

札記小說

殘夢齋隨筆

上海文書局印行



A541 212 0010 7579B

札記小說

殘夢齋隨筆提要

此亦武林蔣景緘君遺稿於
 所著諸小說外又換一副筆藏
 墨蔣君博聞強記學識兼備
 有所心得輒筆諸書而於歷
 代文獻勝朝佚聞尤爛熟如
 數家珍典雅名貴不讓蒲紀
 二氏之專美於前也



~~1001055~~

札記
小說

殘夢齋隨筆

錢塘蔣景緘著

客舍女

濟甯郭外有名三十里集者。北道一小站也。土人張某。設旅舍以寓過客。張夫婦年踰半百。膝下惟一女。名雪姑。年十入。荆釵布裙。天然姣好。張夫婦鍾愛之。掌珠不啻也。女嫻於閨訓。恒不輕出。一日曦光過午。薰見陰雲如墨。風沙飄瞥。街巷喧傳龍懸空際。女停繡往戶外。仰視東方雲霧叢中。似有生物隱現。俄頃霹靂一聲。電光四射。雨傾盆如注。忽見一騾輿。櫛風沐雨。奔逐如飛。倏達門次。御者啓輿簾。一顯者身若潑湯之鼠。踉蹌出。御者曰。此旅館也大。

人速入避雨。爺們殆將至也。顯者聞言趨步進。瞥見女立階前。方欲致詞。女睹客至。疾呼父。且行且語。倏然入內。不見其蹤。顯者憫悵甚。幾忘其衣之濡濕。俄而張出應客。殷勤臻至。此際顯者從騎亦至。張邀客入室。詢從者。迺知顯者王氏。以觀察而赴京。引見者也。翌晨雨未霽。張知客未遽去。欲臨肆備饌。就王之從者高升。詢其主之所嗜。高挽張入已室。辟他僕。略致寒暄。迺曰。吾主青年獲甲榜。復官蘇省。不幸而喪偶。賦鰥居經年餘。昨臨貴館。見女公子。欽其溫婉。欲附姻婭。且以千金爲聘禮。不識能許之否。張曰。兄母妄言。吾家寒微。胡敢仰攀豪貴。高曰。彼求於丈。非丈求彼。此亦何所畏忌者。張曰。弱女嬌痴甚。富家兒已屏斥數家矣。雖貴主非庸

庸者流。然必待其自願。乃敢允許。免他年怨遠嫁也。高敬諾。張乃
婉告諸女。女曰。吾家眎彼。勢分迥不相敵。歎然至前。安知別無他
意。雖然。女身聽之。父母以爲可。或當無誤。女亦可敢違耶。於是
張婦亦貪千金聘。慫恿應其請。遂往告高。高曰。丈幸無渝此言。升
卽當復主命。張唯唯。於是遂乞隣翁爲媒。納采涓吉。一一皆備。
禮却扇之夕。歡洽逾於魚水。居久之。女察王之舉動。誠篤謹。慤弗
類。虞詐者。意乃大慰。王自言。晉京期迫。顧以戀女故。遲遲不言別。
女屢促之。始成行。祖送之日。囑女曰。卿善珍重。余俟簡命。當遣僕
迎迓。并及岳父母。此間小經紀。可無留戀也。言際。淚索索如貫珠。
頻行復止。儼若預知永訣者。女握王手曰。別無幾時。復當團聚。作

此兒女情態。何無鬚眉氣耶。於是女強爲歡笑。以悅其意。然秋水盈盈。迴面偷拭。羅巾搵透矣。女送王登輿。眎御者策騎奔馳。遙望其夫。以巾拭目。情不自禁。痛哭而歸。由是忽忽若有所失。飲食頓減。恒偃臥床褥。張憂之。召醫施診。醫持脈曰。此喜徵也。然憂鬱傷氣。若不知自遣。則胎將難保。遂處方囑其珍重。久之。女果產一子。而王迄無耗。張憶女前言。疑其有他。諷女改適。女不可曰。兒觀王郎。非負心者。或以事羈絆。未出都城耳。張曰。然則盍不遣一介行。李以來。迓若嗟乎。富貴者憐新棄舊。本爲習慣。若母徒自苦也。女無辭以答。乳哺其子。以面向壁。唯有涕淚。張不忍復強。遂聽其守。無何。又荏苒年餘。兒已呀呀學語。女抱之嬉於門外。值夏日。風雨

晦冥。宛如疇曩。女描摹前事。愴然意動。忽睹一輿從南來。後隨從者。彷彿若王之初至狀。輿疾行徑趨張之旅舍。女神搖目眩。王郎之聲。幾欲呼出於口。輿既啓。亦有一顯者自內出。直趨庭際。形容履步。宛然王也。女睇眄既確。即欲致詢。而僕從圍繞無餘隙。遂姑立門側。以觀其後。既而僕傳呼旅東。謂欽使大人非旅客比。汝當謹擇精舍。去時當獲重賞。張出趨諾。導顯者入一潔室。此室蓋爲王在此時起居之所。張於導此顯者時。微窺其面。酷肖己壻。而相見殊無溫涼恨甚。趨告女。女亦方滋疑竇。遂抱兒至窗隙。審眇之。彌信。不覺心戰。顏變。掀簾進曰。負義郎三年離別。不復識我。將作秋扇之捐耶。雖然。郎果棄妾而不來者。妾猶可少自釋。奈何同居。

匝月。覲面有如陌路。妾雖死。目不瞑矣。於是擲兒其懷。曰。郎將置此一塊肉於何所。生之。死之。悉唯郎命。言際。復抱顯者之頸。痛哭失聲。且泣且訴。不復可聞人語。顯者初極駭詫。既而細繹其語。知有誤會。急呼曰。汝母爾爾。吾乃學使王禮方也。女聞言。頓輟泣。乃曰。觀察王禮正非汝耶。顯者聞言。遂起立。乞女釋手。乃曰。禮正爲吾兄諱。汝何從識之。女爲具言前狀。顯者曰。然則夫人乃爲吾嫂。吾兄赴都未幾。即已溘逝。遺書囑吾。曾云。濟界娶嫂事。吾奉使提學。未暇訪求。今不意乃遇於此間。知吾兄存此一脈之後。老母見之。亦當轉悲爲喜也。於是迺與女議。遣僕送其一家回籍。女守節撫孤。節孝聞閭里。後子長。以科甲歷清要。女受封爲太夫人焉。

彭剛直軼事一

清彭剛直公。以大司馬任長江巡閱。嘗微服出行。遇官吏不法者。輒懲創之。橫暴者爲之斂跡。其以校閱赴江陰時。知土伎爲地方患。著令嚴禁。縣倡憚彭威。無敢違之者。一夕夜午。彭微服出。遇曲巷幽僻之所。悉心窺察。以眎禁令之行否。閱數處。凡舊時之鶯巢燕窩。皆閉關扃鑰。杳無人跡。搜索殆盡。心竊慰藉。將覓歸途。忽有一荷擔市元宵者。過其前。彭心驟動。出資購數枚。與賣者絮絮話。闌闐事。賣者故蠢騃。罔識忌諱。且不知彭爲赫赫之巡閱使也。因言此食品。耑爲伎館消夜設。生涯頗不落寞。貪汝貿易。時間廢棄矣。彭無意中得聆此語。即啖以利。曰。吾初臨此邑。無聊至極。方欲

覓一小勾欄。以消長夜。汝既長夜蹀躞彼中。此處名花。當以何者爲佳。盍示我。當餉汝厚資。弗僅此青蚨一二十翼也。賣者笑曰。先生斑白餘年。猶欲尋春訪艷。壯懷尙未釋耶。吾邑固多青樓娼。奈爲彭公驅禁。以致不敢公然賣笑。今幸遇余。弗則固難親芳澤也。余正告君。去此弗數武。白板雙扉。卽爲名伎月娥之室。君不惜金錢。定能如願。彭曰。彼家何獨不畏彭公。賣者曰。與月娥暱者。爲防營管帶某大人。某性慳吝。嘗弗出纏頭資。恒以護花旛爲己任。今茲彭公禁令出。月娥欲遷避之。管帶弗許。謂官場禁令。素爲虎頭而蛇尾。且彭跡蹤無定。校閱畢。卽他往。此等官樣文章。本爲名譽計。胡可深信。今同儕他徙。汝藉此際居奇。可卜利市十倍。吾忝任

管帶威勢當能爾庇。無庸恇怯也。娥從其言。故留髻送客。有如曩昔。弗則亦閉門琵琶花下耳。彭頷其言。出番餅一。以酬其勳。即踽步獨行。瞬達此家戶外。此際斜月將沉。約略可辨。甫佇立。隱聞嬉笑之聲。知弗誤。輕推其扉。扉虛掩。乃潛行入。未幾。即達伎室。堂中燈光慘淡。簷下立一傭奴。垂肩若有所待。睹彭入室。乃曰。客何來。彭曰。吾聞汝家月娥盛名。特訪之耳。言際。即掀簾欲進。傭者力挽其裾。答曰。客無急急。此中已有人矣。彭不聽。強欲進。傭者大譁。彭怒曰。室中何人。知貴客賁臨。縮頸不出。吾當以老拳奉敬。此時室中座客。即爲江防管帶。初聞客欲入己室。以客不知有人。姑事含忍。繼聽其醜詆。怒不可遏。挺軀突出。赴桓之氣畢露。欲得此客而

甘心甫啓簾。即大呼向敵。欲施毒手。不意間忽睹客面。不覺弗寒。自慄。氣餒聲啞。面色灰敗。若犬豕之驟遇猛獸然。彭嚙笑曰。汝夤夜來此何爲。尙欲毆老夫耶。管帶知不免。迺匍匐而前。冀幸獲宥。伎家睹狀大駭。亦羣跽。彭側。彭不顧。第詢之曰。軍中夤夜不歸。罪當何等。管帶戰慄言曰。法應梟示。惟賴公仁慈。一寬宥之耳。彭曰。戾由自取。謂之何哉。迺仰屋呼曰。人來。速擒之出。言甫畢。步履之聲達耳。卽有軀幹雄偉者數輩。窄袖緊衣。從空而下。垂手以聽。彭命。蓋彭每微行時。必攜壯士潛爲護衛。彭入室。此輩已暗伏屋脊。聞呼而下也。彭令曰。營官宵夜宿娼。擅離防守。軍法無親。爾等爲吾行刑。護衛聲諾如雷。擁管帶出戶外。立梟其首。月娥及其家人。

睹此威令。匍匐哀求免死。彭曰。吾整置營規。何預汝家事。但從吾令。遷閉可矣。於是卽月娥家。奮筆述此管帶罪狀。命一壯士馳送江陰縣署。俾於翌晨宣佈。復擇壯士中一人。馳領其軍。事畢。始從容歸寓。自是江陰之女閭。幾絕迹焉。

碧玉

金陵名妓劉碧玉。鹽邑人。同產姊妹三。碧居其季。劉家世寒微。迨女少長。延名曲師教歌舞。居以奇貨。邑人爲之諺曰。劉氏三鳳。少者無倫。適金陵娼。赴鹽探訪佳麗。見劉氏姊妹。出重資。購爲錢樹子。迺入籍秦淮。艷名噪甚。冶遊者趨之若鶩。後長姊歸常鎮道。生二子。由側而正。惟不安於室。其夫不能禁。穢德聞隣境。碧玉常拊

