裏時，兩隻灰色的大象，一前一後的出來了。後象的鼻子，捲好了前象的尾巴。在場地上走了一個圈兒；走到場中，



大象表演

互相並立，舉起前足，向觀衆致敬禮，畢，再獻牠們的技能。牠們會舉起前脚，後脚走路；牠們會二脚走路；牠們會坐在地上，好像人們坐的姿勢一樣；最後，稍稍離開並立，將長鼻放在地上，讓指揮的人，橫睡在上面；一個用鼻子捲着頭部，一個用鼻子捲着腿部，不前不後，步伐整齊，抬進幕內去。

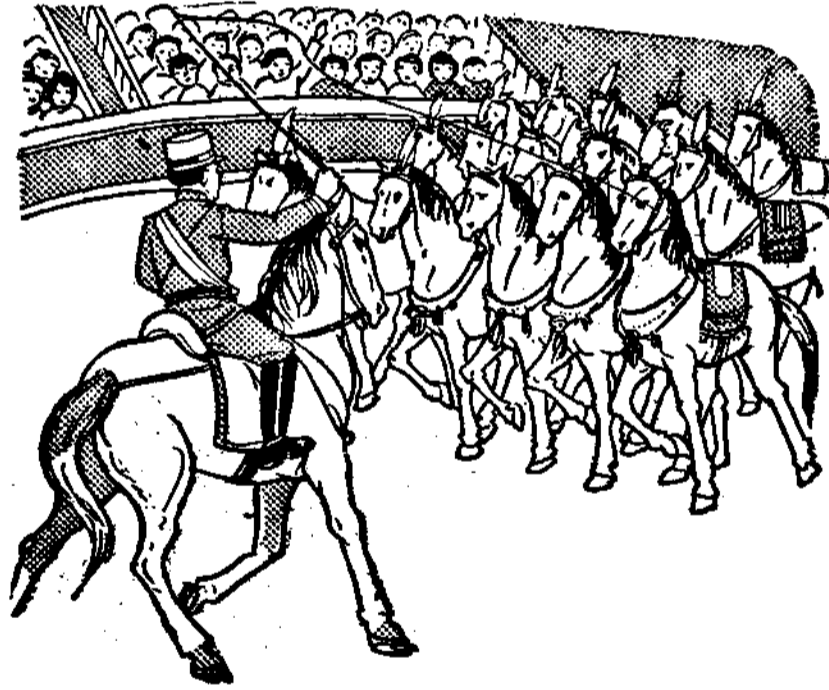
羣馬會操 々々々……，々々々……，一陣軍號聲，十六匹棕色鬣馬，整隊登場。後面跟着一個指揮官，全副戎裝，執鞭乘馬發號施令。這一羣鬣馬，便依照他的號令，表演兵操。在進行的時候，牠們會單行走，雙行走，四行走；快步走，慢步走；牠們會向左轉走，也會向右轉走，更會向後轉走。步伐整齊，動作靈敏，許多小朋友排隊行進時，恐怕還不及牠們哩。操練一會，軍官恐怕牠們疲倦，便發令休息。於是這一羣馬，就東西分散，或臥或立，各自休息。過了幾分鐘，歸隊排班的口令，發出來了，這羣馬立刻紛紛歸隊，排班行

兒童

進。誰是第一號，誰是第二號，……身上都有號碼，牠們自己知道；如果排錯了，會得立在隊伍旁邊，等到輪着自己的時候，再插進去。誰先誰後，沒有一個錯誤，隊伍整齊，軍容嚴肅。如此看來，誰說獸類不會有規律的團體生活呢？

海狗耍球 海狗是一種海產動物，最歡喜喫

馬戲團

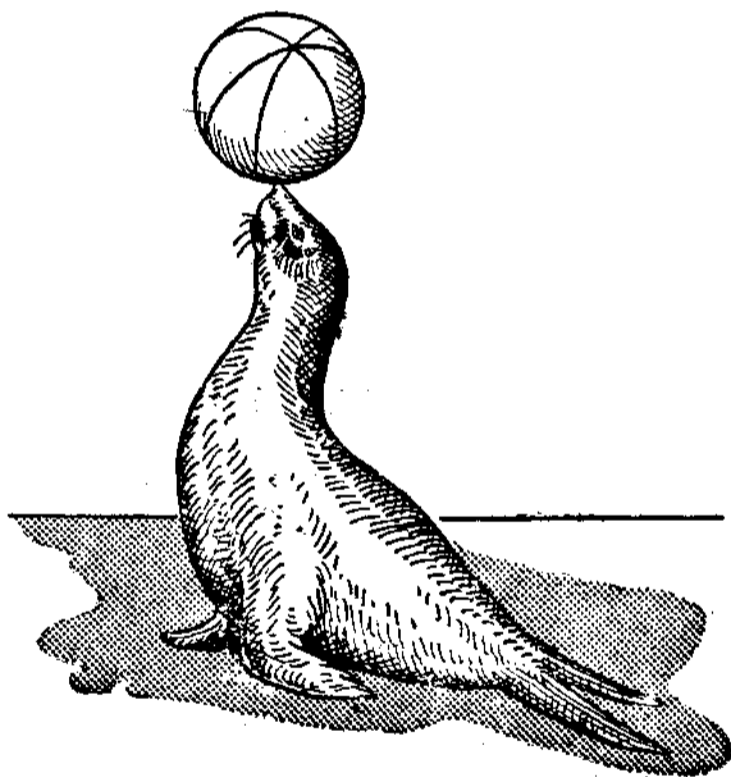


四十七

操會馬羣

魚。指導的人便利用這一點來教牠們玩把戲。海狗出場了，場邊備了一大籃魚，每玩完一種，就給魚牠們喫，喫過了再去玩。牠們玩的花樣很多，現在先說「接送氣球」。甲乙兩隻海狗，在距離六七尺的木橈上，互相對坐着。指導的人，拿了一個很大的氣球，直徑大約有二尺光景，放在甲海狗的尖嘴上，「一

馬戲團



四十八

球 耍 狗 海

「二、三、……」一喊，牠便會將這個大氣球，向乙海狗的地方，用力一送；乙呢，便很輕巧的用嘴一接，頂在尖嘴上了。牠們這樣送來送去，能送好幾次，氣球不會落下地來，好像小朋友拿了籃球互相傳遞一樣。不過用手傳遞易，用嘴接送難，你想，對不對？

