

山谷內集詩注卷十五

宋 黃 庭 堅

任 淵

注



戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不超吏部曹中版且鱸高沙湖裏魚

山谷辭吏部郎之命故不持手版以

趨省曹渚宮舊事曰王琳為鮪表以刺時有高沙老

女非有意于羅綺白鮪女兒豈期心于珠翠注云江陵

西二十里有高沙湖其中多魚雖無季子六國印要讀田郎萬卷書史記

蘇秦傳秦過洛陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦喟

然歎曰使我何洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印

乎譙周注秦字季子三輔決錄注田鳳為尚書郎容

儀端正靈帝日送之

回題柱曰堂堂乎張京兆田郎此

二

借用以屬子平

歡伯可解藜藿嘲孔方定非金石交

歡伯藜藿皆見前注漢書揚雄有解

嘲此借用晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石交亦見前注

君看劉郎最多智

昨者火事幾焚巢

言禍患之來非智慮所及况貧富有定數安可以智力求之耶劉郎謂邦

直劉禹錫詩曰前度劉郎今又來此借用魏志武帝紀注魏書曰曹公非有四目兩口但多智耳維摩經曰火

事如故而不為害易旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦

奔竄謂赴黔中時取道荆南此詩蓋

追記往事也文選曹子建詩曰親交義在敦退為親未之江漢答孟郊詩云嗟我與夫子此義每所敦

葬走人門閉門却掃不足論

此外皆不足道閉門却掃

此頁關

可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善注引司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非德不交

朱家墳塲好兄弟陋巷六經葵菟秋

詩曰伯氏吹篪我卜

荆州三畝宅讀田家書從之游

楚詞屈原有小居篇東坡詩勸我試尋三畝宅

從公已恨十年遲王介甫作杜甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈休文詩所願從之游寸心于此足退

之送諸葛覺詩云今予從之游學問得所欲

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡牀日看省曹闈者面

何如田家侍兒妝

列子曰子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡牀作三調田家

侍兒蓋紀實事見下水仙花注

次韻益修四弟

黃友益字益修侍御史昭之第三子也

霜晚菊未花節物亦可嘉

文選陸士衡擬古詩踟蹰感節物我行已永久欣欣

登高侶畏雨占暮霞

山谷自注諺云朝霞不出門暮霞行千里○漢書登高能賦可為大

失費長房九日登高飲

楚人醞菜豆輕碧自相誇

山谷時在荊州荊州即楚地故

後詩有清宮之句謂以菜豆為麴而釀酒也其色清碧今人謂之竹光酒云

老夫不舉酒嚙

嗽鳴兩車

黃庭經曰口為玉池太和官嗽咽靈液災良不干兩車謂頰車也左傳曰輔車相依

辰與美景客至但成嗟

文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂

事四者難并淵明九日閒居詩序云余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醞窳由空服九華寄懷于言

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉

退之聽彈琴詩序曰肇置三

舊唐書貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百僚追賞為樂退之詩把酒對南山左傳曰敢

不拜嘉頗憶宋玉賦登高氣成霞

宋玉有高唐神女賦登氣蔚然如此荆州蓋楚地而宋玉楚人故因九日登高

遂及此事曹子建七啓曰慷慨則氣成虹蜺蜀都賦曰舒丹氣渚宮但衰柳朝雲為誰誇

杜佑通典曰江陵縣而為霞玉高唐賦已

具前注云 吾宗憶古恨流涎過麴車一壺澆往事聊

送解愁嗟

先帝之舊墟慨長思而懷古老杜歌曰道逢麴車口流涎又詩吟詩解歎

謝益修四弟送石屏

石似江滄落日明鷓鴣鳥鵲滿沙汀小兒骨相能文字

乞與班班作硯屏文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩鷓鴣西日照

曬翅滿魚梁嘗見山谷在荊州與檀敦禮帖乞硯山欲與同惜試睥且云同惜知命幼子小字地此詩所指豈

此郎耶骨和見前注

戲答王觀復醑醑菊二首

誰將陶令黃金菊幻作醑醑白玉花小草真成有風味

東園添我老生涯小草見前注

呂園未肯輕沾我且寄田家砌下栽他日秋花媚重九

清香知自故人來山谷在荊州與歐陽元老帖曰城東呂氏園竹木已老又寬微有經行之

地甚欲得之然託人往問語輒再三難共語也又有與人帖云檀敦禮惠蘭數本皆燻燻成叢但不花耳方送田子平家培植之魯論曰求善買而沽諸注云沽賣也

戲答王子予送凌風菊二首

病來孤負鷓鴣杓禪板蒲團入眼中太白詩鷓鴣杓鷓鴣杯傳燈錄龍牙

禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便遂又問臨濟如何是

祖師意臨濟曰與我過蒲團來師遂過蒲團浪說閒居臨濟接得便打老杜詩江村野堂爭入眼

愛重九黃花應笑白頭翁閒居重九見前注下句大似東坡詩人老簪花不自羞花

應羞上老淵明九日閒居詩序曰余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪人頭之意靡由空服九華寄懷於言

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晚更芳瘦盡腰圍怯風景

故來歸我一枝香 晉書王導傳周顛曰風景不殊舉目有河山之異春秋書鄭伯使宛來歸

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來 元注云戎州蔡次律家軒外有餘甘

余名之日味諫。味諫言餘甘初苦而終有味南更劉穆之傳以金梓貯積椰一斛橄欖見下注 想共

餘甘有瓜葛苦中真味晚方回 陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故

白餘甘晉書王說傳導之子也導與奕棋爭道笑曰相與有瓜葛那得為爾耶歐陽公詩又如食橄欖真味久

愈在東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏可彫琢

道裝宜作玉人冠 交州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如

瓠殼圓而堅裏有膚至白如豬肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿如乳飲之冷而氣醺老杜詩小瓶乳酒下

青雲退之詩鵝肪截佩璜

呈楊康國

君承秋實羅浮種已作纍纍半拂墻莫遣兒童酸

要看霜後十分黃 韓詩外傳云秋實盧氏雜說云明皇

德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮山老杜詩兒童莫信打慈鷄

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗楊子家無數
勿牆假借肅霜令弄色
勾添寒日與爭黃
古樂府曰君子防未然不處嫌疑間
瓜田不納履李下不整冠
幽詩曰九月肅霜老杜詩柳條弄色不忍見勾添蓋黃冶家語云

次韻馬荆州 馬城字中玉

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休
山谷謫黔戎凡六年漢書耿育上書

詔陳湯曰討絕域不羈之君古樂府云何當大刀頭破鏡飛上天吳兢解題云刀頭有環問何時當還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚詩曰一生判却歸誰謂

休謂著南冠到頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休

石渠劉校尉來依絳帳馬荆州
漢書劉向傳講論五經于石渠元帝時廢十餘

年成帝以向為中壘校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢書馬融傳曰權帝時為南郡太守又曰常坐高

堂施絳帳前授生徒後列女樂按南郡即今荆南
霜髭雪鬢共看鏡菜糝菊英

同送秋他日江梅臘前破還從天際望歸舟
老杜有江梅詩云梅

藥臘前破梅花年後多謝朓詩雲中辨江樹天際識歸舟中玉雜揚人官當滿明年之冬道出當塗于時山谷

已赴太平州矣故有望歸舟之語山谷紹聖初跋關中雪景圖曰維揚馬中玉觀于上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙車騎東來風旆斜
倒影樓臺開紫府

得霜籬落賸黃花
文選謝靈運詩江南倦歷覽江北

雍容閒雅倒影見前注退之詩青春白日映樓臺荆南有紫府觀抱朴子曰項曼卿自言到天上過紫府樂府

盧思道神仙篇曰雲軒遊紫府風駟立丹梯禮記月令季秋之月菊有黃華淵明詩采菊東籬下抱朴子曰葛

洪籬落 頓缺 鈎溪築野收多士航海梯山共一家 尚書中侯曰呂望即

籬溪水鈎其涯得玉璜書曰說築傅巖之野詩曰濟濟多士後漢書梯山棧谷望風弭從之選顏延年曲水詩

序曰棧山航海踰沙軼幕之貢 禮記曰聖人耐以天下為一家 想見星壇祝堯壽步虛

聲裏靜無譁 孟郊詩囚怪星宿壇按南斗經曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗星莊子曰堯觀

于華封華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽本事詩許渾詩曰天風吹下步虛聲按吳兢樂府解題曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美書曰嗟人無譁

入窮巷謁李林叟翹叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍奈晚何 元注云紫冠雞冠黃鈿黃菊○集韻

云鈿金花飾也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成 二叟家居如避世開門

自少俗人過 用退之竹洞詩意俗客不曾來此用其意

只可闕中安止止誰能鐵裏鬪錚錚田多穀少無人會

譬似無田過一生 莊子曰瞻彼闕者虛室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣等叩頭曰

今日得降猶去虎口歸慈母光武曰卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也北夢瑣言馮藻應二十五舉姻親勸令

罷舉求官藻曰譬如一生無成更應五舉樂天詩譬如麻是九江人

田郎杞菊荒三徑文字時追二叟游萬卷藏書多未見

老夫端擬乞荊州 陸龜蒙有杞菊賦田子平荊南人其家多書未見書具前注南史王僧孺

聚書至三萬卷

次韻答馬中玉三首

雨入紗窗風簸船菊花過後早梅前錦江春色熏人醉

也到壺中小隱天老杜詩浪簸船應拆杯乾甕卽空又云錦江春色來天地壺公見前注文

選王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市太白詩壺中別有日月天山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前岸水居皆有酒

行人得意買江天劉禹錫詩卷起沙灘似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武帝紀曰舳

艫千里注云言其船多前後相銜東坡樂府曰船尾凍相銜文選王仲宣詩連舫踰萬艘西京雜記滕公馬不

肯前老杜詩藩籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合暮江前爭春梅柳無三月

對雪樽曩屬二天上句以指中玉仁氣見禮記鄉飲酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波撼岳

陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新二天見前注

次韻中玉早梅二首

梅藥爭先公不嗔知公家有似梅人何時各得自由去

相逐揚州作好春莊子曰見似人者而喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時

對雪還相憶送客逢花可自由樂天詩好作開成第二春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅帷翠幕深調護

已被遊蜂聖得知此詩亦似戲中玉之歌舞者李賀將進酒曰羅帷繡幕圍春風漢書張湯

傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沈為骨玉為肌暗香已壓餘醪倒

只比寒梅無好枝漢書吳王傳曰亦一奇也老杜詩

曰肌肉玉雪可憐壓倒見前注水仙叢生故云無好枝

淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管

隨緣流落小民家元注云時聞民間事如此○柳子厚

詩糞壤擢珠樹莓苔插瓊英左傳曰

蘭有國香人服媚之秦少游樂府亦有惱殺人天不管

之句○此詩蓋山谷借以寓意也按高子勉所作國香

詩序云國香荆渚田氏侍兒名也黃太史自南溪召為

吏部副郎留荆州乞守當塗待報所居即此女子鄰也

太史偶見之以為幽閒姝美目所未觀後其家以嫁下

俚貧民因賦此詩以寓悲憫予和之後數年太史卒於

嶺表當時賓客雲成此女既生二子矣會荆南歲荒其

夫鬻之田氏家田氏一日邀予置酒出之掩抑困悴無

復故態坐間話當時事相與感歎予請田氏名曰國香

以成太史之志政和三年春京師會表第汝陰王性之

問太史詩中本意因道其詳乃為賦之詩曰南溪太史

還朝晚息駕江陵頗從款綵毫曾詠水仙花可惜國香

天不管將花託意為羅敷十七未有十五餘宋玉門墻

紆貴從藍橋庭戶怪貧居十年目色遙成處公更不來

天上去已嫁鄰姬窈窕姿空傳墨客慙勳句聞道離鸞

別鶴悲蕙礎無賴鬻蛾眉桃花結子風吹後巫峽行雲

夢足時田郎好事知渠久酬贈明珠同石友憔悴猶疑

洛浦妃風流固可章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽前初識

董嬌饒來遲杜牧應須恨愁殺蘇州也合銷却把水仙

花說似猛省西家黃學士乃能知妾妾當時悔不書空

作黃字王子初聞話此詳索詩裁與漫淒涼只今驅豆

無方法徒使田郎號國香此詩和者甚眾故併錄之

王充道送水仙花五十枝欣然會心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月洛神賦曰凌波微

步羅襪生塵此云

山谷正集詩注 卷五 朱攸校

微月蓋言襪如新月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁

絕招魂見前注陶淵明九日閒居詩寒含香體素欲傾

城山礬是弟梅是兄應劭漢官儀尚書郎含雞舌香此

見漢書李延年歌已具前注山坐對真成波花惱出門

一笑大江橫老杜詩江上被花惱不徹無處告訴只顛

暖瑞香水仙紅梅皆開明窻靜室花氣撩人似少年都

下夢也但多病之餘嬾作詩爾山谷時寓荆渚沙市故

有大江橫之句老杜詩雞蟲得失無了

吳君送水仙花并二大本

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿

乞與宮梅定等差魏文帝與鍾繇王琰書曰黃侔丞栗

殿按宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指當謂此

宋書曰武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下梅花落

額上成五出之花自後有梅花妝詩人用宮梅事蓋取

劉邦直送早梅水仙花四首

籛船綉纜北風嗔霜落千林憔悴人欲問江南近消息

喜君貽我一枝春籛船見前注精音爭儀禮士喪禮注

收繩索為絳荆州日精讀為絳絳屈也江沔之開謂縈

花一枝詣長安與范蔚宗相善自江南寄梅

人江南無所有聊贈一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦浮弄嬋娟影

白鷺窺魚凝不知探請蓋俗語猶言豫借東坡嘗有六言詩探支八月涼風又有樂府曰探

借今年三月暖楚詞有東皇太一雲門問臥龍長連鼎上學得是第幾機龍曰第二機門云作麼生是第一機

龍曰緊峭草鞋林逋梅詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝集韻疑音牛孕反止水也又結固也又蒸勺

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有

淡掃蛾眉簪一枝太白大鵬賦序曰余昔于江陵見天

神遊八極之表今借川老杜詩却嫌脂粉污顏色淡掃蛾眉朝至尊樂府沈約江南曲曰墮馬碧玉簪集韻簪

音作紺切綴也

錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靜色撩詩句

宜在林逋處士家元注云錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以為和靖清節映

世遂移神像配食水仙王云按處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名于咸平景德間既死謚和靖先生

所作梅詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我有新詩

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆

頻隨驛使未應慳文選謝朓詩林表吳岫微老杜詩破

奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也驛使見前注老杜詩

玉粒未

贈李輔聖

吾慳

交蓋相逢水急流八年今復會荆州言卒然相遇不容少停如流波之急

也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急流水望如恬靜流急不見非是無流也已回

青眼追鴻翼肯使黃塵沒馬頭上句用嵇康詩自送歸鴻之意文選陸士衡詩

願假歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沈京洛風塵間也樂天詩舟辭三峽雨馬入九衢塵老杜詩馬寒防

失道雪沒錦鞍韉古樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭舊管新收幾妝鏡流行坎

止一虛舟舊管新收本吏文書中語山谷取用所謂以俗為雅也賈誼鵬賦曰乘流則逝得坎則止

莊子曰汎若不繫之舟虛而邀遊者也易曰乘木舟虛劉子虛舟觸人人不知怨相看絕歎女

博士筆研管絃成古丘元注云女博士謂輔聖後房孔君也于文藝無所不能皆妙絕

○世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以為名通又云袁虎作露布手不輟筆王東亭絕歎其才魏志甄后傳

后年九歲喜書輒用諸兄筆研兄言當作女博士耶太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈馬

知君心是後凋松山谷自蜀放還過萬州時仲本為太守有約遊岑公洞詩萬州即唐南浦

郡漢書司馬遷書曰少負不羈之才論語歲寒然後知松柏之後凋閒尋書冊應多味老

傍人門似更慵退之送石洪序曰戒行李載書冊班固叙傳曰味道之腴樂天詩好是老身消

日處誰能騎馬傍人家近世盧秉詩云但得有錢畱客醉也勝騎馬傍人門蓋出于此何日晴軒

觀筆硯一樽相屬要從容漢書灌夫傳夫起舞屬田蚡注云屬付也音之欲反退之

詩一杯相屬君當歌戰國策曰犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足瓶二首

小姬煖足卧或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明念

忽起甚于用兵不載之嗣退之詩詰曲避語弄冥茫觸心兵俗以煖足餅為鐵邊老杜詩客睡何曾著秋天不肯明此反而用之又詩天明登前途

脚婆原不食纏裏一衲足天明更傾瀉頰面有餘燠書顧

命注曰洮

盥頰面

戲呈聞善二兄

黃友聞字聞善侍御史昭之第二子

匏懸籬落鴉窺井草上堦除雪袞風想得尊前欲醉帽

渾家兒女笑山公

北史獨孤信因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而側帽焉晉

書山簡傳童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接躡舉鞭向葛疆何如并州兒南唐近事史虛白詩曰風雨揭却屋渾家醉不知

次韻聞善

扶醉三竿日題詩一研埃

杜牧之詩醉而扶不起三丈日還高劉禹錫竹枝歌日出

三竿春霧消按南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿朱色黃色赤暈東坡密州謝上表曰塵埃筆硯懶忘

舊學之淵源張羅門帶雪投轄井生苔

漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門

帶雪用袁安事見前注漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中老杜詩君不見雨時秋井塌

古人白骨生青苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我如廢井久不食古甃缺落生陰苔待得成丘

隴誰能把酒盃

東方朔七諫對比于之丘隴李賀將進酒日勸君莫惜醉酒不到劉伶墳

上常應黃菊畔悵望白衣來檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒于宅畔菊

叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸

謝答聞善二兒九絕句此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失因為開廣

之間善蓋山谷族人山谷有與聞善帖云久聞晦甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識

面又與黃頰使帖云晦甫自閩漕以侍御史召按黃氏世譜晦甫名昭

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋詩書王績傳曰績

則有岸隰則有泮箋云泮讀為畔焦贛更闌罵坐客星

散午過未蘇髮鬢髻蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思漢書灌夫傳曰有詔勃夫罵坐

不敬蜀志姜維傳星散流離死者甚眾切韻曰鬢髻被髮也朋僧二音廣燈錄僧問祠山守初曰不昧宗乘

請師舉唱師云頭鬢耳揚慙

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂克念作酒聖

意態忽如少年時皇甫湜韓文公神道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念作聖樂天詩

曰不知老將至猶自放詩狂酒譜曰李白每醉為文未嘗差誤人目為醉聖

羣豬過飲尚可醉疥手輟甕庸何傷晉書阮咸傳諸阮皆能飲酒咸至宗

人家共集以大盆盛酒時有羣豬來飲其酒咸直接去其上便共飲之曾慥集仙傳曰張開光嘗與母及弟出

遊獨留姬守舍俄有道士敝衣冠疥癬被體直入裸浴酒甕中姬不能拒既暮出遊歸渴甚問酒方烈亟就

中飲姬心惡道士不敢白而但不飲居數日開光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙傳李八百事略同漢