婢嘆曰。生不幸入勾欄。靦然向人。以一顰一笑。博纏頭資。供鴇母揮霍。勢在必然。既擇人而事。當一洗前垢。爲吾界爭輝。庶儂薄兒無所藉口耳。其姊聞之。不以爲可。敗檢如故。而碧玉遂弗與通音問矣。碧玉少長。略識之。無遇文學士。嘗執經問難。喜讀列女傳。與督幕許某有嚙臂盟。許固富於文學者。碧嘗曰。吾他日苟幸爲君小星。當北面受業稱弟子。願母吝教。許頷之。許暱碧甚。欲出金爲脫樂籍。有成約。歸而謀諸婦。婦固世家女。通達時事。恐碧有姊風。迺委婉譬其夫曰。女子一入青樓。以倚門賣笑爲生活。不知名節爲何物。今君年逾強仕。欲置之金屋。弗克有終。徒滋笑柄。以妾愚意。當求良家子。庶乎可耳。且妾非妬婦者流。君雖置金釵十二。誓

必不與爭夕。盍姑舍此。妾當代爲物色佳麗也。許聞之。憬然有悟。遂悔成約。與碧情漸疏。久之。碧微覺許意。枕席間時有淚痕。然未嘗現諸形色也。一日。碧聞許讌客於秦淮舟次。乃艷裝往。秀鬢含歡。略無戚容。許不虞其驟至。且恐其應他客之招也。於是亦未通歎曲。此時碧忽當筵而立。呼許曰。儂荷君青盼。不以賤質見棄。欲置諸小星之列。竊喜身有所歸。足以自慰。今無端捐棄。亦將有說乎。許默默無以應。碧復曰。君聽讒疏妾。妾舍君他求。未嘗無人。然妾每以事人不終爲恥。故矢不復他有所託。請就君目所見。以洗吾冤。使後世知吾青樓中有烈婦也。碧玉碧玉。汝不識人。汝目盲矣。言旣畢。擁身一躑。倏隨波浪而逝。許驚駭特甚。幾暈絕。座客咸

呼速援。有善水者。爭赴水探索。竟不獲。碧旣死。許臨河號泣。若喪考妣。座客強挽之回寓。其妻聞之。亦自悔失言。爲碧置木主。俾其子爲之嗣焉。

倪嘉珏

湘人倪嘉珏。初名某。以冒嘉珏名而得官。而真名遂隱。嘉胸無點墨。然美容儀。善口辯。眎其外表者。不知其爲沒字碑也。幼年曾爲曾忠襄僕。給役數年。以黠滑故。忠襄斥之去。嘉遂往來滬濱。栖栖旅館。覬得一枝棲。無所就。如是者有日矣。一日復蒞滬。館於舊舍。隣舍客亦湘人也。客爲候補縣令。由京納貲。分發粵東。固倪其姓。而嘉珏其名也。斯時携眷將到省。抵申。僑寓此邸中。客與嘉珏同

閉里以鄉梓故通欵曲。數日後客感寒疾。臥不能興。嘉乃殷勤相省視。日漸久。眷屬覲面亦弗避忌。客有一妻一媪。妻張。年屆花信。嬌婉如少艾。睹嘉豐貌。竊有所慕。每遇嘉。目挑而眉語。嘉亦愛其斌媚。遂與之私焉。客微聞其醜。憤極。未幾鬱鬱死。嘉爲之經紀喪務。辛勤臻至。殮埋畢。張備饌致謝。旣醉。遂叙歡好。乃謂嘉曰。渠歸冥途矣。吾將何所適從。竊冀計之善者。莫若從君。惟男子之心善變。他日倘爲秋扇之捐。妾將銜恨無地矣。嘉指矢天日。謂必無負。張乃曰。君苟從吾言。前途正未可量。未識亦願聞之否。嘉詢其故。張曰。君與渠非同姓同籍也乎。所喜者。年貌亦復相若。苟爲吾也。夫而贗鼎其名。以至粵省赴職。以君才幹。何患無際遇。非前途之

幸福乎。且渠粵中固無夙識。君好爲之。誰窺君之行。逕者嘉躓其言。乃辦裝赴粵。同寅中果弗識其廬山真相。嘉亦幾忘本來矣。嘉善逢迎。能得長官歡。上峯嘗以幹員相許。頻獲優差。氣焰張甚。同寅中恒畏忌之。有連州牧曾三王爺者。爲忠襄猶子。父某曾以血戰死。曾少孤。以難蔭授部曹。期滿獲斯缺。憑藉家世。謁上官恒。不以屬員自待。上官亦優容之。某日適至臬署。稟要公。聞者傳柬進。值臬司與嘉清談。前清故例。凡屬員稟見。須座客辭退。方敢報。以是會帖未獲遽進。聞者兀立簷下。俟略久。嘉猶未去。驀聞靴聲。禿禿趨階而進。嘉知有異。微睨之。驚愕特甚。顏色頓變。乃起立辭去。倉皇失其常度。臬司未解其故。方將挽留。眎嘉迅如飛鳥。爲鷓所

毆者疑訝際。驟睹曾昂然。直入竊怪其跋扈。嘉此時乃肅立階下。卑抑之狀。葳蕤特甚。曾揮之使去。始斜行出。蓋曾固於忠襄家屢見嘉。故嘉敬憚之。懼發其覆也。次晨。曾臥初起。嘉已賄其臧獲。達寢室外。鵠立候命。召之入。詰以宦况。嘉直言略無避忌。乃長跽堅求拯拔。并敬以黃金百兩爲壽。曾始諾其請。嘉遂得以質鼎終其身焉。

辮夢

揚郡胡生。世家兒。儀容俊偉。髮長及膝。生平喜作五花辮。雖冬日。脫帽露頂。示人以髮。光可鑒也。以是得辮癖稱。居恒臨鏡。窺影搔頭弄姿。剛刮無停晷。復用香膏以熨貼。光滑油潤。世罕其儔。蒼蠅

每相戒。弗敢登其顛。防有折足虞也。偶閒遊。數步中必累回眸。顧腦後。竊自誇曰。吾辮當爲塵世中獨步矣。旣娶妻。琴瑟和諧。妻亦好垂辮。互相修整。藉以爲樂。每怪張敞。徒事畫眉。不若己之整髮。肄業某學校。同學竊非之。惡其磨洗甚。有荒課務。然胡資稟絕異。考試輒優等。弗以辮癖受影響也。光復後。民國禁蓄辮。有垂之者。出道左。路人輒剪去。胡懼甚。遇假期。足跡不履塵市中。防患於未然者久矣。斯時校中無一垂辮者。胡則弗以豚尾爲羞。恒斤斤焉。以示特別。一夕胡就榻寢。校友齎集榻次。強欲持剪剪之。胡撐拒頗力。旣而衆意難違。猶豫弗能決。乃歸謀諸婦。婦曰。汝爲讀書子。昂藏一丈夫。苟遇事而謀及婦女。鮮有不僨事者。汝試思之。胸中

素所崇拜者爲誰。往求之。茲事庶不謬。胡聞言。俛思凝想。自惟崇信。莫過宣聖。迺往聖宮。將通誠歛。恍惚已抵宮外。睹羣賢適編輯。魯論之鄉黨。侍其旁。微覘之。乃爲便便（讀去聲）然。惟謹爾。胡艷然曰。吾喜鬆鬆然。垂後棍。緊則弗如無。斯言烏足信。乃前行至殿簷。適孟子趨而過。胡自計。孟子嘗好辨。與吾有同嗜。久膾灸人口。吾試探問之。乃言曰。外人皆稱夫子好辨。竊願道其詳。孟子曰。余豈好辨哉。余不得已也。胡將叩其不得已之一端。孟子已趨去。乃復向宣聖座。虔誠叩禱。訴以情。宣聖曰。吾則異於是。無可無不可。不强汝以難能。曾子侍側曰。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之道也。若磨頂放踵。何爲哉。胡聆曾子言。喜躍出。將歸。適東鄰女嬉。

於門次。窺其辮。乃停步弗進。女招以手。胡弗能自持。隨女入室。蓋此女芳艷。久爲胡所垂涎。此際所遇。眞喜從天降也。僂倚際。適女父由外還。睹狀。怒眦裂。急持并州剪。執胡辮。驟剪之。胡驚痛。侵心。呵呀聲突出。不啻喪其考妣。一拭雙眸。則身猶在榻上。蓋前此爲夢中事耳。心志下突躍。私幸其事未確。急以手探髮際。將爲辮慶。無恙。不意校友偵其睡眠。竟令炫人之五花巨辮。從黃鶴飛去。一如夢中狀。胡心痛甚。摩頂而哭。而比隣之宿舍。則笑聲嗤嗤云。

送窮

高陽子衣敝食糜。正月晦日。巷死。世於是日作糜。棄破衣。祝於巷口。名送窮。除貧鬼。唐人以正月下旬送窮。姚合詩云。萬戶千門看。

無人不送窮。韓退之送窮文。亦云正月乙丑晦。主人使奴星結柳作車。縛草爲船。載糗與糧。三揖窮鬼而告之。至今池陽風俗。以正月二十九日爲窮九。掃除屋室塵穢。投之水中。謂之送窮。

小盡

月滿三十日爲大盡。少一日爲小盡。月之盡日。猶年之除夜也。宋朱希真避地廣中。作小盡詩。藤州三月作小盡。梧州三月作大盡。哀哉官歷。今不頒。憶昔昇平。淚成陣。我今何異桃源人。落葉爲秋花作春。但恨未能與世隔。時聞喪亂空傷神。又宋人以臘月二十四日爲小節夜。三十日爲大節夜。今稱小年夜。大年夜。古今語大略相同。

燈婢燭奴

唐宵王夜於帳前列木刻矮婢。各執華燈。自昏達旦。目爲燈婢。申王每夜聚宴。香刻童子。綠衣束帶。使執畫燭。目爲燭奴。二王同時行事如此。殊覺風雅。然傳記載之。以爲奢侈。嚴分宜父子溺器。皆用金銀鑄成婦人。而空其中。粉面綵衣。以陰受溺。甚矣其淫侈也。

文士苦心

司馬長卿作賦。意思蕭散。不復與外事相接。沈約有攢心之僻。曹植有胃反之論。任末削荆爲筆。剋樹汁爲墨。夜依林木。望月映星。周大朴作詩。屬思不續。墜落坑塹。不覺朱詹吞紙實腹。抱犬而臥。孫敬折柳寫經。睡則懸頭於梁。鄭灼患熱。以瓜鎮心。便起誦讀。崔

浩留心經術。至夢與鬼爭議。崔融爲文。直馬過其門而不覺。孟浩然終日苦吟。眉毫盡去。賈島馬上推敲。誤衝京兆節而不知。王摩詰苦吟。至走入醋甕。是皆文士苦心。猶云夫子發憤忘食之意。至揚子雲賦甘泉。研精殫思。夢腸出而殤。郭路定舊說。絕於燈下。李廣勤學。使心過度。心神辭去而沒。鄭俶依陽道州。讀書月餘。與論國風。俶不能往復一辭。遂縊。陶冶性靈。何至以身殉之。風雲月露。幻出一座北邙山。諸公直是癡漢。宜乎梅聖俞羨老兵醉臥爲快活。老兵不識字爲更快活也。

阿濫堆

驪山有鳥。名阿濫堆。唐明皇御玉笛。將其聲翻爲曲。名爲阿濫堆。

左右皆能傳唱。故張祜詩云。紅葉蕭蕭閣未開。玉皇曾幸此宮來。至今風俗驪山下。村笛猶吹阿濫堆。明皇驕淫侈靡。耽嗜歌曲。以至於亂。世代雖異。聲音猶存。詩人懷古。乃有猶吹之句。而烏之名。殆將與世不朽。又賀方回長短句。亦云待月上潮平波灩。塞管孤吹新阿濫。

爲子孫作蛇蝎

丁清惠最寬厚。有一門生。好以刻薄謀產。公貽書戒之曰。產業將貽之子孫。須得之光明。待之仁厚。斯可垂之永久。若以產業爲寃業。非惟爲子孫作馬牛。直爲子孫作蛇蝎耳。戒之戒之。