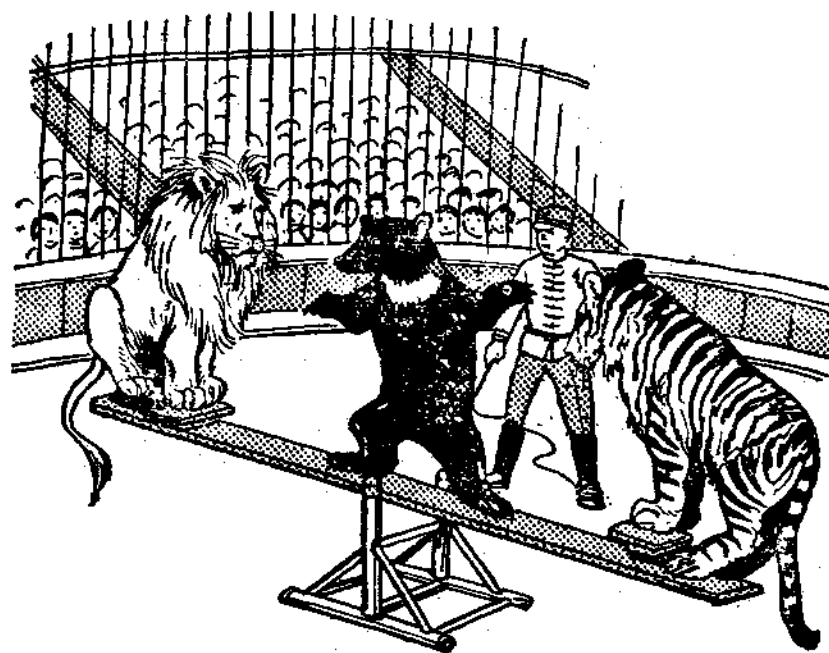
耍過一套，又來一套。場中張開着一架兩面梯子，大約有五六尺高。一隻海狗嘴上頂着一個大球，牠會從一面慢慢地爬上去，再從另一面慢慢地爬下來；嘴上的大球，仍舊頂得好好地，一動不動。小朋友，你看這一套玩得好不好？耍過球，一隻海狗彈琴去了，牠依着指導人的指揮，彈出很好聽的曲子來；看的人一齊拍手了；還有一隻海狗，牠也會學着人們，舉起前足拍掌，引得全場觀衆，笑不可仰。

白馬跳舞 醉人的音樂，吹奏起來，使人們聽了，心裏覺着一種說不

出的快感。一匹白馬，頭上和身上，裝飾得非常美麗，從幕內出場，聽好音樂的高低快慢，在場中跳舞，一刻兒跳卻爾斯登舞，一刻兒跳土風舞。有時跳得快，有時跳得慢，聽音而動，合乎節拍；體態玲瓏，婀娜多姿，博得觀衆掌聲不少。小朋友跳舞，本來是很好的運動，你們歡喜嗎？

神·妙·騎·術 垂下的幕，啓開了，跑出一隻強壯的黑馬，背上沒有鞍子。出場之後，就循着場的四週，很快的奔跑，沒有一刻兒休息。跟在馬後出場的，有幾個男人和女人；他們是出來表演騎術的。馬在很快地奔跑，有時一個人追上去，一跳就立在馬背上，一動不動；有時一隻腳立在馬背上，做出種種引人發笑的動作來；有時幾個人同立在馬背上，互相推撞，做出種種嚇人的動作來。他們會在馬背上翻筋斗，會在馬背上跳舞……馬雖然一刻不停的在奔跑着，他們跳上跳下，做這樣，做那樣，好像在平地上一般的

輕便。你道他們的本領好不好？
獅·虎·合·演。獅和虎，是最兇猛的獸類，要叫牠們很馴服的聽我們指揮，實在不是一件容易的事。但是大馬戲團裏，常有十隻老虎，六隻獅子，和兩隻黑熊，一同登場，合演把戲。在牠們未出來之前，先將鐵柵圍成一個大圓圈，有一門通到獅子住的地方，這條路上，也用鐵環架成一條狹道。在鐵柵裏面，安



獅 虎 合 演

放着好幾張凳子。叮叮……，叮叮……，老虎出來了；叮……，叮……，獅子出來了；最後，黑熊不聲不響地出來了；指揮的人執着鞭子也跟着出來了。牠們既經出來，牠們就自己去尋找自己的座位，小心謹慎地坐在上面；可怕的叫聲，雖然時斷時續的送到觀衆耳朵裏面來；但是牠們坐在凳上。如果沒有指揮人的鞭子的指揮，牠們是不敢亂動的。等到火圈點着了，指揮人用鞭子對着老虎一指，一隻老虎走下來了，很靈活的去串火圈。很小的火圈，火光熊熊，牠竟串來串去，毫無困難。串過火圈，再玩「跳躍」，在場中放好幾種高大的障礙物，教幾隻獅子和老虎，排班去跳。障礙物雖然高大，牠們跳來，很覺輕便。一個一個的跳過去，好像小朋友跳一尺高的低欄一般的容易。跳過了，再玩「黑熊過橋」。場中先放好幾個木架子，獅子和老虎爬在架上，搭成一座橋。兩隻黑熊，受了指揮人的命令，前足舉起，學着人行

路，在獅虎橋上走過去。當黑熊走時，還要做出發笑的動作來，搖動身體，好像女子走路一樣，引得觀眾大笑不止。後來，指揮人騎着一隻獅子，立在中，雄赳赳的態度，令人生畏。他一翻身，下了獅身，指揮獅子立在一塊木塊上，拍拍獅子的身體，用兩手將牠的大口張開，自己把頭部放在口中。這時觀眾，爲他擔憂不了，萬一獅子將口一閉，豈不是他的頭，就要給獅子吞下去了嗎？但是不要怕，獅子是養馴了，牠不會閉口咬人的。不過，要將一隻生性兇猛的獅子，養得如此，可不是一件容易的事啊！

結·束·幾·句·。關於馬戲團的事情，已經講了許多，你們覺得好看嗎？如有機會，勸你們一定要去看看，可以增加知識不少。現在關於馬戲團，還有幾句話，要告訴小朋友的：（1）馬戲團裏所備的禽獸，種類很多；有許多會玩把戲，有許多不會玩把戲；他們常將這些禽獸，組織一個動物園，白天