書楚元王傳曰嫂朕叔與客來賜為羹盡輟釜注云輟音勞輟輟也左傳一扶女庸何傷柳家兄弟

太迫窄狂樂不容人發狂

文選西京賦增九筵之迫脅五臣注曰迫脅迫窄也晉書

裴楷傳孫季舒與石崇酣燕慢做過度崇欲表免之楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止老子曰馳

聘田獵令人心發狂

莫作叫號驚四鄰甕中有地可藏真

蕩詩曰式號式呼俾晝作夜北山詩

日或不知叫號此借用樂天詩今宵醉有興狂詠驚四鄰陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢志酒酣興

發靡不書之按懷素字藏真此借用言全其天真于酒中高僧傳醋頭和尚頌揭起醋甕見天下天下原來在

甕中甕中原來有天下 淵明醉握遠公手大笑絕倒人不嗔

廬山記遠

公與陶元亮陸修靜談道不覺過虎溪因相與大笑故作三笑圖

阮籍醉睡不論昏劉伶雞肋避尊拳

晉書阮籍傳文帝欲為武帝求昏于

籍籍醉六十日不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳伶曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止

至今凜凜有生氣飲酒真成不愧天

世說庾道季曰廉頗蘭相如雖千載

尚凜凜有生氣太白詩曰天地間愛酒飲酒不愧天

公擘醉面桃花紅人百忤之無愠容

李常字公擇南康軍建昌人元祐間

為戶部尚書御史中丞山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰何處碟觴來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

朝野僉載張元一嘲武懿宗曰未見桃花面皮謾作杏子眼孔崔護詩人面桃花相映紅魯論曰三已之無愠

色 莘老夜闌傾數斗焚香默坐日生東

孫覺字莘老高郵人元祐初為

諫議遷給事吏侍擢御史中丞山谷之婦翁也抱朴子曰管輅輟傾二斗而清辯綺粲貫休詩靜只焚香坐詠懷悲茂闢退之詩默坐念語

椎牀破面根觸人作無義語怒四鄰

玉臺新詠魚仲卿妻詩阿母得聞之

趙牀便大怒東坡跋跋老蘇送石昌言北使引云彭任聞富彥國當使不測之璫憤憤椎酒牀拳皮裂南史沈昭

畧以甌投徐孝嗣面曰使為破面鬼朝野僉載楊廷玉同波詞曰阿姑婆見作天子旁人不得根觸陸龜蒙蠹

化曰人或根觸之輒奮角而怒維摩尊中歡伯笑爾輩

經香積品曰是無義語是無義語報

西陽雜俎我本和氣如三春

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四座歡欣觀酒德

二燈明暗又詩成

淵明飲酒詩序曰偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒

殘燈數句自娛樂天詩對雪畫寒灰

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘

晉書阮籍傳本有濟世志屬魏晉之

際天下多故名士少有全者遂不與世事酣飲為常劉伶見前注本傳又云常以細宇宙齊萬物為心張彥遠

名畫記云董伯仁鄉里號為智海按華嚴經頌云不動如山智如海南史陳暄傳復兄子書曰速營糟丘吾將

老焉按紉為酒

池糟丘此借用

酒中無諍真三昧便覺嵇康輸一籌

金剛經曰佛說我得無諍三昧人中最為第一亦見維摩經

柳子厚詩共傾三昧酒晉書嵇康傳鍾會造康康不為之禮會謂文帝曰嵇康臥龍也不可起公無憂天下顧

以康為慮耳遂遇害御史臺記曰楊纂怒尹君不同己判遠命筆復沈吟少

選乃判曰纂輸一籌餘依近世倦遊錄胡旦亦有此語柳詩共傾三昧酒

戲呈聞善

堆厖病鶴怯雞羣見酒特地生精神

歐陽公詩云三日不出門堆厖類寒

然若野鶴之在雞羣退之詩春半邊城特地愁

坐中索

起時被肘亦在旁人嫌我真老杜遭田父泥飲詩高聲

不愛入州府
畏人嫌我真

題子瞻畫竹石趙子湜家本云題
全天粹東坡竹

風枝雨葉瘠土竹龍蹠虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公

醉時吐出胸中墨東坡詩雨葉風枝曉白句李太白永
王東巡歌曰龍蹠虎踞帝王州胸中

墨謂其藻翰之餘退之代引
籍書曰一吐出胸中之奇

戲贈米元章二首米芾字元章以能書知名喜蓄
書畫有米氏書畫史行于世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江靜夜虹貫月

定是米家書畫船謝靈運詩茗茗萬里帆老杜詩一日
過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍

天又祭張署文曰洞庭汗漫粘天無壁李西臺題楊少
師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤風雨寒鼠
尾謂栗鼠尾可為筆杜牧之詩廣文遺韻畱檣散雞犬
圖書其一船自說江湖不歸去阻風中酒過年年詩含
神霧曰瑤光如虹蜺貫月正白感文樞生顛頊此借用
言船中有寶氣崇寧間元章為江淮發運揭牌子行舸
之上曰米家
書畫船云

我有玄暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎

教字玄暉繼阿章玄暉謂謝朓也漢書藝文志曰摹印
章書幡信漢舊儀曰銀印龜鈕其文

曰章漢書韓信傳曰項王刻印刻忍不能予虎兒即元
章之子名友仁近歲擢工部侍郎退之詩曰龍文百斛

鼎筆力可獨扛兩章字義不同故得重用
以元章為阿章猶晉人以王平子為阿平元暉謂謝玄暉也

山谷內集詩注卷十五

山谷內集詩注卷十六

宋 黃庭堅 撰

任淵注

次韻高子勉十首

高荷字子勉江陵人上山谷長篇警句云蜀天何處盡巴月幾

回響因此得名後知涿州而死自號還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草迴

文選王元長曲水詩序曰虛檐雲架按檐字俗作簷老杜

詩更覺春從沙際歸文選謝朓詩風光草際浮丘希範詩細草藉龍騎

德人泉下夢俗物

眼中埃

德人當謂東坡少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前

無俗物多病也身輕久立我有待長吟君不來

曾慥集仙傳載呂洞賓題汴都峩眉

院法堂屋山云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人
立盡梧桐影老杜詩有待至昏鴉退之詩長吟慰我思
按洛神賦曰超長吟以永慕
重玄鎖關籥要待玉匙開
言高君可發古人之秘也文選陸機功臣頌曰重玄非
奧頭陀寺碑曰玄關幽鍵感而遂通同安和尚十玄詩
曰金鎖玄關留不住行子異類且
輪迴經曰玉匙金籥常完堅

掃雪我三日御風君過旬
大雪則自所居至坊巷口掃
雪開徑迎接賓客至所居處飲宴謂之煖寒會退之詩
閉門長安三日雪莊子曰列子御風旬有五日而後反
易曰過言詩今有數下筆不無神
魯論曰始可與言詩
句災也
有數又詩曰下筆如有
行布佺期近飛揚子建親
神又詩樂罷不無悲
出釋氏而山谷論書畫數用之按釋氏言華嚴之旨曰
行布則教相施設圓融乃理性即用楞伽經曰名身與

句身及字身差別解者曰名者是次第行列句者是次
第安布唐書宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之間
沈佺期加靡麗學者宗之號為沈宋老杜贈李白詩飛
揚跋扈為誰雄蓋借用北史齊神武紀中語老杜詩又
曰詩看子建
可憐金石友去不待斯人
金石友見前注
親謂曹植也
于時已死恨
不見子勉也

峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風回落鴈汀
詩應同王粲宅留井峴山前按魏志王粲傳山陽人以
西京擾亂乃之荊州依劉表漢書李廣傳屏居藍田南
山中射獵嘗夜從人田間飲
筆由詩客把笛為故人聽
還至亭霸陵尉醉呵止廣
上句言久不作詩因高君可與論此事故復援筆下句
謂追懷東坡晉書向秀傳作思舊賦序云經嵇康呂安
舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追想
但恐蘇耽鶴歸時
曩昔宴遊之好感音而嘆故作賦云

或姓丁終上句之意亦指東坡言其不測識也蘇耽丁令威見前注

君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職曰向書郎省中皆以胡粉塗壁諫坡見李

宗諤先公談才高殊未識歲晚喜無它說文曰上古草居患它故相問

無它乎音託何切徐鉉注櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老

詩曰盍簪喧櫪馬退之書曰泥水馬弱不敢出鄰雞見

孟子東坡雜說曰予來黃州聞黃人羣聚謳歌宛傳其

聲往返高下如雞唱爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候

朱雀門外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也余今所聞豈

亦雞鳴之遺聲乎老寒爐餘幾火灰裏撥陰何言作詩當深思

杜詩林鶯遂不歌苦求方與古人相見也傳燈錄百丈謂為山曰汝撥爐

中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示之

云此不是火師發悟禮謝呂蒙正詩盡寒爐

一夜灰老杜詩試學陰何苦用心謂陰鏗何遜

荆渚樓中賦南陽隴底吟誰言小隱處頻屈故人臨上

句皆述荆州渚宮見前注文選王粲有登樓賦李善注

引盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

蜀志諸葛亮傳躬耕隴畝好為梁父吟注引漢晉春秋

曰亮家于南陽之隆中按後漢志南陽屬荆州文選王

康琚詩曰小隱隱陵數大隱隱朝經笥難窺底詞源幸

市漢書灌夫傳曰將軍旦日蚤臨

汲深思君眠竹屋雪月冰寒衾

後漢邊韶傳腹便便五經笥老杜詩詞源倒流

三峽水莊子曰綆短者不可以汲深劉禹錫涵碧圖詩

序曰碧流貫于庭中冰澈射人自注云冰音去聲集韻

冰音通孕反冷迫也

驚人得佳句或以傲王公用杜牧之千首詩輕萬戶侯之意老杜詩為人性僻耽佳

句語不驚人死不休又詩故人得佳句處世要清節滑

稽安足雄 言當慕伯夷之清心當如東方朔之陸沈也

滑稽之雄乎又曰古深沈似康樂簡遠到安豐 晉書謝

者高餓顯下祿隱樂縣公為叔父安所器重有經國才畧王戎封安豐縣

侯裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎簡要漢書王嘉傳曰

計謀深沈元稹作老杜墓銘序曰蘇李五言詞意簡遠

謝靈運雖襲封康樂不然此詩以深沉言之必非指靈

運也 一點無俗氣相期林下同 僧員休題東林寺詩田地

墓誌曰公所為文章無世俗氣晉書王戎傳與阮籍為

竹林之游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意又王凝

之妻謝氏傳曰王夫人志士難 神情傲朗故有林下風

志士難 志 擊將如高子何心期誠不淺餘論或相多 志

見魯論推轂見前注文選任彥昇詩曰中道遇心期王

介甫作韓魏公挽詩曰心期自與眾人殊骨相知非淺

丈夫南史謝朓傳曰士子聲名未立應共獎成無惜齒

人多君漢書何武 欲向滄州去還能小艇麼鷓鴣西照

傳注曰多重也 處相並曬漁蓑 言欲與之同往江海也選詩復協滄州

西日照曬翅滿漁梁東坡樂府曰 仍傳 江

南父老時與曬漁蓑 鑿開混沌窺見伏羲心 言伏羲發太極之蘊也莊子

曰儻與忽謀報混沌之德曰 鑿一竅七日而死易曰 有物先天地含生盡陸沈

老子 復其見天地之心乎 物混成先天地生雪竇頌曰曹溪波浪如相似無限平

人被陸沈詩意謂大道坦然而人自迷謬平地上沒溺而

不自知也陸沈見莊 伐山成大厦鼓橐鑄祥金 上句欲

子已具前注此借用 以成廣大之規模下句欲其鍛煉以盡精微之極致漢

書地理志曰楚地以漁獵山伐為業注云山伐謂伐山

取竹木文選四子講德論曰大厦之材非一丘之木淮
南子曰鼓橐吹埤注云橐冶鑪排橐也莊子曰今大冶
鑄金金踴躍曰我且必為鑊鉞大三尺無絃木期君發
冶必以為不祥之金此反而用之

至音無絃琴用淵明事見前注劉禹錫與柳子厚書曰
嗟夫箏郭師與不可得者死矣絃張柱差枵然貌
亡而器存布方用者是已

少年基一簣長歲足三餘一簣三餘
並見前注忽作飛黃去頓超

同隊魚退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚又云飛
黃騰踏去不能顧蟾蜍飛黃古良馬名尊前

八采句窻下十年書北史盧思道傳朝士各作文宣帝
挽歌十首擇其善者用之魏收陽

采盧郎此借用十年書見南史沈攸之傳見前上注定

作牛腰束傳抄聽小胥太白詩云詩禿千兔毫書載兩
牛腰老杜詩云抄詩聽小胥

沙上步其微暖思君剗欲招萋蒿穿雪動楊柳紫春饒高適

詩談經剩欲翻陸龜蒙鴉詩亂和殘照紛紛舞應索陽鳥次第饒枉駕時逢出新詩若

見撩若一作苦退之詩猿鳥莫相撩樽前遠湖樹來飲

莫辭遙老杜詩水有遠湖樹人今何處船蓋指江陵府
而言山谷時寓居于此老杜又有詩他鄉惟表

弟還往
莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行剗心潤身老杜詩語不驚人死不
休莊子曰夫道覆載萬

物者也洋洋乎大哉子不可以沅江求九肋鼈荊州

見一角麟撫言曰盧肇袁州人初赴舉先達曰袁州出
舉人耶答曰袁州舉人亦猶沅江出鼈甲九

助者稀一角麟見前注又傳燈錄清原
行思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌元注云無咎樂高郎少

加筆刀我知三傑同科張侯謂文潛退之潮州謝表曰

我壺雅歌干寶晉紀曰顧榮與陸機兄弟同入洛時號

三傑魯論曰爲力不同科山谷與李端叔帖曰此得荆

州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不

妙在和光同塵事須鈎深入神上句欲其韜晦涵養與

精微卽事觀理老子曰和其光同其塵易曰探聽他下

虎口著我不爲牛後人上句謂無若世人行險僥倖如

特立獨行不落人後也史記蘇

秦傳曰寧爲雞口無爲牛後

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之詩眼在句中

也老杜以上元二年拜顧我今六十老付公以二百年

右拾遺事具唐書本傳南史謝朓傳長五言詩沈約云二百年無此詩也晉書

陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之

再用前韻贈子勉四首

胷中有度擇人事上無心活身上句欲口不臧否人物

而胷中自有準則也退

之書曰懼足下以吾不致黑白于胷中禮記曰進退有

度左傳吳公子札見叔孫穆子曰子好善而不能擇人

傳燈錄德山語曰汝但無事于心無心于事則虛而靈

空而妙樂天詩勿信人虛語君當事上看莊子曰烈士

爲天下見善矣只麼情親魚鳥儻然圖畫麒麟言本志

未足以活身

林恐或不免富貴也傳燈錄證道歌曰不可得中只麼
得世說簡文帝在華林園謂左右曰會心處不必在遠
翛然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸禽魚自來相親莊
子曰儻然立于四虛之道漢書蘇武傳宣帝甘露三年
思股肱之美乃圖畫霍

光等其人于麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌

史記屈原傳曰雖與日月爭光可也又按孔子

世家曰詩三百五篇孔子皆絃歌之以求今韶武雅頌
之音柳子厚簡吳武陵詩惜無協律者窈眇絃吾詩老
杜詩謝朓每篇堪諷詠東坡山谷嘗論詩可絃歌者米
芾曰某明月堂賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調
也見王定國

著鞭莫落人後百年風轉蓬科

言當汲汲追逐古人

恐年歲之不吾與也著鞭用劉琨事見前注太白詩風
流肯落他人後轉蓬見前注太白詩又曰蓬科馬鬣皆

平已

句法俊逸清新詞源廣大精神

老杜詩清新庾開府俊逸鮑參軍又云詞源倒

流三峽水盡精微

建安才六七十子開元數兩三人

文選謝靈運

通擬魏太子鄴中集詩有魏太子王粲陳琳徐幹劉
應瑒阮瑀平原侯植八人序曰建安女末予時在鄴宮云

云又魏文帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮
瑀應瑒五子者于學無所遺于詞無所假韓文

公詩建安能者七卓犖變風操唐書文藝傳曰明皇好
經術羣臣附厭雕琢索理致則燕許擅其宗六七人見

魯論老杜詩野
航慘殺兩三人

醉鄉閒處日月鳥語花中管絃

醉鄉見前注唐人皇甫嵩所著小說號醉鄉日

月樂天詩閒中日月長劉禹錫詩蘿密鳥
韻如簧諧漢書曰鐘鼓管絃之音未衰

有興勤來把

酒與君端欲忘年

文士傳禰衡與孔融作爾汝交衡年二十餘融年五十敬衡秀才而忘年

也又南史江總傳張纘等雅相推重為忘年友

荆南僉判向和卿用予六言見惠次韻奉酬四首

任宦初不因人富貴方來逼身上句言其自樹立劉禹錫連州謝表曰出身入

仕並不因人下句用謝安恐不免富貴之意僧貫休與錢鏐詩曰貴逼身來不自由要是出羣拔

萃乃成威鳳祥麟孟子公孫丑篇有若曰麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥類也聖人之於民

亦類也出於其類拔乎其萃自生民以來未有盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳為寶注云鳳之有威儀者

左傳哀公十四年注曰麟者仁獸王者之嘉瑞退之獲麟解曰麟之為靈難辨人小子皆知其為祥也

向侯賦我菁莪何敢當不類歌向以教育之意望于山谷詩曰菁菁者莪樂育

材也左傳晉侯曰歌詩頌我乃山林士看君取將相科必類齊高厚之詩不類

漢書王吉傳贊曰山林之士往而不能反王沂公言行錄云公為參政或議以進士登科擇堂吏公曰我朝設

此科謂之將相科豈當屈以趨走耶眾皆嘆服而止

覆却萬方無準安排一字有神言不為物役詩思乃凝于神也莊子曰視舟之

覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩曰吟安一個

字老杜詩下更能識詩家病方是我眼中人李淑詩苑類格云梁

筆如有神沈約曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大

韻六小韻七旁紐八正紐此借用文選陸士龍答張士然云感念桑梓域髣髴眼中人老杜王司直短歌行曰

青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣丁晉公曰水底日為天上日楊文公應口

日眼神人是面前人覓句真成小技知音定須絕絃覓句見前注老杜詩文章小技于道未為尊

絕絃見景公有馬千駟伯夷垂名萬年事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸

去南柯此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰橋之蠹蛻為胡蝶翩旋軒虛曳颺粉拂甚可愛也須臾犯蠹網而膠之引絲環纏人雖甚憐不可解而縱矣文選