拋棄功名富貴

劉時卿曰。近世講學者。開口便教人拋棄功名富貴。此大害事。古之聖賢。於功名富貴。何嘗生一重心。亦何嘗生一輕心。惟以無心應之。時而我用也。累裊列鼎不爲侈。時而我舍也。枕流漱石不爲枯。如是而已耳。

歸隱

自警編云。詩人類以棄官歸隱爲高。而以軒冕榮貴爲外物。然鮮有踐其言者。唐僧靈徹泰酬韋丹詩云。相逢盡道休官去。林下何曾見一人。白雲秀云。住山人少說山多。杜牧之云。盡道青山歸去好。青山能有幾人歸。口爲懷山之言。行爲媚寵之計。古人已然。何況今人哉。趙嘏云。早晚粗酬身事了。水邊歸去一閒人。若身事了。

則仕進之心益熾。愈無歸期矣。王易簡云。青山歸去且得去。官職有來還自來。是豈須臾忘情軒冕乎。張乖崖在蜀。有一幕官。不爲張所禮。獻詩云。秋光都似宦情薄。山色不如歸意濃。張謝而留之。彼蓋有激而云。筆談言有武人。忽作詩云。人生本無累。何必買山錢。遂棄官歸。此最勇決者。嘗於驛壁間見題句云。人生待足何時足。未老得閒方是閒。非深得其味者。不能言也。

黃金滿

義盜黃金滿者。粵產也。少失怙。事母至孝。性慷慨。好施與。幼年得秘傳。勤練其術。旣成。身輕若燕。踏波弗濡履。每行竊。輒先與人書約日而往。嘗弗失期。然來去有如神鬼。雖知之。弗能備也。黃所盜

者皆爲不義財。至於賢士大夫。誠信商賈。雖遺金於地。黃亦弗盼也。軀幹渺小。長不越四尺。性溫文爾雅。喜與儒者遊。遇窘乏者。輒暗助之。恒取償於富而不散者。所過之家。或鳴官請名捕黃。官憚其勇。又慕其義。逮捕嘗不力。嘗往盜某紳家。經其東隣。聞院中一婦人微語囁囁。繼以悲泣。異而停步。伏於簷際。竊聽之。第見月光慘淡之下。有香案一具。前跣少婦。作祈禱狀。禱已。袖際出并州快剪。袒衣露臂。以齒齧其臂肉。肉墳起。遽以剪割之。臂下寘小盃。臂肉墮入其中。血液濡濡。厥狀甚楚。黃窺之。竊自計曰。是婦非孝則節。必割肉以餉其夫若姑也。於是心儀其事。愈欲窺其究竟。復見婦束臂創持盃入廚。臠肉成片。烹成羹。持以入室。黃諭狀。知所料。

非誤。覲覺躍下。以舌舐其窗紙。近窺其變。果見室設一榻。帳幔下垂。一老婦斜臥床蓐。婦忍痛含笑呼曰。阿姑醒未。姑漫應之。婦曰。兒日間浼鄰兒市得錢許肉。知吾姑思食。特烹以進。姑試嘗之。或當適口。其姑聞言。驟欲起。而久病疲憊。不能興。婦掖之使坐。捧羹熨姑唇。以待其嚼咽。黃覽之。審心嘉其孝。顧憇爲所見。而滋疑駭。仍躍登此屋。達劣紳室。攫資去。次晨訪聞婦家固士族。婦氏李。夫何玉衡。邑之茂才也。家貧。賴筆耕爲活。以屢省試未售。教授於郭外。脩脯不足供菽水。李則織以助之。母病。李侍湯藥無寧夕。無暇更織。何之所入不時至。故資斧斷絕。不米而炊。巧婦無能爲力矣。黃刺探旣確。乃歸己室。修贗函。謂何得世交助。倩其攜十金歸奉。

母書成。質至何所。扣扉請見。婦適晨起侍姑側。聞扣扉聲。乃出啓關。見黃至。不識誰氏。黃固識婦面。乃謂婦曰。阿嫂尊居係何先生。否。婦應之曰。然。君詢吾家何爲。黃曰。何先生。浼余傳府報。故親來訪遞耳。嫂家姑嫜安在。吾將升堂以拜母。婦曰。吾姑舊恙未痊。尙在床蓐。家無男子。不便邀君。奈何。黃曰。然既如此。胡能越禮。且余亦將往他所。書在此。吾嫂一閱卽知。吾亦弗更濡滯也。言際。以書授婦。匆匆去。婦遂扃扉。將至姑所。見書中裹員物累累然。知有財幣。乃笑向姑曰。阿娘母憂缺乏。玉衡寄得金歸矣。母聞言。喜甚。心神爲之一爽。啓函得十金。并悉子在外無恙。病亦隨愈。越月何歸。始悉固未嘗寄書。前函當爲仗義者所贖。然不知其人姓氏。心

嘗悵悵。明年秋試。玉衡獲售。家亦漸裕。粵俗素崇神佛。何母信之尤甚。當窘乏時。嘗默禱神佑。今子領鄉荐。以爲冥冥者所贊助。遂命子偕婦至觀音山。以酬前願。清晨。何夫婦乘輿往。既抵山。香客紛然如織。無跪拜隙。何夫婦乃逡巡殿外。俛視過客。不意間見前寄書者亦雜衆中。乃指視其夫曰。君速視之。恩公至矣。何目隨所指。凝睇之一。中年客短軀黃瘦。衣飾不華。而目灼如電掣。知非常人。乃趨侍其側。握手叩姓。氏黃。不知其故。恐爲邏者。意大駭。既睹何狀。知爲佳士。意始鎮定。迺示以僞名。且轉詢何。何曰。君顧識余久。何忘之耶。余何玉衡。卽君前以贗書加惠其家者也。黃於此事。以閱時久。強半遺忘。方瞪目懸想。何妻亦檢衽而前。謂黃曰。恩公

識妾乎。黃睹何妻。猛憶前事。知難諉謝。乃直承曰。區區資助。何勞齒及。余適與友有約。將他往。異日將圖相見也。何固請過其家。黃不獲已。乃令李仍乘輿。偕何步隨輿後。既抵何室。何母亦得報。出謝客。具饌。寘酒。歡飲甚洽。何詢其何故。爲此義舉。黃具述盜富家金。睹何妻割臂狀。無所避忌。且述己之眞姓氏。何母與何大悟。迺與深相接納。旦夕往來無間。明年春。何聯捷入詞館。任清要。適馬江一役。張佩綸不戰潰逃。彭剛直鎮粵。隨員中何適當選。彭嘗以海軍無人爲嘆。何歷表黃義俠。且謂其深諳海軍學。彭亦素耳其名。抵粵後。遂約何共往黃室。諭以大義。黃知剛直忠於國事。非他人比。卽隨之出仕。迨中法和議成。限於資格。拔充千戎。未獲。彭故。

而黃卒不獲重用。黃在粵扶傾救危。雖三尺童子。亦能道其大概。事蹟繁夥。而質書一舉。尤嘖嘖人口者也。

杜鵑攷

古來詩人。皆傳杜鵑爲蜀望帝魂所化。左太冲蜀都賦云。鳥生望帝之魂。杜宇者。望帝名也。杜少陵亦云。古時杜宇稱望帝。魂化杜鵑。何微細。又我見帝再拜。重是古帝魂。及觀華陽蜀志云。蜀王杜宇。號望帝。好稼穡。治郫城。會國有水災。其相開明。決玉壘山。以除水患。帝遂禪位於開明。升西山隱焉。時適三月。蜀人悲之。聞子規之鳴。即曰望帝。遂號子規爲杜鵑。蓋鵑爲捐棄之意也。其實非魂化之謂。

飲墨水一斗

梁試進士。不中程者。飲墨水一斗。北齊策秀才書。有濫劣者。飲墨水一斗。東坡監試呈諸試官。麻衣如再着。墨水真可飲。山谷云。睥睨紈袴兒。可飲三斗墨。此言胸中無墨。故以墨爲罰。又題子瞻畫竹石云。東坡老人翰林翁。醉詩吐出胸中墨。王勃每屬文。先磨墨汁數升。酣飲。引被覆面而臥。及寤。援筆成篇。不改一字。人謂勃爲腹稿。

闌干十二

聞見卮言。載南詔苗獠。不解營宮室。倚樹架木以居。四周用長木橫闌之。每面各三。禁猛獸不得越而入。夜則驅合家男女偃息於

其中。此所謂闌干十二也。後入唐人詩料。遂與流蘇珠箔相附而行。謂是富貴家長物。豈復識爲蠻獠荒陋之用乎。

窰變佛像

筠廊偶筆。常熟窰變羅漢。在方塔寺內。高五六寸。瘦甚。跣足跌坐。頂上骨縫隱然。兩齒出唇外如生人。慈悲之意可掬。長安慈仁寺窰變觀音。以莊嚴妙麗勝。此以奇古勝。寺內青魑菩薩。卽睢陽張公巡。赤髮藍面。口銜巨蛇。如夜叉像。視之不可解。或曰。公自矢死爲厲鬼殺賊。此蓋厲鬼像云。

九福

天下有九福。京師錢福。眼福。屏帷福。吳越口福。洛陽花福。蜀川藥

福。秦隴鞍馬福。燕趙衣裳福。美女福。珍珠船云。不到長安辜負眼。不到兩浙辜負口。又云。江陵號衣冠。數人言琵琶多於飯甑。措大多於鯽魚。

十二月市

成都記。正月燈市。二月花市。三月蠶市。四月錦市。五月扇市。六月香市。七月七寶市。八月桂市。九月藥市。十月酒市。十一月梅市。十二月桃符市。

金明池

金明池爲宋東京遊賞之地。當時有詩云。柳外雕鞍公子過。水邊紈扇麗人行。風景可以想見。又有人送邊帥赴任云。前隊貔貅衝

曉色。後軍鶯燕雜春聲。行色之盛。宛然在目。惜全篇不傳。

燕子樓

陳薦彥升彭城八詠。惟燕子樓全篇皆佳。僕射新阡狐兔遊。侍兒猶在水邊樓。風清玉簾慵欹枕。月好珠簾懶上鈎。殘夢覺來滄海闊。新詩吟罷紫蘭秋。樂天才思如春雨。斷送芳華一夜休。薩天錫過彭城一絕云。雪白楊花撲馬頭。行人春盡過徐州。夜深一片城頭月。曾照張家燕子樓。亦灑脫可誦。

翠碧

江東有小鳥。色青似翠。能入水取魚。謂之水狗。亦名翠碧。陸魯望詩曰。紅襟翠翰兩參差。徑拂烟華上細枝。春水漸生魚易得。不辭

風雨坐多時。石林詩話。又名魚虎。崔德符詩曰。翠裘錦帽初相識。魚虎彎環掠岸飛。今惟莫愁湖中有之。

四時皆迎

古者迎春與出土牛。原是二事。迎春以迎陽氣。出土牛以送陰氣。迎春在立春之日。出土牛在季冬。與儺同時。合而爲一。不知起於何時。古人四時皆迎。春則迎春於東郊。夏則迎夏於南郊。秋則迎秋於西郊。冬則迎冬於北郊。月令可見。今止迎春。則夏秋冬之迎。又不知廢於何時也。古者諸侯迎春東郊。齊曰放春。見管子。楚曰發春。見楚詞。漢書。太守有行春班春之文。