開放，讓大家去參觀。(2)馬戲團裏，除了獸類玩把戲外，人們也參加玩的。那些參加的人們，本領都是很高強的，現在不能一一的告訴你們，對不起！(3)玩把戲是一種極有趣味的事情，我們可以學着玩，不過當心危險。小朋友，大家快來玩把戲！

第六期

熊

熊又叫做黑熊，身體肥滿，頭很大，額很闊，體長四五尺；住在深山，或樹洞土窖裏。牠白天隱藏，晚上出來，喜喫果實芋蕒等。到了冬季，牠須冬眠，春暖纔出來。熊的皮可做墊，肉可以喫。牠的掌叫欣熊掌，是有名的珍品。

馬戲團

五十四



獵人日記 姜元琴

九月二日

星期日

晴

今天醒得很早，掀開蚊帳一看，窗櫺裏纔透進微微的曙光；可是小鳥們已在樹上吱吱地叫着，似乎在催醒酣睡的人們。我霍地起身，梳洗完畢後，喫了早飯，背了鎗，牽了來富（獵狗名）帶了繩索口袋等物，出外打獵。郊外的景色幽美極了。遠近都是碧油油地，小草們似乎哭了整夜，眼淚兒到現在還沒有乾。殘月猶逗留在西方的天空，曉風陣陣地吹來，十分

涼爽。四周靜悄悄地，一些聲息也沒有，偶而一二聲鳥叫，衝破這寂靜的空氣。行人很少，只有三五農夫，背了鋤頭等物，往田間工作。我呼吸着新鮮空氣，耳聽着清脆的鳥聲，再吹拂着涼爽的晨風，如入神仙之境。來富不時用鼻子嗅嗅附近有沒有野味，我們行行重行行，走得很乏力，便坐下來休息。忽然看見田間飛起了一物，我忙瞄準了

獵人日記



五十六

。獵去打，狗獵着帶，槍了背

鎗，只聽得「碰」的一聲，那東西隨聲落下。這時來富十分快活，飛奔過去，將那東西啣回。我仔細一看，原來是一隻雉雞，傷在頸部，已奄奄待斃了。我就放入口袋內，做今天豐美的晚餐。

我們再向前去，到了一遍濃蔭密密的叢林。於是就停留在這裏，預備多獵得些野味。但是今天機會不好，僅獵得三隻雉雞，一隻黃狼和一隻活兔兒，下午上城去，將黃狼和兩隻雉雞賣了錢，一隻雉雞做菜，兔兒帶回家給小弟弟玩。小弟弟看了非常快活。

九月五日

星期三

晴

今天好險呀！現在回想起來，還不住地戰慄。如果沒有了來富，我已經

充了餓虎的飢腹了。所以來富實
在是我再生的恩人。

因為打獵的地方很遠，走了
好多的路，身體非常疲倦，晚上又
不會好睡，所以在休息的時候，不
知不覺的躺在大樹下熟睡了。於
是危險，便在這時候降臨。一隻餓
虎，正出外覓食，慢慢地從大樹的
那邊跑來。幸而來富的眼睛快，牠
已經看到。於是便汪汪汪的狂吠，
警告我危險已經降臨。但是我睡

獵人日記



五十八

。死打虎老把，命拼虎老和

得很深，一些也沒聽得。那隻餓虎看見肥美的點心就在目前，因此加速度的奔來。這時，來富情急智生，不住的拉我的衣服。我驚醒一看，眼見一隻猛虎，離我僅十幾步，向我直撲上來。我一時來不及抵抗，只得向旁邊躲閃，那猛虎不但撲了個空，並且恰巧撞在一塊大石頭上。我趁這機會，慌忙用刺刀去刺，來富又上前咬猛虎的脚。猛虎雖受了傷，但是仍然拚命掙扎。我，一連開了三鎗，猛虎纔血盡而死；我也精疲力盡，氣喘不停，可憐義勇的來富，腿已被餓虎抓傷了。

將虎屍拖到家裏，活潑的小弟弟不認識，以爲是隻斑黃大貓。

晚餐時全家圍坐，我眼看着飢虎的遺骸，敘述着危險的經過。每個人的臉上都有種驚喜顏色。

九月十三日

星期四

晴

期六第

休息了幾天，來富的傷纔慢慢地全愈，虎皮賣的價錢很貴，細想起來，那天真是幸運。

近來爸爸常想喫烤野豬，所以今天我打算活捉一隻。於是帶了繩索和口袋出外。走到樹林裏，聽得道旁的草叢中，淅淅索索的響動，原來是一隻小白兔；我跟在後面很快的追趕。那小白兔被我追得正在急迫的當兒，鑽入一個洞中；那洞很小，僅可容入頭部，其餘都在外面。可憐愚笨的小白兔，因為自己的眼睛看不見敵人，就自以為逃出敵人的視線，尋覓到一個完全的隱避所了；結果當然投入了我的口袋。

我爬到一條路口的大樹上，靜候野豬經過，設法活捉。耐性等了半天，好不容易看見一隻老野豬，從那邊搖搖擺擺地走來，我連忙用繩子打了一個活結，待到老豬走到樹下，看準了一投，恰巧套在野豬的頭頸上。於是趕快收緊結，下了樹，牽了豬，背了兔子，大踏步，很快活地回家。