七啓曰公叔畢命于西秦策勳及南柯並見前注

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭黑妙疑神後漢書輿服志曰武冠貂尾為飾注引應劭漢

官儀曰貂內勁悍而外溫潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰川志不分乃疑

于神東坡嘗言頗知君塵外物真是我眼中人分屬前古本凝作疑

詩肅此塵外軫晉書王戎傳曰王衍如羊

丹青貌金粟影毛物宜管城公揚子丹青初則炳久則逾老杜有丹青引又詩

畫工如山貌不同金粟影見前注文選頭隨寺碑李善注發迹經曰淨名大士是在古金粟如來又按祖庭事

苑曰十門辨惑論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思惟三昧經自云未見其本今據諸經目錄無此經名

周禮曰其動物宜毛只今為君落筆他日聽我談空

屬上兩句文選北山移文云談空空子釋部劉夢得詩與師相見便談空

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭二

首

雪泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中解道不如歸

家人應念思歸樂

梅聖俞四禽言曰泥滑滑苦竹岡雨瀟瀟馬上郎提壺子規並見前注樂

天詩曰山中不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴

其音云不

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒

退之詩不衝風雨即衝埃寒盟見前

注坐中更得江南客開盡南窗借月看

鄭谷詩坐中亦有江南客莫向

春風唱鷓鴣孟郊詩徵文北山外借月南樓中

戲荅荊州王充道烹茶四首

舊本云居士酒徒不喜茗飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更把春風椀

靈府清寒要作詩

老杜詩草茅無徑欲教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復何之靈府

謂心也見前注退之李花詩曰清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足

苦學梁州陰子春

茗椀見前注世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩間時人晉

書劉伶傳酒德頌曰枕麴藉糟充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子春戲之按南史陰子春傳身服垢汙

脚數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢苟全則犯詩人胡顏

之

香從靈堅壘上發味自白石源中生為公喚覺荊州夢

可待南柯一夢成

黃庭內景經曰鼻神玉壘字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石

源蓋言舌與齒也杜牧之詩三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名南柯見前注

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙井蒼鷹爪

始耐落花春日長 趙飛燕外傳成帝曰不能傲武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故末句云爾

王隨詩一聲啼鳥禁門靜滿池落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首 岳陽樓即岳州城西門據圖誌經始于張

燕公慶曆中滕宗諒謫守始加增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛斑生出瞿塘艷瀨關未到江南先一笑

岳陽樓上對君山 柳子厚詩曰萬死投荒十二年老杜臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關瞿塘峽瀨瀨堆

在今夔州瀨瀨即水經注所謂注預石也冬出水二十餘丈夏則沒水經注又曰峽中有瞿塘黃龕二灘夏水洄洑沿沂所忌又曰洞庭湖中有君山湘君之所游處

白君

滿川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面

銀山堆裏看青山 山海經曰洞庭之山帝之二女居焉王逸注九歌曰堯二女娥皇女英隨

舜不及沒于湘水之濤因為夫人按君山狀如十二螺髻北夢瑣言曰湘江北流至岳陽達洞庭江夏潦後蜀江漲勢高過岳湘波讓而退溢為洞湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遙望洞庭山翠色白銀盤裏一青螺貫休詩五湖大浪如銀山

白巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黃龍奉

謁清禪師繼而晚晴邂逅禪客戴道純款語作長

句呈道純

山行十日雨露衣幕阜峯前對落暉也記禹本紀曰山行乘權禮記曰雨

露服失容則廢說苑曰孺子不覺露之濡衣幕阜即黃龍山之別峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴

亭前送野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐陽公詩

白水雨又詩天雨止靈源大士人天眼雙塔老而諸佛

鳩呼婦歸鳴且喜機惟清禪師自號靈源叟即雙塔之法嗣已具贈鄭交

于山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧

常與徐師川書曰平生所見士大夫人品未有出此公

之右者傳燈錄靈樹如敏禪師書一帖云人天眼目堂

百歲不善諸佛機未若生一日而得決了之白髮蒼

顏重到此問君還是昔人非歐陽公醉翁亭記曰蒼顏

也肇法師物不遷論云梵志出家白首而歸鄰人見之

曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆愕

然所謂有力者負之而趨昧者不覺其斯人之謂歟

題徐氏書院元注云德占羨魚亭故基也徐禧

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌言不必作功名之

云駕鵝引頸回似我曾中字右軍數能來不為口腹事

樵父歌謂負薪能談王道老社詩夷歌是處起漁樵

紫髯將軍不復見空餘巖桂綠婆娑紫髯借用孫權事

招隱事並見前注晉書殷仲文傳顧大司馬府中老槐

樹而嘆曰此樹婆娑無復生意按實錄元豐五年禧以

贈石敏若石懋字敏若

攻城陷禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看領會一談勝

注目長江天際流文選向秀思舊賦曰託通遇于領會注云領會冥理相會也老杜詩注目

寒江倚秋閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籬常作災漢書韋賢傳曰賢為丞相少子玄成

以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如教子一經老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺

其能與貧人共年穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁商四年穀貴多有

餽者輒令蒼頭以牛車致米鹽菜錢于四城門外乞貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而年穀熟蚌胎用

見前注山隨宴坐圖畫出水作夜窻風雨來觀水觀山

皆得妙更將何物污靈臺一作莫將世事侵靈臺太白詩丹青畫

出是君山老杜詩飛閣卷簾圖畫裏王介甫詩芭蕉心枕西窻雨復似當年水遶牀老子曰常無欲以觀其妙

靈臺見前注

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書谷永傳曰將有驕臣悍妾醉酒

狂悖卒起之敗注卒讀曰猝書曰脅從問治史記貨殖傳曰牧馬二百蹄所過州縣不敢誰

肩輿攜載三十妻賈誼過秦論曰陳利兵而誰何注云門之為誰伍生有膽無

智畧謂河可馮虎可捕退之詩臣有膽與氣史記田叔傳褚先生曰今取富人子又無

智畧魯論曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也孟子曰馮婦善搏虎身膏白刃浮屠前此

鄉父老至今憐文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏

傳曰禁人

衡雨向萬載道中得逍遙觀託宿遂戲題

逍遙近道邊憇息慰憇憇情暉時晦明謔語諧讜論道邊

見前注老杜詩平生憇息地韻書憇與悶同東都草萊

賦曰讜言宏說李善注引字林曰讜美言也音讜

荒蒙龍室屋壅塵空漢書晁錯傳曰草木蒙龍枝葉茂

云糞土塵空僕僮偏側涇涇渭清濁混子賦注相迫

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說傳燈錄巖頭云德

硬如鐵拗不折于唱教門中猶較些子法華經曰諸佛

隨宜說法意趣難解王建宮詞曰聽風聽水作霓裳用此

百尺竿頭放步行更向脚跟參一節傳燈錄長沙景岑

禪師偈曰百丈竿頭不動人雖然得入未為真百丈竿頭須進步十方世

送密老住五峯密老蓋法

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸一本此下有二句

香歸來秧稻春日長高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見

前注山谷書萍鄉縣廳壁曰庭堅杭荆江畧洞庭涉脩

水徑七十二渡出萬載來宜春省伯

南北東西古道場

蘇子由葭州聖壽院法堂記曰洞庭有价黃蘗有運真如有愚九峯有皮

五峯有觀高安雖小邦而五道場在焉前漢書南粵傳曰南北東西數千里

五峯秀出雲雨

上中有寶坊如劍掌

文選張景陽七命曰曉榭迎風秀出中天李善注引國語曰秀出于

衆列子曰化人之宮出雲雨之上寶坊見前注老杜詩秦川對酒平如掌此變其語用之

去與青山

作主人不負法昌老禪將

倚遇禪師三十年單丁住法昌山法昌在洪州分寧之北

事具洪覺範僧寶傳法華經曰佛賜戰魔賢聖諸將以禪定解脫無漏根力諸佛之財

栽松種竹

是家風莫嫌斗絕無來往

僧寶傳又載南禪師至止遇方栽松南公曰小院子栽許

多松作麼遇曰臨濟道底南公指石曰這裏何不栽遇曰功不浪施南公曰也知無下手處遇却指石上松曰

從什麼處得來南公大笑曰蒼天蒼天漢書匈奴傳曰匈奴有斗入漢地直張掖郡注云斗絕也後漢書竇融

傳曰河西斗絕在羌胡但得螺螄吞大象從來美酒無

深巷

法昌有法身頌云螺螄吞大象石虎咬蕃馬驚起段家龍踏落雲犀瓦古語曰美酒無曲巷信酒之

美者雖在深僻之地人必就沽五峯雖險絕但解法昌宗旨何患不爲人之所知哉

新喻道中寄元明用鱗字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客煎茶山店遠

看人秧稻午風涼

晉書顧榮傳曰惟酒可以忘憂但無如作病何文選李陵書曰孤負陵心

區區之意歐陽公詩快哉天下樂一醕宜百觴村詩野店引山泉樂天詩泥種水畦稍

但知家裏

俱無恙不用書來細作行

別本云不用書來細作行想李炳文極相肯也○風俗通

曰恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙老杜詩來書細作行按後漢書循吏傳序曰光武以

手迹賜方國皆一
札十行細書成文
一百八盤携手上至今猶夢遶羊腸
天詩夢尋來路遶羊腸羊腸見前注

山谷內集詩注卷十六

山谷內集詩注卷十七

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

拜劉凝之畫像

弃官清潁尾買田落星灣

陳舜俞廬山記云劉渙字凝之筠州人天聖八年擢進士

第居官有直氣不屑輒弃去卜居落星渚嘗乘黃犢往來廬山中張文潛水玉堂記云凝之年五十餘為潁上令致仕歸隱于廬山年八十一卒清潁尾見前注寰宇記云落星石在江州廬山東周迴一百五步高丈許圖經云昔有星墜水化為石身在菰蒲中名滿天地間當彭蠡灣中俗呼為落星灣
建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中生此奇才
連詩菰蒲冒清淺老杜詩詩卷

長留天 誰能四十年保此清靜退 老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲

地間 日爰清爰靜游神之庭文 往來澗谷中神光射牛背 見

選盧子諒序曰用安靜退 何注晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣

追和東坡壺中九華 并序

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺

中九華并為作詩後八年自海外歸湖口石已

為好事者所取乃和前篇以為笑是建中靖國

元年四月十六日明年當崇寧之元五月二十

日庭堅繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可

復見東坡亦下世矣感歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空 莊子曰藏舟于壑藏山于澤謂之固

矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也下句謂失 此石之清寒遂覺瘴嵐暖氣浮動于太虛耳埤蒼曰嵐

山風也 撫言載趙嘏詩 試問安排華屋處何如零落亂

雲中 曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘此借用其字 能回趙璧人安在已入

南柯夢不通 史記蘭相如傳度秦王負約不償滅使從者懷其璧從問道亡歸璧于趙南柯見前

注謂東坡已死此段陳迹 賴有霜鐘難席卷袖椎來聽

響玲瓏 晉書石勒載記曰賴有此耳霜鐘謂石鐘山也

記唐李渤記曰得雙石于潭上扣而聆之南聲函胡北音清越杓止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鐘九耳

霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰和氏玲瓏

罷姑熟寄元明用觴字韻 通典曰當塗縣即晉姑熟城按當塗今為太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴 上句言世人用力于富貴之地如曳

牛尾徒自苦也文選曹子建詩冠蓋相追隨俗本勞或作榮非是太玄經勤首曰勞牽不于其鼻于尾弊范望

注曰牽牛不于鼻而于尾故勞弊老杜詩春來準擬開懷久漢書汲黯傳隱于田園濫觴見前注 本與

江鷗成保社聊隨海燕度炎涼 南越志曰江鷗一名海鷗保社謂保伍同社傳

燈錄興化有獎禪師傳克賓曰我不入汝保社海燕以言去來無定梁吳均詠燕詩日一燕海上來一燕高堂

息老杜雙燕詩應同 未栽姑熟桃李徑卻入江西鴻鴈 避燥濕且復過炎涼

行別後常同千里月書來莫寄九回腸 江西謂洪州山谷鄉里謝莊月

賦隔千里今共明月司馬遷書日腸一日而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷

太白子瞻 元豐二年東坡自黃移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石

本蓋其師卓珙之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹 唐書李白傳賀知章歎曰子謫仙人也兩謫仙謂蘇李老

杜詩日暮倚脩竹南史云會稽山有人姓蔡不知名時人謂之謫仙 行遶紫極宮明珠得

盈掬 老杜詩道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉禮記曰受珠玉者

以掬詩曰平生人欲殺耿介受命獨老杜無李白消息

不盈一掬吾意獨憐才離騷曰彼堯舜之耿介兮既遵道而得路

莊子曰受命于地惟松柏獨也在冬夏青青受命于天

惟舜獨也正山谷跋東坡和陶詩云往者如可作抱被

子瞻謫嶺南時宰欲殺之亦此意也

來同宿禮記檀弓趙文子曰死者如可作也吾誰與歸

誰肯來同宿砥柱闕頹波不疑更何卜劉禹錫詩世

心如砥柱具詳見前注詩意謂蘇李介持自信也按是

辭謂原卜居曰往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先

生決之寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎

與波上下偷以全吾軀乎詹尹謝曰用君之意龜策誠

不能知事此詩用其意左傳鬬廉云卜以決疑不疑何

卜此詩用其語王維歸山歌亦云聊解印兮相從何詹

尹分但觀草木秋葉落根自復草木秋見前注老子曰

可卜萬物並作吾以觀其復

夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命唐人我病二

詩梧桐葉落滿庭陰古詩云一葉落知天下秋

十年大斗久不覆山谷作發願文戒酒肉蓋元豐甲子

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆注云大斗長

三尺止義謂從大器挹之于尊用此勺隋書天文志曰

天市垣斗五星在宦者南仰則天下斗斛不平覆則歲

穰此借用以言挹酒而注之則當覆斗久不飲故斗不

覆也因之酌蘇李蟹肥社醅熟別本注云予以病不能食

文通擬休上人云桂水日干甲因之平生懷林逋詩水

痕初落蟹螯肥李商隱詩旗高社酒香按世說畢茂世

云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生

此段宋本在瓊芝軒詩後

也黃龍山老僧多采而斷食令人體臞而神王今方家所用鬼白乃鬼燈檠耳如蜀人用鬼箭但用一草根不知何物也鎮陽趙州間道旁叢生三羽者真鬼箭俗醫用藥如此而責古方不治病可勝歎哉因論玉芝故并記之以遺胡道士道士胡君洞微卓君玘之弟子卓君之時崇飾宮觀而俗緣薄規模甚遠而不成就及胡君而宮殿崇成便齋曲房松竹蒼蔚觀其軒窗開塞宜冬而愜夏智慮通物者也又好文多藝能治賓客具至者忘歸此東坡先生所

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蒂活人命憧憧來問此何草

但告渠是唐婆鏡老子云深根固蒂易成卦之九四日

來不絕貌詩意謂俗人聞此草能使人長生未必信之但以凡草告之可也

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒納息星月明

時有白雲來伴宿本草龜殼一名神屋史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白

雲南山來就我簷下宿退之詩月明伴宿玉堂空

秋聲軒

誰居空閒扇橐籥情與無情並時作莊子曰風起北方

隍孰嘘吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其復法界觀頌曰情與無情

是聲皆自根極來更莫辛勤問南郭傳燈錄鏡

外什麼聲曰雨滴聲師曰衆生顛倒迷已逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根

道家以形骸為屋宅神之所舍也吞曠日月華如龜之納息黃庭經曰後有密戶前生門出入月呼吸存

寧極而待大宗師篇真人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立侍乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠 并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而

作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而

與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月

作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買

酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯故效之禪月師名

貫休其詩見于集中陳舜俞廬山記曰遠師送陶元亮陸脩靜不覺過虎溪因相與大笑今世

傳三笑圖蓋起于此

邀陶淵明把酒碗過陸脩靜送虎溪胃次九流清似鏡

人間萬事醉如泥陳舜俞廬山記曰簡寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝召至闕

設崇虛館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道于莊嚴佛寺九流見前注東坡詩曰道人胷中水鏡清後漢周

澤時人語曰一日不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩東坡和陶淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始

子瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩東坡

知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時章惇為宰

相老杜歌曰但使殘年飽喫飯只願無事長相見彭澤千載人東坡百世士出

處雖不同風味乃相似唐人張旭有帖云賀八清鑿風流千載人也孟子曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百世之丁者莫不興起山谷作王持字說曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其兵如蘭子由作和陶集序亦曰區區之迹蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彥遠名畫記載戴嵩事曰韓晉公滉之鎮浙右署為巡官師晉公之畫不及他物惟善小牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光

老杜丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驕驕氣彫喪立仗馬見前注文選阮嗣宗詩灼灼有輝光

戴老作瘦牛平生千頃荒韓生作富貴想戴老作田野觀言胷懷異趣也敵鯨告主人實已盡

筋力

孟子注曰穀鯨牛當到死地處恐犯老杜病馬詩鹿中老盡力蓋用田子方事筋力見曲禮乞

我一牧童林間聽橫笛

南史陶弘景傳梁武帝屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一牛散

放水草之間一牛著金籠頭有人以杖驅之武帝笑曰此人豈有可致之理此詩頗采其意山谷于時正以軒冕為累也

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無

南史張融傳常歎云不恨我不見古

人所恨古人又不見我言書王衍傳王戎曰當從古人中求耳漢書劉平傳嘗聞烈士乃今見之欲

淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖

陶淵明集有歸去來辭序云彭澤去家百里有

田之剛足為酒故便求之及少日眷然有歸歎之情唐書王維傳維字摩詰別墅在輞川地奇勝畫斷曰王維

畫輞川圖山谷小池已築魚千里隙地仍栽芋百區民
 盤鬱雲水飛動要術載陶未公養魚經曰以六畝地為池池中有
 求懷子鯉魚二十頭壯鯉魚四頭內池中魚在池中周
 遠九洲無窮自謂江湖也其詳已見前注左思蜀都朝
 賦曰瓜疇芋區沘勝之書曰種芋區方深皆三尺朝
 市山林俱有累不居京洛不江湖世傳退之與大顛書
 無異