豬婆龍

明初金陵上清河一帶善崩。高皇患之。人言猪婆龍窟其下。故爾爲患。時工部欲聞於上。又疑猪犯國姓。輒稱大鼃爲害。高皇惡其同元字。命漁人捕之。殺鼃殆盡。先是漁人用香餌引鼃。鼃凡數百斤。一受釣。以前兩爪據沙。深入尺許。百人引之不能出。一老漁諳鼃性。命於受釣時。用穿底缸。從綸貫下。覆鼃首。鼃用前爪抵缸。不復據沙。引之遂出。金陵人語曰。猪婆龍爲殃。癩頭鼃頂缸。言嫁禍也。

樂天晚年

樂天晚年。優遊香山綠野。近乎明哲保身者。甘露之禍。王涯賈餗舒元輿輩皆預焉。樂天有詩云。當君白首同歸日。是我青山獨往。

時或謂樂天幸之非也。樂天豈幸人之禍者哉。蓋悲之也。晉潘岳贈石崇。有白首同所歸之句。及遭刑。俱赴東市。崇顧岳曰。可謂白首同所歸矣。樂天蓋用此事。彼劉夢得之靖恭佳人怨。柳子厚之古東門行。其於武元衡。則真幸之矣。樂天連爲杭蘇二州刺史。皆有惠政在民。杭則有三賢堂。併林和靖蘇東坡祠之。蘇則有思賢堂。併韋應物劉夢得王仲舒范希文祠之。其遺愛猶未泯。不但以詩名也。

鶯鶯傳

元微之當元和長慶間。以詩著名。傳入禁中。宮人能歌詠之。呼爲元才子。風流醞藉可知也。其作鶯鶯傳。蓋託名張生。複製會真詩。

三十韻。微露其意。而世不悟。乃謂誠有是人者。殆癡人前說夢也。唐人叙述奇遇。如后土傳。託名韋郎。無雙傳。託名仙客。往往皆然。惟沈亞之橐泉夢記。牛僧孺周秦行記。乃自引歸其身。不復隱諱。然周秦行記。與僧孺所著幽怪錄。文體絕不相類。或謂乃李德裕門下士所作。以暴僧孺之犯上無禮。有僭逆意。蓋嫁禍云爾。理或然也。

奸僧撚指

祝枝山前聞。載奸僧割婦人乳頭。以爲煉指之用。蓋割婦人乳頭之皮。包于指上。復加藥件和牢。然後燒之。則內肉了不痛也。凡撚指煉頂燒臂刺血之類。必皆有術。而此事亦可備訊鞠者之一知。

也。

籠燈傳送

四友齋叢說。明孝宗嘗問內侍云。在京各衙門官。每日早起朝參。日間坐衙治事。其同年同僚與故鄉親舊。亦須宴會。那得工夫。內侍答云。惟是夜間飲酒。孝宗曰。各衙門差遣缺人。若是夜間飲酒。騎馬醉歸。何處覓燈燭。今後各官飲酒回家。逐舖皆要籠燈傳送。自是兩京皆然。雖風雪寒凜之夕。夜半呼燈。未嘗缺乏。

記里鼓

記里鼓。又名記里車。車上有二層。皆有木人。每行一里。下層木人擊鼓一槌。行十里。上層木人擊鼓一槌。即仁寶七修言。正德中學

使嘗出以試士。舉場皆不知始於何時。創自何人。楊鐵崖有記里鼓賦。亦無時與人。而二朝志載。記里車。唐元和間金忠義所作。宋天聖間內侍盧道隆又造之。及閱陳眉公書蕉載記里鼓。劉宋高祖平姚泓所得。則知又不始於唐末矣。

芋芳韌

杭人有作縣廣東者。其夫人美而艷。輿夫在轎後。數言芋芳韌。此浪語也。夫人怪之。入衙述之於令。令詢於門子。門子亦不以正對。時適天雨。曰。此間土音言天雨耳。一日理事。有婦人跪雨中。令忽憶前語。乃召婦人跪上來。謂之曰。芋芳韌。滿堂書吏掩口而笑。令怪而問之。吏云。此間以厥物硬爲芋芳韌耳。令大慚。追責門子。并

興夫焉。

插不臘

順治初。吳中初設織造局。其督理張某。滿人也。其髯甚修。同寮侯姓者。子患痘。延醫李含章視之。李亦長髯。坐間。張忽持李鬚曰。好個插不臘。李謂美其鬚也。答云。醫全虧生此插不臘。指張曰。老爺的插不臘更好。張默然。及出。其吏云。滿語以男子之醜爲插不臘。彼可以侮爾。爾何得以此答之。李大駭。更入。泥首謝罪。張笑而遣之。

吏生三十六子

近事存疑。載康熙中江南某府吏鄭某。立心忠樸。爲郡守所信任。

分外厚遇。一日升堂呼之。見其衣服破弊。因叱之曰。我另眼看你。你爲何袍子不做。裝窮如此。吏云。吏乃真窮。非詐也。守叩問所以窮之故。吏云。小吏養子三十六人。只吃飯着衣。也要窮死。守笑問曰。如何婢妾之多。吏云。小吏只夫婦兩口。子皆妻所生。守又笑問。你年紀不上四十。難道三四歲就養兒子麼。云。小吏十八歲完娶。一年一胎。子皆雙生。所以今年三十六歲。有子三十六人。守問皆存活否。云。皆現在。守命領來看。吏歸。使大兒抱幼兒。中兒攜小兒。擁擠一堂。守笑不止。取庫銀百兩賞之。申文報司撫司。撫異之。各有所贈。

明皇遇貴妃

唐明皇於開元二十六年冬。取楊玉環于壽邸。度爲女道士。住內大眞宮。時明皇年已五十三矣。至天寶四載。册爲貴妃。寵冠後宮者。前後凡十八年。至天寶十五載。貴妃年三十有八。縊死於馬嵬坡之佛堂。明皇日夜追思。又七年始卒。以老年遇愛姬。又加韓虢秦三姨。環侍左右。晝夜遊戲。觀開元遺事可見。而卒享二十餘年之樂。使其恬淡寡欲。其壽又豈止於七十八哉。

竹米

竹結實如麥。則見於晉元康宋乾興之時。如米。則見於唐開成宋咸平之時。然不言其色與味也。七修載嘉靖二十年。杭州昌化縣長亘五十里。竹葉間苞絡成穠而實焉。採而舂之。則黑色碎米。炊

而食之。味少澁而飽。和飴爲餅餌。最佳。其地遂就豐熟。又眞珠船載嘉靖丁未戊申。商洛漢沔大飢。竹徧生實。又多竹鱮。飢民甚賴之。又見傳云。竹實如雞子味。食之清涼滿口。故謂鳳凰食也。

黃袱讖語

青憐屑載崇禎元年。五鳳樓前獲一黃袱。內襲小函一卷。題曰天啓七。崇禎十七。還有福王一。內侍晨檢得。奏御前。思陵傳巡視皇城各官。究所從來。袁槐眉給諫奏曰。此事不經。何由得至大內。且臣等巡視。俱各未見。而內臣特奏之。安知非奸人所爲。如一追究。將來必有造言簧惑聖聽者矣。上可其奏。立命火之。至甲申乙酉。國亡。竟符其數。

吳同甲

高郵吳太史同甲。士族而清寒者也。隨父寄籍海陵。家無恒產。恃父舌耕自給。同甲既生。六歲受課。過目能了然。然嬉戲無節。十歲許。猶與詩書爲仇敵也。父恚甚。累責。輒不改。嘗以爲憂。一日值重陽。海陵舊俗。以此日爲張睢陽出巡期。各業備鹵簿。張燈彩。賽會爲常例。吳與父遊於市。經坡子街。賽會者前驅。適至道旁。觀者雲集。途爲之塞。父憐其稚。恐爲人所擠擁。乃覓隙地。越數家。卽僑紳魏天官府。巍峩闕敞。眷屬數人。排立門次。吳父固有頭巾。氣避男女嫌。乃命兒近魏宅。少休憩。已則立於他處。同甲從之。至其眷屬旁。魏以同甲幼。亦弗加呵斥。時門內有幼女。年與之相若。雖髻年。

而容貌特艷。同甲微睨之。覺愛之至極。幾忘情於賽會。未幾。睢陽
駕去。始隨父歸。抵家。欣欣然謂父曰。兒適觀會於魏家。見其少女。
美麗殊絕。兒愛之。欲娶作婦。阿父當爲兒謀。父聆其言。訝其不能
自量。又不忍違兒意。乃給之曰。彼天官女也。豈嫁汝寒族子哉。然
汝苟欲娶之。即亦何難。當於書中求之。書中有女顏如玉。汝知之
乎。兒若讀書成名。卽天王女亦易致耳。吳聞言喜甚。即向父索書
求讀。父恐發憤於一朝。無恒常。乃教之曰。讀書非易事。三更燈火。
十載寒窗。汝能耐耶。吳曰。兒能。父曰。兒他日及第。當爲娶若也。吳
信之。即棄嬉戲。專心向學。年十四。應童子試。冠一軍。戚友與論婚。
輒拒之。父問故。吳曰。父年未耆艾。何善忘耶。前此不曾云爲兒娶。

魏女耶。父默然凝想。啞然笑曰。誠有之。特戲汝耳。冢宰府第。自有華族。與爲秦晉。吾家素寒微。門楣不敵。齊大恐非吾偶也。吳聞父言。鬱鬱若有所失。蹙額鎖眉。經日不食。父大恐。乃訪求魏之素稔者。通欵曲。魏聞言。笑謂其人曰。君爲吾女作斧柯。意誠美。然吾女嬌稚過甚。嘗自嘆曰。女子嫁夫。若賢臣之擇主。稍有不慎。受害無底止。與其貽憂父母。不若以丫角終耳。富家兒已屏斥數家矣。何況吳氏窮措大耶。媒者力言吳郎青年。取高科如拾芥。魏父曰。果爾。俟渠連步青雲。吾當煩君作冰上人。何如。媒者知魏厭吳貧。亦不復強。乃退告吳。謝不敏。吳父以魏言。少加粉飾。轉告其子。吳信爲實。益發憤。晝夜不輟。越三載。竟連捷入詞林。促媒者復往。魏喜。

其志願堅定。亦允其請。未幾。吳假歸完娶。却扇之夕。喧傳一邑。莫不嘖嘖稱賞焉。

救苦天尊

河南汴京西北城隅。前數年有最迷信最無知識之婦女多人。在該處創修救苦廟一所。內祀之神。羣呼爲救苦天尊。並飾捏種種靈異。藉以眩惑聽聞。以遂其歛錢之願。而一般州縣中之錢糧門稿。均趨之若鶩。競出其平日吮得之造孽錢。爲天尊壽。故二年之間。收得香火資萬餘金。廟產之富。爲城中所未有。宣統三年春。忽又捏稱南關之西王母廟。係天尊之姊家。二月十八日。天尊擬赴該廟探親。各首事即豫備乘輿。添置旗幟。又恐巡警干涉。乃先稟

旱巡撫寶芬盛道天尊之功。十八日出城探親。藉可救一方之苦。復經寶撫批准。此後每年。卽著爲令典。一般癡男瘋女。均感頌寶撫不置。是日觀者塞途。鼓吹前導。旗幡絡繹於道。天尊坐八人轎。轎前有提爐四對。香烟繚繞。直上雲霄。轎傍有四人。翎頂輝煌。衣冠齊楚。所以扶掖於左右者甚恭。而所謂天尊者。並非鬚髯如戟。乃一木雕之美人耳。滿頭珠翠。遍身綺羅。而裙下雙翹小足。使人魂銷。吾不知天尊何以有此種現象。豈救苦之道。果在此也。自天尊探親後。救苦廟與西王母廟。均各有大戲三臺。連日接演。並有龍燈高躡。各種角觝。故汴省此時。舉國若狂。幾於士輟其學。工輟其業。農輟其耕。商輟其市。耗財敗俗。貽笑外人。非細事也。夫愚民