野豬肉的滋味又肥又香，大家喫了很快樂，尤其是年老的爸爸。



用繩索捉野豬



黃毛猴摘椰子

趙景源

南洋出產一種黃毛猴，體重大約五六斤，很是靈慧。土人常常畜養牠，用來做摘椰子的工作。

椰樹高的常達十多丈，工人攀上樹摘取，疲勞而多危險；如果用長竿撞落，愈加困難。可是用黃毛猴來擔任，便異常便利了。

在將摘椰子時，將繫猴的繩解除，猴就升到樹上；兩隻後足蹲立在椰枝上，用兩隻前足搖動椰子。如果搖的時候椰子有聲音，黃毛猴便知道椰

黃毛猴摘椰子

六十二

黃毛猴摘椰子

汁已經乾涸，椰肉已經熟了，牠就用力把椰子推下來；如果搖的時候沒有聲音，牠知道還沒有成熟，就另外搖別的去。一棵樹完畢，再爬到別棵樹上，動作異常敏捷。

親愛的讀者，你願不願見這黃毛猴？你願不願養這黃毛猴？



土人牽黃毛猴

六十三

象

象高九尺多，鼻端到尾尖長約二丈六尺。牠的鼻長而圓，能夠伸縮，氣力很大。鼻端有鼻孔兩個，鼻端上方生一小指，這小指感覺極敏銳，能夠拾針。

可憐的絲羊

可憐的絲羊

沈東康



高高山上躺着絲羊，夢兒正好，夜兒正長。



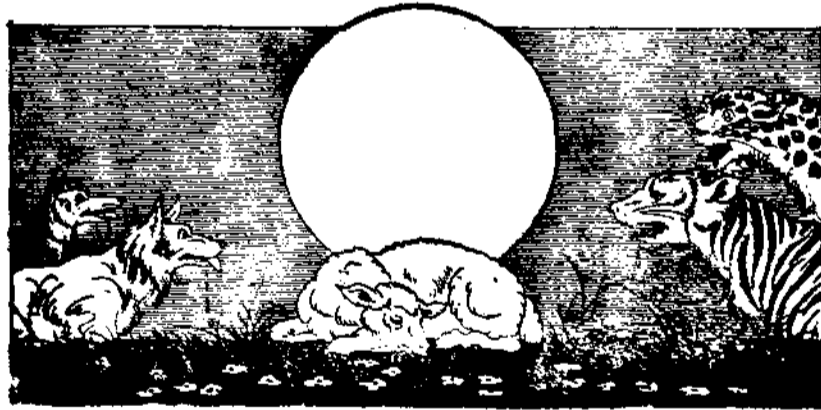
餓肚虎豹貪，背豺狼，四面圍攻，打算分贓。



張牙舞爪各自逞強，你要肉吃，我要血嘗。



可憐絲羊，眼也不張，翻身問道：誰在亂嚷。



六十四



聰明的人類

聰明的人類

—— 詩 歌 ——

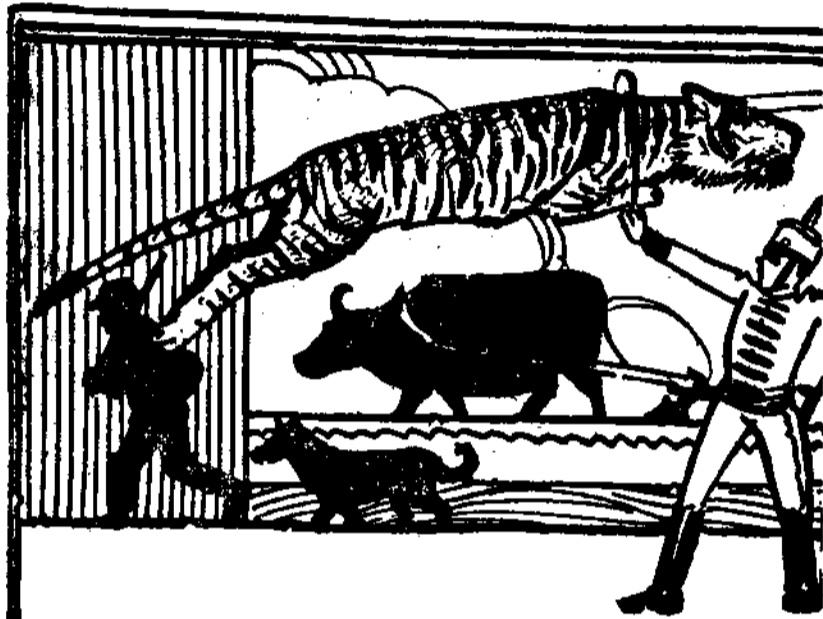
世界上面獸類真不少：

有豺狼虎豹，

有牛馬狗貓；

還有許多野獸和家畜，

聰明的人類



說也說不了。

牛馬的氣力比人大，

獅虎的性情比人暴；

可是牛馬被人馴服，

獅虎被人打倒。

這是什麼緣故，你可知道？

人們是萬物之靈，

由於會用手用腦。

——姜元琴——



勞苦功高的牛

——隨筆——

趙景源

我想各位讀者看了「勞苦功高的牛」這個題目，不免要發生驚異；或甚至忍不住，「嗤」的一聲笑起來。

讀者們，我稱牛爲勞苦功高，完全根據事實，沒有半點成見。諸位如果不信，可以細細去研究。

現在讓我先講些零星的故事，都是我自己所經歷的。

在我幼小的時候，大致七八歲吧，有一次，我走過一個牛肉攤，那刺鼻

的牛肉香味，把我吸引住了。我在攤邊足足留戀了十幾分鐘，看見買牛肉的一個個付了錢，拿了牛肉，舐舐嘴去了。最後，我因為時間不早，口袋裏又不方便，就嚥下唾液，垂頭喪氣地回家。

又有一次，也是在我幼小時，我的母親知道我愛喫牛肉，就給我六個銅子，叫我到牛肉攤上買些牛肉回來。我拿了六個銅子，挺着胸，大踏步，直向大街一個最好的牛肉攤走去。我付了錢，看那擺攤的人切牛肉。紅紅的牛肉，被亮晃晃的刀，一片片切下。這個人技術真高強，每片牛肉都切得很均勻，而且薄到無可再薄。他把牛肉遞給我，我再叫他添些，他睜着一對圓眼，對我說道：「六個銅子，要多少？——今天牛捐又加了兩塊錢！」我想我喫牛肉是難得的事，這些做小本生意的人賺錢也不容易，就不再計較，拿着牛肉紙包回家。到了家裏，滿腔高興，告訴了母親。母親很慈祥地對我

說，叫我不要把牛肉拿上竈，否則爸爸便要不高興，因為爸爸一生都不喫牛肉。我順從了母親的話。我因為愛喫牛肉而又不能常喫，特別細心地咀嚼，那知咀嚼聲，引起了爸爸的不快。爸爸帶着教訓似地對我說道：「牛替人耕田、屙水、挽車、牽磨，對於人的功勞極大；我們，除掉聖人，不感謝牠已經是說不過去，還可喫牠的肉嗎？」我聽了，慚愧得不了。