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻

徐仲

車見前注

元達名達

董侯從軍來意望名不朽

王粲詩從軍有苦樂不朽見前注

款門拜徐

公在德不在酒

魏志徐邈傳盧欽著書稱邈曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無

事誰家有竹門可款左傳王孫滿曰在德不在鼎此用其語律

徐公雖避俗對客輒粲

然耳不聞世事時誦陶令篇

老杜詩陶潛避俗翁詩衰如充耳鄭氏注曰人之耳

聾恒多笑而已仲車有此疾故以為戲粲然見前注

次韻仲車為元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門

楚州山陽縣本漢射陽縣地仲車家于楚故云誰能

拜牀前況乃共酒尊

襄陽記曰諸葛孔明每至龐德家獨拜牀下惟此酒中

趣難為醒者論

晉書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷

傳曰事未易一二為俗人言也陶淵明詩但得酒中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶

盜臥月皎皎

雞鳴雨昏昏

明月皎然盜所畏忌此古人所以自晦于酒世間萬事付之一醉而管中了了自有

常度如雞鳴之不為風雨所廢也然雞鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聾東坡和仲車詩蓋云蒼蠅莫亂遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩皎皎窻中月鄭詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水天拍

次韻仲車因婁行父見寄之什

前朝老諸生大半正丘首

仲車與山谷同登治平四年第于時同年生零落大半矣

檀弓曰狐死正丘首仁也

投荒萬里歸煩公問健否

柳子厚詩一身去國六千里萬

死投荒十二年

往時望江宰今為夏津吏

望江屬舒州夏津屬北京樂天有立碑詩

曰我聞望江縣麴令撫博發在官有仁政名不聞京師當是借用此事以言婁君之循良或嘗為此縣也

日可教之玉音尚無棄

謂婁君有受道之實欲仲車教之也司馬相如長門賦曰願賜

問而進兮得尚君之玉音注引詩曰無金玉爾音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣

武昌今鄂州縣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意滴然

老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五十絃

洗耳不須菩薩泉

魁梧參天並見前注禮圖曰庖犧氏作瑟五十絃此云媧皇未詳東坡聽

琴詩曰歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳又菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為西山寺有泉出于嵌竇間色白而甘號曰菩薩泉建昌李常謂余豈昔阿育王所鑄文殊金像之所在乎金像事見陳舜俞廬山記

嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看不歸臥僧甌泉枯石燥復潺湲山川光輝為我妍

野僧早飢不能飽曉見寒谿有炊煙

二三子見魯論東坡詩嘉我二三子

楚辭曰觀流水兮潺湲寰宇記曰樊山在鄂州武昌縣西山東十步有岡岡中有寒溪張舜民南遷錄曰寒溪

卽元次山故居王介甫詩暝煙孤起隔林炊

東坡道人已沈泉張侯何時到

眼前

東坡謫黃州時多往來武昌溪山間建中靖國元年還自海外七月歿于常州東都賦曰沈珠于泉

此借用張侯謂文潛崇寧元年七月言者謂文潛州日聞蘇軾卒飯僧編素而哭遂自管勾亳州明道宮

責授房州別駕黃州安置老杜詩多病秋風落君來慰眼前

釣臺驚濤可書眠怡亭

看篆蛟龍纏

元次山樊上漫歌曰叢石橫大江人言是釣臺按水經樊山北背大江江上有釣臺

孫權嘗極飲其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽水篆裴虬換銘在武昌江水中有小島亭在其上銘刻于島

石老杜韓稷書畫壁詩曰鬱鬱三大字蛟龍炭相纏

安得此身脫拘攣舟載諸

友長周旋

漢書鄒陽上書曰能感拘攣之見超或外之議退之詩學拘屈吾身魏晉間多以交遊為

周旋又蜀志後主傳注諸葛亮曰吾周旋陳元方鄭康成間又世說曰郝嘉賓開庫得錢一日乞與親友周旋

略盡

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周瑜傳吳中皆呼為周郎建安

十三年九月曹公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹公遇于赤壁黃蓋放諸船同時發火曹公軍馬燒溺

死者甚衆軍遂大敗按赤壁山在今鄂州蒲圻縣而山谷所引蓋指黃州赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦

後所謂黃州少西山麓斗入江石色如丹卽此地也元次山自釋曰將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以爲

浪者亦漫爲官乎蒙呼爲漫郎及家樊上漫遂忽聞天

顯焉又曰以近文多漫浪之稱故設之以自釋

上故人來呼船凌江不待餉老杜詩天上張公子宮中漢客星退之詩遂凌大江

極東陬按孔稚圭大雷舉帆詩云凌江及濤涌挂帆追風翻我瞻高明少吐氣君亦

歡喜失微恙後漢孔融傳李膺曰高明祖父與僕有舊乎東都賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行

序日萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾倒文潛時有末疾故云微恙年來鬼祟覆三豪

詞林根柢頗搖蕩三豪當是東坡先生及范淳夫秦少游于時皆死矣蘇與秦山谷之師友

范蓋修史時同僚老杜八哀詩曰憶昔李公存詞材有根柢莊子曰搖蕩人心天生大材竟何

用只與千古拜圖像太白詩天生我材必有用此反而言之老杜詩古來材大難為用文

選王元長策秀才文曰敷化一時餘張侯文章殊不病烈千古退之孔子廟碑曰像圖孔肖

歷險心膽原自壯言其文章無衰茶之氣家語曰歷險致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈

士暮年壯心不已老汀洲鴻鴈未安集風雪牖戶當塞杜詩天河原自白

向有人出手辦茲事正可隱几窮諸妄鴻鴈詩序曰窮民離散不安其

居而能勞來還定安集之孟子曰國家閒暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆

牖戶今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之詩意謂微廟躬攬之初安民修

政自有廟堂諸人身任此責吾曹但留學道山林爾七月詩云塞向墜戶傳燈錄雲巖答藥山曰與和尚共出

隻手圓覺經曰于經行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴諸妾心亦不息滅

法華經曰經行林中勤求佛道晉書郝超傳曰大損眠食文選高靈運擬鄴中詩序曰撰文懷飲感往增愴世

說注婦人集載阮氏與許允書詞甚酸楚元豐二年東坡謫居黃州放浪溪山間凡所遊覽見于賦詠人皆刻

之石東坡集中俱載之今不復錄山谷作是詩時文潛亦謫于此故有經行東坡眠食地之句文潛聞東坡

之喪編素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句非獨
盡文潛之方寸又見其師友戀慕片言隻字不敢頃刻
也水清石見君所知此是吾家秘密藏水清石見具前

諸菩薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明自古皆
然非世俗所知也涅槃經曰愚人不能解謂之秘藏智者
了達則不名藏西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要
如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云乘武昌小舟過黃岡
木門間觀張文潛次韻和今文
舉詩是日冒大風刺舟對赤
鼻磯而渡江亦次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門

謂文潛初在朝路疑若白致
青雲然竟流落望君門而不

可入也老杜詩雲橫雉尾高文選沈休文詩惟使雲路
通楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎
豹九關啄害下人注謂天門九重虎
豹啄齧天下欲上之人而殺之也信矣江山美懷哉

譴逐魂

王粲登樓賦曰雖信美而非吾土譴逐魂借用
屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰

宋玉隣屈原忠而斥棄魂魄放佚故作
招魂詩曰懷哉懷哉曷月予旋歸哉長波空漑記佳

句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊

漢書揚雄傳反離
騷曰因江潭而漑

記兮欽弔楚之湘纍注云漑往也音于放反退之詩皇
甫作詩止睡昏又詩兩目眵昏頭雪白玉篇眵音充支
切日傷
昔也

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇翰墨相為重

未刻他山世已傳

雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰平生
睡足處雲夢澤南州黃州通判孟震

亭之朝中謂為孟君子公字中有泉出甚清東坡因以
名泉子由為之記東坡在常州有詩曰忽見東平孟君

子夢中相對說黃州詩
日他山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鐘樓上

鐘鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何壩篋集

詩老夫潘晨梳白頭玄都道士來相訪張文潛集中有
同潘何小酌詩潘當是邠老邠老名大臨本閩人後家
于黃文潛嘗為集序何當是斯舉斯舉名頡之黃岡人
山谷嘗與書取色斯舉矣為之字事見曾慥詩選詩曰
伯氏吹簫仲氏吹篪

謝何十三送蟹山谷出峽後以病
故頗開葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏彌明石鼎聯句曰
形模婦女笑列子

曰老商始一
解顏而笑寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山退之
毛穎

傳曰聚其族而加束縛焉羅研論蜀亂束縛之
使旬有二三老杜詩雲山已發興玉佩仍當歌

又借答送蟹韻并戲小何二首皆見脩水
集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏林逋詩草泥行郭
索雲水叫鈞轉按

太玄經銳首曰蟹之郭索後蚶黃泉測曰蟹之郭索心
不一也范望注云郭索多足貌李太白詩松柏本孤且

難為桃恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉山魏志武帝
紀云帝少

字阿瞞後漢楊修傳曹操平漢中出教惟曰雞肋而已
外曹莫能曉修獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如
可惜公歸計決矣文選曹植子建與吳季重書曰願舉
太山以為肉傾東海以為酒按魏志植傳徙封東阿王

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏淮南子曰盧敖遊
乎北海至蒙叢之

上見處士者方卷龜殼而食蛤蜊教與之語處士囁然笑曰子中州之人不疑而遠至此漢書司馬相如曰列仙之儒居山澤不比一螯風味好那堪把酒對西山荀子之閒形容甚臞日蟹六跪而二螯退之詩我來無一事把酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜臍當大嚼

夢回雪壓摩圍山海物異名記曰蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子文選郭景純江賦曰玉珰海月土肉石華注引海水土物志曰海

月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食曹

子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意此詩末句謂往在黔南雪中睡起時嘗作霜蟹之想如昔人思

也尊鱧

次韻文潛立春日三絕句

眇然今日望歐梅已發黃州首更回試問淮南風月主

新年桃李為誰開王羲之帖云當今人物眇然山谷此詩在黃州所作蓋東坡舊謫之地東

坡舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之異等後在黃州嘗有帖云江山風月本無常主閒者便是主人

此引用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天詩耐杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉筍班唐書張薦傳祖鸞能文員半千稱鸞

文詞猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士文潛舊為起居舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛金英菊謾

道官居玉筍班按北夢瑣言曰唐末朝士中有人物者時號玉筍班又外郎班清緊不雜亦號玉筍班者也

傳得黃州新句法老夫端欲把降幡黃州句法亦謂東坡老杜詩佳句法

如何長安薛氏有皇甫是手帖云郭堂特高古風敢樹
降旗謂退之谿堂詩也又孫樵與王霖書曰誠謂足下
怪于文方舉降旗且大誇朋從問退之元和聖
德頌曰降幡夜豎杜牧之詩擬把一麾江海去

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡須歸變蟻
吉凶更莫問波臣老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新清濁酒用徐逸事見前注屈原卜居曰

往見太卜詹尹詹尹乃端策拂龜屈原曰此孰吉孰凶
何去何從莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對
曰我東海之波臣也此借用以言龜蓋
莊子又載宋元君夢龜為清江使故爾

再次前韻
春工調物似鹽梅一一根中生意回風日安排催歲換

丹青次第與花開鹽梅見書說命晉書殷仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣樂天詩百果參雜

種千枝次第久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道

酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬里狎樵漁又詩他鄉惟表弟還往莫辭遙文選顏延年詩萬古

陳往還史記荆軻傳魯勾踐與荆軻博爭道又漢書吳王濞傳吳太子侍皇太子飲博爭道不恭此借用猶言

爭勝也元絳春帖子詞曰幡字玲瓏玉花房

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席

莫道前銜是近臣樂天詩曰湛湛樽中酒有功不自伐文選阮元瑜書曰喜得全功老杜詩

下筆如有神又詩春日春盤細生菜爭席見前注

樂天詩十年不改舊官銜老杜詩宜居漢近臣

莫道前銜是近臣

酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席

莫道前銜是近臣

下筆如有神又詩春日春盤細生菜爭席見前注

山谷內集詩注卷十七

山谷內集詩注卷十八

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

夢中和觴字韻 并序

崇寧二年正月己丑夢東坡先生于寒溪西山
之間予誦寄元明觴字韻詩數篇東坡笑曰公
詩更進于曩時因和予一篇語意清奇予擊節
賞歎東坡亦自喜于九曲嶺道中連誦數過遂
得之

天教兄弟各異方不使新年對舉觴

遇之送李正字序

此天也非人力也文選李陵答蘇武書曰異方之樂祇令人悲又劉琨書云時復相與舉觴對膝

作雲

作兩手翻覆得馬失馬心清涼

老杜詩翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數誰

南子曰近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬

而歸人皆賀之其父曰何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何遽不為福乎

居一年胡人入塞丁壯死者十九此獨以賊之故父子相保仙人過未曲曰觸來勿與競事過心清涼何

處胡椒八百斛誰家金釵十二行

書書元載傳其家胡椒至八百石樂府

梁武帝河中之水歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁頭上金釵十二行足下絲履五文章蓋言其首飾

之盛爾而白樂天酬牛思黯戲贈詩有鍾乳三千兩金釵十二行之句注言思黯之妙處多與梁府意異云

一丘一壑可曳尾三沐三盥取剗腸

晉書謝鯤傳或問論者以君方庾亮

何如答曰端委廟堂使百僚準則鯤不如亮一丘一壑自謂過之曳尾見前注齊語曰莊公束縛管仲以予齊

使齊使受之而退比至三盥三浴之桓公親逆之于郊注云以香塗身曰盥亦或謂薰此借用以言墮于世網

也按史記龜策傳宋元王二年江使神龜使子河漁者豫且得之元王刑白雉驪羊以血灌龜于壇中史以刀

剗之橫其腹莊子曰神龜知能七十

二鑽而無遺策而不能避剗腸之患

次韻吳可權題餘干縣白雲亭

餘干今隸饒州

曩誰築孤亭勝日有感遇永懷劉隨州因榜白雲勾遺

老不能談歲月忽成屢綠陰斤斧盡華屋風雨仆

勝日見衛

玠傳具前注文選江淹擬盧諶詩曰羈旅去舊鄉感遇喻琴瑟唐書陳子昂傳為感遇詩三十八章文選陸機

辨亡論曰招攬遺老唐人劉長卿字文房嘗為隨州刺史其集中有同姜濬題裴式微餘干東齋亭詩八韻其首章四句云世事終成夢生涯欲過白雲心已矣吳

侯七閩英宰縣有真趣七閩見前注謂福建也退之詩出宰山水縣選詩悠悠蘊真趣

絃歌解民愠根節去吏蠹魯論曰子之武城聞絃歌之聲注云子游為武城宰帝王

世紀曰舜彈五絃琴歌南風詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮退之鄆州溪堂詩曰孰為邦登節根之螟