無知本不足責。顧以堂堂封疆大臣。值此強鄰日逼。亡國之慘。近在眉睫。猶復醉生夢死。坐視其亡。且反有此等舉動。一若惟恐亡之不速者。無怪乎不出數月。而國卒不國也。或曰。滿大員中。大率類此。在末造尤甚。於寶芬又何責焉。噫。是亦疆臣之一則笑史也。

六朝金粉賦

唐子畏僑居留都日。嘗宴徐國公家。卽席爲六朝金粉賦。時文士雲集。子畏賦先成。其警句云。一顧傾城兮再傾國。胡然而帝也。胡然天。徐大加稱賞。前句出李延年歌。後句出詩君子偕老篇。由是其名愈著。

劉禹錫詩。近來年少輕前輩。好染髭鬚作後生。或嘲之曰。自是劉
郎愛春色。非關前爲少年輕。明陸文量厲京時。客有授烏鬚方者。
文量口占一詩答之曰。染將粉白媚嬌紅。祇畏癡心笑老翁。五色
任生當順受。二毛何況世人同。聞者以爲曠達。

金陵詞客

金陵一詞客。僑寓吳門。家蓄粉頭爲業。俗曰養瘦馬。門上春聯書
杜工部豈有文章驚海內。漫勞車馬駐江干。句。偶開罪於一士。改
爲豈有紅顏驚海內。漫勞白鏹貯門庭。粘於上。見者絕倒。

太白胸次

太白詩云。剗却君山好。平鋪湘水流。巴陵無限酒。醉殺洞庭秋。是

甚胸次。少陵亦云。夜醉長沙酒。曉行湘水春。然無許大胸次也。錢塘宰鄭桂芳。歛之黟縣人。能詩而好客。醉後每誦太白此四句。又誦李適之詩。避賢初罷相。樂聖且銜盃。借問門前客。今朝幾個來。亦足以見其襟抱不凡也。桂芳有詩數百首。號樂清軒集。

黃鶴樓

崔顥題黃鶴樓。太白過之。不更作。時人有眼前有景道不得。崔顥題詩在上頭之譏。及登鳳凰臺作詩。可謂十倍曹丕矣。蓋顥結句云。日暮鄉關何處是。烟波江上使人愁。而太白結句云。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。愛君憂國之意。遠過鄉關之念。善占地步矣。然太白別有搥碎黃鶴樓之句。其於顥未嘗不耿耿也。

相如琴臺

老杜琴臺詩云。茂陵多病後。尙愛卓文君。酒肆人間世。琴臺日暮雲。野花留寶鬢。蔓草見羅裙。歸鳳求凰意。寥寥不復聞。寶鬢羅裙蓋詠文君服飾。而用意亦精矣。以大家數而爲此語。近於雕琢。然全篇相稱。所以不可及。近閱李琬傳。有蔓草野花留服飾。風魂月魄斷知聞。知其出於此。然亦善用事。

奇女子

吳展晉歛產也。幼得神術。及長。橫行江淮間。嘗與人角藝。其人能橫列木椅十四。自椅之空處。攬身穿過之。自第一椅入。十四椅出。身手不著地。展晉微笑。俟彼止。如法爲之。至撤椅。則執椅之門合。

處皆散。其人懾其神力。諾諾呼服。展晉又能以二指擊臺脚。平舉之。行堂均一周。臺列酒樽。滿盛酒。一滴不溢。或以二指著牆壁。而舉身懸空中。歷久許弗墜。謂之遊龍術。嘗遇盜於山東。震其名。邀入窟。盜數百環之。皆魁碩。與角藝。勝之。厚饗遣歸焉。旋以劍術遊吳楚間。莫能難者。有老翁及老婦。攜一幼女。女年十四。披髮垂肩。神彩凜然。投刺展晉。訂某日願賭劍於郎官湖。展晉如期往。女已持劍待。袖長不見腕。展晉請更服。女不應。俄而白光有聲。劍及展晉身。展晉無術敵之。觀者如堵。或驚愕咋舌。既罷。老翁乃取袖中寸筒。則展晉之師所寄書。因延之歸寓。談劍術數日。展晉莫能難。欲聘其女。媪以幼辭。贈之金。不受而去。愴恍如失者數年。絕不能

知其蹤跡也。女之賭劍也。觀者虞其失。及舞。意態安徐。劍光千百相激。久之。衣裾佩帶。悉化光影。不復識別。展晉大駭。疾呼止劍。劍止。女意態安徐如故。里人吳博山。曾以詩咏其事。蓋紀實也。按日本珍柔術爲國粹。歐人則盛誇孫唐體操。令國人皆具展晉之學。病夫之誚。其或免乎。

一 觀畫

古人之觀畫也。見短勿詆。反求其長。見巧勿譽。反尋其拙。大凡觀人物。老者則在嚴慈。幼者則在精神奮發。儒者尙文雅。道流者尙孤寂。觀畜獸者則尙馴良。觀花竹者則在艷麗端莊。觀禽鳥。尙羽毛翎翮。觀山水。尙平遠曠迥。觀鬼神。尙筋骨變幻。觀屋室。尙壯麗。

深遠。由是可知畫之一道。與匠人之築屋。無以異也。

囚飲

人得優游田畝。身心無累。把盞即酣。誠生人之佳趣。高蹈之雅致也。若豐筵禮席。注玉傾銀。左顧右盼。終日拘攣。惟恐有言語之失。拱揖之悞。此則所謂囚飲。張享父泰題田峻醉歸圖云。村酒香甜。魚稻肥。幾家留醉到斜暉。牧奴拽背黃牛載。兒子旁扶阿父歸。髻短何妨花插帽。身強不厭布爲衣。天寬帝力知何有。但覺豐年畝日稀。讀之。令人有物外想。

陳希夷

陳希夷搏居雲臺觀。日多閉門獨臥。累月不起。周世宗召入禁中。

扃戶試之。月餘始開。搏熟睡如故。對御歌云。臣愛睡。臣愛睡。不臥。不蓋被。片石枕頭。簾衣鋪地。震雷掣電。鬼神驚。臣當其時正。鼾睡。閒思張良。悶想茫叢。說甚孟德。休言劉備。三四君子。只是爭些。閒氣。怎如臣向青山頂上。白雲堆裏。展開眉頭。解放肚皮。且一覺睡。管甚玉兔東升。紅輪西墜。

張千斤

河間張千斤。勇士也。幼得少林術。精於搏擊。勇絕倫。嘗一足踢千斤鼎。鼎爲之仆。見者訝其神武。故以千斤稱。千斤貌溫婉。初無赳。桓氣。非素稔。不識其爲賁育儔也。性極慷慨。有肝膽。喜扶弱。抑強。遇不平。輒助之。雖爲豪右所忌。不顧。同里富豪石某者。恃勢而驕。

羸弱者每爲其魚肉。石有子曰萼仁。甫弱冠。卽喜漁色。婦女稍具姿首。輒逼淫之。不可數計。眎乃父稱跨竈焉。一日夕。噉欲墜。萼仁偕健僕數輩。遊於僻巷。巷老屋一椽。有少婦當門。擣衣。雖荆釵布裙。而天然秀麗。萼窺其家。無男子。知其無能爲也。迺命僕拒門。首已則入室。調謔。少婦固爲士人妻。見石狀。知非良善。欲起閉關。未及。石已突擁之入臥所。少婦撐拒號救。無援者。婦聲嘶力竭。氣絕而暈。將爲所污。適千斤過其屋外。聞聲憤極。犇入援救。守門僕固識千斤。畏其勇。避之。千斤旣入室。覘狀怒。揮拳擊萼。幾死。乃曳之出。咄曰。汝目弗盲。何不識吾妹。汝擅敢捋虎鬚。欲覓死耶。言際。努目而眎。赫赫若金剛。羣僕睹少主出。亦弗敢譁。乃背之鼠竄去。

此際士人臨街糴米。貿貿然歸。見狀大愕。將入門。審眎其妻。千斤尾隨俱入。士妻驚魂少定。略整衣袴。瞥睹夫歸。號泣無語。士人慰以雖遇強暴。猶幸無損。宜自珍重。婦掩淚曰。設非遇一恩公。從天而降。幾與君不得一見。能不悲乎。言際。詢張所在。忽張目見千斤。乃匍匐而前。深謝援手之德。千斤曰。賢夫婦且緩賀。戰勝禍患之來。今方始也。嫂速起聽吾片語。毋哀慟。徒亂人意。士人聞言。乃強挽妻使立。敬聆所囑。千斤曰。曩在此者。爲石氏子。勢焰輝赫。爲吾邑惡少冠。今受重創於吾手。勢必報。吾薄具縛雞力。固無所畏。且身無繫累。避之易耳。汝夫婦荏弱。設遇後災。將若何。宜早計之。弗則恐無噍類矣。士人聞言。驚愕欲絕。堅求拯拔。千斤曰。吾籌之詳。

矣。曷去此他往。以避凶焰。出虎穴。乃脫虎口。徒驚無益也。且去尤宜速。遲恐偵者將至。必仍爲所蹤跡。士人曰。公所言良善。僕思異鄉可託足者。惟妻父所耳。奈長途千里。無絲毫貲斧。何。千斤曰。是不難。卽解囊出金數十畀之。曰。此區區尙足舟車費乎。士人得金。復拜曰。荷公再造恩。不死。當圖後報。乃略檢裝。背負之。挽妻去。千斤亦歸家。日薄西山矣。張燈飽餐畢。卽寢。次日清晨。亦束裝遠遊。蓋知勢不敵石。謹避之也。然自顧無長策。迺投江南某鏢行。走鏢以自活。越數載。適赴北道保鏢。歸經原籍。將造廬休息。抵家。忽一鄰媪哭於戶外。千斤不識其故。方將勸解。且詢其何如是。慟楚。鄰媪突睹來客爲千斤。哭遽止。復審跡不謬。乃呼曰。賢鄰數年不見。

今從何來。抑知吾家禍從天降乎。千斤曰。何故。媪曰。吾家自君去後。死亡相繼。所餘者惟吾及女孫阿秀。阿秀今年十五。論婚於裴氏。于歸將在春初。吾連朝辛苦。爲作嫁衣。以爲此生馬牛之債。將清償矣。言際。指堂中羅列之紅裳綠袴。示千斤。以證其說。千斤躁急曰。媪母絮絮。轉誤余之晷刻。媪急掩淚曰。適薄暮時。女孫偶立門次。爲石氏子所窺。遽命惡僕數人。強舁之去。吾號救時許。隣家畏之如虎。閉關弗敢出眎。懸想當日君在里時。此等事苟爲耳目所及。寧容其縱橫如此耶。吾之哭於君門。蓋哭君數年不歸。吾輩弱肉。竟致強食。何意老嫗精誠所格。君乃翩然而返。嘻。阿秀可獲更生矣。於是合掌拜千斤。復向空拜謝神佛之佑。千斤不言不怒。

唯瞪目直眎。有頃。挽隣媪歸。解囊出資。令市米及酒肉。代具餐膳。畢。卽謂之曰。媪勿貪眠。吾將往視阿秀。惟數年弗晤。恐容顏非舊。時。媪試言其大概。庶易辨認。不至倉卒誤。乃公事。媪遂縷述阿秀近狀。千斤乃束夜裝。騰身一躍。登屋逝矣。媪爲焚香佛座。嗷嗷祈禱。祝其女孫偕歸。不啻旱苗之望雨。而不知孫女已遇禍方劇也。先是石於未暮搶秀歸。送之內室閣上。犒僕畢。卽就閣內。將求遂其慾念。秀嬌啼宛轉。以面向壁。弗一回顧。石眎之。覺慘容尤增。媪媚乃令侍婢備筵。作合歡宴。強挽秀臨案。秀哭愈烈。躑躅跳躍。竊欲效綠珠之墜樓。石知溫柔無效。倏變怒態。猙獰若欲噬人。厲聲呼婢縛秀之手足。婢噉應急進。持繩睨秀。秀嫚罵尤甚。弗爲動。婢