還有一次，那時候我已十歲了，恰巧祭孔夫子，大家都湊熱鬧去看殺牛。我因為家住文廟附近，放了晚學也去看。文廟洗硯池前，筆架山後，擠滿了人，無數的人頭在攢動搖晃。我費了不小的氣力，纔占得一個不適合的地位。等了好久，纔有人把一匹老牛牽上場，費了不少周折，把牠殺了。那知老牛被殺時，另外一匹較小的牛逃走了。牽牛的人拚命追趕，纔把牠押回，然後殺了一同祭孔夫子。（祭時，還有豬和羊，稱做太牢。）這兩匹牛祭

了孔夫子後，就照例分給有關係的各方面，我家的鄰居，在一個機關裏做事，好像也分得一斤二兩哩。

期六第

諸位小朋友，你們看了上面幾段的故事，不免要發生多種感觸。或者使你們回憶自己的故事，關於牛這一方面。

故事已經講過，現在我們要探討牛是否勞苦功高。我和你，你和他，對於牛都沒有什麼恩怨，對於他的批評，當然也沒有成見。現在我們把牛的勞苦和功勞約略說一下。

農人的耕田，雖然在最文明的國家裏用機器，有少數國家用馬；但是大多數，尤其是中國，都用牛。如果我們到鄉村去遊玩，我們可以看見一隻隻的牛，在拖犁耕鬆田土，或者舂水。不論春夏秋冬，只要農人要到田上工

作，勞苦的牛也得去工作。我們常常說農人勞苦，實際上農人的忠僕——牛——比農人還苦上好幾倍。勞苦的牛幫助農人耕田戽水，農人纔有金黃色的珍珠般的麥和米收穫。如果沒有勞苦的牛，我們怎樣可以有麥和米喫呢？小朋友，你們想，牛對於人的功勞大不大？

勞苦的牛，何但耕田勞苦，牠還替人做許多勞力的事。牠愈勞苦，牠的功勞也愈大。我們有時候用牛拖車，這種車叫做牛車；有時候用牛馱東西，例如田上的收穫；有時候用牛牽磨，當我們要磨麵粉，米屑，以及豆油，菜油；最近人們更大量地飲牛乳，喫牛肉，滋補身體。

關於牛的故事，專指牠的功勞方面的，在我國歷史上有顯著記載的，還有這幾件：

燕兵長驅攻入齊國，齊國快要滅亡；田單用火牛陣大破燕兵，恢復齊國已失的七十多城。

鄭國有個商人名叫弦高，他販牛到別處去賣，恰巧秦國祕密派兵來侵襲。弦高知道了，就拿十二隻牛送給秦軍，說是奉本國的命令，特地來犒勞秦軍的。秦軍以為鄭國有防備，就乘此退兵。

諸位小朋友，牛對於人們這樣勞苦，這樣有功勞，人們對於牛有什麼報酬呢？

牛不需要著衣服，也不需要乘舟車；他的生活需要只是食住兩件。牠所喫的是自然界生長的綠草，到了冬季纔喫些人們收藏的乾草。人們待他好些，也不過給牠喫些米糠等食料。牠們住的，常是極簡陋的茅棚。

牛對於人們是「勞苦功高」，人們對於牠是怎麼樣呢？當然，我們毋須絕對不喫牛肉，不喝牛乳；不過牛的勞苦功高，終是一件不可磨滅的事實。

做的工作

- (一) 搜集幾則「牛」的故事。
- (二) 寫幾首「牛」的詩。
- (三) 畫一隻水牛，一隻黃牛。
- (四) 用泥土做一隻牛。
- (五) 參觀養牛的場所。



小牧童

小牧童

宗亮晨

——故事——

根根是個粗魯的鄉下孩子，這是誰都知道的；但是他那天真無邪的心，知道他的人卻是很少很少。

根根在三歲的時候，他的父親就病死了。自然，根根是不十分記得清他父親的面貌，不，簡直和不相識一樣。但是聽人家辱罵的時候，他卻知道他父親也是和他一樣粗魯的。因為：「根根這個小孩，真笨得和他父親一樣！」這種言語，常常從別人嘴裏送出來。

根根三歲以後的生活，專是靠着母親過活麼？不，

根根家裏並不富裕，從他父親死後，家庭經濟就落到貧困的一格。本來根根還常有紅紅綠綠的新衣服着，可是現在新的衣服破了，依舊要着在身上。根根的母親，連用兩隻粗大的手，替人家做工，所得的僅是免於母子倆的飢餓。根根到七歲的時候，他母親看他已長得和八九歲的孩子一樣高大，一個七八歲的孩子，在貧困的人家看來，已經有做工的資格，自然，根根是不能躲過這種常例的。他母親每天在找尋工作的機會，她每夜在想要是根根找到了相當的工作，至少可以減輕她一部份的負擔。在根根怎樣呢？他每在田野玩着的時候，常常喜歡和羊羣一起玩。羊的性格是柔和的，正如根根的心地一樣，那全身披蓋着的白毛，也正和根根的心地一樣純潔；根根也常常這樣想：「我能終日伴着羊羣在山野裏，正如一個牧羊童一樣，這種生活倒也夠快樂的。」

事情來得正巧，一家富戶要找一個牧羊童，這個消息傳到根根的母親耳朵裏，她想：「我的兒子做個牧羊童，倒也是最適當的角色。」在一個清早，帶了根根跑到富戶門上去自薦。經過富戶管家的一番審察，認為滿意，條件是每月工資大洋一元，供給食宿。這種條件在根根的母親看來，自然很是滿意，因此這個交易立即成功。

母親離開根根的時候，對根根說了許多話。根根是第一次離開母親，而且是這樣年小，聽了母親的「臨別贈言」，不覺悲從中來，哇的一聲哭了出來，淚珠蒙塞着眼眶。但是，當他揩去眼淚睜眼看時，他母親已忍着眼淚在他眼簾裏消逝了。