又祭馬總文日去其螟蠹材收佛宮餘工有子來助靈臺詩曰經始勿亟庶民子來

厦成燕雀賀水滿鳧鴈翥淮南子曰大厦成而燕雀相賀文選沈休文詩曰白水滿

春塘旅鴈每迴翔劉公幹詩曰方塘含白水中有鳧與鴈曹子建七啟曰翔爾鴻翥激然鳧沒四海名

士來一笑佳客聚老杜宴歷下亭詩曰海右此亭古濟南名士多雲興碧山厝

雲散清江去斯須成蒼狗皆道不如故雲之或留或去其狀如山與江

也老杜詩天上浮雲似白衣斯須收變如蒼狗古樂府曰持縑來比素新人不如故至人觀萬物

誰有安立處萬物虛幻皆如浮雲之無根也傳燈錄天台語曰至人以是獨照能為萬物之主圓

覺經曰見聞覺知無處安立寄語吳令君但遣糟咻注老杜詩頗知禾黍收已覺

次韻廖明略同吳明府白雲亭宴集廖正一字明略安陸人元

祐中召試館職東坡大奇之俄除正字紹聖初貶信州玉山監稅有詩文號白雲集白雲亭在饒州

餘干縣

江靜明花竹山空響管絃謝朓詩澄江淨如練老杜詩山扉花竹幽後漢書皇甫規

山谷內集詩注

以上二頁缺

等贊曰谷靜山空古樂府孔稚圭白紵歌曰 風生學士

山虛弓響徹漢書曰鐘鼓管絃之音未衰

塵雲繞令君筵 學士謂廖明畧令君謂吳明府太 詩

我驚逸興白雲 繞筆窗前飛 百越餘生聚三吳遠接連 輿地記曰饒

干越之地漢書賈誼過秦論南取百越之地地理志臣

贊注曰自交趾至會稽七八千里百越雜處各同種姓

通典曰吳郡與吳興丹陽為三吳左傳伍員曰越十年

生聚而十年教訓退之詩周楚仍連接老杜詩野水春

來更 庖霜刀落鱸執玉酒明船 韓孟城南聯句曰庖霜

酒船老杜詩月朗自明船此借用 棗縣飛來烏壺公

處天 上句以屬吳下句以屬廖選詩王喬飛鳥易按後

令太史伺望之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來于是

候曉至舉羅張之但得一隻履焉則所賜尚書官屬履

邈又費長房傳曰市中有老翁賣藥懸一壺于肆翁乃

與長房俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈衍其中

太白詩壺中 酌時多暴謔舞短更成妍 漢書蓋寬饒曰

刑有日月天 沖吳都賦云鄱陽暴謔蓋取詩所謂善戲謔兮不為虐

兮之意鄱陽今饒州陶岳零陵記曰長沙王發于上前

自為短舞人笑其拙 唯我孤登覽觀詩未究宣空餘五

選詩曰皎潔不成妍 字賞文似兩京然 謂觀明略詩未能究景物之詳然歎

衡傳擬班固兩都作二京賦孟子曰夫道若大路然 醫

昇肱三折官當歲九遷 肱三折見前注言經憂患之多

其 老夫看鏡罷衰白敢爭先 老杜詩勳業頻看鏡

病來十日不舉酒二首

病來十日不舉酒回施青春與後生滿袖東風愜人意

見君詩與字俱清王羲之帖云官奴小女玉潤病來十日餘日了不令民知回施蓋用佛家語

楊凝式詩無限歡娛榮樂事一時回施少年人劉禹錫詩分付鶯花與後生老杜詩幽意忽不愜

病來十日不舉酒獨臥南牀春草生承君折送袁家紫

令我興發郎官清南史謝惠連族兄靈運嘗于永嘉西堂思詩忽夢見惠連即得池塘生春

草袁家紫當是牡丹名郎官清蓋酒名國史補云酒則京城之郎官清

題小景扇

草色青青柳色黃桃花零落杏花香春風不解吹愁却

春日偏能惹恨長文選古詩青青河畔草太白詩柳色黃金嫩

鄂州南樓書事四首

四顧山光接山光凭欄十里芰荷香清風明月無人管

併作南樓一味涼莊子曰為之四顧為之躊躇常建詩山光悅鳥性退之詩曲江荷花蓋十

里太平廣記鬼詩明月清風良宵會同歐陽公詩惟有清秋一味涼

畫閣傳觴容十客透風透月兩明軒南樓槃礴三百尺

天上雲居不足言文選郭璞江賦曰荆門闕竦而盤礴李善注云廣大貌退之詩火燒水轉

掃地空突兀便高三百尺江南諺曰天上雲居地上歸宗蓋雲居在山之絕頂舊屬洪州今屬南康軍

勢壓湖南可長雄胸吞雲夢略從容北船未嘗覩巨麗

複閣重樓天際逢前漢鮑宣傳曰上黨少豪俊易長雄退之祭鱸魚文亦曰爭為長雄曾吞

雲夢見前注子虛賦曰君未覩夫巨麗也文選景福殿賦曰複閣重闈謝朓詩天 識歸舟

武昌參佐幕中畫我亦來追六月涼老子平生殊不淺

諸君少住對胡牀 武昌蓋用庾亮事見前注世說注劉引謂陶侃曰昔吾為羊太傅參佐文

選謝宣遠詩曰婉婉幕中畫後漢仲長統傳曰濯清水追涼風老杜詩憶昔好追涼故遶池邊樹

南樓畫閣觀方公悅二小詩戲次韻

十年華屋網蛛塵大旆重來一日新五鳳樓前脩浩手

箇中餘刃亦精神 華屋見前注張協雜詩曰蜘蛛網四屋楊文公談苑曰韓浦韓泊咸有詞

學洎意嘗輕浦語人曰吾兄為 譬繩樞草舍吾之為文是造五鳳樓手莊子曰恢恢然其于游刃必有餘地矣

重山複水繞深幽不見高賢獨倚樓手拂壁間畱恨句

凌波微步有人愁 老杜詩不見高人王右丞又詩行藏獨倚樓洛神賦曰凌波微步羅襪生

塵李太白樂府云有人樓上愁

庭堅以去歲九月至鄂登南樓歎其制作之美成長句久欲寄遠因循至今書呈公悅

江東湖北行畫圖鄂州南樓天下無 老杜詩闔州城有天下稀 高明

廣深勢抱合表裏江山來畫閣 左傳曰表裏山河必無害也筆談載廬宗回慈

恩塔詩曰百二 雪筵披襟夏簟寒宵吞雲夢何足言 言

山河表裏觀 暖而夏涼也雪筵用文選謝惠連雪賦意宋玉風賦曰

有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風江文通

冷似鐵誰其繼之方公悅
晉書庾亮傳在武昌諸佐史乘秋夜共登南樓亮至諸人

將起避之亮曰諸君少住老子于此處與復不淺使孫
胡牀談詠老杜詩布衾多年冷似鐵左傳曰子產而死
誰其嗣之
公悅名澤

養鬪雞

崢嶸已介季氏甲更以黃金飾兩戈
左傳曰季郈之雞鬪季氏介其雞郈

氏為之金距注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之
為介雞韓孟鬪雞聯句曰崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮彩既
取冠為胄復雖有英心甘鬪死其如紀消木雞何
韓孟

聯句曰英心甘鬪死義肉恥庖宰列子曰紀消子為周
宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰未也方虛驕而恃

此頁缺

氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰
幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣異雞無敢
應者反走耳

顏徒貧樂齋二首

好

顏徒姓黃名友顏侍御史昭之第三子山谷有手帖叙宗盟之

衡門低首過環堵容膝坐
詩云衡門之下可以棲遲注云衡門橫木為門言淺陋也

禮記曰儒有一畝之宮環堵之室韓詩外傳北郭先生
妻曰結駟列騎所安不過容膝淵明歸去來詞審容膝

之易
安
四旁照給侍百衲自纏裹
考工記曰夏后氏世室四旁兩夾憲維摩經曰

文殊師利言居士此室何以空無侍者維摩詰言諸佛
國土亦復皆空涅槃經佛告文殊汝已朽邁當須使人

云何方欲為我給侍樂論事直如絃觀書曲肱臥
天詩百衲頭陀任運僧
後漢五行

志順帝之末京都童謠曰直如絃死
道邊曲如鉤反封侯曲肱見魯論
飢來或乞食有道

無不可飢而乞食如陶淵明之徒不害其真也淵明有
列子窮容貌有飢色客有言之鄭子陽者曰列禦寇蓋

有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭孔子曰我

則異于是無

可無其可
小山作友朋義重子輿桑盧仝詩草石是親情此句頗

友而淋雨十日子輿曰子
桑殆病矣裹飯而往食之
香草當姬妾不須珠翠妝王

離騷序曰善鳥香草以配忠貞樂天詩綠桂為佳客
紅蕉當美人曹子建七啓曰山鷄斥鴳珠翠之珍鳥

烏窺凍硯星月入幽房左傳曰烏鳥之聲樂那谷燕詩

得泥香文選陸機詩安寢北堂下明月入我牖潘安仁
哀永逝文曰撫靈櫬兮訣幽房退之詩幽房無人感蟬

賦此
借用兒報無炊米浩歌繞屋梁舊唐書韓愈傳雖晨炊

詩長歌激屋梁按列子曰韓娥東之齊道糴過雍門鬻
歌假食既去而餘音繞梁權三日不絕此借用以言能

傲貧賤也楚詞九歌曰臨風悅兮浩歌宋
玉佩女賦曰耀乎若白日出照屋梁

和涼軒二首

打荷看急雨吞月任行雲夜半蚊雷起西風為解紛梁

帝與武陵王書聚蚊成雷史記
滑稽傳曰談言微中可以解紛

茗椀夢中覺荷花鏡裏香涼生只當處暑退亦無方退

詩平鋪紅葉蓋明鏡楞嚴經曰當處出生隨處滅盡維
摩經曰來者無所從來去者無所至易曰神無方易無

體

題默軒和遵老

平生三業淨在俗亦超然佛事一盂飯橫眠不學禪論

云菩薩戒以身口意三業為體老子曰雖有榮觀燕處超然傳燈錄大安禪師傳曰安在馮山三十年喫馮山

飯不學馮山禪慈明和尚因事頌曰時來開鉢展中單飯了收孟困仰眠松風佳客共茶夢

小僧圓傳燈錄馮山謂仰山云我適來得一夢汝試為

點一椀茶來師云二子見解過于鶩子原夢或作圓夢

按南唐近事馮僕舉進士時有徐文幼能圓夢云云

漫續山家頌非詩莫浪傳

老杜詩將詩莫浪傳蘇子由樂城後集第一卷亦載此詩但更其題云贈姚道人當

細考之

道人偶許俗人知法喜非妻解養兒法喜見前注夜久金莖

添沆瀣室虛望月映琉璃班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖楚辭曰餐

六而飲沆瀣兮嗽正陽而朝霞大人賦注云北方

夜半氣也室虛及璧月並見前注楞嚴經曰反流全一

六用不行十方圓土皎然清淨譬如遠來醉俠忽忽去

琉璃內懸明月身心快然妙圓平等

近世詩仙句句奇獨怪區區踐繩墨相逢未省角巾敲

醉俠詩仙似指呂洞賓後漢郭泰傳嘗行遇雨巾一角墊老杜詩數語敲紗帽

寄賀方回賀鑄字方回少為武吏換文資善長短句

少游醉臥古藤下誰與愁眉唱一盃解作江南斷腸句

只今唯有賀方回秦少游好事近曲曰醉卧古峯陰下了不知南北賀方回青玉案曲曰彩

筆新題斷腸句兩曲皆知
名于世時少游已死矣

文安國挽詞二首

文助字安國

七閩家舉子百粵海還珠

七閩百粵皆見前注

不舉渾重去子之法民畏罪無不舉贍所有男女多以

鄭為字後漢書孟嘗傳遷合浦太守海出珠寶先時宰

守貪穢珠遂潛徙交趾嘗到官

革易前弊曾未踰歲去珠復還

往日推忠厚窮年領轉

輸莊子曰所以窮年也此借用漢書主一牀遺杖履萬

事委錙銖遺杖履言其但有虛座曲禮曰君子欠伸撰

國如錙銖注云言君分國以祿之視之輕如錙銖矣

八兩曰錙十絛曰銖案說文錙六銖也宜以為正

豈

有蒼茫恨歸巢未拮据退之獨孤申叔哀詞曰眾萬之

生言非天耶切喜厚其所薄而

常不足于賢耶抑蒼茫無端而暫寓于其間耶此引用

以言安國樂天委命不復恨造物之渺茫所遺憾者獨

未有家為終焉之計爾鳴鴉詩曰予手拮据予所拮据

予所蓄租予口卒瘠曰予未有室家注云拮据搥搥也

言作之至苦

故能攻堅

平生翰墨學空走使臣車

安國善小篆詩曰皇瞿令能

蒼史歸公好古書

元次山陽華嚴銘序曰江華縣大夫

書苑曰古文篆者黃帝史蒼頡所作退之科斗書後記

曰愈為四門博士識歸公歸公好古書能通之按歸公

名登唐

秦山刊日月周鼓頌攷漁按史記秦始皇紀二

現邪臺二十九年刻石之宋三十七年刻石會稽皆李

斯篆石鼓舊在鳳翔府孔子廟世傳以為周宣王鼓其

詞曰我車既攻我馬既同又云其魚為何維鱟不見龍

與鯉何以貫之維楊與柳易繫詞曰以佃以漁

不見龍

不見龍

蛇筆新乾研滴蝮龍蛇筆見前注西京雜記廣川王去疾發袁盎冢得玉蟾蝮一枚腹空容

五合水王取以盛書滴

鄂州節推陳榮緒惠示沿檄崇陽道中六詩老懶不能追韻輒自取韻奉和

頭陀寺

頭陀全盛時宮殿梯空級頭陀義見前注退之詩梯空上秋旻城中望金

碧雲外僧齧齧魯宗道詩殿古寒爐空流塵暗金碧前人詩云頭陀雲外僧氣多齧齧見前注

人亡經禪盡屋破龍象泣荀子曰其器存其人亡文選陸機演連珠云道繫于神人

亡則滅圭峯禪師禪原集序曰經是佛語禪是佛意退之詩板屋數間而已矣智度論云龍象言其力大龍小

行中力大象陸行中力大維摩經云龍象蹴踏非驢所堪今以負荷大法者止之龍象傳燈錄達磨傳曰波羅提法中龍象老杜山寺詩惟有簡樸碑文字歸然立

如聞龍象泣足令信者哀有王簡樸頭陀寺碑注引姓氏英賢錄曰王少字簡樸碑在鄂州題云齊國錄事參軍琅邪王少製文選王文考靈光殿賦序曰自西京未央建章之殿皆見墮壞而靈光巋然獨存李善注云巋然高大堅固貌音期軌切

道中聞松聲

蟠空作風雨發地鳴鼓吹老杜四松詩曰勿矜千載後慘澹蟠穹蒼後漢公孫瓚傳

日梯衝舞吾樓上鼓角鳴于地中東坡殘臘獨出詩云風松獨不靜送我作鼓吹以松聲為鼓吹非得幽隱之

趣者果能日晴四無人聲在高林際退之履霜操曰四道此耶

歐陽公秋聲賦四無人聲在樹間意蓋類此伊優兒女語寒淺市井議言二者皆

不足聽伊優見前注退之詩昵昵兒女語莊子曰弊精神于蹇淺揚子曰市井相與言則以財與利張平子西京賦曰街我欲抱七絃寫此以卒歲琴有風入松曲文選嵇康書抱琴行

吟弋釣草野歐陽公詩攜琴寫幽泉詩曰優哉游哉聊以卒歲

中秋山行懷子與節判

俗物常囁塞令人眼生白俗物見前注退之南山詩曰囁塞生恂恂晉書阮籍傳能

為青白眼見禮俗之士以白眼對之莊子曰虛室生白此借用永懷洛陽人談詩論畫

壁洛陽當是榮緒鄉里買誼傳曰洛陽之人年少初學青山吐秋月阻作南樓客

老杜詩四更山吐月殘夜水明樓鄂州有南樓蓋因庾亮故事但歌靡盬詩賞此無瑕

北山詩序曰已勞于從事不得養其父母詩曰王事靡盬憂我父母南史陳後主沈后附傳曰其玉樹後

庭花等其畧云璧月夜夜滿瓊枝朝朝新史記藺相如傳曰璧有瑕請指示王此反而用之以言月也

再登蓮落嶺懷君澤知錄

邑下羹不和幕中往調護左傳曰和如羹焉宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其

過漢書張良傳曰煩紛爭中靜雜嘲戲郭有道作陳太丘碑曰言為世範行

公幸卒調護太子紛爭中靜雜嘲戲郭有道作陳太丘碑曰言為世範行

漢書匈奴傳文帝詔曰頗憶郗參軍能令公喜怒晉書

皆捐細故俱蹈大道頗憶郗參軍能令公喜怒

傳桓溫辟王珣為王簿超為參軍荆人語曰髯參應知

軍短主簿能令公喜能令公怒此引用以指君澤也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促

也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促

崇陽道中 崇陽縣隸鄂州

張公少為令愍俗有遺書 張詠字復之嘗為崇陽令漢書司馬相如傳家無遺書

左販洞庭橘右擔彭蠡魚 左傳曰三苗氏之國左洞庭右彭蠡 歌奔中夜

女歸抱十年雛 元注云借一韻 近歲多儒學仁風似有初 言風俗之

美自張公始也檀弓曰夫魯有初

晚發咸寧行松徑至蘆子

咸寧走蘆子終日喬木陰太丘心灑落古松韻清深聊

持不俗耳靜聽無絃琴 後漢陳寔為太丘長此引用以比榮緒又選江文通雜體詩曰

五難既灑落超迹絕非今胡部律而獨可人心 唐書樂志闕元

二十四年升胡部于堂上又詔道調法曲與胡部新聲合作大方便報恩經曰善友太子善巧彈琴其音和雅悅可衆心悉得充足退之王適墓誌曰惟此翁可人意

陳榮緒惠示之字韻詩推獎過實非所敢當輒次

高韻三首

紛紛不可耐君子有憂之 老杜詩紛紛輕薄何須數梁武帝評書曰王子敬書如河

朔少年舉體沓拖而不可耐孟子曰聖人有憂之按山谷前和榮緒詩有云邑下羹不和幕中往調護紛爭非

士則各使捐細故 執掌誠莊語賢勞似怨詩 北山詩曰此詩亦指其事或王事鞅

掌其詳見前注又曰大夫不均我從事獨賢注云賢勞也莊子曰以天下為沈濁不可與莊語魯論曰詩可以

怨晉書桓伊傳 頽波閱砥柱濁水得摩尼 元注曰杜子美云唯有摩

山行中集詩注 卷六 三 朱 傲 校

尼珠可照濁水源砥柱見前注上句言獨立不改下句言心地圓明知我無枝葉剝心只

有皮見前次韻楊明叔古詩注但其意微異其之枯樹詩曰老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥

蟻還

太丘胷量闊一葦莫杭之後漢陳寔傳曰天下服其德道廣廣則難周詩曰誰謂河廣一葦杭之意萬事不掛眼

四愁猶有詩退之詩吾老嗜讀書餘事不掛眼文選張衡四愁詩序曰陽嘉中出為河間相天下

漸弊鬱鬱不得狀閒聊闕茸心潔似毗尼元注云僧律志為四愁詩狀閒聊闕茸心潔似毗尼也漢司馬遷

書曰在闕茸之中注云闕下也茸細毛也言非豪楚也佛氏以修多羅為經毗尼為律阿毗曇為論皆梵語也

早晚同舟去煙波學子皮唐書張志和自號為煙波釣徒史記貨殖傳曰范蠡乘扁

舟浮于江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮

十家有忠信江夏可無之魯論曰十室之邑必有忠信如丘者焉江夏即鄂州榮緒

時為政苦寄賣友忽聞衡說詩漢書贊曰天下以衡寄幕官政苦寄賣友又匡衡傳諸儒

詩解人頤飢蒙青糲飯寒贈紫陶尼元注曰蕃褐糲嘗作飢按道藏清虛

真人王君傳載太極真人青精乾石飢飯上仙靈方云服之使人顏童聰明延年無病按道藏經音義云糲音

信又音峻酬報矜難巧深慙陸與皮元注云再和之字亦作飢字酬報矜難巧深慙陸與皮非以作難得巧為

工亦欲見詩之無窮兩退之詩發難得巧意氣麤北夢瑣言皮日休與陸龜蒙為文友按二人皆能詩有松陵

唱和集

山行中集詩注 卷六

山谷內集詩注卷十八

山谷內集詩注卷十九

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

德孺五丈和之字詩韻難而愈工輒復和成可發

一笑 范德孺見前注

且然聊爾耳得也自知之 詩意謂唱酬之作聊且遣興不必甚工至其自得之妙蓋

未易與俗人言也老杜所謂文章千古事得失寸心知又云同調嗟誰惜論文笑自知山谷蓋用此意莊子曰

且然無間謂之命晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳老子曰自知之謂明此並借用獨笑真成夢

狂歌或似詩 狂歌謂如楚接輿之流語言過差恐其似詩為人拮拾不可不戒亦終上句之意接

實錄元祐四年四月吳處厚言蔡確昨謫安州作車蓋亭十絕句皆涉譏訕其詩有云紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁唱在滄浪今朝廷政事清明上下和樂不知蔡確獨笑何事詔確責授英州別駕新州安置范忠宣公純仁時為右相乞薄確之罪不從遂出知頴昌府忠宣即德孺之兄也故此詩及之其事遠今已十餘年故云成夢唐人劉長卿詩世事終成夢老杜詩狂歌託聖朝 照灘禽郭索燒野得伊尼 元注云鹿名出佛書○郭索謂蟹見前雙騰織圓如 早晚來同醉僧窻臥虎皮 老杜詩遙聞出伊尼 鹿王 荒禮曰虎豹之皮示服猛也左傳盧蒲癸曰譬之如禽獸吾寢處之矣注云能殺而席其皮