遂承主命。繩縛秀腕。復塞其口。秀悲楚難鳴。恨弗卽死。縛畢。石命婢退。卽緩其結束。騰身欲上。千斤斯時。倏已馳至。當縛秀時。卽持刃欲入。懼婢女號呼。乃隱忍未廢。婢旣去。睹石狀。千斤切齒。幾糜持刃切窗。窗格格有聲。石以慾焰熾甚。弗少覺。方解秀衣帶。俯俛秀頰。全神注於情的。不虞千斤飛入。兀立其側。履聲沈著。達其耳鼓。石扭頸回顧。驟睹曩昔擊己者至。驚魂已越。呼救聲未出。諸口而大好頭顱。已離項上。千斤旣決石首。復割石之襟角。蘸血大書數字。已乃背阿秀出險。抵鄰媪家。委秀於地。相將遁匿。千斤去石氏後。石所遣退數婢。各就臥所。次晨。婢捧羹登閣。將往索犒。抵閣門際。寂寂不聞人聲。竊計主人一夜歡會。恣情燕樂。清睡宜濃。乃

微步趨。弗敢少縱。忽鼻際驟聞血腥之氣。刺人不耐。掀簾窺之。驚呼未絕。一婢僵矣。他婢繼進。睹狀哀號。霎時一家皆集。石父母及妻。撫屍慟哭。石父猛眎壁間血漬。見書有數字曰。殺人者張千斤也。乃怒詈曰。張賊。吾家與汝何仇。乃殺吾子。絕吾禋祀。罪不容誅矣。汝前擊吾兒弗死。今又繼之以殺。此害弗除。吾又焉能眎息人世。乃具狀陳邑宰。宰臨驗訖。回署後。方將責差承捕。而殺人者已執刃自首。直認不諱。蓋千斤送秀媪避匿。即返身入城。投署自承。以免無辜波及。秋審際。宰委解赴省。此日值審期。臬司忽遣疾委員錄供。千斤鐵索銀鐺。匍匐案下。委員睹千斤至。驚愕有頃。乃命千斤仰面一眎。千斤眎死如歸。略無畏懼。卽應聲昂然轟其首。

目光微睨。熟視委員。顧非他人。乃前次已所護救之士人也。士人何姓。得千斤貲。助赴岳家僑寓。繼赴秋試。得獲雋。連捷後。以三甲授縣令。精練吏治。爲上官所歎賞。到省將一稔。臬司委以發審差。此際睹千斤。亦弗多研詰。乃飭寄典獄監。夜靜親往存視。詳詢殺石故。千斤具言其顛末。何委乃辭去。次日稟見臬司。面陳千斤救己事。今誅石。爲其恃衆搶閨女。非無故妄動者比。乞爲緩頰。臬司高千斤義。迺以自首減罪。得科充雲南軍。滇督某爲何之座師。何歷述千斤義舉狀。并贊揚其技勇。滇督喜武士。置之麾下。尋以軍功積授總鎮。邊疆賴鎮定焉。

俞長城

前清科舉未廢時。揚屬童子試之貢院在泰州。每值試期。則貢院之前。必懸木籠一具。中貯人首。面目腐朽。見骨。髮蓬蓬如亂絲。云爲學使俞長城。以大逆不道。而受顯戮者也。先時俞娶某氏。貌姣好。而性溫良。琴瑟極敦。俞固寒士。氏家小康。其岳老而無子。夫婦二人。膝前唯此女。故鍾愛亦逾恒常。憫壻孤寒。迺至其家。供以膏火。俞得其助。以是不謀生計。無憂終窶。俞之貴。悉外家力也。唯俞性迂執。嬖愛其婦。懼其有外遇。棍帶裙腰。裏肚之屬。皆有封誌。洩解一度。則親爲束縛。繁擾至於不堪。晉京時。則以託其岳父母。雖病榻之付遺孤。無其鄭重也。氏久於母家。雖別立門戶。而歸寧恒數。俞滋不悅。則時時反目。岳父母亦譙讓焉。俞引經據典。沛然莫

之能禦。復著往之女家文以示意。藁既脫。風行遐邇。小試者奉爲圭臬。人言籍籍。遂詆其婦爲不貞。氏氣轆無以自明。久之鬱鬱以死。兪雖自詡剛方。然畏禍之心頗弗薄弱。自謂伯仁由我而死。方心惴惴。時憂冥報。旣而象因意造。果見其婦披髮長號。謂已得請於帝。將取薄倖郎之命。以償其孽。兪閉目則見其形。側耳則聞其聲。營齋設蘸。皆無一效。由是驟得心疾。語言動作悉改常度。而是時方爲江蘇提學。多士以其文名素盛。仰之有若秦斗。兪初按臨數郡。猶無甚謬點。至泰州發題試士。忽署頭題曰。我將反。二題則曰。二子何患乎。無君。時朝廷方嚴語言文字之禁。牌出土論大譁。謂其指斥乘輿。無人臣禮。御史聞之。遽上其事。論大辟。臨刑之

日。愈恍惚見婦靚妝。至謂之曰。君知無違天子乎。蓋夫子殺頭緣想爲天子也。愈無言以應。遂就刑。或曰。是怨愈者。故神其說。以洩其婦之隱恨。然事關懲勸。雖謂爲鬼而有知可也。愈又於某郡試士。題爲挾泰山以超北海。恨試卷語多堆砌。欲取空靈跳脫者拔之。得一卷云。凡山可挾。而泰山不可挾。凡海可超。而北海不可超。亟賞之。列諸冠軍。及榜發後。重檢其卷。啞然曰。何山可拔。何海可超。吾目得無盲乎。因亟爲竄易。以避磨勘焉。

別字秀才

前清科舉時代。以制藝取士。論行數墨。鑽研靡至。每試畢。輒上其卷於父兄。曰佳。曰必售。則欣然喜。曰劣。曰難售。則戚然憂。風氣使

然如狂如病。雖達者弗能自免也。某年泰州院試。題爲人知之亦
囂囂。人不知亦囂囂。某童子應試出。其父趨問何題。童子讀囂囂
爲躩躩。父怒。幾將扶之。曰。如是。尙思入泮耶。紛詈不已。直抵寓所。
其師索文觀之。喜曰。字雖別讀。題未誤解。秀才不因一躩而去也。
於是復相歡笑。及榜發。果在案。人遂呼之爲躩躩秀才。

東坡曠達

東坡詩云。小兒不識愁。起坐牽我衣。我欲嗔小兒。老妻勸兒癡。兒
癡君更甚。不樂復何爲。還坐愧此言。洗盞當我前。大勝劉伶婦。區
區爲酒錢。其曠達如此。又與李之儀小簡云。伏惟起居佳勝。眷聚
各安慶。無他祝。惟保愛之外。酌酒與婦飲。尙勝俗侶。韓文公上佛

骨表。憲宗怒。遠謫。行次藍關。示姪孫湘云。一封朝奏九重天。夕貶潮陽路八千。欲爲聖明除弊事。肯將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍關馬不前。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴江邊。又題臨瀧寺云。不覺離家已五千。仍將衰病入瀧船。潮陽未到吾能說。海氣昏昏水拍天。讀之。令人悽然傷感。東坡則放曠不羈。出獄和韻。即云。却對酒盃渾似夢。試拈詩筆已如神。方以詩得罪。而所言如此。又云。却笑睢陽老從事。爲予投檄向江西。不以爲悲。而以爲笑。何也。至惠州云。日啖荔枝三百顆。不妨長作嶺南人。渡海云。九死南荒吾不恨。茲遊奇絕冠平生。方負罪戾。而傲世自得如此。

記談諧語

荆公禹玉熙寧中同在相府。一日侍朝。忽有虱自荆公襦領而上。直緣其鬚。上顧之笑。公不自知也。朝退。禹玉指以告公。公命從者去之。禹玉曰。未可輕去。輒獻一言以頌虱。公曰。如何。禹玉笑而應之曰。屢游相鬚。曾經御覽。荆公亦爲之解頤。龍圖劉燁嘗與內相劉筠聚會飲茗。問左右曰。湯滾也未。左右皆應曰。已滾。筠曰。僉曰。繇哉。燁應聲曰。吾與點也。張義延平人。少負才。入太學。有聲。爲率性齋。長甚眇。小而多恣制。動以苛禮律諸生。同舍莆林叔躬亦輕薄士也。於是以其名字作詩賦各一首。嘲之。其賦警聯云。身材短小。欠曹交六尺之長。腹內空虛。乏劉義一點之墨。詩警句云。中分爻兩斷。風使十橫斜。文上元無分。人前強出些。曲盡形容之。

妙。聞者絕倒。余謂笑林廣記之笑談。多猥褻粗鄙。不堪入耳。無文人書卷之味。余極不喜閱之。今輯此詼諧語。將以媿世之出語鄙倍。胸無點墨者。

人皮鼓

湧幢小品。載北固山佛院。有人皮鼓。世廟時。湯都督沂東克寬。戮寇王良皮。鞞之。其聲比他鼓稍不揚。蓋人皮視牛革理厚而堅。故聲不如他鼓也。又皇明雜記。載韓觀提督兩廣。殺人甚多。以人皮爲坐褥。耳目口鼻顯然。髮散垂褥。首披椅後。

楊李治第

丁謂治第。京師鉅麗無比。軍卒楊杲宗者。躬畚鍤之役。勞苦萬狀。

後杲宗以外戚起家。晉公貶崖州。即以其第賜之。明嘉靖間。大金吾陸炳。於京師起第。軍人李偉。親負土石。不二十年。炳敗。籍其居。入官。而偉女入宮。封貴妃。萬歷卽位。尊爲慈聖皇太后。亦以炳宅賜偉。

圓珠殼

說圃識餘崑山田嫗。家傳一簸箕。大如五斗盎。用以播米。輕而質堅。如牛皮然。有耳目形。罔知何物。有一商見之。以銀一星欲買。嫗不可曰。此吾家傳六七世。不忍棄之。商乃酬米一石得之。熟玩。以爲蝦蟇殼。終不知其所用。至陝西秦王府求售。秦王大驚。即許千金。商高其價。乃至五千金。秦王笑曰。爾雖得我厚價。知其何寶乎。

商叩頭謝曰。不知王曰。此殼能圓珠。珠之凹凸不正者。一經殼中滾之。則其形圓如茨粒。此不世奇珍也。爾何從得之。商乃悉其故。

鏢師女

金陵姚玉階。富賈也。嘗往來京江亳州間。以北道多暴客。故挾資載貨。必藉鏢師自衛。亳之鏢師某。技絕精。所向無僨事。姚延之數矣。一日。姚又由亳歸江南。囊中累累。迺循例邀某偕行。是晚整裝畢。俟來朝。遵陸發。旅舍主設筵爲姚祖餞。酒將闌。夜過半矣。而鏢師猶未至。姚意不懌。恐誤程期。將命人敦促。忽聞侍席者呼曰。鏢師來矣。姚睇眎之。月下一女郎。姍姍而至。蓮瓣輕盈。纖腰裊娜。儼然一弱不勝衣之女子。姚方錯愕。女已含笑前曰。兒奉阿父命。爲