富戶的管家拉住根根一隻小手，引他見了主人，又引他到一間草屋裏，走進門，有一股氣味衝進鼻管，這是青草氣和羊的排洩物的臭氣。根根

漲紅了的眼向屋角看去，見一羣白羊，擠在木柵裏，有的立着，有的躺着。怪可憐的樣子。

管家指着羊兒對根根道：「這羣羊兒，每天要你帶到前面山上去，讓牠們吃飽了青草，再帶牠們回家，知道麼？」

根根點了點頭，答道：「知道了。」看看管家的臉色，實在有些可怕。管家又叮囑根根道：「但是，一件事你最要當心；每天回來時，羊兒不能少一隻，知道麼？」

根根又點了點頭，說聲「知道了。」其實，根根還不大認識數目。當時，管家的開了木柵，把羊放出來，一隻隻數給根根看一遍，一共二十隻。其中十二隻羊兒角還沒有長足。根根小心地記着這個數目，但是從一數到二十始終困難，他祇能數大羊八隻，小羊十二隻。這樣，我們不能不

認為他是個聰明的孩子。

管家遞過一枝竹竿，交給根根，說道：「你用這竹竿趕羊上山去吧。」

其實羊是不一定趕了纔走，草屋的門一開，牠們已得得地跑到青草地上去了。管家送根根到了山邊，獨自回去，祇剩得根根和二十隻羊兒。

根根雖然是在山上牧羊，如他所盼望的那樣，可是一顆小心還不時想着母親。他看到小羊跟着母羊跑跳，在母羊腹下穿來穿去，母羊親切地撫弄

小牧童



七十八

羊 牧 根 根

小羊，這些情景，更使他傷心起來，不覺又嗚嗚地哭哭了一場。

太陽跑過了天的中心，根根看看羊兒吃夠了草，自己肚子也餓了。擦擦眼睛起身，預備趕羊兒回來。可是困難又把根根纏住了。二十隻羊，也和小孩一樣愛玩，不聽根根的指揮。根根趕到東，羊兒跑到西。好不容易，抓住一隻老羊，牽了下山，小羊纔跟着回來。

根根回來，一頓飯實在沒有會下嚥，原因是想念着家裏的母親。

根根從此每天兩次帶領着羊兒上山去，小心地做他的職務。主人也認他是個好孩子。可是根根倒並不以為得意，這不過是遵守了母親的叮囑。

每當着春夏兩季，山上的景色變得十分可愛，碧綠的草，映着潔白的羊兒，蔚藍的天，籠罩着大地；但是這幅自然的好畫，根根倒不能欣賞它；原

因是他常想念着母親和他的家。他以前愛好羊兒的情緒，羨慕牧羊童的心念，都改變過來了。當他看了新生的小羊，跪下前足，吮吸母羊的乳汁，和小羊活潑的跑跳，以及母羊的慈愛態度，隨時都能打動他想念母親的心，以致於流淚暗泣。

但是想念終是想念，爲了生活，他不得不離開母親，不得不每天和羊兒作伴。羊兒的數目已經由二十增到三十，又從三十增到五十多，然而他還是每月大洋一元的工資。他祇覺得羊兒漸漸地增多，管理上感覺有些困難。有幾隻老公羊，常常歡喜運用牠的尖角，和同伴惡鬪。每次惡鬪，根根總要費許多力量去排解。

有一次，兩隻公羊又惡鬪起來，根根照常用竹竿去制服；但是出乎意料，兩隻公羊各不相讓，角抵住角，不肯放開。根根爲了他的職務，要保護兩

小牧童

隻羊的安全，用力去拉開牠們，結果自己
被羊角撞傷，倒在地上。一個農夫發現根
根受了傷，立即送回富戶家裏。根根祇能
躺着，不能行動。不多時，他母親也來了。可
是根根祇是含着淚珠，望着他母親，一句
話也說不出來。

山歌

你喜歡聽山歌嗎？你會唱山歌嗎？

你們如果有好的山歌，請寫了寄來，我們揀
最好的發表。



八十一

。解排根根，鬪相羊公隻兩



駱駝和貓

嚴大椿

——寓言——

貓向駱駝說：「歡迎，歡迎，我的兄弟。」

駱駝：「怎麼，我是你的兄弟？」

貓：「是的，的確是的。我們瞧罷，我不是能夠像你那樣的隆起一個漂亮的峯麼？」

駱駝：「這也許是可能的，但牠能夠像我那樣的裝載東西麼？」

貓：「問得好蠢！把你的小包裹給我，我將把牠裝上。」

去，好像沒有裝東西一般。」

駱駝：「但你得想想，這包裹給你恐怕太重了吧？」

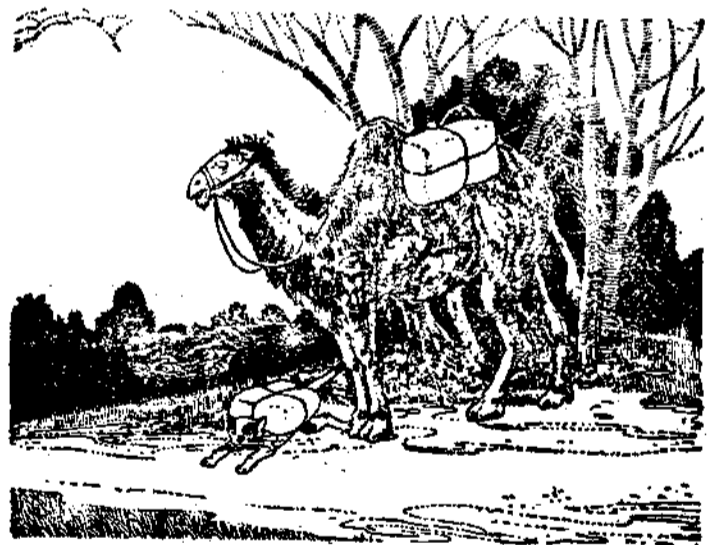
貓：「吓！什麼話！給我好了，我向你說拿給我。」

駱駝：「好的，請你走近一些，在這裏了。」

貓：「唉！多麼重啊！我被牠壓扁了！」

駱駝：「自作自受！」

凡想擔負大責任的人，在先應該估量自己的實力。



不自量力的貓被壓扁了



在舅舅家

在舅舅家

沈聖時

——喬里的日記——

七月十八日

平靜的江水，載着我們的小篷船兒，到舅舅住的鄉莊來了。媽媽、姊姊、和我的小狗伴伴，還有一包畫報，幾本有趣的故事，一同地來舅舅家了。

夏天的鄉莊，是深綠色的、美麗的。

太陽光照在青蔥的樹上，綠色的田畦裏；金黃的光映在淡綠的水面上，我們的小篷船兒停到舅舅家的河

埠頭。河埠的樹蔭下，蟬聲嘶唱着，樹蔭裏有三個赤裸着身體的孩子，持着竹竿在黏捕樹葉裏的蟬。

鄉莊是多麼可親切呵！

攜着一顆輕鬆歡喜的心，帶着我的伴伴，跳上岸去。

從一扇矮板門裏走進去，舅媽的笑臉迎了出來。

——呀！喬里，你長得那麼高啦！

兩年沒有看見舅媽，變樣了。她額上有了皺紋，生活的勞頓，把一個舅媽累得老了。風霜的痕跡，寫在她額紋裏。

午飯過後，舅媽帶着我和姊姊上河岸去。河岸上水車的聯隊依啞依啞地響着。在一個草棚裏我看見了強健像牛的舅舅，他正在草棚裏拖着楊柳條子鞭着屏水的黃牛。見了我們歡喜地走過來。在頭上抹下了一把