次韻德孺新居病起

潭潭經略府寂寂閉門居 退之詩一為公與相潭潭府中居南史王融傳曰為爾寂

寂鄧禹笑人德孺嘗為西師京洛聖賢宅江湖魚鼈瀦今乃遷謫言無窮達之異觀 選詩京洛多風塵京洛蓋古帝都書洛誥曰召公既相宅德孺家在頴昌木西洛王畿之地今與魚鼈同居言無遐邇之異觀也越語范蠡曰吾先君收瀆于東海之陂鼃鼃魚鼈之與處而鼃鼃之與同渚尚書禹貢曰大野既官如一夢覺話勝十年書 祭柳子厚文云人之生世如夢一覺下句用前輩詩共 稍喜過從近扶筇不駕君一夜話勝讀十年書之意 車 劉禹錫詩官班高後少過從

次韻德孺感興二一首

此吾忘我從誰尺直尋 莊子齊物論南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎注云我自忘矣天下有何物足識哉孟子曰枉尺而直事來千尋者以利言也注謂陳代欲使孟子屈已伸道

萬種人有兩三心

世變無常而人心亦異當元祐紹聖

鄒賦曰百種千名法華經偈曰施佛及僧千萬億種史記田叔傳褚先生曰武帝以任安坐觀成敗有兩心孔

叢子譚孔子不見晏子曰晏子事三君而得順焉是有三心所以不見也自守藩籬小猶能

井曰任賈誼過秦論曰使蒙恬北築長城而守藩籬此

與之料天地之高哉又顏延年作陶淵明誄曰少而貧病居無僕妾井曰弗任藜藿不給李善注引列女傳周

南大夫之妻謂其夫曰過時雖不采吾與菊花樹此語

親操井曰不擇妻而娶所寄文選古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不

采將隨秋草萎此借用淵明詩酒能驅百慮菊為制顏

齡老杜詩坐開桑落酒來把菊花枝

眼前嘗廢忘事往更追尋言目前事猶不記憶往事可復尋釋耶在事謂紹聖黨禍

常

法華經曰而尋廢忘不知不覺樂天詩舊遊多廢忘文

選阮嗣宗詩曰高蔡相追尋王羲之帖曰追尋傷悼但

有痛愛酒陶元亮著書王仲任昭明太子作淵明傳曰

飲輒盡後漢書王充字寒蒲雖有節枯木已無心言有

仲任閉門潛思著論衡之節而無向榮之心老杜詩風斷青蒲節文選陸

機連珠曰勁陰殺節不勝寒木之心此反其意還須飲逢歡起自斟淵明詩酒

熟吾自斟次韻德孺惠貺秋字之句

少日才華接貴游老來忠義氣橫秋周禮師氏曰凡國

文選北山移文未應白髮如霜草不見丹砂似箭頭言

云霜氣橫秋應鬢髮邊白豈不見有却老之丹砂耶本草圖經曰丹砂生石上狀若芙蓉頭箭鏃連翹者紫黯若鐵色而光

明鑿徹真辰砂也老杜詩本無丹
顧我今成喪家狗期
三朱攸校

君早作濟川舟史記孔子世家曰孔子適鄭與弟子用
失獨立郭門鄭人謂子貢曰東門有人

纍纍然若喪家之狗書說命
漢家宗廟英靈在定是寒

儒浪自愁言區區憂國之
心徒過計耳

求范子默染鴉青紙二首

學似貧家老破除古今迷忘失三餘極知鴛白非新得

謾染鴉青襲舊書魏志文帝紀評注曰人少好學則思
專長則善忘退之詩破除萬事無過

酒三餘見前注莊子曰鴝不日浴而白鳥不日黔而黑

此引用言天眞本性非因學而有得然舊書亦不可棄

也闕子曰革實也
十重緹巾十襲

深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘女髮山光皆取其
青色楚辭曰蘭膏

明為染溪滕三百箇待渠前拂一牀書唐舒元輿有弔
刺藤文謂刺溪

以藤為紙語林云王右軍為會稽庫中有幾紙九萬枚

枚即箇也李善注文選廣絕交論云翦拂與瀟破同

謝榮緒惠貺鮮鯽

偶思煥老庖立鯽公遣霜鱗貫柳來老杜詩煥老思燕
玉退之南聯句

云庖霜鱗立鯽石鼓文曰其魚維養曰方看金作屑鱠

何維鯽與鯉何以貫之維揚與柳

盤已見雪成堆蔡邕題邯鄲淳所作曹娥碑後曰黃絹
幼婦外孫蓋曰謂絕妙好辭也蓋白受

辛受辛即辭字金屑鱠以橙為蓋也隋唐話有金蓋
玉鱠此借川老杜設鱣歌曰無聲細下飛碎雪又云放
筍未覺金盤空退之
雪詩凸處遂成堆

謝榮緒制驛見貽二首舊本云榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答

何處驚麕觸禍機煩君遣騎割鮮肥文選沈休文詩曰驚麕去不息李善

注云江東人呼鹿曰麕班彪王命論曰探禍福之機文選陳琳檄豫州曰動足觸機陷老杜詩大官喜我來遣

騎問所須班固西都賦曰割鮮肥秋來多病新開肉糲以寒

菹得解圍樂天詩月終齊滿誰開素老杜詩百年粗糲腐儒餐寒菹見前注解圍言有所救助也言

書謝道韞待日為小郎翻本榮緒見酬割鮮詩有要見無拘礙之句戲答

二十餘年枯淡過病來飭下劇甘肥果然口腹為災怪

夢去呼鷹雪打圍枯淡見前注孟子曰肥甘不足於口與襄陽耆舊傳劉表任荊州刺史築

臺名呼鷹打圍見前注

吳執中有兩鵝為余烹之戲贈

學書池上一雙鵝宛頸相追筆意多皆為涪翁赴湯鼎

主人言汝不能歌上兩句用王羲之故事曾子問作墨池記曰臨川新城之上有池窪然而方

以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池小盡黑此為其故跡換鵝見晉書

本傳西京雜記鶴賦曰宛脩頸而顧步下句蓋用莊子烹鴈意以戲之世以婢子為鴨謂吳貴鴨而賤鵝也山

谷嘗有樂府其畧云聞道君家有翠娥施朱施粉總嫌多為君寫就黃庭了不要山陰道士梨山谷亦號涪翁

秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相

濡乃可憫笑戲成小詩三首

怒目橫行與虎爭寒沙奔火禍胎成晉書劉伶西德頌曰怒目切齒文選

丘希範詩析析寒沙漲奔火如退之義魚詩所謂迷雖

火逃翻近是也漢書枚乘傳曰福生有基禍生有胎

為天上三辰次未免人間五鼎烹陰陽家以井鬼之分

辰旗旂昭其明也次謂日月之會漢書律歷

志曰凡十二次又注父偃傳曰死則五鼎烹

勃窣蹒跚烝涉波草泥出沒尚橫戈也知殼鯀元無罪

奈此尊前風味何漢書司馬相如子虛賦曰蹒跚勃窣

音先安切窣音先忽切詩曰有豕白蹢烝涉波矣橫戈

見前注孟子曰吾不忍其殼鯀又曰無罪而就死地此

借用風味見前注

解縛華堂一座傾忍堪支解見薑橙東歸却為鱸魚膾

未敢知言許季鷹老杜縛雞行曰吾叱奴人解其縛文

選嵇康琴賦曰華堂曲宴漢書司馬

相如傳曰一座盡傾趙充國傳曰此坐支解羌虜之具

晉書張翰字季鷹見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾

遂命駕而歸孟

子曰我知言

甯子與追和予岳陽樓詩復次韻二首

去年新霽獨憑欄山似樊姬擁髻鬟箇裏宛然多事在

世間遙望但雲山文選高唐賦曰遇天雨之新霽趙飛

燕外傳序曰伶立買妾樊通德有才

色頗能言趙飛燕姊弟故事顧視燭影以手擁髻悽然

泣下此詩末句自掃除幻妄之想言世之無知者但見

山是山水是水反無心外之念殊覺省事也蓋山谷前

詩有綰結湘娥十二鬟之語蔡琰胡笳曰雲山萬重兮

歸路

又

軒皇樂罷拱朝班天地為家不閉關惟有金爐紫煙起

山谷內集詩注

卷五

五

朱攸校

至今留作御前山莊子曰黃帝張樂于洞庭之野君山在洞庭中故引用此事禮記曰聖人能以天下為一家此詩末句以君山比薰爐賈至詩

衣冠身惹御爐香選詩駕鴻乘紫煙蜀道有御愛山

和甯子與白鹿寺寺在潭州

谷朗巖開見佛燈雲遮霧掩碧層層青山得意看流水

白鹿歸來失舊僧白鹿蓋寺中故事未詳

謝人惠貓頭笋

長沙一月煨鞭笋鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅

貓頭突兀想穿籬長沙即潭州鸚鵡洲在武昌退之詩薔薇蘸水笋穿籬

短韻奉乞臘梅

臥雲莊上殘花笑香似早梅開不遲淺色春衫弄風日

遣來當為作新詩杜詩花殘步屐遲退之送鄭校理詩云歸騎春衫薄

以酒渴愛江清作五小詩寄廖明略學士兼簡初

和父主簿老杜詩酒渴愛江清餘酣漱晚汀

將發沔鄂開盡醉竹林酒漢水入江處謂之沔口在今漢陽軍漢陽與鄂隔江相望

廖明畧安陸人自號竹二石友輩未肯棄老竹文選

林居士初虞世字和父借問坐客誰沈慶之詩曰投分寄石友白首同所歸南史

溪紫髯叟文選郭景純詩曰借問此何誰云是鬼谷子盧溪蓋初和父所居山谷有盧泉詩吳志孫

權傳注獻帝春秋曰張遼問吳降人此翁今惜醉舊不向有紫髯將軍是誰答曰是孫會稽

朱攸校

論升斗老杜遭田父泥飲歌曰月

平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴

止誰言放逐地燒燭飲至跋退之詩孤臣昔放逐曲禮

燭盡則去之嫌揚雄美新文

若燼多有厭倦憂予先狗馬勸以愛膚髮

駒病恐一旦先狗馬有罪當竄流但懼不得活

填溝壑髮膚見孝經退之詩

處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰

先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得

活哉山谷時有潮州底

廖侯勸我酒此亦雅所愛退之詩人皆勸我

之常懼作災怪酒諾曰矧汝剛制于酒北史齊文宣帝

紀曰惟數飲酒慙蘖成災因而致斃

連臺盤拗倒故人不相貸唐書五行志龍朔中時人酒

俗謂盃盤為子母又名盤為誰能知許事痛飲且一快

臺老杜詩共指西日不相貸南史王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蚧世說王孝

伯曰痛飲讀離騷便足獲名士又庾才卒曰常患不得

快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且景陽機中錦鞬衣被

快意陳叔海外詩焰火生薪聊一快

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降老

詩每語見許文章伯按吳志張紘景陽機中錦鞬衣被

丘江南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一

匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人

大恚曰那得割蘇都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無

時

所用以遺君自爾淹文章蹟矣按晉書張載字景陽

時能度曲秀句入新腔漢書元帝紀曰自度曲被歌聲

注謂自隱度作新曲以為歌詩

山谷內集詩主

卷五

論升斗老杜遭田父泥飲歌曰月

平生思故人江漢不解渴蜀志諸葛亮傳曰思賢如渴

止誰言放逐地燒燭飲至跋老杜詩閉目踰十句大江不

燭盡則去之嫌憂予先狗馬勸以愛膚髮

若盡多有厭倦揚雄美新文

賄病恐一旦先狗馬曰臣常有顛

填溝壑髮膚見孝經有罪當竄流但懼不得活

處所有罪乃竄流又黃陵廟碑曰懼不得脫死莊子曰潮州底

先生不得飽弟子雖飢不忘天下日夜不休曰我必得退之詩人皆勸我

活哉山谷時有廖侯勸我酒此亦雅所愛

宜州退之詩人皆勸我

廖侯勸我酒此亦雅所愛酒我若耳不聞

之常懼作災怪紀曰惟數飲酒慙蘖成災因而致斃

連臺盤拗倒故人不相貸唐書丘行志龍朔中時人酒

俗謂盃盤為子母又名盤為誰能知許事痛飲且一快

臺老杜詩共指西日不相貸

南史王融傳沈昭略云不知許事且食蛤蜊世說王孝伯曰痛飲讀離騷便足稱名士又庾才卒曰常患不得

快飲酒曹子建書曰雖不得肉貴且快意

竹林文章伯國士無與雙比來少制作非以弱故降老

詩每語見許文章伯按吳志張紘

傳曰此間率少文章易為雄伯

景陽機中錦繡衣披丘江

南史江淹傳淹夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之此人

大憲曰那得割都盡顧見丘遲曰餘此數尺既無

所用以遺君自爾淹文章躡矣按晉書張載字景陽

時能度曲秀句入新腔漢書元帝紀曰自度曲被歌聲

注謂自隱度作新曲以為歌詩

山谷內集詩主

聲也音大各反一說謂歌終更授其次
謂之度曲老杜詩最傳秀句寰區滿

斯人絕少可白眼視公卿每與俗物逢三沐取潔情斯人

謂明畧白眼俗物並見前注三沐取潔
清謂其免我也韓文三沐而三熏之
我亦漫浪者君

何許同盟漫浪用元次山事見前注孟子曰桓公葵丘
之會束牲載書而不歃血曰凡我同盟之人

既盟之後言歸於好試問盧溪叟猶得多可名言和父尤耿介尚
以明略為多可也

稀康與山濤絕交書曰
足下旁通多可而少怪

四休居士詩三首 并序

太醫孫君昉字景初為士大夫發藥多不受謝

自號四休居士山谷問其說四休笑曰粗茶淡

飯飽即休補破遮寒煖即休三平二滿過即休

不貪不妒老即休山谷曰此安樂法也夫少欲

者不伐之家也知足者極樂之國也四休家有

三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴遊

人間可喜事或茗寒酒冷賓主皆忘其居與予

相望暇則步草徑相尋故作小詩遺家僮歌之

以侑酒茗其詩曰

富貴何時潤髑髏守錢奴與拘官囚列子曰死後榮名
豈足潤枯骨又曰

子列子適衛食于道從者見百歲髑髏後漢馬援傳曰
凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳又古今五行記估客

謂鄧彪曰終不如瀟沮鄧生平生不用為守錢奴耳退之詩守官類拘囚太醫診得人間病

安樂延年萬事休禮記文王世子注曰文王以憂勤其壽武王以安樂延年此借用盧仝詩

但有樽中物從他萬事休

無求不著看人面有酒可以留人嬉欲知四休安樂法

聽取山谷老人詩樂天詩曰不看人面免低眉傳燈錄興化見魏府大覺禪師曰願與存獎

箇安樂法門其三

一病能惱安樂性四病長作一生愁謂一病謂疾苦四病謂反上所陳法華

經問訊言世尊少病少惱安樂行不涅槃經出家之人有四種病此效其語司馬池詩畫成應遣一生愁借

問四休何所好不令一點上眉頭文選樂府云借問女安居晉書孟嘉傳桓

溫問嘉酒有何好而卿嗜之庾信愁賦云敬眠眼睫未嘗摻強戲眉頭那得伸又抒情集李延璧愁詩日潘岳愁絲生鬢裏婕妤好悲色上眉頭

十二月十九日夜中發鄂渚曉泊漢陽親舊攜酒

追送聊為短句陳繹漢陽軍鳳樓山藏經記曰漢水東南合大江夾江而城左武昌

右漢陽按武昌即鄂渚

接浙報官府敢違王事程宵征江夏縣睡起漢陽城孟

曰孔子之去齊接浙而行注云浙漬米也不及炊避惡亟也詩曰王事靡盬劉禹錫詩萬里王程三峽外又詩

園蜂速去恐違程小星詩曰肅肅宵征謝靈運詩宵濟漁浦潭旦及富春郭江夏縣即鄂州治所盧綸晚以鄂

州詩雲開遠見漢陽城鄰里煩追送杯盤瀉濁清秬應瘴鄉老難

答故人情

謝靈運有鄰里相送至方山詩文選孫子荆

志徐邈傳老杜詩傾榼濁復清瘴鄉謂宜州

次韻陳榮緒同倚鐘樓晚望別後明日見寄之作

天外僧伽塔斜輝極照臨凭欄隨處好殘雪向來采

僧伽大師見傳燈錄張舜民南遷錄曰洞庭湖中有扁山上有小塔望之巋然曰啞女塔昔有士人女生數歲

不能言一日涉湖見塔輒語其父母書曰若日月之照臨 青草無風浪枯松半死心

元注云所謂城南老樹精也張舜民南遷錄曰洞庭湖西岸有沙州堆阜隆起即青草廟下一湖之內中有此

州南名青草北名洞庭所謂重湖也又曰岳陽樓有碑極大乃前知州李觀所紀呂洞賓事迹言呂憩于岳州

白鶴寺前松下有老人自松梢冉冉而下致恭于呂問之為何乃曰某松之精也見先生過禮當候見呂因書

一絕句于寺門壁間其一云獨自行兮獨自坐無限世人
不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過郡人松
下創亭亭名曰呂仙樂天詩未夜黑巖昏無風白
浪起文選枚乘七發曰龍門之桐其根半死半生

有回鴈他日更傳音

衡山有回鴈峰

過洞庭青草湖

乙丑越洞庭丙寅渡青草似為神所憐雪上日杲杲

湖一名洞庭湖荆州記云因青草山為名詩曰其雨其雨杲杲出日樂天詩杲杲冬日出照我屋南

雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討

杜陵老謂

子美也嘗有詩云杜陵有布衣老大意轉拙又云少陵野老吞聲哭大歷四年子美自公安上岳陽有泊岳陽樓下等詩其上水遣懷詩云驅馳四海內童稚日餬口但遇新少年少逢舊知友史記范雎傳一飯之恩必報

行矣勿遲留蕉林追獠獠時山谷赴宜州貶所鎮南多蕉林其地與夷獠相接前漢外戚傳曰行矣強飯勉之選詩遲留法豈輕五祖謂六祖曰汝廣南獠獠有甚佛性近世本和尚作白雲端真贊云假饒親見楊