姚君走鏢。不識姚今安在。願一覩面。姚聞言。出席答曰。姚某在是。未識女郎有何見教。女郎襖衽言曰。阿父於瀕行囑儂。謂姚君舊交。非泛泛者。兒年稚。當叔之儂。應展拜阿叔。叔或不以冒昧見拒耶。姚聆其嬌音宛轉。流麗動人。雖輕其孱。然亦喜與酬酢。乃詢曰。姪女年已幾何矣。女曰。兒年十四。姚至是不復能忍。失聲詫曰。汝父誤事哉。以姪女髻年弱質。自宜畫樓深鎖。閒坐薰香。消受閨中清樂。乃以櫛沐風雨。跋涉征塵之事相畀。真耶戲耶。鄙意姪女宜速歸。若遣派乏人。遲遲吾行可矣。胡敢有褻芳趾。女聞言復笑曰。阿叔眎兒柔弱。恐不足承乏。以貽長者憂耶。然阿父遣兒來時。固嘗以斟酌出之。非漫然付託者可比。叔無恐。卽有疎失。保單具在。

賠償之責。自在吾父。固真而非戲也。姚知鏢行規則。即亦不復再語。次晨偕女出發。越旬日。即抵甯。姚私慶其沿途無險。然終以未睹女技。辭氣不無疑。其邀天之幸。女知之。弗言也。交付訖。欲辭歸。姚固延至其家。盡地主誼。女從之。姚家南郭外。同里者數十戶。惟姚豐厚有富名。今又掘載而歸。益爲宵小所涎。女抵其家。見狀竊爲姚危。姚固不知也。一日夕陽將下。姚妻與女倚門閑眺。遙見一蠢漢作村農裝。背負布囊。踉蹌行。漬汗浸淫。若無力支持狀。至姚門次。憇焉。置囊於地。未幾。仍負載去。而置囊之處。遺白灰跡如鉢許。女於此人行後。仰首若有所思。有頃。略露倦態。姚妻眎女有惰容。即挽之歸宅。未暮。卽爲具餐。飯畢。女呵欠頻數。先就寢所。姚

夫婦亦歸臥室。蓋鄉村積習。早眠早起。爲處家之要也。夜將半。姚夫婦已寤。清談家政。忽聞犬吠狺狺。繼卽步履之聲。雜遝。姚駭甚。乃起。未及啓關。砰磕之響震耳。知有異。乃自隙穴窺眎。則戶外彪驅。執械者無算。撞門欲進。姚驚極。將奔避。突見撞門者。仆一人。羣盜譁曰。蠢奴。令若撞門。若自撞耶。乃易之。未及撞。而易者又仆。羣盜知有變。乃挽仆者起。眎之。而目盲矣。乃負盲者去。盜中仆者。又不知凡幾。羣盜知不敵。乃哀呼曰。吾輩不知死活。冒犯威嚴。死固自取。倘蒙寬宥。誓不敢復近尊居一步。言旣畢。始無再仆者。乃鼠竄而鳥獸散。姚睹狀大愕。驚疑間。瞥見一黑影由屋躍下。輕如落葉。狡捷若猿猱。疑盜中高手。又至。姚驚愕逾於前時。舌咋不能言。

語。而黑影修達身側。眎之。女也。乃怛然不懼。詢其何在。女微笑曰。阿叔得勿受驚否。姚唯唯。女曰。阿叔見吾連珠彈否。渠輩若不哀鳴。恐無一生還者。阿叔前日之疑可解矣。姚曰。姪女何以知盜之將至。而先爲之備。亦將有說乎。此際家人麕集。姚妻亦至。女指謂姚曰。兒與阿嬾閑眺。驀見負囊者遺跡。早知有此。不預言者。恐叔嬾驚耳。今一獻拙技。以明非藉吾父之名。而漫耗聘金者。語甫畢。曦光微曙。女別姚欲歸。姚堅留不允。遂去。

蠱

舊傳南方行蠱。始於蠻獠。蓋彼族荒榛成俗。不通文化。異方人之作客閩粵者。往往迷途入洞。中蠱而死。近如漳汀之間。此風猶未

息也。考蠱類不一名亦各異。閩中曰蠱鬼。粵中曰藥鬼。又曰挑生。粵西有藥思蠱。狀似竈鷄。滇蜀有金蠶蠱。又名食錦蟲。五岳遊草有稻田蠱。馮氏醫說有魚蠱。鷄蠱。鵝蠱。羊蠱。牛蠱。犬蠱。蜈蚣蠱。蜘蛛蠱。蜥蜴蠱。蜚蠊蠱。科斗蠱。馬蝗蠱。艸蠱。小兒蠱等稱。通志六書略曰。造蠱之法。以百蟲置皿中。俾相啖食。其存者爲蠱。千金方云。蠱者。人取三蟲之類。〔蝦蟆蜈蚣蛇虺也〕。以器皿盛之。使其自相啖食。餘一存者。名爲蠱。而能變化。人有造作。敬以酒肉祭之。取出。放毒於飲食中。人中其毒。心悶腹痛。面目青黃。或吐唾鮮血。或下膿血。病人所食之物。皆化爲蠱。侵蝕藏府。蝕盡則死。急者十數日便死。緩者延引歲月。死後病氣流注。染着傍人。故謂之蠱疰。巢源云。

中蠱者面色青黃。是蛇蠱。面色赤黃。是蜥蜴蠱。面色青白。若內脹滿吐。出成科斗形者。是蝦蟆蠱。面色多青。或吐出如蜣螂形者。是蜣螂蠱。瑣瑣錄云。南方蓄金蠶。其蠶金色。食以蜀錦。取其遺糞。置飲食中以毒人。赤雅載獐婦畜蠱法云。五月五日。聚諸蟲豸之毒者。並寘器內。自相吞食。最後獨存者曰蠱。有蛇蠱。蜥蜴蠱。蜣螂蠱。視食者久暫。卜死者遲速。蠱成。先置食中。味增百倍。歸或數日。或經年。心腹絞痛而死。家中之物。皆潛移去。魂至其家。爲之力役。猶虎之役俵也。其後夜出。有光耀如曳彗。是名飛蠱。光積生影。狀如生人。是名桃（一作挑）生。影積生形。能與人交。是名金蠶。於是任意所之。流毒鄉邑。殺人多者。蠱益靈。家益富。蠱術公行。峒官提陀。

潛得知其狀。令巫作法厭之。取婦埋地中。出其首。澆蠟燃之。以召
冤魂。魂不附。獍婦代鬼。返罵乃死。否則不能置之法也。鮑明遠詩。
吹蠱痛行暉。蓋飛蠱也。按周禮士訓。掌道地圖。道地慝。疏云。地慝。
蠱事人所爲也。周禮荆揚不入職方。王制南不盡衡山。則西北亦
有蠱矣。國語曰。宵靜女德。以伏蠱慝。謂女惑男如蠱。使人形神凋
喪。精魂爲其所攝也。張衡思元賦。咸姣麗以蠱媚兮。增嫫眼而蛾
眉。則房中亦有蠱矣。何必鳩舌雕題。騷人羈旅。始爲惑哉。

沈約韻書

屠緯真云。天下事有最僥倖而不可解者。沈約韻書是也。東冬魚
虞等諸韻。向俱通用。孔子作經。及漢魏古詩。皆斑斑可考。豈其盡

屬譌謬。至約而始改正耶。約吳興人。局於方言蠻語。不審宮商。而敢背越聖賢。變亂千古。後世遵之如聖經。百代不敢易。此甚不可曉也。約本齊臣。更事梁武。禪代之詔出其手。後夢齊和帝引刀斷其舌。乃上章於天。謂禪代之事。不由己出。欺天乎。欺人乎。古文人之最濫得名者。此人也。

寺名原始

僧居稱寺。蓋九寺之列也。漢明帝時。佛法初至。迦葉摩騰竺法蘭。以沙門服謁見。館於鴻臚寺。次年。勅洛陽城西雍門外。立白馬寺。以鴻臚非久居之館。故別建以處之。以僧爲西方之客。若待以賓禮。因其白馬負經而來。馬死葬此。故以名寺。後世僧居稱寺始此。

有髮頭陀

鷄林玉露。太學古語云。有髮頭陀寺。無管御史臺。言清苦而鯁亮也。宋嘉定間。余在太學。同舍言乾淳中齋舍質素。飲器尙陶瓦。棟宇無設飾。近時諸齋。亭榭簾幙。競爲靡麗。每一會飲。黃白錯落。非頭陀寺比矣。國有大事。讜論間發。言侍從之所不敢言。攻臺諫之所不敢攻。由昔迄今。偉節相望。近世以來。非無直言。或陽爲矯激。或陰有附麗。未能純然如古之真御史矣。余謂必甘清苦如老頭陀。乃能據鯁亮如真御史。

草異

文海披沙。伏羲文王墓前。獨有耆草。季子掛劍臺下。獨生掛劍草。

鄭康成讀書山側。獨生書帶草。皆他處所無。孔林不生荆棘。嚴陵獨生白茅。孝女拖筓。草皆偃仆。漢王牧馬。草有嚙痕。人既出類。草亦獨異。又漢未央宮斬韓信地。其草色獨赤。匈奴地草色皆白。惟昭君墓上草獨青。聞見卮言。東鹿縣西有唐禪張興墓。興効忠殺身。血濡染草皆紅。今所生草色殷然。猶如血漬。人呼紅草坡。自漢唐至今。幾千百年矣。而勳臣俠女。含冤不變。乃爾。

幽閉

碣石剩談載婦人椽竅。椽字出呂刑。似與舜典宮刑相同。男子去勢。婦人幽閉是也。昔遇刑部員外許公。因言宮刑。許曰。五刑除大辟外。其四皆侵損其身。而身猶得以自便。親屬相聚也。況婦人課

罪。每輕宥於男子。若以幽閉禁其終身。則反苦毒於男子矣。極竅之法。用木槌擊婦人胸腹。卽有一物墜而掩閉。止能溺便。而人道永廢矣。是幽閉之說也。今婦人有患陰頽病者。亦有物閉之。甚則露出於外。謂之頽葫蘆。終身與夫異榻。則許說是也。

傳席撒帳

撒帳始於漢武帝。李夫人初至。坐七寶流蘇輦。幢鳳羽長生扇。帝迎入帳中共坐。飲合卺酒。預戒宮人遙撒五色同心花果。帝與夫人以衣裾盛之。云得多。得子多也。又女初至門。婿迎之。相者授以紅綠連理之錦。各持一頭。然後入。謂通心之錦。又謂合歡梁。三日後。命王分作二袴。夫婦各穿其一。謂之永諧袴。俱見戊辰雜抄。又

新婦入門。不踏光地。必傳席始行。唐人呼爲轉席。白香山春深娶婦詩云。青衣轉（去聲）氈席。錦繡一條斜。

李三餘

鏢師李三餘。秦邑西鄉人。軀幹短瘦。狀若病夫。能以兩指捏巨竹如縷。又能背立高牆下。飄忽達屋頂。獨立一幟。往來青豫間。暴客知李勇。弗敢撻其鋒。暮年歸秦。置薄產。躬親畎畝。不復出隣村。季念祖者。與有總角交。李暇時。往往一臨眎。一日過季。見其面有憂色。季問故。季曰。吾姓聚族居此村。數世矣。曾鳩資建祠。以爲春秋祭報計。此祠以重貲購基地於曾氏。今營造將竣。彼族欲毀約。備貲贖地。不允其請。則以械鬥從事。期以明晨。吾族不甘退讓。恐釀