汗水，笑迷迷的臉把楊柳條鞭子遞給我。

——喬里，你跟你姊兒倆，也趕得成一條牛嗎？

——舅舅，那個當然趕得成啦！

把柳條兒在牛背上打了一下，牛加緊的走了一轉，打下第二鞭子，牛卻走到慢慢的反而停下來了。姊姊也鞭了牠兩下，但是終於不走動了。

舅舅哈哈的笑我們。

——喬里，住在城裏只會讀書啦！

——種田是沒出息的呵！舅媽那麼傷懷的叫了出來。我看了下舅媽額上的皺痕。

舅舅沉重的向牛叱喊了一聲，那條畜生又繞着大車盤走了。轆轤轆的水聲像嘆氣似的。

七月二十日

舅舅家的屋，面向着東，場上緊逼着榴火似的太陽光，如果沒有一些兒田野的風，那是站不住在裏面了。

在城市裏從沒有見過像舅舅家那麼矮的屋子，但是在這鄉莊上，我的舅舅的屋子，那是惟一高爽講究的屋啦！

有許多茅柴蓋的泥牆屋，像舅舅那樣一個高大的人走進去，不低下肩背是不成的。

學校裏的先生曾經那麼告訴我們：

——在中國，最勞苦盡力於國家的，要算是農人，但是他們的地位和所得的生活報酬，是最低賤的呵！

我愛着深綠色的鄉莊，我愛着蘆棚裏黃牛打水，我也愛吃舅媽做的從田裏插下的鮮素菜……只是這裡沒有我的小朋友們，不，這裡也有着許多小朋友的哪！就是舅舅家也有小萊、留姑兒，但是他們全不跟我來一起玩耍，老是睜着好奇的小眼珠子看着我。

（我真的不懂爲了什麼呢？是因爲我住在城裏的緣故吧？還是爲了我穿了學校裏的衣服吧？還是……）

我覺到一種說不出來的寂寞了。

還好，有姊姊媽媽在身邊，還有跟我一起住在城裏的伴伴，牠總是我寂寞中的小伴侶啦！

七月二十一日

在舅舅家

鄉莊的夜，比白天美多啦！

黃昏的月光下，舅舅、舅媽、舅舅、我的母親姊姊，還有小萊、留姑兒，團團的一桌兒在場上吃晚飯，件件在我們腳邊嗅着，嗅着。

吃罷飯，我們搬着小竹榻、竹椅、小檯子在場上乘涼。晚風清涼地帶着泥土氣味，在城裏是吹不到那種涼爽的好風的。

月光親切地伏在各家屋子的戶闌前，像十月的晨霜似的靜靜地鋪在場地上。又像薄薄的紗，輕輕的披在樹梢頭上。到處是靜悄悄地。

舅舅啣着黃煙管，翹着腳，跟母親、舅媽談着閑話，（也許他們並不是閑話呢；）我看舅舅氣憤的眼珠子凸出着，鎖着眉尖，把煙斗兒在泥地上着力的拍，我看出他似有許多生活的怨憤要從煙斗頭上拍出去。