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行張籍祭退之詩曰移船入南溪東西

縱篙根蔡琰胡笳曰湯餅一杯銀線亂萋蒿數筋玉簪

橫湯餅見前注漢書項籍傳曰幸分我一杯羹老杜詩鮮鮑銀絲鱸此效其語萋蒿菜狀如玉簪樂天詩秋

風一筋鱸魚鱸西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭

晚泊長沙示秦處度范元實用寄明略和父

韻五首處度少游之子也當是護少游喪留長沙而元實來會于此山谷在宜州有答長沙

平老帖云秦處度遂不成歸淮南得安居否

昔在秦少游許我同門友掘獄無張雷劍氣在牛斗文選

古詩曰昔我同門友高舉振六翮按鄭康成注魯論曰同門曰朋晉張華傳曰斗牛之間常有紫氣雷煥曰

此寶劍之精上徹于天當在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍一曰龍泉

一曰太阿今來見令子文似前哲有何用相澆潑清江綠如

酒退之祭文曰幸隨令子詩曰維其有之是以似之澆潑用阮籍事見前注王介甫詩白髮望東南春江綠

如酒按太白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲桃新發醅東坡詩清江綠漲蒲萄醅

范公太史僚山立乃先達范祖禹字淳夫元祐初為著作佐郎充神宗實錄檢討官

兼修撰卅國史院與山谷同僚得罪本末已見前注禮
 記玉藻曰山立時行注云不動搖也此借用以言其正
 色立朝屹然如發揮百代史管以六經轄淳夫登第後
 山先達見世讒從司馬溫公
 修通鑑凡十五年元祐初進唐鑑易曰六爻發揮旁通
 情也趙岐孟子題詞曰論語者五經之館館音義曰館
 音管車鉦也館音黠車館也投身轉嶺海就木乃京洛
 此引用言以經義是非褒貶紹聖二年淳夫坐史事安置永州三年移賀州四年移
 賓州元符元年九月再移化州十月病卒三年徽宗卽
 位有旨許歸葬西京退之潮州謝表曰經涉嶺海水陸
 萬里左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木
 焉注言將死入仲子見長沙且用慰飢渴元實蓋范公
 木京洛見前注仲子長沙今
 潭州文選潘正叔贈陸機詩云醪澄莫饗孰慰飢渴
 李善註引孔叢子子思謂穆公曰君若飢渴待賢
 秦郎水江漢范郎器鼎甦逝者不可尋猶喜二子在相

逢唾珠玉貧病問薪菜

王介甫贈曾子固詩曰曾子文

曰鼯鼎及鼯唾珠玉見前注貧病山谷自道老杜詩吾
 老日貧病列子伯樂曰臣有所與共擔纏薪菜者漢書

淮南厲王傳曰豫愁帆風船目極別所愛
退之詩嚴程

給薪菜鹽炊追風帆楚辭

曰日極千里兮傷春心涅樂經曰愛別離

苦淵則詩曰老夫有所愛思與爾為鄰

往時高交友宰木已縱縱高交友言其不下交也老杜
宰木見前注

退之詩扶机導之言曲節初縱縱東坡樂我二三子

府曰縱縱疎雨過風林舞破煙蓋雲幢

事業在燈窻二三子秦范波瀾濶笑陸海潘

江老杜詩文章曹植波瀾闊晉書潘岳傳贊曰機文翰

才如海潘願茲秉經術出仕榮家邦退之詩勉哉戒徒
御家國遲子榮書

牙如江願茲秉經術出仕榮家邦

山谷內集詩注

曰那之榮懷詩
曰以卿丘家邦

少游五十策其言明且清筆墨深關鍵開闔見日星

初應制科有進卷五十篇禮記緇衣篇詩云苟吾有先
正其言明且清文選張茂先詩周仲有遺規其言明且

清退之詩金石出聲音宮室發關鍵禮記曰天秉陽垂
日星山谷各洪駒父書有曰凡作一文皆須有宗有趣

終始關鍵陳友評斯文如鐘磬鼓笙

陳友謂無已下句
謂八音克諧無相

有開有闔 誰能續鳳鳴洗耳聽兩甥

元注云秦范相謂為甥
漢書律歷志曰黃帝使洽

綸制十二篇以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃
鍾之宮而皆可以生之是為律本曹子建七啓曰敬滌

耳以繼玉音皇甫謐高士傳曰巢父臨池而洗耳此借
用元實蓋少游之壻爾雅曰妻之舅弟為甥又注云謂

我勇者吾謂之甥然
則亦宜呼壻為甥

次韻元實病目

道人嘗恨未灰心儒士苦愛讀書眼

言為學者與為道
者異莊子曰形固

可使如槁木而心固可使如死灰乎要須玄覽照鏡空

東坡詩讀書眼如月罅隙靡不照

莫作白魚鑽蠹簡

老子曰滌除玄覽能無疵乎
蟬衣白魚也退之詩豈殊書蠹蟲生

經峰子投憲紙求出師觀之曰世界如許廣闊不肯出
他紙朦朧似有味看字昏澁尤宜懶

陸士衡歎逝
賦曰世間人而為世朦朧謂不甚了了所見多俗人

不若不見之愈也接韻書朦朧月將入

范侯年少百夫

雄言行一一無可爽

文選王仲宣詠史詩曰生為百夫
雄死作壯士規按黃鳥詩注曰百

夫之中最雄俊也無可東孝經所謂口無擇言
身無擇行退之詩云吾愛其風骨粹美無可揀看君眸

山谷內集詩注 卷九

朱攸校

子當瞭然乃稱胃次常坦坦孟子曰胃中正則眸子瞭焉易曰履道坦坦坦魯論曰

君子坦蕩蕩如何有物食明月淚曉隕珠衣袖滿盧仝月蝕詩曰此時

怪事發有物吞食來輪中金篦刮膜會有時湯熨取快術誠短老杜詩金

篦刮眼膜價重百車渠按涅槃經曰有盲人為治目故造詣良醫是時良醫即以金篦刮其眼膜又按法苑珠

林曰後周張元其祖失明元讀經然燈夢一翁以金篦療之後三日果差史記扁鵲傳曰疾之在腠理也湯熨

之所及也目惡點君不見岳頭懶瓚一生禪鼻涕垂頤濯故云術短矣

渠不管潭州南岳福嚴寺有懶殘嚴按唐高僧號懶瓚隱居衡山之頂石窟中德宗遣使詔之寒涕垂

膺未嘗答使者笑之且勸拭涕瓚曰我豈有功夫為俗人拭涕耶竟不能致而去山谷時在潭州故引用衡山

事言當遣外形骸不必以痲目瓜戚且終首句之意

勝業寺悅亭

苦雨已解嚴諸峯來獻狀不見白頭禪空倚紫藤杖左傳

曰秋無苦雨解嚴言人喜雨止如罷兵也魏志備儼傳曰曹仁解嚴左傳晉侯入曹數之以其不用僖負羈而

乘軒者三百人也且曰獻狀注云責其功狀此借川王介甫詩木落岡巒因自獻白頭禪謂文政禪師師蓋雪

寶法嗣也有題悅亭詩云山鳥無俗聲山雲無俗狀引得白頭翁時時來倚杖山谷此詩乃和其韻退之有赤

藤杖歌

離福嚴

寺在衡山張舜民南遷錄云舊名般若寺陳太建中思公道場唐懷公磨塲之地

山下三日晴山上三日雨不見祝融峯還泝瀟湘去南嶽

百七十二峰祝融其一也南嶽記及荊州記云南嶽衡山赤帝館其嶺祝融託其陽退之謁衡嶽廟詩須臾淨

山谷內集詩生

掃眾峰出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天柱石廩騰
擲堆祝融此退之南遷得歸之祥也山谷意謂不見祝
融峯歸期未可卜耳

花光仲仁出秦蘇詩卷思二國士不可復見開卷

絕歎因花光為我作梅數枝及畫煙外遠山追少

游韻記卷末

仲仁蓋衡州花光山長老山谷為作天保松銘云

夢蝶真人貌黃槁籬落逢花須醉倒夢蝶真人謂莊子今以屬秦少游取

游戲花間之意夢蝶見前注莊子列禦寇篇曹商曰夫處窮閭巷槁項黃馘者商之所短者也籬落逢花用陶

潛把菊事見前注

雅聞花光能畫梅更乞一枝洗煩惱扶持愛

梅說道理自許牛頭參已早

盧仝詩石公說道理句句出凡格傳燈錄法融禪師

入牛頭山幽棲寺北巖之長眠橘洲風雨寒今日梅開

向誰好少游北歸至藤州卒于江上其子處度護喪藁殯于潭故有長眠橘洲之語張舜民南遷錄記

潭州事云橘洲在湘江中南北與州城等老杜詩所謂

橘洲田土能膏腴者也華嚴經曰一切眾生隨業所繫

長眠生死太平廣記載冢中何況東坡成古丘不復龍

人對鄭生詩云長眠不知曉

蛇看揮掃太白詩吳宮花草埋幽徑晉代衣冠我向湖

南更嶺南繫船來近花光老歎息斯人不可見喜我未

學霜前草山谷自言其未死文選阮嗣宗寫盡南枝與

奪保松二字

題花光畫

湖北山無地湖南水徹天雲沙真富貴翰墨小神仙元注

云平沙遠水筆意超凡入聖法也每率此意而為之當冠四海而名後世。楚辭曰下崢嶸而無地上寥廓而無天晉書張華傳雷煥曰寶劍之精上徹于天唐張謂長沙土風碑曰遁甲所謂沙土之地雲陽之虛可以長往可以隱居者焉老杜湘夫人祠南夕望詩云興來猶杖屨目斷更雲沙真富貴見前注魏野詩有名閒富貴無事小神仙

題花光畫山水

花光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆

亂峯深處是吾家雲沙見前注元次山詩醉裏長歌揮釣車

所住堂

此山花光佛所住今日花光還放光天女來修散花供

道人自有本來香法華經曰佛告舍利弗汝于未來世當得作佛號曰華光傳燈錄古盧禪

師傳受業師因燥身命師去垢師乃拊背曰好所佛堂而佛不聖其師回首視之師曰佛雖不聖且能放光第二句花光謂仲仁老按維摩經曰有一天女以天花散諸菩薩大弟子上而為供養文曰若入此室但聞佛功德之香不樂聞聲聞辟支佛功德香也楞嚴經大勢至法王子云此則名曰香光莊嚴我本因地其詳見前注

戲詠高節亭遊山礬花二首并序 在花光寺

江湖南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人號為鄭花王荆公嘗欲求此花栽欲作

詩而陋其名予請名曰山礬野人采鄭花葉以

染黃不借礬而成色故名山礬海岸孤絕處補

陀落伽山譯者以謂小白花山予疑卽此山礬

花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶此詩及序皆以

山谷手蹟枝過近世曾慥端伯作高齋詩話云唐人有題唐昌觀玉藥花詩云一樹瓏璵玉刻

成飄廊點地色輕輕今瑒花卽玉藥花也介用以此瑒謂常用此瑒字蓋瑒玉名取其自耳山

谷又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔家有楊汝士與白二十三一帖云唐昌玉藥以

少故見貴耳自來江甌山山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉藥斷無疑矣

北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理

愛著幽香未擬迴

取意開猶王胄所謂庭草無人隨意綠取意或作取次非是後漢書劉玄

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑

把斷花光水不通

退之記夢詩神官見我開顏笑言花光老定力堅固獨不爲花所惱也傳

燈錄樂普云末後一句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語曰德山門下水洩不通

山谷內集詩注卷十九

山谷內集詩注卷二十

宋 黃庭堅 撰

任 淵 注

贈惠洪 惠洪字覺範筠州彭氏子祝髮為僧

數面欣羊腍論詩喜雉膏 上句言每見輒移頃久而益親下句言得詩之膏腴陶淵

明答龐參軍詩序曰俗諺云數面成親舊况情適此者乎唐書高利幹日入烹羊腍熟東方已明蓋近日出處也歐陽公詩歲月籠如熟羊腍玉篇腍音古狎切背腍

也易鼎卦之九三曰雉膏不食此借用向史謝淪傳武帝問王儉誰能五言儉曰

謝朓得父膏腴江淹有意 眼橫湘水暮雲歎楚天高言

波如眼之明徹文選傅毅舞賦曰目流睇而橫波按宋玉神女賦曰望余帷而延視兮若流波之將瀾李善注

云流波目視貌王介甫詩暮林搖落獻南山下句頗采其意言亂雲脫壞呈露天宇之高明楚詞九辯曰泥寥兮天高而氣清老墮我玉塵尾乞君官錦袍晉書孫盛談論對食奮擲塵尾毛悉落飯中又王衍傳手捉玉塵尾唐書李太白傳嘗乘月自采石至金陵著官錦袍坐舟中旁若無人東坡以玉帶施元長老詩曰錦袍錯落知相稱乞與伴狂老萬回此句參用其事乞音氣東坡中山松醪賦曰月清放舟舫萬里渺雲濤老杜詩落日淋漓宮錦袍月清放舟舫萬里渺雲濤放船如退之詩一瀉百里翻雲濤東坡中山松醪賦曰渺翔天之雲濤

戲詠零陵李宗古居士家馴鷓鴣二首元注云李

女垂老病足養鷓鴣鷓鴣以樂餘年○零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥為公行不得

報情報雨總同聲

去言曰山雌之肥其意得乎北夢瑣言醫工梁新曰竹雞食半夏陶岳零

陵記曰竹雞狀如鶉尾少長張籍謝裴晉公遺馬詩曰乍離華廐移蹄澁初到貧家舉目驚此反而用之言其馴也爾衡鸚鵡賦曰閉以雕籠又曰逼之不懼撫之不驚鷓鴣之聲若云行不得哥哥故末句及之老杜詩不勞鐘鼓報新晴

真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空

真人謂舜史記曰舜南巡狩崩于蒼

梧之野葬于江南九疑是為零陵莊子曰羊肉不慕蟻議慕羊肉羊肉膾也舜有羶行百姓悅之堯聞舜之賢舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不休歸又曰真人于蟻棄智于魚得計于羊棄意此詩用大槐蟻穴事意蓋出于此謂舜厭天下不異蟻垤之陋故超然終方外喜于雲山之一洗也老杜詩一洗萬古凡馬空終日憂兄行不得鷓鴣應是鼻亭公漢書昌邑王傳曰舜封象于有鼻顏師古

注曰有鼻在零陵今鼻亭是也又按柳子厚有斥鼻亭神記蓋在道州道州永實相接云舜至蒼梧不復能巡狩而孟子謂象以愛兄之道來故此詩因鷓鴣之聲以寄意陶岳零陵記王仲聞思歸樂詩云聲聲相勸教歸去莫是陶潛化作君山谷當是戲效其體

李宗古出示謝李道人茗帚杖從蔣彥回乞葬地

二頌作二詩奉呈

提攜禪客扶衰杖斷當姻家葬骨山因病廢碁仍廢酒

鷓鴣鸚鵡伴清閒

扶衰見前注淳化法帖中有王羲之帖云想反理斷當斷音短今俗間猶

作此語意謂剖判其事也東坡嘗有詩云是處青山可埋骨按班婕妤好自傷賦曰願歸骨于山足

詩書傳女似中郎杞菊同盤有孟光

退之詩中郎有女能傳業謂蔡邕之

女文姬也文姬名琰與孟光並見後漢書陸龜蒙有杞菊賦同盤見前注

今日鷓鴣鳴蹇蹇

他年鸚鵡恨堂堂

上句終扶杖意下句終乞葬地意易曰王臣蹇蹇匪躬之故此借用其字

以言足蹇文選謝宣遠詩蹇步愧無良李善注引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂堂法伯髮欺人故故生此亦借用言其棄世而去也