成巨案。是以憂耳。李曰。君姑令族人毋妄動。吾欲作魯連。爲君解厄。何如。季曰。君在壯年。若輩何足道。奈老矣。設有疎虞。余心何安。李曰。勇不足恃。來朝以計誘之。君毋煩瑣可也。季勉從其請。令族人備械勿先往。以觀其變。翌晨。李餐畢。孤身往。經一板橋。板橋者。曾氏至祠必由之道也。此時李立橋頭。可炊許。卽聞人聲鼎沸。曾氏衆至數十。持械喧囂。蠡湧至。健者居前鋒。狀甚猛。若臨大敵。蕭見李灣腰而立。阻其進步。健者怒詈曰。老奴見吾輩至。不速退。欲覓死耶。李曰。君輩洶洶將何爲。非與季氏爭基地乎。衆應之曰。然。李曰。地旣出售於彼。何故悔盟。衆曰。汝年將就木矣。何預他人事。若不速退。必撞汝橋下。弗悔也。李曰。聞汝族多健者。倘能撞吾顛。

踏常令季還汝地。否則甯返而就約耳。健者怒挺身撞之。李不少動。健者顛落水中。幸水淺得弗死。衆怒愈甚。持械攢擊。械下如雨。李淡然如不知。而擊之者羣呼臂痛欲裂。無敢復進。李大呼曰。汝族恃衆壓良善。今何畏一將就木之老朽。余勸汝後此當自警。弗則吾不汝宥也。乃緩步揚長去。曾氏後始悉爲李三餘不敢復有所侵犯。

宋江畢四

宋徽宗時。山東賊宋江等三十六人。聚衆橫行。官軍莫敢撓其鋒。周公謹載其名贊於癸辛雜志。又元順帝時。花山賊畢四等亦三十六人。聚集茅山。出沒無忌。官軍不能收捕。二賊相類。又皆三十

六人。宋江中有一丈青花和尚。而畢四中亦有一婦一僧。最勇健。豈真上合天罡之數耶。

荔支語讖

徽宗於禁苑植荔支。結實以賜燕帥王安中。御製詩云。葆和殿下荔支丹。文武衣冠被百蠻。思與近臣同此味。紅塵飛鞚過燕山。蓋用樊川一騎紅塵妃子笑。無人知道荔支來句意。竟成語讖。

毀碑

楊璉真伽元僧禿賊也。毀碑刻以爲浮圖。萬世唾罵。澠水燕談錄載景祐中姜永興奉太后旨。悉取長安漢唐碑石。以代磚甃爲浮圖。此中國讀儒書者。雖有太后旨。未聞諫止。而輒奉之。與禿賊何

異。又水經洛陽天淵池。有魏文帝九花樓殿基。悉是洛中故碑累之。又聞父老言。南京街中。亦半是六朝舊碑。又予親見長洲露臺西階石。是蕭景贖仗義英風之碑。

祭先帝

宏光元年三月。設壇太平門外。百官素服。遙祭先帝。獨阮大鍼後至。曰。致先帝殉社稷者。東林諸臣也。不盡殺東林。不足以謝先帝。今陳名夏徐汧等。俱北走矣。馬士英急掩其口止之。曰。勿漫言。徐九一現在蘇州。聞者大嗤。

角三弄

三餘贅筆。譙樓畫角之曲有三弄。相傳爲曹子建作。其初弄曰。爲

君難。爲臣亦難。難又難。再弄曰。創業難。守成亦難。難又難。三弄曰。起家難。保家亦難。難又難。今角音嗚嗚者。皆難字之曳聲耳。

宋研

宋研閩中最多。韻石齋筆談云。建炎己酉。宋高宗避兵航海。凡上方所儲貢研。載以自隨。斯時風鶴傳警。陽侯震蕩。隨行舳艫。往往飄沒。研之淪於波臣者。不知凡幾。厥後漁人蟹戶。偶或得之。流傳閩廣。奚啻天吳紫鳳。嘉靖間。福建許姓者。於蘇過文徵仲玉蘭堂。見案上一研。文頗珍重。許曰。此研閩廣是處有之。文笑曰。此宋貢研也。乃端溪舊坑。豈易得哉。許知其說。逾歲。卽攜宋貢研二十方。過姑蘇。文見大駭。易其四。士人爭購之。頗得高價。後許攜三十方。

客於金陵。士大夫競買之。詢其所自。皆由古寺中得之。或見於鄉村訓塾。蓋宋室將衰。遷於南海。故閩粵是處有之。不但高宗所攜而已。

題松雪畫

趙松雪以宋王孫仕元。後人每題其遺墨。以寓譏諷。如虞洛伯題茗溪圖云。吳興公子玉堂仙。寫出茗溪勝輞川。兩岸青山紅樹下。豈無一畝種瓜田。張來儀題畫蘭云。盈盈葉上露。似欲向人啼。周良石題竹枝云。中原日暮龍旂遠。南國春深水般寒。留得一枝煙雨裏。又隨人去報平安。高季迪題畫馬云。不歸天厩嗟空老。立仗元來用不鳴。沈石田云。千金千里無人識。笑道胡兒買去騎。又無

名氏云。前代王孫今閣老。只畫天間八尺龍。是可慨已。松雪嘗臨
宋徽宗草蟲。自題云。不假丹青筆。何人寫遠愁。露濃時菊晚。風緊
候蟲秋。此可見松雪意也。楊孟載次其韻以解云。王孫老去尙風
流。畫裏新詩寫淡愁。莫道吳宮與梁苑。露蛩煙草一般秋。又始祖
命松雪作詩諷留夢炎。有往事已非那可說。且將忠直報皇元句。
類唐太宗之評魏徵。正所以自狀也。草木子載松雪子仲穆能作
蘭木竹石。道士張伯雨題其墨蘭云。滋蘭九畹空多種。何似墨池
三兩花。近日國香零落盡。王孫芳草遍天涯。仲穆見而媿之。遂不
作蘭。

題衛輝驛壁

明正德中。流賊趙風子。與劉六七。齊彥名等。倡亂內地。風子名鏐。霸州文安縣學生。素有英聲。推以爲帥。各有名號。分二十八營。以應列宿。置二金旗。上書虎賁三千。直抵幽燕之地。龍飛九五。重開混沌之天。破鹿邑。有陳翰者。自稱主事。署軍諮祭酒。後被擒。過衛輝驛。題詩於壁曰。志氣軒昂今已休。傷心兩眼淚橫流。秦庭無劍誅高鹿。漢室何人問丙牛。野鳥空啼千古恨。長江不盡百年愁。西風動處多寥落。一任魂飛到故邱。又曰。碌碌男兒懶做官。赤眉混戰黑羊山。閒來夜月敲金鐙。多少英雄破膽寒。攻河南時。揭一榜。有能擒伊王者。賞及累世。敵大軍者。罪及三族之語。解至京師。皆剝皮西市。

張某

濟南張某家巨富。性愛花木。庭院栽種皆滿。畜佛手柑一盆。結實長八九寸。圍尺餘。寶愛之。不輕以示人。適撫軍購得大玉盤四。欲盛物四種。或以張佛手告。令歷城令往索之。張不肯。令大恚。未幾。張婢爲妻所撻。投環死。婢父母以逼姦致死控。縣令拘張至。慘撈備至。逼誣伏強姦。罄產營救。僅得貸死。流新疆。訟解而家計蕩然矣。

銀床

漁隱詩話。嘉祐中有漁人在江心網得片石。上有一絕云。雨滴空堦曉。無心換夕香。井梧花落盡。一半在銀床。註。銀床。井欄也。

還珠吟

張文昌還珠吟。君知妾有夫。贈妾雙明珠。感君綢繆意。繫在繡羅襦。妾家高樓連苑起。良人執戟明光裏。還君明珠雙淚垂。何不相逢未嫁時。予少日嘗擬樂府百篇。續還珠吟云。妾身未嫁父母憐。妾身既嫁室家全。十載之前父爲主。十載之後夫爲天。平生未省窺門戶。明珠何由到妾邊。還君明珠恨君意。閉門自咎涕漣漣。

金鎖匙

長生草生墻垣上。結紅菓。治喉病神效。名金鎖匙。永嘉張聰。以世廟病喉。累日不語。諸醫奏藥不效。憂思不寢。遶庭獨步。有里人以解糧至京。與奴有識。因宿相府。窺見問得之。曰。小人能治。張曰。當

用何藥。曰。玉喉須用金鎖匙始開。張曰。安得此嘉語。殆天啓之也。卽令治藥。而以奏御。藥進。稍解。旋進。旋效。官太醫吏目。賜鈔二錠。始來受朴於邑令。及還。抗禮於庭矣。又呂文安里居。亦病喉絕粒。有樵人過門。問其故。自陳能治。其家皆笑相聞。喚入。飲藥立解。卽前草也。呂大喜。令其子中舍葵陽拜之。曰。是生汝父也。問有家否。曰。有老母。恃柴旦暮耳。給田一區。問有婦否。曰。母且不能瞻。安能增口。因出諸婢使。擇謬指一婢。乃呂所悅者。遂具裝奩與之。先是遇相人曰。汝三日後當得貴人大財。且得美婦。後果然。

跔子詩

月下閒談。其跔子詩云。哀哉跔背翁。行步甚龍鍾。遇客先施禮。無

人亦打躬。有心尋地孔。何面見蒼穹。仰臥頭難着。俯視腹又空。蝦
身窘且縮。龜背聳還豐。雨不沾懷內。臀常晒日中。娶妻須凸肚。搜
妾怎偎胸。划石差堪擬。斷環略可同。小橋稱雅綽。新月肖尊容。赴
水如垂釣。懸梁似掛弓。生前偏跼踖。死去也謙恭。予舊藏沈君玉
橄欖核雕跔子一枚。棕帽鬚鬚直身。肩有補頂。手持一扇。扇有詩
四句云。一世無驕色。常年只鞠躬。對人能委曲。隨處笑春風。君玉
圖書一方。又有楊梅核雕猢猻一枚。眉目畢具。惜失之矣。

妬婦

明東衛劉指揮。疾卒無子。其妻陳請乞照例給養。高皇問曰。汝夫
死年幾何。曰。五十。又問有妾否。對曰無。高皇怒曰。汝夫以百戰得

官欲以富貴貽後人。年至五十。尙不蓄妾。非由汝妬而何。朕本欲
斬汝。念汝夫之功勞。着光祿寺給漆椀木杖。日令乞丐於功臣之
家。以爲妬婦之戒。又藝林學山載開平王常遇春妻甚妬。高皇賜
侍女。開平悅其手。妻卽斷之。開平憤且懼。入朝而色不怡。高皇詰
之。再三始具對。高皇笑曰。此小事耳。再賜何妨。且飲酒寬懷。密令
校尉至開平第。誅其妻。支解之。各以一鬻賜羣臣。題曰。悍婦之肉。
開平大驚謝。怖惋累日。恩賜美女數人。此事比前更快。

道月佛力

金山志載岳武穆班師過金山寺。禪師道月勸之勿赴闕。武穆不
聽。道月遺以詩云。風波亭下水滔滔。千萬堅心把柁牢。只恐同行

人意。將身推落在深濤。武穆至臨安。被賊檜誣陷。繫大理獄。有亭扁曰風波。始悟詩意。悔不從其言。武穆卒。檜聞前言。遣卒何立捕道月。道月方集衆說法。何立伺之。道月忽說偈曰。吾年四十九。是非日日有。不爲自家身。只爲多開口。何立從南來。我往西方走。不是佛力大。幾乎落人手。言訖。端坐而化。

異花

茅山脚下有玉蘭一樹。樹本三人連臂抱之不能周。亭亭直上。高與山齊。花大如五升斗。開時香聞數十里。時有異鳥翔鳴其上。云是陶宏景手植。又陝西某縣署中有紫牡丹一株。花本圍徑尺許。高幾二丈。開花如栲栳。大花中之丈六金身也。

(終)



1601055