——種田是沒出息的呵！又聽得舅母憂傷地那麼嘆息着。

閉上眼幻想，整個的鄉莊像在向黑夜沉落呵！可怕地。

舅舅的大手把我拉到他身邊去。

——喬里，幸福的孩兒呵！你知道你的舅舅也要丟掉那把沒出息的鋤子，上城來尋活兒了。

——舅舅真的嗎？我看住他的臉，苦笑着的一張傷痛的臉。

平時達觀爽直的舅舅，我始終看見他強健像牛，像橫渡沙漠的駱駝，像海船上勇毅的老水手，卻從也沒看見過他那麼傷痛的臉呵！

月亮沉落之後，鄉莊裏野犬汪汪地吠着，悽慘地。

我想給舅父唱一支歌，但是喉頭像壓得重重的，唱不出來啦！

伴伴嗅在我腳邊，我望着天上千萬顆閃眼的星星。

一顆綠光的螢火，在竹籬巴外墮了。



月亮

——詩歌——

月亮，月亮，
你能發出淡淡的光，
使得黑暗的夜裏，
變成明亮。
你像一盞大電燈，
高高的掛在天上。

月亮

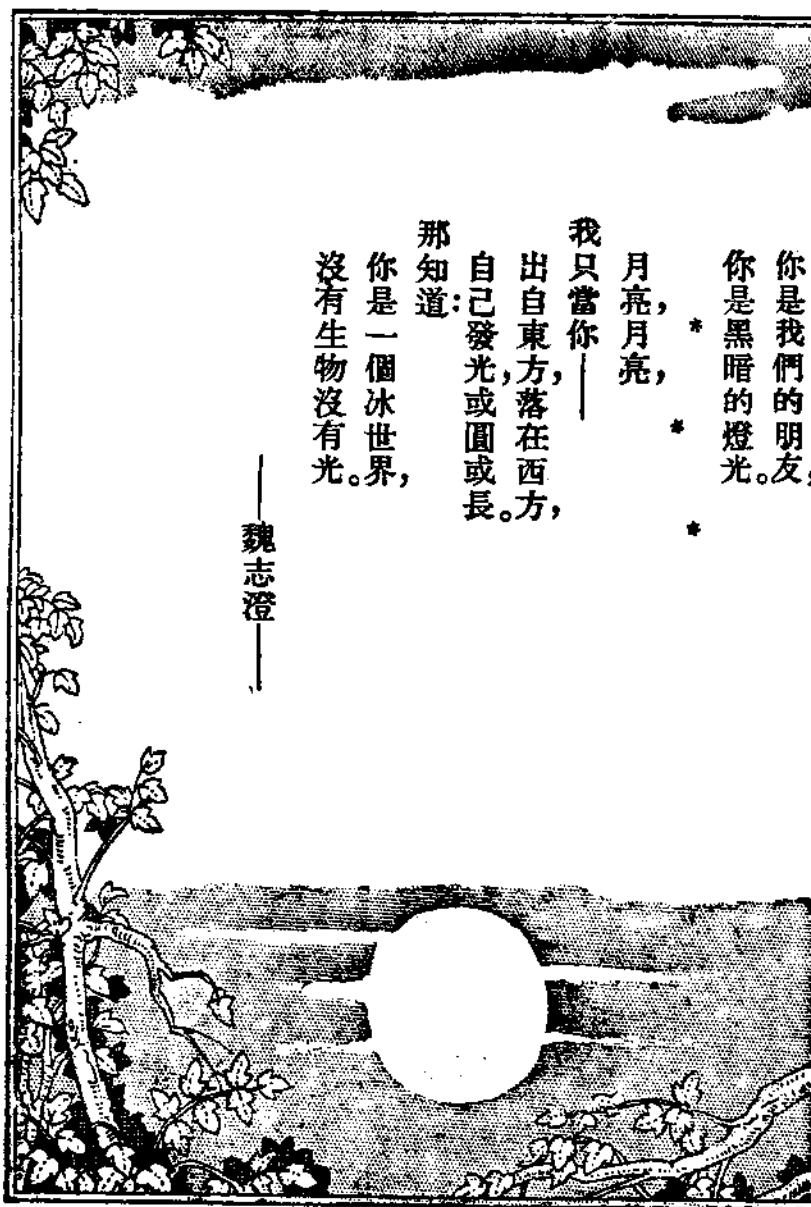
九十一

月亮

你是我們的朋友，
你是黑暗的燈光。
*
月亮，月亮，
*
我只當你——
出自東方，落在西方，
自己發光，或圓或長。
*
那知道：
你是一個冰世界，
沒有生物沒有光。

——魏志澄——

九十二



函購商務印書館圖書 免收寄費

敝館為謀內地各界讀書機會之普及，特自廿三年七月一日起，規定免收圖書寄費辦法。凡屬敝館通信現購章程，向敝館上海發行所或國內各地分館，採辦本版圖書，除寄往新羅蒙藏及國外各地外，所有郵寄費一概免收，由敝館擔任（惠購預約特價書廉價書雜誌原裝西書代配圖書及文具儀器等均仍照章收取郵寄費或裝運等費）俾內地通信現購諸君，與向門市惠顧，同其便利。（另印通信現購簡章索閱即寄）

▼特約銀行免費匯款

敝館又商得中國銀行、上海商業儲蓄銀行、及金城銀行之同意，內地各界凡託上述三行各地分行匯款至敝館上海發行所，購買本館發售之圖書文具儀器，概不收取匯費。三行各地分行備有空白匯款購書用紙，任客索取填寫，由銀行轉寄敝館，不必另行備信，兼省信資。（另印免費匯款購買書物辦法，附載三行各分行所在地之地名，索閱即寄）

▼郵局代定本館雜誌

東方雜誌	全年廿四册	三元六角	半年一元九角
教育雜誌	全年十二册	一元八角	
兒童世界	全年廿四册	二元四角	半年一元二角半
兒童畫報	全年廿四册	一元六角	半年八角五分
英語週刊	全年五十册	二元五角	半年一元三角

敝館發行上列五種定期刊物，業已依照郵政局代訂刊物辦法，分別領到登記證，凡全國各地郵政管理局及一二三等郵局，均可照原定價代訂。

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)
The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章					不 許 轉 載			
(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	發行人	印刷者	發行所	編輯者
本刊分童話故事小說詩歌劇本兒歌曲	本刊分童話故事小說詩歌劇本兒歌曲	本刊分童話故事小說詩歌劇本兒歌曲	本刊分童話故事小說詩歌劇本兒歌曲	本刊分童話故事小說詩歌劇本兒歌曲	王雲五	商務印書館	上海河南路	徐應昶
來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	商務印書館	上海各埠	上海河南路	上海河南路
來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	來稿須註明姓名詳細通信處如係學生須註	商務印書館	上海各埠	上海河南路	上海河南路

廣 告 價 目 表					定 價 表				
普通	上等	優等	特等	等第	全年	半年	零售	訂購	每半月一册 全年二十四册
正文前後	正文前後	正文前後	正文前後	正文前後	四廿	二十	一	數册	
二十八元	四十元	四十八元	六十元	六十元	二元四角	一元二角	一角	國內及日本	
十六元	二十四元	二十八元			無	無	一分	香港澳門	
十元					九角六分	四角八分	一分	國外	
					四角	二角	一角		

郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減

注意：定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將定單號數定戶姓名在何處定原寄何處四項詳細開明方可定戶太多擇者繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

中華郵政局特准掛號

商務印書館 復業二週年紀念 新書半價

總分館一律奉辦

本館復業，瞬值二週，生產能力，幸已恢復，所有因一二八燬版之書，除決定絕版或尙待增訂者外，大致均已重版，又復業以來，初版新書亦在千種以上，茲就新近重版書及初版新書中提出一千二百種，發售半價兩個月，以誌紀念，為讀書界節省數十萬元，機會難得，敬請從速，惠臨選購，或通信現購。

辦法下列

- 一、半價書各科俱備，計總類十餘種，哲學宗教類一百餘種，社會科學類四百餘種，語文學類四十餘種（內字典類與十種），自然科學類九十餘種，應用技術類一百四十餘種，藝術類五十餘種，文學類一百七十餘種，史地類一百五十餘種，綜共一千二百種。
- 二、上列各書每種提出五百部，（字典與提出部數酌增），由總分館分配，陸續陳列，凡陳列之書，一律半價發售，以門市現購為限，並以提出存數售完為止。
- 三、上列各書每種另提若干部，以備外埠顧客通信現購。
- 四、半價書每人每種限購一部。
- 五、圖書館購買半價書，原有優待券者不適用。

上海發行所及三支店
自八月一日起至九月底止