書磨崖碑後

春風吹船著

音

浯溪夫藜上讀中興碑

浯溪在今永州中興頌元結次

山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京事

平生半世看墨本摩挲

石刻鬢成絲

言垂老方見真刻退之石鼓歌曰誰復明著手為摩挲老杜詩鄭公檣散鬢成絲

皇不作苞桑計顛倒四海由祿兒

易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑注

云心存將危乃得固也元稹連昌宮詞曰廟謨顛倒四

海搖唐書安祿山傳明皇以祿山為范陽節度祿山請

為皆妃九廟不守乘輿西萬官已作鳥擇栖鳥字或作

養兒明皇紀天寶十四載十一月祿山反十五載六月行在

望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟為九

室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢毀瀆言之故託于乘輿

也楚書曰玉物之官陪屬萬為萬官古樂府有鳥栖曲

史記世家曰鳥能擇木木豈能擇鳥撫軍監國太子事

乎祿山之反宰相陳希烈等皆臣賊撫軍守曰監國唐書

何乃趣取大物為肅宗紀祿山反天寶十五載明皇逃

賊行至馬嵬父老請留太子討賊明皇許之太子

于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天寶

贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子曰夫事有至

有土者有大物也又曰天下大物也趣音促難宗廟

難天幸爾上皇跼蹐還京師中興錄曰事有至難宗廟

再安二聖靈歡漢書霍去

病傳曰軍亦有天幸未嘗困絕也文選謝朓詩救躬

跼蹐止月詩云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不

肅宗紀至德二載十二月上皇天帝至自蜀都信也內問

張后色可舍外問李父願指揮唐書肅宗廢后張氏傳

皇西內肅宗內制于后不敢謁西宮又宦者李輔國傳

曰李揆以子姓事之號五父輔國妄言太上皇居近市

交通外人願徙太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔國

謀不得終孝矣怏怏不豫至棄天下退之炭谷湫詩曰

羣怪儼伺候恩威在其顏漢書南內淒涼幾苟活高將

賈誼傳曰力制天下願指如意軍去事尤危唐書明皇紀至自蜀郡居于興慶宮上元

士傳曰先天初為右監門衛將軍加紫驃騎大將軍從

明皇幸蜀上皇還徙西內居十日為李輔國所誣長流

巫州按李輔國傳曰輔國詐請上皇按行宮中射生官

遮道上皇驚幾墜馬力士厲聲曰五十年太平天子輔

國欲何事叱使下馬上皇執力臣結春陵二三策臣甫

士手曰微將軍朕且為兵死鬼春陵或作春秋非是元結春陵行序曰漫

杜鵑再拜詩春陵或作春秋非是元結春陵行序曰漫

來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘

封吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故

用春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借

臣甫憤舊作豈知安知忠臣痛至骨世上但賞瓊瑤詞忠臣心憤

所切舊作豈知切後世但賞瓊瑤詞史記荆軻傳曰每念之痛于骨髓

漢書杜周傳注曰深刻至骨老杜詩世上兒子徒紛紛

木瓜詩曰報同來野僧舊作六七輩亦有文士相追隨

曹子建詩曰清夜遊斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝

西園冠蓋相追隨舊作斷崖蒼蘚對立久凍雨為洗前朝

老杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌曰舊作使凍雨兮灑塵凍音東暴雨也

涪溪圖陶岳零陵記曰涪溪在永州北水路一百

中容管經畧使元結罷任居焉

成子寫涪溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺世

佛經以為祛練神明則聖人可致簡文云不知得登峯

造極不文選謝朓觀雨詩曰空濛如薄霧江淹詩悠悠

蘊真趣膚寸見前注只今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿

以上一頁缺

插蒼石漫郎謂元結見前注結有涪溪銘序曰涪溪在

名稱者也為自愛之故各曰涪溪碑蒼曰帆柱曰檣唐

獨孤及招北客文曰摧檣抗竿老杜詩前臨洪濤寬邦

太平寺慈氏閣元注云晚與曾公袞同登

青玻瓈盆插千岑湘江水清無古今何處拭目窮表裏

太平飛閣暫登臨退之詩谿呀巨壑頗黎盆文選楊德祖茂曰觀者駭視而拭目表裏山河

見前注文選謝靈運有登臨海嶠與從弟惠連詩按楚詞宋玉九辯曰登山臨水送將歸朝陽不聞

皂蓋下愚溪但見古木陰元結朝陽巖銘序曰永泰丙午中自春陵至零陵愛其郭

中有水石之異泊舟尋之得巖與洞此邦之形勝也以其東向遂以朝陽命之續漢志曰中二千石皂蓋朱轡

元結時為春陵郡刺史柳子厚愚溪詩序曰灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪為

冉溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者家焉更之為愚溪嘉木異石錯置皆山水之奇者

以余故咸以愚辱焉按愚溪在永州子厚嘗謫為司馬誰與洗滌懷古恨坐有佳

客非孤斟東京賦曰慨長思而懷古退之詩孤斟詎能醒

題淡山巖二首

陶岳零陵記云淡山巖在永州西南狀如覆盂其地宜淡竹故云淡

山中有巖空闊可容數千人東南角有缺處仰望之如窻戶洞照甚明

去城二十五里近天與隔盡俗子塵

王介甫澶州詩曰去都二百四十里

河流中間兩城峙文選謝朓詩曰囂塵自茲隔楚詞春

蛙秋蠅不到耳夏涼冬暖總宜人曹子建七啓曰温房

中夏含霜老杜詩疎快頗宜人巖中清磬僧定起洞口綠樹仙家春

零陵記曰淡山巖唐咸通中僧元暢居于是至今香燈

不絕按今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧定起

仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謁雲歸僧北山錄云如

來滅後大迦葉昇須彌山頂擊銅錘相起五百羅漢定

西天以有聲之物為鐃磬即此方鐘磬也老杜詩洞口

經春長薜蘿玉臺新詠吳邁遠擬樂府曰綠樹搖雲光

惜哉次山世未顯不得雄文鑿翠珉按元次山于永州有浯溪及朝陽巖

銘獨淡巖無有益是時未知名也陶岳零陵記載王仲

浯溪詩云湘川嘉致有浯溪元結雄文向此題文選王

仲宣詩惜哉空爾為其字木出史記宓不

齊傳柳子厚作韓君誌銘曰載刻茲珉

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵士人謂淡山

嘗有淡姓居之王介甫梁王吹臺詩繁臺繁姓人埋滅

隨蒿蓬徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人居淡

山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不起遂化石門竹徑

為石後漢黃憲傳天下號曰徵君此用其字

幾時有瓊臺瑤室至今疑上句用退之回中明潔坐十

客亦可呼樂醉舞衣元次山有大回中小回中詩言樊

環其中虛明仰見天閩州城南果何似永州淡巖天下

日可為張飲之地

稀老杜閩水歌曰閩州勝事

可賜斷閩州城南天下稀

明遠庵

遠公引得陶潛住美酒沽來飲無數我醉欲眠卿且去

只有空瓶同此趣山谷有戲效禪月作遠公東林詠序

中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤醉眠見前注空瓶

同趣謂瓶空而亦臥也蓋張籍詩有酒盡臥空瓶之句

晉書孟嘉傳曰公未知酒中趣耳柳子誰知明遠似遠

厚西山宴遊記曰意有所極夢亦同趣公亦欲我行庵上路多方挈取甕頭春大白梨花十分

注樂天詩甕頭正是擊嘗時法書要錄曰山東云缸面

猶河北稱甕頭謂初熟酒也說苑曰魏文侯與大夫

飲酒使公乘不仁為觴政曰飲不醕與君深入逍遙遊

了無一物當情素 高僧傳支遁與劉系之等談莊子道遙篇云各適性以為逍遙遁曰不然

夫桀跖以殘害為適性若適性為得者彼亦逍遙矣于是退而注逍遙篇傳燈錄仰山傳曰師問雙峯師弟近

日見處如何對曰據某甲見處實無一法可當情師曰汝解猶在境汝豈真能知無一法可當情者又汾州無

業傳曰常了一切空無一物當情是諸佛用心處戰國策蔡澤說應侯曰公孫鞅事孝王竭心謀示情素道

卿道卿歸去來明遠主人今進步 元注云道卿涪溪僧淵明有歸去來詞

傳燈錄長沙岑禪師偈曰百尺竿頭須進步十方世界現全身

玉芝園 并序

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過其玉芝

園作詩十六韻二侯皆有報章今年三月余到

玉芝園記錄一時次其舊韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄晴絮翩翩名

園上朱閣觀後復觀前借問昔居人岑絕無炊煙人生

須富貴河水清且漣百年共如此安用涕潺湲 退之詩柳花還

漠漠選詩里無曲突煙漢書楊惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水

清且漣猗楚詞曰橫流涕兮潺湲 蔣侯真好事杖屨喜接連車載溪中

骨推排若差肩厭看孔子面醜石反成妍 溪中骨謂石也漢書朱買

臣傳曰相推排陳列中庭拜謁曲禮注曰肩隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府歌詩誠亦差

肩于子美矣書曰巧言令色 感君勸我醉吾亦無間然 孔子選詩曰皎潔不成妍

亂我朱碧眼空花墜便翮行動須人扶那能金石堅

曰禹吾無間然矣太白詩曰備絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅韻書曰翮翮小飛也又曰便翮輕麗也此借

用老杜詩此生已媿須人扶文選古詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼傳曰堅若金石

氏琴湯湯發朱絃但恨賞音人大半隨逝川

雷氏蜀人善製琴為世所寶家語曰伯牙鼓琴鍾子期聽之伯牙志在泰山

子期曰善哉巍巍乎若在泰山少選之間志在流水子

期曰善哉湯湯乎若在流水子期死伯牙鼓琴絕絃終身不復鼓賞音逝川並見前注

平生有詩

罪如癩不可痊今當痛自改三疊復三滴

柳子厚答崔黯書曰凡人

好詞工書者皆病癩也吾不幸早得二病纏結心腑牢

甚願斯須忘之而不克文選劉公幹詩余嬰沈痼疾李

善注引禮記曰身有痼疾說文曰痼久也

三疊三浴見前注退之詩懼終莫洗湔

遊愚溪 并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏修竹園入

朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶及余子相步及

余于朝陽巖徘徊水濱久之有白雲出洞中散

漫洞口咫尺欲不相見介石請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩

韓孟城南聯句曰刈熟擔肩賴冉溪昔居人

埋沒不知年偶託文字工遂以愚溪傳柳侯不可見古

木蔭濺濺

冉溪見前注劉禹錫詩會書團扇上知君文

皆在牀下翠羽之木龍鱗之石均蔭其上柳侯字見退

以下數頁缺

疾流貌 羅氏家蕭東蕭西讀書園笋苗不避道檀欒搖

音箋 春煙 梁王兔園賦曰修竹團樂夾池水 下入朝陽巖次山有銘鑄薛石

破篆文不辨瞿李袁 次山銘見前注次山陽華巖銘曰江華縣八夫瞿令問藝兼篆籀俾

依石經刻之法書苑云李陽冰趙郡人善小篆袁氏未詳 嵌寶響笙磬洞中出寒泉

同遊三五客拂石弄潺湲 老杜詩遠川曲流嵌寶潛洄瀨詩曰笙磬同音又曰爰

有寒泉在浚之下謝靈運詩乘月弄潺湲 俄頃生白雲似欲駕我仙吾將從

此逝挽牽遂回船 文選江賦曰千里俄頃莊子曰乘雲私御飛龍而遊乎四海之外漢書高

帝紀曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無賀老空棹酒船回退

之詩波惡強牽挽

代書寄翠巖新禪師 黃龍死心悟新和尚晦堂老人之嫡子叢林謂之新孟八

初住洪州分寧之雲巖次住西山翠巖後住黃龍山谷嘗參晦堂新清二老蓋其道伴

山谷青石牛自負萬鈞重 舒州皖公三祖僧璨大師道場是為山谷寺西北有石牛

洞其石狀如伏牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫魯直坐于石牛上魯直因自號山谷道人 八風

吹得行處處是日用又將十六口去作宜州夢 寒山子詩曰寒

山無漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳妙此反用之按寶積經及大毗婆沙論以利衰毀譽稱譏苦樂

為八風大毗婆沙論又曰佛亦曾遇此世八法如何說佛解脫谷曰雖遇此事而不生染故說解脫傳燈錄麗

居士傳石頭問曰子自見老僧已來日用事作麼生呈一偈云日用事無別唯吾自偶諧頭頭非取捨處處勿

張乖朱紫誰為號斤山絕點埃神通并妙用運水及搬柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲梅聖俞贈歐陽閔

詩曰又隨落花飛去作江西夢杜牧之遣懷詩三年一
覺揚州夢時山谷攜其子舍并亡弟知命骨肉俱往

苦憶新老人是我法梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧

羅什傳曰釋慧遠學貫羣經棟梁道法滄山禪師警策
亦云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪師頌曰入

荒田不揀信手拈來草莊遙思靈源叟分坐法席共源

子曰方者中矩圓者中規雙名唯清亦嗣晦堂新之法弟也後住黃龍法華經曰

爾時多寶佛于寶塔中分半座與釋迦牟尼佛而作是
言釋迦牟尼佛可就此座又按雜阿含經云尊者迦葉

著弊衲衣來詣佛所時諸比丘心生輕慢世尊告摩訶
迦葉于此半坐我今竟知誰先出家汝聊持楚狂句往

耶我耶彼諸比丘心生恐怖身毛皆豎作天女供

楚狂見前注維摩詰曰時維摩詰室有一天
女見諸天人聞所說法便現其身即以天花

散諸菩薩嶺上早梅春參軍慙獨弄宜州在嶺南此句
謂違去道伴無與

大弟子上

共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因話錄曰肅宗
宴宮中女優有弄假官戲其綠衣秉簡者謂之參軍椿

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突兀熊豹顏退

送區冊序曰陽山天下之窮處也陸有丘陵之險水有
江流悍急橫波之石又送廖道士序曰郴之為州當中

州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神
氣之所感必有魁奇忠信才德之民生于其間又送張

道士詩曰張侯嵩高來面飲如江入洞庭野詩成十手

有熊豹姿按陽山隸連州不供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭寬莊子曰帝張樂于洞

庭之野老杜有石硯歌曰揮灑容數人十手可
對老來抱璞向涪翁東坡原是知音者抱璞用卞和事

術郭玉傳有老父漁釣涪水因號涪翁山蒼龍壁官焙

谷謫涪州別駕亦嘗以自稱或云涪皤

香涪翁投贈非世味自許詩情合得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦

云吾衰向老世味薄所好未衰唯飲茶薛能謝王彥威寄茶詩云麤官乞與真拋却賴有詩情合得嘗却

思翰林來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東坡按唐制光祿卿有

良醞署水予乃安敢比東坡有如玉盤金叵羅直相干鏡見前注

萬不啻過漢書曹參傳惠帝曰朕乃安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰封禪壇南有玉盤北

史祖珽竊金叵羅藏髻中李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子曰或相千萬老杜詩方駕曹劉不啻過愛公

好詩又能多老夫何有更橫戈奈此于思百戰何退之詩云

四句意能多又詩文戰誰與敵浩汗橫戈鋌左傳華元巡功城者謳曰于思于思棄甲復來使其驂乘謂之且

牛則有皮犀兕尚多棄甲則那注云于思多鬚之貌歐陽君必多鬚故用此事

到桂州

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽增峨鴈蕩山在今温州李成不

在郭熙死奈此百嶂千峰何名畫評曰李成畫丘人能畫山水林木當時稱為第一

一張文懿公詩曰李成謝世范寬死唯有高陽許道寧退之石鼓歌曰少陵無人謫仙死才薄其奈石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶孟二首

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩纏綿自相尋老杜詩鄭公檣散

鬢成欲知歲晚在何許唯說山中有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何

許劉安招隱士曰桂樹叢生兮巖之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人相見各貧病

且可烹茶當酒肴

易剝卦之上九曰碩果不食文選陸士衡歎逝賦步寒林而悽惻張景陽

七命曰剖椰子之殼按劉涓子吳郡賦注云椰樹似檳榔實大如匏核可作飲器家語曰剖而食之甜如蜜魯論曰其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉類弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

以椰子茶瓶寄德孺二首

碩果實林梢可以代懸匏攜持二十年煑茗當酒肴我

今禦魍魅學打衲僧包聊持堅重器遺我金石交祖庭事苑

載打衲說曰毗奈耶雜事云佛言苾芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛之制也詩中所用字並見前注左傳

祈招之詩曰式如玉式如金注云取其堅重劉師服石鼎聯句云徒示堅重性

炎丘椰木實爰用隨茗椀譬如楛矢箸但賈從來遠家

曰孔子在陳有隼集陳侯之庭而死楛矢貫之石弩其長尺有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楛木名弩箭錄韓詩外傳曰黃鵠無五德君猶貴之以其所從來者遠矣往

時萬里物今在籬落聞知公一拂拭想我瘴霧顏上兩句山

谷自況世說桓立就桓崖求桃不得佳者立與殷仲文書曰德之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得此借用籬落見前注

寄黃龜清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書退之詩東西南北皆欲往千江隔兮

萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲深密伽陀枯戰筆真成

相見問何如佛書有解深密經涅槃經曰因本經以偈頌名祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事

范曰加龜此云風頌或名直頌謂前以偈說法法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆側去此借用末句謂見其翰墨千里如到面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄欖星宿落日下桄榔羽扇開異物志曰橄欖生南海浦開八月

乃熟木高大難採以鹽擦木身其實自落嶺表錄云桄榔樹身皮葉與蕃棗檳榔等小異羽扇見前雉尾注

昭然堂中有相憶清秋忽遣化人來僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺及

即移疾居昭然堂頽然坐一室古詩上有長相憶下有加餐食維摩經云維摩詰不世于座居眾會前化作菩薩而告之曰汝往上方并分有國名眾香佛號香積彼

諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰為諸菩薩說法故遣化來列子曰周

穆王時西域之國有化人來

騎鱸覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄誌公大乘讚曰不解即心即

佛真似騎驢覓驢莊子曰以馬喻馬之非馬不一天月若以非馬喻馬之非馬也兩句皆言知道者少

色為誰好二老風流只自知七杜宿贊公房詩云相逢今夜宿隴月向人圓又詩

不知明月為誰好又寄贊上人詩云與子成二老來往亦風流孟子二老者天下之大老也此借用其字

宜陽別元明用觴字韻

霜鬚八十期同老酌我仙人九醞觴元注云術者言吾兄弟皆壽八十近

得重醞法甚妙。西京雜記明月灣頭松老大承思堂漢制宗廟八月飲耐用九醞

下草荒涼明月灣承思堂皆在雙井堂在先墓之側故以承思為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠

樹退之書曰窮居荒涼草樹茂密按千林風雨鶯求友文選北山移文曰不徑荒涼徒延佇

萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友而我獨與兄別也樂天詩樹集鶯朋友雲行鴈弟兄劉禹錫

詩見鴈隨兄去聽鶯求友聲又別夜不眠聽鼠齧非關

春茗攪枯腸別緒難為情自不能寐非以茗椀破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海經曰桂林有八樹在番禺東孫

子曰後如脫兔敵不及距衣囊夜雨寄禪家行潦升階漂兩履漢書

傳曰所載不過囊衣詩曰洞酌遣悶悶不離眼前避愁

愁已知人處老杜有遣悶詩庾信愁賦日閉戶欲驅愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處

慶公憂民苗未立晏公憂木水推去慶晏蓋崇寧兩禪僧漢書劉章傳曰

欲疏兩禪有意開壽域歲晚築室當百堵徽宗崇寧三年詔天下置

崇寧寺觀為上祈年漢書王吉傳曰驅一之民躋之仁壽之域斯干詩曰築室百堵他時無屋

可藏身且作五里公超霧無屋藏身蓋宗門中事船子和尚謂夾山云汝向去直須

藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身謝承後洪書曰張楷字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹伐狐兔范君蓋西蜀人漢書何遜傳贊曰

序遊俠則退處士而進姦二十始肯為儒生行尋丈人

奉巾履巾履見前注千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或

持劍掛宰上回亦有酒罷壺中去退之詩千江隔兮萬山阻又云情多地遐

兮徧處處史記曰吳季札北過徐徐君好季札劍口不

敢言季札知之而使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君冢樹而去曰始吾已心許豈以死倍吾

况哉公羊傳曰宰上之木拱矣注云宰冢也後漢費長

房傳市中有老翁賣藥懸一壺于肆頭及市罷輒跳入壺中長房詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒嘉肴盈衍其中共飲畢而出翁曰我神仙之

人以過見責今事畢當去子寧能相隨乎 昨來禪榻

寄曲肱上雨傍風破環堵 退之南海廟碑曰上雨傍風無所蓋障禮記曰儒有環堵

之何時鯤化北溟波好在豹隱南山霧 見前注樂天詩好在李使君

乞鍾乳于曾公袞

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實此罄懸腹 文江

通別賦曰鍊金鼎而方堅李善注云鍊金為丹之鼎也

抱朴子曰鄭君唯見授金丹之經審懸言其空也左傳

曰室如 遙憐蟹眼湯已化鵝管玉 蟹眼湯見前注按雷

懸罄 以水煮之然後入曰搗如粉篩過研之陶隱居注本草

鍾乳條云雖通中輕薄如鸞翎管碎之如瓜屮中無鴈

齒光明 刀圭勿妄傳此物非碌碌 退之詩金丹別後知

者為善 身按本草云刀圭者十分方寸七之一此物

見前注後漢書禰衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷内集詩注卷二十